DESARROLLO DE INTERFACES DE USUARIO  
Práctica 2

línea corta

ALEJANDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

JESÚS ARTEAGA SANTANA

26/04/2023

# Introducción

1. Ideación (Malla Receptora)
2. Propuesta de valor (ScopeCanvas)
3. Análisis de Tareas
4. Mapa de sitio y etiquetado
5. Bocetos

# 

# 

# Reframing / Ideación

Malla receptora de información (Feedback capture Grid)

|  |  |
| --- | --- |
| Icono  Descripción generada automáticamenteINTERESANTE / RELEVANTE   * Estética del tablao * Espectáculo disfrutable * Experiencia bastante bonita * Ubicación del sitio * Puedes comer después del espectáculo | Imagen en blanco y negro  Descripción generada automáticamente con confianza bajaCRITICAS CONSTRUCTIVAS   * Falta de decoración * Variedad de platos en el menú para gente joven * Información escasa de los artistas * Sillas incómodas (muy viejas) * Actuación repetitiva * Enfocado al turismo (main event) o gente que desconoce el espectáculo * Atención al cliente pobre |
| PREGUNTAS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA  **Icono  Descripción generada automáticamente**   * ¿Puedo cancelar la reserva de un menú? * ¿Puedo cambiar la reserva a otro día? * ¿Tengo descuentos por ser joven? * ¿Mis hijos, al ser niños, tienen que pagar entrada? * Si cancelo la reserva, ¿me devuelven el dinero? * ¿Cuánto tiempo tengo para cancelar la reserva (y que me devuelvan el dinero)? * ¿Puedo entrar al espectáculo si llego unos minutos tarde? ¿Cuánto tiempo tengo para poder entrar? | NUEVAS IDEAS  Un dibujo de una persona  Descripción generada automáticamente con confianza baja   * Crear un espectáculo más variado * Hacer que el espectáculo no esté dirigido solo para el turismo * Añadir variedad al menú (cena) * Añadir más decoración flamenca * Sillas y sillones nuevas para más comodidad. * Añadir posibles rutas para enriquecer la experiencia * Añadir historia sobre personajes importantes del flamenco * Sección de preguntas frecuentes |

# Propuesta de Valor

Nuestra página web será el canal principal de promoción de las actividades realizadas por el Tablao "La Alborea". A través de ella, proporcionaremos información detallada sobre los espectáculos disponibles, incluyendo la fecha, el horario, el lugar, el precio y una descripción detallada del evento, así como imágenes y videos que permitan al cliente conocer la dinámica del tablao y los artistas que participan. Facilitaremos la compra de las entradas mediante una navegación intuitiva y fluida.

Interfaz de usuario gráfica, Texto

Descripción generada automáticamente

# Análisis de tareas

**MATRIZ DE TAREAS/ USUARIOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grupos de usuario | Turistas extranjeros | Turistas nacionales | Jóvenes | Residentes |
| Tarea 1 – Consulta actividades próximas. | M | H | L | H |
| Tarea 2 – Cambiar idioma. | H | L | L | L |
| Tarea 3 – Comentar la experiencia. (Review) | H | H | L | M |
| Tarea 4 – Consultar las redes sociales. | M | M | L | M |
| Tarea 5 – Consultar información espectáculos y artistas. | M | M | L | H |
| Tarea 6 – Consultar menú cenas. | H | H | L | M |
| Tarea 7 – Compartir evento a través de redes sociales. | M | L | M | H |
| Tarea 8 – Consultar disponibilidad entradas. | H | H | L | H |
| Tarea 9 – Consultar ubicación. | H | H | H | M |
| Tarea 10 – Consultar políticas de privacidad. | L | L | L | L |

H 🡪 Alto

M 🡪 Medio

L 🡪 Bajo

# Mapa del sitio y etiquetado

**ARQUITECTURA DE INFORMACIÓN**

**Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente con confianza baja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ICONO** | **ETIQUETA** | **FUNCION** |
| Logotipo  Descripción generada automáticamente | BOTÓN HOME | Nos lleva a la página principal. La página principal muestra información del espectáculo, fotos y videos. |
| Dibujo en blanco y negro  Descripción generada automáticamente con confianza baja | COMPRAR ENTRADAS | Menú secundario para ver las entradas disponibles para proceder a la compra. |
| Icono  Descripción generada automáticamente | AGENDA | Proporciona información específica para todas las actividades del tablao por realizar que han sido programadas hasta ese momento. |
| Icono  Descripción generada automáticamente | INFORMACIÓN | Muestra información sobre el espectáculo en general y los distintos artistas que participan en las actividades.  También muestra información de la historia del flamenco en Granada. |
| Icono  Descripción generada automáticamente | CENA | Muestra los distintos menús que se ofertan. |
| Imagen que contiene rueda, dibujo  Descripción generada automáticamente | UBICACION | Muestra con detalle la ubicación donde se realiza el espectáculo. |
| Icono  Descripción generada automáticamente | CONFIGURACIÓN | Permite cambiar el idioma de la web. |

# Bocetos

**(ver en el PDF, documento aparte)**