

## Dalelių sistemos

T120B167 Žaidimų grafinių specialiųjų efektų kūrimas ir programavimas



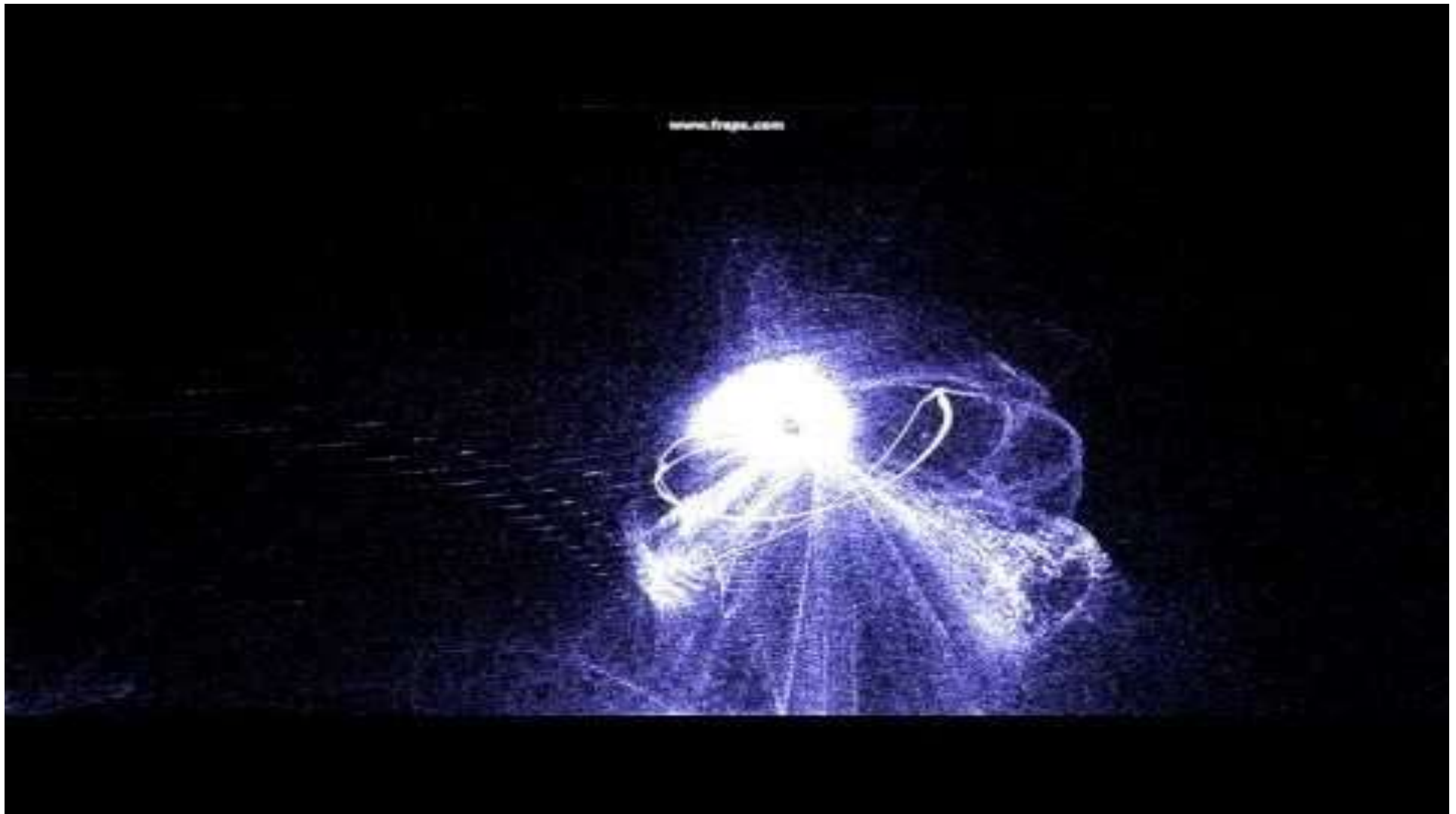
Rytis Maskeliūnas

Skype: rytmask

[Rytis.Maskeliunas@ktu.lt](mailto:Rytis.Maskeliunas@ktu.lt)

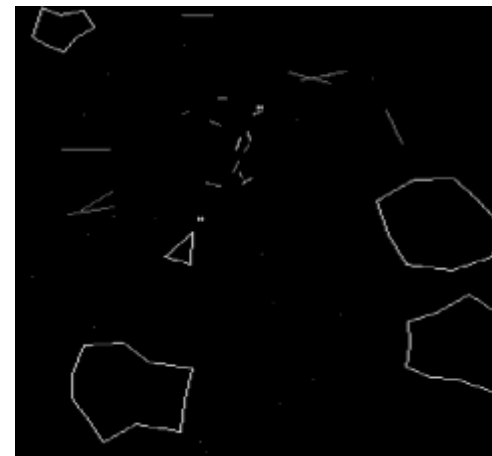
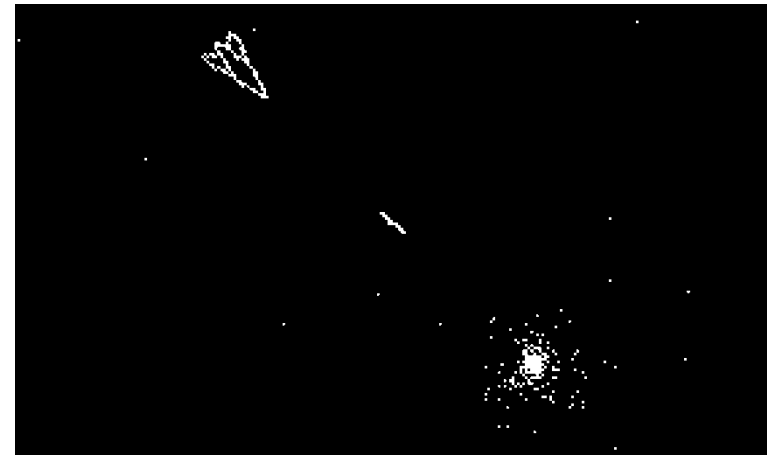
© R. Maskeliūnas >2013

© A. Noreika <2013



<http://www.youtube.com/watch?v=ACHJ2rGyP10>

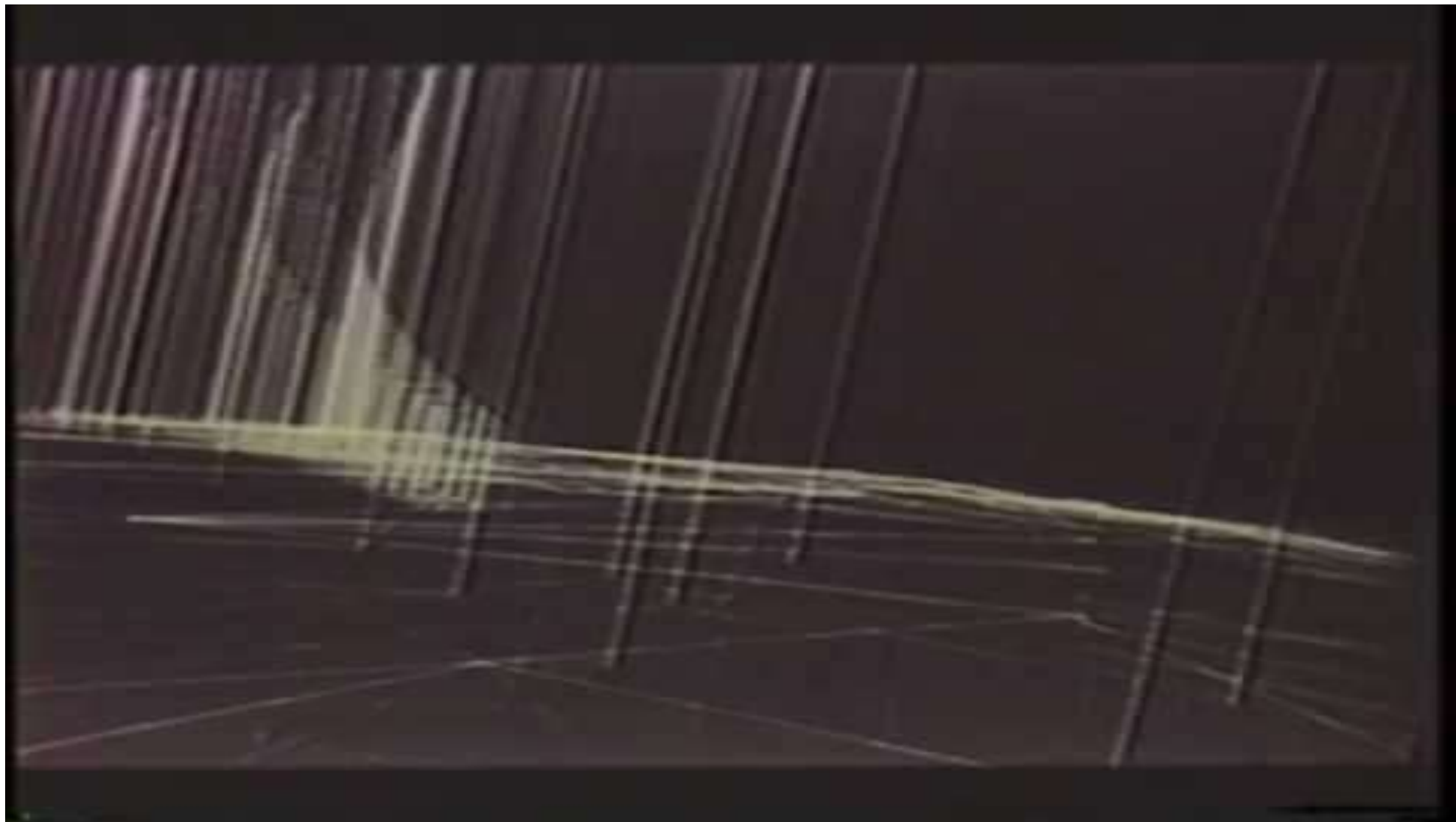
- 1962: Ships explode into pixel clouds in “Spacewar!”, the 2<sup>nd</sup> video game ever.
- 1978: Ships explode into broken lines in “Asteroid”.
- 1982: The Genesis Effect in “*Star Trek II: The Wrath of Khan*”.



# .“The Genesis Effect” – William Reeves *Star Trek II: The Wrath of Khan* (1982)

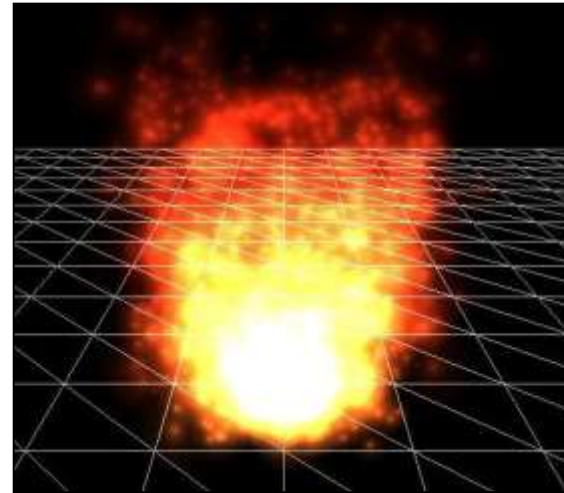


MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA



<http://www.youtube.com/watch?v=Qe9qSLYK5q4>

- *Dalelių sistemos leidžia suimituoti vaizdo efektus su eile mažų grafinių dalelių.*
- **Idėja:**  
“jei daug mažų taškų darys kažką tuo pačiu būdu, žmogaus smegenys matys to darymo rezultatą, bet ne jį sudarančius taškus.”

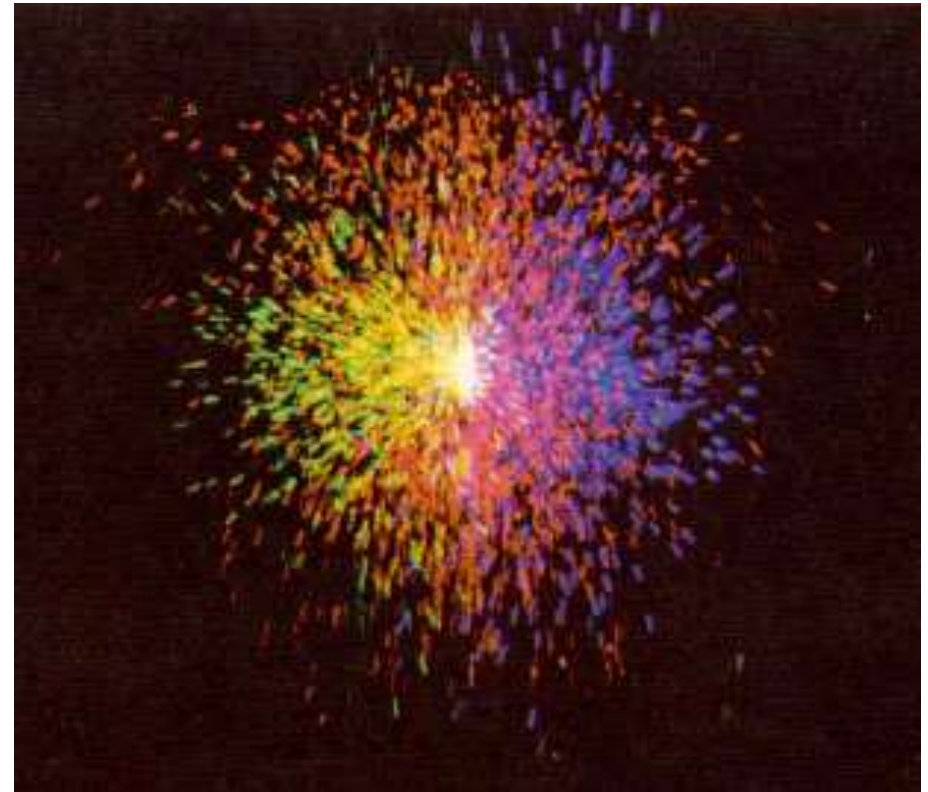


# Kas yra dalelių sistema?



MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Tai daugelio mažų dalelių rinkinys kuris atvaizduoja neraiškų objektą
- Formoms apibrėžti galima naudoti taškus arba primityvus



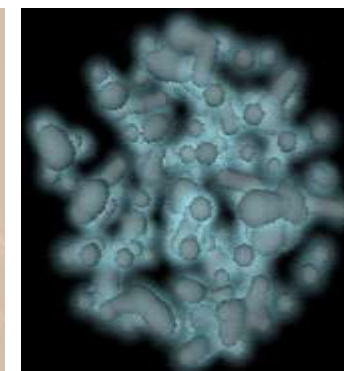


# Taikymai?



MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Naudojamas neraiškių (fuzzy), anamorfinių (kintamų), dinaminių ir skystų objektų modeliavimui.
- Tai dūmai, ugnis, kibirkštys, lietus, sniegas, vandens lašai, sprogimai, žvaigždės ir t.t.



# Neraiškus objektai



MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Neturi tolydžių, aiškiai aprašomų ir blizgių paviršių
- Nevienodi, kompleksiški ir sunkiai apibrėžiami
- Minkšti, deformuojami objektai



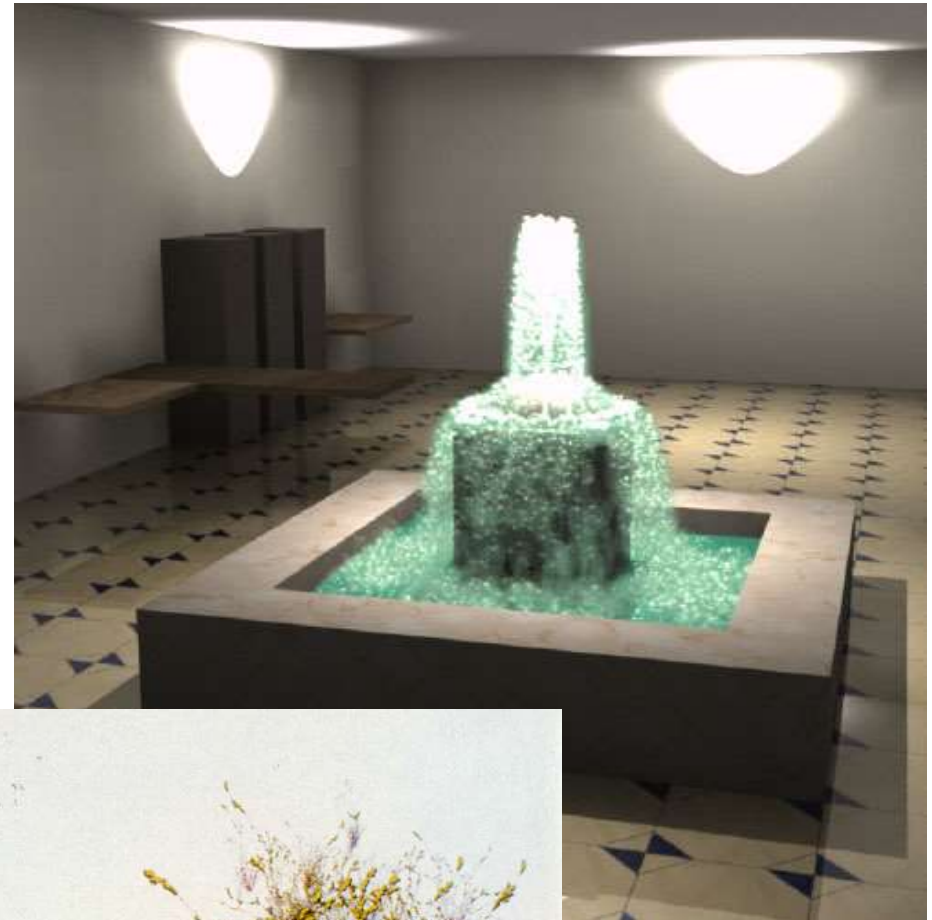


# Neraiškių objektų pvz

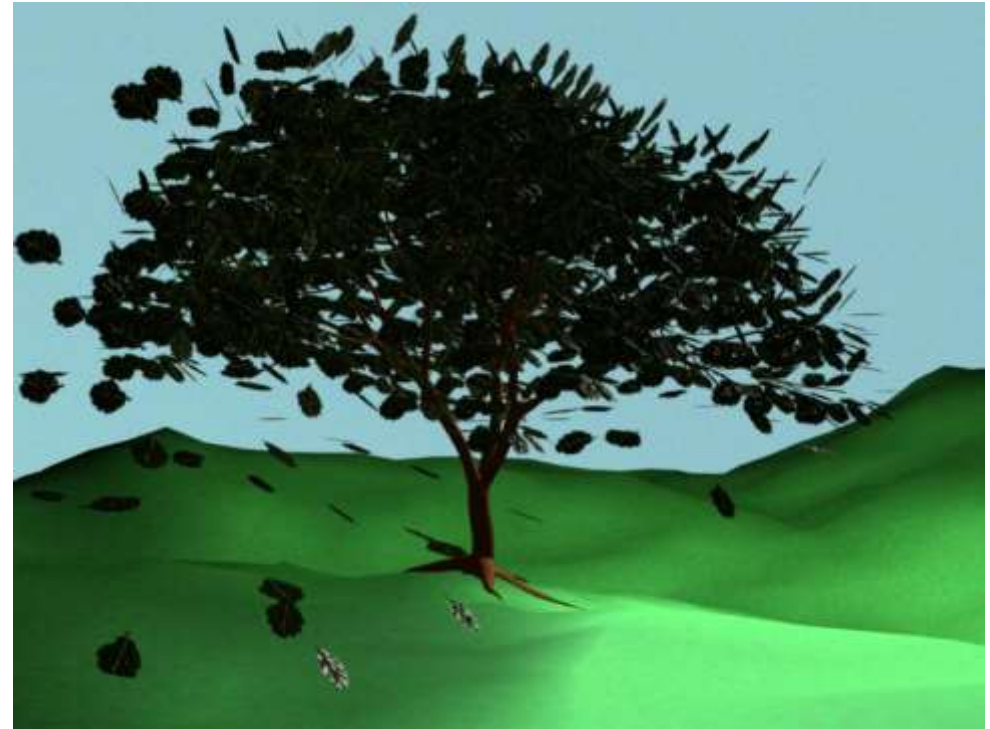


MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Žolė, dūmai, ugnis, debesis, vanduo
- Fejerverkai, sprogimai
- Tekantis skystis
- Fizikos imitacijai
- Būriai (paukčių, bičių, žuvų, zombių...)



- Paprasta – taškus apibrėžti lengviau nei 3D poligonus
- Procedūriška
- Random
- Modeliai „atgyja“



- Dalelės įvedamos į sistemą
- Joms priskiriama individualūs atributai
- Dalelės kurios parodomos savo gyvenimo laiką yra sunaikinamos
- Gyvos (rodomos) dalelės yra judinamos ir transformuojamos pagal savo atributus
- Viskas surenderiuojama

- Nustatomas santykis koku dalelės įvedamos į sistemą
  - Valdomas vidutinis dalelių skaičius (pvz., lietus)  
arba
  - Valdomas vidutinis dalelių skaičius užimantis tam tikrą ekrano dalį (pvz., ugniakuras)
- Keičiamas objekto dydis pagal tai kiek dalelių įvedama į sistemą (pvz., sproginas)

# Dalelių atributai

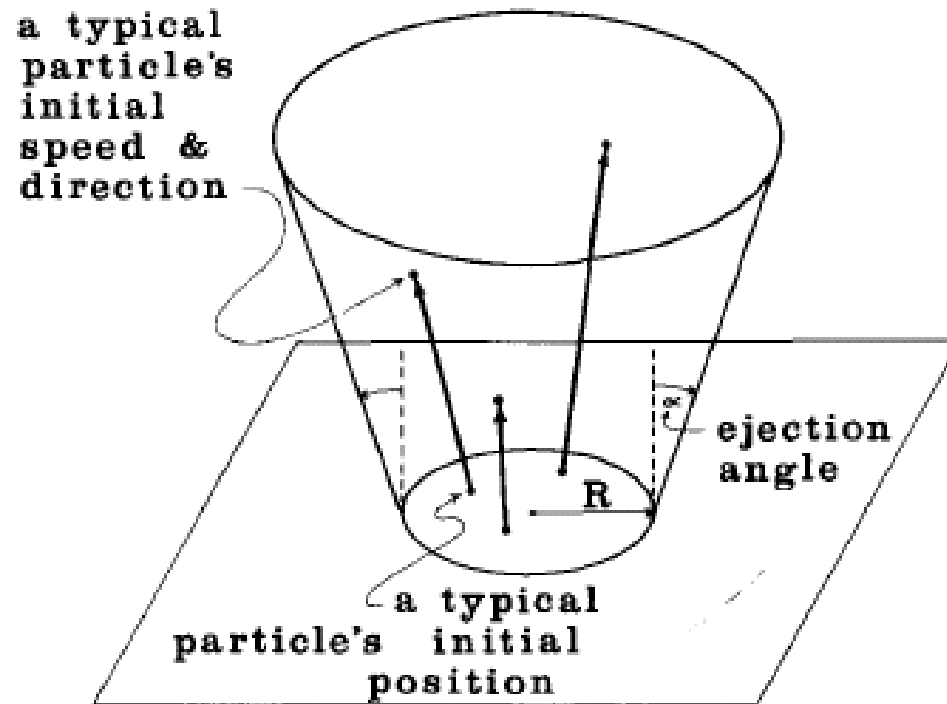


MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Pozicija
- Greičio vektorius
- Dydis, spalva, persišviečiamumas
- Forma
- Gyvenimo trukmė

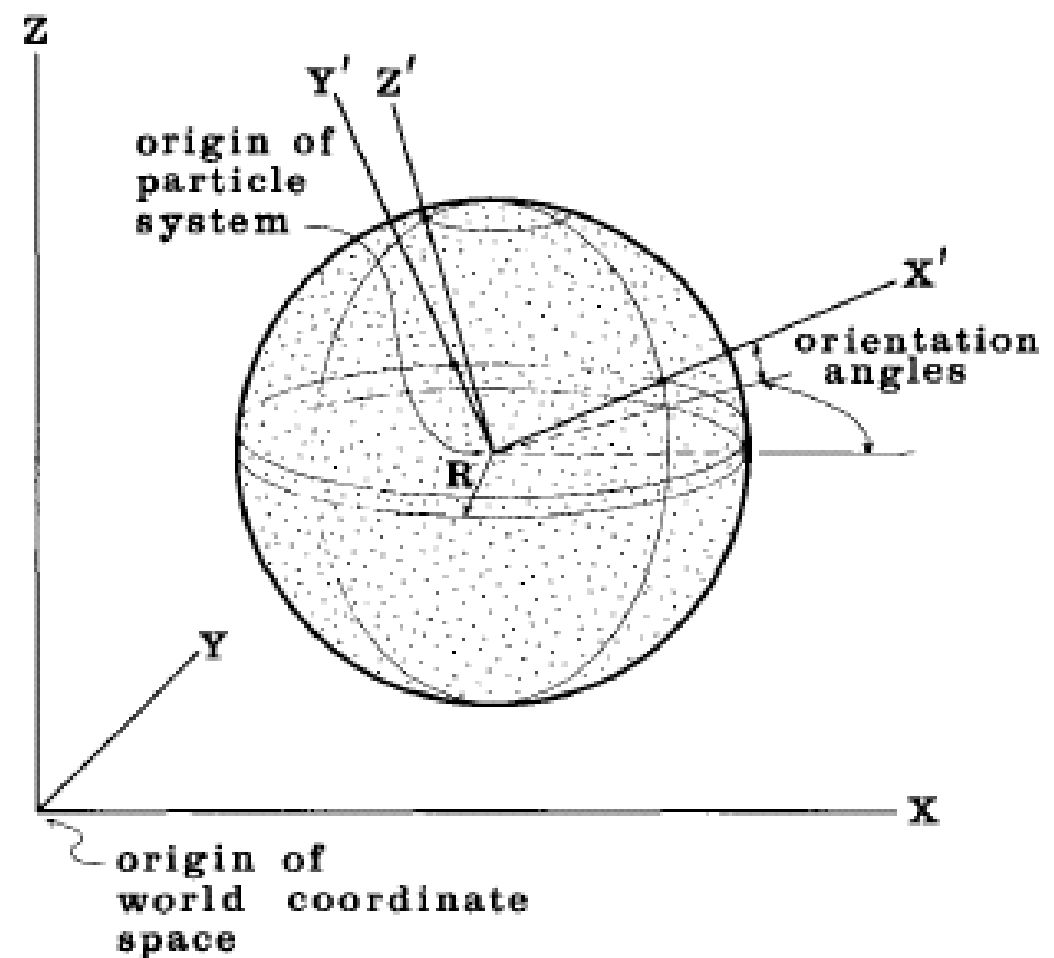


- $\text{Value} = \text{mean} + \text{Rand()} * \text{variance}$
- Reikia gero atsitiktinių (ar nevisai) skaičių generatoriaus





- Kokią pradinę formą turi turėti dalelių sistema?



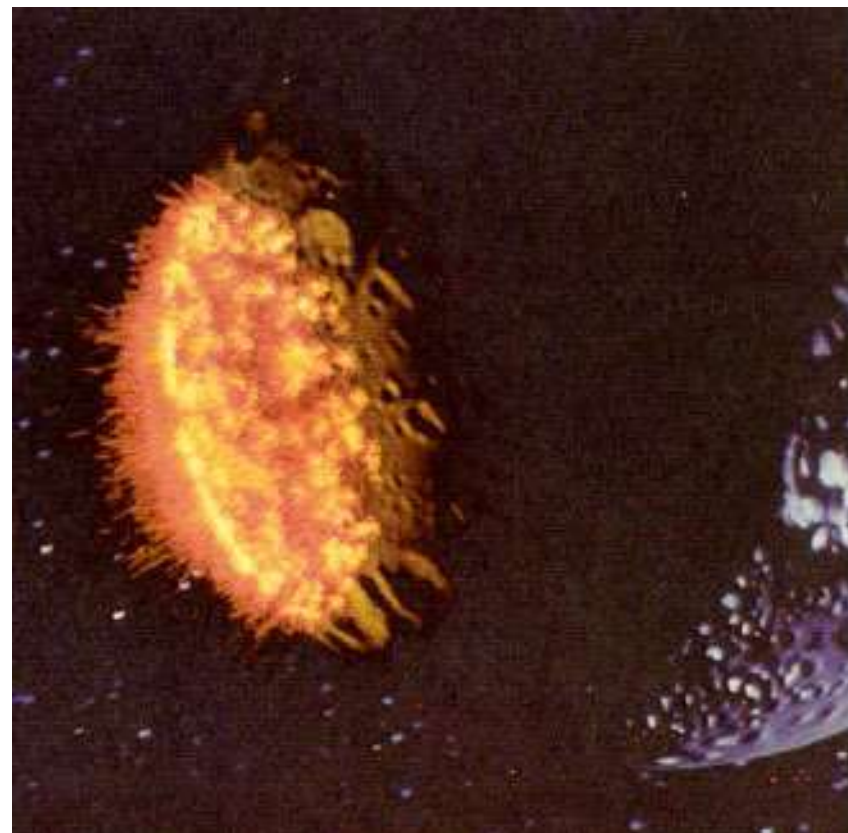
- Kas kiekvieną kadrą reikia pridėti greičio vektorių prie pozicijos vektorių
- Jei reikia pridedami papildomi akseleratoriai (kolizijos ar gravitacijos poveikis)



- Dalelių gyvavimo trukmė gali būti apibrėžta gimimo metu į tam tikrą rodomų kadro skaičių
- Arba dalelės gali būti „nužudomos“
  - Kai jos yra nematomos
  - Kai nutolsta pakankamai toli nuo šaltinio
  - Po tam tikro laiko intervalo
  - Viršijus tam tikrą intensyvumą (taupant resursus)
- ...

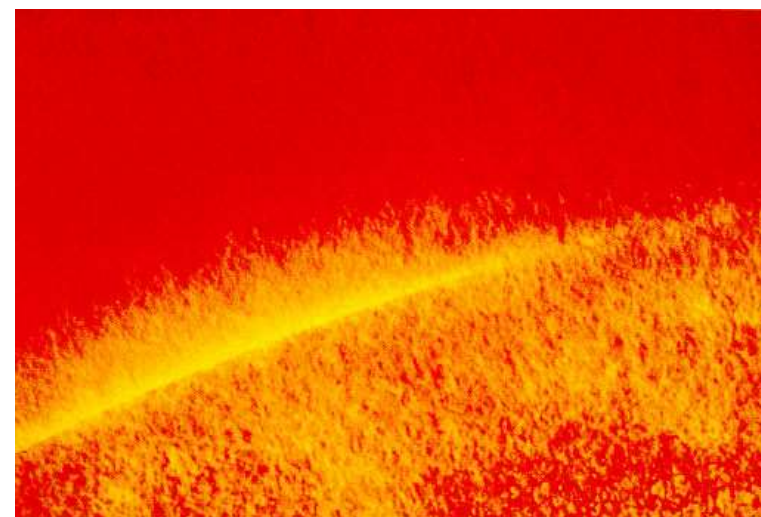


- Problemos
  - Dalelės gali užstoti kitas daleles
  - Dalelės gali mesti šešėlius ir būti permatomos
  - Poligonų primityvai gali sąveikauti su dalelėmis
- Galima daryti prielaidą, kad dalelės nesikerta viena su kita ar su paviršiaus primityvais
- Galima daryti prielaidą, kad dalelės yra taškinės šviesos šaltiniai

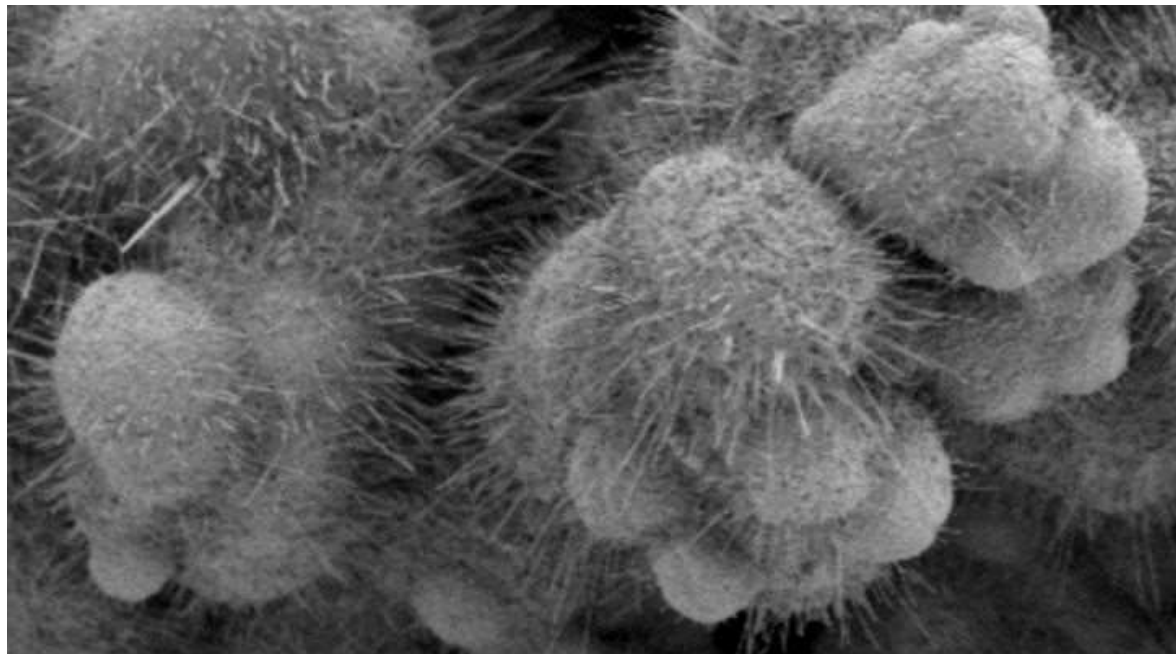


Star Trek II: The Wrath of Khan

- Dalelė už kitos dalelės gali būti suteikti daugiau šviesos užstojamiems pikseliams



- Galima vietoje dalelių sistemos, padaryti dalelių sistemų sistemą 😊
- Galima pagaminti hierarchijų medį
- Pridėti turbulencijos ir bangavimo efektus



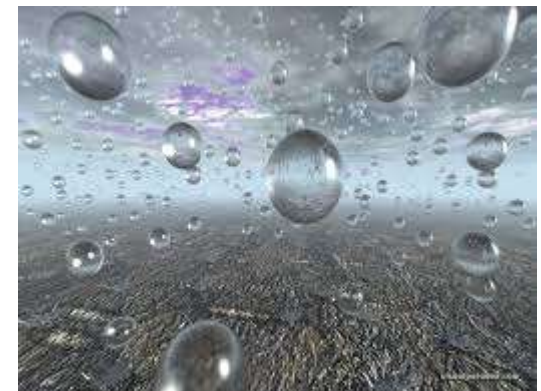
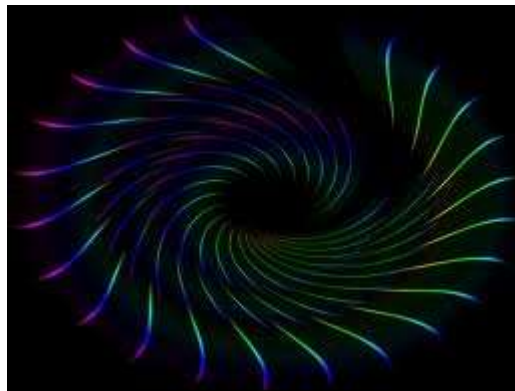
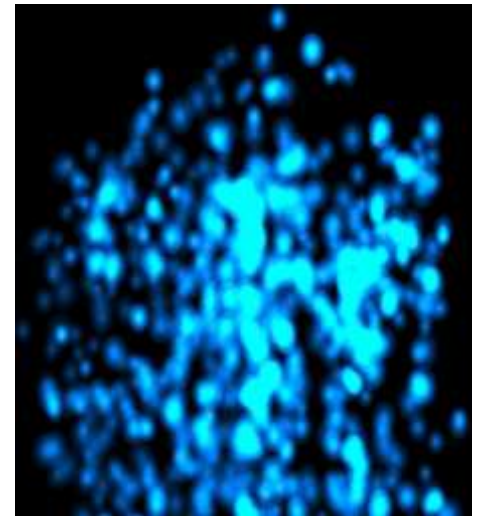


# Kvailos dalelēs



MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Tai tokios dalelēs kurios nesāveikauja viena su kita
- Sūkuriai, dūmai, lietūs, ugnis ir pan.



- Dalelēs sąveikauja viena su kita
- Tinka imituoti:
  - Bandas, būrius, spiečius (Boids 1986)
  - Skysčius
  - Kolizijas + turbulenciją

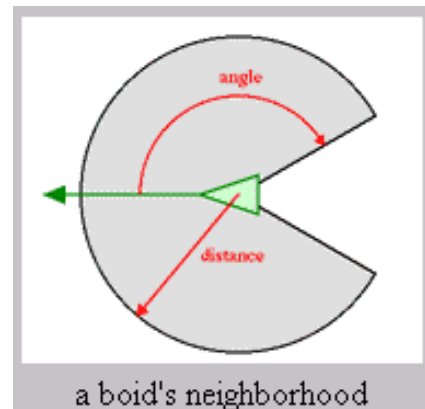


# Spiečļu modeliavims

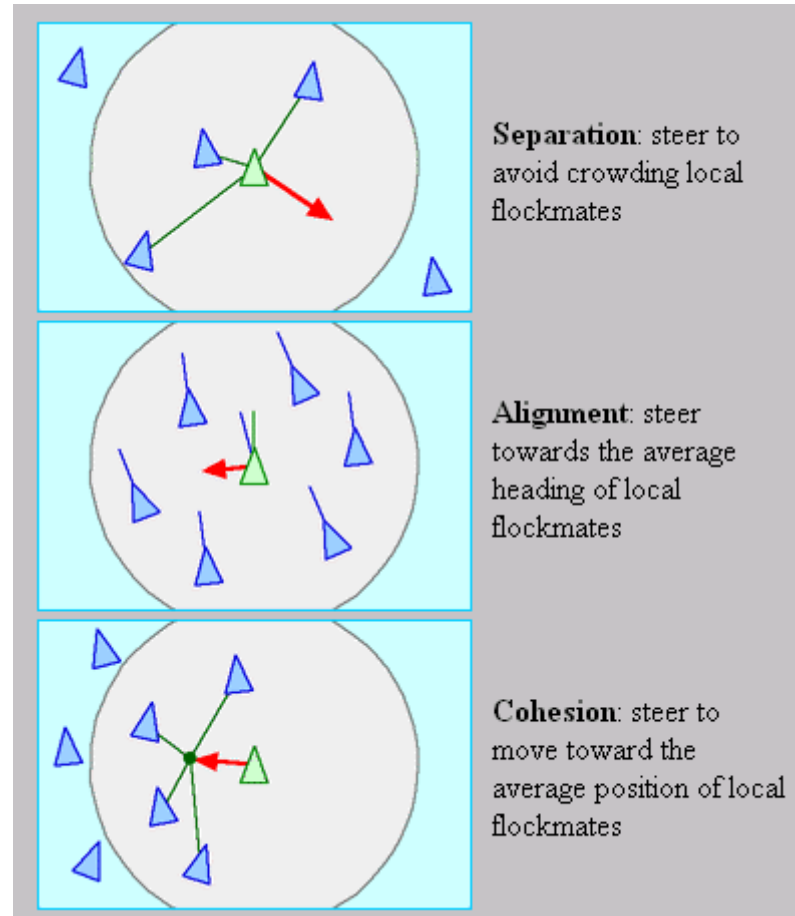


MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Dalelēs turi nesikirsti viena su kita
- Būti nukreiptos ta pačia kryptimi kaip ir gretimās
- Turi keliauti link vidutinēs kaimynų pozicijos



a boid's neighborhood



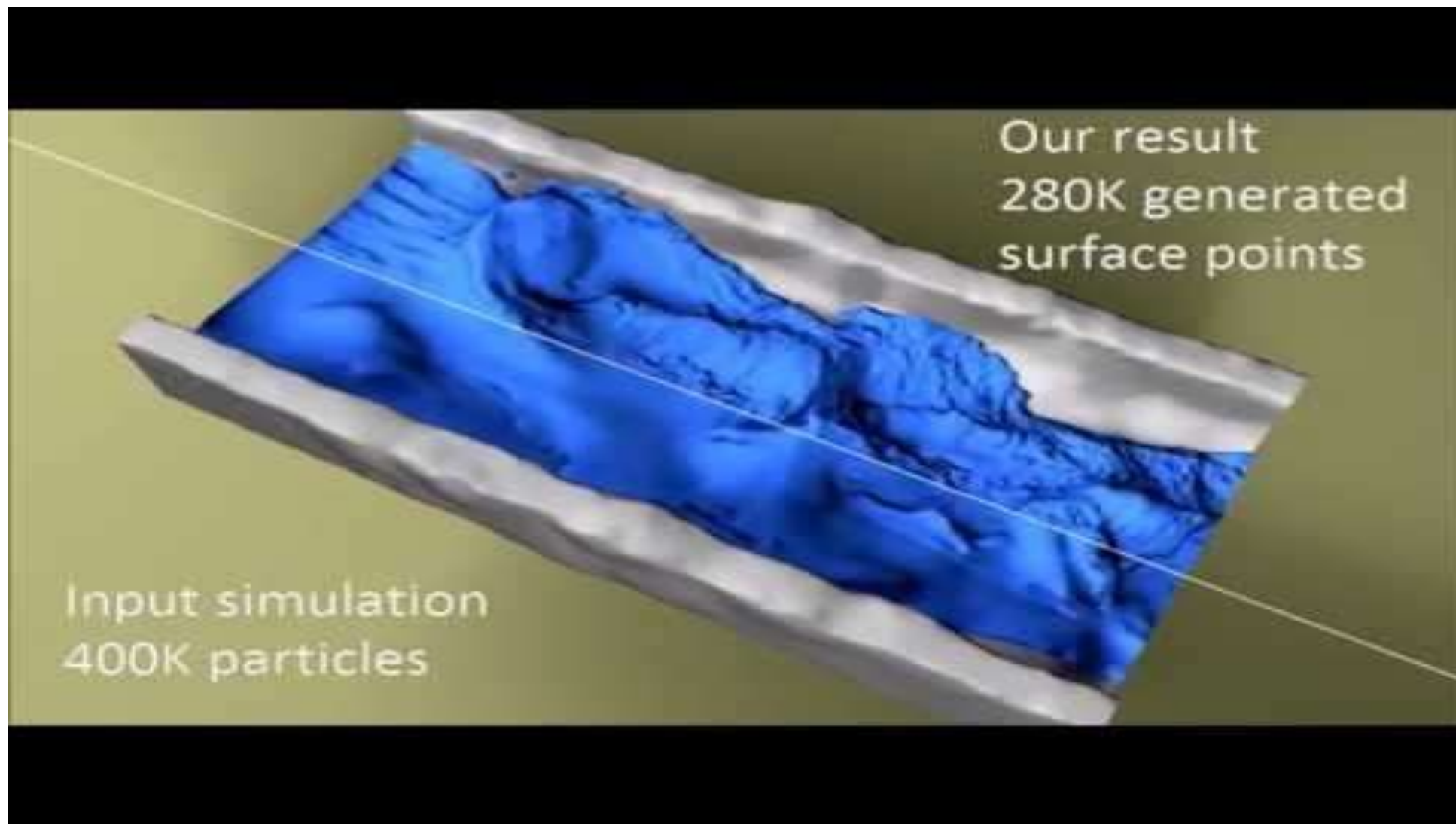


- Reikia nustatyti tankumą, slėgį ir klampumą
- Dalelės turi masę
- Dalelės yra kūnai kurie užima vietą
  - Susidūrimuose išsaugomas momentas (judesio kiekis)
  - Valdoma gravitacinių jėgų
- Karščio perdavimas
- Paviršiaus išstarpymai

# Tekančio skysčio modeliavimas

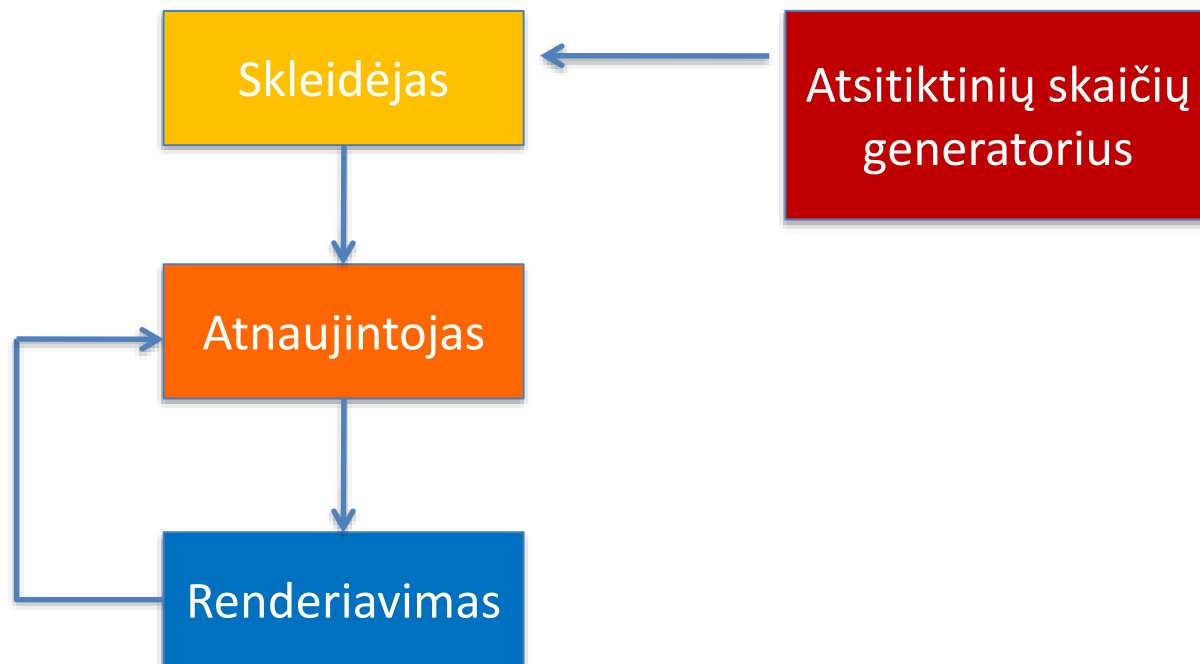


MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA



<https://www.youtube.com/watch?v=EjFW9LJpaVg>

- Atsitiktinių skaičių generatorius: dalelių skleidėjo įėjime (kiek dalelių skleisti, kas kiek, kada ir pan.)
- Skleidėjas: tai dalelių ir jų pozicijų šaltinis. Valdo dalelių skaičių, kryptį ir kitus globalius nustatymus
- Atnaujintojas: Dalelių požymiai yra atnaujinami prieš jas panaikinant ar perėjus tam tikrą scenos tašką (pvz., ugnis virsta dūmais).





- Dalelės yra generuojamos *skleidėjuje*.
  - Skleidėjo pozicija ir orientacija yra apibrėžiama diskretiškai;
  - Skleidėjo dažnis, kryptis, srautas ir pan. yra apibrėžiamas tam tikru ribotu atsitiktiniu diapazonu (bounded random)
- Svarbus laikas, kiekvienu laiko momentu juda jūsų dalelės
  - Naujos dalelės yra sugeneruojamos, senos yra pašalinamos
  - Veikia jėgos (gravitacija, vėjas, etc.) ir įtakoja dalelės pagreitį
  - Pagreitis keičia greitį
  - Greitis keičia poziciją

- Kiekvienam kadrui reikia išgeneruoti naujų dalelių.
  - Du būdai:
    - Apriboti vidutinį dalelių skaičių kadru:
      - $\# \text{ new particles} = \text{average} \# \text{ particles per frame} + \text{rand}() \diamond \text{variance}$
    - Apriboti vidutinį dalelių skaičių ekrano daliai:
      - $\# \text{ new particles} = \text{average} \# \text{ particles per area} + \text{rand}() \diamond \text{variance} \diamond \text{screen area}$



- Kiekviena nauja dalelė turi bent tokius atributus:
  - Pradinę poziciją
  - Pradinį greitumą (sparta ir kryptis)

- Galima:

- Įvertinti daleles arbitriniu laiko momentu  $t$  kaip uždaros formos lygtį sistemoje be būsenų.
- Arba naudoti iteratyvius (skaitinius) metodus:
  - Euler
  - Verlet
  - Runge-Kutta



- Renderiavimas: Kaip daleles rodyti ekrane?
  - Paišyti taškus
  - Paišyti linijas (nuo buvusios pozicijos iki kitos pozicijos)
  - Paišyti spraitus (tekstūruoti kvadratai atsukti į kamerą)
  - Paišyti geometriją (mažas figūras)

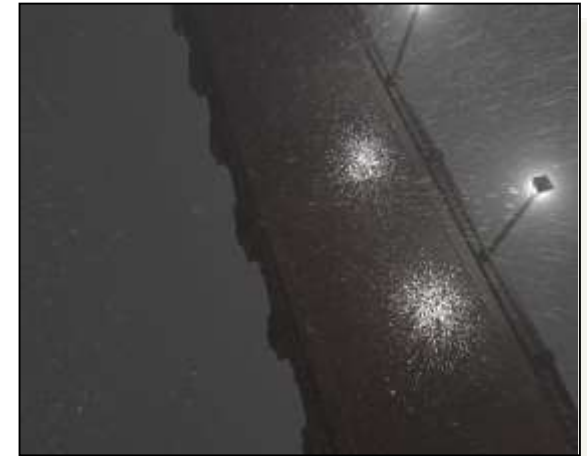


A cube emitting 5000 animated particles, obeying a "gravitational" force in the negative Y direction.



The same cube emitter rendered using static particles, or strands.

- Galima renderiuoti daleles kaip taškus, tekstūruotus poligonus ar primityvią geometriją
  - Poligonai su alpha-blended paveikslais labai tinka ugniai, dūmams ir pan. gaminti
- Vienos dalelės tipo keitimas kitu sukuria realistiškus interaktyvius efektus
  - Pvz., lietaus dalelę galima pakeisti lašo dalele ant paviršiaus
- Dalelės gali sudaryti ir patį objektą
  - Taip imituojami judantys skysčiai



- Daleles 3D erdvėje „veikia“ jėgos (pvz., gravitacija ir vėjas) pagal kurių įtaką dalelių judėjimą galima pagreitinoti ar pamažinti.
- Judėjimas aprašomas taip (Euler):

- Integrate acceleration to velocity:

$$v = \bar{v} + a \cdot \Delta t$$

- Integrate velocity to position:

$$p = \bar{p} + v \cdot \Delta t$$

$\Delta t$	time step
$a$	acceleration
$v$	velocity
$\bar{v}$	prev. veloc.
$p$	position
$\bar{p}$	prev. pos.



- Arba taip (Verlet būdas)
- Pagreitis pagal poziciją:
- Formulė nereikalauja saugoti dalelių greičio, bet laiko žingsnis turi būti pastovus
- Naudojama sudėtingos greičio operacijoms kaip reakciją į smūgius ar susidūrimus su kitais objektais (collision reaction )

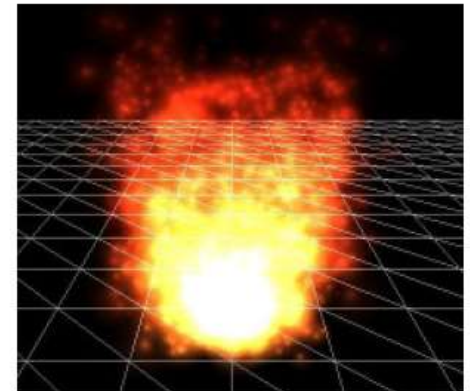
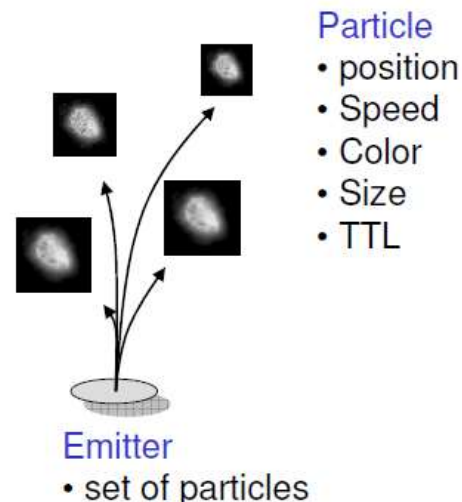
$$p = 2 \bar{p} - \bar{\bar{p}} + a \cdot \Delta t^2$$

$\bar{\bar{p}}$  position two time steps before

- Du dalelių sistemų tipai:
- Imitavimas be būsenos (Stateless simulation)
  - Tik paprastiems efektams
  - Per vertex šeiderį
  - Veikia ant bet kokio HW kuris palaiko VS
- Būseną saugantis (State-preserving (iterative)) imitavimas
  - Imitavimas su tekstūromis ir pikselių šeideriais
  - Veikia tik su „šiuolaikiniais“ GPU (PS/VS  $\geq$  v2.0)



- Nesaugomi kintami dalelių duomenys
- Funkcionalumas realizuojamas per judėjimo ar atributų pokyčius
- Suskaičiuoti duomenys priklauso tik nuo pradinių verčių ir statinio aplinkos aprašo.



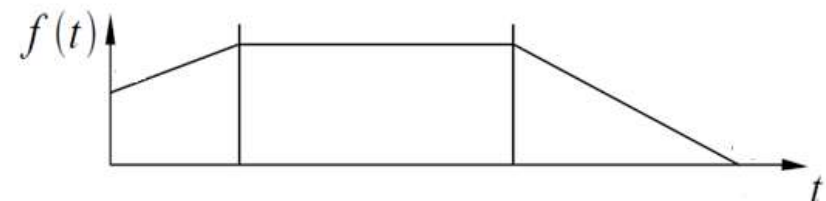
- Dalelės pozicija priklauso nuo pradinės pozicijos, pradinio greičio ir gravitacijos:

$$p(t) = p_0 + v_0 t + \frac{1}{2} g t^2$$

- Orientavimas priklauso nuo pradinio orientavimo ir sukimo greičio:

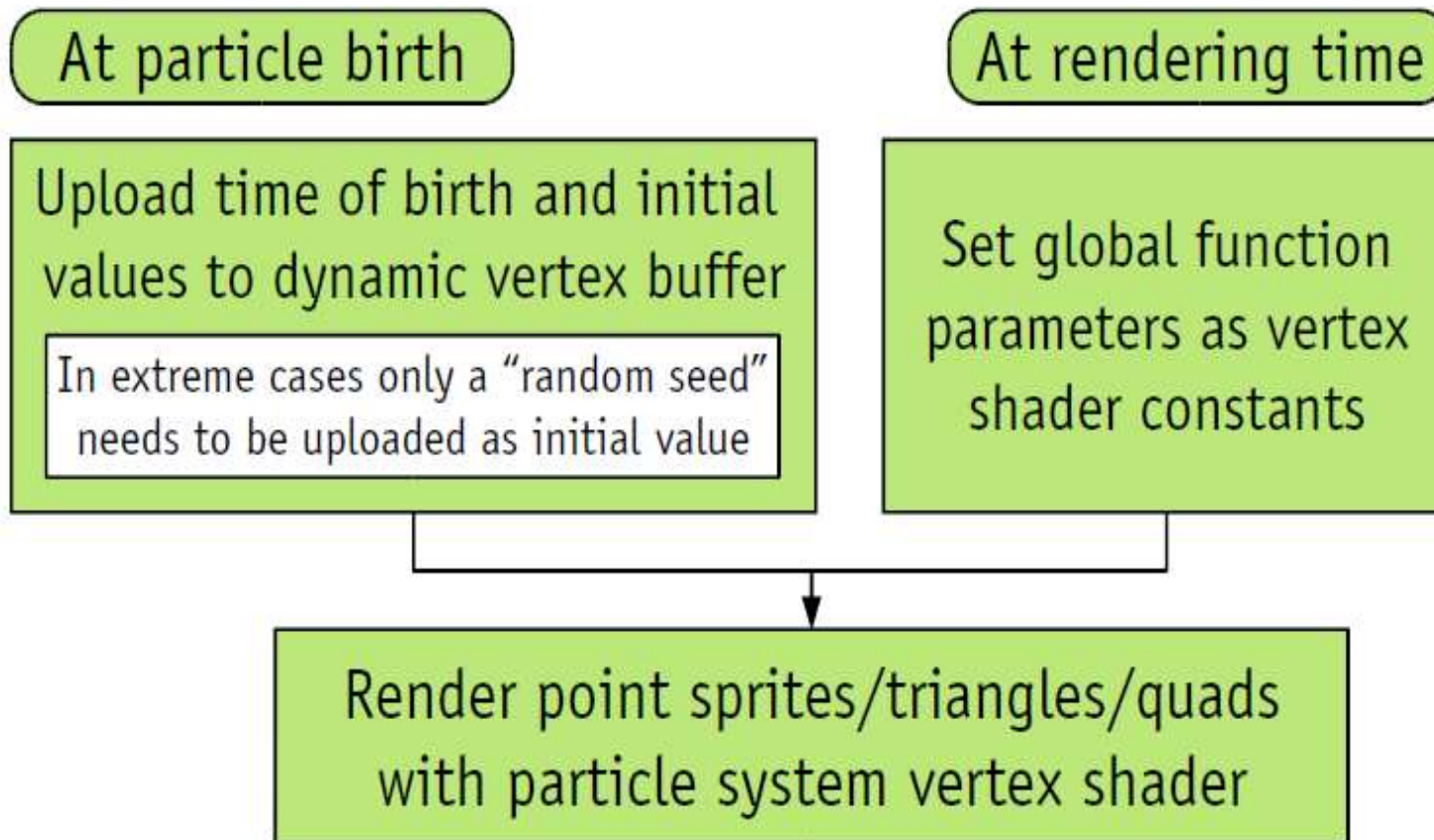
$$\omega(t) = \omega_0 + \varphi t$$

- Spalva ir permatomumas priklauso nuo tiesinės funkcijos keturių esminių kintamųjų ( $k_0$ ,  $k_1$ ,  $t_0$ ,  $t_1$ )



First segment:  $f_0(t) = \frac{k_1 - k_0}{t_1 - t_0} t + k_0 - \frac{k_1 - k_0}{t_1 - t_0} t_0 = m \cdot t + b$

# Stateless PS algoritmas





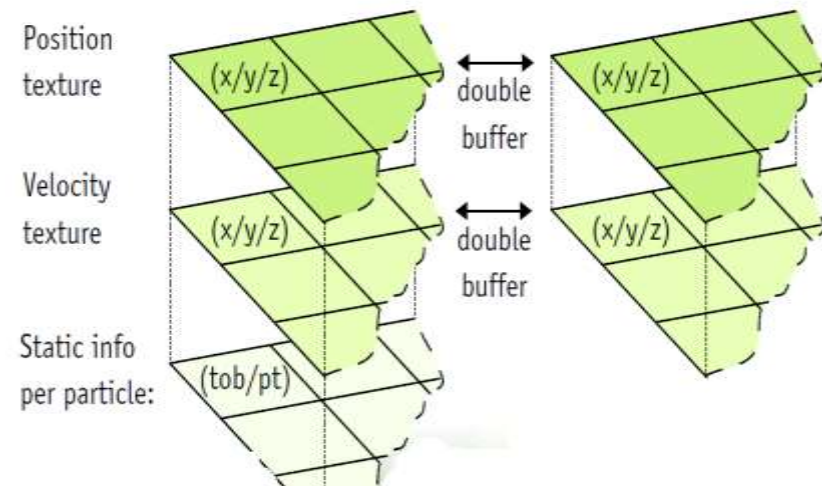
- Globalus laikas yra “0”
- Kaip ilgai dalelė bus aktyvi (matoma)?  
$$\text{time} = \text{globalTime} - \text{tInitial};$$
- Galutinė pozicija:  
$$\text{pFinal} = \text{pInitial} + \text{vInitial} * \text{t} + 0.5 * \text{acceleration} * \text{t} * \text{t};$$
- Spalvos ir dydžio funkcijos laike (Random) ar statinės funkcijos?
- Skaičiuojam:  
$$\text{Xnew} = \text{Xold} + \text{Vold} * \text{Time change};$$
$$\text{Vnew} = \text{Vold} + \text{a} * \text{Time change};$$



- Pozicija ir greitis saugoma tekstūrose
- Iš šių tekstūrų kiekvienas imitavimo etapas renderiuojamas į vienodo dydžio KITAS tekstūras
- Fragmentų (Fragment) šeideris atlieka iteratyvų integravimą
- Pozicijos tekstūros yra „reinterpretuojamos“ kaip viršūnėlių duomenys
- Renderiuojami spraitai/trikampiai/kvadratai



- Pozicija ir greitis saugomi 2D tekstūrose
- Tekstūros laikomos 1D masyvu. Tikslumas gali būti pozicijai 32bit FP, greičiui 16bit FP .
- Statinė informacija yra:
  - „Gimimo laikas“,
  - tipas ID.



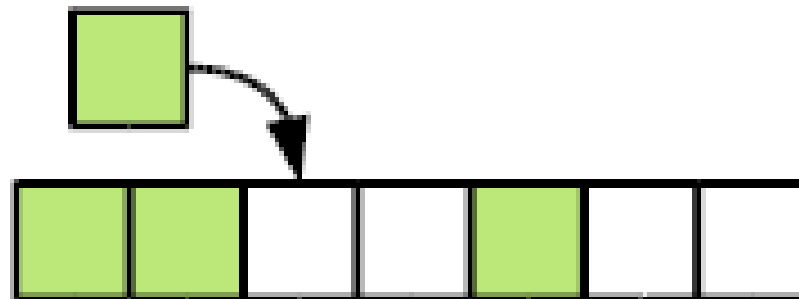
# Algoritmas (preserve state)



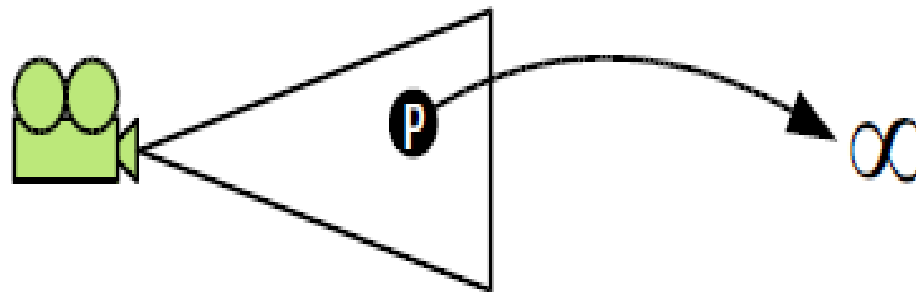
MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Pažiūrime gimimo ir mirties laikus
- Susiskaičiuojame greičio operacijas (jėgos, kolizijos, slopinimai, etc.)
- Susiskaičiuojame pozicijų operacijas
- Susiskaičiuojame alpha blending (optional)
- Perkeliame pikselių duomenis į viršūnėlių duomenis
- Renderiuojame

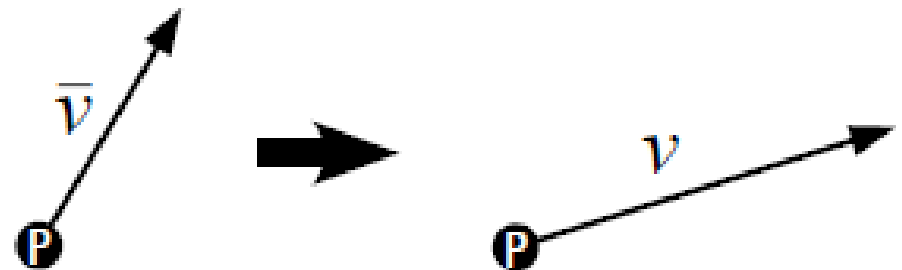
- Alokavimas atliekamas CPU:
  - Nustatomas kitas laisvas indeksas (next free index)
  - Nustatomos pradinės dalelės vertės (initial particle values)
  - „Renderiuojame“ pradinės vertės kaip pikselio dydžio taškus



- Apdorojamas nepriklausomai CPU ir GPU
- CPU: atlaisvinamas dalelių indeksas, pridedamas atgal į alokatorių
- GPU: perkeliame daleles link begalybės (arba labai toli) ar pašalinam iš vaizdo



- Atnaujinamos greičio tekstūros pagal įvairias operacijas:
  - Globalios jėgos (gravitacija)
  - Lokalios jėgos
  - Slopinimas (dampening)
  - Susidūrimai (collisions)(
  - Srauto laukai





- Globalios jėgos yra nekintamos nuo pozicijos: gravitacija, vėjas
- Lokalias jėgos kinta priklausomai nuo atstumų: magnetinės, orbitos, turbulencijos, kritimo ir kitos

- $\frac{1}{r^2 + \varepsilon}$ 

$r$  distance  
 $\varepsilon$  small epsilon

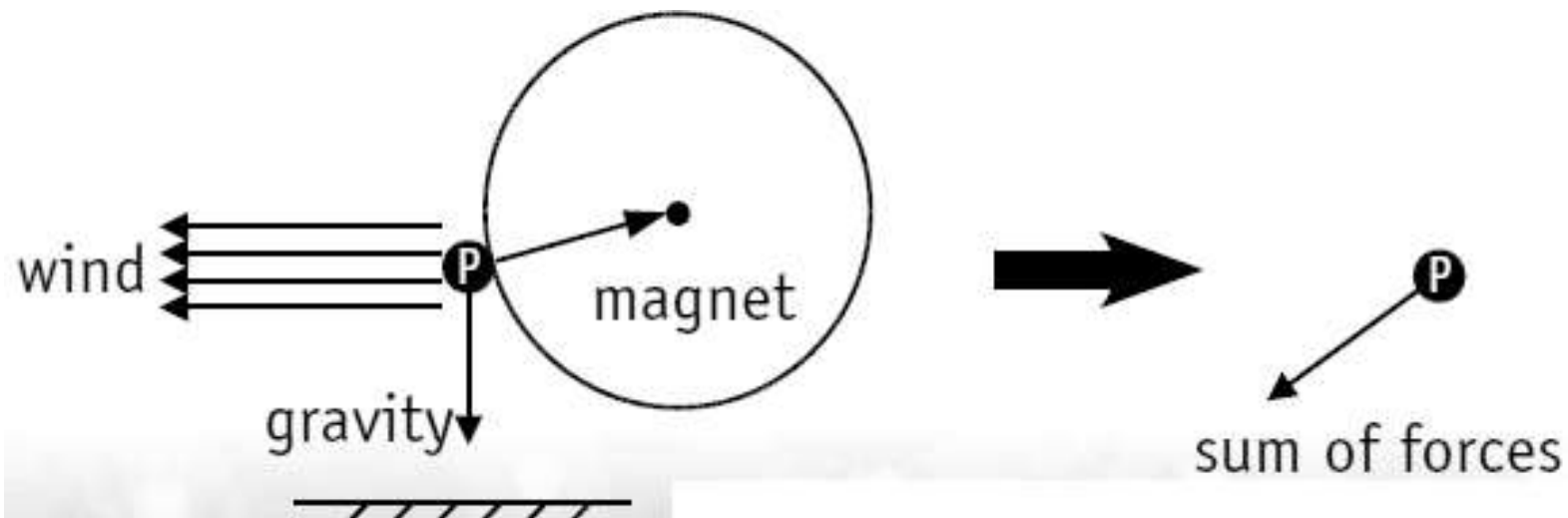
- Keičiama efekto skalė priklausomai nuo masės, oro pasipriešinimo ir kt.

# Globalios ir lokaliios jėgos



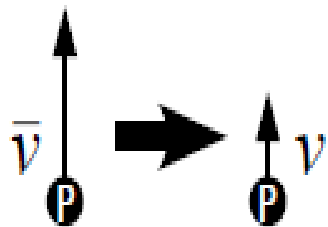
MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Visas jėgas reikia sudėti į vieną jėgos vektorių
- Jėga konvertuojama į pagreitį ( $f = m \times a$ )  
(identiška jei visos dalelės turi vienodą masę)





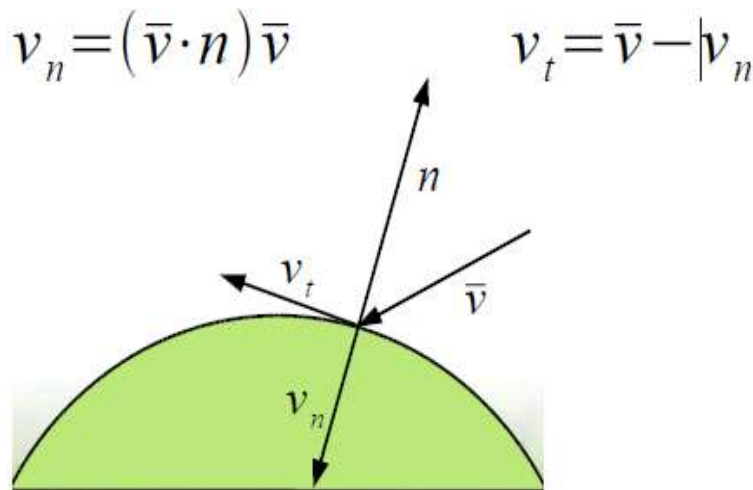
- Mažinamas greičio vektorius
- Imituoja sulėtėjimą klampiose (ar lipniose) medžiagose
- Atslopinimas:
  - Padidinate greičio vektorių
  - Imituoja savaime judančius objektus (pvz. bičių pulką)



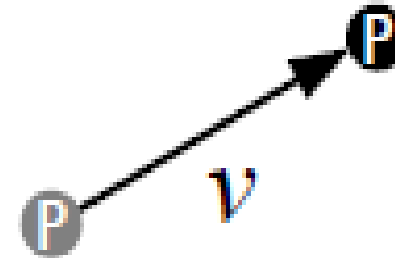
$$v = c \cdot \bar{v}$$

$c$  constant scale factor

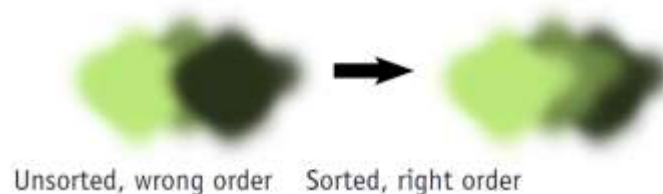
- Daromi per GPU
- Algoritmas:
  - Aptinkamas susidūrimas su tikėtinomis naujomis pozicijomis
  - Nustatoma paviršiaus normalė apytiksliame taške
  - Reaguojama į susidūrimą (pvz., padidinant greitį)
- Greitis išskaidomas (reliatyviai susidūrimui) į normalinę ir tangentinę greičio komponentes:



- Euler metodas:
  - Tiesiog pridedamas greitis
- Verlet metodas:
  - Pridedamas pagreitis pagal jėgų poveikį
  - Pridedami kiti efektai (pvz., slopinimai ir kolizijos).

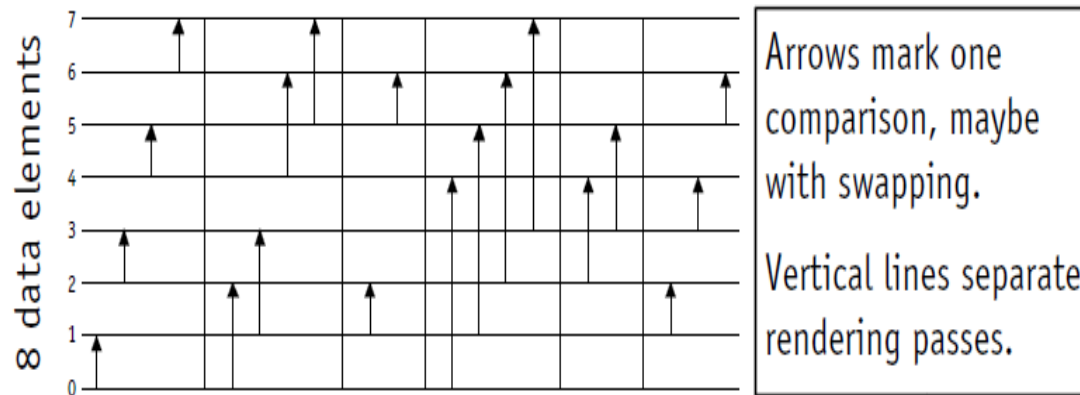


- Alpha-blended dalelės rodo artifaktus kai renderiuojama neišrūšiuvus



- GPU gali atlikti rūšiavimą geriau nei jūs
  - Dedamas atstumas (viewer-distance) ir indeksas į tekstūrą
  - Tekstūra surūšiuojama (bent dalinai)

- GPU veikia lygiagretaus skaičiavimo principu, vadinasi reikia lygiagrečiai rūšiuoti.
- Tam reikia nuo duomenų nepriklausomo algoritmo
- Pvz., Nesveiki-Sveiki jungimo rūšiavimas (Odd-Even Merge Sort):



- Reikia perkelti dalelės pozicijas į geometrinius duomenis
- Taškiniai spraitai (paprasciau – tiesiog taškai) yra efektyviausiai perkeliama nes reikia skaičiuoti tik vieną viršūnę dalelei
- Trikampiams ar kvadratams reikia replikuoti viršūnę
- Yra keletas metodų kaip perkelti tekstūros duomenis į viršūnę.
- Super buferio metodas (Über-Buffer) gali saugoti duomenis grafinės plokštės atmintyje. Kopijuojama iš vieno buferio (tekstūra) į kitą buferį (vertex buffer)



# Daugelio dalelių tekstūros



MULTIMEDIJOS  
INŽINERIJOS  
KATEDRA

- Galima apjungti kelias tekstūras kaip vienos didelės tekstūros potekstūres
  - Koreguojamos tekstūros koordinatės
  - Taškiniamis spraitams:
    - Transformuojamos tekstūros koordinatės fragmentiniame šeideryje

