

# Paveikslu paremtas renderiavimas

T120B167 Žaidimų grafinių specialiųjų efektų kūrimas ir programavimas



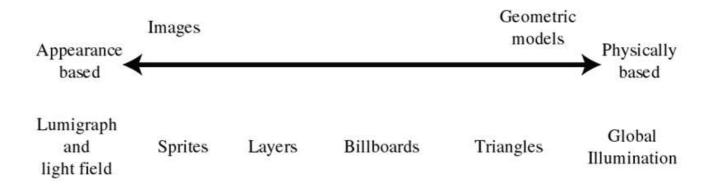
Rytis Maskeliūnas Skype: rytmask Rytis.Maskeliunas@ktu.lt

> © R. Maskeliūnas >2013 © A. Noreika <2013

#### Paveikslu paremtas renderiavimas

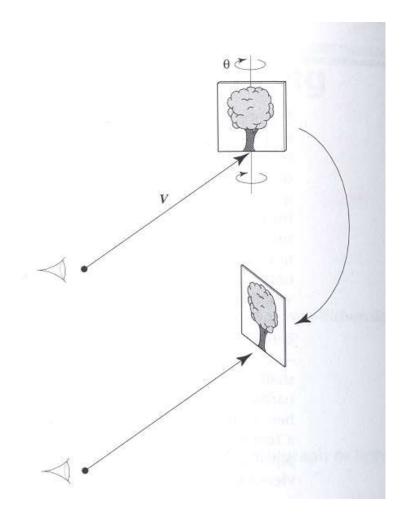


- Paveikslu paremtas renderiavimas (Image-Based Rendering, IBR) tai principas leidžiantis panaudoti 2D modelius vietoje 3D modelių
- Pagrindinis tikslas yra sumažinti scenos kompleksiškumą
  - Renderiavimo laikas yra proporcingas renderiuojamų pikselių skaičiui
- Populiariausi metodai yra:
  - Skydai (Billboards)
  - Gylio paveikslai (Depth Images)
  - Lumigrafai (Lumigraphs)





- Paveikslas renderiuojamas kaip poligonas "žiūrintis" į kamerą
- Kamerai judant skydo orientacija atitinkamai yra keičiama
  - Kad būtų realistiška reikia dažnai atnaujinti
    - Gali atsirasti klaidų pozicijos pasikeitimo (kada keistis) skaičiavimo procese.





- Gali būti keli skirtingi skydų tipai:
  - Ekranas (Screen), pasaulis (World), arba lygiuojamas per ašis (Axial aligned)
  - Iš esmės skiriasi skydo pasukimo principu
- Skydas visada yra statmenas, o jo normalė yra neigiamas kameros krypties vektorius (paviršiaus plokštuma nukreipta į kamerą)
  - Iliuzija netenka prasmės, jei kamerą pastatysite virš skydo, o jo nepasuksite



- Skydą dažniausiai sudaro ant poligono uždėtas paveikslas kuris visada sukamas į kamerą
- Yra ir susijusių koncepcijų: tai apgavikai (imposters) ir spraitai (sprites)
  - Šie iš esmės skiriasi tuo, kad yra ne sukinėjami, o perkeliami į naują vietą (affine transformation)
  - Tam reikia gylio informacijos



- Dažniausiai naudojami žaidimuose/VR resursams imlių, bet nelabai scenarijaus prasme naudingų fono objektų generavimui (medžiai, debesys, etc.)
  - Alfa tekstūrų žemėlapyje valdo persišvietimą norimose vietose, ko dėka matomas fonas









- Dar naudojami specialiųjų efektų kūrimui
  - Sprogimai, kameros lęšio atspindžiai, lazerio spinduliai, etc.



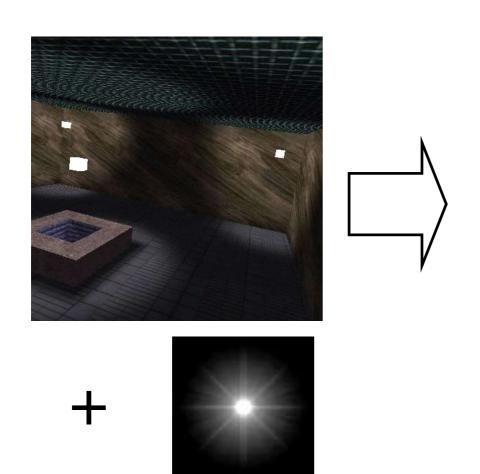
## Halo skydų kompleksas







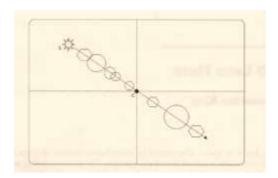
 Kameros lęšio atspindžiai, atsirandantys žiūrint tiesiai į šviesą (imituoja objektyvo stiklo iškraipymus)





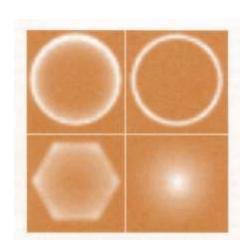
# Kameros lęšio atspindžiai







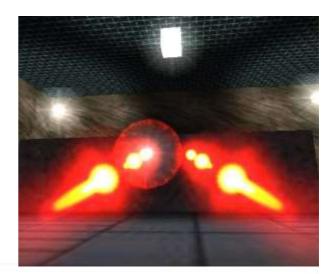


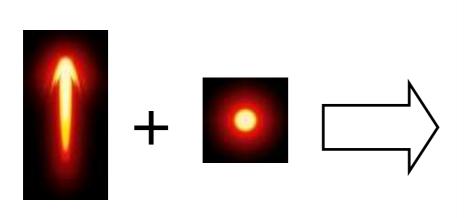


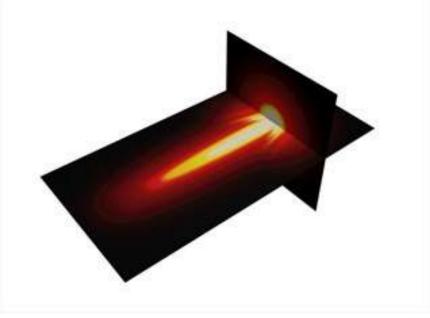
## Lazeriai



Lazeriai imituojami per 2 ortogonalius skydus:





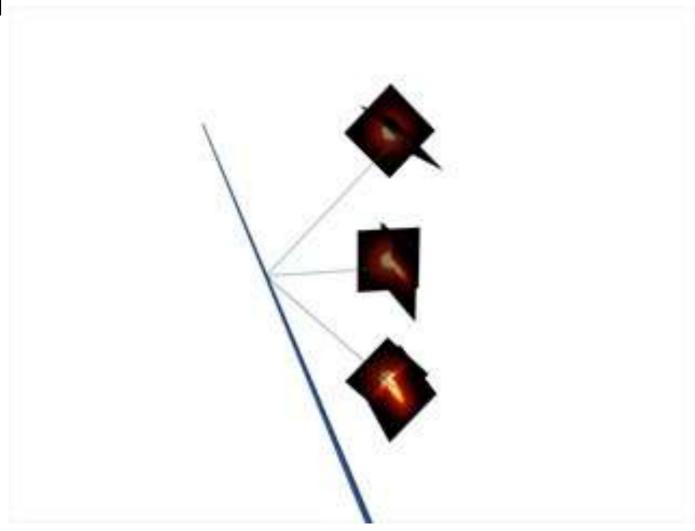


## Lazeriai



Skydai pasukami taip, kad būtų kryžius lygiagrečiai žiūrimai

plokštumai







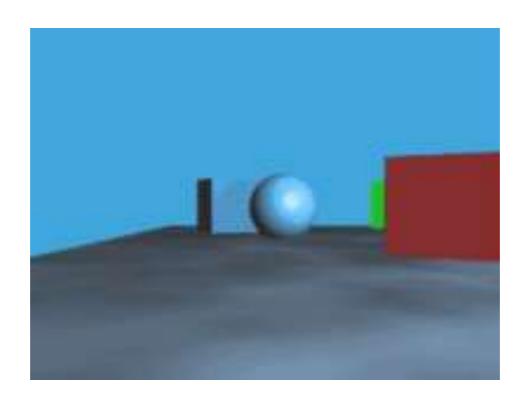








- Esminis trūkumas negalima padaryti judesio paralakso
  - Kai objektai esantys arčiau kameros juda daugiau nei objektai esantys toliau kameros



## Kaip gaminami skydai?



#### Rankomis

- Nustatot spalvą ir persišviečiančias dalis (alfą)
- Sugeneruojat tekstūrų seką ir gaunate animaciją

#### Automatiškai:

- Sugeneruojate skydą surenderiavę sudėtingą modelį į tekstūrą
- Alpha nustatote automatiškai (ypač lengva jei fonas vienodas, ala žalio fono principas)

## Skydų išdėstymas



- Skydus galima sudėlioti skirtingais būdais
  - Vienas stačiakampis
  - Du stačiakampiai kryžiumi (ar kitaip)
  - Keli stačiakampiai apie vieną ašį
  - Keli stačiakampiai vienas ant kito

#### Problemos:

- Kur tinka? O kur netinka?
- Kaip pasukti?
- Kaip renderiuoti?

## Skydų variacijos

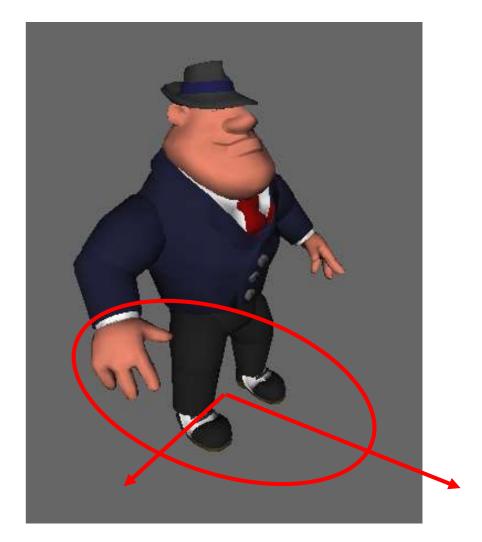


- Spraitai:
  - Mažas paveiksliukas, dažniausiai naudojamas animuotam 2D elementui
- Apgavikai

## Apgavikai



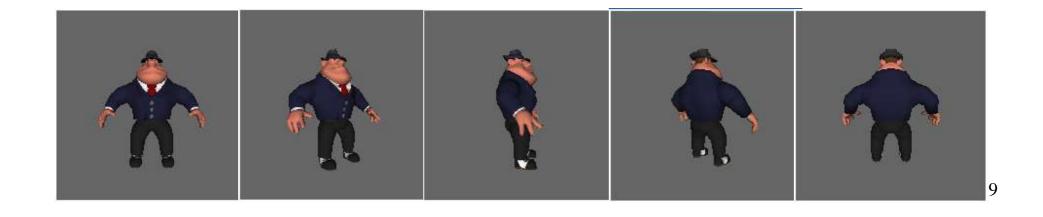
- Tai 3D objektas surenderiuotas į tekstūrą įvairiais kampais
- Rodote poligoną su atitinkama tekstūra



## Apgavikai



- Paprastai visų kampų tekstūros saugomos viename tekstūros faile
- Programiškai pasirenkate ką rodyti



## Apgavikai



- Apgavikus galima gaminti ir programos eigoje
  - Surenderiuojate sudėtingą objektą ir užpaišot kaip tekstūrą ant skydo

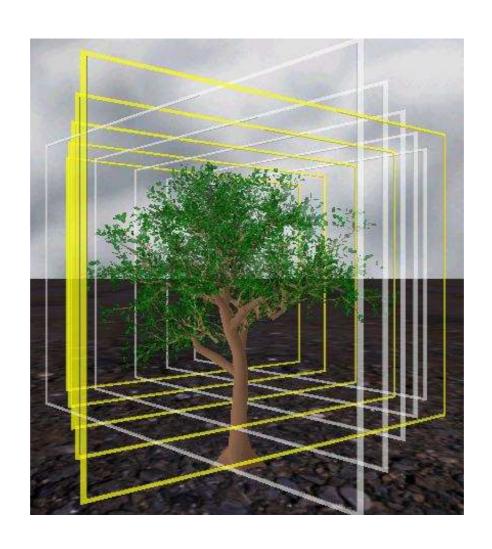




## Modernus apgavikas



Suklijuojama eilė pjūvių



#### Pilnasis IBR



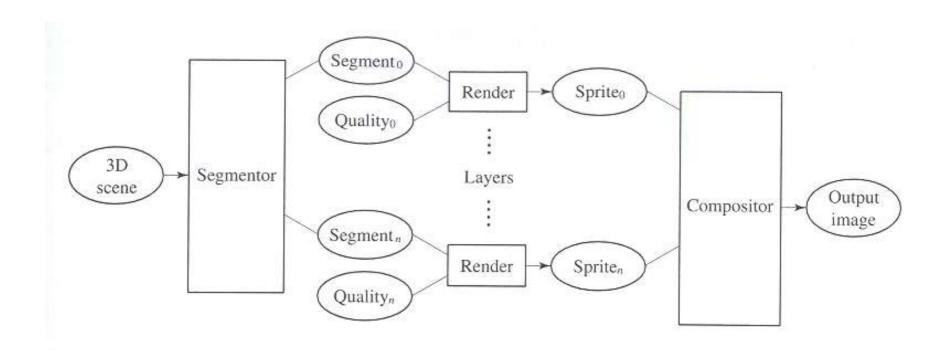
- Skydai yra būdas, kaip "įkišti" IBR segmentus į tradicinį geometrijos renderiavimo procesą
- Galima sceną renderiuoti su IBR ir nenaudojant tradicinės geometrijos
- Tam paveiksluose reikia saugoti gylio informaciją
  - Padaryti 2,5 D
- Pilnojo IBR pavyzdžiai:
  - Paveikslo sluoksniai (Image Layers)
  - Gylio paveikslai (Depth Images)
  - Sluoksniuoti gylio paveikslai (Layered Depth Images (LDI))
  - Liumigrafai (Lumigraphs)



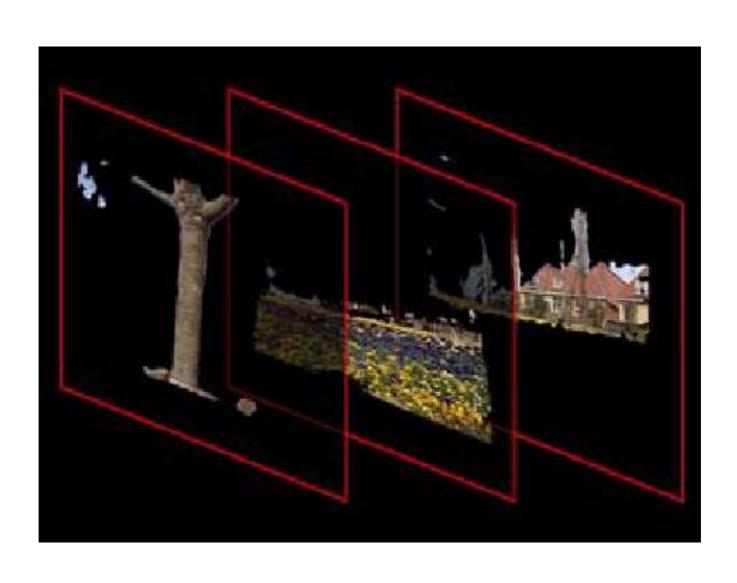
- Visas paveikslas sudalinamas į sluoksnius
  - Naudojamas specialus paveikslo segmentatorius
- Kiekvienas sluoksnis turi gylio vertę
  - Paveiksle tarsi 3D erdvės versija
  - Panašų į cell based animaciją
- Sluoksnius galima kaitalioti taip koreguojant efektą



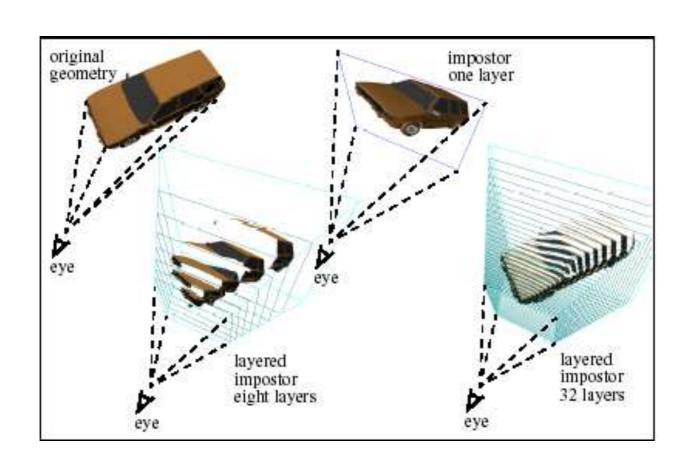
- Kiekvienas sluoksnis renderiuojamas nepriklausomai
  - Dažnai skirtingomis rezoliucijomis











#### Chicken Run (80 sluoksnių žaidimas)









- Gylio paveiksluose koduojama pikselio gylio vertė (depth value)
  - Galima gauti ir "fiziškai" naudojant kamerą su lazeriniu atstumo jutikliu
- Paveikslai neblogai atrodo, jei yra žiūrima "iš tos pačios vietos" iš kur buvo fotografuoti
- Tačiau kompiuteryje, reikia gylio informacija ekstrapoliuoti taip, kad paveikslas turėtų "gylį" žiūrint ir kitokiu (nei originalus) kampu



 Turint originalų paveikslą ir atstumą iš kurio buvo fotografuota galima sugeneruoti gylio paveikslą pagal:

$$X' = \frac{(r_{11}x + r_{12}y + r_{13}) Z(x, y) + t_x}{(r_{31}x + r_{32}y + r_{33}) Z(x, y) + t_z}$$

$$Y' = \frac{(r_{21}x + r_{22}y + r_{23}) Z(x, y) + t_y}{(r_{31}x + r_{32}y + r_{33}) Z(x, y) + t_z}$$

Čia r yra 3x3 kameros pasukimo matrica, z yra gylio informacija, t – kameros perkėlimas



#### PVZ.:

- Originalas kairėje
- Sugeneruotas dešinėje
  - The camera was translated to the right

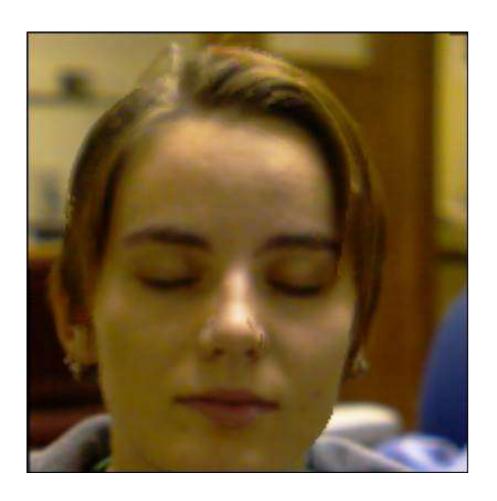








Originalas kairėje







- Pagrindinės problemos:
  - Paveikslo "sulankstymas" atsirandantis kai daugiau nei vienas pikselis atskaitos paveiksle yra primapinamas toje pačioje pozicijoje ekstrapoliuotame paveiksle. Primapinti reikia artimesnį iš jų.
  - Skylės. Skylės ekstrapoliuotame paveiksle atsiranda kai trūksta informacijos iš atskaitos paveikslo (neaišku ką toje vietoje paišyti). Skyles galima užpildyti spalvomis interpoliuotomis iš šalia esančių pikselių



Skylių pvz.





## Sluoksniniai gylio pav. (LDI)



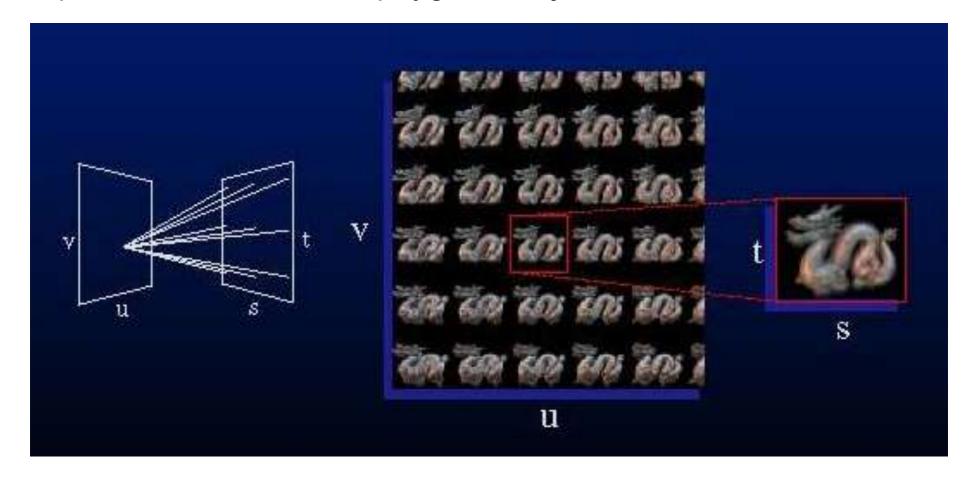
- Sluoksniuotas gylio paveikslas yra tiesiog gylio paveikslas su keliais gylių lygiais kiekvienam pikseliui
- Pamažina skylių kiekį
- Paprastai gaminamas suklijuojant N paveikslų nufotografuotų skirtingais kampais.



# Šviesos laukai / liumigrafai

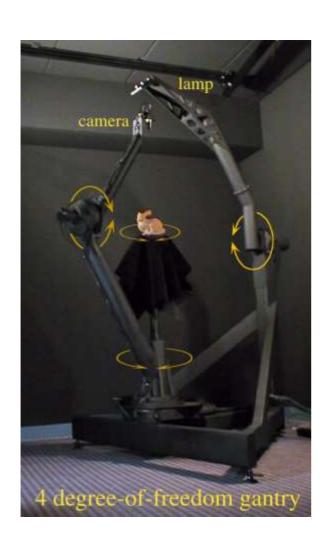


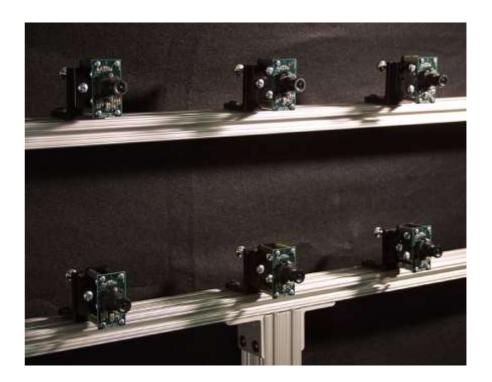
- Čia iš anksto suskaičiuota scenos paveikslo šviesa
- Scena renderiuojama iš naujo apžvalgos kampo su "teisingu" apšvietimu. Nėra trikampių geometrijos.



## Šviesos laukai / liumigrafai







## Implementacija Unity3D



http://docs.unity3d.com/Manual/Example-CreatingaBillboardPlane.html



```
var width: float;
var height: float;
function Start() {
    var mf: MeshFilter = GetComponent(MeshFilter);
    var mesh = new Mesh();
    mf.mesh = mesh;

    var vertices: Vector3[] = new Vector3[4];

    vertices[0] = new Vector3(0, 0, 0);
    vertices[1] = new Vector3(width, 0, 0);
    vertices[2] = new Vector3(0, height, 0);
    vertices[3] = new Vector3(width, height, 0);
    mesh.vertices = vertices;
```

## Implementacija Unity3D

}



```
var tri: int[] = new int[6];
tri[0] = 0;
tri[1] = 2;
tri[2] = 1;
tri[3] = 2;
tri[4] = 3;
tri[5] = 1;
mesh.triangles = tri;
var normals: Vector3[] = new Vector3[4];
normals[0] = -Vector3.forward;
normals[1] = -Vector3.forward;
normals[2] = -Vector3.forward;
normals[3] = -Vector3.forward;
mesh.normals = normals;
var uv: Vector2[] = new Vector2[4];
uv[0] = new Vector2(0, 0);
uv[1] = new Vector2(1, 0);
uv[2] = new Vector2(0, 1);
uv[3] = new Vector2(1, 1);
mesh.uv = uv;
```

#### Billboard pasukimas į kamerą



- Daugiau:
- http://wiki.unity3d.com/index.php?title=CameraFacingBillboard

# Bilboard patraukimas link karnero Multimedijos Katedra

Naudojamas kulkos žymių vaizdavimui be "triukšmų"

```
Shader "BlendedDecal"
       Properties
               Color ("Tint", Color) = (1,1,1,1)
               MainTex ("Texture", 2D) = "white" {}
       SubShader
                Lighting Off
                ZTest LEqual
                ZWrite Off
                Tags {"Queue" = "Transparent"}
                Pass
                        Alphatest Greater 0
                        Blend SrcAlpha OneMinusSrcAlpha
                        Offset -1, -1
                        SetTexture [ MainTex]
                                ConstantColor[ Color]
                                Combine texture * constant
```

http://wiki.unity3d.com/index.php/BlendedDecal

```
Shader "UnlitAlpha"
    Properties
       _Color ("Main Color", Color) = (1,1,1,1)
       MainTex ("Base (RGB) Trans. (Alpha)", 2D) = "white" { }
    Category
        ZWrite On
       Alphatest Greater 0.5
        Cull Off
        SubShader
            Pass
                Lighting Off
                SetTexture [ MainTex]
                    constantColor [ Color]
                    Combine texture * constant, texture * constant
```

http://wiki.unity3d.com/index.php/UnlitAlpha

## Billboard imposters



