



I. DATOS GENERALES:

1.1 Programa de Estudios : Programa Primaria

1.2 Componente Curricular : Formación Práctica e Investigación

1.3 Curso o módulo : Práctica e Investigación VII

 1.4 Competencias
 : 4, 5, 12

 1.5 Semestre Académico
 : 2025 - I

 1.6
 Créditos
 7

 1.7
 Horas del ciclo
 10

 1.8
 Horas Semanales
 10

1.9 Docente(s) : Lourdes Cecilia Mar Salgado

1.10 Correo Institucional : ceciliamar.iesp@pukllavirtual.edu.pe

 1.11 Fecha de inicio
 : 24 de marzo de 2025

 1.12 Fecha de término
 : 18 de julio de 2025

II. SUMILLA:

Este módulo tiene como propósito que el estudiante de FID conduzca sesiones de aprendizaje y demuestre conocimiento pedagógico de acuerdo a la complejidad de las expectativas de aprendizaje previstos. Este proceso se realiza en base a una planificación que responda a las expectativas de aprendizaje y a criterios de evaluación definidos, donde se considere las características, necesidades e intereses de los estudiantes y el contexto. En las interacciones que realiza, promueve el respeto de los derechos de los estudiantes en distintos espacios educativos, fomenta el diálogo y valora positivamente la diversidad cultural y lingüística. A partir de la información recabada en el diario de campo, analiza sus fortalezas y aspectos a mejorar de su práctica pedagógica, en particular en el establecimiento de relaciones interpersonales con pares y miembros de la comunidad educativa con los que se relaciona en la IE de EIB. Delimita el problema de su investigación aplicada teniendo como base la revisión de diversas fuentes de información y su experiencia en la práctica. Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, el estudiante de FID tiene posibilidades para deconstruir las formas en las cuales ha aprendido en la educación básica a partir de una reflexión crítica sobre el desarrollo de aprendizajes y a su vez para deconstruir su propia práctica pedagógica, analizando y reflexionando sobre las debilidades recurrentes en el desarrollo de esta. El módulo se constituye en un espacio investigativo y de reflexión de la práctica pedagógica que permite la elaboración de proyectos de investigación aplicada para una intervención pedagógica ética y comprometida del estudiante de FID con la realidad educativa, sustentada en evidencias. Para ello, en el módulo se realizan actividades formativas de mayor complejidad y duración respecto a las desarrolladas en los ciclos anteriores, tales como la inmersión en la IE de EIB, la planificación en distintos niveles de concreción, la conducción de sesiones de aprendizaje, el trabajo con la comunidad y la participación en la gestión institucional. Asimismo, comienza la elaboración del proyecto de investigación aplicada que articula los saberes desarrollados en los diferentes cursos hasta ese momento.

III. VINCULACIÓN AL PROYECTO INTEGRADOR:

Proyecto Integrador:

Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación.

Producto del Proyecto Integrador:

Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje

Propósito del Proyecto Integrador:

La educación es una práctica social y, en ese sentido, construida desde lo singular, lo social, lo histórico y lo político (Kemmis; 1990). En tanto práctica social se define por el contexto y por la forma en que las personas regulan las relaciones. El contexto es lo que da sentido a la práctica. Toda escuela, como todo grupo social, tiene una forma de hacer las cosas. Los rituales vendrían a describir estas formas de comportarnos, de proceder que son necesarios conocer para descubrir la cultura de los espacios escolares. Cambiar la educación, hacerla más dialogante, intercultural, pertinente, supone revisar estos marcos de acción que regulan las relaciones y evidenciarlos a fin de proponer nuevas formas de ciudadanía intercultural. En esta línea, el objetivo de este proyecto integrador es revisar "los rituales de un contexto escolar" a fin de llevar a cabo un análisis de paradigmas, (sistema de valores/conflictos) en una escuela. Considerando que el proyecto se dirige a estudiantes que cursan los últimos ciclos, con este proyecto se anima a los estudiantes a la construcción de un marco teórico bajo un enfoque de análisis interpretativo. El propósito final es que los estudiantes, además de tomar consciencia de cómo, ciertos rituales educativos reproducen (muchas veces inconscientemente), formas de relación contrarias a una convivencia intercultural, logren sustentar un marco teórico que a la vez sirva de base para proponer mecanismos para incorporar en la escuela otros marcos de comportamiento más respetuoso con la vida, y la convivencia. Aporta al desarrollo de la competencia 3, en tanto propone el desarrollo de una mirada más consciente en relación a los comportamientos, lenguaje y formas de relación, es decir, al clima de aprendizaje y convivencia; y a las competencias 8 y 9 en tanto aportan a una actitud reflexiva sobre la práctica y a un ejercicio profesional desde la ética. En relación a los escenarios de exploración, los estudiantes podrán elegir temáticas vinculadas a lo que MacLaren denomina como: Rituales de instrucción (semejantes a los ritos de paso); Rituales de revitalización (que renuevan compromisos, motivaciones y valores); Rituales de resistencia (son formas en que las personas se resisten a normas, regulaciones institucionales) A partir de los resultados, este proyecto inspirará el desarrollo de un plan de tutoría o materiales específicos para ser aplicados en aula o dirigidos a las familias de un contexto específico aplicados a la Educación Inicial.

Vinculación o aporte del curso con el proyecto integrador:

El curso tendrá un aporte desde la observación del contexto y reconocimiento de la realidad, para que desde esa identificación proponga algunos materiales didácticos que contribuyan con el desarrollo de habilidades y de aprendizajes significativos, utilizando elementos cercanos, saberes comunales y saberes de otros espacios territoriales, para generar recursos que permitan al docente en formación enriquecer la práctica, y generar espacios cercanos y agradables mientras aprenden.

El curso también propondrá reflexiones acerca de los escenarios de exploración tomando en cuenta rituales que renuevan compromisos y que serán la motivación para proponer y generar cambios en la educación.

Producto del Curso:

Guía de planificación con criterios interculturales y preguntas retadoras.

Esta guía propone plantear preguntas retadoras para el docente, invitándolo a reflexionar de manera constante para qué y por qué planificar una sesión, unidad o proyecto de aprendizaje para un tema determinado.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoque

¿Cuándo son observables en la EESP?

¿En qué acciones concretas se observa?

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad

Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. Asume que todas las personas tienen derecho no solo a oportunidades educativas que les permitan desarrollar sus potencialidades, sino también a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, de condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

- Reconocen el valor inherente de cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia. - Brindan/reciben las mismas condiciones y oportunidades que cada persona necesita para alcanzarlos resultados esperados. - Tienen las mismas expectativas sobre la capacidad de superación y crecimiento de la persona por encima de las circunstancias.

- El docente formador emplea metodologías colaborativas en grupos heterogéneos que promueven la inclusión y se adapten a las características de los estudiantes. El docente evalúa en función del progreso de cada estudiante. - El docente plantea situaciones significativas desafiantes para que todos los estudiantes desarrollen el máximo de sus potencialidades.

Enfoque intercultural

La realidad peruana se caracteriza por la diversidad sociocultural y lingüística. Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción intercambio entre personas diferentes culturas. Las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, Este enfoque contribuirá а revertir prácticas discriminatorias relaciones asimétricas que, históricamente, se han producido en el Perú y que en particular afectan a los pueblos indígenas u originarios.

- Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias. - Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. - Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido el modelo de diálogo intercultural.

El docente formador: - Integra los saberes familiares y Culturales en su planificación. - Propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes. considerando las diferentes perspectivas culturales. -Brinda oportunidades para que todos compartan sus ideas. interlocutores válidos. El estudiante: - Valora e integra en sus propuestas de planificación los saberes de las familias de sus estudiantes de EB. -El estudiante de FID reflexiona sobre su trayectoria lingüística y la de sus estudiantes de EB.

Enfoque

¿Cuándo son observables en la EESP?

¿En qué acciones concretas se observa?

Enfoque de género

Parte del reconocimiento de que hombres y mujeres cuentan con los mismos derechos, responsabilidades y oportunidades para desarrollarse en el ámbito social, económico, político y cultural. La implementación de este enfoque considera y reconoce la diversidad de intereses y prioridades tanto para hombres como para mujeres, para favorecer su autonomía y empoderamiento, especialmente de los grupos que se encuentran en mayor situación de vulnerabilidad

- Reconocen el valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. -Brindan a cada quien lo que le corresponde sin que se vea perjudicado por desigualdades de género. - Reflexionan críticamente sobre los aportes del enfoque de género al sistema educativo. -Asumen una comprensión sistémica del género en la vida de las personas, que comprende el cuerpo, pensamientos, emociones, afectos, sensibilidad, valores, actualmente entre hombres y mujeres.

- El docente formador distribuve responsabilidades dentro de la institución y al interior de los cursos y módulos con equidad entre todos los estudiantes, sin distinción de género. - El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes sin distinción de género puedan compartir sus ideas v expectativas, así como participar en la toma de decisiones. - Las autoridades propician la creación de espacios de intercambio socialización sobre el rol de la mujer a nivel histórico y sobre desigualdad V las brechas económicas que hay actualmente entre hombres y mujeres.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Competencia 4:

Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas que ayudan a los estudiantes a conectar los nuevos aprendizajes con sus saberes previos. Asimismo, les brinda oportunidades para elaborar sus propias ideas y soluciones, en las que deben establecer relaciones significativas entre hechos, datos, conceptos, entre otros. Explicita a los estudiantes el sentido de las actividades que realizan en el marco de los propósitos de aprendizaje de una sesión. Además, brinda indicaciones claras sobre cómo realizar las actividades y les ofrece apoyo pedagógico para atender las necesidades más recurrentes en el grupo y que han sido previamente identificadas. Gestiona el tiempo de modo tal que sea dedicado fundamentalmente a actividades de aprendizaje, para lo cual regula permanentemente el desarrollo de dichas actividades.

Capacidades	Desempeños	Criterios de	Evidencias	Instrumento/Fuente
	Específicos	Evaluación		

 Gestiona interacciones pedagógicas con el fin de facilitar la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes. • Fomenta que los estudiantes comprendan el sentido de las actividades que realizan en el marco de propósitos de aprendizaje más amplios. • Brinda apoyo pedagógico a los estudiantes de forma flexible para responder a sus necesidades y a situaciones inesperadas. • Optimiza el uso del tiempo de modo que sea empleado principalmente en actividades que desarrollen los propósitos de aprendizaje.

Utiliza estrategias, tareas e instrumentos de evaluación pertinentes a las características de los estudiantes de educación básica y al contexto, explicando los criterios de evaluación y su utilidad para brindar una retroalimentación oportuna.

Entiende y comprende el propósito y sentido de las actividades realizadas durante la clase, alineándolas con los objetivos de aprendizaje de la sesión. Reflexiones y conclusiones grupales

Sesiones diseñadas, con criterios de evaluación claros

Competencia 5:

Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.

Evalúa los aprendizajes, involucrando a los estudiantes en este proceso mediante la comunicación clara de los criterios de evaluación. Utiliza estrategias y tareas de evaluación que incorporan aspectos de la realidad de los estudiantes y son pertinentes para recoger evidencias de aprendizaje. Interpreta estas evidencias, empleando los criterios preestablecidos para identificar los niveles de desarrollo de las competencias y principales dificultades de aprendizaje de los estudiantes. Les brinda retroalimentación clara y descriptiva sobre dónde se encuentran con respecto a las expectativas y sobre cuáles son los aspectos que deben mejorar o fortalecer para alcanzarlas.

Capacidades Desempeños Criterios de Evidencias Instrumento/Fuente Específicos

• Involucra continuamente a los estudiantes en el proceso de evaluación. • Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluación acordes a las características de los estudiantes y pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes. • Interpreta las evidencias de aprendizaje usando los criterios de evaluación y, a partir de ellas, toma decisiones sobre la enseñanza. • Brinda retroalimentación oportuna y de calidad a los estudiantes.

Planifica sesiones de aprendizaje coherentes con la visión compartida de la IE de educación básica y con el desarrollo de las actividades institucionales. estableciendo criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje y tiempos suficientes para su realización.

Plantea estrategias y tareas de evaluación pertinentes y están contextualizadas a la realidad de los niños y niñas, lo que facilita la recolección de evidencias significativas de su aprendizaje

Diseños de sesiones y criterios de evaluación claros. Sesiones de aprendizaje e instrumentos de evaluación

Competencia 12:

Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.

Problematiza situaciones de su entorno y plantea un problema de investigación. En razón a ello, elabora un plan donde explica los objetivos, la metodología y los instrumentos que empleará. Sustenta su investigación en un marco teórico construido con base en el análisis de fuentes de información confiable y vigente. Lleva a cabo el proceso de recojo de data y organización de la información en función de los objetivos definidos previamente. Analiza a profundidad la información y la interpreta a la luz del marco teórico construido. función de los objetivos definidos previamente. Elabora conclusiones que contribuyan a la comprensión de la realidad educativa investigada y brinda alcances para mejorarla. Asimismo, identifica lecciones aprendidas que den pie a futuros estudios e investigaciones. Difunde sus resultados, considerando que lleguen a distintos tipos de público, en primer lugar, a los actores que participaron en la investigación.

Capacidades	Desempeños	Criterios de	Evidencias	Instrumento/Fuente
	Específicos	Evaluación		

• Problematiza situaciones que se presentan en su práctica, en el entorno en donde se desempeña y en el mundo educativo en general. • Diseña e implementa un proyecto de investigación con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos. • Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación. • Evalúa el proceso de investigación y da a conocer sus resultados, promoviendo el uso reflexivo del conocimiento producido para propiciar cambios en las prácticas docentes con base en evidencia.

Utiliza estrategias, tareas e instrumentos de evaluación pertinentes a las características de los estudiantes de educación básica y al contexto, explicando los criterios de evaluación y su utilidad para brindar una retroalimentación oportuna.

Identifica los rituales escolares, y considera las situaciones que se viven en la escuela para considerarlas al momento de programar.

Herramientas de observación y cotejo de rituales escolares Cuaderno de campo e instrumentos de información (Encuestas, entrevistas)

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Título de la Unidad Identificar elementos que hacen una clase significativa e innovadora (Procesos Pedagógicos y Didácticos)			cesos		
Aprendizaje aula, este espacio bien niñas se sienten en un hacer en una sesión, no		de aprendizaje, uno de los aspectos más relevantes es el clima del estructurado y organizado genera interés por aprender y los niños y espacio seguro. En este sentido identificar paso a paso lo qué debemos o solo pasa por compartir material "colorido o bonito" si no generar un e todo lo que ahí se proponga invite a los niños a pensar, a investigar y tes.			
Duración	Desempeño Específico		Ejes Temáticos (Conocimiento)	Evidencia de Proceso	Evidencia Final
4 semanas	Planifica sesiones de aprendizaje coherentes con la visión compartida de la IE de educación básica y con el desarrollo de las actividades institucionales, estableciendo criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje y tiempos suficientes para su realización.		Análisis de los procesos pedagógicos, y didácticos, diferencia e importancia de considerarlos en cada sesión Análisis de los procesos didácticos del área de Comunicación y Matemática.	Diseña una sesión donde evidencia los procesos pedagógicos y didácticos del Área de comunicación	Sesiones programadas y ejecutadas en aula
Título de la	a Unidad	Identificar elementos Pedagógicos y Didácti	que hacen una clase significat cos)	iva e innovadora (Pro	cesos
Aprendizaje aula, este espacio bien e niñas se sienten en un e hacer en una sesión, no		de aprendizaje, uno de los aspec			
		niñas se sienten en un e hacer en una sesión, no espacio agradable y que	espacio seguro. En este sentido solo pasa por compartir materi e todo lo que ahí se proponga in	identificar paso a paso al "colorido o bonito" s	lo qué debemos si no generar un
Duración		niñas se sienten en un e hacer en una sesión, no espacio agradable y que	espacio seguro. En este sentido solo pasa por compartir materi e todo lo que ahí se proponga in	identificar paso a paso al "colorido o bonito" s	lo qué debemos si no generar un

Título de la Unidad

Diseño de sesiones y Unidades de Aprendizaje

Situación de Aprendizaje

Es necesario reconocer la importancia de la planificación porque nos permite tener claridad en el paso a paso y además de pensar en las actividades culturalmente pertinentes que podemos proponer, así como las preguntas retadoras que inviten a nuestros niños y niñas a pensar y por ende aprender. Diseñar e identificar que es lo que queremos evaluar, es decir diseñar con claridad los criterios de evaluación. Es importante recordar que además de las actividades propuestas, es necesario establecer un vinculo afectivo y de respeto, reconociendo la diversidad de los niños y niñas que llegan a nuestra aula. Reconociendo que esta diversidad es una riqueza en el aula.

Duración	Desempeño Específico	Ejes Temáticos (Conocimiento)	Evidencia de Proceso	Evidencia Final
4 semanas	Utiliza estrategias, tareas e instrumentos de evaluación pertinentes a las características de los estudiantes de educación básica y al contexto, explicando los criterios de evaluación y su utilidad para brindar una retroalimentación oportuna.	Diseño de Unidades y proyectos de Aprendizaje y sesiones de aprendizaje, reconociendo formatos de programación y reflexión de actividades propuestas que respondan a la diversidad e identifique competencias interculturales, que hagan las sesiones más significativas	Diseño de sesiones, considerando competencias y competencias interculturales	Unidades de aprendizaje diseñadas.

Título de la Unidad Evaluación formativ			va y diseño de criterios de evaluación			
Aprendizaje decir que están apre retroalimentación fe hizo bien y aquello evaluación sean cla		decir que están apren retroalimentación for hizo bien y aquello q	a evaluación nos permite visibilizar los saberes de los estudiantes, es ndiendo, que saben y qué deben mejorar, considerando la ormativa que nos permite dialogar con los estudiantes, y reconocer lo que que hace falta mejorar. Por lo que es importante que los criterios de ros para nosotros y para los estudiantes y sepan a dónde tienen que llegar eta.			
Duración	Desempe	ño Específico	Ejes Temáticos (Conocimiento)	Evidencia de Proceso	Evidencia Final	
4 semanas		trategias, tareas e ntos de evaluación	Qué son los criterios de	Redacta de	Rubricas de	

portafolios de producciones, y

proceso de adquisición de

nuevas habilidades)

criterios de evaluación y su

retroalimentación oportuna.

utilidad para brindar una

VII. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Destacado	Logrado	En Proceso	En Inicio
Alinea las reflexiones, los nuevos conocimientos, sus saberes y los conecta con el diseño de sesiones considerando los procesos pedagógicos y didácticos. propósito y sentido de actividades realizadas durante clase, alineándolas con los objetivos de aprendizaje de la sesión.	Integra de manera innovadora y efectiva los nuevos conocimientos en el diseño de la sesión, considerando el contexto y la pertinencia cultural, además de reconocer la diversidad que tiene en el aula	Integra los nuevos conocimientos en el diseño de la sesión, pero podría profundizar más en su aplicabilidad o hacerlo de manera más coherente en algunas actividades.	Incluye los nuevos conocimientos en el diseño de la sesión, pero la integración es superficial y no siempre está clara en todas las actividades.	No integra los nuevos conocimientos de manera efectiva en el diseño de la sesión, mostrando falta de coherencia o integración.
Plantea estrategias y tareas de evaluación pertinentes y están contextualizadas a la realidad de los niños y niñas, lo que facilita la recolección de evidencias significativas de su aprendizaje".	Plantea estrategias de evaluación completamente contextualizadas, reflejando fielmente las realidades, intereses, y necesidades de los niños y niñas (culturales, sociales, emocionales).	Planteas estrategias de evaluación que están adecuadamente contextualizadas, pero podrían integrar más aspectos de la realidad de los niños y niñas.	Plantea estrategias de evaluación que consideran algunos aspectos del contexto de los niños y niñas, pero no se conectan completamente con su realidad.	Las estrategias de evaluación no están contextualizadas y no reflejan las realidades de los niños y niñas.
Identifica los rituales escolares, y considera las situaciones que se viven en la escuela para considerarlas al momento de programar.	Identifica de manera clara y detallada los rituales escolares significativos (como el inicio del día, ceremonias, celebraciones) y comprende su valor en la dinámica escolar.	Identifica los rituales escolares más importantes, pero podría profundizar más en los detalles o en el impacto de algunos rituales en la comunidad educativa.	Identifica algunos rituales escolares, pero no comprende completamente su importancia o impacto en la dinámica de la escuela.	Identifica adecuadamente los rituales escolares o no los considera dentro de la programación.

VIII. MODELOS METODOLÓGICOS (METODOLOGÍA)

Para el curso la asistencia es importante, porque se realizan reflexiones grupales y construcción de aprendizajes de manera colectiva Compartiremos estrategias para evidenciar procesos de aprendizaje y evaluación. Las actividades que se proponen se basan en el desarrollo de trabajo autónomo y de aprendizaje colaborativo. Las estrategias de procesamiento de información se basan en enfoques constructivistas, críticos reflexivos y de descubrimiento. Se recogen, así estrategias tales como:

- Aprendizajes basados en problemas, proyectos basados en la indagación e investigación
- Estrategias de análisis de casos.
- . Lecturas y reflexiones de autores que planteen propuestas innovadoras a cerca de evaluación y aprendizaje.

El curso considerará para la evaluación los trabajos entregados a tiempo tomando en cuenta las rúbricas, considerando aspectos generales que evalúan actitudes

de esfuerzo, perseverancia, autonomía y organización, así como aspectos específicos planteados en cada sesión.

Otro aspecto importante a considerar es el diseño de sesiones de aprendizaje que respondan al contexto y que evidencien una mirada intercultural.

- Registro de asistencia y puntualidad.
- Participación activa y propositiva.
- Cumplimiento de tareas en la fecha pactada.
- Ejecución de clases simuladas, diseño de experiencias de aprendizaje.
- Presentación de materiales, fichas o textos reflexivos de la práctica.
- Presentación de portafolio: Conteniendo dinámicas, textos de organización de información, tareas, fichas de observación.

IX. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Portafolio y diario de campo

Sesiones de aprendizaje para analizar y plantear reestructuras

Formatos de programación y sesiones planificadas

Fichas de observación y seguimiento de dictado de sesiones.

X. REFERENCIAS

- Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente Educación Inicial- 2020
- -Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente Educación Primaria EIB- 2020
- -Guía de Practica para Escuelas e Institutos con Carreras de Educación. 2012. MINEDU
- -Manuales y PPT de Asistencias Técnicas para escuelas Privadas y Públicas.
- -Videos de Evaluación Formativa y Practica Reflexiva de Rebeca Anijovich.