

## **I. DATOS GENERALES:**

<b>1.1 Programa de Estudios</b>	: Programa Inicial EBR
<b>1.2 Componente Curricular</b>	: Formación General
<b>1.3 Curso o módulo</b>	: Alfabetización Científica y Tecnológica
<b>1.4 Competencias</b>	: 1, 11
<b>1.5 Semestre Académico</b>	: 2025 - I
<b>1.6 Créditos</b>	: 3
<b>1.7 Horas del ciclo</b>	: 4
<b>1.8 Horas Semanales</b>	: 64
<b>1.9 Docente(s)</b>	: Hernán Sullca Tito , Pavel Chaparro Acurio
<b>1.10 Correo Institucional</b>	: hernansullca.radio@pukllavirtual.edu.pe
<b>1.11 Fecha de inicio</b>	: 24 de marzo de 2025
<b>1.12 Fecha de término</b>	: 18 de julio de 2025

## **II. SUMILLA:**

*El curso contribuye a entender la importancia de la alfabetización científica y tecnológica, a partir de las comprensiones que la ciencia ha ido elaborando para explicar, comprender, transformar, interpretar la realidad, el contexto socio-natural que nos acoge. Nuestras concepciones culturales de la naturaleza, las relaciones que ello implica para la construcción de la sociedad, suelen estar fuera de discusión cuando les asignamos un carácter objetivo a las llamadas ciencias exactas, precisamente porque las asumimos frías y libres de cualquier prejuicio humano.*

*Estudiar los mecanismos de los seres vivos, biodiversidad, tierra y universo y materia y energía, sin cuestionarnos los métodos con los que la ciencia obtiene respuestas, no nos permite entablar un diálogo intercultural real que desarrolle la construcción de un pensamiento crítico de raíces andinas y con profundas implicancias en la elaboración de los paradigmas de una nueva ciencia que dialogue con la tradición de los pueblos originarios.*

*Por tanto nos interesa identificar los límites que presenta el conocimiento científico y subrayar la necesidad de establecer un diálogo de saberes con otras formas de comprender el mundo que nos rodea, como las que practican los pueblos indígenas u originarios.*

*Para esto usaremos diferentes herramientas digitales que contribuyan a la búsqueda de fuentes confiables de información, su procesamiento y comunicación.*

*Con todo ello sobre la mesa les invitamos a disfrutar de la necesidad de indagar en nuestro entorno natural, asentados sobre nuestras raíces extendiendo nuestras ramas para tocar otros bosques y dejar volar nuestras semillas para fecundar otros suelos.*

## **III. VINCULACIÓN AL PROYECTO INTEGRADOR:**

### **Proyecto Integrador:**

Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje

## Producto del Proyecto

### Integrador:

Material didáctico concreto para una pedagogía activa e intercultural: juegos, títeres, cuentos

### Propósito del Proyecto Integrador:

No todos aprendemos de la misma manera para poder vivir y servir a la comunidad. Algunos aprendemos observando y registrando en la memoria la experiencia, otros con el apoyo de los libros y así también, de los sueños o de las señas. Cada comunidad, cada cultura valora sus propios modos de aprender y también se relaciona con otras formas a medida que se comparte espacios educativos con otros grupos culturales. La escuela es una institución que ha valorado las formas visuales de aprendizaje (libros, mapas) y muchos grupos culturales, las formas orales. Cada forma de aprendizaje ha desarrollado estrategias para recordar información y transmitir valores culturales a las distintas generaciones. El objetivo a partir de este proyecto integrador es explorar estas distintas formas de aprender y desarrollar la inventiva para proponer materiales diversos que promuevan y estimulen aprendizajes convocando los diversos sentidos (Gardner) y también estrategias culturales (la mnemotecnica, por ejemplo). Por otro lado, desde un enfoque interdisciplinario, el proyecto propone reflexionar sobre la dualidad cuerpo mente que caracteriza la filosofía occidental y aborda las nociones de cuerpo desarrolladas por otras comunidades incluso pueblos originarios, entre estos, los quechuas, así como la importancia que tienen en el proceso de construcción de la persona la incorporación de poderes exógenos de diferentes seres naturales. Las instituciones de educación requieren incorporar las experiencias de aprendizaje familiares y las concepciones que tienen las familias sobre los valores y sus formas de transmisión. Esta es la reflexión principal que se espera propiciar con el presente proyecto a fin de construir materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas. Descolonizar la educación, requiere de esta reflexión. De manera complementaria a partir de este proyecto se estudia también, los aportes sistematizados por diversas teorías psicológicas sobre el desarrollo y el aprendizaje. Considerando que el proyecto se dirige a estudiantes que cursan los ciclos V y VI, con este proyecto se espera el desarrollo de un análisis interpretativo sobre los testimonios. En relación a las competencias, aporta al desarrollo de la 1 y la 8, en tanto acercan al estudiante al conocimiento de los niños, niñas, estudiantes y sus familias, y con la competencia 8 en tanto proponen una revisión de la propia práctica educativa. En términos pedagógicos, se espera que los estudiantes elaboren material o recursos pedagógicos que se pueden usar en aula según las competencias y capacidades curriculares de un área en particular como alternativa pedagógica.

### Vinculación o aporte del curso con el proyecto integrador:

El curso aportará una mirada crítica sobre el territorio cusqueño como un espacio en el que las civilizaciones que lo habitaron desarrollaron tecnologías y ciencias adaptadas al entorno. Ello les permitió medir el tiempo, trazar caminos, construir monumentos pétreos, entre otros logros, los cuales se contrastarán con desarrollos similares en otras latitudes del mundo.

Además, el curso contribuirá al desarrollo de material didáctico pertinente y situado territorialmente, que refleje las realidades culturales, geográficas e históricas del Cusco.

### Producto del Curso:

Elaboración de **materiales didácticos interculturales** (juegos, títeres, cuentos, guías de observación) que ayuden a la enseñanza de ciencias en primaria EIB. Estos se integrarán al proyecto de ciclo “*Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje*”.

#### IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoque	¿Cuándo son observables en la EESP?	¿En qué acciones concretas se observa?
<p><b>Enfoque de derechos</b></p> <p>Reconoce a las personas como sujetos con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, concibe que las personas son ciudadanos con deberes que participan del mundo social. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia y contribuye a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos. Además, fortalece la convivencia y transparencia en las instituciones educativas, reduce las situaciones de inequidad y procura la resolución pacífica de los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen y valoran los derechos individuales y colectivos.</li> <li>- Reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> <li>- Eligen voluntaria y responsablemente la forma de actuar dentro de la sociedad.</li> </ul>	<p>El docente formador propicia que los estudiantes analicen problemáticas sociales actuales, cuestionen diversas situaciones en las que se vulneren los derechos de los estudiantes. Lleguen a acuerdos para garantizar el bien común.</p>
<p><b>Enfoque intercultural</b></p> <p>La realidad peruana se caracteriza por la diversidad sociocultural y lingüística. Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas. Las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo. Este enfoque contribuirá a revertir prácticas discriminatorias y relaciones asimétricas que, históricamente, se han producido en el Perú y que en particular afectan a los pueblos indígenas u originarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias.</li> <li>- Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</li> <li>- Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido el modelo de diálogo intercultural.</li> </ul>	<p>El docente formador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra los saberes familiares y Culturales en su planificación.</li> <li>- Propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, considerando las diferentes perspectivas culturales.</li> <li>- Brinda oportunidades para que todos compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</li> </ul> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora e integra en sus propuestas de planificación los saberes de las familias de sus estudiantes de EB.</li> <li>- El estudiante de FID reflexiona sobre su trayectoria lingüística y la de sus estudiantes de EB.</li> </ul>

#### V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

<p><b>Competencia 1:</b></p> <p>Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</p>		<p>Comprende los principios que se derivan de diversas teorías sobre el aprendizaje y sus posibles implicancias para la práctica pedagógica. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Explica cómo el desarrollo humano se relaciona con el aprendizaje y es uno de los factores que determina la diversidad de los estudiantes. Comprende los conocimientos disciplinares con mayor profundidad y extensión de lo que el currículo vigente espera que desarrolle en el nivel en el que enseña, y sustenta la necesidad de establecer relaciones entre tales conocimientos para promover el pensamiento complejo. Sustenta el enfoque por competencias como uno de los fundamentos del currículo vigente y sabe cómo se espera que progresen las competencias a lo largo de la educación básica. Asimismo, explica la forma en la que los estudiantes aprenden y en qué consisten sus principales preconcepciones y dificultades. En concordancia, conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas y sabe cómo aplicarlas para promover el desarrollo de aprendizajes.</p>		
Capacidades	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Evidencias	Instrumento/Fuente
<p>• Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes. • Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo.</p>	<p>Demuestra habilidades de trabajo en equipo cuando desarrolla un diálogo de saberes entre el conocimiento científico y las diferentes formas de comprensión de los pueblos indígenas u originarios</p>	<p>Construye en colaboración con sus pares propuestas de sesiones de clase, tomando en cuenta los procesos didácticos y pedagógicos del área de ciencia y ambiente</p>	<p>Documento de word y powerpoint, materiales para su sesión de clase</p>	<p>Planificación de proyectos y sesiones interculturales</p>
<p><b>Competencia 11:</b></p> <p>Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.</p>		<p>Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética, tanto en su vida privada como profesional. Incorpora políticas de seguridad en la red y cuida de su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Asimismo, discrimina e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.). Explica y justifica las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para el quehacer docente y la importancia de utilizarlas con sentido crítico. Además, las utiliza eficientemente para comunicarse con sus pares y otros miembros de la comunidad educativa. Accede a plataformas donde los docentes intercambian contenidos y opiniones. Resuelve problemas digitales, transfiere su competencia digital a nuevas situaciones y valora el papel de las tecnologías en el desarrollo del pensamiento computacional.</p>		
Capacidades	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Evidencias	Instrumento/Fuente

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad.</li> <li>• Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético.</li> <li>• Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.</li> <li>• Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales con sus pares y los miembros de su comunidad educativa.</li> <li>• Resuelve diversos problemas de su entorno mediante el pensamiento computacional.</li> </ul>	<p>Demuestra habilidades de trabajo en equipo cuando desarrolla un diálogo de saberes entre el conocimiento científico y las diferentes formas de comprensión de los pueblos indígenas u originarios</p>	<p>Construye en colaboración con sus pares propuestas de sesiones de clase, tomando en cuenta los procesos didácticos y pedagógicos del área de ciencia y ambiente.</p>	<p>Documento de word y powerpoint, materiales para su sesión de clase</p>	<p>Planificación de proyectos y sesiones interculturales</p>
---	--	---	---	--

## VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Título de la Unidad		Ciencia, alfabetización y diálogo de saberes		
Situación de Aprendizaje		En Cusco, los estudiantes de primaria crecen rodeados de apus, ríos y calles que fueron parte de un antiguo calendario inca. Sin embargo, en la escuela suelen aprender ciencia como un conjunto de fórmulas abstractas, desconectadas de su territorio. Los futuros docentes deben reflexionar: ¿cómo alfabetizar en ciencia de manera que sus estudiantes aprendan a leer el pacha y no solo los libros?		
Duración	Desempeño Específico	Ejes Temáticos (Conocimiento)	Evidencia de Proceso	Evidencia Final
Semanas 1–3	Demuestra habilidades de trabajo en equipo al desarrollar un diálogo de saberes entre conocimiento científico y cosmovisión andina.	Ciencia occidental vs. ciencia andina; territorio cusqueño; apus, ríos, huacas y ceques.	Fichas comparativas de concepciones de ciencia; mapas parlantes iniciales.	Cuadros comparativos, textos críticos sobre ciencia y cultura

Título de la Unidad		Observación del entorno y manual de campo		
Situación de Aprendizaje		El territorio urbano del Cusco guarda huellas geológicas, biológicas y rituales. ¿Cómo leerlo a la vez con ojos de naturalista y con ojos de la cosmovisión andina?		
Duración	Desempeño Específico	Ejes Temáticos (Conocimiento)	Evidencia de Proceso	Evidencia Final
Semanas 4–7	Gestiona información en entornos digitales y naturales, aplicando criterios científicos y culturales.	Flora, fauna, geología; Plaza San Francisco como jardín botánico; Museo de Historia Natural UNSAAC; huacas y ríos urbanos.	Notas de campo, dibujos, fotos digitales, uso de brújula y Google Earth.	Manual de observación colectivo (digital e ilustrado).

Título de la Unidad		Calendario, ritualidad y organización social		
Situación de Aprendizaje		El Cusco fue organizado como un calendario de piedra, agua y ritual. ¿Cómo comprender el pacha como categoría de tiempo-espacio que articula ciencia, agricultura y espiritualidad?		
Duración	Desempeño Específico	Ejes Temáticos (Conocimiento)	Evidencia de Proceso	Evidencia Final
Semanas 8–11	Explica y justifica las posibilidades que ofrecen las tecnologías culturales (calendarios, rituales) para la organización social y agrícola.	El calendario inca (Zuidema, Urton); ritualidad agrícola y festiva; ríos urbanos como ejes ecológicos y espirituales; ceques como articuladores sociales.	Apuntes, debates y mapas temporales en grupo.	Línea de tiempo cíclica (festividades, ciclos agrícolas y sociales del Cusco).

Título de la Unidad		Creación de materiales didácticos y socialización		
---------------------	--	---	--	--

Situación de Aprendizaje		Los docentes de primaria necesitan materiales que traduzcan la ciencia y la cosmovisión andina en experiencias concretas. ¿Cómo diseñar recursos pedagógicos desde el territorio para la EIB?		
Duración	Desempeño Específico	Ejes Temáticos (Conocimiento)	Evidencia de Proceso	Evidencia Final
Semanas 12–14	Construye en colaboración proyectos de materiales pedagógicos interculturales que integran ciencia y cosmovisión andina.	Diseño de recursos educativos; juegos sobre el calendario; títeres de ríos y animales; cuentos de huacas; uso de herramientas digitales.	Bocetos, prototipos y presentaciones digitales (Word, PowerPoint).	Feria pedagógica con materiales didácticos interculturales.

## VII. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Destacado	Logrado	En Proceso	En Inicio
Criterio 1: Diálogo de saberes (científico / andino)	Integra de manera crítica y creativa conceptos de ciencia occidental y cosmovisión andina, produciendo análisis y materiales que muestran equilibrio y pertinencia cultural.	Relaciona adecuadamente conceptos científicos y saberes andinos, con ejemplos claros y pertinentes.	Hace algunas conexiones entre ciencia y saberes andinos, pero de forma parcial o poco clara.	Presenta los conceptos de manera aislada, sin vinculación entre ellos.
Criterio 2: Observación y uso de fuentes (campo y digitales)	Registra observaciones de campo detalladas (flora, fauna, ríos, huacas) y las integra con información digital (mapas, Google Earth) en un manual de observación colectivo, aplicando ética digital.	Registra observaciones claras y utiliza fuentes digitales con pertinencia, aunque con menor profundidad.	Realiza observaciones básicas pero con escasa organización o poco uso de fuentes digitales.	Presenta observaciones muy generales, sin evidencias claras ni uso de fuentes digitales.
Criterio 3: Creación pedagógica (materiales didácticos)	Diseña y presenta materiales didácticos originales (juegos, cuentos, títeres, maquetas) que articulan ciencia, cosmovisión andina y territorio, con aplicación pedagógica clara en EIB.	Diseña materiales didácticos que articulan ciencia y cultura, con aplicación pedagógica aceptable.	Presenta un material con intención pedagógica, pero con poca claridad en la articulación ciencia–cultura.	El material presentado es incompleto, no refleja articulación ciencia–cultura ni pertinencia pedagógica.
Criterio 4: Trabajo colaborativo y responsabilidad digital	Participa activamente en todas las etapas de trabajo en equipo, asume roles, respeta acuerdos y usa herramientas digitales de forma ética y segura.	Trabaja colaborativamente y cumple con sus responsabilidades, utilizando herramientas digitales con responsabilidad.	Participa de forma irregular en el trabajo en equipo o en el uso de herramientas digitales.	Tiene poca participación en el trabajo colaborativo y presenta un uso limitado o inadecuado de herramientas digitales.

## VIII. MODELOS METODOLÓGICOS (METODOLOGÍA)

La propuesta metodológica articula enfoques de la educación intercultural bilingüe, la alfabetización científica crítica y la pedagogía activa. Se fundamenta en los siguientes **modelos y estrategias**:

### 1. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)



- **Sentido:** Los estudiantes investigan problemas auténticos vinculados a su territorio (ej. ¿cómo se organizaba el calendario inca? ¿qué función cumplen los ríos urbanos? ¿qué plantas nativas persisten en la ciudad?).
- **Etapas:** planteamiento del problema ? investigación (fuentes, campo, diálogo con sabios locales) ? producción ? socialización.
- **Producto:** materiales didácticos concretos (manuales de observación, juegos, cuentos, títeres, mapas parlantes).
- **Pertinencia:** desarrolla competencias científicas, ciudadanas y digitales en diálogo con la cosmovisión andina.

## 2. PEDAGOGÍA DEL TERRITORIO Y DEL *PACHA*

- **Sentido:** El territorio (ciudad, apus, ríos, huacas, plazas) se convierte en aula viva.
- **Prácticas:**
  - Salidas de campo (Plaza San Francisco, Qoricancha, ríos urbanos).
  - Representaciones corporales del espacio (mapa humano del Cusco).
  - Uso de Google Earth y mapas parlantes.
- **Pertinencia:** fomenta una alfabetización científica situada, que conecta conceptos de geología, biología y astronomía con categorías quechuas (*pacha, ayni, camay*).

## 3. METODOLOGÍA INTERCULTURAL CRÍTICA

- **Sentido:** Reconoce la pluralidad epistémica (occidental/andina) y promueve el diálogo de saberes.
- **Prácticas:**
  - Lectura comparada de autores (Capra, Kuhn, Quintanilla, Zuidema, Urton, Rostworowski, PRATEC).
  - Conversatorios con sabios locales y análisis de testimonios.
  - Reflexiones sobre la colonialidad del saber y justicia epistémica.
- **Pertinencia:** permite comprender la ciencia como construcción social e histórica, y no como verdad única.

## 4. APRENDIZAJE COLABORATIVO Y CREATIVO

- **Sentido:** El conocimiento se construye en equipo, desde la diversidad de perspectivas.
- **Prácticas:**
  - Dinámicas de grupo (chakachutay, círculos de diálogo).
  - Construcción colectiva de manuales y líneas de tiempo.
  - Talleres de creación pedagógica (juegos, títeres, cuentos).
- **Pertinencia:** fortalece el trabajo en equipo, la responsabilidad digital y la creatividad didáctica.

## 5. USO PEDAGÓGICO DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

- **Sentido:** Integrar recursos digitales de manera crítica, ética y situada.
- **Prácticas:**
  - Elaboración de documentos colaborativos (Word, PowerPoint, manuales digitales).
  - Uso de mapas digitales (Google Earth, SIG básicos).
  - Presentación de materiales en feria pedagógica.
- **Pertinencia:** responde a la Competencia 11, fomenta la ciudadanía digital y la creación de materiales con valor intercultural.

### Síntesis metodológica

La metodología del curso integra **territorio – cosmovisión – ciencia – tecnología**. Se busca que los estudiantes:

1. **Observen** el entorno natural y cultural (pacha).
2. **Dialoguen** entre saberes diversos (científico y andino).
3. **Creen** materiales pedagógicos con pertinencia cultural.
4. **Socialicen** sus aprendizajes en la comunidad educativa.

## IX. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Los recursos y materiales didácticos se organizan en función de las unidades, los productos parciales y el producto final del curso. Se consideran tanto **recursos tradicionales** como **digitales** y **territoriales**, en coherencia con la metodología ABP y la pedagogía del *pacha*.

### 1. Recursos del territorio (aula viva)

- **Espacios sagrados y urbanos:** Qoricancha, ríos urbanos (Saphy, Tullumayu, Huatanay, Chocquechaca, Huancaro), Plaza San Francisco (jardín botánico), barrio de San Blas.
- **Elementos naturales:** plantas nativas, piedras, suelos, agua de ríos, montañas visibles desde la ciudad (apus).
- **Huacas cercanas:** espacios rituales y comunitarios en el entorno inmediato.

### 2. Recursos materiales de aula

- Papelotes, cartulinas, plumones de colores.
- Hilos, sogas, telas y elementos simbólicos para representaciones corporales.
- Fichas de observación, bitácoras personales y colectivas.
- Material reciclado para elaboración de maquetas y prototipos (cajas, botellas, retazos de tela, semillas).
- Juegos y dinámicas colaborativas diseñadas por los estudiantes.

### 3. Recursos digitales y tecnológicos

- **Plataformas digitales:** Google Earth para trazar ceques, ubicar ríos y huacas. Inteligencia artificial para ayudarnos a identificar plantas y consultar en tiempo real la historia de los lugares visitados.
- **Herramientas ofimáticas:** Word, PowerPoint, Excel para sistematización y presentación de información.
- **Biblioteca digital:** PDF de crónicas (Cieza de León, Betanzos, Guamán Poma), textos académicos (Zuidema, Urton, Rostworowski, Capra, Kuhn, Quintanilla, Rengifo, PRATEC).
- **Recursos audiovisuales:** videos documentales sobre calendarios, rituales y biodiversidad cusqueña.
- **Cámaras / celulares:** para registro de salidas de campo (fotos, videos, notas de voz).

#### 4. Recursos pedagógicos interculturales

- Línea de tiempo cíclica del calendario andino.
- Manual de observación colectivo (impreso y digital).
- Rúbricas y guías de auto/coevaluación.

De esta manera, los **recursos** no se limitan a lo material y digital, sino que incluyen el **territorio vivo como recurso didáctico fundamental**.

## X. REFERENCIAS

### Fuentes históricas y etnohistóricas

- Betanzos, J. de. (1987). *Suma y narración de los Incas*. Crónicas de América 20. Madrid: Historia 16. (Original de 1551).
- Cieza de León, P. (1984). *Crónica del Perú*. Crónicas de América 3. Madrid: Historia 16. (Original de 1553).
- Guamán Poma de Ayala, F. (1980). *Nueva corónica y buen gobierno*. México: Siglo XXI. (Original de 1615).
- Rostworowski, M. (1988). *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima: IEP.
- Zuidema, T. (1995). *El sistema de ceques del Cuzco: La organización social de la capital de los Incas* (2.<sup>a</sup> ed.). Lima: Fondo Editorial PUCP. (Original de 1964).

### Estudios antropológicos y arqueoastronómicos

- Bauer, B. (1998). *The Sacred Landscape of the Inca: The Cuzco Ceque System*. Austin: University of Texas Press.
- Urton, G. (1981). *At the Crossroads of the Earth and the Sky: An Andean Cosmology*. Austin: University of Texas Press.
- Zuidema, T. (2011). *Inca Religion and Customs*. University of Texas Press.

### Epistemologías y filosofía de la ciencia

- Capra, F. (1996). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona: Anagrama.

- Kuhn, T. (2004). *La estructura de las revoluciones científicas* (8.ª ed.). México: Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1962).
- Quintanilla, P. (2023). *Epistemologías andinas y amazónicas: Conceptos indígenas de conocimiento, sabiduría y comprensión*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Breidlid, A. (2013). *Education, Indigenous Knowledges, and Development in the Global South: Contesting Knowledge, Truth and Power*. Nueva York: Routledge.

## Educación intercultural, territorio y decolonialidad

- PRATEC. (1991). *Contribuciones al saber andino*. Lima: Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas.
- Rengifo, G. (2001). *Crianza de la vida. Sabiduría y ciencia andina*. Lima: PRATEC.
- Valladolid Rivera, J. (2001). *El retorno de los runas. Ensayos de historia y cultura andina*. Cusco: CBC.
- De la Cadena, M. (2015). *Earth Beings: Ecologies of Practice across Andean Worlds*. Durham: Duke University Press.

## Recursos complementarios

- Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Trapnell, L. (2008). *Educación, agua y cosmovisión andina*. Lima: CBC.
- Camargo, C. (2010). *Jerome Bruner y la construcción del conocimiento*. Dialnet.
- Textos y materiales de campo: *Cusco vivo: los apus, ríos, huacas y caminos desde el Qoricancha* (material pedagógico local).