

## 1. DATOS GENERALES

1.1. Programa de Estudios	Educación Inicial EBR y Primaria EIB
1.2. Curso / Módulo:	Historia, Sociedad y Diversidad
1.3. Componente Curricular:	Formación General
1.4. Ciclo:	II
1.5. Créditos:	3
1.6. Horas Semanales:	4
1.7. Horas del Ciclo:	64
1.8. Periodo:	2025-II
1.9. Competencias del perfil de egreso:	Competencia 1, Competencia 3, Competencia 7
1.10 Docente	Pavel Chaparro Acurio, Hernán Sullca

## 2. SUMILLA

Este curso busca que los estudiantes de Formación Inicial Docente (FID) reflexionen críticamente sobre la diversidad socio - cultural de nuestro país, a partir de la comprensión de la historia, el territorio, la construcción de las identidades sociales relacionándolas a los procesos históricos que han moldeado nuestro país, así como la interrelación de los actores sociales con el espacio que ocupan. El curso brinda oportunidades para que los estudiantes de FID seleccionen y problematicen dos situaciones actuales en relación a los siguientes ejes: a) marginación, discriminación y exclusión, b) gestión del ambiente, gestión de los recursos económicos, conflictos sociales y desarrollo sostenible, c) procesos de democratización y participación ciudadana, d) diversidad cultural y globalización. Los estudiantes de FID analizan y explican dichas situaciones ubicándolas en el contexto de los procesos históricos que las producen. Indagan en fuentes especializadas, asumen y argumentan posiciones, desde una perspectiva ética y democrática que implica una práctica de colaboración y de valoración de las diferentes opiniones y perspectivas culturales. Asimismo los estudiantes comprenden y discuten las bases históricas y sociales que contribuyen al establecimiento de relaciones asimétricas entre las diversas tradiciones culturales.

Reflexionaremos sobre el dilema tradición/modernidad, desde una perspectiva histórica, por ello es clave vincular la historia nacional al desarrollo del pensamiento en el mundo, para con ello comprender las ideas educativas de los distintos contextos histórico-geográficos. Fortalecer en los estudiantes su identidad socio cultural reconociéndose como producto de la historia, sociedad y cultura nacional, en relación con la expresión de las mismas en el mundo. Para ello revisaremos los procesos históricos que son parte de la modernidad, acompañando a los estudiantes a descubrir que nuestras culturas han tenido participación en la construcción de la historia universal, y que aunque subordinadas a España, nuestras culturas formaron parte de este proceso económico, político, cultural e ideológico.

Por último la intención de este curso es recuperar la historia y conocimientos de nuestra cultura local y nacional para la comprensión y profundización de las dinámicas educativas y pedagógicas vinculadas a los problemas actuales de ser maestro en el Perú.

## 3. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

El proyecto integrador para los dos primeros ciclos, el primer año de formación docente, lo titulamos "Escuela y Territorio: Diagnóstico Socio-Cultural" nuestro objetivo es que nuestros estudiantes, futuros docentes de educación inicial en una región que presenta una alta diversidad cultural, confluyendo tanto en la ciudad, como en el campo, distintas culturas, muchas de ellas distantes geográficamente y aun más en idioma, costumbres, cosmovisión. Reconocer la importancia de la relación de la escuela con el territorio como factor central de la identidad de un pueblo, permite construir identidades críticas, abiertas a la diversidad y capaces de dialogar reconociéndose mutuamente.

Como futuros maestros, nuestros estudiantes comprenderán que trabajar en una escuela es trabajar con una comunidad mucho más grande que el aula, por ello la exploración de la relación de la comunidad con su territorio o territorios es tal vez un primer elemento diagnóstico que el maestro debe desarrollar para poder ubicar su trabajo en un contexto concreto, preguntarnos ¿Dónde se ubica la escuela donde vamos a trabajar?, ¿cuál es su historia? ¿cuáles son los Apu protectores? ¿la escuela integra las celebraciones comunitarias en su calendario escolar cuáles, en que fechas, cual es el criterio para incluirlas, etc.? son preguntas que nos ayudarán a conocer la escuela e ingresar a ella con respeto.

El objetivo de este primer trabajo es que los estudiantes logren integrar el contexto espacial-geográfico e histórico-social, como primer paso para contextualizar su trabajo. Pensamos que una exploración descriptiva/narrativa será una metodología que aporte herramientas necesarias para la práctica docente de nuestros estudiantes.

## 4. ARTICULACIÓN ENTRE COMPETENCIAS DEL PERFIL Y ESTÁNDARES DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

Competencias	Capacidades	Estándar
<b>Competencia 1</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Recoge información del contexto en que se inserta la escuela.  Argumenta su posición usando fuentes históricas como referente. Escribe una opinión sustentada, la explica y sustenta oralmente.	Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.

Competencias	Capacidades	Estándar
<b>Competencia 3</b> Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	Identifica las diferencias socio-culturales, apunta su génesis y promueve el dialogo intercultural dentro del aula.	Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de educación básica, se relaciona siempre de forma respetuosa, reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.
<b>Competencia 7</b> Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	Contrasta su perspectiva ideológica con la de sus compañeros respetando la opinión del otro y teniendo apertura a las ideas de los demás.	Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa. Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

## 5. ENFOQUES

Enfoque intercultural		
La realidad peruana se caracteriza por la diversidad sociocultural y lingüística. Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas. Las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo. Este enfoque contribuirá a revertir prácticas discriminatorias y relaciones asimétricas que, históricamente, se han producido en el Perú y que en particular afectan a los pueblos indígenas u originarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias.</li> <li>- Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</li> <li>- Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido el modelo de diálogo intercultural.</li> </ul>	<p>El docente formador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra los saberes familiares y Culturales en su planificación.</li> <li>- Propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, considerando las diferentes perspectivas culturales.</li> <li>- Brinda oportunidades para que todos compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</li> </ul> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora e integra en sus propuestas de planificación los saberes de las familias de sus estudiantes de EB.</li> <li>- El estudiante de FID reflexiona sobre su trayectoria lingüística y la de sus estudiantes de EB.</li> </ul>
Enfoque de género		
Parte del reconocimiento de que hombres y mujeres cuentan con los mismos derechos, responsabilidades y oportunidades para desarrollarse en el ámbito social, económico, político y cultural. La implementación de este enfoque considera y reconoce la diversidad de intereses y prioridades tanto para hombres como para mujeres, para favorecer su autonomía y empoderamiento, especialmente de los grupos que se encuentran en mayor situación de vulnerabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen el valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.</li> <li>- Brindan a cada quien lo que le corresponde sin que se vea perjudicado por desigualdades de género.</li> <li>- Reflexionan críticamente sobre los aportes del enfoque de género al sistema educativo.</li> <li>- Asumen una comprensión sistémica del género en la vida de las personas, que comprende el cuerpo, pensamientos, emociones, afectos, sensibilidad, valores, actualmente entre hombres y mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formador distribuye responsabilidades dentro de la institución y al interior de los cursos y módulos con equidad entre todos los estudiantes, sin distinción de género.</li> <li>- El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes sin distinción de género puedan compartir sus ideas y expectativas, así como participar en la toma de decisiones.</li> <li>- Las autoridades propician la creación de espacios de intercambio y socialización sobre el rol de la mujer a nivel histórico y sobre la desigualdad y las brechas económicas que hay actualmente entre hombres y mujeres.</li> </ul>

## 6. MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencias	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos	Producto o Evidencia
--------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

<b>Competencia 1</b>  Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas para sustentar su posición sobre hechos, procesos o problemas históricos o sociales. Recoge distintas formas de periodificar la historia, es capaz de secuenciar procesos, hechos y periodos históricos.	Recoge distintas formas de periodificar la historia, es capaz de secuenciar procesos, hechos y periodos históricos.  Argumenta su posición usando fuentes históricas como referente. Escribe una opinión sustentada, la explica y sustenta oralmente.	Análisis de casos	Exposición / power point
<b>Competencia 3</b>  Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	Argumenta críticamente sobre cómo se generan y reproducen las desigualdades a partir del análisis de situaciones problemáticas actuales, y cómo estas repercuten en el futuro.	Utiliza categorías de análisis histórico: periodo, proceso, situación, sociedad, cultura, Estado, clases sociales, estamentos, etc.  Identifica las diferencias socio-culturales, apunta su génesis y promueve el diálogo intercultural dentro del aula.	Análisis de casos	Video/podcast, texto descriptivo.
<b>Competencia 7</b>  Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	Debate con sus pares en torno a problemáticas históricas y sociales, y cómo estas pueden resolverse considerando las diversas perspectivas epistémicas.	Contrasta su perspectiva ideológica con la de sus compañeros respetando la opinión del otro y teniendo apertura a las ideas de los demás.	Análisis de casos	Texto colectivo. Diapositivas de su presentación

## 7. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje	Sem	Contenidos / Temas	Criterio de Evaluación	Evidencia de Aprendizaje
¿Qué es el tiempo? representaciones del tiempo y el tiempo histórico	04 sesiones	Periodificación de los procesos históricos en el Perú  El tiempo en la cosmovisión andina	Recoge distintas formas de periodificar la historia, es capaz de secuenciar procesos, hechos y periodos históricos.  Argumenta su posición usando fuentes históricas como referente. Escribe una opinión sustentada, la explica y sustenta oralmente.	Exposición / power point
Sociedad e historia del Perú	6 sesiones	El poblamiento de América.  Horizontes Culturales.  El intermedio tardío.  El Tawantinsuyu.  La resistencia andina a la invasión española.  El virreinato.  La resistencia originaria durante el siglo XVII.  Las revoluciones liberales en América: la independencia del Perú.  Nuestro siglo XX ¿Qué paso en Perú?	Utiliza categorías de análisis histórico: periodo, proceso, situación, sociedad, cultura, Estado, clases sociales, estamentos, etc.  Identifica las diferencias socio-culturales, apunta su génesis y promueve el diálogo intercultural dentro del aula.	

Unidad de Aprendizaje	Sem	Contenidos / Temas	Criterio de Evaluación	Evidencia de Aprendizaje
¿Quiénes somos?	4 sesiones	<p>Educación e historia: la modernidad y la industrialización.</p> <p>¿Indios, cholos o que?</p> <p>Quien soy de donde vengo.</p> <p>Mi historia familiar en la historia del Perú.</p>	Contrasta su perspectiva ideológica con la de sus compañeros respetando la opinión del otro y teniendo apertura a las ideas de los demás.	Podcast "la historia de mi familia"

## 8. Metodología (bajo modalidad virtual)

En este curso trabajaremos a través de las plataformas Wasap, Classroom, que nos permitan tanto comunicarnos como desarrollar la dinámica propia del curso. Usaremos el Wasap como plataforma para el desarrollo de foros de discusión referentes al curso, compartir información adicional, establecer criterios comunes para el desarrollo de los temas, clases y tareas. En determinadas actividades la participación en el wp será parte de la evaluación de las actividades.

Usaremos el Classroom para compartir las guías de trabajo, los contenidos de las sesiones, entrega y calificación de los trabajos asignados y compartir los videos de las sesiones de clase grabadas.

El uso de apps de ofimática, presentación de exposiciones, video, etc que nos permitan hacer una clase dinámica y eficaz. Salvo actividades específicas todos los trabajos se desarrollan de forma síncrona evitando en lo posible dejar tarea para la casa.

Las actividades que se proponen intentan el desarrollo de trabajo autónomo complementado con aprendizaje colaborativo, considerando que la construcción del pensamiento es producto de la interacción social con grupos humanos como la familia, la escuela, el trabajo, etc. Las estrategias de adquisición de nuevos aprendizajes las asumimos como parte de un proceso de apropiación mutua y gradual de la persona y la cultura de relaciones sociales que permiten un sentido de pertenencia e identidad de lo humano. Se recogen, así estrategias tales como:

- Aprendizaje basado en la zona de desarrollo próximo
- Proyectos basados en la indagación e investigación de la historia de vida del estudiante
- Estrategias de análisis de casos
- Estrategias de aprendizaje de contenidos y lengua (AICL).

## 9. Evaluación

El curso se evaluará a partir de la entrega de los productos en la plataforma Classroom, las participaciones en aula y la asistencia. Un rubro importante es el portafolio que se forma a partir de los trabajos entregados en Classroom

## 10. Bibliografía

- EDITORIAL JUAN MEJÍA BACA, Historia del Perú, Tomo VI, Editorial Juan Mejía Baca, Lima, 1981.
- GOLTE Jürgen, Moche Cosmología y Sociedad, Una Interpretación Iconográfica, CBC - IEP, Lima, 2009
- KLARÉN Peter F, Nación y Sociedad en la Historia del Perú, IEP, Lima, 2008.
- ROEL Pineda Virgilio, Cultura Peruana e Historia de los Incas, Fondo de Cultura Económica, lima, 2001.
- ROSTWOROWSKY Maria, Costa Peruana Prehispánica, Obras Completas tomo III, IEP, Lima, 2004.
- SANCHEZ Fabio A, El Sentido del Mundo en las Culturas Prehispánicas del Antiguo Perú, Volumen I: Chavín – Moche, DPI, Lima, 2015.
- DEZA Y RIVASPLATA Jaime, La Domesticación de los Andes, Lima 2018.
- RODRÍGUEZ O. Jaime, Revolución, independencia y las nuevas naciones de América, Madrid 2005.
- KUHN T. H., Las estructuras de las revoluciones científicas, Fondo de cultura económica, México 1962.
- ZINN Howard, La otra Historia de los Estados Unidos.
- BÉJAR Héctor, Mito y Utopía Relato alternativo del origen republicano del Perú, AcHeBe Ediciones, Lima 2012.
- CAPRA Fritjof, EL PUNTO CRUCIAL Ciencia, sociedad y cultura naciente, Editorial Troquel S. A., 1992.
- GUARDIA Sara Beatriz, Viajeras Entre Dos Mundos, CEHMAL, Abril 2011.
- WEBER Max, La ética protestante y el espíritu del capitalismo.