



Curso 3:

Competencias



Comunicativas y expresión
infantil



Silabo

Nombre de Curso:	Competencias comunicativas
Componente	Formación Específica
Módulo:	Competencias comunicativas y aprendizaje vivencial
Créditos:	3
Nº de horas total:	64
Nº de horas teóricas:	32
Nº de horas prácticas:	32
Docente responsable:	Cecilia Eguiluz
Competencias	1,4,5

1. Sumilla

La competencia comunicativa se relaciona con el saber hablar o comunicar, es decir saber “**cuando decir algo, cómo hacerlo**”. No se trata de saber cómo formar enunciados gramaticalmente correctos sino, pertinentes socialmente. En este sentido, el objetivo del curso es iniciar la reflexión respecto a lo que supone el desarrollo de las habilidades personales y sociales para establecer una comunicación efectiva.

Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de reconocer las condiciones que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas de diversos contextos sociales y las estrategias de expresión que pueden usar para el desarrollo de habilidades de comunicación tanto para el desarrollo de la oralidad como las estrategias para animar procesos de lectura y escritura.

Desde esta perspectiva, se propicia que los participantes asuman un enfoque comunicativo y de prácticas sociales del lenguaje para diseñar experiencias de aprendizaje a partir de una visión integrada de los componentes del área de Comunicación Integral, en un marco de valoración de la diversidad.

2. Competencias, capacidades y estándares

Competencias	Capacidades	Estándares
Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.	Comprende el desarrollo de los patrones de comunicación en niños, jóvenes y adultos. Explica cómo el desarrollo humano se relaciona con el aprendizaje. Explica que las características individuales y socioculturales, así como las particularidades de aquellos que presentan NEAE. Comprende los conocimientos disciplinares con profundidad y extensión y sustenta la necesidad de establecer relaciones entre los conocimientos para promover el pensamiento complejo. En el marco del enfoque por competencias, sabe cómo éstas progresan a lo largo de la educación básica, sustentando cómo y por qué tales progresiones contribuyen a atender las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Explica la forma en la que los estudiantes aprenden y conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas y sabe cómo aplicarlas.
Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares	Brinda apoyo pedagógico a los estudiantes en forma flexible para	Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas que ayudan a los estudiantes a conectar los nuevos aprendizajes con sus saberes previos. Asimismo, les brinda constantemente oportunidades para

y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	responder a sus necesidades y a situaciones inesperadas.	elaborar sus propias ideas y soluciones, en las que deben establecer relaciones significativas entre hechos, datos, conceptos, entre otros. Explicita a los estudiantes el sentido de las actividades que realizan en el marco de los propósitos de aprendizaje de una sesión, unidades y/o proyectos. Además, brinda indicaciones claras sobre cómo realizar las actividades, verifica que las hayan entendido y les ofrece apoyo pedagógico para atender las necesidades que emergen durante el proceso. Gestiona el tiempo de modo tal que sea dedicado fundamentalmente a actividades de aprendizaje, para lo cual regula permanentemente el desarrollo de dichas actividades.
Competencia 5 Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.	Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluación, acordes a las características de los estudiantes, y que son pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes.	Evalúa los aprendizajes, involucrando activamente a los estudiantes en este proceso mediante la comunicación de los criterios de evaluación y asegurándose de que comprendan cómo luce un producto o actuación que responde a dichos criterios. Utiliza estrategias y tareas de evaluación que son auténticas y pertinentes para recoger evidencias de aprendizaje. Interpreta evidencias recogidas en situaciones formales de evaluación, empleando los criterios preestablecidos para identificar los niveles de desarrollo de las competencias y las principales dificultades de aprendizaje de los estudiantes. Toma acciones para modificar su práctica, de manera que responda a las necesidades de aprendizaje más comunes en el grupo. Les brinda retroalimentación clara y descriptiva sobre dónde se encuentran con respecto a las expectativas y sobre cuáles son los aspectos que deben mejorar o fortalecer para alcanzarlas.

3. Matriz de evaluación de los aprendizajes

Competencias	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos	Producto o Evidencia
Competencia 1 Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Identifica las actitudes y necesidades de los niños y niñas de diversas realidades socioculturales considerando para ello, las prácticas culturales y la vinculación que tienen las familias de diversos sectores, con la lengua escrita.	Describe las cualidades de la comunicación escrita en relación a la oral y cómo se acercan los niños y niñas a la misma. Narra algunos eventos históricos que permiten explicar actitudes y prácticas de relación de distintas familias	Portafolio.	Bitácora de reflexiones personales)

Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	Comprende los retos y competencias claves de que los niños y niñas deben adquirir para ser lectores y productores eficientes.	Identifica el proceso de adquisición de la lengua escrita y los retos de aprendizaje.	Entrevista a niños y niñas para identificar niveles de lectura y escritura.	Análisis de dibujos de niños y niñas. Videos de sesión sobre canciones.
Competencia 5 Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.	Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluación, acordes a las características de los estudiantes, y que son pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes.	Planifica actividades y diseña experiencias que contribuyen a la exploración de las distintas dimensiones de la lengua escrita identificando criterios de evaluación alternativa de los trabajos expresivos de los niños y niñas.	Exposiciones de trabajos grupales.	Planificación de proyectos de aprendizaje que involucra experiencias de animación oral y escrita.

4. Temas

¿Es posible un cambio social a través de la escuela? ¿Qué tipo de trabajo se puede hacer en la escuela para propiciar un trabajo considerando la diversidad y la pluralidad cognitiva?

Temas	Subtemas	Modalidad	Referencias
Tema 1: Comunicación y expresión escrita: Metodologías			
1. Escritura como representación del lenguaje	1.1 El problema del aprendizaje: cifras y educación 1.2 El triángulo de la didáctica 1.3 ¿Qué es lengua escrita? Aprender jugando	Presencial Sábado	Lectura: Actividades de representación Lectura: Emilia Ferreiro Representación Ejercicio: aplicar una sesión
Tema 2: Dibujos de niños y etapas de adquisición de la lengua escrita			
3. Etapas de adquisición de la lengua escrita	3.1 Historia y etapas de adquisición de la lengua escrita 3.2 Video: etapas de adquisición / entrevista a niños y niñas	Trabajo asincrónico	Video: Etapas de adquisición Lectura: Etapas de adquisición de la lengua escrita. Ana Teberosky
Tema 4: Estrategias de enseñanza aprendizaje: ¿Qué es lengua escrita?			

4. Lengua Escrita como actividad de representación	4.1 Recuento 4.2 Aprender desde el descubrimiento	Trabajo presencial	Banco de experiencias de representación o canciones
6. Experiencias de aprendizaje y tipos de texto	5.1 Las intenciones en un texto 5.2 La lectura crítica 5.3 La producción y la argumentación	Presencial	Presentación de proyectos "Situaciones Comunicativas"

5. Organización de los contenidos de aprendizaje

Unidad de Aprendizaje	Fechas	Contenidos / Temas	Criterio de Evaluación	Evidencia de Aprendizaje
Unidad 1 Comunicación oral y comunicación y expresión escrita	Semana 1	1.1 Comunicación oral y comunicación escrita 1.2 Las cifras y las dimensiones del problema 1.3 El triángulo de la didáctica 1.4 ¿Qué es lengua escrita?	Analiza las comprender las característica de la lengua escrita y los aprendizajes fundamentales a promover en los niños y niñas	Actividades de representación
Unidad 2 Etapas de adquisición de la lengua escrita	Semana 2	3.1 Video: etapas de adquisición / entrevista a niños y niñas	Identifica en los dibujos de los niños, las etapas de adquisición de las que habla Emilia Ferreiro	Dibujo de los niños: trabajo en grupos
Unidad 3 Proyectos y situaciones comunicativas: una metodología para un aprendizaje significativo de la lengua escrita.	Semana 3 y 4	4.1 ¿Qué experiencias promover para avanzar hacia el aprendizaje de la lengua escrita 4.2 Tipos de texto y planificación de proyectos	Identifica ejercicios y experiencias que contribuyen a la competencia oral y escrita	Proyecto de aprendizaje: situaciones comunicativas .
		4.3 Proyectos de aprendizaje: aprender desde la vida y para la vida	Identifica criterios de acompañamiento.	

6. Metodología

El curso se llevará a cabo a partir de clases presenciales, utilizando además el modelo de clase invertida es decir, los estudiantes revisarán el material que se entrega (guía) para el desarrollo de sesiones presenciales. Por otro lado, desarrollarán trabajos prácticos vinculados al aula entre las sesiones presenciales, complementando los mismos con lecturas relacionadas al tema. La idea es que cada estudiante, a partir de las reflexiones que suscita la práctica, las lecturas y la realización colaborativa de los trabajos, formulen preguntas, inquietudes que podrán ser discutidas durante las sesiones presenciales.

Las estrategias de procesamiento de información se basan en enfoques constructivistas, crítico reflexivo y de descubrimiento. Se recogen, así estrategias tales como: - aprendizaje basados en proyectos, y

proyectos basados en la indagación e investigación. Asimismo, se utilizarán estrategias de análisis de casos; y por último, estrategias de aprendizaje de contenidos y lengua (AICL)

7. Evaluación

Evaluaremos el trabajo considerando tres momentos: trabajo autónomo, trabajo de inter aprendizaje colaborativo y trabajo de producción grupal. Se tomará en cuenta también la presentación y calidad, esfuerzo y dedicación al momento de realizar los trabajos y actividades. La argumentación y profundidad de las reflexiones son criterios de suma importancia en la consideración de los trabajos. Por último, la ortografía, redacción, orden, organización y claridad en las respuestas planteadas son otros criterios que se tomarán en cuenta.

8. Bibliografía

- Abram, David (2000) "Animismo y alfabeto". En: La Magia de los sentidos, Editorial Kairós, Barcelona
- Ames, P. (2002) Para ser iguales, para ser distintos. Educación, escritura y poder en el Perú. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Cassany, D. (2004) Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximaciones a la comprensión crítica. En Lectura y Vida, 25 (2), pp. 6-23.
- Escobar, A. (1979) "El multilingüismo y el Perú". En: Educación Bilingüe. Una experiencia en la amazonía peruana. Editor/Ignacio Prado Pastor. Lima
- Ferreiro, E. (1997) Alfabetización. Teoría y práctica. México: Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (1999) Cultura escrita y educación: conversaciones con Emilia Ferreiro. México: Fondo de Cultura Económica.
- Illich, Ivan (1998) "Un alegato a favor de la investigación de la cultura escrita legítima". En: Olson y Torrance (compiladores): Cultura escrita y oralidad. Gedisa, editorial. Barcelona
- Vygotsky, L.S (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critica.
- Zavala, V. (2002) Negociando prácticas vernáculas: el fracaso de la literacidad en la vida comunal. En: Taller interactivo: prácticas y representaciones de la nación, estado y ciudadanía en el Perú. Lima, Instituto de Estudios Peruanos.