

1. DATOS GENERALES

1.1. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.2. Curso / Módulo:	Comunicación Oral en la Educación Superior
1.3. Componente Curricular:	Formación General
1.4. Ciclo:	II
1.5. Créditos:	3
1.6. Horas Semanales:	4
1.7. Horas del Ciclo:	64
1.8. Periodo:	2024-II
1.9. Competencias del perfil de egreso:	Competencia 3, Competencia 9, Competencia 10
1.10 Docente	Farah Mora Leython

2. SUMILLA

Comunicación Oral en la Educación Superior es un curso de formación general que propicia el desarrollo de competencias comunicativas en la educación superior pedagógica. La intervención se encuentra encaminada a guiar procesos de enseñanza aprendizaje en torno al uso del lenguaje, entendido como una herramienta al servicio del uso y no como un fin en sí mismo; además, extiende contenidos acerca de la argumentación oral, situados en el ámbito académico, sin perder de vista las dimensiones socioculturales y éticas. En este orden de ideas, las competencias hablar, escuchar, leer y escribir encuentran sentido en función de la construcción de procesos de significación en los actos de comunicación. De esta manera, el centro se despliega en hablar para gestionar la interacción social; hablar para aprender, es decir, dialogar para negociar significados y construir conocimientos; hablar para aprender a hablar mejor, para explicar hechos y conocimientos y para argumentar opiniones de forma planificada. Por otra parte, los estudiantes aparecen como una entidad activa y partícipe del proceso educativo, tanto para darse la tarea de interpretar diferentes comportamientos lingüísticos como extraer algunas conclusiones parciales de su dinámica comunicativa. Evidentemente, en una aproximación que posibilita la equidad entre el tratamiento de la escritura y del habla dentro del aula, desde la reivindicación de los discursos orales formales y el desarrollo de la habilidad de escuchar, los estudiantes de FID no solo utilizan recursos orales verbales, sino también profundizan el uso de los no verbales y paraverbales; así como seleccionan y revisan críticamente diversas fuentes de información de ámbitos letrados impresos (diarios, bibliotecas) y de fuentes orales, así como de entornos virtuales para sustentar y contraargumentar ideas.

3. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

El primer proyecto integrador en este sentido, busca que los futuros docentes reconozcan la relación de la escuela con el territorio. Reconocerlo es quizá, lo primero que debemos hacer como maestros cuando llegamos a una escuela. ¿Dónde se ubica? ¿Cuál es su historia? ¿Cuáles son los Apus protectores? ¿Cuáles son las celebraciones comunitarias que la escuela integra en el desarrollo curricular?, son preguntas que nos ayudarán a conocer a la escuela e ingresar a ella con respeto. El objetivo de este primer trabajo es que los estudiantes logren una comprensión del espacio, como primer paso de un proceso de investigación. Desde esta perspectiva, el producto final será realizar una exploración descriptiva/narrativa. Es decir, se recoge lineamientos orientadores para el estudio de cualidades o entidades cualitativas, y se pretende entenderlas en un contexto particular; de tal modo que los significados, definiciones, descripciones, relatos o narraciones se sitúan de acuerdo a la manera como el investigador accede a procesos subjetivos de reflexiones que le han influido.

4. ARTICULACIÓN ENTRE COMPETENCIAS DEL PERFIL Y ESTÁNDARES DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

Competencias	Capacidades	Estándar
--------------	-------------	----------

<p>Competencia 3</p> <p>Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.</p>	<p>Identifica y explica, a partir de un video, el componente lingüístico- discursivo, el componente contextual y el componente estratégico-retórico de los componentes de la Comunicación Oral</p> <p>Reconoce y explica diferencias entre Comunicación Oral y Escrita; así como modelos y componentes de la comunicación, de acuerdo con el análisis del contexto</p> <p>Planifica intervenciones orales de acuerdo a temas sugeridos, en equipos de afinidad</p>	<p>Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de educación básica, se relaciona siempre de forma respetuosa, reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.</p>
---	--	--

Competencias	Capacidades	Estándar
<p>Competencia 9</p> <p>Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p>	<p>Diseña prácticas discursivas explicativas y argumentativas: de acuerdo con la selección de un tema sobre la Comunicación Oral en la Educación Superior</p> <p>Plantea las reglas para proponer el punto de vista desde la perspectiva de los componentes de la Comunicación Oral, y el tema seleccionado</p>	<p>Comprende que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una dimensión moral, que exige conducirse y tomar decisiones teniendo como criterio fundamental el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos. Reconoce que para garantizar el derecho de los mismos a la educación debe ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus funciones y entiende que su práctica es compleja y requiere afrontar reflexivamente diversos tipos de dilemas. Cumple con sus responsabilidades como estudiante de docencia y, cuando interactúa con estudiantes de educación básica, respeta sus derechos sin restricciones.</p>
<p>Competencia 10</p> <p>Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.</p>	<p>Plantea reglas para argumentar y concluir diseños de propuestas metodológicas para la comunidad de aprendizaje</p> <p>Presentan y evalúan las argumentaciones de actividades, con técnicas e instrumentos para aplicar en el aula</p>	<p>Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en la comunicación asertiva y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.</p>

5. ENFOQUES

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad		
<p>Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. Asume que todas las personas tienen derecho no solo a oportunidades educativas que les permitan desarrollar sus potencialidades, sino también a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, de condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen el valor inherente de cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia. - Brindan/reciben las mismas condiciones y oportunidades que cada persona necesita para alcanzarlos resultados esperados. - Tienen las mismas expectativas sobre la capacidad de superación y crecimiento de la persona por encima de las circunstancias. 	<ul style="list-style-type: none"> - El docente formador emplea metodologías colaborativas en grupos heterogéneos que promueven la inclusión y se adaptan a las características de los estudiantes. El docente evalúa en función del progreso de cada estudiante. - El docente plantea situaciones significativas desafiantes para que todos los estudiantes desarrollen el máximo de sus potencialidades.

6. MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencias	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos	Producto o Evidencia
Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	Se comunica adecuadamente en distintas situaciones formales, empleando diversos recursos verbales, no verbales y paraverbales que permiten una comunicación eficaz sin transgredir el derecho de sus interlocutores a tener una perspectiva distinta a la suya	Identifica y explica el componente lingüístico-discursivo, el componente contextual y el componente estratégico retórico en relación con experiencias vivenciales de equilibrio y constancia entre las tres "V" Reconoce y explica los componentes específicos de la Comunicación Oral, utilizando un tema de un video sugerido, desde la perspectiva del compromiso con su función social Planifica y evalúa intervenciones orales en equipos por afinidad; asimismo, demuestra autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactúa asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad	Rúbrica de evaluación	Exposiciones orales y presentación de textos acerca de documentos analizados y explicados por los estudiantes, tanto de manera personal como grupal

Competencias	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos	Producto o Evidencia
Competencia 9 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.	Analiza y sistematiza información sobre propuestas pedagógicas, metodológicas o estrategias didácticas, utilizando fuentes primarias, proporcionada en las sesiones de clase, así como de bibliografía actualizada, para diversos niveles de escolaridad	Diseña prácticas discursivas explicativas y argumentativas que sustentan los componentes específicos de la comunicación oral, sobre propuestas pedagógicas, metodológicas o estrategias didácticas, utilizando fuentes primarias, proporcionada en las sesiones de clase, así como de bibliografía actualizada, para diversos niveles de escolaridad	Rúbrica de evaluación	Reformulación parafraseada de su propuesta, de acuerdo con los roles asumidos por cada participante
Competencia 10 Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.	Evalúa el uso de la lengua oral en distintas situaciones orales formales, sustentando la necesidad de comprender la diversidad de contextos socioculturales que enmarcan interacción oral para comunicar puntos de vista, expresar emociones de forma asertiva y negociar constructivamente los desacuerdos	Plantea reglas para explicar, argumentar y concluir un diseño sobre la comunicación oral, así como la sustentación del mismo demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad	Rúbrica de evaluación	Presentación y sustentación del discurso sobre el tema planteado: explicativo y argumentativo

7. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje	Semana	Contenidos / Temas	Criterio de Evaluación	Evidencia de Aprendizaje
Unidad I: Criterios básicos para la enseñanza aprendizaje de la Comunicación Oral	Cinco semanas.	<p>Los componentes específicos de la Competencia Oral y elementos constitutivos del equilibrio y constancia entre las tres "V" (Visuales, Vocalización y Verbales)</p> <p>Contenidos temáticos para los niveles de la escolaridad: Presentación de soportes visuales con tipos de preguntas acerca de los temas desarrollados</p> <p>Recursos de la expresión oral</p> <p>Organización de equipos de acuerdo con el planteamiento de propuestas pedagógicas, metodológicas y estrategias didácticas para el curso</p>	<p>Identifica y explica el componente lingüístico-discursivo, el componente contextual y el componente estratégico-retórico relacionando las experiencias vivenciales de equilibrio y constancia entre las tres "V" (Visuales, Vocalización y Verbales)</p> <p>Planifica y evalúa intervenciones orales en equipos por afinidad; asimismo, demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad</p>	Exposiciones orales y presentación de textos acerca de documentos analizados y explicados por los estudiantes, tanto de manera personal como grupal
Unidad II. El discurso explicativo y argumentativo oral	Cinco Semanas.	Diferencias textuales y contextuales entre la oralidad y la escritura: la explicación y argumentación	Diseña prácticas discursivas acerca de las diferencias textuales y contextuales entre la oralidad y la escritura de manera explicativa y argumentativa que sustentan puntos de vista para aplicar sesiones en aulas de diversos niveles de escolaridad	Reformulación parafraseada de su propuesta, de acuerdo a los roles asumidos por cada participante
Unidad III. Sustentación del discurso explicativo y argumentativo oral	Cinco semanas.	La sustentación y evaluación	Plantea reglas para explicar, argumentar y concluir su diseño, así como la sustentación del mismo, según equipos y fechas determinadas	Presentación y sustentación del diseño de discurso de manera explicativa y argumentativa

8. Metodología

El curso se desarrolla de manera presencial con soporte en CLASSROOM y WHATSAPP de ciclo. Las actividades que se proponen se basan en el desarrollo de trabajos autónomos y de aprendizaje colaborativo. Las estrategias de procesamiento de información apoyan la intervención pedagógica de la formación docente desde la perspectiva de enfoques constructivistas, críticos reflexivos, de descubrimiento, así como de estrategias de aprendizaje de contenidos y lengua (AICL). Asimismo, se promueve la participación activa, a partir de lectura, escucha o videos de planteamientos temáticos y de intervenciones dialógicas y colaborativas en grupos de trabajo que, desde la perspectiva de la reflexión y análisis de temáticas propuestas en la programación curricular con énfasis para la carrera profesional de Primaria EIB e Inicial, nos permite abrir procesos en las sesiones para diagnosticar, explicar y defender la pertinencia de necesidades. De esta manera se adecuan los temas de manera contextual, situados en experiencias convivenciales, de acuerdo con el contexto de fortalecimiento y la revitalización de la lengua quechua, en las distintas escuelas. Por otro lado, estar dispuestos para la adaptación de los ritmos y aprendizajes de los niños y niñas, de acuerdo con los temas sugeridos. La propuesta básica tiene su base teórica en el aprendizaje de contenidos contextualizados y con la pedagogía desde la vida para la vida.

9. Evaluación

El curso se evaluará través de los instrumentos presentados en las sesiones de clase, las evidencias y la participación, tanto con rúbricas de evaluación como la práctica de la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Por otra parte, es importante identificar la evaluación de proceso, por producto, evaluación formativa; etc.

10. Bibliografía

- Beltrán, L. (2008). El caso: de la oralidad a la escritura. <http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/15/04-Beltran.pdf>
- Bonilla, E. (2014). De la oralidad a la escritura: desde la prehistoria de los nuevos códigos. Entretexos. Año 5, núm. 15. https://researchgate.net/publication/369607612_De_la_oralidad_a_la_escritura_Desde_la_prehistoria_de_los_nuevos_codigos/link/642487c092cfd54f8439f5b6/download?_tp=eyJjb250ZXh0ljp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmtpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmtpY2F0aW9uIn9
- Briz, E. (2014). [Tesis Doctoral]. Estudio de las destrezas expresivas de la comunicación oral relevantes para el desempeño profesional: implicaciones sobre el currículo comunicativo. Universidad Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/16929/files/TESIS-2014-094.pdf>
- Bruner, J. (1995). El habla del niño. Cognición y desarrollo humano. [Paidós]. <https://linguisticaunlz.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/bruner-erome-el-habla-del-nic3b1o-cognicic3b3n-y-desarrollo-humano-paidos.pdf>
- Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós. (<https://pdfcoffee.com/qdownload/describir-el-escribir-daniel-cassany-pdf-pdf-free.html>)
- Chubarovsky, T. (26 de abril, 2018). Rimas con movimiento. [Video: TEDxLucena]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=n8ShuXzQo64>
- Fonseca, M., et al. (2011). Comunicación oral y escrita. México: PEARSON EDUCACIÓN. Obtenido de https://www.academia.edu/22962063/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita_1ed_Socorro_Fonseca_Alicia_Correa_y_Otros
- Conditio, V. (2013). ¿Da lo mismo decirlo que escribirlo?: hacia una reflexión respecto de las consignas de modalidad escrita y modalidad oral en el contexto de enseñanza aprendizaje. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5805/pr.5805.pdf
- Fleisher, C. (1998). Metalenguaje Oral. En Cultura escrita y oralidad, de Olson, D. & Torrance, N. (Compiladores). (1998). Gedisa. <https://pdfcoffee.com/cultura-escrita-y-oralidad-david-olson-pdf-free.html>
- Frenk, M. (1997). De la letra a la voz. https://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wp-content/uploads/historias_31_57-62.pdf
- Guaycochea, B. & Hodara, I. (2009). Implicancias en la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral como objeto pedagógico. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18411965002.pdf>
- Martínez, P. (2015). Oralidad y escritura en los inicios de la colonia andina. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6815/1/02-ES-Martinez.pdf>
- Muñoz, E. (2010). Los principios de la comunicación oral. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/310767139_Los_principios_de_la_comunicacion_oral?enrichId=rgreq-6918ba1fddac42c6590601494f5e1515-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMxMDc2NzEzOTtBUzo0MzE3MTQ5NDczNDIzMzZAMTQ3OTk0MDI3MjE2MQ%3D%3D&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf
- Navarro, T. (1997). Manual de pronunciación española. Madrid: Publicaciones de la Revista de Filología Española. (https://ia801201.us.archive.org/6/items/manualdepronunci00navauoft/manuald_epronunci00navauoft.pdf)
- Nogueira, C. (2016). Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación. <https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf>
- Ordinola, E. et al. (2023). La comunicación Oral en la Educación Superior: una experiencia de evaluación estandarizada. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v32n63/2304-4322-educ-32-63-121.pdf>
- Pineda, R. (2013). Andar por la vida sin saber leer sí es batalla. Participación de personas analfabetas en una sociedad letrada. [Universidad de Guadalajara. Selección Graduados]. <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/pperiod/cgraduados/pdf/2011/andarxvida.pdf>