

1. DATOS GENERALES:

- 1.1 Programa de Estudios: Educación.
- 1.2 Componente Curricular: Formación General.
- 1.3 Curso o Módulo: PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN.
- 1.4 Competencias: 2 y 8
- 1.5 Semestre Académico: 2025-I
- 1.6 Créditos: 05 créditos.
- 1.7 Horas del ciclo: 06 horas.
- 1.8 Horas Semanales. 68 horas.
- 1.9 Docente: Sofía Kancha+ y Robert Gómez.
- 1.10 Correo Institucional: robertgomez.iesp@pukllavirtual.edu.pe
Sofiakancha.iesp@pukllavirtual.edu.pe
- 1.11 Fecha de inicio: 24 de marzo del 2025.
- 1.12 Fecha de término: julio del 2025.

2. SUMILLA

El curso de Práctica e investigación es un curso de formación práctica. Cada uno de estos integra los aprendizajes que se van desarrollando en los otros cursos de cada ciclo y se desarrollan teniendo como eje, los proyectos integradores de cada año. En el caso del III años (V y VI) ciclo, el proyecto integrador se titula: Modos de vida, valores y cultura: Medios y tecnologías de comunicación y textos escolares.

Los medios de comunicación pueden tener impactos y efectos muy diversos en las infancias actuales. Cómo impactan en las relaciones, comportamientos e incluso desarrollo de valores, es parte de los aspectos que interesarían investigar a partir de este proyecto integrador.

El objetivo es estudiar la forma en que las imágenes desde diversos medios (libros escolares, propagandas, programas de televisión, etc.) impactan en una comunidad educativa, ¿cómo se reciben? ¿Cómo se procesan? ¿Qué contradicciones se observan? Es parte de los aspectos posibles a investigar.

Considerando que el módulo se dirige a estudiantes que cursan los ciclos V y VI, con este proyecto se espera el desarrollo de un análisis interpretativo sobre el impacto que tienen algunos medios (programas de televisión, aplicaciones de celular, juegos, uso de internet, etc.) o imágenes de textos escolares, en un grupo familiar o de niños o niñas en una escuela determinada.

Este proyecto integrador se vincula especialmente con el Curso de Convivencia y Ciudadanía en tanto ayuda a comprender cómo las prácticas de relación con los medios generan nuevas formas de ejercer ciudadanía. En relación a las competencias, aporta al desarrollo de la 1 y la 8, en tanto acercan al estudiante al conocimiento de los estudiantes y sus familias, la relación que tienen con los medios o programas televisivos por ejemplo y con la competencia 8 en tanto proponen una revisión de la propia práctica educativa.

El producto final del curso, en términos de investigación, sería el desarrollo de un **marco teórico** propiamente dicho **y la elaboración del cuerpo de la investigación** vinculada a las costumbres familiares donde se desenvuelven los niños y niñas.

En términos pedagógicos, se espera que los estudiantes elaboren materiales o recursos pedagógicos que se pueden usar en el aula según las competencias y capacidades curriculares de un área en particular como alternativa pedagógica.

Los desempeños específicos de este proyecto integrador serían:

- Elaborar un marco teórico y el cuerpo de la investigación.
- Describir situaciones y escenarios específicos.
- Analizar la forma en que gestos y palabras revelan contenidos simbólicos que reproducen situaciones no siempre favorables a las aspiraciones de una educación intercultural.
- Elaborar un material educativo para un área curricular considerando los resultados de la investigación realizada.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Proyecto Integrador año3 Modos de vida, valores y cultura: Medios y tecnologías de comunicación y textos escolares.

Producto del proyecto integrador Trabajo de Investigación y Material Didáctico.

Propósito del Proyecto integrador

El propósito del proyecto integrador en el curso de práctica e investigación del V ciclo, titulado "Modos de vida, valores y cultura: Medios y tecnologías de comunicación y textos escolares", es promover una comprensión profunda y holística de la intersección entre la vida cotidiana, los valores culturales y las tecnologías de comunicación en contextos educativos diversos. A través de este proyecto, los estudiantes desarrollarán habilidades críticas y prácticas necesarias para identificar y analizar cómo los modos de vida y los valores culturales influyen y son influenciados por los medios de comunicación y los recursos escolares. Esto fomenta una enseñanza reflexiva y contextualmente relevante que reconoce y valora la diversidad cultural.

Además, el proyecto integrador busca proporcionar a los futuros educadores una plataforma para aplicar y experimentar con metodologías de investigación en entornos reales, permitiéndoles desarrollar competencias investigativas y didácticas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de diseñar y ejecutar proyectos que exploren y documenten prácticas culturales y tecnológicas en comunidades, facilitando el diseño de estrategias pedagógicas y materiales educativos que reflejen y respeten la diversidad cultural y lingüística de los contextos en los que trabajarán. De esta manera, el proyecto integrador no solo enriquece la formación académica y profesional de los estudiantes, sino que también contribuye al fortalecimiento de una educación intercultural inclusiva y equitativa.

Vinculación o aporte del curso con el proyecto integrador (Describir y sustentar)

El curso de práctica e investigación del V ciclo de educación intercultural bilingüe se vincula al proyecto integrador "Modos de vida, valores y cultura: Medios y tecnologías de comunicación y textos escolares" al proporcionar una base teórica y metodológica para la realización de investigaciones y la implementación de prácticas pedagógicas contextualizadas. Este curso permite a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales, desarrollando competencias investigativas y didácticas que les capacitan para analizar y comprender cómo los modos de vida y los valores culturales se reflejan y se ven influenciados por los medios de comunicación y los recursos escolares en contextos interculturales.

El curso aporta al proyecto integrador al fomentar una reflexión crítica sobre la diversidad cultural y lingüística, y al promover la utilización de metodologías de investigación que permitan a los estudiantes diseñar y evaluar materiales educativos y estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades y características de las comunidades. Además, a través de la práctica e investigación, los estudiantes pueden recoger conocimientos relevantes y contextualizados, contribuyendo al desarrollo de una educación intercultural que valore y respete los modos de vida y los valores culturales de las comunidades donde se desempeñarán como futuros educadores.

Producto del curso:

Trabajo de investigación.

Material Didáctico Contextualizado.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	¿Cuándo son observables en la EESP?	¿En qué acciones concretas se observa?
<p><i>Enfoque de Derecho.</i></p> <p>Reconoce a las personas como sujetos con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, concibe que las personas son ciudadanos con deberes que participan del mundo social. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia y contribuye a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos. Además, fortalece la convivencia y transparencia en las instituciones educativas, reduce las situaciones de inequidad y procura la resolución pacífica de los conflictos.</p>	<p>Reconocen y valoran los derechos individuales y colectivos.</p> <p>Reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</p> <p>Eligen voluntaria y responsablemente la forma de actuar dentro de la sociedad.</p> <p>Encuentre esto en la página 50 del DCBN de primaria</p> <p>En el caso de la carrera de inicial lo encuentra en la página 40 del DCBN de inicial</p>	<p>El docente formador propicia que los estudiantes de analicen problemáticas sociales actuales, cuestionen diversas situaciones en las que se vulneren los derechos de los estudiantes de Educación Básica, y lleguen a acuerdos para garantizar el bien común.</p>
<p><i>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</i></p> <p>Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. Asume que todas las personas tienen derecho no solo a oportunidades educativas que les permitan desarrollar sus potencialidades, sino también a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de</p>	<p>Reconocen el valor inherente de cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia.</p> <p>Brindan/reciben las mismas condiciones y oportunidades que cada persona necesita para alcanzar los resultados esperados.</p> <p>Tienen las mismas expectativas sobre la capacidad de superación y crecimiento de la persona por encima de las circunstancias.</p>	<p>El docente formador emplea metodologías de trabajo colaborativo en grupos heterogéneos que promuevan la inclusión y se adapten a las características de los estudiantes.</p> <p>El docente formador evalúa en función del progreso de cada estudiante.</p> <p>El docente formador plantea situaciones significativas desafiantes para que todos los estudiantes desarrollen el máximo de sus potencialidades.</p>

género, de condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.		
<p><i>Enfoque Intercultural.</i></p> <p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas. La interculturalidad se orienta a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>Este enfoque contribuirá a revertir prácticas discriminatorias y relaciones asimétricas que, históricamente, se han producido en el Perú y que en particular afectan a los pueblos indígenas u originarios.</p>	<p>Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</p> <p>Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias.</p> <p>Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</p> <p>Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido el modelo de diálogo intercultural.</p>	<p>El docente formador integra los saberes familiares y culturales en su planificación.</p> <p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</p> <p>El estudiante de FID valora e integra en sus propuestas de planificación los saberes de las familias de sus estudiantes de EB.</p> <p>El estudiante de FID reflexiona sobre su trayectoria lingüística y la de sus estudiantes de EB.</p>

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

<p>Competencia 2: Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión.</p>		<p>Estándar: Explica y fundamenta la importancia de una planificación centrada en el aprendizaje, es decir, que parte de las expectativas definidas en el currículo y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para proponer situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje. Asimismo, sustenta que, a mayor articulación entre las planificaciones anuales, módulos/proyectos y sesiones se contribuye en mayor medida al desarrollo progresivo de los aprendizajes. En coherencia con lo anterior, propone situaciones de aprendizaje que responden a los propósitos de aprendizaje.</p>		
Capacidades	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Evidencias	Instrumento
Establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo, y que responden a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes, así como a las demandas de su contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un marco teórico y el cuerpo de la investigación. - Describir situaciones y escenarios específicos. 	<p>Claridad y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura lógica y bien organizada. • Redacción clara y precisa. <p>Rigor teórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de teorías. <p>Análisis crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para analizar y sintetizar la información. • Reflexión sobre las implicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de oportunidad para la investigación. • Marco teórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica.

<p>Diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones en forma articulada, y se asegura de que los estudiantes tengan tiempo y oportunidades suficientes para desarrollar los aprendizajes previstos.</p> <p>Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje, y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes.</p> <p>Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo.</p>		<p>y limitaciones del estudio.</p>		
---	--	------------------------------------	--	--

Competencia 8 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.		Estándar: Comprende que la reflexión, individual y colectiva, es un elemento medular en la profesión docente que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas. En coherencia, concibe la reflexión como un proceso sistemático, cíclico y constante, orientado al análisis de las propias acciones para tomar decisiones pedagógicas que respondan a dicho análisis. Reflexiona de manera individual, con sus pares y con el docente formador sobre las evidencias que registra de las actividades de práctica para identificar sus fortalezas y los aspectos de mejora.		
Capacidades	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Evidencias	Instrumento
Reflexiona individual y colectivamente sobre su propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa. Implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica y garantizar el logro de los aprendizajes. Participa críticamente en la discusión y construcción de políticas educativas a partir de su experiencia y conocimiento profesional.	Planifica sesiones de aprendizaje organizando diversas actividades en función de la complejidad del aprendizaje previsto y considerando las características de los estudiantes de educación primaria intercultural bilingüe y de sus familias. Analiza y triangula diversas fuentes de información para tomar decisiones que permitan una planificación acorde a las características de los estudiantes de primaria intercultural bilingüe y a los principales saberes y recursos de las familias y la comunidad.	Aplicación de conceptos interculturales: <ul style="list-style-type: none"> Integración efectiva de teorías y conceptos interculturales en la práctica investigativa. Evidencia de comprensión y respeto por la diversidad cultural. Colaboración y participación: <ul style="list-style-type: none"> Nivel de participación activa en discusiones. 	Diarios reflexivos: <ul style="list-style-type: none"> Documentación escrita de pensamientos, sentimientos y aprendizajes individuales y colectivos. Descripción de las experiencias vividas y cómo han influido en la práctica investigativa. Identificación de situaciones y momentos clave en el proceso de investigación. 	Rúbrica.

	<p>Desarrolla interacciones pedagógicas que promueven que los estudiantes de educación primaria intercultural bilingüe elaboren ideas, exploren soluciones o confronten puntos de vista desde un rol protagónico en la construcción de los aprendizajes.</p> <p>Formula compromisos para la mejora de su práctica pedagógica a partir de la información registrada y analizada en el diario de campo, para orientar su desarrollo profesional y personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para trabajar en equipo. <p>Documentación y presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calidad y claridad en la presentación de la evidencia recopilada. • Uso efectivo de diferentes formatos y medios para documentar y presentar el trabajo de investigación. 		
--	---	---	--	--

Título de la Unidad 1: Introducción al curso y Proyecto Integrador: Modos de vida, valores y cultura: Medios y tecnologías de comunicación y textos escolares.

Duración	Desempeño específico	Ejes temáticos (Conocimiento)	Evidencia de proceso	Evidencia Final
1° semana.	Lee y analiza lecturas referenciales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del curso y objetivos. 2. Explicación del proyecto de investigación. 3. Importancia de la investigación intercultural. 4. Asignación de lecturas referenciales. 		
2° semana	<p>Observa e identifica situaciones que pueden ser abordadas desde una investigación intercultural.</p> <p>Discute en grupo sobre posibles situaciones a investigar.</p>	<p>Oportunidad para investigar.</p> <p>Definición del planteamiento del problema.</p> <p>Identificación de problemas relevantes en el contexto intercultural.</p> <p>Discusión en grupo sobre posibles situaciones a investigar.</p>		

3° semana.	Continuación	Continuación		
------------	--------------	--------------	--	--

<p>4° semana</p>	<p>Formula la pregunta de investigación considerando los siguientes criterios:</p> <p>Claridad y Precisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pregunta debe ser clara y específica para evitar ambigüedades. • Debe ser fácilmente entendible y concreta. <p>Relevancia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe abordar un problema o tema significativo en el contexto de la educación intercultural. • La pregunta debe ser pertinente y tener importancia tanto teórica como práctica. <p>Contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe situarse dentro de un contexto específico (por ejemplo, una comunidad, una institución educativa, una región). <p>Factibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe ser viable de investigar con los recursos y el tiempo disponibles. 	<p>Formulación de Preguntas de Investigación</p> <p>Cómo formular preguntas de investigación claras y relevantes.</p> <p>Ejemplos de preguntas de investigación en estudios interculturales.</p> <p>Taller práctico: Formulación de preguntas de investigación.</p>		
-------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> La pregunta debe ser lo suficientemente delimitada para que se pueda abordar de manera efectiva. 			
5° semana	Plantea el objetivo general y tres objetivos específicos de la investigación.	Objetivos de la Investigación Definición y tipos de objetivos de investigación. Redacción de objetivos específicos y generales. Ejercicios prácticos en la redacción de objetivos.		
6° semana	Redacta la justificación de la investigación.	Justificación de la Investigación Importancia y relevancia de la justificación en una investigación. Cómo escribir una justificación sólida. Taller práctico: Redacción de justificación.		

Título de la Unidad 2: Marco Teórico.

Duración	Desempeño específico	Ejes temáticos (Conocimiento)	Evidencia de proceso	Evidencia Final
7° semana.	<p>Define los componentes del marco teórico.</p> <p>Explica la importancia del Marco teórico.</p> <p>Analiza ejemplos de marcos teórico.</p>	<p>Introducción al Marco Teórico Definición y componentes del marco teórico.</p> <p>Importancia del marco teórico en la investigación.</p> <p>Lectura y análisis de ejemplos de marcos teóricos.</p>		
8° semana	<p>Revisa la literatura para el marco teórico.</p>	<p>Revisión de Literatura Cómo realizar una revisión de literatura efectiva.</p> <p>Fuentes de información y bases de datos académicas.</p> <p>Ejercicio práctico: Búsqueda y análisis de literatura relevante.</p>		
9° semana.	<p>Identifica teorías relevantes para su investigación.</p> <p>Redacta el Marco Teórico.</p>	<p>Bases Teóricas y Conceptuales Diferencia entre bases teóricas y conceptuales.</p> <p>Identificación de teorías relevantes para la investigación intercultural.</p> <p>Taller práctico: Redacción de bases teóricas y conceptuales.</p>		

10° semana.	Identifica teorías relevantes para su investigación.	Bases Teóricas y Conceptuales Diferencia entre bases teóricas y conceptuales. Identificación de teorías relevantes para la investigación intercultural. Taller práctico: Redacción de bases teóricas y conceptuales.		
11° semana	Redacta el Marco Teórico.	Lecturas Referenciales sobre Saberes Interculturales Análisis y discusión de lecturas referenciales. Reflexión sobre los saberes interculturales y su aplicación en la investigación. Taller en grupos: Aplicación de saberes interculturales en el marco teórico.		
12° semana		Revisión y Retroalimentación del Capítulo I Presentación y revisión de borradores del Capítulo I. Retroalimentación grupal e individual.		
13° semana		Revisión y Retroalimentación del Capítulo II Presentación y revisión de borradores del Capítulo II. Retroalimentación grupal e individual.		

VII. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Destacado	Logrado	En proceso	En Inicio
Contextualización del Planteamiento del Problema: <ul style="list-style-type: none">• Claridad: El problema está claramente identificado y descrito.• Relevancia: El problema es significativo y pertinente en el contexto de la educación intercultural.• Contexto: El problema está bien contextualizado, considerando aspectos socioculturales y educativos.				

<p>Pregunta de Investigación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Claridad: La pregunta de investigación es clara y precisa.• Enfoque: La pregunta aborda aspectos clave de la diversidad cultural y su impacto en la educación.• Viabilidad: La pregunta es factible de investigar con los recursos y tiempo disponibles.				
<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none">• Claridad: El objetivo general está claramente formulado.• Relevancia: El objetivo es relevante y está alineado con la pregunta de investigación.				

<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque: El objetivo aborda de manera integral el problema planteado. 				
Objetivos Específicos (Tres): <ul style="list-style-type: none"> • Claridad: Cada objetivo específico está claramente formulado. • Coherencia: Los objetivos específicos son coherentes con el objetivo general. • Relevancia: Los objetivos específicos abordan aspectos importantes del problema y contribuyen a su comprensión. 				
Justificación: <ul style="list-style-type: none"> • Importancia: La justificación explica claramente la importancia y 				

<p>relevancia del estudio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Contribución: Se describe cómo la investigación contribuirá al conocimiento existente y a la práctica educativa.• Originalidad: La justificación destaca la originalidad y novedad de la investigación.				
---	--	--	--	--

VIII. MODELOS METODOLÓGICOS (METODOLOGÍA)

IX. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS (Documentales, películas, testimonios)

- Material de escritorio: papel, plumones, entre otros
- Recursos humanos: personas del entorno familiar del estudiante.
- Escenarios socioculturales de los estudiantes.
- Tics: Laptop, Proyector, Pizarra interactiva, celular, otros.
- Textos virtuales especializados
- Internet
- Entornos virtuales.
- plataforma virtual Office 365
- Redes sociales
- Repositorios
- Guías y fichas de aprendizaje.
- PPT. Diapositivas
- Videos.
- Medios de comunicación tecnológica.
- Diálogo Didáctico Mediado a través de las TIC.

X. REFERENCIAS (Videos, podcast)