



Proyecto Curricular Institucional 2025

*"Una educación desde la vida,
para la vida y el buen vivir"*

Cusco, 2025

Representante legal

Raúl Carlos Francisco Chiappe Tafur

Director General

Dr. Richard Suárez Sánchez

Jefatura Académica

Lic. Cecilia María Eguiluz Duffy

Comisión de elaboración de documentos de gestión

Cecilia María Eguiluz Duffy

Lourdes Cecilia Mar Salgado

Carlos Andrés Guevara Zambrano

María Graciela Guevara

Karen Guzmán Quirita

Vilma Raquel Bellota Rodríguez

Equipo de Docentes

Proyecto Educativo institucional (PEI) EESPP “PUKLLASUNCHIS”

Cusco, febrero del 2025

Siete Diablitos 222, San Blas, Cusco

Provincia de Cusco, Departamento de Cusco

Tel: 984-261431

Cel. Secretaria EESPP 969572566

<https://www.pukllasunchis.org/iesp-pukllasunchis>



📍 Siete Diablitos 222, San Blas, Cusco

📞 (84) 23 79 18 - 26 14 31

www.pukllasunchis.org



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"
"CUSCO CAPITAL HISTÓRICA DEL PERÚ"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 034-2025-DG/EESP-“PUKLLASUNCHIS”-CUSCO

Cusco, 28 de febrero del 2025

VISTOS:

El *Proyecto Curricular Institucional (PCI) 2025* de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Pukllasunchis", elaborado en cumplimiento de la normativa vigente del Ministerio de Educación y en concordancia con el *Proyecto Educativo Institucional (PEI) 2025-2031*, el *Reglamento Institucional* y el *Plan Anual de Trabajo (PAT) 2025*. Asimismo, se considera la evaluación y validación realizada por el Comité de Calidad de la institución, en el marco del proceso de renovación del licenciamiento institucional.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N.º 024-IESPP-PUKLLA-2019, de fecha 04 de noviembre de 2019, se aprobó el *Proyecto Curricular Institucional (PCI)* de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Pukllasunchis", documento fundamental para orientar la acción educativa y pedagógica de la institución.

Que, con Resolución Ministerial N.º 387-2020-MINEDU, de fecha 22 de septiembre de 2020, el Ministerio de Educación otorgó el licenciamiento institucional a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Pukllasunchis" de la región de Cusco, autorizando la oferta de los programas de estudio de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, así como su sede principal ubicada en Calle Siete Diablitos N.º 222 - San Blas, distrito, provincia y departamento de Cusco, por un período de cinco (5) años renovables.

Que, conforme a la Ley General de Educación, Ley N.º 28044 y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N.º 011-2012-ED, las instituciones educativas superiores pedagógicas deben contar con documentos de gestión institucional que orienten su funcionamiento académico y administrativo, en armonía con el Diseño Curricular Básico Nacional (DCBN) y el Modelo de Servicio Educativo para las EESP, aprobado por Resolución Ministerial N.º 570-2018-MINEDU.

Que, el Comité de Calidad, presidido por el Director General y conformado por la Jefa Académica y diversos representantes de la institución, ha sido el encargado de la elaboración del *Proyecto Curricular Institucional 2025*, asegurando su pertinencia y alineamiento con las políticas nacionales de educación, así como su evaluación y validación conforme a los estándares de calidad educativa y los lineamientos del proceso de acreditación institucional.

Que, en el marco de la renovación del licenciamiento institucional, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Pukllasunchis" debe presentar los documentos de gestión actualizados, dado que los aprobados en el año 2020 han cumplido su vigencia, siendo el *Proyecto Curricular Institucional (PCI) 2025* uno de los documentos esenciales para dicho proceso.





EESP

Escuela de Educación Superior Pedagógica

PUKLLASUNCHIS

Que, de acuerdo con la normativa vigente, el *Proyecto Curricular Institucional* tendrá una vigencia de seis (6) años, por lo que su implementación y cumplimiento deberán garantizarse durante dicho período, hasta marzo de 2031.

Que, es facultad de la Dirección General aprobar los documentos de gestión institucional en el marco de la normativa vigente y en función de la mejora continua de la calidad educativa en la institución.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1. Aprobar el *Proyecto Curricular Institucional (PCI) 2025* de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Pukllasunchis" en el marco del proceso de renovación del licenciamiento institucional, con una vigencia hasta diciembre del 203..

ARTÍCULO 2. Disponer la implementación del *Proyecto Curricular Institucional 2025*, asegurando su difusión y aplicación en todas las áreas de la institución.

ARTÍCULO 3. Encargar a la Jefatura Académica y al equipo docente de la institución la supervisión y monitoreo de la implementación del *Proyecto Curricular Institucional 2025*.

ARTÍCULO 4. La presente resolución entra en vigencia a partir de su aprobación y será válida hasta marzo de 2031.

ARTÍCULO 5. Comunicar la presente Resolución a la comunidad educativa de la EESP Pukllasunchis y remitir copia a las instancias correspondientes del Ministerio de Educación para su conocimiento, en el marco del proceso de renovación del licenciamiento.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

Atentamente.



Contenidos

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| PRESENTACIÓN..... | 6 |
| 1. Datos generales de la Institución..... | 7 |
| 1.1 Datos básicos de identificación..... | 7 |
| 1.1 Bases legales institucionales..... | 7 |
| 1.3 Marco Legal..... | 8 |
| Normas Nacionales..... | 8 |
| 2. Objetivos del PCI..... | 10 |
| 2.1 Objetivos Estratégicos de la Formación Inicial..... | 10 |
| 2.2 Objetivos Estratégicos de la formación continua, segunda especialidad y profesionalización docente..... | 12 |
| 3. Caracterización de los estudiantes..... | 13 |
| En relación a los programas de formación continua..... | 18 |
| 4. Modelo Pedagógico articulado al PEI..... | 21 |
| 4.1 Modelo Pedagógico..... | 21 |
| 4.2 Propuesta formativa..... | 25 |
| 4.3 Ejes de reflexión y su importancia en el programa de formación..... | 27 |
| 5. Programa de estudio y/o carreras profesionales: aspectos generales..... | 29 |
| 5.1 Perfil de egreso..... | 29 |
| 5.2 Definiciones que conforman el perfil de egreso..... | 30 |
| 5.3 Dominios y competencias del Perfil de Egreso de la FID..... | 31 |
| 5.4 Los estándares..... | 39 |
| 5.5 Enfoques transversales para la Formación Inicial Docente..... | 48 |
| 5.6 Competencias interculturales: precisiones sobre los desempeños esperados..... | 52 |
| 5.7 Articulación horizontal y vertical..... | 62 |
| 6. Programa de estudio: Educación Inicial EBR..... | 64 |
| 6.1 Presentación..... | 64 |
| 6.2 Malla Curricular y el Plan de Estudio: Educación Inicial..... | 65 |
| 6.3 Plan de Estudio: Programa de Educación Inicial EBR..... | 68 |
| 6.4 Mapa Curricular de Educación Inicial..... | 70 |
| 6.5 Presentación y fundamentación de los tipos de cursos electivos y proyectos integradores anuales | 71 |
| 6.5.1 Cursos electivos..... | 71 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6.5.2 Los proyectos integradores anuales..... | 82 |
| 6.5.3 Vinculación de los proyectos integradores con los cursos de cada ciclo..... | 89 |
| 7. Programa de estudio de Educación Primaria EBR..... | 97 |
| 7.1 Presentación | 97 |
| 7.2 Malla curricular y Plan de Estudio..... | 98 |
| 7.3 Plan de Estudio: Programa Curricular Educación Primaria EBR..... | 101 |
| 7.4 Mapa curricular: Educación Primaria EBR..... | 103 |
| 7.5 Presentación y fundamentación de los tipos de cursos electivos y proyectos integradores anuales | 105 |
| 7.5.1 Cursos electivos..... | 105 |
| 7.5.2 Los proyectos integradores anuales..... | 114 |
| 7.5.3 Vinculación de los proyectos integradores con los cursos de cada ciclo..... | 123 |
| 8. Programa de estudio deEducación Primaria EIB..... | 131 |
| 8.1 Presentación | 131 |
| 8.2 Dominios y competencias del Perfil de Egreso de la FID en Educación Primaria Intercultural..... | 132 |
| 8.3 Malla curricular y Plan de Estudio: Programa de Educación Primaria EIB..... | 136 |
| 8.4 Plan de estudios: Programa Educación Intercultural Bilingüe EIB..... | 139 |
| 8.5 Mapa curricular: programa Educación Primaria EIB..... | 140 |
| 8.6 Presentación y fundamentación de los tipos de cursos electivos y proyectos integradores anuales..... | 143 |
| 8.6.1 Cursos electivos..... | 143 |
| 8.6.2 Los proyectos integradores anuales..... | 152 |
| 9. Orientaciones para la formación académica del FID..... | 169 |
| 9.1 En relación a los procesos formativos bajo modalidad presencial..... | 169 |
| 9.2 Procesos formativos bajo modalidad a distancia y semipresencial..... | 173 |
| 10. Orientaciones para el desarrollo de la práctica pre-profesional..... | 175 |
| 10.1 Directrices y orientaciones específicas..... | 175 |
| 10.2 Finalidad de la Práctica Pre profesional..... | 176 |
| 10.3 Objetivos de la Práctica Pre profesional..... | 176 |
| 10.4 Estrategias y Herramientas utilizadas para el acompañamiento a la práctica preprofesional..... | 178 |
| 10.5 Articulación del proyecto integrador con la práctica preprofesional..... | 179 |
| 11. Orientaciones para el desarrollo personal de los estudiantes: la tutoría..... | 181 |
| 11.1 Directrices y orientaciones específicas..... | 181 |
| 11.2 Presentación del sistema de tutoría..... | 182 |
| 11.3 Contexto y Justificación..... | 183 |
| 11.4 Importancia de la Tutoría en la Formación Inicial: Docente en la EESPP Pukllasunchis | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 183 | |
| 11.5 Vinculación con la Cosmovisión Andina y la Educación Intercultural..... | 184 |
| 11.6 Objetivos de la Tutoría..... | 185 |
| 11.7 Organización y Funcionamiento de la Tutoría..... | 185 |
| 11.8 Protocolos y Reglamentación..... | 187 |
| 11.9 Evaluación y Mejora Continua..... | 190 |
| 11.10 Tutoría en programas semipresenciales y a distancia..... | 192 |
| 12. Orientaciones para el desarrollo de la investigación para los estudiantes del FID..... | 195 |
| 12.1 Directrices y orientaciones específicas..... | 195 |
| 12.2 Directrices para el Resguardo de la Integridad Comunitaria, Científica y Propiedad Intelectual..... | 196 |
| Base legal..... | 198 |
| Metodología..... | 199 |
| Líneas de Investigación 2025-2030..... | 200 |
| 13. Orientaciones para el desarrollo profesional de los docentes formadores..... | 202 |
| 13.1 Directrices y orientaciones específicas..... | 202 |
| 13.2 Objetivo De La Formación De Formadores..... | 204 |
| 13.2 Estrategias de formación de formadores..... | 204 |
| 13.3 El plan de formación..... | 205 |
| 14. Elaboración de la propuesta para la implementación de la formación continua..... | 206 |
| 14.1 Objetivos estratégico y directrices de la formación contínua..... | 206 |
| 14.2 Análisis de la pertinencia de la oferta formativa..... | 207 |
| 14.3 Descripción de los programas..... | 207 |
| 14.4 Perfil de egreso..... | 210 |
| 14.5 Componentes de la organización curricular..... | 211 |
| 14.6 Metodología..... | 211 |
| 14.7 Horas y créditos: docentes con título de profesor de IESP..... | 213 |
| 14.8 El Plan de Estudios y la Malla Curricular..... | 215 |
| El Programa de formación de Educación Inicial..... | 215 |
| Mapa Curricular del programa de Educación Inicial..... | 216 |
| Programa de formación de Educación Primaria EBR..... | 217 |
| Mapa curricular del programa de Educación Primaria..... | 218 |
| Programa de formación de Educación Primaria EIB..... | 219 |
| Mapa Curricular del programa de Educación Primaria EIB..... | 220 |
| 14.9 Evaluación..... | 221 |
| Referencias..... | 223 |

PRESENTACIÓN

Consejo Nacional de Educación, (2022) en el documento “Recomendaciones Para El Mejoramiento De La Formación Inicial De Docentes (Fid) En El Perú”, señalan, que la formación inicial de docentes en el Perú es clave para mejorar la calidad educativa. Efectivamente, se destaca que “en el Perú, la Ley General de Educación (Ley N.º 28044), sitúa a la formación inicial de los profesores como uno de los factores que interactúan en el logro de la calidad educativa.

Más recientemente, otros marcos de referencia, incluyendo los generados por el propio Ministerio de Educación (Minedu), subrayan la necesidad de fortalecer los sistemas y programas que forman a los futuros docentes. Por su parte, el Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2036, a partir de los balances realizados a la implementación de políticas educativas, recoge esta necesidad y enfatiza la importancia de darle centralidad a la formación inicial de los docentes.

El presente Proyecto Curricular Institucional (PCI) surge ante esta necesidad. En este marco, el PCI de Pukllasunchis se plantea como una herramienta fundamental para orientar la acción educativa en la institución, asegurando que sus principios, enfoques y estrategias didácticas respondan de manera efectiva, a los desafíos actuales de una formación docente que aspira a construir escenarios de respeto y consideración a los otros y a la vida.

Desde esta perspectiva, el presente PCI se concibe como un instrumento vivo, en constante construcción, que permite articular de manera coherente los propósitos educativos con las necesidades y particularidades del contexto sociocultural. Desde una perspectiva crítica y transformadora de la educación, este proyecto curricular reconoce el papel central de los docentes como agentes de cambio, capaces de generar espacios de aprendizaje que promuevan el diálogo intercultural, la reflexión sobre la diferencia colonial y la construcción de conocimientos desde múltiples saberes.

Así, este Proyecto Curricular Institucional no solo responde a los lineamientos nacionales y a las recomendaciones del PEN 2036, sino que también se posiciona como una propuesta pedagógica comprometida con la construcción de una ciudadanía intercultural y en ese sentido, con una educación más justa, pertinente y transformadora de las relaciones de discriminación. Con una educación para la vida, desde la vida y el buen vivir.

1. Datos generales de la Institución

1.1 Datos básicos de identificación

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre de la Institución: | Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado Pukllasunchis. |
| Representante legal: | Raúl Carlos Francisco Chiappe Tafur |
| Inscripción en Registros Públicos: | Registro de Asociaciones ficha número 961 |
| Dirección: | Calle 7 Diablitos 222, San Blas-Cusco |
| Código Modular: | 0928655 |
| Teléfonos: | 0051 84 26143 |
| Correo Electrónico: | iespp@pukllasunchis.org |
| Dirección del Portal Web Institucional: | https://pukllasunchis.org/iesp-pukllasunchis |

1.1 Bases legales institucionales

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Resolución normativa de creación | Resolución Ministerial N° 0863 92-ED. 30 - Oct. - 1992 |
| Documento de Transferencia de Promotoría | Resolución Directoral N° 0487 12 - Mar - 2013 |
| Documento del Cambio de Nombre del ISP Privado “RICARDO PALMA” al IEsp Privado “PUKLLASUNCHIS”. | Resolución Directoral N° 0862 14 - May - 2013. |
| Documento de Autorización de las carreras profesionales de Educación Inicial EBR y Educación Primaria EBR | Decreto Supremo N° 03-94-ED 04 - May. - 1994 |
| Documento de Autorización de la carrera profesional Experimental de Educación Primaria Intercultural Bilingüe. | Resolución Directoral N° 021 - 2015-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID 29 - Oct. - 2015 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Documento de Revalidación de Autorización de funcionamiento y de las carreras de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Primaria EIB | Resolución Directoral N° 024 - 2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID 03 - Feb. - 2016 |
| Documento de autorización de Licenciamiento | Resolución Ministerial N° 387-2020-MINEDU |

1.3 Marco Legal

Normas Nacionales

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Ley General de Educación. | Decreto Supremo N° 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28044 |
| Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes | Decreto Supremo N.º 010-2017-MINEDU: Reglamento de la Ley N.º 30512 |
| Ley para la Educación Bilingüe Intercultural en el Perú | Ley N° 27818, aprobado mediante Resolución Ministerial N° 629-2016-MINEDU |
| Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas. | Reglamento de la Ley N° 29719 aprobado mediante Decreto Supremo N° 010-2012-ED |
| Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes. | Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512. |
| Ley del Procedimiento Administrativo General | Decreto Supremo N° 004-2019-JUS (TUO de la Ley N° 27444) |
| Modelo de Servicio Educativo para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica (EESP). | Resolución Ministerial N° 570-2018-MINEDU |
| Aprueba los Lineamientos para el Desarrollo de la Formación Inicial Docente | Resolución Ministerial N° 474-2021-MINEDU |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Lineamientos para la evaluación de los aprendizajes en la Formación Inicial Docente | Resolución Viceministerial N° 188-2021-MINEDU |
| Modifica el Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente aprobado por la R.VM. N° 163-2019-MINEDU | Resolución Viceministerial N° 202-2019-MINEDU |
| Diseño Curricular Nacional de la Formación Inicial Docente-Programa de Estudios de Educación Primaria | Resolución Vice Ministerial N° 204-2019-MINEDU |
| Disposiciones para la evaluación formativa de los aprendizajes de estudiantes de Formación Inicial Docente de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica” | Resolución Vice Ministerial N° 123-2022-MINEDU |
| Perfil de competencias profesionales del formador de docentes | Resolución Ministerial N° 202-2020-MINEDU |
| Política Nacional de Educación Ambiental en el Perú | Decreto Supremo N° 017-2012-ED |
| Proyecto Educativo Nacional al 2036: El Reto de la Ciudadanía Plena | Decreto Supremo N°009-2020-MINEDU, |
| Disposiciones para la elaboración de los Instrumentos de Gestión de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica | Resolución Viceministerial N° 082-2019-MINEDU |
| Lineamientos Académicos Generales para los Institutos de Educación Superior y las Escuelas de Educación Superior Tecnológica | Resolución Viceministerial N° 049-2022-MINEDU |
| Aprueba la Política Nacional de Educación Superior y Técnico-Productiva | Decreto Supremo N° 016-2019-MINEDU |
| Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica | Resolución Vice Ministerial N° 097-2022-MINEDU |
| Reglamento de Reconocimiento de Asociaciones como Entidades No Lucrativas con Fines Educativos | Decreto Supremo N° 011-2019.MINEDU. |

2. Objetivos del PCI

2.1 Objetivos Estratégicos de la Formación Inicial

En el caso de los procesos de Formación Inicial y considerando que este servicio se ofrece bajo la modalidad presencial, se han identificado los siguientes objetivos estratégicos.

| Sub componente misional | | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Macroproceso: En relación a la Gestión de la Formación Inicial | | |
| Proceso | Objetivo Estratégico | Acción estratégica |
| En relación a la Formación Académica | Incrementar en los estudiantes de FID y FC el desarrollo la reflexión crítica y de criterios y estrategias pedagógicas desde una perspectiva intercultural. | Diseñar una propuesta metodológica de E-A que promueva el desarrollo del juicio crítico y estrategias interculturales en los estudiantes. |
| Práctica Pre-profesional | Garantizar un plan de monitoreo de las prácticas pre-profesionales en distintos contextos territoriales, donde nuestros estudiantes visualicen oportunidades de cambio que dialoguen con políticas institucionales y fortalezcan sus criterios y estrategias interculturales pedagógicas. | Sistematizar un plan de incorporación de estrategias interculturales que cumplen los criterios mínimos de una práctica profesional intercultural. |
| Desarrollo Personal (Servicio de orientación y Tutoría) | Fortalecer un sistema de tutoría y acompañamiento con enfoque multidisciplinario y sensibilidad cultural que ofrezca el soporte afectivo, emocional y académico a los estudiantes de la institución y garantice la permanencia y culminación del PF. | Revisar y promover los planes de acompañamiento socioemocional, académico y de tutoría. |
| Investigación e innovación de la formación inicial | Garantizar que la investigación realizada en el proyecto integrador, fortalezca los criterios y estrategias interculturales de la práctica profesional. | Garantizar que la investigación realizada en el proyecto integrador, fortalezca los criterios y estrategias interculturales de la práctica profesional. |

Macroproceso: Gestión del Desarrollo Profesional

| | | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fortalecimiento de competencias | Fortalecer las competencias docentes formadores con enfoques y metodologías interculturales, capacidades de investigación e innovación para el efectivo desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en favor de los estudiantes. | Establecer procesos de formación - acción para la apropiación e implementación conjunta del modelo pedagógico de formación intercultural. |
| Investigación e innovación en desarrollo profesional | | Fomentar y apoyar la acreditación profesional y/o investigación e innovación de docentes y personal administrativo de la EESPP |

En este sentido, los objetivos principales en relación a la Gestión de la Formación Inicial son:

- Incrementar en los estudiantes de FID y FC el desarrollo la reflexión crítica y de criterios y estrategias pedagógicas desde una perspectiva intercultural.
- Garantizar un plan de monitoreo de las prácticas pre-profesionales en distintos contextos territoriales, donde nuestros estudiantes visualicen oportunidades de cambio que dialoguen con políticas institucionales y fortalezcan sus criterios y estrategias interculturales pedagógicas.
- Fortalecer un sistema de tutoría y acompañamiento con enfoque multidisciplinario y sensibilidad cultural que ofrezca el soporte afectivo, emocional y académico a los estudiantes de la institución y garantice la permanencia y culminación del PF.
- Garantizar que la investigación realizada en el proyecto integrador, fortalezca los criterios y estrategias interculturales de la práctica profesional.
- Fortalecer las competencias docentes formadores con enfoques y metodologías interculturales, capacidades de investigación e innovación para el efectivo desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en favor de los estudiantes.

2.2 Objetivos Estratégicos de la formación continua, segunda especialidad y profesionalización docente

En el caso de los programas de formación continua, segunda especialidad y programas de profesionalización docente, hemos planteado un objetivo estratégico que integra la perspectiva que se propone para los programas bajo las diversas modalidades.

| Macroproceso: Gestión de la Formación Continua | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proceso | Objetivo Estratégico | Acción estratégica |
| Gestión de programas de formación continua. | Fortalecer los planes de formación continua, profesionalización docente y segunda especialidad bajo diferentes modalidades de servicio educativo, (distancia, semipresencial y presencial) desde un enfoque intercultural, que permita a los docentes en servicio desarrollar capacidades para ejercer una pedagogía intercultural y | Diseñar e implementar programas de formación continua, profesionalización y segunda especialidad, que contribuyan a la actualización permanente y respondan a las necesidades y demandas educativas de la región y necesidad de titulación de los profesionales en servicio. |
| Investigación e Innovación en la formación continua. | | Fortalecer el programa de acompañamiento y asesoría en investigación para garantizar la culminación de los procesos de titulación. |

Así entonces, en el caso de los programas de formación continua, profesionalización docente y segunda especialidad, el objetivo clave es:

- Fortalecer los planes de formación continua, profesionalización docente y segunda especialidad bajo diferentes modalidades de servicio educativo, (distancia, semipresencial y presencial) desde un enfoque intercultural, que permita a los docentes en servicio desarrollar capacidades para ejercer una pedagogía intercultural y desarrollar habilidades de investigación e innovación.

3. Caracterización de los estudiantes

Para caracterizar al grupo de estudiantes, se ha tomado como referencia los hallazgos relacionados con los indicadores de aprendizaje y así también, la data interna relacionada con la situación socio-familiar y cultural.

Hallazgos del diagnóstico

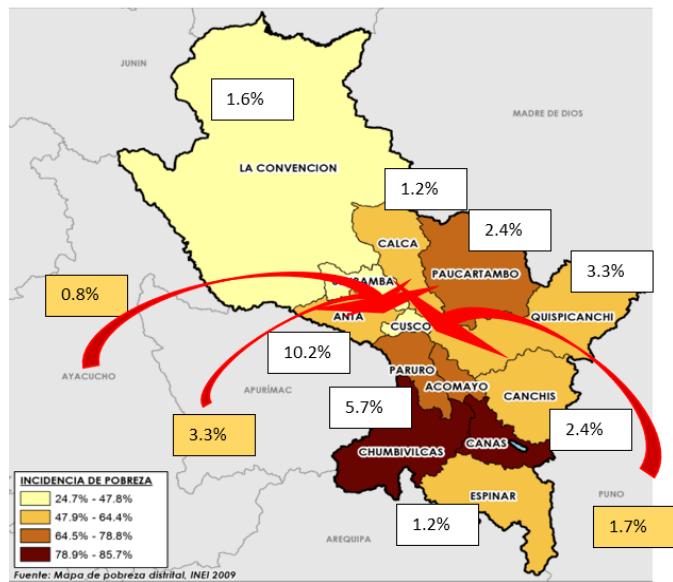
| Aspectos | Hallazgos |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resultados de aprendizaje | <p>Si bien los promedios ponderados bordean calificaciones entre 15 y 16, este promedio no refleja todas las dificultades que tienen los estudiantes (especialmente quechuas) para responder a las exigencias de comprensión y tratamiento de textos académicos. Los estudiantes que ingresan a estudios superiores, no tienen las habilidades requeridas para procesar información, especialmente de textos académicos. Esto, tanto para el caso de estudiantes que ingresan a la carrera de Educación Inicial como Primaria EIB</p> <p>Se evidencia un elevado porcentaje (entre 25% a 30%) de estudiantes que desaprueban los cursos entre el primer y segundo semestre, tanto para el caso de Educación Inicial como para Educación Primaria EIB. Esta cifra se corrobora con las subsanaciones, y también se presenta para el caso de los abandonos. Se retiran más estudiantes (entre 30 a 45% en el primer, segundo y tercer semestre que en los siguientes, siendo los porcentajes más altos en el grupo de Educación Inicial.</p> <p>En el caso de la titulación, la figura también se parece: si bien en totales, 78% de estudiantes se gradúa y 65% se licencian, en el caso de Educación Inicial, el 36% logra graduarse durante el primer año de egreso y sólo un 33% se licencia. Esto revela dificultades económicas, pero también, problemas para sostener las exigencias una vez iniciado alguna responsabilidad laboral. En el caso de la carrera de Educación Primaria, los logros son mayores (88% se gradúa y 79% se licencia) sin embargo, es de tener en cuenta que entre la población de Primaria EIB, existe un buen grupo de becarios.</p> |

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resultados de eficiencia interna | <p>Respecto a los retiros o abandonos, a pesar de que la matrícula ha ido en ascenso, llama la atención el caso del programa de Educación Inicial: de 31 ingresantes en el primer semestre, se retiran 11, es decir el 35%. y lo hace por razones económicas, pero quizás también por la naturaleza del programa (el turno tarde) las responsabilidades familiares o la recarga laboral) Esto no sucede en el caso de Educación Primaria EIB para el mismo año: de 44 ingresantes sólo se retiran 2 para el segundo semestre.</p> <p>En los grupos mayores, se observa por otro lado más licencias que abandonos. Del total de matriculados en el año 2024, un 6% solicitan licencia, reservan matrícula o se retiran por traslado, pero 12 estudiantes que representan el 8% abandonan la carrera.</p> <p>Otro dato interesante es el de reincorporación: durante este periodo, 26 estudiantes de Educación Inicial ingresan nuevamente a la EESPP y 27 para el caso del programa Educación Primaria EIB, en total, 53. Esto revela insistencia y deseo de concluir la carrera.</p> |
| Situación de contexto | <p>Como veremos líneas adelante, una proporción importante de estudiantes trabaja y lo hace especialmente, si no es educación, en tiendas o negocios vinculados al turismo, Por otra parte, suele suceder que el sector minería resulta atractivo para afrontar los costos de la formación y esto sucede más entre la población masculina que femenina. Respecto al acceso a servicios, la mayoría de estudiantes cuenta con equipos, pero no todos con servicio de internet.</p> <p>Por último, sobre los aspectos personales familiares, los datos a continuación, recogidos a partir de las fichas de matrícula ofrecen un panorama de la caracterización socio económica de los estudiantes.</p> |

La EESPP Pukllasunchis atiende a una población de estudiantes que procede de diversas provincias del Cusco e incluso, de otras regiones¹. La EESPP, cuya sede se encuentra en Cusco, atiende a un grupo de estudiantes que provienen de distintas provincias de Cusco. Un buen grupo vive en la misma provincia de Cusco sin embargo, llegan en la misma proporción, de Santiago y San Sebastián. A parte de ser prioritariamente de Cusco, existe un grupo de estudiantes que llega de otras regiones como Apurímac, Ayacucho y Puno. Los siguientes mapas muestran la situación de procedencia en relación a la Región Cusco y luego, en relación a las provincias.

¹ Sobre la procedencia (Fuente: ficha de matrícula y sobre la totalidad de matriculados)

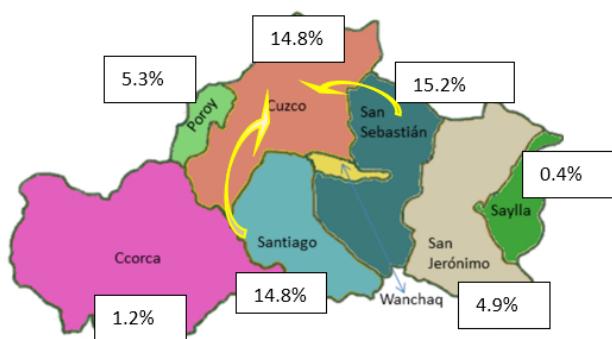
Figura
Procedencia de estudiantes que estudian en la EESPP Pukllasunchis



| PROCEDENCIA POR PROVINCIA REGIÓN CUSCO | Cantidad | Porcentaje del total de estudiantes |
|----------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| Acomayo | 1 | 0.41 |
| Anta | 25 | 10.29 |
| Calca | 11 | 4.53 |
| Canas | 5 | 2.06 |
| Canchis | 6 | 2.47 |
| Chumbivilcas | 3 | 1.23 |
| La Convención | 4 | 1.65 |
| Paruro | 14 | 5.76 |
| Paucartambo | 6 | 2.47 |
| Quispicanchi | 8 | 3.29 |
| Urubamba | 2 | 0.82 |
| Cusco | 144 | 59.26 |
| TOTAL | 229 | 94.24 |

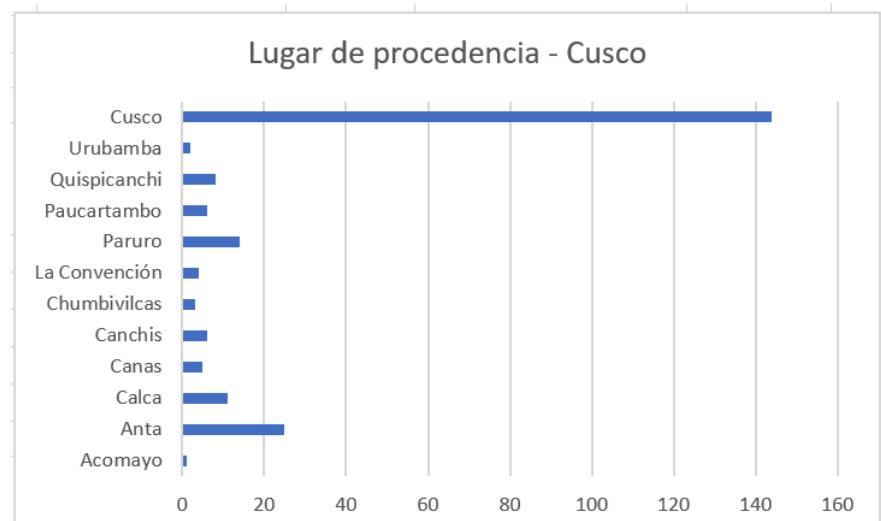
| PROCEDENCIA POR REGIÓN | Cantidad | Porcentaje del total de estudiantes |
|------------------------|----------|-------------------------------------|
| CUSCO | 229 | 94.24 |
| APURIMAC | 8 | 3.29 |
| AYACUCHO | 2 | 0.82 |
| PUNO | 4 | 1.65 |

Figura
Procedencia de estudiantes que residen en Cusco



| PROCEDENCIA PROVINCIA CUSCO | Cantidad | Porcentaje del total de estudiantes |
|-----------------------------|------------|-------------------------------------|
| Ccorca | 3 | 1.23 |
| Cusco | 36 | 14.81 |
| Poroy | 13 | 5.35 |
| San Jerónimo | 12 | 4.94 |
| San Sebastián | 37 | 15.23 |
| Santiago | 36 | 14.81 |
| Saylla | 1 | 0.41 |
| Wanchaq | 6 | 2.47 |
| TOTAL | 144 | 59.26 |

Figura
Procedencia de los estudiantes

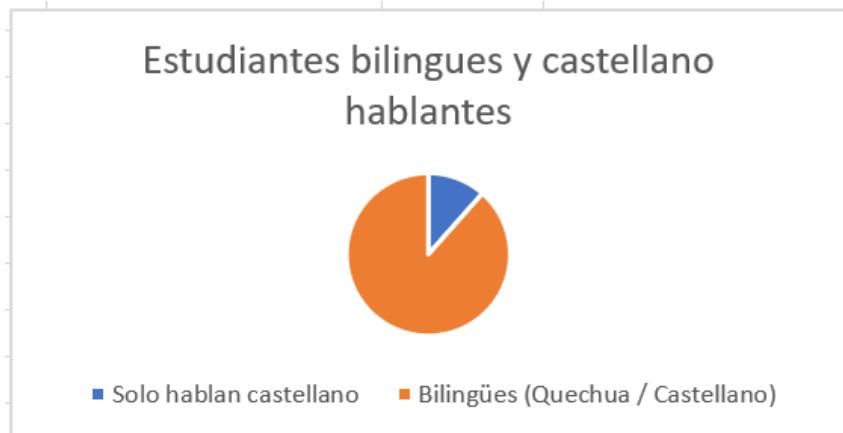


Sobre las lenguas, una mayoría son bilingües

- El 88.4% de estudiantes son bilingües, quechua castellano y sólo 11.5% señalan hablar solo castellano. De este grupo, el 40% tiene como primera lengua el quechua y 60% el castellano.

Figura

Estudiantes bilingües y castellano hablantes



Situación laboral: El 70% del total trabajan durante la mañana y estudian por la tarde y sólo un 26% desarrollan actividades como auxiliares o personal de apoyo en instituciones educativas. La mayoría se encuentra laborando en otro tipo de trabajos como vendedores, en tiendas o en la rama de hoteles y restaurantes.

En el caso de los estudiantes de **Educación Primaria EIB**, la mayoría se adscriben como andinos y se identifican con el quechua aunque su manejo de lengua sea diverso. Podemos decir que la mayoría de los estudiantes de la Formación Inicial Docente es de matriz cultural andina, que tiene como su ciudad de estadía a Cusco mientras realizan sus estudios, para regresar a sus comunidades de origen de manera continua, durante la semana o fin de mes. Del mismo modo, aunque todos se adscriben como andinos, no todos manejan las habilidades orales de lectura y escritura al mismo nivel y así también, no todos ingresan sintiendo orgullo por la lengua.

Las edades son diversas y la población de mujeres es mayor que la de los varones

Asimismo, se resalta entre ellos edades de 18 a 40 años. estando la mayoría en un rango de edad entre los 25 y 35 años de edad. Sin duda, algunos accedieron a estudios superiores y otros no pudieron realizar estudios en su época juvenil. Un grupo mayoritario trabaja por las mañanas. En ese orden de ideas, optaron por la institución ya que funciona por las tardes.

De hecho, “el acceso equitativo para el desarrollo del potencial y las aspiraciones de la población, fomento de trayectorias flexibles y diversas, promoción de la investigación y la innovación, y aseguramiento de la calidad de la educación superior” (PNEST, p. 4), tal como lo sugiere el objetivo que se describe en el documento citado, requiere de acompañamiento sostenido por parte del equipo colegiado de los profesionales de la institución. Es decir que, el origen social y demográfico de los estudiantes entra en tensión al momento en que se circunscribe a factores y desarrollo de proyectos académicos y sociales con necesidades de

atención sobre desarrollo socioafectivo-emocional, cognitivo, relacional, salud y sanación, autonomía, responsabilidad y diversidad, etc.

Situación familiar: muchas estudiantes son mujeres madres que han encontrado en la EESPP la oportunidad de ser profesionales

Desde la mirada de la población de estudiantes mujeres, muchas de ellas elaboran una experiencia que articula una manera de ser (jóvenes, madres solteras, madres, esposas) en relación con sus estudios y, también, con su pasado escolar. De hecho, la cantidad de jóvenes mujeres (63) -en los ciclos I (21), III (15), V (12), VII (0), IX (8) y XI (7)-, en relación con mujeres madres (28) -en los ciclos I (8), III (3), V (2), VII (7), IX (5) y XI (3)-, a pesar de condiciones sociodemográficas parecidas, definen las condiciones relacionales, laborales, nivel de integración, intereses intelectuales; asimismo, obstáculos, entre otras. Del total el 28% tiene familia con 1 a 2 hijos la mayoría. De este grupo existe un 5% que son madres solteras y han encontrado en la EESP la posibilidad de profesionalizarse como docentes.

En ese orden de ideas, la trayectoria de crecimiento durante la formación docente de las jóvenes mujeres se diferencia de la condición de mujeres madres, por afinidades electivas y entretenimientos que no son exclusivos del ámbito juvenil. También, es relevante la posibilidad de movilidad sociolaboral que sugiere la cantidad de estudiantes jóvenes mujeres; sin embargo, la cultura de aprendizaje señala el compromiso para asegurar posibilidades de término de la FID en ambos grupos. En relación con la totalidad de las mujeres madres, debido a sus condiciones personales (distancia entre el lugar de trabajo, casa, escuelas de las niñas y niños; así como, de las estudiantes FID) necesita un lugar donde sus hijas e hijos que dependen de ellas, las esperen mientras estudian.

En relación con el vínculo familiar, los estudiantes se identifican con la zona rural. De ahí la relación con actividades económicas agrícolas, turismo, producción de artesanías, hospedaje, transporte local, etc., que les permite comerciar en ámbitos de los mercados en la ciudad para garantizar ingresos económicos, de acuerdo con el calendario de ferias dominicales establecidas en las plazoletas de los distritos. Es decir, la mayoría son estudiantes trabajadores.

Aspecto socioeconómico y cultural: no son pocos los que relatas historias de discriminación²

Muchos, debido a la condición de ser hablantes quechua han sufrido y sufren discriminación lingüística, de atención en instituciones públicas y privadas; e, igualmente, económica. No son pocos los que relatan que aprendieron a leer y escribir en las escuelas rurales y urbanas de manera impositiva; pues, la única forma posible a la que tuvieron acceso narra la historia de familias discriminadas por hablar el idioma quechua. En efecto, puede decirse que las relaciones de poder, prestigio o privilegios que sostiene la discriminación y desigualdad, en ámbitos de conseguir ciudadanía, afectan de manera sostenida a estudiantes de la población quechua. La existencia de este vínculo es clave durante los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre temas de lectura y escritura; desarrollo personal; epistemologías; tutoría; diversidad e inclusión.

² Entrevistas a estudiantes a partir del proyecto de investigación desarrollado por las EESPP con PROEIB andes - 2025.

En el programa de Educación Inicial Básica Regular a diferencia de los estudiantes del programa de Primaria EIB, pocos hablan y/o comprenden la lengua quechua, debido a la migración y se observa en una mayoría, manejo del castellano andino en sus variantes lingüísticas. Pocos son bilingües; es decir, son monolingües en lengua castellana. De hecho, los estudios que realizaron en los diversos niveles de escolaridad, en instituciones educativas públicas y privadas, ponen de manifiesto que pueden ejercitarse con facilidad habilidades y técnicas de estudio.

Las estudiantes de la FID mujeres, en este programa, suman 117. Es significativa la diferencia entre 63 jóvenes mujeres y 54 mujeres madres. Esta población describe procesos educativos estructurados en función de los propósitos de la institución. En ese orden de ideas, el contexto reconoce necesidades de atención que los estudiantes enfrentan a situaciones personales, identitarias, familiares, relaciones y académicas que tienen que regular; así como, la construcción de sentido vocacional.

La diversidad familiar y sus rasgos definitorios se constata en las mujeres madres que fungen de padres a la vez, y la constitución de familias de madres solteras y/o acompañadas por mamás y/o abuelas. Esto es un rasgo intenso y significativo que se comparte, tanto con la descripción hecha de las mujeres madres como la de las jóvenes mujeres y totalidad de varones que estudian la FID EIB. Además de presentar la problemática de integración, actitud ante el estudio, pautas relacionales, etc.

Oportunidades de aprendizaje / necesidades de aprendizaje

- Existe la necesidad de desarrollar en los estudiantes la sensibilidad para que, decisivamente, a través del diálogo de metodologías y estrategias en lengua castellana; y, con el aporte de la cosmovisión andina, se logre relaciones de intercambio que van a enriquecer la formación. Es decir, es importante que los estudiantes se entrenen en el entendimiento, comprensión e interpretación de diversas situaciones desde diversos puntos de vista,
- Se requiere fortalecer los procesos tutoriales para el caso de los primeros ciclos y apoyar con mayor firmeza, los procesos de investigación. Desarrollar talleres de manejo de metodología de investigación y garantizar el acompañamiento post egreso para garantizar la titulación es otro aspecto que se requiere garantizar, considerando que, la población estudiantil de la EESPP suele trabajar por las mañanas.
- Por otro lado, es importante desarrollar estrategias de acompañamiento a los estudiantes con dificultades para insertarse en las exigencias de la formación superior para superar las dificultades de asistencia, pero también, desarrollar estrategias para afirmar la autonomía respecto a las tareas de investigación.
- Hacer un seguimiento desde las tutorías y fortalecer la posibilidad de visitar experiencias de proyección social, alternativas e innovadoras para situar los retos de formación y garantizar la continuidad de los estudios pareciera ser una forma de sostener una mística profesional necesaria para sortear las dificultades que se pueden encontrar durante el ejercicio profesional.

En relación a los programas de formación continua

La EESPP Pukllasunchis, recién en el 2023 lanza su primer programa de formación continua. En este primer programa se inscriben un total de 49 docentes: 14 en el programa de profesionalización de Educación Inicial, 22 en el programa de Educación Primaria y 13 en el programa de Educación Primaria EIB.

Caracterización de los estudiantes de Educación Inicial

El grupo está conformado por veinticinco 14 participantes, de los cuales veintitrés 13 son de sexo femenino y un varón.

En cuanto a lengua materna, por lo general, la mayoría de docentes que ingresan a los programas de profesionalización de Educación Inicial hablan castellano, pero existe un porcentaje (aunque menor,30%) que hablan la lengua quechua.

En cuanto a especialidades, el 33% ingresa con título de profesor y los demás, son bachilleres o licenciados todos egresados de la Universidad San Antonio de Abad, con experiencia de trabajo docente como auxiliares de educación, en PRONOEIs o en ONG que impulsan programas de atención educativa.

En relación a experiencia de vida o relación con comunidades rurales, siete (7) registran que no tienen ninguna experiencia o relación y dieciocho (18) registran alguna experiencia o relación, de los cuales dos (2) son de zona rural y siete (7) con experiencia laboral y compromiso con comunidades rurales, los otros nueve (9) tienen alguna experiencia o relación, pero no especifican cuál.

En relación al grupo de Educación Primaria

Por lo general, un 60% del total son mujeres. En cuanto a la lengua, una característica de los grupos que se inscriben en los programas de estudio de primaria hablan especialmente el castellano, sin que por ello no exista un número que fluctúa entre el 10 a 15% que hablan quechua. Respecto al título, el porcentaje mayor proviene de Universidades especialmente de la Universidad San Antonio de Abad. Un porcentaje menor corresponde a los egresados de IESEP (30%). La mayoría de los interesados en la carrera de Educación Primaria tiene alguna experiencia en diversidad de áreas: en ONGs, en programas educativos de voluntariado o en áreas de gestión, así como en la docencia ya sea como docentes auxiliares o de áreas específicas. En el primer grupo por ejemplo, doce (12) eran profesores de aula, uno (1) auxiliar de educación, uno (1) educación especial, uno (1) proyectos educativos, cuatro (4) directivos en educación, dos (2) especialistas MINEDU, un (1) consultor, uno (1) que se registra sin actividad laboral, siete (7) de otras áreas (administrativos, jurídicos, independientes). En relación a experiencia de vida o relación con comunidades rurales, dos (2) registran que no tienen ninguna experiencia o relación y veintiocho (28) registran alguna experiencia de vida o de relación con comunidades rurales es decir, una mayoría.

En relación al grupo de Educación Primaria EIB

El grupo de Primaria EIB, a diferencia de los grupos de Educación Inicial, están conformados por números más o menos pares en relación al sexo y en cuanto a la lengua, todos bilingües, pero con un nivel de manejo muy diverso de la lengua quechua. A diferencia de los grupos

anteriores, a excepción de un estudiante, los demás proceden de Universidades especialmente de la Universidad San Antonio Abad del Cusco. En cuanto un buen grupo, como en el caso del grupo de primaria, participa como docentes de algún área (Sociales, Comunicación, Matemática, etc) en diversas instituciones educativas o como docentes de quechua o de educación intercultural. En relación a la experiencia de vida o relación con comunidades rurales, tres (3) de comunidades rurales y todos, los 12, con experiencia laboral y compromiso con comunidades rurales, de ahí su interés por profesionalizarse como docentes.

4. Modelo Pedagógico articulado al PEI

4.1 Modelo Pedagógico

Enfoque

El DCBN (2019) señala que uno de los retos más importantes que toca asumir reflexivamente a la educación es el referido a la globalización. Señala a respecto, que este proceso, “desafía a los sistemas educativos nacionales en tanto supone proveer a las nuevas generaciones un conjunto de conocimientos para desenvolvernos con éxito en la sociedad actual” (DCBN, 2019, p: 8) y también, una postura crítica que permita sostener vínculos y relaciones de solidaridad, libertad y democracia.

Efectivamente hoy, en este nuevo escenario de globalización, se plantean tres grandes retos a la educación aprender a “**vivir juntos**”, reconociendo nuestras identidades y dialogando en un marco de escucha y respeto (diálogo de saberes); aprender a **manejar críticamente, los entornos digitales** (la cultura de la inmediatez); y aprender a **gestionar el conocimiento** de forma libre y solidaria.

Sin embargo, sumado a estos, consideramos que hace falta **restituir los lazos de convivencia**, de sentido comunitario, aspirar al **desarrollo de nuestra integridad** como personas humanas y espirituales y **reconocer que nuestro vínculo con el mundo** y la naturaleza requiere cuidado y atención para preservar la vida y nuestro equilibrio.

Desde este escenario, consideramos que la educación superior, como lo señala el DCBN-FID, implica pensar en un cambio de paradigma. Sin duda, requiere: innovar en sus estrategias de enseñanza aprendizaje, asumiendo la diversidad como signo de nuestro tiempo; promover espacios de indagación, investigación, debate, de una práctica reflexiva y propositiva; pero también requiere desarrollar disposiciones y espacios de re conexión con uno mismo, con el otro y con la naturaleza. Escenarios alternativos de inter aprendizaje y de bienestar.

En esta perspectiva, la Institución aspira a la **formación de profesionales de calidad**, desde un **enfoque de desarrollo personal y profesional integral**, busca formar educadores capaces de **actuar positivamente en la diversidad**, potenciar la riqueza de las relaciones **interculturales**, desarrollar **valores éticos**, la apropiación de **saberes locales** y otros saberes, para la investigación e innovación educativa y con ello, la transformación de la educación para superar las situaciones de discriminación y exclusión histórica de ciertos sectores de población y en especial, de los pueblos indígenas u originarios.

En un clima de confianza, debate e inter aprendizaje, propone revisar paradigmas e incentivar aprendizajes que logren responder a los desafíos del mundo actual para garantizar el bienestar colectivo y la vida.

Para abordar los retos, la Escuela asume como enfoque la **pedagogía crítica** (Freire, 1997; Hargreaves y Evans, 1997; Inostroza de Celis, 1997; entre otros) que propone un proceso formativo que va más allá de la técnica. Enfatiza la relación entre acción y reflexión y propone

pensar y reflexionar sobre la reproducción social de prejuicios y estereotipos (étnicos, sociales, de género) y de las prácticas pedagógicas que atentan con el desarrollo integral de las personas y con una convivencia armónica e intercultural. En este sentido, cuestiona la neutralidad de la práctica pedagógica y propone a su vez, la posibilidad de repensar los procesos y escenarios de la formación de docentes.

Desde esta perspectiva, definimos formación como un proceso **vivencial, dialógico y reflexivo** que convoca el **reconocimiento de las propias identidades**, la confrontación de los **puntos de vista de las distintas disciplinas** y a la vez, compromete al conjunto de agentes educativos.

Fundamentos

En el PEI se explicitan los fundamentos. Para sostener la coherencia entre los mismos y la perspectiva formativa de la Escuela, retomaremos lo expresado de modo tal que podamos luego, comprender cómo dialoga las aspiraciones que se proponen en los documentos rectores y las propuestas que se desarrollan desde la experiencia formativa en la región. Veamos entonces primero, los enfoques y los sustentos teóricos de la propuesta formativa. Se señaló en el PEI:

asumimos la perspectiva que propone el DCBN-FID respecto al **pensamiento complejo de Edgar Morin (1999)**. Efectivamente para la EESPP, una premisa importante es asociar “el conocimiento pertinente” con aquellas habilidades de pensamiento destinadas a “enfrentar la complejidad”. Esto implica trascender aquellos conocimientos que proponen verdades absolutas o parcializadas, es decir, cuando se establecen desde análisis aislados de la diversidad de realidades.

En esta perspectiva, consideramos que la tarea de los docentes es hacer las interconexiones entre los conocimientos propios y aquellos externos que pueden dialogar conjuntamente. Por ende, como institución fomentamos en la formación docente, las bases de este argumento epistemológico ya que es a base de la reflexión y el diálogo. Antes de imponer formas de enseñanza, es importante que los docentes se acerquen a la realidad para reflexionar sobre ella, acercándose a las diversas formas de conocimiento, las cuales inevitablemente resultan complejas porque establecen dimensiones en diversos niveles y sentidos: sociales, políticas, organizacionales, rituales, etc.

Lo que buscamos institucionalmente con esto, es que nuestros estudiantes, durante su formación, aprendan, “a navegar en un océano de incertidumbre a través de archipiélagos de certeza” (2001), es decir, a reconocer, comprender e integrar esta complejidad de realidades para establecer interconexiones entre sus propias dimensiones y las dimensiones de otras realidades, haciendo posible metodologías de enseñanza, no solo que dialoguen entre saberes, sino que comprendan, incluyan y respeten cada realidad, desde su propio complejidad.

Consideramos fundamental para la educación intercultural y crítica, promover epistemologías holísticas y reflexivas, que permitan una articulación de saberes evidente y dialogante; esto implica que no haya opresión de una corriente sobre otra, con imposiciones epistémicas, ni que tampoco se establezcan zonas limítrofes de tolerancia de conocimientos diversos. Es decir, que se desarrollen corrientes de relaciones de postura, donde una realidad mira a la otra, sin interconectarse o desde la “tolerancia”, para verles, más no integrarse. Estos mecanismos,

suelen manifestarse sutil y progresivamente cuando se proponen reflexiones intra culturales, que limitan la interculturalidad.

Es aquí donde tomamos otro fundamento epistémico propuesto desde la **Interculturalidad Crítica**, como lo menciona Fidel Tubino y Catherine Walsh (2013), “Pensar la interculturalidad desde América Latina, implica reconocer que el colonialismo no es solo una historia pasada, sino una estructura de dominación presente”, pues, de alguna manera, este colonialismo actualmente existe en propuestas llamadas interculturales. Un ejemplo es de instituciones educativas, categorizadas como fortalecimiento de EIB, donde no es posible siquiera enseñar en lengua materna quechua, ya que aún persisten ideas que argumentan la necesidad de hacer inmersión en castellano para que los estudiantes aprendan bien este, que sería su segundo idioma. ¿Qué significa mutilar la lengua materna en un proceso de enseñanza básica y que tiene que ver esto con la interculturalidad crítica?. Entre otras razones, implica un amplio desconocimiento de quien fomenta dicho proceso de enseñanza desde la inmersión y la omisión de la lengua materna, ya que la lengua no está aislada del conocimiento, la lengua es uno de los vehículos mediante el cual se manifiesta la realidad de una cultura, por ende, es una parte más de su conocimiento, por tanto, resulta necesario que la lengua siga siendo un elemento transversal en cualquier proceso educativo intercultural, y es fundamental que cualquier docente que enseñe en un territorio donde la diversidad cultural es predominante, pueda reconocer a cada lengua como la base del conocimiento con el que pretenda integrar y dialogar perspectivas culturales.

Hacer interculturalidad, implica necesariamente tener una reflexión crítica ante las estructuras convencionalmente establecidas, para identificar si estas son pertinentes a cada contexto donde se establecen. Por ejemplo, observando cómo la implementación de un material educativo, o un conjunto temático de una realidad o conocimiento externo, dialoga desde el respeto de la realidad donde se imparte.

Una muestra de esto, sucede cuando vemos en la práctica de nuestros estudiantes, que deben utilizar algunos materiales educativos o desarrollar temarios, donde aún se habla de suelos ricos y suelos pobres, estableciendo con esto estructuras indirectas de exclusión, pues se fomenta sutilmente, que existen lugares donde no se produce nada o donde no hay posibilidades de explotación de recursos, y en estos lugares el suelo es pobre. Desde esta perspectiva de enseñanza se está desconociendo por completo, todos los conocimientos que están asociados a dicho lugar, donde también viven personas que conviven con la naturaleza de una forma diferente a la convencional, donde la riqueza del suelo, no está en su capacidad de producción, sino en las interrelaciones que dicho territorio tiene con las vidas y muertes de sus propios habitantes.

Es por ello necesario que la educación intercultural, se fomente desde la criticidad de los futuros docentes que la asumirán en adelante, pues son estos quienes deben comprender primero la realidad de conocimientos diversos asociados a una cultura, para que desde ahí, contribuyan a la construcción de nuevas formas de conocimiento y sociedad, comprendiendo desde nuestra realidad urbana y convencional, las estructuras sociales, económicas y políticas de pueblos indígenas y/o campesinos, que son parte de la diversidad del mismo país que habitamos.

Fundamentos Pedagógicos:

En términos pedagógicos, la EESPP Pukllasunchis asume lo planteado en el DCBN-FID en tanto promueve el “**aprendizaje y enseñanza situada**” que ha sido nutrido desde perspectivas constructivistas que han caracterizado el enfoque y la labor de la Asociación Pukllasunchis y la EESPP del mismo nombre.

Las premisas importantes de este enfoque están vinculadas al aprendizaje que se genera a partir del hacer o desde la reflexión de situaciones concretas y cercanas a la vida y contexto de los estudiantes.

Por otro lado, otro enfoque que caracteriza y promueve la escuela es el “enfoque crítico y reflexivo” al cual hace referencia también el documento curricular. Este enfoque que reconoce los aportes de Schön (1998) Freire (1997, Giroux (1990) entre otros, considera que una formación docente reflexiva y crítica lleva a los docentes a situarse en la propia realidad y proponer acciones para transformarla. Esta premisa del enfoque crítico es muy importante para la EESP y como se señala en el documento oficial, es la base para hacer frente a las situaciones de desigualdad social, de género étnicas que requieren ser cuestionadas a partir del análisis de las “relaciones de poder subyacentes” a fin de revertirlas (DCBN-FID Primaria EIB, 2019, p. 59), pero no es suficiente.

Desde nuestra perspectiva, **el enfoque crítico y reflexivo** para una formación de docentes situados en la realidad socio-cultural del país requiere teñirse con la mirada intercultural y en esto, asumimos los enfoques que propone Tubino y Walsh (2017); Zavala, Córdova y (2021) y con ello, las perspectivas decolonizadoras que proponen de De Souza, Quijano y entre ellos, también la de Rivera Cusicanquique, que, aunque sean difíciles de concretar, (por la tradición académica que todavía sostiene la educación superior), por lo menos son fuente de inspiración para pensar nuevas formas de educar en nuevos escenarios.

El **enfoque crítico reflexivo** surge a mediados del siglo XX a partir del impacto del pensamiento de Paulo Freire, la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt y los movimientos de liberación en América Latina. Su propósito fue desafiar la educación tradicional que Freire denomina como “bancaria”, a fin de promover una enseñanza que partiera de la realidad y para actuar en ella. Este enfoque parte de tres premisas fundamentales: **la educación como práctica de la libertad**, donde el aprendizaje no es pasivo, sino un proceso de concientización sobre la realidad; **la problematización del conocimiento**, que implica cuestionar las estructuras de poder y los discursos dominantes que se han cristalizado en la escuela casi sin percibir sus contornos problemáticos en relación a la homogeneización del pensamiento y **el diálogo como herramienta pedagógica**, donde el maestro, comunidad y los estudiantes encuentran un espacio donde se considera la diversidad de puntos de vista, aprenden juntos, reconociendo la validez de distintos saberes y epistemes.

Su importancia en la formación docente radica en que permite a los educadores comprender su papel no solo como transmisores de conocimiento, sino como agentes de cambio social. En sociedades marcadas por desigualdades.

Este enfoque contribuye a formar docentes críticos, capaces de generar una educación que empodere a sus estudiantes y los motive a transformar su realidad.

En este marco de aspiraciones, la EESPP, considerando la perspectiva institucional de la Asociación promotora, asume dos premisas como principios base que orientan y sostienen la acción pedagógica:

a. Educar en y para actuar en la diversidad

Este principio se enmarca de manera natural con **los enfoques intercultural e inclusivo** del DCBN en tanto proponemos un marco de convivencia donde todos los estudiantes, cualquiera su procedencia y condición, aporta con su experiencia, sus saberes y su identidad de forma activa, en el desarrollo del proceso de formación.

El principio “**educar en y para actuar en la diversidad**” que supone llegar a una comprensión de los contextos sociales, políticos, económicos que han colocado ciertos paradigmas culturales por encima de otros a fin de construir escenarios de relación donde los distintos grupos culturales puedan ejercer su derecho a vivir, a aportar, a comprender su desarrollo desde su propia matriz cultural y a trazar sus proyectos de vida comunitaria, en un marco de libertad y respeto.

c. Por una educación diferenciada y dialógica

Este principio se enmarca en el enfoque de **búsqueda de excelencia** en tanto no existe una sola manera de comprender, procesar, conocer. Cada persona y grupo cultural ha desarrollado sus propias estrategias de conocimiento, sus propias formas de comprender y relacionarse con la realidad y cada una de estas, tiene una aspiración natural a la excelencia. La idea de Qollana como horizonte de excelencia es un concepto que aborda la integralidad desde nuestra concepción. No alude sólo al conocimiento, sino al ser persona: ética, espiritual, profesional y de acción colectiva y de servicio.

El elemento dinamizador de este potencial que representa las diferencias es el diálogo, entendido, no como la mera transferencia de información sino como el proceso legítimo y honesto de relación y comprensión intercultural. La lógica de la transferencia y de la instrucción comporta una lógica de poder que muchas veces se puede confundir con el diálogo como deseamos que se entienda. Para nosotros diálogo implica “simetría de discurso”, que como ya lo dijimos antes, comporta una actitud de escucha, de comprensión, de relación honesta, activa y a la vez conflictiva pero saludable para el encuentro de caminos complementarios en la búsqueda del bienestar colectivo. Esta simetría de discurso será posible si nos proponemos un proyecto educativo que afirme el valor de tradiciones culturales sub-alternizadas y ofrezca las herramientas para que cada pueblo participe, en igualdad de condiciones, en la definición de los designios de la humanidad. Pretender una educación diferenciada y dialógica es pues en este contexto, no solo una apuesta pedagógica sino una aspiración política.

4.2 Propuesta formativa

La propuesta formativa sigue el diseño progresivo para la inclusión de los cursos de especialidad, (cursos de formación general, cursos de especialidad y práctica pedagógica), asume los proyectos integradores como centrales para el aprendizaje holístico, sin embargo, propone dos dimensiones más para visibilizar la orientación de los cursos y la posibilidad de vivenciar escenarios de aprendizaje intercultural. Estas dimensiones, la EESP las reconoce

como ejes de reflexión anual, la primera y, experiencias de aprendizaje vivencial, la segunda. En este sentido, la propuesta formativa considera los lineamientos oficiales bajo una organización que consideramos, enriquecen la formación. El sentido de estas dimensiones son:

Los Ejes de Reflexión Anual, perfilan la orientación particular que deben ofrecer los cursos considerados para cada año. Sitúa el carácter de las reflexiones y propone crear oportunidades para abordar temas claves para comprender las bases sobre las que se sustenta la educación, el currículo y las nociones de aprendizaje.

Las Experiencias de Aprendizaje Vivencial, son situaciones prácticas donde los estudiantes se involucran en el aprendizaje de una actividad culturalmente significativa (por ejemplo, textiles, cerámica, plantas medicinales, alimentación) para generar un diálogo intercultural. En estos escenarios de aprendizaje, los estudiantes que vienen de comunidades originarias tienen la oportunidad de compartir los saberes comunitarios aprendidos desde pequeños. Igualmente, los estudiantes de otros sectores sociales, pueden compartir los suyos generando de esta manera una aprendizaje desde el intercambio. Estos espacios favorecen en este sentido, la comprensión de otros modos de conocer y otros referentes culturales.

En este mismo nivel se ubican los **Proyectos Integradores** que, en el caso de la escuela, dialogan bien con los ejes de reflexión anual. Los proyectos integradores son cuatro y se organizan como se presenta en el siguiente cuadro.

Los ejes académicos articulados a las experiencias de aprendizaje vivencial (talleres prácticos) se orientan a formar en los estudiantes las condiciones de un maestro intercultural, sensible culturalmente y audaces para ejecutar cambios requeridos para forjar una convivencia intercultural, dentro del sistema educativo. La última dimensión de Proyectos integradores, además de articular las experiencias de las otras dos, constituye uno de los ejes centrales de la propuesta de investigación.

Tabla 9
Ejes de reflexión anual y propuesta de proyectos integradores de la EESP Pukllasunchis

| | Primer año | Segundo año | Tercer año | Cuarto año |
|------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Eje de reflexión | Tradición y modernidad | Paradigmas vinculados a la educación | Paradigmas vinculados al aprendizaje | Didáctica activas y didáctica interculturales |
| | Paradigmas vinculados a la | Paradigmas vinculados a la educación | Paradigmas vinculados al aprendizaje | Didácticas interculturales |

| | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Ejes de reflexión anual | tradición / modernidad | | | |
| Experiencias de aprendizaje vivencial | Alimentación y biodiversidad Cerámica Textiles | Plantas medicinales y sanación Textiles | Música, danza canto y rito Teatro y mito | |
| Proyectos integradores | Proyecto integrador Escuela y territorio | Proyecto integrador Patrones de crianza | Proyecto integrador Saber y conocer: formas de aprender | Proyecto Integrador Rituales escolares |

Nota: elaboración propia

4.3 Ejes de reflexión y su importancia en el programa de formación

Paradigmas vinculados a la tradición / modernidad

La reflexión durante el primer año, gira en torno a la revisión de los paradigmas vinculados a la tensión Tradición y Modernidad: los proyectos o actividades vivenciales y así también, las reflexiones académicas buscarán acercar a los estudiantes al reconocimiento de la propia tradición y a desencadenar la reflexión acerca de cómo, paradigmas del pensamiento asociados a la modernidad, nos ha colocado en tensión con lo propio ¿Cuáles son los retos de una educación que mira el país? ¿Cómo recuperar el sentido de communalidad en relación al individualismo que nos ha colocado los valores modernos? son las preguntas que se buscan explorar en todos los cursos.

Una educación intercultural requiere colocar en discusión este tema para poder comprender la separación hombre-naturaleza y los dilemas de las identidades en el país. La EESPP considera que abordar estos temas desde una perspectiva crítica y situada en la historia ayuda a comprender que los problemas de discriminación no residen en las personas, sino en las dinámicas sociales. Sanar la historia requiere comprenderla y esta comprensión contribuye a desarrollar competencias para resituar las relaciones en el aula

Paradigmas vinculados a la educación

En el segundo año, la reflexión gira en torno a los paradigmas vinculados a la Educación. Durante este año la atención se centra en la revisión de las concepciones de familia e infancia que han dominado en la educación. Se trata de explorar otras concepciones culturales que nos ayuden a re-situar el rol de la educación y sus aspiraciones, considerando también, otros modos de comprender la familia, la infancia y las relaciones de género. ¿Qué significa ser persona y cómo mirar el bienestar a la luz de las culturas tradicionales? es parte del reto.

Paradigmas vinculados al aprendizaje

En el tercer año, la reflexión gira en torno a los paradigmas vinculados al aprendizaje. La idea es ingresar a la reflexión acerca de las concepciones de inteligencia y de las formas diversas que se concibe el aprendizaje en diferentes culturas. En este marco, parte de las reflexiones tiene que ver con la discusión sobre cognición, culturas orales y escriturales. Comprender las prácticas culturales y cómo éstas influyen en las formas de aprender, es una de las reflexiones claves para responder a una educación intercultural. ¿Cómo se expresa esta comprensión en las unidades curriculares, programaciones y documentos de política y gestión curricular? es parte de los retos de la formación.

A partir de estos retos de reflexión, los cursos situados cada año desde la malla curricular establecida en el DCBN-FID, adquieren perspectiva y en este sentido, es posible proponer una práctica docente crítica e intercultural.

5. Programa de estudio y/o carreras profesionales: aspectos generales

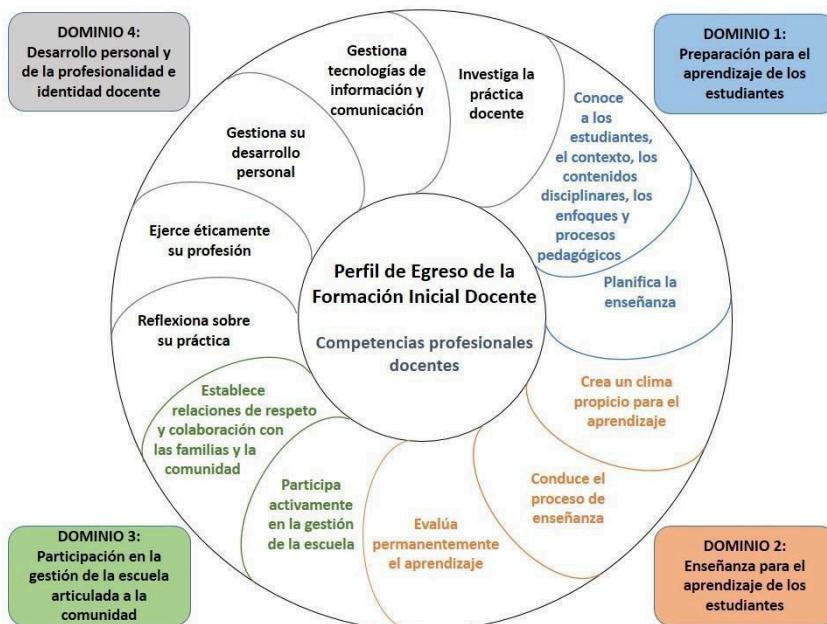
5.1 Perfil de egreso³

El Perfil de egreso permite establecer una formación integral especializada basada en la práctica, investigación e innovación. Garantiza el desarrollo de competencias en los estudiantes para desenvolverse de manera ética, eficiente y eficaz en su práctica docente, respondiendo a las demandas del sistema educativo y las aspiraciones institucionales.

El Perfil de egreso de la Formación Inicial Docente se alinea a los dominios y competencias establecidos en el Marco del Buen Desempeño Docente (MBDD). Este marco establece la profesión como un quehacer complejo y reconoce dimensiones compartidas con otras profesiones, pero también delimita las dimensiones que son propias de la docencia.

Adicionalmente, el Perfil de egreso incluye competencias vinculadas a la formación integral que requieren los docentes en el siglo XXI. Estas competencias son de naturaleza transversal a las competencias profesionales docentes presentadas en el MBDD. No obstante, en la Formación Inicial, son esenciales para la construcción de la profesionalidad e identidad docente.

Figura 1 Esquema del Perfil de egreso de la Formación Inicial Docente



Fuente: DIFOID, 2019

³ El perfil de egreso que se propone en el siguiente acápite corresponde a la propuesta curricular que se expresa en el documento Ministerio de Educación (2019) Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente. Lima. Ministerio de Educación.

5.2 Definiciones que conforman el perfil de egreso

Las competencias del Perfil de egreso de la Formación Inicial Docente pertenecen al ámbito macro curricular y se articulan con los cursos y módulos del plan de estudios. Es fundamental que todos los actores del sistema conozcan las competencias y las comprendan para asegurar una implementación curricular de calidad. El Perfil de Egreso de la FID está conformado por las siguientes categorías curriculares:

Dominio: se define como un “ámbito o campo del ejercicio docente” que da sentido y agrupa un conjunto de competencias y “desempeños profesionales que inciden favorablemente en los aprendizajes de los estudiantes” (Ministerio de Educación, 2014, p. 24).

Competencia: se define como la facultad que tiene la persona de actuar en situaciones complejas, movilizando y combinando reflexivamente distintas capacidades con el fin de lograr un propósito y generar respuestas pertinentes a problemas, así como de tomar decisiones que incorporen criterios éticos. El desarrollo de las competencias es un aprendizaje a lo largo de la vida. (Ministerio de Educación, 2016).

Capacidades: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.

Los conocimientos son las teorías y conceptos legados por la humanidad en distintos campos del saber. Son conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que se inserta la institución formadora.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida (Ministerio de Educación, 2016).

Estándares: son descripciones del desarrollo de las competencias profesionales docentes en niveles de creciente complejidad. Los estándares plantean criterios comunes que describen cualitativamente dicho desarrollo. Por ello, contribuyen a establecer expectativas de lo que deben saber y deben saber hacer los estudiantes de FID para asegurar una formación de calidad en distintos momentos (Meckes, 2013; Ingvarson, 2013).

Los estándares de Formación Inicial Docente se constituyen como referentes explícitos y compartidos que permiten diseñar, monitorear y retroalimentar la formación y la evaluación de los estudiantes de FID. Su valor reside en que permiten reconocer la diversidad de niveles de desarrollo de las competencias que muestran los estudiantes.

5.3 Dominios y competencias del Perfil de Egreso de la FID

Dominio 1: preparación para el aprendizaje de los estudiantes

Este dominio involucra el diseño de experiencias de aprendizaje relevantes para los estudiantes de la educación básica bajo un enfoque por competencias. En el marco de las demandas del siglo XXI para la Formación Inicial Docente, se requiere pensar diferentes alternativas de planificación articuladas al uso y generación de conocimiento, los avances tecnológicos y científicos, y la diversidad sociocultural y lingüística. Por ello, la importancia de los tres principios sobre los que descansa este dominio. Por un lado, el reconocimiento de la diversidad de los estudiantes, lo que derriba la creencia arraigada de la homogeneidad del aula y promueve el uso de información precisa y libre de prejuicios sobre estos. Por otro, una mejor comprensión del desarrollo cognitivo desde la primera infancia, lo que subraya el potencial humano para el aprendizaje incluso antes de la intervención docente. El tercer principio a considerar es una planificación por competencias, que articula de forma coherente los medios con los fines y plantea situaciones desafiantes y complejas con el fin de trabajar la combinación de distintas capacidades.

Una preparación competente para el aprendizaje de los estudiantes supone desarrollar una comprensión profunda de distintos conocimientos indispensables en la tarea docente. El primero de ellos es comprender las características individuales, socioculturales y lingüísticas de los estudiantes, así como el contexto en que estos se desenvuelven. Se trata de una condición imprescindible para diseñar experiencias de aprendizaje a partir de situaciones significativas que surjan de las necesidades de los estudiantes, lo que garantiza su pertinencia y promueve su efectividad. En segundo lugar, es indispensable comprender los aprendizajes descritos en el currículo vigente, pues de ello depende no solo la movilización de aprendizajes a lo largo de la vida, sino también brindar oportunidades para la formación integral del estudiante a nivel nacional. En tercer lugar, resulta fundamental dominar los conocimientos pedagógicos, didácticos y disciplinares que sustenten la intervención del docente en el marco de un diálogo de saberes que articule distintas tradiciones y referentes epistemológicos y culturales.

Este dominio no se restringe a una comprensión del conocimiento pedagógico, sino que se articula a un diseño y organización de experiencias de aprendizaje, y a la capacidad de dar cuenta de las razones que fundamentan una determinada ruta y la elección de determinados medios. Esto implica determinar los niveles de desarrollo de las competencias de los estudiantes, establecer criterios para recoger evidencias que faciliten el monitoreo y retroalimentación del progreso de los aprendizajes, y estructurar condiciones, situaciones y estrategias de enseñanza acordes a tales niveles y criterios. De este modo, se asegura la coherencia entre la complejidad de los aprendizajes, la evaluación, los procesos pedagógicos pertinentes para los estudiantes, el uso y distribución de recursos disponibles, respondiendo a las diversas necesidades, intereses y formas de aprender de los estudiantes.

Tabla: *Competencias y capacidades del Dominio 1*

| DOMINIO 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES |
| Competencia 1 Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral. | Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes. Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover el desarrollo de estas. |
| Competencia 2 Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión. | Establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo, y que responden a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes, así como a las demandas de su contexto sociocultural. Diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones en forma articulada, y se asegura de que los estudiantes tengan tiempo y oportunidades suficientes para desarrollar los aprendizajes previstos. Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje, y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes. |

Fuente: DCBN-FID

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

En una perspectiva pedagógica más profunda, centrada en una comprensión renovada sobre el modo en que se producen los aprendizajes, el docente se convierte en un mediador estratégico del proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta mediación se produce cuando el docente promueve situaciones y desafíos para movilizar las estructuras cognitivas y socioafectivas de los estudiantes de acuerdo al contexto sociocultural en que se desenvuelven. Esto permite construir aprendizajes situados y autónomos a través de diversas interacciones pedagógicas y un manejo adecuado de la lengua de los estudiantes, así como de los saberes de tradiciones culturales de las que estos provienen, posibilitando el desarrollo progresivo de competencias.

La Formación Inicial Docente enfatiza tres procesos básicos de mediación en este dominio. En primer lugar, se requiere del desarrollo de competencias, es decir, de la movilización combinada de saberes diversos para afrontar y resolver desafíos de la realidad. En segundo lugar, es indispensable la creación de un clima socioemocional positivo, lo que implica crear condiciones de aceptación, valoración y atención a la diversidad en el marco de una ciudadanía intercultural. En tercer lugar, es necesaria una evaluación desde una perspectiva formativa,

centrada en las necesidades de aprendizaje y en la retroalimentación continua del avance de los estudiantes (DCBN-FD, p. 25)

Tabla 2

Competencias y capacidades del Dominio 2

| DOMINIO 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES |
| Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales. | Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad. Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula. Regula la convivencia a partir de la construcción concertada de normas y la resolución democrática de los conflictos. |
| Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinarios y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales. | Gestiona interacciones pedagógicas con el fin de facilitar la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes. Fomenta que los estudiantes comprendan el sentido de las actividades que realizan en el marco de propósitos de aprendizaje más amplios. Brinda apoyo pedagógico a los estudiantes en forma flexible para responder a sus necesidades y a situaciones inesperadas. Optimiza el uso del tiempo de modo que sea empleado principalmente en actividades que desarrollen los propósitos de aprendizaje. |
| Competencia 5 Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales. | Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluación, acordes a las características de los estudiantes, y que son pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes. Interpreta las evidencias de aprendizaje usando los criterios de evaluación y a partir de ellas toma decisiones sobre la enseñanza. Brinda retroalimentación a los estudiantes. |

Fuente: DIFOID, 2019

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

La participación es uno de los procesos indispensables para establecer un cambio en el sistema educativo porque requiere que el docente se involucre con el funcionamiento y organización de la institución educativa y contribuya con la toma de decisiones en ella. Uno de los ámbitos que evidencia con claridad la participación es la gestión escolar, entendida como un factor crucial en el desarrollo de procesos pedagógicos que aseguran la calidad de los aprendizajes, así como una convivencia democrática e intercultural en los espacios educativos.

La participación en la gestión escolar no solo se centra en la planificación, elaboración y evaluación de los documentos de gestión. Tan importante como ello es que los docentes participen en la construcción de un entorno seguro, acogedor, colaborativo, basado en los enfoques transversales del sistema educativo, y que brinde igualdad de oportunidades a mujeres y varones al interior de la institución, de la comunidad o de la red educativa. Dicha participación también facilitará la construcción de un liderazgo pedagógico, sustentado en una visión compartida y centrada en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en el marco de políticas educativas locales, regionales y nacionales.

La participación también supone fortalecer continuamente el vínculo entre escuela y comunidad. Por mucho tiempo, esta relación ha estado teñida de prejuicios, ya sea en ámbitos urbanos o rurales. Esto ha ocasionado, por un lado, que los espacios de socialización y aprendizaje fuera del ámbito escolar se perciban como deficientes y riesgosos; y, por otro, que se justifique una relación básicamente utilitarista entre distintos actores de la comunidad educativa. La vinculación con la realidad en sus contextos más amplios también ha sido escasa y difusa, pues la escuela ha sido siempre concebida como un mundo propio, cerrado y homogéneo, separado de la vida social.

En una perspectiva renovada de la participación, es indispensable reconocer que la alianza entre docentes, familias y comunidad contribuye tanto a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes como a la promoción del desarrollo local. Desde luego, también hay que reconocer que la comunidad educativa no está aislada; por el contrario, mantiene una serie de conexiones con distintos entornos locales, regionales, nacionales e internacionales.

Esto exige que el docente que egresa de la Formación Inicial Docente reconozca el importante rol que juegan los distintos miembros de la comunidad educativa. Para ello, es imprescindible desarrollar una valoración positiva y crítica de los conocimientos, recursos y oportunidades que presenta el contexto sociocultural. Asimismo, requiere establecer vínculos, relaciones de respeto y colaboración con la comunidad educativa a través del diálogo de saberes para reconocer, integrar y gestionar las experiencias y saberes del entorno, los recursos y oportunidades de las culturas y sociedades locales.

Tabla 3

Competencias y capacidades del Dominio 3

| DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES |
| <p>Competencia 6</p> <p>Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.</p> | <p>Construye relaciones interpersonales con sus colegas y otros trabajadores de su institución o red educativa, basadas en el respeto y reconocimiento de sus derechos.</p> <p>Trabaja de manera colegiada con sus pares para asegurar aprendizajes en el marco de la visión compartida de la institución.</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Participa activamente en las propuestas de mejora y proyectos de innovación. |
| Competencia 7 Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados. | Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad y establece relaciones de colaboración con esta. |
| | Genera condiciones para involucrar activamente a las familias en el proceso de aprendizaje. |

Fuente: DIFOID, 2019

Dominio 4: Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente

Uno de los cambios cualitativos más importantes en educación es comprender que el desarrollo personal es un principio básico para el desarrollo profesional docente. El ejercicio de la docencia requiere sostener una relación respetuosa, empática y estimulante con los estudiantes, así como un trato cordial y colaborativo con otros colegas, que facilite el intercambio y la organización en distintas situaciones y ámbitos institucionales. Para lograr esto, la Formación Inicial Docente requiere alentar el autoconocimiento, la autoestima, la autorregulación de emociones, con miras a establecer una relación constructiva con sus colegas y estudiantes.

La construcción de la identidad docente también requiere del carácter colegiado y relacional de la profesión, la reflexión sobre su práctica y la comunicación assertiva orientada al logro de consensos y metas comunes. Esto permitirá al estudiante que egresa de la Formación Inicial Docente establecer rutas para la mejora y crecimiento profesional de manera continua, donde las interacciones colaborativas contribuyen con el propósito de aprender de la propia experiencia. Estos aprendizajes pueden ser individuales o colectivos pero se producen siempre en el marco de una comunidad institucional y profesional de aprendizaje. Estas comunidades están situadas y requieren del desarrollo de un sentido de pertenencia como parte de la construcción de la identidad docente. Además, para constituir comunidades profesionales de aprendizaje, es indispensable desarrollar habilidades para la investigación.

En esta misma línea, también es indispensable la formación de docentes que puedan demostrar una actuación ética en el ejercicio profesional. Esto demanda que en su proceso formativo el estudiante no solo fortalezca la dimensión socioemocional sino también que sea consciente de las decisiones que tome y asuma responsabilidad de sus actos. Ello conlleva a comprender ya no solo su función social relevante –la de contribuir con su servicio al logro del bien común y al ejercicio de derechos–, sino a reconocerse como un sujeto político, con derechos individuales y colectivos, que contribuye a la construcción de una ciudadanía intercultural y, desde su rol profesional, a la transformación de las relaciones sociales en un mundo complejo y cambiante.

Finalmente, el desarrollo profesional de los docentes encuentra soporte y se potencia con tecnologías digitales. Tales tecnologías tienen la virtud de generar interacciones que multiplican las oportunidades de aprendizaje y promueven la construcción de comunidades profesionales en entornos virtuales.

Tabla 4

Competencias y capacidades del Dominio 4

| DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES |
| Competencia 8 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional. | Reflexiona, individual y colectivamente, sobre su propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa. |
| | Implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica y garantizar el logro de los aprendizajes. |
| | Participa críticamente en la discusión y construcción de políticas educativas a partir de su experiencia y conocimiento profesional. |
| Competencia 9 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social. | Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional. |
| | Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida escolar. |
| Competencia 10 Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando assertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad. | Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. |
| | Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales. |
| | Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. |
| | Interactúa de forma assertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad. |
| Competencia 11 Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa. | Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad. |
| | Gestiona información en entornos digitales, con sentido crítico, responsable y ético. |
| | Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes. |
| | Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales con sus pares y los miembros de su comunidad educativa. |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Resuelve diversos problemas de su entorno mediante el pensamiento computacional. |
| Competencia 12 Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación. | Problematiza situaciones que se presentan en su práctica, en el entorno en donde se desempeña y en el mundo educativo en general. |
| | Diseña e implementa un proyecto de investigación, con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos. |
| | Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación. |
| | Evalúa el proceso de investigación y da a conocer sus resultados, promoviendo el uso reflexivo del conocimiento producido para propiciar cambios en las prácticas docentes con base en evidencia. |

Fuente: DIFOID, 201

Las competencias planteadas corresponden a todos los programas formativos: Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Primaria EIB sin embargo, para éste último, el DCBN-FID 2019 - 2020 incorpora tres competencias comunicativas que son:

Tabla

Competencias y capacidades lingüísticas: Programa Educación Primaria EIB

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia 13 Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas | Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua, organiza y desarrolla ideas de forma coherente. Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa de forma estratégica con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. |
| Competencia 14 Lee diversos tipos de textos escritos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas | Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. |
| Competencia 15 Escribe diversos tipos de texto en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas | Adecua el texto a diversas situaciones comunicativas. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. |

5.4 Los estándares

En la misma línea de competencias, el DCBN-FID propone los estándares donde se especifican aquello que se espera en relación a los ciclos y a los programas de formación continua. Estos son:

| DOMINIO 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niveles Competencias | Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo | Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo | Destacado - Articulación con la Formación Docente en Servicio |
| Competencia 1 Conoce comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, contenidos disciplinares que enseña los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral. | <p>Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas.</p> <p>Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos.</p> <p>Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias.</p> <p>Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.</p> | <p>Comprende los principios que se derivan de diversas teorías sobre el aprendizaje, y sus posibles implicancias para la práctica pedagógica.</p> <p>Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Explica cómo el desarrollo humano se relaciona con el aprendizaje y es uno de los factores que determina la diversidad de los estudiantes.</p> <p>Comprende los conocimientos disciplinares con mayor profundidad y extensión de lo que el currículo vigente espera que desarrolle en el nivel en el que enseña, y sustenta la necesidad de establecer relaciones entre tales conocimientos para promover el pensamiento complejo.</p> <p>Sustenta el enfoque por competencias como uno de los fundamentos del currículo vigente y sabe cómo se espera que progresen las competencias a lo largo de la educación básica. Asimismo, explica la forma en la que los estudiantes aprenden y en qué consisten sus principales preconcepciones y dificultades. En concordancia, conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas y sabe cómo aplicarlas para promover el desarrollo de aprendizajes.</p> | <p>Comprende los principios que se derivan de diversas teorías sobre el aprendizaje, y sus posibles implicancias para la práctica pedagógica.</p> <p>Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Explica cómo el desarrollo humano se relaciona con el aprendizaje y que es uno de los factores que determina la diversidad de los estudiantes. Asimismo, explica que las características individuales y socioculturales de sus estudiantes, así como las particularidades de aquellos que presentan NEAE, impactan en dicho aprendizaje.</p> <p>Comprende los conocimientos disciplinares con mayor profundidad y extensión de lo que el currículo vigente espera que desarrolle en el nivel en el que enseña, y sustenta la necesidad de establecer relaciones entre tales conocimientos para promover el pensamiento complejo. En el marco del enfoque por competencias, sabe cómo se espera que estas progresen, sustentando cómo y por qué tales progresiones contribuyen a atender las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Explica la forma en la que los estudiantes aprenden y en qué consisten sus principales preconcepciones y dificultades. En concordancia, conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas y sabe cómo aplicarlas para promover el desarrollo de aprendizajes.</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia 2 Planifica enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza evaluación, en una programación curricular en permanente revisión. | <p>Explica y fundamenta la importancia de una planificación centrada en el aprendizaje, es decir, que parte de las expectativas definidas en el currículo y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para proponer situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje.</p> <p>Asimismo, sustenta que a mayor articulación entre las planificaciones <u>anuales, módulos/</u> proyectos y sesiones se contribuye en mayor medida al desarrollo progresivo de los aprendizajes.</p> <p>Propone situaciones de aprendizaje que responden a los propósitos de aprendizaje.</p> | <p>Planifica la enseñanza, estableciendo propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje definidas en el currículo vigente y que responden a las principales necesidades de aprendizaje y características del grupo, así como las demandas del contexto sociocultural. A partir de ello, diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones, asegurándose de que estas últimas se encuentren articuladas con la unidad/proyecto correspondiente.</p> <p><u>Propone situaciones</u>, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que son coherentes con los propósitos y explica cómo estos favorecen el logro de dichos aprendizajes. Estas situaciones incorporan asuntos relevantes del contexto e intereses comunes del grupo y exigen, por parte de los estudiantes, actuaciones complejas. Explica cómo adecuar los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con NEAE.</p> | <p>Planifica la enseñanza de forma colegiada, para lo cual establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo vigente y que responden a las principales necesidades de aprendizaje y características del grupo, así como las demandas del contexto sociocultural.</p> <p>A partir de ello, diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones que se encuentran articulados entre sí.</p> <p>Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que son coherentes con los propósitos. Estas situaciones incorporan asuntos relevantes del contexto e intereses comunes del grupo y exigen, por parte de los estudiantes, actuaciones complejas. Adecúa los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con NEAE.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DOMINIO 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niveles Competencias | Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo | Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo | Destacado - Articulación con la Formación Docente en Servicio |
| Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática críticos interculturales. | Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de educación básica, se relaciona siempre de forma respetuosa, reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje. | Crea un clima caracterizado por relaciones respetuosas y empáticas con y entre los estudiantes. Comprende que los estudiantes tienen diversas características, personalidades, intereses, etc. y que su tarea, como docente, es garantizar las condiciones para que los estudiantes se sientan seguros y respetados, así como detener cualquier tipo de discriminación. Promueve el involucramiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivándolos para que participen y expresándoles confianza en sus posibilidades de aprender. Construye oportunamente con los estudiantes acuerdos que favorecen la convivencia democrática, o utiliza normas previamente establecidas en el aula. Maneja estrategias para la resolución de conflictos que se producen en el aula. | Crea un clima caracterizado por relaciones respetuosas y empáticas con y entre los estudiantes, acogiendo sus características y expresiones e interviniendo frente a casos de discriminación que se presentan en el aula. Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivándolos para que participen, acogiendo sus opiniones sobre asuntos relacionados con la vida común del aula y expresándoles confianza en sus posibilidades de aprender. En coherencia con esto, dirige el proceso de definición de normas de convivencia orientadas a favorecer el bien común y regula la convivencia a partir de estas. Cuando se presentan conflictos en el aula, convoca a las partes implicadas y propone soluciones razonables a los mismos. |

| DOMINIO 2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niveles Competencias | Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo | Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo | Destacado - Articulación con la Formación Docente en Servicio |
| Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza condominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales. | Comprende que el desarrollo de los aprendizajes requiere de interacciones pedagógicas que les confieran un papel protagónico a los estudiantes y les permitan construir conocimientos desde sus saberes previos. Explica que la gestión de estas interacciones supone brindar múltiples oportunidades para favorecer la apropiación con sentido de los aprendizajes. En coherencia con ello, conduce actividades de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas para que los estudiantes elaboren ideas, exploren soluciones o confronten puntos de vista. Además, comprende que para realizar lo anterior debe brindar apoyo pedagógico que responda a la diversidad de necesidades y situaciones que emergen en el aula. | Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas que ayudan a los estudiantes a conectar los nuevos aprendizajes con sus saberes previos. Asimismo, les brinda oportunidades para elaborar sus propias ideas y soluciones, en las que deben establecer relaciones significativas entre hechos, datos, conceptos, entre otros. Explicita a los estudiantes el sentido de las actividades que realizan en el marco de los propósitos de aprendizaje de una sesión. Además, brinda indicaciones claras sobre cómo realizar las actividades y les ofrece apoyo pedagógico para atender las necesidades más recurrentes en el grupo y que han sido previamente identificadas. Gestiona el tiempo de modo tal que sea dedicado fundamentalmente a actividades de aprendizaje, para lo cual regula permanentemente el desarrollo de dichas actividades. | Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas que ayudan a los estudiantes a conectar los nuevos aprendizajes con sus saberes previos. Asimismo, les brinda constantemente oportunidades para elaborar sus propias ideas y soluciones, en las que deben establecer relaciones significativas entre hechos, datos, conceptos, entre otros. Explicita a los estudiantes el sentido de las actividades que realizan en el marco de los propósitos de aprendizaje de una sesión, unidades y/o proyectos. Además, brinda indicaciones claras sobre cómo realizar las actividades, verifica que las hayan entendido y les ofrece apoyo pedagógico para atender las necesidades que emergen durante el proceso. Gestiona el tiempo de modo tal que sea dedicado fundamentalmente actividades de aprendizaje, para lo cual regula permanentemente el desarrollo de dichas actividades. |

| DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niveles Competencias | Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo | Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo | Destacado - Articulación con la Formación Docente en Servicio |
| Competencia 6 Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad. | Comprende que la gestión institucional es una tarea colectiva que se orienta al logro de aprendizajes de calidad. Asimismo, reconoce que para este logro es importante revisar el quehacer institucional e implementar ciertas mejoras o innovaciones, las cuales deben ser propuestas en forma sistemática y con la colaboración de diferentes miembros de la comunidad educativa. A partir de sus experiencias en la institución y del análisis crítico de las mismas, explica por qué la profesión docente no puede concebirse como una labor aislada y desarrolla una perspectiva sobre el sentido e importancia de la construcción de una visión compartida. En los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve, establece relaciones respetuosas con las personas con las que interactúa. | Establece relaciones respetuosas y dialogantes con las personas con quienes interactúa. Comprende la visión compartida de la institución y argumenta la necesidad de revisarla de forma periódica. Demuestra habilidades de trabajo en equipo cuando desarrolla actividades con diversos actores de la institución educativa en donde se desenvuelve y colabora en las actividades e iniciativas institucionales para las que es convocado. Identifica las potencialidades y dificultades de la institución educativa y formula sus propias propuestas de mejora o proyectos de innovación. | Establece relaciones respetuosas y dialogantes con sus colegas y demás trabajadores de la institución o red educativa. Trabaja colaborativamente con otros docentes para analizar las necesidades de aprendizaje de estudiantes a su cargo y brinda aportes para la toma de decisiones en la institución educativa o red con la que está vinculado en el marco de la visión compartida. De ser el caso, colabora en el diseño e implementación de propuestas de mejora y/o proyectos de innovación desarrollados por colegas con mayor experticia. |
| Competencia 7 Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados. | Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa. Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes. | Indaga y sistematiza información sobre los saberes y recursos culturales de los estudiantes y sus familias, en el marco del enfoque intercultural y el diálogo de saberes. Asimismo, cuando corresponde, comunica a las familias los aprendizajes que estos tienen que desarrollar, así como sus resultados. Formula propuestas para que las familias se involucren en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes. | Incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio en donde se inserta la institución o red, en el marco del enfoque intercultural y el diálogo de saberes. Comunica en la lengua de las familias los aprendizajes que tienen que desarrollar los estudiantes, así como sus resultados. Las acoge cuando se acercan y escucha con respeto sus opiniones y creencias, evitando imponer su perspectiva cultural. Promueve su colaboración en el desarrollo de los aprendizajes. |

| DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niveles Competencias | Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo | Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo | Destacado-Articulación con la Formación Docente en Servicio |
| Competencia 8 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional. | Comprende que la reflexión, individual y colectiva, es un elemento modular en la profesión docente, que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas. En coherencia, concibe la reflexión como un proceso sistemático, cílico y constante, orientado al análisis de las propias acciones para tomar decisiones pedagógicas que respondan a dicho análisis. Reflexiona de manera individual, con sus pares y con el docente formador sobre las evidencias que registra de las actividades de práctica para identificar sus fortalezas y los aspectos de mejora. | Reflexiona metódicamente de manera individual, con sus pares y con los docentes formadores, sobre las evidencias que registra en el desarrollo de su práctica pre profesional, vinculándolas con la teoría. Producto del proceso reflexivo, identifica los aspectos de mejora e implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica. Tiene una opinión informada de los documentos de política educativa y la normativa que regula la educación en el país y la expresa en distintos entornos físicos o virtuales, con lo que sienta las bases de la dimensión política de su identidad docente. | Reflexiona metódicamente, y con apoyo de sus pares, sobre su práctica pedagógica en el aula, en especial cuando se enfrenta a situaciones que ponen en evidencia dificultades en la misma y que requieren que tome determinadas decisiones. Producto del proceso reflexivo, identifica los aspectos de mejora e implementa los cambios necesarios para garantizar el logro de los aprendizajes. Tiene una opinión informada sobre las principales políticas educativas y la normativa que regula la educación en el país, que le permite participar de distintos entornos físicos y/o virtuales en los que intercambia opiniones e información. De esta manera, construye y afirma la dimensión política de su identidad docente. |
| Competencia 9 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos <u>fundamentales de</u> las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social. | Comprende que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una dimensión moral, que exige conducirse y tomar decisiones teniendo como criterio fundamental el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos. Reconoce que para garantizar el derecho de los mismos a la educación debe ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus funciones y entiende que su práctica es compleja y requiere afrontar reflexivamente diversos tipos de dilemas. Cumple con sus responsabilidades como estudiante de docencia y, cuando interactúa con estudiantes de educación básica, respeta sus derechos sin restricciones. | Preserva siempre el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes con los que interactúa, actuando frente a situaciones evidentes que atentan contra estos. Explica cómo, en la medida de sus posibilidades, el cumplimiento de estas responsabilidades contribuye a garantizar el derecho de los estudiantes a la educación. Cuando se enfrenta a dilemas morales relacionados con su práctica, considera las perspectivas que se ponen en juego y se apoya en docentes de la institución educativa donde realiza sus prácticas para discutir posibles soluciones. | Ejerce éticamente su profesión, por lo que en su práctica cotidiana preserva siempre el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes, actuando frente a <u>situaciones</u> evidentes que atentan contra estos y cumpliendo con las responsabilidades profesionales que garantizan el derecho de los estudiantes a la educación. Reconoce cuáles son los valores que orientan las decisiones que toma en su práctica y cómo influyen en su juicio profesional. Sobre estabase, cuando se enfrenta a dilemas morales relacionados con su trabajo, considera las perspectivas que se ponen en juego y toma decisiones reflexivamente, apoyándose en docentes con mayor experiencia de ser necesario. |

| DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niveles Competencias | Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo | Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo | Destacado-Articulación con la Formación Docente en Servicio |
| Competencia 10 Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de <u>emociones, interactuando</u> asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad | Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en <u>la asertividad</u> y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas. | Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. Revisa qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica. Asume posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás y reconoce el porqué de las mismas, en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de educación básica y futuros colegas. Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación profesional. En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones interpersonales y busca trabajar en ellos para relacionarse cada vez mejor con las personas de su entorno y la comunidad educativa. | Revisa críticamente las metas de mejora personal que se plantea a partir de una práctica permanente de reflexión sobre sus fortalezas y limitaciones. Analiza críticamente sus decisiones profesionales a partir de los valores y motivaciones que determinan sus acciones. Argumenta sus posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, identificando las tensiones entre los principios mínimos que resguardan los derechos de las personas y las aspiraciones particulares de individuos o grupos. Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás, y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en función de los diversos contextos en los que se desenvuelve y las metas que persigue. Emplea estrategias de regulación emocional para perseverar en el logro de sus propósitos, en especial aquellos que se vinculan con su quehacer docente. Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y, al mismo tiempo, muestra apertura hacia personas con perspectivas y procedencias socioculturales distintas a la suya. En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones interpersonales y busca trabajar en ellos para relacionarse cada vez mejor con las personas de su entorno y la comunidad educativa. |

| DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niveles Competencias | Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo | Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo | Destacado - Articulación con la Formación Docente en Servicio |
| Competencia 11 Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes emprendimiento digital en la comunidad educativa. | Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información, y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje. Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico. Valora el papel de las tecnologías para la comunicación, para la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional. | Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética, tanto en su vida privada como profesional. Incorpora políticas de seguridad en la red y cuida de su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Asimismo, discrimina, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.). Explica y justifica las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para el quehacer docente, y la importancia de utilizarlas con sentido crítico. Además, las utiliza eficientemente para comunicarse con sus pares y otros miembros de la comunidad educativa. Accede a plataformas donde los docentes intercambian contenidos y opiniones. Resuelve problemas digitales, transfiere su competencia digital a nuevas situaciones y valora el papel de las tecnologías en el desarrollo del pensamiento computacional. | Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética, tanto en su vida privada como profesional. Incorpora políticas de seguridad en la red y cuida de su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Asimismo, discrimina, organiza convenientemente, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje <u>información proveniente</u> de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.), combinando pertinenteamente las tecnologías digitales de las que dispone. Además, las utiliza eficientemente para comunicarse, <u>colaborar</u> e intercambiar información con sus pares y otros miembros de la comunidad educativa. Resuelve problemas digitales, transfiere su competencia digital a nuevas situaciones y sabe cómo aplicar el pensamiento computacional para <u>analizar problemas</u> . |

| DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niveles Competencias | Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo | Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo | Destacado-Articulación con la Formación Docente en Servicio |
| Competencia 12 Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación. | Comprende la relevancia de la investigación educativa en tanto herramienta para la identificación de evidencia y la toma de decisiones con base en esta. Explica en qué consiste el proceso de investigación y reconoce la importancia de desarrollar su actitud investigativa para mejorar su práctica pedagógica y para favorecer el logro de aprendizajes. Identifica situaciones problemáticas en su entorno, susceptibles de investigación, y propone respuestas o explicaciones a las mismas. En función a ello, focaliza un problema y determina los objetivos de la investigación, las actividades a realizar, y los instrumentos y la información requerida (que puede incluir fuentes primarias o secundarias o ambas). Recoge, organiza y analiza la información en función a los objetivos definidos previamente. | Problematiza situaciones de su entorno y plantea un problema de investigación. En razón a ello elabora un plan donde explica los objetivos, la metodología y los instrumentos que empleará. Sustenta su investigación en un marco teórico construido con base en el análisis de fuentes de información confiable y vigente. Lleva a cabo el proceso de recojo de datos y organización de la información en función a los objetivos definidos previamente. Analiza a profundidad la información y la interpreta a la luz del marco teórico construido. Elabora conclusiones que contribuyan a la comprensión de la realidad educativa investigada y brinda alcances para mejorarla. Asimismo, identifica lecciones aprendidas que den pie a futuros estudios e investigaciones. Difunde sus resultados, considerando que lleguen a distintos tipos de público, en primer lugar, a los actores que participaron en la investigación. | Participa de espacios de diálogo en los que, con sus colegas, analiza su entorno, identifica problemáticas y/o potencialidades y prioriza las más relevantes. A partir de esto plantea un problema de investigación y lo detalla en un plan. Para implementarlo, involucra a sus colegas y utiliza los recursos de la institución o red educativa. Lleva a cabo el proceso de recojo de datos y organización de la información en función a los objetivos definidos previamente. Analiza a profundidad la información y la interpreta a la luz del marco teórico construido y en este proceso hace evidente las <u>múltiples perspectivas</u> –de sus colegas y compañeros de trabajo– sobre esa realidad de la cual forma parte. Elabora conclusiones que contribuyan a la comprensión de la realidad educativa investigada y brinda alcances para mejorarla. Asimismo, identifica lecciones aprendidas que den pie a futuros estudios e investigaciones. Difunde sus resultados, considerando que lleguen a distintos tipos de público y en su lugar de trabajo, promueve el uso de los resultados de la investigación para generar mejoras o innovaciones, propiciando una <u>cultura de investigación</u> entre sus pares. |

5.5 Enfoques transversales para la Formación Inicial Docente

Sobre los enfoques, retomamos lo que señala del DCBN (2019):

Los enfoques transversales son perspectivas que orientan el desarrollo de las competencias profesionales docentes y responden a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación y otros principios relacionados con las demandas del mundo contemporáneo.

Los enfoques transversales aportan concepciones cruciales sobre las personas y las relaciones y a su vez, establecen valores y promueven actitudes imprescindibles para una vida social democrática, intercultural y con igualdad de oportunidades para todos.

Los enfoques transversales impulsan a actuar de manera ética, por lo que la FID y todos los actores que intervienen en ella requieren involucrarse en el desarrollo de los valores y las actitudes que se proponen.

Sin embargo, no basta con señalar los enfoques, hace falta que éstos sean parte de la misión institucional y del objetivo estratégico de formación profesional.

La misión institucional requiere ser concretizada en valores fundamentales explícitos que puedan ser operativizados para que sean alcanzados secuencialmente y/o sistemáticamente por todos los actores involucrados (estudiantes, docentes formadores y autoridades).

Los enfoques transversales se expresan a través de valores en la formación basada en competencias. Estos requieren ser parte de la formación del estudiante; deben ser práctica y principios que orientan el comportamiento. Requiere ser operativizado desde cada uno de los cursos y módulos del plan de estudios a través de experiencias de aprendizaje significativas, metodologías y estrategias de enseñanza problematizadoras, participativas, valorativas, creativas, integradoras, sistémicas, flexibles y grupales en las que el diálogo, la reflexión, los sentimientos y las motivaciones sean ejes centrales que preparen al estudiante para la vida (Arana & Batista, 1999).

Los enfoques transversales que la propuesta curricular de la FID debe incorporar en la formación son las que se definen también en los diversos niveles de la educación básica y en todo el sistema educativo.

Enfoque de derechos

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad

Enfoque intercultural

Enfoque de igualdad de género

Enfoque ambiental

Enfoque de orientación al bien común

Enfoque de la búsqueda de la excelencia

| ENFOQUES | Cuando los estudiantes, docentes formadores y autoridades | ¿En qué acciones concretas se observa? |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Enfoque de derechos | | |
| <p>Reconoce a las personas como sujetos con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, concibe que las personas son ciudadanos con deberes que participan del mundo social. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia y contribuye a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos. Además, fortalece la convivencia y transparencia en las instituciones educativas, reduce las situaciones de inequidad y procura la resolución pacífica de los conflictos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Reconocen y valoran los derechos individuales y colectivos. · Reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. · Eligen voluntaria y responsablemente la forma de actuar dentro de la sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> · El docente formador propicia que los estudiantes de FID analicen problemáticas sociales actuales, cuestionen diversas situaciones en las que se vulneren los derechos de los estudiantes, tanto de Educación Básica como de FID, y lleguen a acuerdos para garantizar el bien común. |
| 2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | | |
| <p>Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. Asume que todas las personas tienen derecho no solo a oportunidades educativas que les permitan desarrollar sus potencialidades, sino también a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, de condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Reconocen el valor inherente de cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia. · Brindan/reciben las mismas condiciones y oportunidades que cada persona necesita para alcanzarlos resultados esperados. · Tienen las mismas expectativas sobre la capacidad de superación y crecimiento de la persona por encima de las circunstancias. | <ul style="list-style-type: none"> · El docente formador emplea metodologías de trabajo colaborativo en grupos heterogéneos que promuevan la inclusión y se adapten a las características de los estudiantes de FID. · El docente formador evalúa en función del progreso de cada estudiante. · El docente formador plantea situaciones significativas desafiantes para que todos los estudiantes desarrollen el máximo de sus potencialidades. |

3. Enfoque intercultural

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas. La interculturalidad se orienta a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. Este enfoque contribuirá a revertir prácticas discriminatorias y relaciones asimétricas que, históricamente, se han producido en el Perú y que en particular afectan a los pueblos indígenas u originarios.</p> | <ul style="list-style-type: none">· Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias.· Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.· Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido el modelo de diálogo intercultural. | <ul style="list-style-type: none">· El docente formador integra los saberes familiares y culturales en su planificación.· El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales.· El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.· El estudiante de FID valora e integra en sus propuestas de planificación los saberes de las familias de sus estudiantes de EB.· El estudiante de FID reflexiona sobre su trayectoria lingüística y la de sus estudiantes de EB |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4. Enfoque de género

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Parte del reconocimiento de que hombres y mujeres cuentan con los mismos derechos, responsabilidades y oportunidades para desarrollarse en el ámbito social, económico, político y cultural. La implementación de este enfoque considera y reconoce la diversidad de intereses y prioridades tanto para hombres como para mujeres, para favorecer su autonomía y empoderamiento, especialmente de los grupos que se encuentran en mayor situación de vulnerabilidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Reconocen el valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. · Brindan a cada quien lo que le corresponde sin que se vea perjudicado por desigualdades de género. · Reflexionan críticamente sobre los aportes del enfoque de género al sistema educativo. · Asumen una comprensión sistémica del género en la vida de las personas, que Comprende el cuerpo, pensamientos, emociones, afectos, sensibilidad, valores, actualmente entre hombres y mujeres. | <ul style="list-style-type: none"> · El docente formador distribuye responsabilidades dentro de la institución y al interior de los cursos y módulos con equidad entre todos los estudiantes, sin distinción de género. · El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes sin distinción de género puedan compartir sus ideas y expectativas, así como participar en la toma de decisiones. · Las autoridades propician la creación de espacios de intercambio y socialización sobre el rol de la mujer a nivel histórico y sobre la desigualdad y las brechas económicas que hay actualmente entre hombres y mujeres |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 4. Enfoque de cuidado ambiental | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión de riesgo de desastres y, finalmente, también implica desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Participan activamente, con mirada ética, en el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras. · Participan activamente con el bienestar y la calidad de la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta. · Valoran y cuidan toda forma de vida desde una mirada sistémica y global. · Promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, Revalorando los saberes locales y el conocimiento de los pueblos indígenas u originarios. · Conocen las potencialidades, problemas y posibilidades del entorno local. · Reflexionan críticamente para propiciar un clima institucional que garantice una perspectiva amplia de análisis de las problemáticas ambientales que afectan a las poblaciones, y sus repercusiones en la calidad de vida de las personas | <ul style="list-style-type: none"> · El docente formador planifica acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre los eventos climáticos ocasionados por el calentamiento global. · El docente formador planifica y desarrolla acciones a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. · El docente formador propicia la constitución de campañas para la recuperación y uso de las áreas verdes y las naturales como espacios educativos · Las autoridades elaboran diagnósticos para conocer y actuar sobre los problemas ambientales en donde se ubica la EESP. |

| 5. Enfoque de Bien Común | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El enfoque del bien común orienta a las personas a proponer proyectos de vida que no estén centrados únicamente en su individualidad, sino que puedan contribuir con el bienestar de la sociedad en general. La comunidad es una asociación solidaria de personas cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. | <ul style="list-style-type: none"> · Comparten los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. · Demuestran solidaridad con los miembros de la comunidad en toda situación. · Participan en acciones democráticas que movilicen acciones solidarias y trabajo cooperativo en favor de objetivos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> · Las autoridades propician que en la EESP los estudiantes de FID se solidaricen con aquellos que lo requieran ante situaciones difíciles de afrontar. · El docente formador propicia que los estudiantes de FID asuman responsabilidades durante la práctica. |
| 6. Búsqueda de la excelencia | | |
| La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> · Se adaptan a los cambios y modifican la propia conducta para alcanzar objetivos comunes. · Adquieren nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño. | <ul style="list-style-type: none"> · El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades. · El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar. · El docente formador y el estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño. |

5.6 Competencias interculturales: precisiones sobre los desempeños esperados

Como se señala en el PEI, la EESPP Pukllasunchis considera que el logro de las competencias previstas en el DCBN-FID, la propuesta de “cambio” que se desea impulsar no se vincula sólo con el diseño formativo en sí, sino con las características del sistema educativo actual⁴. Podemos decir que la formación de los docentes, los diseños y propuestas se elaboran bajo la imagen de un docente ideal situado en un aula ideal y bajo un sistema educativo que funciona

⁴ Camargo Abello, M., Calvo., G., FrancoArbeláez, M. C., Vergara Arboleda, M., Londoño, S., Zapata Jaramillo, F., & Garavito Prieto, C. (2004). Las necesidades de formación permanente del docente. *Educación y Educadores*, (7), 79-112. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400708.pdf>

bajo la normativa educativa establecida y un diseño curricular imaginado. Sin embargo, esta no es la realidad, el profesional educador que egresa de las instituciones de educación superior docente ingresan a un sistema educativo que no necesariamente se ha transformado bajo las aspiraciones y necesidades actuales. ¿Cuáles son en realidad los retos, los desempeños mínimos que requiere tener un profesional de la educación para desplegar las competencias desarrolladas? Es la pregunta que en la EESPP nos hicimos.

Freire, tal y como se plantea en el PEI, pensaba que las instituciones educativas son bastiones de la cultura “tradicional” moderna. Efectivamente, las escuelas son las instituciones “más difíciles de cambiar” y siguen cumpliendo, sin quizás proponérselo, el rol de perpetuar prácticas pedagógicas hegemónicas a espaldas de la diversidad cultural. Las escuelas se resisten al cambio y desde nuestra perspectiva, situar las competencias es decir, precisar los términos de tal modo que se pueda identificar los desafíos de formación, situados en la realidad histórico social-cultural actual, es clave. A partir de esto, la EESPP propone la consideración de algunas precisiones respecto a algunas competencias. Estas se han organizado en cinco dimensiones que corresponden a los dominios explicitados con algunos ajustes esto es:

- Dimensión de Práctica Pedagógica: que se corresponde especialmente con las competencias identificadas en el dominio 2.
- Dimensión de Gestión o participación de la escuela articulada a la comunidad: que corresponde a las competencias del dominio 3.
- Dimensión de Desarrollo Personal y Profesional: que corresponden igualmente al dominio 3
- Dimensión del Saber Docente: que corresponden a las competencias del dominio 1
- Dimensión Lingüística: que estaría referida a las competencias referidas a las lenguas, especialmente en el caso del programa de formación EIB.

Para explicar cada dominio, tomaremos como referencia lo explicitado en el PEI.

La Dimensión Pedagógica: Esta dimensión es para la EESPP, la que refleja todas las intenciones para llevar a cabo una práctica intercultural. Consideramos que un docente intercultural requiere tener una mirada crítica hacia la práctica educativa. El cambio que propone el nuevo currículo de formación inicial, la mirada estratégica hacia las competencias es complejo porque exige justamente cambiar prácticas enciclopédicas tradicionales instaladas todavía en la educación en general y específicamente, en las instituciones educativas del nivel Inicial como de primaria y primaria EIB.

Giroux (1992) por ejemplo argumenta que la renovación del currículo requiere un análisis crítico de los textos y materiales didácticos para asegurar que reflejen la diversidad de experiencias de los educandos y esto, es principalmente importante en todas las instituciones educativas para responder de manera pertinente a las realidades socio-culturales de cada región y el país.

Si bien en el marco curricular del DCBN-FId no existe una alusión expresa para la revisión y aplicación pertinente del material educativo a las características culturales de las poblaciones de cada región, las competencias referidas al dominio 2 abordan esta situación. Si revisamos el

DCBN-FID, las competencias que se ocupan de esta dimensión de la formación serían la 3, 4 y 5 que corresponden al dominio 2, titulado, Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

Desde nuestra perspectiva, el clima del aula (competencia 3) debe sugerir los encuadres pedagógicos más idóneos, es decir, los que promueven la participación, el intercambio, el diálogo, la expresión y comprensión de diversas formas de hablar, expresar ideas y pensamientos. Espacios abiertos hacia la comunidad y dispuestos a acoger también diversas voces, metodologías que conecten a los niños y niñas con los padres y abuelos, con la misma comunidad es parte de esta competencia.

Por otro lado, docentes con la sensibilidad para leer entre líneas, percibir los discursos deslegitimados, creatividad para pensar alternativas y disposición y capacidades mediadoras para situar aprendizajes reflexivos, comprendiendo las matrices culturales detrás de las narrativas escolares, serían parte de este nivel de competencias para construir puentes que contribuyan al diálogo.

Visibilizar abierta y honestamente, los mecanismos que invisibilizan saberes u otras epistemes, sería parte del desafío vinculado al dominio 2. A continuación presentamos las competencias vinculadas a la práctica pedagógica planteando algunas precisiones (a modo de indicadores) que desde la EESPP consideramos importantes tener en cuenta a fin de situar los desempeños para garantizar el logro de las planteadas por el DCBN-FI, con una perspectiva intercultural.

Dimensión Pedagógica

| Competencias del DCBN-FD: | Propuesta para situar los desempeños |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Competencia 2 Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión.</p> <p>Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.</p> <p>Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.</p> <p>Competencia 5 Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los</p> | <ul style="list-style-type: none">➤ Comprende la relación entre el lenguaje, pensamiento y cultura y promueve actividades diferenciadas situando los contextos de uso de la lengua escrita y fortaleciendo la lengua oral, siendo consciente sobre cómo el lenguaje escrito ha subordinado las prácticas orales y ha creado inseguridad lingüística especialmente en niños y niñas que hablan una lengua distinta al castellano.➤ Muestra capacidad para diseñar situaciones donde diversos puntos de vista, formas de pensar y epistemes sean comprendidas desde los principios de relación respetuosa con la naturaleza.➤ Reconoce cuándo, la planificación diaria, propone propósitos de aprendizaje descontextualizados.➤ Planifica proyectos de aprendizaje situados en el calendario socio-festivo cultural.➤ Crea un clima de confianza intercultural donde estudiantes de diversas procedencias se sientan libres de expresar comprensiones y opiniones sin ser juzgados y de comunicarse, trabajar en grupo y procesar ideas en la lengua que mejor manejan.➤ Tiene criterio para identificar cuándo, el currículum, fichas de texto, lecturas, materiales y otros recursos, presentan información que legitiman discursos racistas, sexistas, eurocéntricos o antropocéntricos.. |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce cuándo los textos o las prácticas escolares perpetúan estigmas y estereotipos, propone espacios de reflexión e incentiva la posibilidad de pensar propuestas alternativas. ➤ Desarrollar experiencias de aprendizaje educativas interesantes, vivenciales, dialogantes que restablezcan la relación hombre-naturaleza y que contribuyan al desarrollo de capacidades de participación ciudadana. ➤ Identifica criterios de evaluación que centran su atención en las particularidades de cada niño y niña, sus habilidades lingüística y personales y las habilidades de escucha, diálogo, resolución de conflictos y ejercicio de convivencia. Esta forma de presentar las competencias, propone un “saber hacer situado” y en alerta. |
| <p>La práctica pedagógica así planteada, no resulta de un entrenamiento técnico. Requiere la formación de un especial tacto pedagógico, una sensibilidad para captar las situaciones potenciales de aprendizaje, y para generar a partir de ello, reflexiones y conocimientos sobre el acontecer y sobre las preocupaciones locales y mundiales. En este marco se sitúan las otras tres dimensiones que, desde nuestra perspectiva, deben completar el panorama de competencias.</p> | |

Dimensión de Gestión

| Competencias del DCBN-FD: | Propuesta para situar los desempeños |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Efectivamente, como lo propone Trapnell y Vigil (o. cit.) es necesario que un docente formado desde esta perspectiva tenga la capacidad de dialogar con las diversas instancias y de situarse en el lenguaje curricular y argumentar con solvencia la actividad que propone para “contextualizar”. Esta capacidad supone conocer de cerca los documentos de gestión, y comprender la lógica sobre la que se construyen. Esto sería lo mínimo esperable, sin embargo, recordemos que a la luz de las propuestas y el enfoque crítico asumido, una gestión intercultural implica promover espacios de sensibilización cultural para una participación activa de las comunidades. Afirmar el rol que las comunidades han asignado a la escuela (el aprendizaje efectivo de la lectura y la escritura y de las matemáticas.) y a su vez, recuperar el respeto a las lenguas y las prácticas culturales. Esta dimensión de gestión intercultural, en el caso del DCBN-FD corresponden un tanto a las competencias 6 y 7. Para situar los desempeños en este caso, proponemos:</p> | |
| <p>Competencia 6 Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.</p> | <p>Competencia 7 Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</p> <p>Promueve espacios de participación de las familias y de la comunidad para el reconocimiento de la historia local, comunal, el territorio sagrado y los eventos comunitarios de relevancia para enriquecer el Proyecto Educativo y el Plan Curricular.</p> <p>Incorpora los saberes y prácticas culturales de los pueblos en los planes de gestión, el currículo y planes de sesiones, visibilizando los principios de respeto, equilibrio, interdependencia, reciprocidad y situando su importancia para resolver y enfrentar problemas locales y crisis mundiales.</p> |
| <p>Estas competencias, así planteadas, abogan por una pedagogía que promueve la participación y con ello, el fortalecimiento de la confianza de las comunidades para colocar su palabra bajo sus propios términos y con ello, animarse a dialogar en igualdad de condiciones. La dimensión de gestión, supone entonces crear oportunidades y experiencias de participación, pero también promover el diseño de políticas y prácticas desde una perspectiva de equidad. La consulta sobre aprendizajes esperados es un paso que hoy no se considera en las instituciones escolares y la incorporación de perspectivas comunitarias en los documentos de gestión, es otro aspecto que puede representar matices de una gestión escolar algo más intercultural.</p> | |

La dimensión de Desarrollo Personal y Profesional (epistémica)

| Competencias del DCBN-FD: | Propuesta para situar los desempeños |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Como bien la definen Trapnell y Vigil, corresponde a aquella que promueve reflexiones críticas sobre las ideas dominantes y así también, la actitud para comprender las cosmovisiones de los pueblos indígenas, reconocer los principios organizadores de las prácticas culturales, reflexionar sobre temas gravitantes vinculados a los saberes, entre otros aspectos. En este marco esta competencia contemplaría también el desarrollo de habilidades para la mediación y diálogo.</p> <p>En relación al DCBN, no hemos encontrado una que haga referencia directa a una reflexión epistémica para el desarrollo profesional. Quizá las competencias que mejor se acercan son la 9 y la 10, en tanto proponen un comportamiento ético ¿cuál podría ser en este marco la redacción sugerida desde esta dimensión? La siguiente:</p> |
| <p>Competencia 9 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p> <p>Competencia 12 Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.</p> | <ul style="list-style-type: none">➤ Comprende distintas lógicas, principios, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir, demostrando autocrítica y capacidad para escuchar o hacerse escuchar, según el contexto.➤ Investiga cómo las distintas lenguas y sus estructuras dan lugar a perspectivas y modos de pensamiento diferentes que se traducen en las expresiones de los niños y niñas sea al dar explicaciones o narrar situaciones. |

En la dimensión epistémica se sitúa entonces las comprensiones sobre el mundo, lo que no es tarea sencilla. Como lo señalan algunos autores (Ishizawa, Rengifo) existen matices distintivos entre uno y otro. Según Rengifo (comunicación personal, 20 de febrero de 2023, como se cita en Gut, 2024), tienen características en común pero también diferencias importantes. El conocimiento, según el listado comparativo de Ishizawa (2008), tiene un origen técnico-científico, se obtiene a partir de una “la separación del observador y el objeto”, para describirlo y comprenderlo y en ese sentido se basa en una lógica mental, racional. El saber por su parte se construye a partir de otros procesos más intuitivos “de conexión y percepción” del mundo y la naturaleza. Es holístico y vivencial y por tanto, no excluye la dimensión emocional y sensorial para la comprensión de los eventos.

Desde esta perspectiva, esta es una competencia cara de comprender bajo marcos racionales. Exige una actitud desprendida y un acercamiento curioso, abierto y atento a los gestos y los lenguajes porque a partir de estos se puede comprender las cosmovisiones: “se siembra la yuca con las piernas abiertas, para que ésta crezca grande y así mismo, como las piernas de las personas”. Este gesto, no se explica sino bajo un principio de “proximidad” de dos entidades y no bajo el de causa y efecto de la ciencia. Es en este sentido que esta competencia exige formadores dispuestos a conversar. Supone una comunidad epistémica de reflexión, momentos de escucha y de conversación sobre los matices del lenguaje y las implicancias en las comprensiones del mundo.

La Dimensión del Saber Docente

| Competencias del DCBN-FD: | Propuesta para situar los desempeños |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Esta dimensión estaría vinculada al tema de “conocer”. Respecto a la primera, la literatura sobre el tema de la formación docente intercultural muestra que, para una formación intercultural, el conocimiento histórico es clave. Consideramos que, las competencias interculturales referidas a este nivel requieren ser construidas a partir de la premisa de que las identidades presentes en un aula o espacio educativo están atravesadas por prejuicios y estereotipos construidos a partir de nuestra historia en general, empezando desde la historia colonial y que, además, están inmersas en la tensión tradición y modernidad, que ha moldeado también las formas de discriminación y resistencia que se puede encontrar en la relación entre diversos grupos sociales-culturales en el Perú. | Comprender los principios y valores del mundo moderno y las dinámicas socio-políticas y económicas detrás de los discursos, constituyen la base para la formación del juicio crítico. Revisar la historia local y la dinámica mundial será pues gravitante para situar la pertinencia de los textos, materiales e incluso temas que se ofrecen en las aulas y las actividades educativas. Los rituales escolares no son sino la |

cristalización de esa historia. De ahí su importancia. La competencia directa el el DCBN sería la primera y la propuesta de redacción sería como sigue:

Competencia 1

Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

- Conoce cómo la historia ha configurado las identidades de los diversos sectores de la población y comprende cómo, los estereotipos y prejuicios construidos históricamente, han moldeado las propias subjetividades de los niños, niñas, las familias y la comunidad educativa.
- Conoce la historia de las disciplinas y preocupaciones pedagógicas de cada época a fin de analizar cómo estas se han traducido en rituales escolares específicos que pueden estar reproduciendo relaciones de valoración social y epistémica desigual.
- Conoce y ha reflexionado sobre los principios que sostienen las prácticas culturales de comunidades indígenas.

Por otro lado, la dimensión lingüística asumiría lo propuesto igualmente por Trapnell y Vigil, en tanto sitúa el tema de la lengua en relación a la cultura y expresión de pensamiento. Consideramos que es importante superar la premisa que comprende lengua originaria como sinónimo de interculturalidad.

Sin duda, en la política nacional ha habido intentos importantes para sacar a la EIB de esta limitada comprensión lingüística, sin embargo, su implementación ha tenido siempre ese sesgo: incidir en la lengua desde una perspectiva comunicativa y no social. Esto se revela en la forma en que se plantea el discurso en las competencias 13, 14 y 15.

Desde nuestra perspectiva **las habilidades relacionadas con el tema de lengua** requiere, estar vinculada a capacidades para:

- **Reconocer las características gramaticales y culturales** de las estructuras lingüísticas y su posible impacto en las formas de cognición.
- **Reconocer los contextos de uso de las lenguas** y el diseño de situaciones que fortalezcan las mismas.
- **Fortalecer el uso de la lengua quechua en diversos espacios** educativos y sociales.
- Reconocer y reivindicar las formas locales de expresión oral y escrita.

- **Reconocer las condiciones más favorables para desarrollar aprecio por una lengua en desventaja**, en relación a otras lenguas de mayor estatus. Este tema es crucial y requiere reflexión sobre la diglosia y las consecuencias y desafíos para la educación..

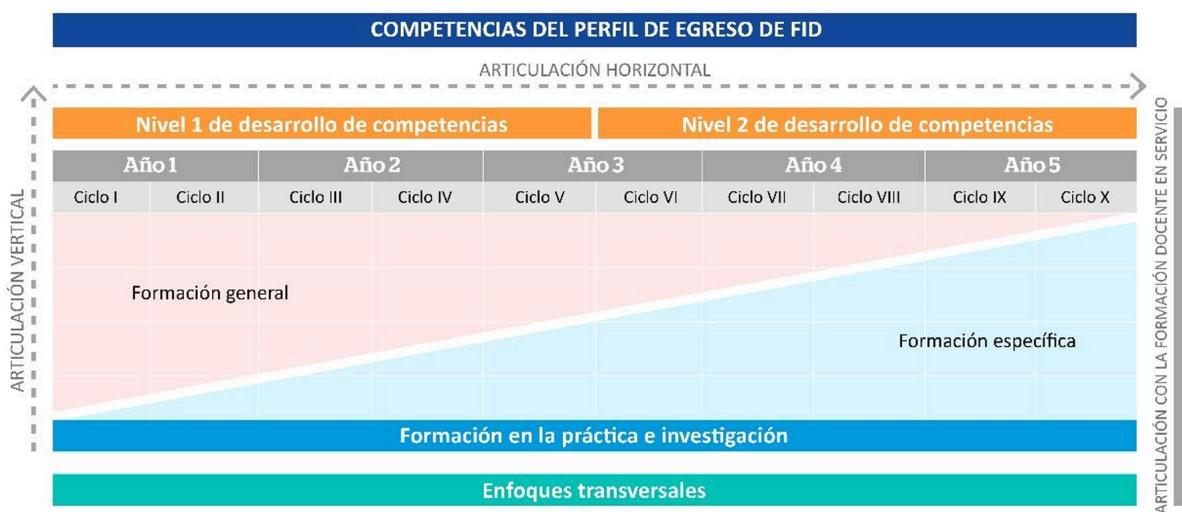
Estos desempeños entonces, sitúan así los desafíos en relación a una dinámica pedagógica que busca “oportunidades de acción o cambio” en Instituciones Educativas que no necesariamente presentan modelos de una pedagogía intercultural.

Los estudiantes que egresan de Escuelas de Educación Superior requieren estar preparados para visualizar prácticas adversas a los ideales de una ciudadanía intercultural y reconocer oportunidades de cambio.

5.7 Articulación horizontal y vertical

El currículo de Formación Inicial Docente considera dos niveles de articulación entre todos sus componentes a fin de garantizar la coherencia e integración de los diferentes componentes del currículo. Una articulación horizontal y una articulación vertical. Como se señala en el mismo documento, estos dos tipos de articulación se expresan en la siguiente imagen:

Articulación vertical y horizontal del DCBN de Formación Inicial Docente



Fuente: DIFOID, 2019

En este marco de articulación, se adecuan con pertinencia los componentes (ejes) de formación que propone la EESPP Pukllasunchis en tanto confieren a los cursos un matiz particular respecto al tipo de reflexión que se espera animar en los espacios de formación de modo tal que se logren las competencias previstas en el currículo (considerando además las precisiones en cuanto a los desempeños previstos desde una perspectiva intercultural) es decir:

Año 1: la reflexión alrededor de los paradigmas vinculados a la tradición / modernidad

Año 2: la reflexión alrededor de los paradigmas vinculados a la educación

Año 3: la reflexión alrededor de los paradigmas vinculados al aprendizaje

Año 4: la reflexión alrededor de las didácticas interculturales

Los programas de estudio y/o Carreras Profesionales

La EESPP Pukllasunchis ofrece los siguientes programas de formación: Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Programas de Formación Inicial (Presencial)

| Programas de estudio | Diseño curricular correspondiente | Ciclos de estudios vigente | Modalidades de servicio |
|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| Educación Inicial EBR | 2019 | I - X Ciclo | Presencial |
| Eduación Primaria EBR | 2019 | I - X Ciclo | Presencial |
| Eduación Primaria EIB | 2019 | I - X Ciclo | Presencial |

Programas de Formación Continua: Cursos de actualización o especialización Profesionalización Docente y Segunda especialidad (presencial, a distancia o semipresenciales según el caso y regulaciones de Ley))

| Programas de estudio | Diseño curricular | Ciclos de estudios vigente | Modalidades de servicio |
|-----------------------|-------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| Educación Inicial EBR | 2019 | Dos ciclos de estudios de 40 créditos cada ciclo | Según el curso que se oferte. |
| Eduación Primaria EBR | 2019 | Dos ciclos de estudios de 40 créditos cada ciclo | Según el curso que se oferte. |
| Eduación Primaria EIB | 2019 | Dos ciclos de estudios de 40 créditos cada ciclo | Según el curso que se oferte. |

6. Programa de estudio: Educación Inicial EBR

6.1 Presentación

El plan de estudios tiene diez ciclos académicos con un total de 220 créditos. Cada ciclo se desarrolla en dieciséis (16) semanas, treinta (30) horas semanales, cuatrocientas ochenta (480) horas por ciclo, y cuatro mil ochocientas horas (4 800) por toda la trayectoria formativa.

El desarrollo de las situaciones de aprendizaje de los cursos obligatorios se realiza en la modalidad presencial. Los cursos electivos, dependiendo de su naturaleza y de las demandas que presenten pueden desarrollarse en la modalidad presencial o semipresencial.

Durante la realización de los módulos de práctica e investigación el estudiante de FID realiza sus actividades de práctica pedagógica en los centros de aplicación y/o instituciones educativas en convenio con la institución de Educación Superior Pedagógica, con el respectivo acompañamiento de los responsables de la misma.

| | |
|----------------------------------------------------------------|-------|
| ➤ Total de semanas por ciclo | 16 |
| ➤ Total de horas por semana | 30 |
| ➤ Total de horas por ciclo | 480 |
| ➤ Total de horas de trabajo académico del programa de estudios | 4,800 |

El plan de estudios presenta la organización de los cursos y módulos en cada uno de los componentes curriculares. También se detalla información sobre la naturaleza de los mismos, en términos de curso (C) o módulo (M), lo cual garantiza el logro de los resultados previstos en las competencias. Por último ubica en cada ciclo, el curso o módulo, señalando sus horas (teoría/práctica) y créditos.

6.2 Malla Curricular y el Plan de Estudio: Educación Inicial

El proceso formativo que propone el nuevo Modelo de Formación Inicial Docente considera tres componentes curriculares:

- Formación General
- Formación Específica
- Formación en práctica e investigación

Los tres componentes curriculares se desarrollan durante toda la formación en distinta gradiente. Los cursos de Formación General van disminuyendo a medida que se avanza en el programa de estudios y, los de Formación Específica, van aumentando.

Los cursos de Formación General buscan abordar tres dimensiones básicas de la formación:

- La comprensión de la persona en su relación consigo misma, la sociedad y el entorno.
- La deconstrucción de paradigmas y estereotipos que mantienen las desigualdades
- El desarrollo de habilidades para el ejercicio de una ciudadanía, para nosotros, siempre intercultural.
- El desarrollo de actuaciones competentes a partir del pensamiento científico, matemático (según el DCBN) como a partir de la comprensión de otras lógicas de razonamiento.

Los cursos de Formación Específica por su parte, buscan fortalecer la formación en relación a los siguientes aspectos:

- La comprensión profunda sobre el desarrollo integral del estudiante, considerando la diversidad de contextos socioculturales.
- La preparación para la gestión curricular desde una perspectiva que busca analizar los paradigmas que sostienen la práctica para desarrollar capacidades de transformación que involucran a la comunidad educativa.
- La preparación para la actuación pedagógica para desarrollar aprendizajes de calidad.
- El desarrollo de competencias comunicativas, especialmente para el caso del programa de Formación Primaria EIB

Los cursos por lo general, son de carácter obligatorio y se desarrollan de forma presencial.

Los cursos electivos, dependiendo de su naturaleza pueden desarrollarse de manera presencial o semipresencial (DCBN, p: 75). En el caso de la EESPP Pukllasunchis, se desarrollan en total cinco cursos electivos y la explicación sobre los mismos se encuentra en los siguientes acápitres.

La formación en la Práctica e Investigación, se concibe más bien desde una perspectiva modular cuyo objetivo es desarrollar la autonomía para el estudio y la investigación de forma progresiva y la capacidad de servicio y transformación de los estudiantes. La diferencia con el

curso es que el módulo busca construir aprendizajes desde la experiencia, en contextos reales⁵ bajo una vocación de servicio. El módulo busca no sólo la aplicación, sino el desarrollo del compromiso del estudiante con una realidad.

El módulo de práctica e investigación busca desarrollar competencias desde situaciones reales: “la práctica brinda las experiencias concretas de contacto e intervención progresiva en la realidad educativa y la investigación, brinda las herramientas para el registro, organización, análisis y comprensión de la realidad” (DCBN, 2019, p: 64).

Durante el desarrollo de los módulos de práctica e investigación, el estudiante realiza sus actividades de práctica pedagógica, en los centros de aplicación, con el respectivo acompañamiento de los responsables de la misma, según el monto de horas teóricas o prácticas. Un aspecto importante del módulo de práctica e investigación es que, a través de él, se perfila también las orientaciones que el estudiante necesita para desarrollar su proyecto integrador, incorporando aprendizajes desde los distintos cursos.

Estos tres componentes, es decir, los cursos de formación general, los de formación específica y los módulos de Práctica e Investigación, en la propuesta de formación inicial, mantienen una vinculación horizontal y vertical.

La vinculación horizontal garantiza la consistencia de los componentes curriculares con las competencias del Perfil de Egreso y su organización está basada en la progresión de las mismas, es por esto que el DCBN define dos niveles de estándares: El Nivel 1, corresponde al nivel de expectativa que se espera alcanzar hasta el V ciclo y el Nivel 2, la expectativa hacia el X ciclo. Esta articulación hace posible “el desarrollo de las competencias profesionales establecidas en el Perfil de Egreso a lo largo de toda la trayectoria de formación” (DCBN, 2019, p:66) y se visualiza con claridad en el **Mapa Curricular**.

La vinculación vertical por su lado, vincula los cursos y módulos de un año a través de un proyecto integrador que funciona como “eje estructurador” de las aspiraciones de formación según períodos de formación. El propósito del proyecto “es promover aprendizajes colaborativos y en relaciones de interdisciplinariedad para entender y tratar de resolver situaciones, comprender conflictos, dar soluciones a necesidades reales, construir propuestas de innovación, entre otros propósitos” (DCBN, p. 70)

En el caso del programa de Educación Inicial EBR, la malla curricular a continuación permite una visión de conjunto de los cursos (obligatorios y electivos) los módulos e incluso los proyectos integradores y, el Plan de Estudios presenta la organización de cursos y módulos según sus componentes, detallando las horas y créditos.

⁵ .El sistema modular de enseñanza: una alternativa curricular de educación superior universitaria en México. *Revista de Docencia Universitaria. REDU.*, Vol. 10 (3). Pp. 71 - 98. Recuperado el (fecha de consulta) en <http://www.red-u.net>

Malla Curricular del DCBN del Programa de Estudios de Educación Inicial

| Año 1 | | Año 2 | | Año 3 | | Año 4 | | Año 5 | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Ciclo I | Ciclo II | Ciclo III | Ciclo IV | Ciclo V | Ciclo VI | Ciclo VII | Ciclo VIII | Ciclo IX | Ciclo X |
| 01/PG Lectura y escritura en la escritura superior 4H-3 CR/2T-2P | 02/PG Comunicación oral 4H-3 CR/2T-2P | 04/PG Arte, creatividad y Aprendizaje 4H-3 CR/2T-2P | 11/PG Ciencia y Epistemologías 4H-3 CR/2T-2P | CB/PG Literatura y Sociedad en contextos Diversos 4H-3 CR/2T-2P | 12/PG Alfabeticación científica 4H-3 CR/2T-2P | 17/FG Ética y Filosofía en el pensamiento crítico 4H-3 CR/2T-2P | 08/FPI Práctica e Investigación III 12H-8CR/4T-8P | 09/FPI Práctica e Investigación IX 28H-16CR/4T-24P | 11/FPI Práctica e Investigación X 28H-16CR/4T-24P |
| 09/PG Resolución de Problemas Matemáticos I 4H-3 CR/2T-2P | 10/PG Resolución de Problemas Matemáticos II 4H-3 CR/2T-2P | 05/PG Inglés para Principiantes I / Beginner English I (A1) 4H-3 CR/2T-2P | 16/PG Inglés para Principiantes II / Beginner English II 4H-3 CR/2T-2P | CB/PG Inglés para principiantes III / Beginner English III 4H-3 CR/2T-2P | CB/PG Inglés para principiantes IV / Beginner English IV 4H-3 CR/2T-2P | CB/FPI Práctica e Investigación VII 10H-7CR/4T-6P | 06/FE Políticas y Gestión para el servicio educativo 4H-3 CR/2T-2P | 07/FE Gestión de los servicios Educativos en Educación Inicial 2H-2 CR/2T | 08/FE Escuela, Familia y Comunidad 2H-2 CR/2T |
| 13/FG Desarrollo Personal I 4H-3 CR/2T-2P | 15/FG Historia, Sociedad y Diversidad 4H-3 CR/2T-2P | 14/FG Desarrollo Personal III 4H-3 CR/2T-2P | 16/FG Deliberación y Participación 4H-3 CR/2T-2P | 05/FPI Práctica e Investigación V 6H-5 CR/4T-2P | 06/FPI Práctica e investigación VI 6H-5 CR/4T-2P | 05/FE Gestión de la Atención y cuidado infantil 4H-3 CR/2T-2P | 04/FE Planificación por competencias y Evaluación para el Aprendizaje III 6H-5 CR/4T-2P | Proyecto Integrado 4 | |
| 01/FI Práctica e investigación I 6H-5 CR/4T-2P | 02/FPI Práctica e investigación II 6H-5 CR/4T-2P | 03/FPI Práctica e Investigación III 6H-5 CR/4T-2P | 04/FPI Práctica e Investigación IV 6H-5 CR/4T-2P | 17/FE Desarrollo del pensamiento 4H-3 CR/2T-2P | 16/FE convivencia y ciudadanía en la primera infancia 4H-3 CR/2T-2P | 20/FE Desarrollo de la creatividad en la primera infancia 4H-3 CR/2T-2P | 22/FE Atención a las necesidades Educativas Especiales 4H-3 CR/2T-2P | | |
| 01/FE Fundamentos de la Educación Inicial 6H-5 CR/4T-2P | 02/FE Planificación por competencias y Evaluación para el Aprendizaje I 6H-5 CR/4T-2P | 14/FE Desarrollo Personal y Social en la Primera Infancia 4H-3 CR/2T-2P | 12/FE Inducción Educativa para la Atención a la Diversidad 4H-3 CR/2T-2P | 13/FE desarrollo de la psicomotricidad en la primera infancia 4H-3 CR/2T-2P | 18/FE Desarrollo de la Matemática en la primera infancia 4H-3 CR/2T-2P | 21/FE Aprendizaje y Enseñanza de la ciencia en el ciclo II 4H-3 CR/2T-2P | | | |
| 08/FE Interacciones de Calidad y Desarrollo en la Primera Infancia II 6H-5 CR/4T-2P | 10/FE Interacciones de Calidad y Desarrollo en la Primera Infancia II 6H-5 CR/4T-2P | 11/FE Juego, Desarrollo y Aprendizaje en la Primera Infancia 4H-3 CR/2T-2P | 03/FE Planificación por competencias y Evaluación para el Aprendizaje II 4H-3 CR/2T-2P | 15/FE Desarrollo de la comunicación en la primera infancia 4H-3 CR/2T-2P | 19/FE Expresión del Arte en la primera infancia 4H-3 CR/2T-2P | | | | |
| ELECTIVO 1 4H-3CR | | ELECTIVO 2 4H-3CR | | ELECTIVO 3 4H-3CR | | ELECTIVO 4 4H-3CR | | ELECTIVO 5 4H-3CR | |
| 12H-9CR 6H-5CR 12H-10CR 30H 24CR | 12H-9CR 6H-5CR 12H-10CR 30H 24CR | 12H-9CR 6H-5CR 8H-10CR 4H-3CR 30H 24CR | 12H-9CR 6H-5CR 12H-9CR 4H-3CR 30H 24CR | 8H-6CR 6H-5CR 12H-9CR 4H-3CR 30H 24CR | 8H-6CR 6H-5CR 12H-9CR 4H-3CR 30H 24CR | 4H-3CR 10H-7CR 12H-9CR 4H-3CR 30H 22CR | 12H-8CR 16H-13CR 4H-3CR 30H 25CR | 28H-19CR 2H-2CR 30H 21CR 30H 21CR | 28H-19CR 2H-2CR 30H 21CR |

Informe de investigación destacada

6.3 Plan de Estudio: Programa de Educación Inicial EBR

| Componente | CICLOS Horas y Créditos | TIPO | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | TOTAL Cr |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|----|----|-----|----|----|----|-----|------|----|----|-------------|
| | | | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | |
| | | | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | |
| Formación General | Lectura y Escritura en la Educación Superior | C | 4 | | | | | | | | | | 4 |
| | | C | 3 | | | | | | | | | | 3 |
| | Comunicación Oral en la Educación Superior | C | 4 | 4 | | | | | | | | | 8 |
| | | C | 3 | 3 | | | | | | | | | 6 |
| | Arte, Creatividad y Aprendizaje | C | 4 | | 4 | | | | | | | | 8 |
| | | C | 3 | | 3 | | | | | | | | 6 |
| | Ciencia y Epistemología | C | | 4 | | | | | | | | | 4 |
| | | C | | 3 | | | | | | | | | 3 |
| | Literatura y Sociedad en Contextos Diversos | C | | 4 | | | | | | | | | 4 |
| | | C | | 3 | | | | | | | | | 3 |
| | Alfabetización Científica | C | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| | | C | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| Formación en la Práctica e Investigación | Ética y Filosofía para el pensamiento Crítico | C | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 |
| | | C | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 12 |
| | Resolución de Problemas Matemáticos I - II | C | | | | 4 | | | | | | | 4 |
| | | C | | | | 3 | | | | | | | 3 |
| | Inglés para principiantes/beginner English I- II- III- IV (A1- A2) | C | | | | 4 | | | | | | | 4 |
| | | C | | | | 3 | | | | | | | 3 |
| | Desarrollo Personal I - II | C | | | | | 4 | | | | | | 4 |
| | | C | | | | | 3 | | | | | | 3 |
| | Historia, Sociedad y Diversidad | C | | | | | | 4 | | | | | 4 |
| | | C | | | | | | 3 | | | | | 3 |
| | Deliveración y Participación | C | | | | | | | 4 | | | | 4 |
| | | C | | | | | | | 3 | | | | 3 |
| SUB TOTAL | | | 12 | 12 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 0 | 0 | 68 |
| | | | 9 | 9 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 | 0 | 0 | 51 |
| Práctica e Investigación | Práctica e Investigación I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X | M | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 10 | 12 | 26 | 26 | 110 |
| | | M | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 | 8 | 16 | 16 | 77 |
| SUB TOTAL | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 10 | 12 | 26 | 26 | 110 |
| | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 | 8 | 16 | 16 | 77 |

| Componente | CICLOS Horas y Créditos | TIPO | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | TOTAL Cr |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|------|----|----|-----|----|----|----|-----|------|----|----|-------------|
| | | | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | |
| | | | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | |
| Formación Específica | Fundamentos de la Educación Inicial | C | 6 | | | | | | | | | | 6 |
| | | | 5 | | | | | | | | | | 5 |
| | Interacciones de calidad y Desarrollo en la Primera Infancia I-II | C | 6 | 6 | | | | | | | | | 12 |
| | | | 5 | 5 | | | | | | | | | 10 |
| | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje I-II-III | C | | 6 | | 4 | | | | 6 | | | 16 |
| | | | | 5 | | 3 | | | | 5 | | | 13 |
| | Desarrollo personal y Social en la primera Infancia | C | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| | | | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| | Juego, Desarrollo y Aprendizaje en la primera Infancia | C | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| | | | | | 3 | | | | | | | | 3 |
| | Incisión Educativa para la atención a la Diversidad | C | | | | 4 | | | | | | | 4 |
| | | | | | | 3 | | | | | | | 3 |
| | Desarrollo del Pensamiento | C | | | | | 4 | | | | | | 4 |
| | | | | | | | 3 | | | | | | 3 |
| | Desarrollo de la Psicomotricidad en la primera Infancia | C | | | | | 4 | | | | | | 4 |
| | | | | | | | 3 | | | | | | 3 |
| | Desarrollo de la Comunicación en la primera Infancia | C | | | | | 4 | | | | | | 4 |
| | | | | | | | 3 | | | | | | 3 |
| | Convivencia y Ciudadanía en la primera Infancia | C | | | | | | 4 | | | | | 4 |
| | | | | | | | | 3 | | | | | 3 |
| | Desarrollo de la Matemática en la primera Infancia | C | | | | | | 4 | | | | | 4 |
| | | | | | | | | 3 | | | | | 3 |
| | Expresión del Arte en la primera Infancia | C | | | | | | 4 | | | | | 4 |
| | | | | | | | | 3 | | | | | 3 |
| | Gestión de la Atención y Cuidado Infantil | C | | | | | | | 4 | | | | 4 |
| | | | | | | | | | 3 | | | | 3 |
| | Desarrollo de la Creatividad en la primera Infancia | C | | | | | | | 4 | | | | 4 |
| | | | | | | | | | 3 | | | | 3 |
| | Aprendizaje y Enseñanza de la Ciencia en el ciclo II | C | | | | | | | 4 | | | | 4 |
| | | | | | | | | | 3 | | | | 3 |
| | Políticas y Gestión para el servicio Educativo | C | | | | | | | | 4 | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 3 | | | 3 |
| | Atención a las Necesidades Educativas Especiales | C | | | | | | | | 4 | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 3 | | | 3 |
| | Gestión de los servicios educativos en Educación Inicial | C | | | | | | | | | 2 | | 2 |
| | | | | | | | | | | | 2 | | 2 |
| | Escuela, Familia y Comunidad | C | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| | SUB TOTAL | | 12 | 12 | 8 | 8 | 12 | 12 | 12 | 14 | 2 | 2 | 142 |
| | Electivas | C | 10 | 10 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 11 | 2 | 2 | 24 |
| | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 18 |
| TOTAL | | | 30 | 24 | 30 | 24 | 30 | 23 | 30 | 23 | 30 | 22 | 300 |
| | | | | | | | | | | | | | 220 |

6.4 Mapa Curricular de Educación Inicial

| NOMBRE DEL CURSO O MÓDULO | Preparación para el aprendizaje de los | | Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes | | | Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad | | Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|--|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | |
| | NIVELES DE LAS COMPETENCIAS | 1 = NIVEL BÁSICO | 2 = LOGRO ESPERADO | | | | | | | | | | |
| CICLO VI | | | | | | | | | | | | | |
| Alfabetización científica | 2 | | | | | | | | | 2 | | | |
| Inglés para principiantes IV / Beginner English IV | | | | | | | | | 2 | | | | |
| Práctica e investigación VI | | 2 | | 2 | 2 | | | 2 | | | | 2 | |
| Convivencia y Ciudadanía en la primera infancia | | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | |
| Desarrollo de la Matemática en la primera infancia | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| Expresión del Arte en la primera infancia | | | 2 | | | | 2 | | | 2 | | | |
| Electivo 4: Pedagogía y didáctica intercultural | | | | 2 | | | | | | | | 2 | |
| CICLO VII | | | | | | | | | | | | | |
| Ética y Filosofía en el pensamiento crítico | | | | | | | | | 2 | | 2 | 2 | |
| Práctica e Investigación VII | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | | 2 | |
| Gestión de la Atención y cuidado infantil | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | |
| Desarrollo de la creatividad en la primera infancia | | 2 | | | | | 2 | | | 2 | | | |
| Aprendizaje y Enseñanza de la ciencia en el ciclo II | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | | |
| Electivo 5: Tics y recursos de aprendizaje para el aula | | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| CICLO VIII | | | | | | | | | | | | | |
| Práctica e Investigación VIII | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | | 2 | 2 | |
| Políticas y Gestión para el servicio educativo | | | | | | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| Planiificación por competencias y Evaluación para el Aprendizaje III | | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| Atención a las necesidades Educativas Especiales | 2 | | 2 | | | | | | | 2 | | | |
| Electivo 6: Enfoques educativos y aprendizaje intercultural | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| CICLO IX | | | | | | | | | | | | | |
| Práctica e Investigación IX | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | |
| Gestión de los servicios Educativos en Educación Inicial | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| CICLO X | | | | | | | | | | | | | |
| Práctica e Investigación X | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 2 | |
| Escuela, Familia y Comunidad | | | | | | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| TOTAL | NIVELES DE LAS COMPETENCIAS | 1 = LOGRO BÁSICO | 2 = LOGRO ESPERADO | | | | | | | | | | |

6.5 Presentación y fundamentación de los tipos de cursos electivos y proyectos integradores anuales

6.5.1 Cursos electivos

El DCBN brinda la posibilidad de destinar un porcentaje determinado de los créditos del Programa de estudios para su utilización en cursos electivos, los cuales pueden ser elegidos por el estudiante de FID a lo largo de su formación.

El estudiante puede elegir tomar estos cursos de la oferta formativa de la propia Institución u otras instituciones licenciadas; ampliando con ello, las posibilidades de su formación pedagógica y autónoma. La oferta de cursos electivos de una EESP comprende un amplio abanico de posibilidades que se describen en la tabla 10 y que se recomienda implementar considerando criterios relacionados al refuerzo de su misión y visión.

El DCBN propone la siguiente tabla, la cual permite organizar los cursos electivos según la naturaleza del ciclo y las necesidades de formación.

Descripción de los tipos de cursos electivos

| Tipos | Descripción |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De profundización o especialización | <i>Profundizan contenidos abordados en los cursos obligatorios, pero desarrollando determinados temas con mayor detalle.</i> |
| De formación para la Investigación e innovación | <i>Centradas, por lo general, en el desarrollo de metodologías y procedimientos para la investigación.</i> |
| De aplicación | <i>Analizan las alternativas de aplicación de determinadas teorías, técnicas y metodologías.</i> |
| De actualización | <i>Desarrollan el estado actual de los conocimientos sobre la base de nuevos hallazgos.</i> |
| De ampliación de conocimientos o ampliación cultural | <i>No tienen relación inmediata con la carrera, pero, por su contenido específico o por su excelencia académica, se consideran aptos para estimular ideas, despertar inquietudes o aportar elementos nuevos capaces de inspirar líneas de reflexión e investigación.</i> |

Fuente: Amieva, 1996 (DIFOID, 2019)

Considerando estas alternativas, se propone los siguientes cursos como electivos:

| Ciclo | Tipo | Curso |
|------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| III Ciclo | De ampliación cultural | Territorio y sociedades a través del estudio de la música y la danza. |
| IV Ciclo | De ampliación cultural | Naturaleza y sociedad a través del estudio de los textiles, cerámicos y las prácticas de sanación y alimentación. |
| V Ciclo | De profundización | Ciudadanía Intercultural: imagen y pedagogía |
| VI Ciclo | De profundización | Pedagogía y didáctica intercultural |
| VII Ciclo | De aplicación | Tics y recursos de aprendizaje para el aula. |
| VIII Ciclo | De formación para la investigación e innovación | Enfoques educativos y aprendizaje intercultural |

En relación a los cursos electivos, proponemos desarrollar cursos especialmente de cuatro tipos:

Los de ampliación tienen un enfoque centrado en aspectos prácticos culturales. Estos buscan desarrollar la sensibilidad cultural y competencias que permitan comprender diversos contextos socioculturales que caracterizan a las poblaciones de comunidades quechua. El propósito principal de estos cursos es acercar a los estudiantes, a través de la misma práctica cultural, a la comprensión de los universos culturales diversos. A través de las prácticas de alimentación y sanación (curso electivo 2) se pueden comprender otras formas de ver el o el Desarrollo Personal Social de la primera infancia. Asimismo a través de los textiles los estudiantes se acercan a prácticas culturales propias de la región y a la vez, experimentan el potencial de un aprendizaje vivencial, clave en la Educación Inicial.

Por otro lado, **los cursos de profundización** buscan desarrollar elementos y argumentos críticos que contribuyan y animen a los estudiantes a proponer innovaciones pedagógicas ante situaciones críticas. En este marco, los cursos de Ciudadanía Intercultural: Imagen y Pedagogía y así también el de Pedagogía y Didáctica Intercultural, son cursos destinados a proponer reflexiones que lleven a los estudiantes a analizar situaciones educativas de forma crítica. La idea a través de estos cursos es que los estudiantes re piensen los modelos de vida actual y los confronten con las aspiraciones de una sociedad intercultural.

El curso de aplicación que en el caso de la EESPP Pukllasunchis corresponde especialmente al curso de Tics y Recursos de Aprendizaje Aplicados a la Educación busca que los estudiantes apliquen las nuevas tecnologías de comunicación al desarrollo de materiales educativos.

Finalmente, el curso de Enfoques Educativos y Aprendizaje Intercultural ofrece a los estudiantes la oportunidad para revisar modelos alternativos de educación y con ello, imaginar posibilidades y oportunidades de idear alternativas de innovación educativa.

Curso electivo 1

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|----------------------------------------------------------------------|----|---|----------|-----|------|----|---|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | |
| Curso | | | Territorio y sociedades a través del estudio de la música y la danza | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | |
| Total Horas | 4 horas | | | | | Créditos | | | 3 | | |
| Competencias | | | 1, 7,10 | | | | | | | | |

La música, danza así como los mitos y narraciones contadas por los abuelos son eventos que, en comunidades tradicionales, están íntimamente ligados a los ciclos de vida de la naturaleza. Ayudan a su vitalización y a su regeneración constante. No se danza en cualquier momento, así como no se narran historias en cualquier lugar. Cada evento tiene su momento y su espacio. Son formas en que el ser humano renueva su historia, expresa su vínculo con el mundo y su territorio, sus tendencias, sentimientos, sensaciones y su necesidad de relación y convivencia. En culturas tradicionales, los cánticos y así también las danzas rituales siguen el ciclo regenerativo de la tierra, del mundo. En sociedades modernas estas artes, menos vinculadas a los ciclos de la naturaleza, cumplen otras funciones sociales no menos importantes para la comprensión del entramado social y cultural del que somos parte.

El curso tiene el propósito de ingresar a la reflexión sobre temáticas vinculadas a las formas de aprendizaje en comunidades andinas (C 7) y a la vez, dotar a los estudiantes con habilidades básicas para incorporar estrategias de aprendizaje desde la música y la danza (C1). Por último, se vincula con la competencia 10 porque exige una reflexión sobre disposiciones personales en relación a dos habilidades claves que debe tener todo maestro: la música y el manejo del cuerpo (postura corporal).

El curso se propone para el II Ciclo, ya que a través de él, podemos hacer un mapeo del país y a su vez, reconocer la historia de su configuración social, (lo cual complementa el curso obligatorio de Historia, Sociedad y Diversidad).

Algunos de los desempeños específicos:

- Explica las visiones de territorio desde distintas tradiciones y cómo las manifestaciones y expresiones culturales reflejan modos de ver y estar en el mundo.
- Elabora argumentos para sostener la importancia de las expresiones artísticas en un currículo intercultural.

Curso electivo 2

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|----|-----|------|----|---|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | |
| Curso | | | Identidad e interculturalidad a través del estudio de los textiles, cerámica y las prácticas de sanación y alimentación. | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | |
| Total Horas | 4 horas | | | Créditos | | | 3 | | | | |
| Competencias | | | 1, 7 | | | | | | | | |

Los textiles tradicionales, así como la cerámica, hablan de cultura, historias de vida e idiosincrasia, del medio geográfico y ecológico y de la relación que los grupos y pueblos establecen con su espacio, del cual se sienten parte activa. En textiles y ceramios, se plasma la vida de los pueblos, son memoria ancestral, revelan cosmovisiones e identidades. La concepción de un pueblo sobre el mundo y el universo está inscrita en ellos, es por esto que consideramos que aprendiendo a tejer y a modelar, los futuros formadores comprenderán el valor y la trama cultural de los pueblos. Desde esta práctica y en intercambio de experiencias, el curso propone desarrollar la sensibilidad y la escucha para entender las manifestaciones y formas de expresión cosmogónica de los pueblos de nuestro país. Esto ayudará a los maestros a descubrir los valores ancestrales que requerimos restituir en la educación; las prácticas culturales capaces de animar el acercamiento intercultural y las formas narrativas que desde pequeños, podrían trenzar nuestro sentido de pertenencia e identidad.

Desde esta perspectiva, los cursos de textiles y cerámica permitirán entender diversos universos culturales y a la vez, procesos históricos que están en la base de la formación general de un estudiante. Por otro lado, a través de estos se inicia la reflexión sobre otras “textualidades”.

Así también, los alimentos y plantas han sido claves para garantizar el bienestar de los grupos humanos. Ambas prácticas, de alimentación y curación, guardan historias y revelan también la particular relación que han establecido los pueblos con la naturaleza. El efecto curativo de la medicina tradicional por ejemplo, se basa en la aplicación de diferentes hierbas medicinales y otros productos de la naturaleza (tierra, agua, productos de origen animal, etc.) en actos rituales. Durante la evolución de la humanidad se ha desarrollado conocimiento amplios y profundos sobre el efecto curativo y nutracéutico de las plantas dentro de cada civilización y, es por esto que hemos considerado estas áreas como ejes desencadenantes de reflexiones para comprender el entramado social de los grupos humanos a través de las prácticas de alimentación y curación.

En la actualidad, existen procesos sociales de orden global que vienen afectando no solo el tejido cultural de las prácticas alimentarias y de salud, sino especialmente, las formas de producción de alimentos y de curación de enfermedades, generando una cada vez mayor dependencia de los pueblos a un mercado mundial.

Este curso, por girar alrededor de una práctica cultural, se desarrolla a modo de actividades prácticas, enlazando las reflexiones en relación a cuatro dimensiones:

- Dimensión de la propia tradición cultural andina y amazónica actual y desde la historia del Perú.
- Dimensión histórica, desde la historia “universal” y los procesos sociales (vida, intercambio y comercio) que se han desencadenado alrededor de los ejes articuladores.
- Dimensión epistémica curricular, es decir, desde las comprensiones de mundo que se revelan como categorías en textos escolares, planes y políticas educativas.
- Desde las problemáticas actuales, globales y que merecerían ser tratadas en espacios educativos diversos.

El propósito del curso es acercar a los estudiantes (y activar la memoria) respecto a las prácticas de textiles, elaboración de cerámicos, las prácticas de salud y alimentación y los procesos sociales que modifican sensiblemente dichas práctica a fin de reflexionar sobre el futuro de los pueblos y la humanidad en términos de la seguridad y autonomía alimentaria y la salud.

En relación a las competencias, este curso aporta especialmente a la competencia 7 en tanto ofrece elementos de comprensión cultural para ser incorporados en la escuela; a la competencia 13 en tanto supone desarrollar habilidades de inferencia e interpretación de otras textualidades. En relación a la práctica pedagógica, aporta al desarrollo de la competencia 1, en tanto permite acercarnos a la cultura de los niños y de los pueblos que tejen y moldean y a reconocer las tramas culturales que expresan y aporta además a la planificación de situaciones estrategias y recursos, desde referentes culturales cercanos a los niños.

Para promover el desarrollo de actitudes de intercambio intercultural, este curso se comparte como en el caso anterior, con el programa de Educación Primaria y el de Educación Inicial.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Explica cómo los textiles y ceramios, las prácticas de sanación y de alimentación están vinculados con la vida de las personas en los pueblos andinos y amazónicos del país.
- Escucha y recoge testimonios que expresan el saber tradicional vinculado a los textiles y ceramios e investiga sobre otras tradiciones
- Promueve actividades vivenciales (talleres) relacionadas con estas actividades haciendo partícipes a las familias.

Curso electivo 3

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|----------------------------------------------|----------|---|----|-----|------|----|---|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | |
| Curso | | | Ciudadanía Intercultural: Imagen y Pedagogía | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | |
| Total Horas | 4 horas | | | Créditos | | | 3 | | | | |
| Competencias | | | 8, 9, 11 | | | | | | | | |

Uno de los fenómenos culturales más significativos de finales del siglo XX, ha sido entre otros, la revolución en las tecnologías de la comunicación y su impacto en la vida de las personas, instituciones y las relaciones sociales. La nueva industria de las tecnologías digitales ha llevado a una inevitable transformación de las culturas y las identidades. En un contexto en el que la socialización de la mayoría de los niños y jóvenes está estrechamente vinculada a las industrias culturales y, en particular, a los medios masivos de comunicación, resulta indispensable actualizar las herramientas de análisis que contribuyan a la comprensión de sus nuevos patrones perceptivos y estéticos y los consecuentes cambios en las modalidades de apropiación simbólica del mundo (FLACSO).

El curso “Ciudadanía Intercultural: Imagen y Pedagogía” propone reflexiones que contribuyan a comprender las características de la cultura digital y los nuevos modos de vida que se reflejan en los anuncios publicitarios, la televisión, documentales. El propósito del curso es que los estudiantes adquieran las competencias críticas y propositivas necesarias para mirar la industria de los nuevos medios tecnológicos. A través del curso se busca desarrollar la capacidad para establecer reflexiones sociopolíticas alrededor de las características de la cultura de imagen, los contextos de aprendizaje de las nuevas generaciones y también a las formas de su utilización para fines educativos. Considerando este propósito, el curso aporta al desarrollo de la competencia 8, en tanto convoca la reflexión sobre las propias prácticas, con la 9, porque propone posicionarnos ante los medios desde una postura crítica y ética y con la competencia 11 en tanto contribuirá a ejercer una ciudadanía digital responsable, como lo propone el DCBN.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Indaga sobre la relación que tienen los niños de diversos contextos con el manejo de tecnologías.
- Elabora argumentos críticos que reconocen estereotipos en publicidad, películas o documentales y sostiene debates que reflejan posicionamiento crítico.

Curso electivo 4

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|----|-------------------------------------|----|-----------------|----|-----|------|----|---|--|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | | |
| Curso | | | Pedagogía y didáctica intercultural | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | | |
| Total Horas | 4 horas | | | | Créditos | | | 3 | | | | |
| Competencias | | | 4, 12 | | | | | | | | | |

En el IESP Pukllasunchis buscamos que los estudiantes asuman una cultura investigativa para generar nuevas didácticas. Esta cultura engloba no sólo procesos de aplicación de técnicas formales de investigación, sino una actitud permanente para observar dinámicas de aula, reflexionar sobre sucesos y remirar su práctica para acercarse a la realidad educativa y comunitaria considerando las características contextuales.

El curso de Pedagogías y Didáctica Intercultural en este sentido, propone identificar reflexiones claves en relación a la práctica educativa a fin de proponer las bases de una didáctica intercultural. Busca desarrollar una actitud atenta a los aprendizajes y una actitud propositiva a fin de que, las metodologías que se desarrollen en las aulas, fomenten aprendizajes situados y pertinentes a la realidad cognitiva-cultural de los aprendices.

Se vincula directamente con la competencia 4, en tanto propone identificar los criterios claves de una didáctica intercultural y, con la competencia 12 en tanto promueve el fortalecimiento las capacidades investigativas de observación. Se vincula también con el proyecto integrador que se propone para este periodo en tanto habilita al estudiante a “observar” y documentar situaciones de aula (rituales escolares) que requieren ser cambiados a fin de proponer didácticas más pertinentes en contextos de diversidad.

Desempeños específicos

- Describe y registra situaciones partiendo de sus propios contextos culturales o ajenos.
- Participa en las situaciones de observación.
- Investiga cómo las distintas lenguas y sus estructuras dan lugar a perspectivas y modos de pensamiento diferentes que se traducen en las expresiones de los niños y niñas sea al dar explicaciones o narrar situaciones.
- Planifica y ejecuta actividades lúdicas que promueven aprendizajes significativos “aprender como jugando”.

Curso electivo 5

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|---------------------------------------------|-----|-----------------|---|----|-----|------|----|---|
| Componente Curricular | | Electivo | | | | | | | | |
| Curso | | Tics y Recursos de Aprendizaje para el Aula | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
| Total Horas | 4 horas | | | Créditos | | | 3 | | | |
| Competencias | | 2, 11, 12 | | | | | | | | |

Este curso busca brindar a los estudiantes oportunidades para explorar algunas de las herramientas tecnológicas que pueden ser incorporadas en el aula como recursos de aprendizaje. Se propone para el VII ciclo en tanto busca que los estudiantes además de conocer herramientas y programas, elaboren materiales innovadores y alternativos para el uso en aula desde una perspectiva intercultural.

Desde este enfoque, aporta a la competencia 2 en tanto enriquece, a través del uso de programas y herramientas digitales, las capacidades de planificación y evaluación educativa; a la competencia 11 en tanto promueve el uso de entornos digitales con responsabilidad y compromiso y a la competencia 12 en tanto su manejo, facilitará el procesamiento de información para la investigación educativa.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Indaga sobre la relación que tienen los niños de diversos contextos con el manejo de tecnologías.
- Desarrolla estrategias metodológicas para el procesamiento de la información y su aplicación a programas educativos de acuerdo con el contexto y nivel educativo en el que se desempeña.
- Crear propuestas innovadoras o materiales para el desarrollo de unidades o proyectos educativos.

Curso electivo 6

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|-------------------------------------------------|----------|---|----|-----|------|----|---|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | |
| Curso | | | Enfoques Educativos y Aprendizaje Intercultural | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
| Total Horas | 4 horas | | | Créditos | | | 3 | | | |
| Competencias | | | 8, 9 | | | | | | | |

Promueve el conocimiento de experiencias educativas innovadoras y los fundamentos de las mismas. Esta aproximación permitirá incorporar reflexiones acerca de la pertinencia de los enfoques educativos y posibilidades de desarrollar nuevos escenarios educativos a fin de proponer experiencias educativas significativas acordes a la edad y a los contextos de aprendizaje.

Considerando la naturaleza de la formación en los últimos ciclos, este curso focaliza su atención en el estudio de las características y los procesos de socialización de los niños y niñas de diferentes contextos a través de la investigación de diversos aspectos de su desarrollo, comparándolos permanentemente con los paradigmas de desarrollo infantil que han dominado las orientaciones y políticas educativas. En este marco, recoge también las visiones que diferentes culturas han construido sobre la persona, el niño y la niña y su desarrollo y analiza los documentos oficiales para proponer cambios que respondan a una aspiración intercultural.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Explica las finalidades y objetivos de la educación considerando las concepciones de la educación y las corrientes pedagógicas.
- Participa en diálogos que contrastan la realidad en la que desarrolla su trabajo y asume actitudes críticas que le permitan proponer alternativas de solución a los problemas de la escuela y comunidad.
- Comprende distintas lógicas, principios, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir, demostrando autocrítica y capacidad para escuchar o hacerse escuchar, según el contexto.
- Sustenta los fundamentos pedagógicos y maneja estrategias generales para organizar y gestionar propuestas pedagógicas activas y significativas y materiales educativos cultural y lingüísticamente pertinentes.
- Planifica unidades y proyectos de aprendizaje, aplicando estrategias metodológicas pertinentes, lúdicas, significativas e innovadoras.
- Elabora y propone materiales que responden a estrategias metodológicas que combinan formas propias de aprendizaje y socialización de los niños de diversos contextos con los aportes de diversas pedagogías.

6.5.2 Los proyectos integradores anuales

“Un proyecto se refiere a un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto, que prevé el logro de determinados resultados sin contravenir las normas y buenas prácticas establecidas, y cuya programación en el tiempo responde a un cronograma con una duración limitada” (DCBN-FID)

En un estudio del Consejo Nacional se señala “Considerando estos insumos, en el presente documento se abordan los avances y desafíos de la propuesta formativa de la FID, poniendo foco en dos dimensiones centrales: la práctica y la investigación, que en la propuesta formativa incluye el desarrollo de proyectos integradores; y la atención a la diversidad”.... p. 48)

Así entonces, un proyecto integrador es un proceso articulado, organizado con un propósito, que tiene un inicio y un fin; abarca ciertas fases para su desarrollo que tendrán como finalidad la solución de una situación o interrogante. El objetivo es que se utilice el conocimiento adquirido en los diferentes módulos durante el semestre integrándose para generar un producto único que será la respuesta. Requiere una planificación detallada de todas las actividades a realizarse para llegar a la solución del problema y una constante valoración durante todo el proceso para retroalimentar y hacer correctivos necesarios en el transcurso.

El proyecto integrador es una oportunidad para resolver una situación, integrando los conocimientos del programa de estudios. El estudiante debe identificar y definir la situación, debe analizar la posición y los principales factores y fuerzas de cambio que la afectan y a su vez, debe proponer posibles soluciones y alternativas de acción desde un enfoque integral que sitúe a las personas y los contextos.

Etapas: Los proyectos integradores en la se desarrollarán por etapas y según temas anuales: Cada etapa propone un producto en particular que corresponde a la familiaridad de los estudiantes en relación a los procesos de investigación. El tema anual se propone con el objetivo de ayudar a los estudiantes en cada ciclo, a situar preguntas posibles de investigación.

En el siguiente cuadro se propone el ámbito de exploración que se espera en cada ciclo:

| Ciclo | Ámbito de exploración |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| I y II | Yo cercano: exploración descriptiva. |
| III y IV | Yo y los otros: análisis comparativo de dos escenarios (familias) en distintos contextos. |
| V y VI | Yo comunidad: análisis interpretativo del impacto en una comunidad. |
| VII y VIII | Análisis de paradigmas, sistema de valores y conflictos |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador 1 | Escuela y Territorio: Diagnóstico Socio-Cultural. | | | | | | | | | |
| Producto integrador | Mapa parlante del territorio de una Institución Educativa de educación | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

La primera experiencia que corresponde a un docente al ingresar a una escuela es conocerla. El primer trabajo de investigación propone motivar a los futuros docentes a familiarizarse con la historia de una escuela vinculada a la noción de territorio. El primer proyecto integrador en este sentido, busca que los futuros docentes reconozcan la relación de la escuela con el territorio. Reconocerlo es quizá, lo primero que debemos hacer como maestros cuando llegamos a una escuela. ¿Dónde se ubica? ¿Cuál es su historia? ¿Cuáles son los apus protectores? ¿Cuáles son las celebraciones comunitarias que la escuela integra en el desarrollo curricular? son preguntas que nos ayudarán a conocer a la escuela e ingresar a ella con respeto.

El objetivo de este primer trabajo es que los estudiantes logren **una comprensión del espacio territorial tanto desde las dimensiones socio-políticas como desde las socio-culturales, es decir, el espacio sagrado.** Desde esta perspectiva, la habilidad investigativa que persigue este primer proyecto es realizar **una exploración descriptiva/narrativa del territorio** considerando testimonios recogidos sobre él y, el producto integrador final, la elaboración de **un mapa parlante del territorio de una Institución** Educativa de educación inicial, sea en ciudad o en el campo. Todo espacio guarda historias comunitarias y estas narraciones son las que importan recoger a fin de situar a los niños y niñas en la realidad cercana y elaborar narraciones que contribuyan a fortalecer la identidad.

Este trabajo en términos del desarrollo de habilidades investigativas es importante porque exigirá al estudiante de los primeros ciclos, hacer uso de la entrevista para recoger testimonios.

Los estudiantes de primer semestre, debido a que apenas comienzan su carrera, no tienen fuertes bases de investigación. El módulo, además de exigir una aplicación de las habilidades de redacción que se van desarrollando en el curso de comunicación, exigirá iniciar el acercamiento a las dimensiones culturales que difícilmente ingresan en el discurso escolar.

Por otro lado, en términos de aplicación a la práctica pedagógica, este primer proyecto integrador busca que los estudiantes inicien con el desarrollo de un sondeo descriptivo sobre la escuela, considerando los conceptos pedagógicos que ingresan en la **descripción diagnóstica de una escuela.**

Este proyecto se desarrolla en cinco fases de trabajo.

La primera: Definición del espacio de exploración: el tema, la justificación y la identificación de actores claves que ayudarán a construir la reseña descriptiva.

Este primer trabajo se registrará en un formato que se ubicará en intranet y luego de ser revisado por el grupo de docentes encargado se procede a la retroalimentación.

La segunda: Socialización de observaciones y reajuste, un mes antes de finalizar el primer semestre.

La tercera: Sustentación de la propuesta

La cuarta: Socialización de los avances que se llevará a cabo a mediados del siguiente semestre.

La quinta: Entrega final que se realiza tres semanas antes de concluir el II ciclo.

Desempeños específicos:

- Elaborar una guía general de entrevista según actores identificados.
- Elaborar un croquis (mapa) de la escuela identificando a las instituciones que rodean la escuela según la función que cumplen: de orden social, político, recreativo, etc.
- Recoger testimonios y redactarlos siguiendo normas de escritura formal.
- Sustentar descripciones en base a testimonios.
- Organizar la información para producir un informe descriptivo interesante.
- Reconocer las dimensiones de una exploración del contexto de una escuela.
- Sustentar la importancia de incorporar información cultural en una escuela que aspira hacia una educación intercultural.

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador 2 | | | Prácticas de Crianza y Educación Intercultural. | | | | | | | |
| Producto integrador | | | Podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre familias con procedencias culturales distintas. | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

Cada cultura ha desarrollado sus modos de comprender la vida y la infancia. “Para comprender la riqueza de otras formas de conocimiento [...] es necesario conocer y respetar las cosmovisiones de las voces acalladas, ya que sus discursos han sido subalternizados y/o mediatizados por otros sin permitirles darlos a conocer desde su propia voz, desde sus lugares epistémicos, éticos y políticos”.

Esta pluralidad es la que interesa abordar con el proyecto, para repensar espacios de relación intercultural: ¿con qué **prácticas culturales de crianza** nos identificamos? ¿Cuáles alteran nuestras sensibilidades? ¿Cuál es el papel de la cultura en las comprensiones de infancia? ¿Cómo se delinea al niño y la niña en los espacios escolares? Son preguntas que se buscan abordar en ésta área. Se inicia pensando al niño pero no en su ser individual sino como parte de un entramado social.

El propósito del Proyecto Integrador es desarrollar en los estudiantes una visión reflexiva y crítica sobre el concepto y representaciones de la infancia como construcciones sociales e históricas.

Los estudios sobre “la infancia” se han enriquecido en las últimas décadas con los aportes de la Historia y de la Antropología. Estos estudios muestran la dimensión social e histórica de las diversas formas de ser “niño” según las épocas y las culturas. Aparecen así distintos modelos de infancia y patrones de crianza. Estos modelos, construidos socialmente, están estrechamente relacionados con diversas concepciones del cuerpo-persona que dan cuenta al mismo tiempo de las prácticas y representaciones sobre la gestación, embarazo, parto, maternidad y formas de crianza.

Considerando que el módulo se dirige a estudiantes que cursan el III y IV ciclo, donde se inicia la reflexión sobre los paradigmas dominantes en la educación, el proyecto integrador se desarrollará **a través del análisis comparativo de dos grupos de distintos contextos socio-culturales**.

Considerando las competencias, este proyecto aporta a la competencia 2, en tanto ofrece los elementos para una planificación educativa culturalmente situada. Por otro lado, aporta a la competencia 7 en tanto, el desarrollo de las investigaciones alrededor de este tema contribuirán a una gestión intercultural. Por último, aporta a la competencia 12 porque propone el desarrollo de investigaciones de orden comparativo.

El propósito final es que los estudiantes, además de tomar conciencia de las diversas formas de ser niño según los contextos culturales, puedan incorporar a la escuela prácticas y algunos temas de proyectos (especialmente en educación primaria EIB) a desarrollar con la comunidad y hacer por otro lado, una revisión de los fundamentos curriculares de la educación.

El producto final del proyecto será elaborar un podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre dos familias con procedencias culturales distintas. Este material ofrece la oportunidad de comparar y con ello, desarrollar la sensibilidad para comprender la diversidad de prácticas que responden a diversos contextos culturales. Educar con pertinencia involucra esta comprensión, de ahí la importancia del proyecto integrador.

En relación a los escenarios de exploración, los estudiantes podrán elegir temáticas sobre crianza alrededor de la salud, alimentación-nutrición, el juego, el desarrollo socio-afectivo, entre otras prácticas de crianza.

Desempeños específicos

- Hacer una descripción comparativa de familias desde un enfoque integral.
- Incorpora los saberes y prácticas culturales de las familias en formatos podcast que permiten apreciar la diversidad de prácticas.
- Elaborar un análisis comparativo de datos cualitativos.
- Recoger testimonios en quechua y castellano y redactar apreciaciones.
- Elabora un sustento sobre la importancia de tener en cuenta las prácticas culturales diversas para el bienestar de los niños y para afirmar la cultura de la comunidad.

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador 3 | Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje | | | | | | | | | |
| Producto integrador | Material didáctico concreto para una pedagogía activa e intercultural: juegos, títeres, cuentos | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

No todos aprendemos de la misma manera para poder vivir y servir a la comunidad. Algunos aprendemos observando y registrando en la memoria la experiencia, otros con el apoyo de los libros y así también, de los sueños o de las señas. Cada comunidad, cada cultura valora sus propios modos de aprender y también se relaciona con otras formas a medida que se comparte espacios educativos con otros grupos culturales.

La escuela es una institución que ha valorado las formas visuales de aprendizaje (libros, mapas) y muchos grupos culturales, las formas orales. Cada forma de aprendizaje ha desarrollado estrategias para recordar información y transmitir valores culturales a las distintas generaciones. El objetivo a partir de este proyecto integrador es explorar estas distintas formas de aprender y desarrollar la inventiva para proponer materiales diversos que promuevan y estimulen aprendizajes convocando los diversos sentidos (Gardner) y también estrategias culturales (la mnemotecnia, por ejemplo).

Por otro lado, desde un enfoque interdisciplinario, el proyecto propone reflexionar sobre la dualidad cuerpo mente que caracteriza la filosofía occidental y aborda las nociones de cuerpo desarrolladas por otras comunidades incluso pueblos originarios, entre estos, los quechuas, así como la importancia que tienen en el proceso de construcción de la persona la incorporación de poderes exógenos de diferentes seres naturales. Las instituciones de educación inicial requieren incorporar las experiencias de aprendizaje cercanas y las concepciones que tienen las familias sobre los valores y sus formas de transmisión. Esta es la reflexión principal que se espera propiciar con el presente proyecto a fin de construir materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas. Descolonizar la educación, requiere de esta reflexión. De manera complementaria a partir de este proyecto se estudia también, los aportes sistematizados por diversas teorías psicológicas sobre el desarrollo y el aprendizaje.

Considerando que el proyecto se dirige a estudiantes que cursan los ciclos V y VI, con este proyecto se espera el desarrollo de un análisis interpretativo sobre los testimonios. En relación a las competencias, aporta al desarrollo de la 1 y la 8, en tanto acercan al estudiante al conocimiento de los niños, niñas, estudiantes y sus familias, y con la competencia 8 en tanto proponen una revisión de la propia práctica educativa.

En términos pedagógicos, se espera que los estudiantes elaboren material o recursos pedagógicos que se pueden usar en aula según las competencias y capacidades curriculares de un área en particular como alternativa pedagógica.

Los desempeños específicos de este proyecto integrador serían:

- Reconoce cuándo, la planificación diaria, propone propósitos de aprendizaje descontextualizados.
- Recoge testimonios e interpreta los valores que transmite.
- Identifica cuando, el lenguaje reproduce estereotipos que desacredita otras formas de conocer no basadas en la lengua escrita (las señas, los sueños, etc)
- Analizar la forma en que gestos y palabras revelan contenidos simbólicos que reproducen situaciones no siempre favorables a las aspiraciones de una educación intercultural.
- Elaborar un material educativo que explora diversas formas de conocer y aprender.

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador 4 | Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación. | | | | | | | | | |
| Producto integrador | Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

La educación es una práctica social y, en ese sentido, construida desde lo singular, lo social, lo histórico y lo político (Kemmis; 1990). En tanto práctica social se define por el contexto y por la forma en que las personas regulan las relaciones. El contexto es lo que da sentido a la práctica. Toda escuela, como todo grupo social, tiene una forma de hacer las cosas. Los rituales vendrían a describir estas formas de comportarnos, de proceder que son necesarios conocer para descubrir la cultura de los espacios escolares. Cambiar la educación, hacerla más dialogante, intercultural, pertinente, supone revisar estos marcos de acción que regulan las relaciones y evidenciarlos a fin de proponer nuevas formas de ciudadanía intercultural.

En esta línea, el objetivo de este proyecto integrador es revisar “los rituales de un contexto escolar” a fin de llevar a cabo un **análisis de paradigmas**, (sistema de valores/conflictos) en una escuela. Considerando que el proyecto se dirige a estudiantes que cursan los últimos ciclos, con este proyecto se anima a los estudiantes a la construcción de un marco teórico bajo un enfoque de análisis interpretativo.

El propósito final es que los estudiantes, además de tomar conciencia de cómo, ciertos rituales educativos reproducen (muchas veces inconscientemente), formas de relación contrarias a una convivencia intercultural, logren sustentar un marco teórico que a la vez sirva de base para proponer mecanismos para incorporar en la escuela otros marcos de comportamiento más respetuoso con la vida, y la convivencia.

Aporta al desarrollo de la competencia 3, en tanto propone el desarrollo de una mirada más consciente en relación a los comportamientos, lenguaje y formas de relación, es decir, al clima de aprendizaje y convivencia; y a las competencias 8 y 9 en tanto aportan a una actitud reflexiva sobre la práctica y a un ejercicio profesional desde la ética.

En relación a los escenarios de exploración, los estudiantes podrán elegir temáticas vinculadas a lo que MacLaren denomina como: Rituales de instrucción (semejantes a los ritos de paso); Rituales de revitalización (que renuevan compromisos, motivaciones y valores); Rituales de resistencia (son formas en que las personas se resisten a normas, regulaciones institucionales). A partir de los resultados, este proyecto inspirará el desarrollo de un plan de tutoría o materiales específicos para ser aplicados en aula o dirigidos a las familias de un contexto específico aplicados a la Educación Inicial.

Desempeños específicos

- Crea un clima de confianza intercultural donde niños y niñas de diversa procedencia se sientan libres de expresar comprensiones y opiniones sin ser juzgados y de comunicarse, trabajar en grupo y procesar ideas en la lengua que mejor manejan.
- Comprende distintas lógicas, principios, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir, de las familias y reconoce situaciones diversas que pueden deslegitimar dichas prácticas.
- Describe situaciones que no favorecen el aprendizaje significativo, analizar la misma y reconoce “oportunidades de cambio”, proponiendo actividades alternativas e interesantes.
- Diseñar un ABP o sesión que proponga una alternativa a una práctica educativa que se desea cambiar.

6.5.3 Vinculación de los proyectos integradores con los cursos de cada ciclo

AÑO 1 - CICLO I

| <p>Título del proyecto: Escuela y territorio: la escuela situada.</p> <p>El propósito del proyecto es que los estudiantes logren una comprensión del espacio territorial tanto desde las dimensiones socio-políticas como desde las socio-culturales, es decir, el espacio sagrado.</p> | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e investigación I | Desarrollo personal I | Lectura y escritura en educación superior | Resolución de problemas matemáticos I | Fundamentos de la educación primaria Intercultural Bilingüe | Desarrollo y aprendizaje en contextos diversos I | Lengua Indígena u Originaria I | CURSO ELECTIVO I Tecnologías y recursos para el aprendizaje |
| Competencias | 1,7,8 | 1,3,7 | 1,8,11 | 1.8.1 | 1,7,9 | 1,3,7 | 13,14,15 | 11,15 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Visita y observa una IE donde aplica técnicas de investigación, problematización y sistematización. | Analiza y reflexiona a partir de su experiencia sobre procesos de identidad y trayectoria personal facilitando un proceso de autoconocimiento que es fundamental para su formación docente. | Utiliza procedimientos para la descripción de la geografía Sagrada territorio) | Recoge información sociodemográfica, socioeconómica y sociocultural de la comunidad educativa a partir de testimonios | Construye una cartografía corporal para reconocer cómo su historia y contexto socio-cultural han moldeado su aprendizaje, identidad y memoria corporal, visibilizando la relación entre cuerpo, experiencia y territorio. | Recoge información para elaborar un mapa parlante sobre el niño considerando influencia, procedencia, desarrollo y aprendizaje | Reconoce géneros discursivos propios de los pueblos indígenas u originarios y elabora una propuesta de mapa parlante en L1. | Redacta de textos utilizando procesadores de texto |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Diseña un mapa parlante como recurso de contexto en la educación | Autobiografía, autoconocimiento y vínculo con la escuela que investiga | Descripción del territorio sagrado y contexto de la escuela | Representación matemática de cambios poblacionales | Línea de tiempo descriptiva y gráfica: fundación de la escuela y su historia | Diseño de mapa etno-corporal del niño que describe la influencia de la procedencia de los niños en su desarrollo y aprendizaje. | Diseño de mapa parlante sobre géneros discursivos en lengua originaria. | Autobiografía digital |
| Producto integrador | Mapa parlante del territorio de una Institución Educativa. | | | | | | | |

AÑO 1 CICLO II

Título del proyecto: Escuela y territorio: la escuela situada.

El propósito del proyecto es que los estudiantes logren **una comprensión del espacio territorial tanto desde las dimensiones socio-políticas como desde las socio-culturales, es decir, el espacio sagrado.**

| Curso o módulo | Práctica e investigación II | Historia, sociedad y diversidad | Comunicación oral en la Educación Superior | Resolución de problemas matemáticos II | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB I | Desarrollo y aprendizaje en contextos diversos II | Lengua Indígena u Originaria II | CURSO ELECTIVO II Identidad e interculturalidad a través del estudio de los textiles y la cerámica |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias | 3, 10, 12 | 1,3,7 | 3, 9, 10 | 1, 8, 11 | 1,2,5 | 1,3,8 | 13,14,15 | 1, 7 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Analiza e interpreta la situación y problemática del territorio | Identifica hitos históricos en testimonios, vinculados con la fundación de la escuela y su contexto. | Elabora un podcast utilizando el testimonio oral de un miembro de la comunidad para desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre la importancia de las experiencias personales en el contexto educativo. | Elabora un cuadros estadísticos sociodemográficos y socioeconómicos sobre cambios poblacionales de la comunidad educativa a partir de testimonios recogidos para analizar tendencias demográficas, socioeconómicas y culturales. | Analiza y reflexiona sobre el perfil de egreso y su correspondencia a las necesidades o intereses de la comunidad | Identifica el proceso de desarrollo y aprendizaje desde perspectivas andinas y amazónicas visibilizando elementos culturales, valores y prácticas tradicionales, destacando la conexión entre la identidad cultural y el crecimiento niño y niña. | Reconoce géneros discursivos propios de los pueblos indígenas u originarios y elabora un mapa parlante en L1. | Identifica el territorio, dinámicas, interacción se historia de la IE identificando las prácticas interculturales |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Mapa parlante como recurso de contexto. | Línea de tiempo ampliada de la fundación de la escuela con la historia nacional. | Podcast a partir de un testimonio oral de un miembro de la comunidad educativa que se investiga. | Cuadros estadístico sociodemográfico y socioeconómico: Estadísticas demográficas | Cuadro comparativo entre el perfil de egreso con las necesidades e intereses de la comunidad. | Mapa etno-corporal del niño que describe la influencia de la procedencia de los niños en su desarrollo y aprendizaje. | Mapa parlante sobre géneros discursivos en lengua originaria. | Organizador gráfico sobre las características del territorio de la IE. |
| Producto integrador | Mapa parlante del territorio de una Institución Educativa. | | | | | | | |

AÑO 2- CICLO III

Título del proyecto: Prácticas de Crianza y Educación Intercultural.

El propósito del proyecto es desarrollar en los estudiantes una **visión reflexiva y crítica** sobre el concepto y representaciones de la infancia como construcciones sociales e históricas.

| Curso o módulo | Práctica e Investigación III | Desarrollo Personal II | Arte, Creatividad y Aprendizaje | Corporeidad y Motricidad para el Aprendizaje y la Autonomía | Aprendizaje de las Matemáticas I | Comunicación en Castellano I | Lengua Indígena u Originaria III | CURSO ELECTIVO |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias | 1, 3, 4, 6, 8, 9 | 3, 9, 10 | 7, 10, 12 | 1,2,4 | 1,2,5 | 10,11,13 | 13,14,15 | 1,7, 10 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Desarrolla rutinas de pensamiento (Veo, pienso y me pregunto) relacionado a las prácticas de crianza educativas diversas (comparación) | Recopila y reflexiona de manera personal las historias que investiga para ponerse en el lugar del otro | Analiza e interpreta testimonios y cuentos recopilados que promueven la exploración personal frente a la influencia natural y cultural | Utiliza la expresión corporal para desarrollar la crianza de uno mismo conectando su cuerpo, emociones y pensamientos | Identifica los procesos de las matemáticas y aporte desde la crianza del niño | Planifica y organiza el guión de podcast utilizando recursos cohesivos y vocabulario especializado. en castellano. | Planifica y organiza el guión de podcast utilizando recursos cohesivos y vocabulario propio de la lengua quechua | Identifica y visibiliza prácticas de crianza intercultural que se manifiestan a través de la música y danza. |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Presenta la investigación (primera etapa) sobre crianza en la familia y su relación con el aprendizaje | Historias de las prácticas de crianza cultural | Elaboración de pinturas, dibujos y videos que representan la crianza | Video de exploración creativa del cuerpo explicando su proceso de conexión del cuerpo y sus emociones | Guión de podcast sobre la crianza y su aporte en el aprendizaje de las matemáticas del niño | Guión del podcast en castellano | Guión del podcast en quechua | Podcast sobre prácticas interculturales desde la música y danza. |
| Producto integrador | Podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre familias con procedencias culturales distintas. | | | | | | | |

AÑO 2- CICLO IV

Título del proyecto: Prácticas de Crianza y Educación Intercultural.

El propósito del proyecto es desarrollar en los estudiantes una **visión reflexiva y crítica** sobre el concepto y representaciones de la infancia como construcciones sociales e históricas.

| Curso o módulo | Práctica e Investigación IV | Deliberación y Participación | Ciencia y Epistemologías | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB II | Relaciones con la Familia y la Comunidad | Comunicación en Castellano II | Lengua Indígena u Originaria IV | CURSO ELECTIVO |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias | 2, 4, 5, 8,12 | 3, 6, 7 | 1, 7, 12 | 2,5,6 | 6,7,9 | 13,14,15 | 11,13,14 | 2,3,7 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Usa de técnicas de recojo de información para el recojo de testimonios sobre crianza (encuestas) | Indaga y diseña una cartilla sobre formas de escribir utilizando material didáctico | Recoge testimonios sobre prácticas de crianza y las compara con otras. Reflexiona críticamente y propone prácticas pedagógicas interculturales que integren saberes tradicionales y científicos desde una perspectiva dialógica, crítica y situada. | Revisa y reajusta sesiones de aprendizaje considerando procesos pedagógicos y didácticos en educación primaria EIB | Identifica de parámetros científicos convencionales y tradicionales sobre crianza | Organiza y planifica el guión de podcast utilizando recursos cohesivos y vocabulario variado. en castellano. | Organiza y planifica el guión de podcast utilizando recursos cohesivos y vocabulario propio de la lengua quechua | Reconoce prácticas de crianza de las manos que saben dentro de las prácticas interculturales |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Entrevistas e historia oral Etnografía | Diseño de cartilla sobre diversas formas de escribir en diversos contextos | Podcast: prácticas de crianza, desde el diálogo de saberes que respetan y valoran al niño, aportes de ambas tradiciones al buen vivir. | Sesión de aprendizaje sobre la construcción de identidad | Cuadro comparativo y reflexivo entre los parámetros científicos convencionales y tradicionales (de pueblos indígenas) sobre crianza | Podcast e en castellano explicando la crianza desde la cosmovisión andino-amazónica y occidental | Podcast en quechua explicando la crianza desde la cosmovisión andino-amazónica y occidental | Podcast sobre prácticas interculturales desde la cerámica, textilería y danza. |
| Producto integrador | Podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre familias con procedencias culturales distintas. | | | | | | | |

AÑO 3- CICLO V

Título del proyecto: Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje

El propósito del proyecto es construir **materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos** de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas.

| Curso o módulo | Práctica e Investigación V | Literatura y Sociedad en Contextos Diversos | Construcción de la Identidad y Ejercicio de la Ciudadanía | Aprendizaje de las Matemáticas II | Lengua Indígena u Originaria V | Desarrollo del Bilingüismo | Inglés para Principiantes / Beginner English I A1 | CURSO ELECTIVO Ciudadanía Intercultural: imagen y pedagogía |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias | 2,4,8,10 | 7, 10, 12 | 1,2,7 | 1,4,5 | 11,14,15 | 1,2 | 10 | 8,9,11 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Recoge y analiza testimonios sobre estrategias de aprendizaje comunitarias, resignificándolas desde la epistemología andina. | Indaga y diseña una cartilla sobre formas de escribir utilizando material didáctico para la educación primaria. | Indaga, analiza y reconoce cómo la influencia de la crianza desarrolla la construcción de identidad desde contextos diversos | Compara las nociones matemáticas convencionales con las que aparecen en el aprendizaje de los abuelos | Revisión en lengua quechua del glosario que utiliza al utilizar el material didáctico. | Identifica estrategias y propone material didáctico para el aprendizaje de L1 y L2 en la educación primaria EIB | Identifica palabras en inglés (vocabulario) relacionadas con los materiales didácticos | Analiza y reflexiona sobre el mural "La historia del Cusco"(Juan Bravo, Av. Sol) para la planificación y creación de una maqueta de un mural |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Proceso de investigación de la utilidad, beneficios y utilidad del material didáctico en la educación primaria. | Diseño de cartilla informativa sobre formas de escribir en la educación primaria. | Propuesta sobre material educativo (ficha técnica sobre uso pedagógico de material en la EIB) | Propuesta de material didáctico con nociones matemáticas | Planificación de la presentación de manera oral del material didáctico en lengua quechua. | Guía para la enseñanza de la segunda lengua utilizando material didáctico | Traducción e interpretación de palabras y frases relacionadas con el material didáctico | Diseño de mural maqueta |
| Producto integrador | Material didáctico concreto (juegos, títeres, cuentos, etc.) | | | | | | | |

AÑO 3- CICLO VI

Título del proyecto: Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje

El propósito del proyecto es construir **materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos** de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas.

| Curso o módulo | Práctica e Investigación VI | Alfabetización Científica | Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades Educativas Especiales I | Aprendizaje de las Ciencias y Epistemologías I | Aprendizaje de las Lenguas en Estudiantes Bilingües I | Comunicación en Castellano III | Lengua Indígena u Originaria VI | Inglés para Principiantes / Beginner English II A1 |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Competencias | 2,4,5,7,8,12 | 2,11 | 2,3,10 | 1,2,11 | 3,7,11 | 13,14,15 | 14,15 | 10 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Reajusta y propone sesiones de aprendizaje a partir del saber comunitario y locales promoviendo el diálogo de saberes en su práctica pedagógica. | Elabora cartillas que integran narrativas indígenas, explorando la relación hombre-naturaleza, promoviendo la interculturalidad y el respeto a la Pachamama a través de actividades participativas y reflexivas. | Identifica barreras para el juego, aprendizaje y participación en el aula a través de estudios de casos. | Recopila y diseña cartillas que exploran la relación hombre-naturaleza a través de narrativas interculturales, promoviendo la conciencia ambiental y el respeto por la biodiversidad. | Diseña y compila información para la guía que integre enfoques comunicativos y socioculturales para enseñar la segunda lengua en el ciclo III, utilizando material didáctico interactivo y contextualizado. | Analiza y reflexiona sobre políticas y prácticas del uso del castellano en el Perú | Elabora un plan para presentación oral en quechua que contextualice el material didáctico, utilizando narrativas culturales y recursos auténticos para promover la interacción y el aprendizaje significativo. | Reflexión sobre la transformación del uso del inglés |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Propuesta de sesiones y materiales didácticos contextualizados. | Diseño de cartilla informativa sobre material didáctico que promueven el diálogo de saberes | Criterios para favorecer diferentes procesos/niveles de aprendizaje. Diseños multínivel y universal de aprendizaje de material didáctico concreto | Compendio de cartillas ilustradas con relatos en quechua y castellano. | Guía para la enseñanza de la segunda lengua en ciclo III a partir del material didáctico | Estrategias de producción de textos para material didáctico | Presentación y contextualización oral en lengua quechua del material didáctico. | Presentación y contextualización oral en inglés del material didáctico. |
| Producto integrador | Material didáctico concreto (juegos, títeres, cuentos, etc.) | | | | | | | |

AÑO 4- CICLO VII

Título del proyecto: Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación.

El propósito del proyecto es revisar “los rituales de un contexto escolar” a fin de llevar a cabo un **análisis de paradigmas**, (sistema de valores/conflictos) en una escuela.

| Curso o módulo | Práctica e Investigación VII | Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico | Artes Integradas para el Aprendizaje en la Diversidad | Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades Educativas Especiales II | Aprendizaje de las Matemáticas III | Lengua Indígena u Originaria VII | Inglés para Principiantes / Beginner English III A2 |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Competencias | 1,2,4,5,6,9,12 | 9,11,12 | 2,3,10 | 1,3,8 | 1,4,7 | 13,14,15 | 10 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Analiza diversos paradigmas sobre creencias que sustentan las matrices centrales de pensamiento | Analiza de manera crítica fichas escolares y fechas cívicas que se utilizan para aprender en la escuela. | Identifica procesos de adaptación del personajes (títeres) | Analiza e interpreta utilizando el principio de proximidad diversos casos sobre diversidad y necesidades de aprendizaje. | Comprende, analiza y propone de manera contextualizada problemas matemáticos para el nivel primaria utilizando material concreto. | Identifica y analiza expresiones en quechua que no se pueden traducir | Analiza letras y origen de canciones para niños en inglés |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Guía con criterios para planificación de sesiones de aprendizaje con preguntas retadoras | Reseña pedagógica | Presentación del personaje (títere) | Plan escolar y de vida: rituales / estrategias de atención que responda a su contexto y cultura. | Cartilla de problemas contextualizados | Diccionario de frases y palabras intraducibles | Cancionero para niños contextualizado |
| Producto integrador | Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje | | | | | | |

AÑO 4-CICLO VIII

Título del proyecto: Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación.

El propósito del proyecto es revisar “los rituales de un contexto escolar” a fin de llevar a cabo un **análisis de paradigmas**, (sistema de valores/conflictos) en una escuela.

| Curso o módulo | Práctica e Investigación VIII | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje III | Construcción e Interpretaciones Históricas y Territoriales | Aprendizaje de las Ciencias y Epistemologías II | Aprendizaje de las Lenguas en Estudiantes Bilingües II | Inglés para Principiantes / Beginner English IV A2 |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias | 1,3,4,5,6,9,12,13 | 2,5,6 | 1,3,8 | 1,4,11 | 1,2,7 | 10 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Analiza autores, sabios y/o teorías que sustentan la propuesta de estrategia didáctica | Analiza el CNEB y el Programa Curricular de primaria para la incorporación de propuestas alternativas en educación. | Reflexiona de hitos históricos que necesita comprender un estudiante de primaria | Resignificación de términos científicos (pobreza, suciedad, etc,) asociados a la tierra. | Reconoce la importancia de enseñar en lengua materna en las poblaciones quechua | Analiza letras, origen y significado de canciones para niños en inglés |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Trabajo de Investigación sobre propuestas de estrategias didácticas en el EIB | Diseño curricular del ABP | Títulos sugerentes para proyectos ABP con reflexión teórica y comunitaria sobre hitos históricos nacionales, cruzados con la región necesarios para la reflexión pedagógica intercultural | Diccionario de deconstrucción de términos científicos con ilustraciones y explicaciones interculturales. | Cartillas informativas sobre el aprendizaje de L1 y L2 (materiales y estrategias) | Guía para la enseñanza de la segunda lengua en ciclo IV a partir del material didáctico |
| Producto integrador | Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje | | | | | |

7. Programa de estudio de Educación Primaria EBR

7.1 Presentación

El plan de estudios tiene diez ciclos académicos con un total de 220 créditos.

Cada ciclo se desarrolla en diecisésis (16) semanas, treinta (30) horas semanales, cuatrocientas ochenta (480) horas por ciclo, y cuatro mil ochocientas horas (4 800) por toda la trayectoria formativa.

El desarrollo de las situaciones de aprendizaje de los cursos obligatorios se realiza en la modalidad presencial. Los cursos electivos, dependiendo de su naturaleza y de las demandas que presenten pueden desarrollarse en la modalidad presencial o semipresencial.

Durante la realización de los módulos de práctica e investigación el estudiante de FID realiza sus actividades de práctica pedagógica en los centros de aplicación y/o instituciones educativas en convenio con la institución de Educación Superior Pedagógica, con el respectivo acompañamiento de los responsables de la misma.

| | |
|--------------------------------------------------------------|-------|
| Total de semanas por ciclo | 16 |
| Total de horas por semana | 30 |
| Total de horas por ciclo | 480 |
| Total de horas de trabajo académico del programa de estudios | 4,800 |

El plan de estudios presenta la organización de los cursos y módulos en cada uno de los componentes curriculares. También se detalla información sobre la naturaleza del mismo, en términos de curso (C) o módulo (M), lo cual garantiza el logro de los resultados previstos en las competencias. Por último ubica en cada ciclo, el curso o módulo, señalando sus horas (teoría/práctica) y créditos.

7.2 Malla curricular y Plan de Estudio

El proceso formativo que propone el nuevo Modelo de Formación Inicial Docente considera tres componentes curriculares:

Formación General

Formación Específica

Formación en práctica e investigación

Los tres componentes curriculares se desarrollan durante toda la formación en distinta gradiente. Los cursos de Formación General van disminuyendo a medida que se avanza en el programa de estudios y, los de Formación Específica, van aumentando.

Los cursos de Formación General buscan abordar tres dimensiones básicas de la formación:

- La comprensión de la persona en su relación consigo misma, la sociedad y el entorno.
- La deconstrucción de paradigmas y estereotipos que mantienen las desigualdades
- El desarrollo de habilidades para el ejercicio de una ciudadanía, para nosotros, siempre intercultural.
- El desarrollo de actuaciones competentes a partir del pensamiento científico, matemático (según el DCBN) como a partir de la comprensión de otras lógicas de razonamiento.

Los cursos de Formación Específica por su parte, buscan fortalecer la formación en relación a los siguientes aspectos:

- La comprensión profunda sobre el desarrollo integral del estudiante, considerando la diversidad de contextos socioculturales.
- La preparación para la gestión curricular desde una perspectiva que busca analizar los paradigmas que sostienen la práctica para desarrollar capacidades de transformación que involucran a la comunidad educativa.
- La preparación para la actuación pedagógica para desarrollar aprendizajes de calidad.
- El desarrollo de competencias comunicativas, especialmente para el caso del programa de Formación Primaria EIB

Los cursos por lo general, son de carácter obligatorio y se desarrollan de forma presencial. Los cursos electivos, dependiendo de su naturaleza y de la demanda que presenten, pueden desarrollarse de manera presencial o semipresencial (DCBN, p:75)

La formación en la Práctica e Investigación, se concibe más bien desde una perspectiva modular cuyo objetivo es desarrollar la autonomía para el estudio y la investigación de forma progresiva y la capacidad de servicio y transformación de los estudiantes. La diferencia con el curso es que el módulo busca construir aprendizajes desde la experiencia, en contextos reales bajo una vocación de servicio. El módulo busca no sólo la aplicación, sino el desarrollo del compromiso del estudiante con una realidad.

El módulo de práctica e investigación busca desarrollar competencias desde situaciones reales: “la práctica brinda las experiencias concretas de contacto e intervención progresiva en la realidad educativa y la investigación, brinda las herramientas para el registro, organización, análisis y comprensión de la realidad” (DCBN, 2019, p: 64).

Durante el desarrollo de los módulos de práctica e investigación, el estudiante realiza sus actividades de práctica pedagógica, en los centros de aplicación, con el respectivo acompañamiento de los responsables de la misma, según el monto de horas teóricas o prácticas. Un aspecto importante del módulo de práctica e investigación es que, a través de él, se perfila también las orientaciones que el estudiante necesita para desarrollar su proyecto integrador, incorporando aprendizajes desde los distintos cursos.

Estos tres componentes, es decir, los cursos de formación general, los de formación específica y los módulos de Práctica e Investigación, en la propuesta de formación inicial, mantienen una vinculación horizontal y vertical.

La vinculación horizontal garantiza la consistencia de los componentes curriculares con las competencias del Perfil de Egreso y su organización está basada en la progresión de las mismas, es por esto que el DCBN define dos niveles de estándares: El Nivel 1, corresponde al nivel de expectativa que se espera alcanzar hasta el V ciclo y el Nivel 2, la expectativa hacia el X ciclo. Esta articulación hace posible “el desarrollo de las competencias profesionales establecidas en el Perfil de Egreso a lo largo de toda la trayectoria de formación” (DCBN, 2019, p:66) y se visualiza con claridad en el **Mapa Curricular**.

La vinculación vertical por su lado, vincula los cursos y módulos de un año a través de un proyecto integrador que funciona como “eje estructurador” de las aspiraciones de formación según períodos de formación. El propósito del proyecto “es promover aprendizajes colaborativos y en relaciones de interdisciplinariedad para entender y tratar de resolver situaciones, comprender conflictos, dar soluciones a necesidades reales, construir propuestas de innovación, entre otros propósitos” (DCBN, p:70)

En el caso del programa de Educación Primaria EBR, la malla curricular a continuación permite una visión de conjunto de los cursos (obligatorios y electivos) los módulos e incluso los proyectos integradores y, el Plan de Estudios presenta la organización de cursos y módulos según sus componentes, detallando las horas y créditos.

Malla Curricular del Programa de Educación Primaria EBR

Malla Curricular del DCBN del Programa de Estudios de Educación Primaria

7.3 Plan de Estudio: Programa Curricular Educación Primaria EBR

| PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|-----------|
| CC | TIPO | CICLOS Horas y Créditos Cursos y módulos | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | TOTAL | |
| | | | H Cr | H Cr | Hr Cr | |
| Formación General | C | Lectura y Escritura en la Educación Superior | 4 3 | | | | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Resolución de Problemas Matemáticos I - II | 4 3 | 4 3 | | | | | | | | | | 8 6 |
| | C | Desarrollo Personal I - II | 4 3 | | 4 3 | | | | | | | | | 8 6 |
| | C | Comunicación Oral en la Educación Superior | | 4 3 | | | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Historia, Sociedad y Diversidad | | 4 3 | | | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Arte, Creatividad y Aprendizaje | | | 4 3 | | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Inglés para principiantes/ beginner English I- II (A1) | | | 4 3 | 4 3 | | | | | | | | 8 6 |
| | C | Inglés para principiantes/ beginner English III- IV (A2) | | | | | 4 3 | 4 3 | | | | | | 8 6 |
| | C | Ciencia y Epistemología | | | | 4 3 | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Deliveración y Participación | | | | 4 3 | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Literatura y Sociedad en Contextos Diversos | | | | | 4 3 | | | | | | | 4 3 |
| | C | Alfabetización Científica | | | | | | 4 3 | | | | | | 4 3 |
| | C | Ética y Filosofía para el pensamiento Crítico | | | | | | | 4 3 | | | | | 4 3 |
| Práctica e Investigación | SUB TOTAL | | 12 9 | 12 9 | 12 9 | 12 9 | 8 6 | 8 6 | 4 3 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | 68 51 |
| | M | Práctica e Investigación I - X | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 10 7 | 12 8 | 26 15 | 26 15 | | 110 75 |
| | SUB TOTAL | | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 10 7 | 12 8 | 26 15 | 26 15 | | 110 75 |

| CC | TIPO | CICLOS Horas y Créditos Cursos y módulos | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | TOTAL Hr Cr |
|----|------|------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------------|
| | | | H Cr | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| Formación Específica | C | Desarrollo y Aprendizaje I - II | 6 5 | 6 5 | | | | | | | | | 12 10 |
| | C | Fundamentos para la Educación Primaria | 6 5 | | | | | | | | | | 6 5 |
| | C | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje I - | | 6 5 | 4 3 | | | | 6 5 | | | | 16 13 |
| | C | Aprendizaje las Matemáticas I - III | | | 4 3 | | 4 3 | | 4 3 | | | | 12 9 |
| | C | Corporeidad y Motricidad para el Aprendizaje y la Autonomía | | | 4 3 | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Construcción de la Identidad y ejercicio de la ciudadanía | | | | 4 3 | | | | | | | 4 3 |
| | C | Atención a la Diversidad y Necesidades de Aprendizaje I -II | | | | | 4 3 | | 4 3 | | | | 8 6 |
| | C | Aprendizaje de la Comunicación I - II | | | | | 4 3 | | 4 3 | | | | 8 6 |
| | C | Aprendizaje de la Ciencias Sociales | | | | | | 4 3 | | | | | 4 3 |
| | C | Artes Integradas para el Aprendizaje | | | | | | 4 3 | | | | | 4 3 |
| | C | Aprendizaje de las Ciencias I - II | | | | | | 4 3 | | 4 3 | | | 8 6 |
| | C | Espiritualidad y Manifestaciones Religiosas para el Aprendizaje | | | | | | | | 4 3 | | | 4 3 |
| | C | Políticas y Gestión Educativa | | | | | | | | | 4 3 | | 4 3 |
| | C | Tutoría y Gestión Educativa | | | | | | | | | | 4 3 | 4 3 |
| | SUB TOTAL | | 12 10 | 12 10 | 8 6 | 8 6 | 12 9 | 12 9 | 12 9 | 14 11 | 4 3 | 4 3 | 98 76 |
| | C | Electivas | | | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | | | 24 18 |
| TOTAL | | | 30 24 | 30 24 | 30 23 | 30 23 | 30 23 | 30 23 | 30 22 | 30 22 | 30 18 | 30 18 | 300 220 |

7.4 Mapa curricular: Educación Primaria EBR

| NOMBRE DEL CURSO O MÓDULO | Preparación para el aprendizaje de los | | Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes | | | Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad | | Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|--|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | |
| | NI VELES DE LAS | 1 = NI VEL BÁSICO | 2 = LOGRO ESPERADO | | | | | | | | | | |
| CICLO I | | | | | | | | | | | | | |
| Lectura y Escritura en la Educación Superior | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | | |
| Resolución de problemas matemáticos I | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | | |
| Desarrollo Personal I | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | | |
| Práctica e investigación I | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| Desarrollo y Aprendizaje I | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| Fundamentos para la Educación Primaria | 1 | | | | | | 1 | | | | | | |
| CICLO II | | | | | | | | | | | | | |
| Comunicación oral en la Educación Superior | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| Resolución de problemas matemáticos II | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | | |
| Historia, Sociedad y Diversidad | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| Práctica e investigación II | | | 1 | | | | | | | 1 | | 1 | |
| Desarrollo y Aprendizaje II | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| Planificación por competencias y Evaluación para el Aprendizaje I | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | | |
| CICLO III | | | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Arte, creatividad y Aprendizaje | | | | | | | 1 | | | 1 | | | |
| Inglés para Principiantes I / Beginner English I (A1) | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Desarrollo Personal III | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| Práctica e Investigación III | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | | |
| Corporalidad y Motricidad para el Aprendizaje y la Autonomía | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | |
| Aprendizaje de las Matemáticas I | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | | |
| Electivo 3: Identidad e interculturalidad a través del estudio de textos y contextos | 1 | | | | | | 1 | | | | | | |
| CICLO IV | | | | | | | | | | | | | |
| Ciencia y Epistemología | 1 | | | | | | 1 | | | | | 1 | |
| Inglés para Principiantes II / Beginner English II A1 | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Deliberación y Participación | | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| Práctica e Investigación IV | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| Construcción de la Identidad y Ejercicio de la ciudadanía | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | | |
| Planificación por competencias y Evaluación para el Aprendizaje II | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| Electivo 2: Naturaleza y sociedad a través del estudio de las prácticas de sanación y alimentación | | | 1 | | | | | 1 | | 1 | | | |
| CICLO V | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura y Sociedad en contextos diversos | | | | | | | 1 | | 1 | | | 1 | |
| Inglés para principiantes III / Beginner English III A2 | | | | | | | | | | | | | |
| Práctica e Investigación V | | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | |
| Atención a la Diversidad y Necesidades de Aprendizaje I | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | | |
| Aprendizaje de la comunicación I | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | |
| Aprendizaje de las Matemáticas II | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| Electivo 5: Ciudadanía intercultural: imagen pedagógica | | | | | | | | 1 | 1 | | 1 | | |

| NOMBRE DEL CURSO O MÓDULO | Preparación para el aprendizaje de los | | Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes | | | Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad | | Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|--|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | |
| | NIVELES DE LAS COMPETENCIAS | 1 = NI UN VEL BÁSICO CO | 2 = LOGRO ESPERADO | | | | | | | | | | |
| CICLO VI | | | | | | | | | | | | | |
| Alfabetización científica | 2 | | | | | | | | | | 2 | | |
| Inglés para principiantes IV / Beginner English IV A2 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Práctica e investigación VI | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | | 2 | |
| Aprendizaje de las Ciencias Sociales | 2 | | 2 | | | | | 2 | | | | | |
| Aprendizaje de las Ciencias I | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | |
| Artes Integradas para el Aprendizaje | | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | |
| Electivo 4: Pedagogía y didáctica intercultural | | | | 2 | | | | | | | | 2 | |
| CICLO VII | | | | | | | | | | | | | |
| Ética y Filosofía en el pensamiento crítico | | | | | | | | | 2 | | 2 | 2 | |
| Práctica e Investigación VIII | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | | 2 | |
| Atención a la Diversidad y necesidades de Aprendizaje II | 2 | | 2 | | | | | | | 2 | | | |
| Aprendizaje de las Matemáticas III | 2 | | | 2 | | | | 2 | | | | | |
| Aprendizaje de la Comunicación II | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | |
| Electivo 5: Tics y recursos de aprendizaje para el aula | | | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | |
| CICLO VIII | | | | | | | | | | | | | |
| Práctica e Investigación VIII | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | 2 | 2 | 2 | |
| Espiritualidad y Manifestaciones Religiosas para el Aprendizaje | | | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | |
| Aprendizaje de las Ciencias II | 2 | | | 2 | | | | | | | 2 | | |
| Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje III | | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| Electivo 6: Enfoques educativos y aprendizaje intercultural | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| CICLO IX | | | | | | | | | | | | | |
| Práctica e Investigación IX | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | |
| Políticas y Gestión Educativa | | | | | | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| CICLO X | | | | | | | | | | | | | |
| Práctica e Investigación X | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Tutoría y Orientación Educativa | | | | | | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| TOTAL | NIVELES DE LAS COMPETENCIAS | 1 | 2 = LOGRO ESPERADO | | | | | | | | | | |

7.5 Presentación y fundamentación de los tipos de cursos electivos y proyectos integradores anuales

7.5.1 Cursos electivos

El DCBN brinda la posibilidad de destinar un porcentaje determinado de los créditos del Programa de estudios para su utilización en cursos electivos, los cuales pueden ser elegidos por el estudiante de FID a lo largo de su formación.

El estudiante puede elegir tomar estos cursos de la oferta formativa de la propia Institución u otras instituciones licenciadas; ampliando con ello, las posibilidades de su formación pedagógica y autónoma. La oferta de cursos electivos de una EESPP comprende un amplio abanico de posibilidades que se describen en la tabla 10 y que se recomienda implementar considerando criterios relacionados al refuerzo de su misión y visión.

El DCBN propone la siguiente tabla, la cual permite organizar los cursos electivos según la naturaleza del ciclo y las necesidades de formación.

Descripción de los tipos de cursos electivos

| Tipos | Descripción |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De profundización o especialización | <i>Profundizan contenidos abordados en los cursos obligatorios, pero desarrollando determinados temas con mayor detalle.</i> |
| De formación para la investigación | <i>Centradas, por lo general, en el desarrollo de metodologías y procedimientos para la investigación.</i> |
| De aplicación | <i>Analizan las alternativas de aplicación de determinadas teorías, técnicas y metodologías.</i> |
| De actualización | <i>Desarrollan el estado actual de los conocimientos sobre la base de nuevos hallazgos.</i> |
| De ampliación de conocimientos o ampliación cultural | <i>No tienen relación inmediata con la carrera, pero, por su contenido específico o por su excelencia académica, se consideran aptos para estimular ideas, despertar inquietudes o aportar elementos nuevos capaces de inspirar líneas de reflexión e investigación.</i> |

Fuente: Amieva, 1996 (DIFOID, 2019)

Considerando estas alternativas, se propone los siguientes cursos como electivos:

| Ciclo | Tipo | Curso |
|------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| III Ciclo | De ampliación cultural | Identidad e interculturalidad a través del estudio de los textiles y la cerámica. |
| IV Ciclo | De ampliación cultural | Naturaleza y sociedad a través del estudio de las prácticas de sanación y alimentación. |
| V Ciclo | De profundización | Ciudadanía Intercultural: imagen y pedagogía |
| VI Ciclo | De profundización | Pedagogía y didáctica intercultural |
| VII Ciclo | De aplicación | Tics y recursos de aprendizaje para el aula. |
| VIII Ciclo | De formación para la investigación e innovación | Enfoques educativos y aprendizaje intercultural |

En relación a los cursos electivos, proponemos desarrollar cursos especialmente de cuatro tipos:

Los de ampliación tienen un enfoque centrado en aspectos prácticos culturales. Estos buscan desarrollar la sensibilidad cultural y competencias que permitan comprender diversos contextos socioculturales que caracterizan a las poblaciones de comunidades quechua. El propósito principal de estos cursos es acercar a los estudiantes, a través de la misma práctica cultural, a la comprensión de los universos culturales diversos. A través de las prácticas de alimentación y sanación (curso electivo 2) se pueden comprender otras formas de ver el o el Desarrollo Personal Social de la primera infancia. Asimismo a través de los textiles los estudiantes se acercan a prácticas culturales propias de la región y a la vez, experimentan el potencial de un aprendizaje vivencial, clave en la Educación Inicial.

Por otro lado, **los cursos de profundización** buscan desarrollar elementos y argumentos críticos que contribuyan y animen a los estudiantes a proponer innovaciones pedagógicas ante situaciones críticas. En este marco, los cursos de Ciudadanía Intercultural: Imagen y Pedagogía y así también el de Pedagogía y Didáctica Intercultural, son cursos destinados a proponer reflexiones que lleven a los estudiantes a analizar situaciones educativas de forma crítica. La idea a través de estos cursos es que los estudiantes re piensen los modelos de vida actual y los confronten con las aspiraciones de una sociedad intercultural.

El curso de aplicación que en el caso de la EESPP Pukllasunchis corresponde especialmente al curso de Tics y Recursos de Aprendizaje Aplicados a la Educación busca que los estudiantes apliquen las nuevas tecnologías de comunicación al desarrollo de materiales educativos.

Finalmente, el curso de Enfoques Educativos y Aprendizaje Intercultural ofrece a los estudiantes la oportunidad para revisar modelos alternativos de educación y con ello, imaginar posibilidades y oportunidades de idear alternativas de innovación educativa.

Curso electivo 1

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|----------------------------------------------------------------------------------|----|----------|----|-----|------|----|---|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | |
| Curso | | | Identidad e interculturalidad a través del estudio de los textiles y la cerámica | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
| Total Horas | 4 horas | | | | Créditos | | | 3 | | |
| Competencias | | | 1, 7 | | | | | | | |

Los textiles tradicionales, así como la cerámica, hablan de cultura, historias de vida e idiosincrasia, del medio geográfico y ecológico y de la relación que los grupos y pueblos establecen con su espacio, del cual se sienten parte activa. En textiles y ceramios, se plasma la vida de los pueblos, son memoria ancestral, revelan cosmovisiones e identidades. La concepción de un pueblo sobre el mundo y el universo está inscrita en ellos, es por esto que consideramos que aprendiendo a tejer y a modelar, los futuros formadores comprenderán el valor y la trama cultural de los pueblos. Desde esta práctica y en intercambio de experiencias, el curso propone desarrollar la sensibilidad y la escucha para entender las manifestaciones y formas de expresión cosmogónica de los pueblos de nuestro país. Esto ayudará a los maestros a descubrir los valores ancestrales que requerimos restituir en la educación; las prácticas culturales capaces de animar el acercamiento intercultural y las formas narrativas que desde pequeños, podrían trenzar nuestro sentido de pertenencia e identidad.

Desde esta perspectiva, el curso de textiles y cerámica permitirán entender diversos universos culturales y a la vez, procesos históricos que están en la base de la formación general de un estudiante. Por otro lado, a través de él se inicia la reflexión sobre otras “textualidades”.

En relación a las competencias, este curso aporta especialmente a la competencia 7 en tanto ofrece elementos de comprensión cultural para ser incorporados en la escuela; a la competencia 13 en tanto supone desarrollar habilidades de inferencia e interpretación de otras textualidades.

En relación a la práctica pedagógica, aporta al desarrollo de la competencia 1, en tanto permite acercarnos a la cultura de los niños y de los pueblos que tejen y moldean y a reconocer las tramas culturales que expresan y aporta además a la planificación de situaciones estrategias y recursos, desde referentes culturales cercanos a los niños.

Para promover el desarrollo de actitudes de intercambio intercultural, este curso se comparte como en el caso anterior, con el programa de Educación Primaria y el de Educación Inicial.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Explica cómo los textiles y cerámicos están vinculados con la vida de las personas en los pueblos andinos y amazónicos del país, con la identidad y sustenta su importancia en una pedagogía intercultural.
- Escucha y recoge testimonios que expresan el saber tradicional vinculado a los textiles y cerámicos e investiga sobre otras tradiciones relacionadas como base para elaborar cuentos, narraciones que incorpora en proyectos de aprendizaje.
- Promueve actividades vivenciales (talleres) relacionadas con estas actividades haciendo partícipes a las familias.
- Planifica, desarrolla y evalúa experiencia de aprendizaje dentro y fuera del aula, considerando el potencial educador de los textiles y ceramios y promoviendo la valoración de los saberes relacionados con los mismos y de las personas que lo producen.

Curso electivo 2

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----------|-----|------|----|---|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | |
| Curso | | | Naturaleza y sociedad a través del estudio de las prácticas de sanación y alimentación. | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
| Total Horas | 4 horas | | | | | Créditos | | | 3 | |
| Competencias | | | 3, 7, 10 | | | | | | | |

Desde que el hombre es hombre la alimentación ha sido eje principal de su quehacer y parte de sus preocupaciones cotidianas. Así también desde hace siglos, distintos grupos humanos han utilizado alimentos y plantas para garantizar su bienestar y protegerse de enfermedades. Ambas prácticas, de alimentación y curación, guardan historias y revelan también la particular relación que han establecido los pueblos con la naturaleza. El efecto curativo de la medicina tradicional por ejemplo, se basa en la aplicación de diferentes hierbas medicinales y otros productos de la naturaleza (tierra, agua, productos de origen animal, etc.) en actos rituales. Durante la evolución de la humanidad se ha desarrollado conocimiento amplios y profundos sobre el efecto curativo y nutracéutico de las plantas dentro de cada civilización y, es por esto que hemos considerado estas áreas como ejes desencadenantes de reflexiones para comprender el entramado social de los grupos humanos a través de las prácticas de alimentación y curación.

En la actualidad, existen procesos sociales de orden global que vienen afectando no solo el tejido cultural de las prácticas alimentarias y de salud, sino especialmente, las formas de producción de alimentos y de curación de enfermedades, generando una cada vez mayor dependencia de los pueblos a un mercado mundial.

Este curso, por girar alrededor de una práctica cultural, se desarrolla a modo de actividades prácticas, enlazando las reflexiones en relación a cuatro dimensiones:

- Dimensión de la propia tradición cultural andina y amazónica actual y desde la historia del Perú.
- Dimensión histórica, desde la historia “universal” y los procesos sociales (vida, intercambio y comercio) que se han desencadenado alrededor de los ejes articuladores.
- Dimensión epistémica curricular, es decir, desde las comprensiones de mundo que se revelan como categorías en textos escolares, planes y políticas educativas.
- Desde las problemáticas actuales, globales y que merecerían ser tratadas en espacios educativos diversos.

El propósito del curso es acercar a los estudiantes (y activar la memoria) respecto a las prácticas de salud y alimentación y los procesos sociales que modifican sensiblemente

dichas práctica a fin de reflexionar sobre el futuro de los pueblos y la humanidad en términos de la seguridad y autonomía alimentaria y la salud.

Consideramos que este curso, por reactivar la memoria familiar y comunitaria, fortalecen la identidad y la valoración de los saberes comunitarios es por esto consideramos que aporta al desarrollo de la competencia 7 y a la vez, a la competencia 10 en tanto reta al reconocimiento de las habilidades personales. En relación a los dominios referidos a la práctica pedagógica, aporta al desarrollo de la competencia 3 en tanto busca el conocimiento y respeto de las diversas prácticas de alimentación y sanación e igualmente, ofrece la posibilidad de pensar en escenarios pedagógicos que sostienen el “aprender haciendo”.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Explica cómo la alimentación y la salud son actividades que configuran prácticas culturales distintas según grupos culturales.
- Escucha y recoge testimonios que expresan el saber tradicional vinculado a las prácticas de salud y alimentación.
- Precisa cómo las prácticas de alimentación y de salud están culturalmente vinculadas a la configuración del género en los niños en las poblaciones andinas y amazónicas.
- Argumenta cómo las grandes corporaciones abordan la salud y la alimentación y propone alternativas de bienestar basadas en la autonomía los pueblos en relación al mercado mundial.
- Elabora argumentos comparativos con otras tradiciones culturales para afirmar el valor de las prácticas de alimentación y sanación ancestral, como alternativas para el bienestar colectivo que no depende del mercado mundial.
- Propone actividades o materiales (narraciones, videos, unidades) que recogen visiones de mundo para desarrollar relaciones de respeto, interdependencia, reciprocidad y complementariedad.

Curso electivo 3

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|----------------------------------------------|----|----------|----|-----|------|----|---|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | |
| Curso | | | Ciudadanía Intercultural: Imagen y Pedagogía | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | |
| Total Horas | 4 horas | | | | Créditos | | | 3 | | | |
| Competencias | | | 8, 9, 11 | | | | | | | | |

Uno de los fenómenos culturales más significativos de finales del siglo XX, ha sido entre otros, la revolución en las tecnologías de la comunicación y su impacto en la vida de las personas, instituciones y las relaciones sociales. La nueva industria de las tecnologías digitales ha llevado a una inevitable transformación de las culturas y las identidades. En un contexto en el que la socialización de la mayoría de los niños y jóvenes está estrechamente vinculada a las industrias culturales y, en particular, a los medios masivos de comunicación, resulta indispensable actualizar las herramientas de análisis que contribuyan a la comprensión de sus nuevos patrones perceptivos y estéticos y los consecuentes cambios en las modalidades de apropiación simbólica del mundo (FLACSO).

El curso “Ciudadanía Intercultural: Imagen y Pedagogía” propone reflexiones que contribuyan a comprender las características de la cultura digital, **El propósito del curso es que los estudiantes adquieran las competencias críticas** y propositivas necesarias para mirar la industria de los nuevos medios tecnológicos. A través del curso se busca desarrollar la capacidad para establecer reflexiones sociopolíticas alrededor de las características de la cultura de imagen, los contextos de aprendizaje de las nuevas generaciones y también a las formas de su utilización para fines educativos. Considerando este propósito, el curso aporta al desarrollo de la competencia 8, en tanto convoca la reflexión sobre las propias prácticas, con la 9, porque propone posicionarnos ante los medios desde una postura crítica y ética y con la competencia 11 en tanto que la adquisición de criterios sobre la imagen, contribuirá a ejercer una ciudadanía digital responsable, como lo propone el DCBN.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Indaga sobre la relación que tienen los niños de diversos contextos con el manejo de tecnologías y elabora argumentos críticos que reconocen estereotipos en publicidad, películas o documentales y sostiene debates que reflejan posicionamiento crítico ante imágenes y palabras que deslegitiman a poblaciones indígenas.
- Crea propuestas innovadoras o materiales para los proyectos de aprendizaje.

Curso electivo 4

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|-------------------------------------|----|----------|----|-----|------|----|---|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | |
| Curso | | | Pedagogía y didáctica intercultural | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
| Total Horas | 4 horas | | | | Créditos | | | 3 | | |
| Competencias | | | 4, 12 | | | | | | | |

En la EESPP Pukllasunchis buscamos que los estudiantes asuman una cultura investigativa para generar nuevas didácticas. Esta cultura engloba no sólo procesos de aplicación de técnicas formales de investigación, sino una actitud permanente para observar dinámicas de aula, reflexionar sobre sucesos y remirar su práctica para y acercarse a la realidad educativa y comunitaria considerando las características contextuales.

El curso de Pedagogías y Didáctica Intercultural en este sentido, propone identificar reflexiones claves en relación a la práctica educativa a fin de proponer las bases de una didáctica intercultural. Busca desarrollar una actitud atenta a los aprendizajes y una actitud propositiva a fin de que, las metodologías que se desarrollen en las aulas, fomenten aprendizajes situados y pertinentes a la realidad cognitiva-cultural de los aprendices.

Se vincula directamente con la competencia 4, en tanto propone identificar los criterios claves de una didáctica intercultural y, con la competencia 12 en tanto promueve el fortalecimiento las capacidades investigativas de observación. Se vincula también con el proyecto integrador que se propone para este periodo en tanto habilita al estudiante a “observar” y documentar situaciones de aula (rituales escolares) que requieren ser cambiados a fin de proponer didácticas más pertinentes en contextos de diversidad.

Desempeños específicos

- Describe y registra situaciones partiendo de sus propios contextos culturales o ajenos.
- Participa en las situaciones de observación.
- Investiga cómo las distintas lenguas y sus estructuras dan lugar a perspectivas y modos de pensamiento diferentes que se traducen en las expresiones de los niños y niñas sea al dar explicaciones o narrar situaciones.
- Planifica y ejecuta actividades lúdicas que promueven aprendizajes significativos “aprender como jugando”.

Curso electivo 5

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|---------------------------------------------|----|----------|----|-----|------|----|---|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | |
| Curso | | | Tics y Recursos de Aprendizaje para el Aula | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | |
| Total Horas | 4 horas | | | | Créditos | | | 3 | | | |
| Competencias | | | 2, 11, 12 | | | | | | | | |

Este curso busca brindar a los estudiantes oportunidades para explorar algunas de las herramientas tecnológicas que pueden ser incorporadas en el aula como recursos de aprendizaje. Se propone para el VII ciclo en tanto busca que los estudiantes además de conocer herramientas y programas, elaboren materiales innovadores y alternativos para el uso en aula desde una perspectiva intercultural.

Desde este enfoque, aporta a la competencia 2 en tanto enriquece, a través del uso de programas y herramientas digitales, las capacidades de planificación y evaluación educativa; a la competencia 11 en tanto promueve el uso de entornos digitales con responsabilidad y compromiso y a la competencia 12 en tanto su manejo, facilitará el procesamiento de información para la investigación educativa.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Indaga sobre la relación que tienen los niños de diversos contextos con el manejo de tecnologías.
- Desarrolla estrategias metodológicas para el procesamiento de la información y su aplicación a programas educativos de acuerdo con el contexto y nivel educativo en el que se desempeña.
- Crear propuestas innovadoras o materiales para el desarrollo de unidades o proyectos educativos.

Curso electivo 6

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|-------------------------------------------------|----|----------|----|-----|------|----|---|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | |
| Curso | | | Enfoques Educativos y Aprendizaje Intercultural | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | |
| Total Horas | 4 horas | | | | Créditos | | | 3 | | | |
| Competencias | | | 8, 9 | | | | | | | | |

Promueve el conocimiento de experiencias educativas innovadoras y los fundamentos de las mismas. Esta aproximación permitirá incorporar reflexiones acerca de la pertinencia de los enfoques educativos y posibilidades de desarrollar nuevos escenarios educativos a fin de proponer experiencias educativas significativas acordes a la edad y a los contextos de aprendizaje.

Considerando la naturaleza de la formación en los últimos ciclos, este curso focaliza su atención en el estudio de las características y los procesos de socialización de los niños y niñas de diferentes contextos a través de la investigación de diversos aspectos de su desarrollo, comparándolos permanentemente con los paradigmas de desarrollo infantil que han dominado las orientaciones y políticas educativas. En este marco, recoge también las visiones que diferentes culturas han construido sobre la persona, el niño y la niña y su desarrollo y analiza los documentos oficiales para proponer cambios que respondan a una aspiración intercultural.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Explica las finalidades y objetivos de la educación considerando las concepciones de la educación y las corrientes pedagógicas.
- Participa en diálogos que contrastan la realidad en la que desarrolla su trabajo y asume actitudes críticas que le permitan proponer alternativas de solución a los problemas.
- Comprende distintas lógicas, principios, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir, demostrando autocritica y capacidad para escuchar o hacerse escuchar, según el contexto.
- Sustenta y maneja estrategias generales para organizar y gestionar propuestas pedagógicas activas y significativas y materiales educativos cultural y lingüísticamente pertinentes.
- Planifica unidades y proyectos de aprendizaje, aplicando estrategias metodológicas pertinentes, lúdicas, significativas e innovadoras con un enfoque intercultural.
- Elabora y propone materiales que responden a estrategias metodológicas que combinan formas propias de aprendizaje y socialización de los niños de diversos contextos con los aportes de diversas pedagogías.

7.5.2 Los proyectos integradores anuales

“Un proyecto se refiere a un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto, que prevé el logro de determinados resultados sin contravenir las normas y buenas prácticas establecidas, y cuya programación en el tiempo responde a un cronograma con una duración limitada”.

Así entonces, un proyecto integrador es un proceso articulado, organizado con un propósito, que tiene un inicio y un fin; abarca ciertas fases para su desarrollo que tendrán como finalidad la solución de una situación o interrogante. El objetivo es que se utilice el conocimiento adquirido en los diferentes módulos durante el semestre integrándose para generar un producto único que será la respuesta. Requiere una planificación detallada de todas las actividades a realizarse para llegar a la solución del problema y una constante valoración durante todo el proceso para retroalimentar y hacer correctivos necesarios en el transcurso.

El proyecto integrador es una oportunidad para resolver una situación, integrando los conocimientos del programa de estudios. El estudiante debe identificar y definir la situación, debe analizar la posición y los principales factores y fuerzas de cambio que la afectan y a su vez, debe proponer posibles soluciones y alternativas de acción desde un enfoque integral que sitúe a las personas y los contextos.

Etapas: Los proyectos integradores en la Escuela se desarrollarán por etapas y según temas anuales: cada etapa propone un producto en particular que corresponde a la familiaridad de los estudiantes en relación a los procesos de investigación. El tema anual se propone con el objetivo de ayudar a los estudiantes en cada ciclo, a situar preguntas posibles de investigación. En el siguiente cuadro se propone el ámbito de exploración que se espera en cada ciclo:

| Proyectos | Ámbitos y naturaleza del trabajo investigativo |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proyecto Integrador 1 | Yo cercano: exploración descriptiva |
| Proyecto Integrador 2 | Yo y los otros: análisis comparativo de dos escenarios (familias) en distintos contextos. |
| Proyecto Integrador 3 | Yo comunidad: análisis interpretativo del impacto en una comunidad |
| Proyecto Integrador 4 | Análisis de paradigmas, sistema de valores y conflictos en un escenario de estudio. |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador | Escuela y Territorio: Diagnóstico Socio-Cultural. | | | | | | | | | |
| Producto integrador | Mapa parlante del territorio de una Institución Educativa de educación inicial | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

La primera experiencia que corresponde a un docente al ingresar a una escuela es conocerla. El primer trabajo de investigación propone motivar a los futuros docentes a familiarizarse con la historia de una escuela vinculada a la noción de territorio. El primer proyecto integrador en este sentido, busca que los futuros docentes reconozcan la relación de la escuela con el territorio. Reconocerlo es quizá, lo primero que debemos hacer como maestros cuando llegamos a una escuela. ¿Dónde se ubica? ¿Cuál es su historia? ¿Cuáles son los apus protectores? ¿Cuáles son las celebraciones comunitarias que la escuela integra en el desarrollo curricular? son preguntas que nos ayudarán a conocer a la escuela e ingresar a ella con respeto.

El objetivo de este primer trabajo es que los estudiantes logren **una comprensión del espacio territorial tanto desde las dimensiones socio-políticas como desde las socio-culturales, es decir, el espacio sagrado.** Desde esta perspectiva, la habilidad investigativa que persigue este primer proyecto es realizar **una exploración descriptiva/narrativa del territorio** considerando testimonios recogidos sobre él y, el producto integrador final, la elaboración de **un mapa parlante del territorio de una Institución** Educativa de educación inicial, sea en ciudad o en el campo. Todo espacio guarda historias comunitarias y estas narraciones son las que importan recoger a fin de situar a los niños y niñas en la realidad cercana.

Este trabajo en términos del desarrollo de habilidades investigativas es importante porque exigirá al estudiante de los primeros ciclos, hacer uso de la entrevista para recoger testimonios. Los estudiantes de primer semestre, debido a que apenas comienzan su carrera, no tienen fuertes bases de investigación. El módulo, además de exigir una aplicación de las habilidades de redacción que se van desarrollando en el curso de comunicación, exigirá iniciar el acercamiento a las dimensiones culturales que difícilmente ingresan en el discurso escolar.

Por otro lado, en términos de aplicación a la práctica pedagógica, este primer proyecto integrador busca que los estudiantes inicien con el desarrollo de un sondeo descriptivo sobre la escuela, considerando los conceptos pedagógicos que ingresan en la **descripción diagnóstica de una escuela.**

Este proyecto se desarrolla en cinco fases de trabajo.

La primera: Definición del espacio de exploración: el tema, la justificación y la identificación de actores claves que ayudarán a construir la reseña descriptiva.

Este primer trabajo se registrará en un formato que se ubicará en intranet y luego de ser revisado por el grupo de docentes encargado se procede a la retroalimentación.

La segunda: Socialización de observaciones y reajuste, un mes antes de finalizar el primer semestre.

La tercera: Sustentación de la propuesta

La cuarta: Socialización de los avances que se llevará a cabo a mediados del siguiente semestre.

La quinta: Entrega final que se realiza tres semanas antes de concluir el II ciclo.

Considerando las dimensiones implicadas en este primer proyecto integrador, aporta al desarrollo de la competencia 1, en tanto ayuda a describir el contexto de un escenario educativo; la 7 en tanto propone que, para elaborar una descripción de una escuela, necesitamos conversar con las familiar para reconocer su visión y expectativas alrededor de la escuela y, con la competencia 12, en tanto este primer proyecto exige el desarrollo de una primera habilidad investigativa que es, describir un escenario educativo..

Desempeños específicos:

- Elaborar una guía general de entrevista según actores identificados.
- Elaborar un croquis (mapa) de la escuela identificando a las instituciones que rodean la escuela según la función que cumplen: de orden social, político, recreativo, etc.
- Recoger testimonios y redactarlos siguiendo normas de escritura formal.
- Sustentar descripciones en base a testimonios.
- Organizar la información para producir un informe descriptivo interesante.
- Reconocer las dimensiones de una exploración del contexto de una escuela.
- Sustentar la importancia de incorporar información cultural en una escuela que aspira hacia una educación intercultural.

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador | Prácticas de Crianza y Educación Intercultural. | | | | | | | | | |
| Producto integrador | Podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre familias con procedencias culturales distintas. | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

Cada cultura ha desarrollado sus modos de comprender la vida y la infancia. “Para comprender la riqueza de otras formas de conocimiento [...] es necesario conocer y respetar las cosmovisiones de las voces acalladas, ya que sus discursos han sido subalternizados y/o mediatizados por otros sin permitirles darlos a conocer desde su propia voz, desde sus lugares epistémicos, éticos y políticos”.

Esta pluralidad es la que interesa abordar con el proyecto, para repensar espacios de relación intercultural: ¿con qué **prácticas culturales de crianza** nos identificamos? ¿Cuáles alteran nuestras sensibilidades? ¿Cuál es el papel de la cultura en las comprensiones de infancia? ¿Cómo se delinea al niño y la niña en los espacios escolares? Son preguntas que se buscan abordar en ésta área. Se inicia pensando al niño pero no en su ser individual sino como parte de un entramado social.

El propósito del Proyecto Integrador “**Prácticas de crianza y educación intercultural**” es desarrollar en los estudiantes una visión reflexiva y crítica sobre el concepto y representaciones de la infancia como construcciones sociales e históricas.

Los estudios sobre “la infancia” se han enriquecido en las últimas décadas con los aportes de la Historia y de la Antropología. Estos estudios muestran la dimensión social e histórica de las diversas formas de ser “niño” según las épocas y las culturas. Aparecen así distintos modelos de infancia y patrones de crianza. Estos modelos, construidos socialmente, están estrechamente relacionados con diversas concepciones del cuerpo-persona que dan cuenta al mismo tiempo de las prácticas y representaciones sobre la gestación, embarazo, parto, maternidad y formas de crianza.

Considerando que el módulo se dirige a estudiantes que cursan el III y IV ciclo, donde se inicia la reflexión sobre los paradigmas dominantes en la educación, el proyecto integrador se desarrollará **a través del análisis comparativo de dos grupos de distintos contextos socio-culturales**.

Considerando las competencias, este proyecto aporta a la competencia 2, en tanto ofrece los elementos para una planificación educativa culturalmente situada. Por otro lado, aporta a la competencia 7 en tanto, el desarrollo de las investigaciones alrededor de este tema contribuirán al a una gestión intercultural. Por último, aporta a la competencia 12 porque propone el desarrollo de investigaciones de orden comparativo.

El propósito final es que los estudiantes, además de tomar conciencia de las diversas formas de ser niño según los contextos culturales, puedan incorporar a la escuela prácticas y algunos temas de proyectos (especialmente en educación primaria EIB) a

desarrollar con la comunidad y hacer por otro lado, una revisión de los fundamentos curriculares de la educación.

El producto final del proyecto será elaborar un podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre dos familias con procedencias culturales distintas. Este material ofrece la oportunidad de comparar y con ello, desarrollar la sensibilidad para comprender la diversidad de prácticas que responden a diversos contextos culturales. Educar con pertinencia involucra esta comprensión, de ahí la importancia del proyecto integrador.

En relación a los escenarios de exploración, los estudiantes podrán elegir temáticas sobre crianza alrededor de la salud, alimentación-nutrición, el juego, el desarrollo socio-afectivo, entre otras prácticas de crianza.

Desempeños específicos

- Hacer una descripción comparativa de familias desde un enfoque integral.
- Incorpora los saberes y prácticas culturales de las familias en formatos podcast que permiten apreciar la diversidad de prácticas.
- Elaborar un análisis comparativo de datos cualitativos.
- Recoger testimonios en quechua y castellano y redactar apreciaciones.
- Elabora un sustento sobre la importancia de tener en cuenta las prácticas culturales diversas para el bienestar de los niños y para afirmar la cultura de la comunidad.

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador | | Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje | | | | | | | | |
| Producto integrador | | Material didáctico concreto para una pedagogía activa e intercultural: juegos, títeres, cuentos | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

No todos aprendemos de la misma manera para poder vivir y servir a la comunidad. Algunos aprendemos observando y registrando en la memoria la experiencia, otros con el apoyo de los libros y así también, de los sueños o de las señas. Cada comunidad, cada cultura valora sus propios modos de aprender y también se relaciona con otras formas a medida que se comparte espacios educativos con otros grupos culturales.

La escuela es una institución que ha valorado las formas visuales de aprendizaje (libros, mapas) y muchos grupos culturales, las formas orales. Cada forma de aprendizaje ha desarrollado estrategias para recordar información y transmitir valores culturales a las distintas generaciones. El objetivo a partir de este proyecto integrador es explorar estas distintas formas de aprender y desarrollar la inventiva para proponer materiales diversos que promuevan y estimulen aprendizajes convocando los diversos sentidos (Gardner) y también estrategias culturales (la mnemotecnia, por ejemplo).

Por otro lado, desde un enfoque interdisciplinario, el proyecto propone reflexionar sobre la dualidad cuerpo mente que caracteriza la filosofía occidental y aborda las nociones de cuerpo desarrolladas por diferentes pueblos originarios, entre estos, los quechuas, así como la importancia que tienen en el proceso de construcción de la persona la incorporación de poderes exógenos de diferentes seres naturales. Las instituciones de educación inicial requieren incorporar las experiencias de aprendizaje familiares y las concepciones que tienen las familias sobre los valores y sus formas de transmisión. Esta es la reflexión principal que se espera propiciar con el presente proyecto a fin de construir materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas. Descolonizar la educación, requiere de esta reflexión. De manera complementaria a partir de este proyecto se estudia también, los aportes sistematizados por diversas teorías psicológicas sobre el desarrollo y el aprendizaje.

Considerando que el módulo se dirige a estudiantes que cursan los ciclos V y VI, con este proyecto se espera el desarrollo de un análisis interpretativo sobre los testimonios.

En relación a las competencias, aporta al desarrollo de la 1 y la 8, en tanto acercan al estudiante al conocimiento de los niños, niñas, estudiantes y sus familias, y con la competencia 8 en tanto proponen una revisión de la propia práctica educativa.

En términos pedagógicos, se espera que los estudiantes elaboren material o recursos pedagógicos que se pueden usar en aula según las competencias y capacidades curriculares de un área en particular como alternativa pedagógica.

Los desempeños específicos de este proyecto integrador serían:

- Reconoce cuándo, la planificación diaria, propone propósitos de aprendizaje descontextualizados.
- Recoge testimonios e interpreta los valores que transmite.
- Identifica cuando, el lenguaje reproduce estereotipos que desacredita otras formas de conocer no basadas en la lengua escrita (las señas, los sueños, etc)
- Analizar la forma en que gestos y palabras revelan contenidos simbólicos que reproducen situaciones no siempre favorables a las aspiraciones de una educación intercultural.
- Elaborar un material educativo que explora diversas formas de conocer y aprender.

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|---------|----------|----|---|--|--|
| Proyecto Integrador | | | Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación. | | | | | | | | | |
| Producto integrador | | | Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VI I | VI II | IX | X | | |

La educación es una práctica social y, en ese sentido, construida desde lo singular, lo social, lo histórico y lo político (Kemmis; 1990). En tanto práctica social se define por el contexto y por la forma en que las personas regulan las relaciones. El contexto es lo que da sentido a la práctica. Toda escuela, como todo grupo social, tiene una forma de hacer las cosas. Los rituales vendrían a describir estas formas de comportarnos, de proceder que son necesarios conocer para descubrir la cultura de los espacios escolares. Cambiar la educación, hacerla más dialogante, intercultural, pertinente, supone revisar estos marcos de acción que regulan las relaciones y evidenciarlos a fin de proponer nuevas formas de ciudadanía intercultural.

En esta línea, el objetivo con este proyecto integrador es revisar “los rituales de un contexto escolar” a fin de llevar a cabo un **análisis de paradigmas**, (sistema de valores/conflictos) en una escuela. Considerando que el proyecto se dirige a estudiantes que cursan los últimos ciclos, con este proyecto se anima a los estudiantes a la construcción de un marco teórico bajo un enfoque de análisis interpretativo.

El propósito final es que los estudiantes, además de tomar conciencia de cómo, ciertos rituales educativos reproducen (muchas veces inconscientemente), formas de relación contrarias a una convivencia intercultural, logren sustentar un marco teórico que a la vez sirva de base para proponer mecanismos para incorporar en la escuela otros marcos de comportamiento más respetuoso con la vida, y la convivencia.

Aporta al desarrollo de la competencia 3, en tanto propone el desarrollo de una mirada más consciente en relación a los comportamientos, lenguaje y formas de relación, es decir, al clima de aprendizaje y convivencia; y a las competencias 8 y 9 en tanto aportan a una actitud reflexiva sobre la práctica y a un ejercicio profesional desde la ética.

En relación a los escenarios de exploración, los estudiantes podrán elegir temáticas vinculadas a lo que MacLaren denomina como:

Rituales de instrucción (semejantes a los ritos de paso);

Rituales de revitalización (que renuevan compromisos, motivaciones y valores);

Rituales de resistencia (son formas en que las personas se resisten a normas, regulaciones institucionales)

A partir de los resultados, este proyecto inspirará el desarrollo de un plan de tutoría o materiales específicos para ser aplicados en aula o dirigidos a las familias de un contexto específico aplicados a la Educación Inicial.

Desempeños específicos

- Crea un clima de confianza intercultural donde niños y niñas de diversa procedencia se sientan libres de expresar comprensiones y opiniones sin ser juzgados y de comunicarse, trabajar en grupo y procesar ideas en la lengua que mejor manejan.
- Comprende distintas lógicas, principios, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir, de las familias y reconoce situaciones diversas que pueden deslegitimar dichas prácticas.

- Describe situaciones que no favorecen el aprendizaje significativo, analizar la misma y reconoce “oportunidades de cambio”, proponiendo actividades alternativas e interesantes.
- Diseñar un ABP o sesión que proponga una alternativa a una práctica educativa que se desea cambiar.

7.5.3 Vinculación de los proyectos integradores con los cursos de cada ciclo

AÑO 1- CICLO I

| <p>Título del proyecto: Escuela y territorio: la escuela situada.</p> | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El propósito del proyecto es que los estudiantes logren una comprensión del espacio territorial tanto desde las dimensiones socio-políticas como desde las socio-culturales, es decir, el espacio sagrado.</p> | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e investigación I | Desarrollo personal I | Lectura y escritura en educación superior | Resolución de problemas matemáticos I | Fundamentos de la educación primaria | Desarrollo y aprendizaje I |
| Competencias | 1,7,8 | 1,3,7 | 1,8,11 | 1.8.1 | 1,7,9 | 1,3,7 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Observa y visita una IE donde aplica técnicas de investigación, problematización y sistematización. | Analiza y reflexiona sobre sus experiencias para explorar la identidad y trayectoria facilitando un proceso de autoconocimiento que es fundamental para su formación docente. | Utiliza procedimientos para la descripción de la geografía Sagrada territorio) | Recoge información sociodemográfica, socioeconómica y sociocultural de la comunidad educativa a partir de testimonios | Construye una cartografía corporal para reconocer cómo su historia y contexto socio-cultural han moldeado su aprendizaje, identidad y memoria corporal, visibilizando la relación entre cuerpo, experiencia y territorio. | Identifica el proceso de desarrollo y aprendizaje desde perspectivas andinas y amazónicas visibilizando elementos culturales, valores y prácticas tradicionales, destacando la conexión entre la identidad cultural y el crecimiento del niño. |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Diseña un mapa parlante como recurso de contexto en la escuela. | Autobiografía, autoconocimiento y vínculo con la escuela que investiga | Descripción del territorio sagrado y contexto de la escuela | Representación matemática de cambios poblacionales | Línea de tiempo descriptiva y gráfica: fundación de la escuela y su historia | Diseño del mapa etno-corporal del niño que describe la influencia de la procedencia de los niños en su desarrollo y aprendizaje. |
| Producto integrador | Mapa parlante del territorio de una Institución Educativa. | | | | | |

CICLO II

| Título del proyecto: Escuela y territorio: la escuela situada. | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El propósito del proyecto es que los estudiantes logren una comprensión del espacio territorial tanto desde las dimensiones socio-políticas como desde las socio-culturales, es decir, el espacio sagrado. | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e investigación II | Historia, sociedad y diversidad | Comunicación oral en la Educación Superior | Resolución de problemas matemáticos II | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje I | Desarrollo y aprendizaje II |
| Competencias | 3, 10, 12 | 1,3,7 | 3, 9, 10 | 1, 8, 11 | 1,2,5 | 1,3,8 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Analiza e interpreta la situación y problemática del territorio | Identifica hitos históricos en testimonios, vinculados con la fundación de la escuela y su contexto para crear una línea de tiempo para una comprensión integrada. | Elabora un podcast utilizando el testimonio oral de un miembro de la comunidad para desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre la importancia de las experiencias personales en el contexto educativo. | Elabora cuadros estadísticos sociodemográficos y socioeconómicos sobre cambios poblacionales de la comunidad educativa a partir de testimonios recogidos para analizar tendencias demográficas, socioeconómicas y culturales. | Analiza y reflexiona sobre el perfil de egreso y su correspondencia a las necesidades o intereses de la comunidad | Identifica los procesos del desarrollo del niño de nivel primaria a través de recojo de información. |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Mapa parlante como recurso de contexto. | Organizador gráfico (tiempo, memoria colectiva, territorio y cambio social, etc.) | Podcast a partir de un testimonio oral de un miembro de la comunidad educativa que se investiga. | Cuadros estadístico sociodemográfico y socioeconómico: Estadísticas demográficas | Cuadro comparativo entre el perfil de egreso con las necesidades e intereses de la comunidad. | Mapa etno-corporal del niño que describe la influencia de la procedencia de los niños en su desarrollo y aprendizaje. |
| Producto integrador | Mapa parlante del territorio de una Institución Educativa. | | | | | |

AÑO 2- CICLO III

| <p>Título del proyecto: Prácticas de Crianza y Educación Intercultural.</p> <p>El propósito del proyecto es desarrollar en los estudiantes una visión reflexiva y crítica sobre el concepto y representaciones de la infancia como construcciones sociales e históricas.</p> | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e Investigación III | Desarrollo Personal II | Arte, Creatividad y Aprendizaje | Corporeidad y Motricidad para el Aprendizaje y la Autonomía | Aprendizaje de las Matemáticas I | Inglés para Principiantes / Beginner English I A1 | CURSO ELECTIVO I Identidad e interculturalidad a través del estudio de actividades tradicionales |
| Competencias | 1, 3, 4, 6, 8, 9 | 3, 9, 10 | 7, 10, 12 | 1,2,4 | 1,2,5, | 10 | 1, 7 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Desarrolla rutinas de pensamiento (Veo, pienso y me pregunto) relacionado a las prácticas de crianza educativas diversas (comparación) | Recopila y reflexiona de manera personal las historias que investiga para ponerse en el lugar del otro | Analiza e interpreta testimonios y cuentos recopilados que promueven la exploración personal frente a la influencia natural y cultural | Identifica el desarrollo de la crianza personal conectando su cuerpo, emociones y pensamientos a través de la expresión corporal | Identifica los procesos de las matemáticas en la crianza del niño | Realiza entrevistas en pares y presentaciones individuales sobre la temática de familia | Identifica y visibiliza de la crianza de las manos que saben dentro de las prácticas interculturales |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Investigación (primera etapa) sobre prácticas de crianza | Historias de las prácticas de crianza cultural | Elaboración de pinturas, dibujos y videos | Video de exploración creativa del cuerpo explicando su proceso de conexión del cuerpo y sus emociones | Diseño de elementos del podcast explicando cómo se desarrolla el aprendizaje de las matemáticas en el ciclo I | Vocabulario en inglés de familia, adjetivos descriptivos y gramática de adjetivos posesivos. | Actividades de cerámica, textilería y danza desde la crianza del niño |
| Producto integrador | Podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre familias con procedencias culturales distintas. | | | | | | |

CICLO IV

| <p>Título del proyecto: Prácticas de Crianza y Educación Intercultural.</p> <p>El propósito del proyecto es desarrollar en los estudiantes una visión reflexiva y crítica sobre el concepto y representaciones de la infancia como construcciones sociales e históricas.</p> | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Curso o módulo | Práctica e Investigación IV | Deliberación y Participación | Ciencia y Epistemologías | Construcción de la Identidad y Ejercicio de la Ciudadanía | Inglés para Principiantes / Beginner English II A1 | CURSO ELECTIVO II Naturaleza y sociedad a través del estudio de las prácticas de sanación y alimentación |
| Competencias | 2, 4, 5, 8,12 | 3, 6, 7 | 1, 7, 12 | 1,2,7 | 10 | 1,7 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Usa de técnicas de recojo de información para el recojo de testimonios sobre crianza (encuestas) | Indaga y diseña una cartilla sobre formas de escribir utilizando material didáctico | Recoge testimonios sobre prácticas de crianza y las compara con otras. Reflexiona críticamente y propone prácticas pedagógicas interculturales que integren saberes tradicionales y científicos desde una perspectiva dialógica, crítica y situada. | Discusión sobre la influencia de la crianza en la construcción de identidad. | Desarrollo de entrevistas en pares y presentaciones individuales sobre la temática de familia | Identifica y visibiliza de la crianza de las manos que saben dentro de las prácticas interculturales |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Entrevistas e historia oral Etnografía | Diseño de cartilla (escrita y oral) sobre diversas formas de escribir | Podcast: prácticas de crianza, que respetan y valoran al niño, aportes de ambas tradiciones al buen vivir. (Pavel) | Propuesta de Aprendizaje Basado en Saberes Comunitarios (ABSC) para el desarrollo de la identidad del niño | Árbol genealógico utilizando vocabulario en inglés sobre familia, adjetivos descriptivos y gramática de adjetivos posesivos. | Actividades de cerámica, textilería y danza que contribuye a la crianza |
| Producto integrador | Podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre familias con procedencias culturales distintas. | | | | | |

AÑO 3- CICLO V

| Título del proyecto: Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El propósito del proyecto es construir materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas. | | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e Investigación V | Literatura y Sociedad en Contextos Diversos | Atención a la Diversidad y Necesidades de Aprendizaje I | Aprendizaje de la Comunicación I | Aprendizaje de las Matemáticas II | Inglés para Principiantes / Beginner English III A2 | CURSO ELECTIVO III Ciudadanía Intercultural: imagen y pedagogía |
| Competencias | 2,4,8,10 | 7, 10, 12 | 1,2,7 | 3, 7, 11 | 1,2,4 | 10 | 8,9,12 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Recoge y analiza testimonios sobre estrategias de aprendizaje comunitarias, resignificándolas desde la epistemología andina. | Indaga y diseña una cartilla sobre formas de escribir utilizando material didáctico para la educación primaria. | Analiza e interpreta a través de estudio de casos barreras para el juego, aprendizaje y participación. | Propone criterios para el uso de material didáctico para la lectura y escritura | Identifica donde se expresan las matemáticas en proceso de crianza a partir del contexto. | Identifica palabras en inglés (vocabulario) relacionadas con los materiales didácticos | Analiza y reflexiona sobre el mural "La historia del Cusco"(Juan Bravo, Av. Sol) para la planificación y creación de una maqueta de un mural |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Proceso de investigación sobre la utilidad, beneficios y usos del material didáctico en la educación primaria. | Diseño de cartilla informativa sobre formas de escribir en la educación primaria. | Ficha de criterios para favorecer distintos procesos y niveles de aprendizaje. | Ficha de criterios para evaluar el uso de material didáctico para la lectura y escritura. | Lista de cotejo para identificar nociones matemáticas | Traducción de palabras y frases de canciones infantiles tradicionales para el nivel primaria | Mural maqueta |
| Producto integrador | Material didáctico concreto (juegos, títeres, cuentos, etc.) | | | | | | |

CICLO VI

Título del proyecto: Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje

El propósito del proyecto es construir **materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos** de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas.

| Curso o módulo | Práctica e Investigación VI | Alfabetización Científica | Aprendizaje de las Ciencias Sociales | Aprendizaje de las Ciencias I | Artes Integradas para el Aprendizaje | Inglés para Principiantes / Beginner English IV A2 | CURSO ELECTIVO IV Pedagogía y didáctica intercultural |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias | 2,4,5,7,8,12 | 2,11 | 1,3,8 | 1,2,11 | 2.3.10 | 10 | 4,12 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Reajusta y propone sesiones de aprendizaje a partir del saber comunitario y locales promoviendo el diálogo de saberes en su práctica pedagógica. | Elabora cartillas que integran narrativas indígenas, explorando la relación hombre-naturaleza, promoviendo la interculturalidad y el respeto a la Pachamama a través de actividades participativas y reflexivas. | Recopila y diseña un calendario que coordine actividades familiares, escolares y comunitarias, fomentando la convivencia inclusiva y participativa entre niños, padres y educadores. | Analiza y categoriza a partir de los testimonios hombre-naturaleza para crear cartillas didácticas con narrativas. | Diseña y diagrama material didáctico considerando composición y elementos visuales atractivos, facilitando la comprensión y el interés del niño a través de una estructura organizada y funcional. | Planifica y reflexiona sobre la transformación del uso del inglés en nuestro contexto. | Identifica, reflexiona y propone material didáctico para el nivel inicial partiendo de las prácticas educativas desde una didáctica intercultural |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Propuesta de sesiones y materiales didácticos contextualizados. | Diseño de cartilla informativa sobre material didáctico que promueven el diálogo de saberes | Calendario de espacios de convivencia de los niños en familia, escuela y comunidad | Diseño de material didáctico para el aprendizaje en el nivel primario | Diagramación, composición y diseño del material didáctico | Presentación y contextualización oral en inglés del material didáctico. | Material didáctico para el nivel primaria. |
| Producto integrador | Material didáctico concreto (juegos, títeres, cuentos, etc.) | | | | | | |

AÑO 4- CICLO VII

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Título del proyecto: Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación.</p> <p>El propósito del proyecto es revisar “los rituales de un contexto escolar” a fin de llevar a cabo un análisis de paradigmas, (sistema de valores/conflictos) en una escuela.</p> | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e Investigación VII | Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico | Atención a la Diversidad y Necesidades de Aprendizaje II | Aprendizaje de las Matemáticas III | Aprendizaje de la Comunicación II | CURSO ELECTIVO V TICs y Recursos de Aprendizaje para el Aula |
| Competencias | 1,2,4,5,6,9,12 | 9,11,12 | 1,3,10 | 1,4,8 | 1,2,7 | 2,11,12 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Analiza diversos paradigmas y creencias que sustentan las matrices centrales de pensamiento | Analiza de manera crítica reflexiva fichas escolares y propuestas curriculares basadas en fechas cívicas que se utilizan en la práctica pedagógica en el escuela | Analiza e interpreta utilizando el principio de proximidad diversos casos sobre diversidad y necesidades de aprendizaje. | Comprende, analiza y propone de manera contextualizada problemas matemáticos para el nivel primaria utilizando material concreto. | Reflexiona y propone fichas o materiales a partir del análisis de propuestas escolares actuales. | Utiliza herramientas tecnológicas (Kahoot, Quizzis, Scratch, Nearpod, etc.) como recurso para el aprendizaje. |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Guía con criterios para planificación de clases: preguntas retadoras | Reseña pedagógica | Plan escolar y de vida: rituales / estrategias de atención que responda a su contexto y cultura. | Cartilla de problemas contextualizados | Propuesta de fichas escolares contextualizadas que logran competencias comunicativas | Cuentos animados utilizando herramientas tecnológicas |
| Producto integrador | Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje | | | | | |

CICLO VIII

| <p>Título del proyecto: Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación.</p> | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El propósito del proyecto es revisar “los rituales de un contexto escolar” a fin de llevar a cabo un análisis de paradigmas, (sistema de valores/conflictos) en una escuela.</p> | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e Investigación VII | Espiritualidad y Manifestaciones Religiosas para el Aprendizaje | Aprendizaje de las Ciencias II | CURSO ELECTIVO VI Enfoques educativos y aprendizaje intercultural |
| Competencias | 1,2,4,5,6,9,12 | 2,3,10 | 1,4,11 | 8,9 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Análisis de diversos paradigmas: grandes creencias que sustentan las matrices centrales de pensamiento | Identifica prácticas interculturales observadas en la Práctica preprofesional y pasantías realizadas. | Analiza y resignifica términos científicos (pobreza, suciedad, etc.) asociados a la tierra. | Propone, planifica y desarrolla pasantías para conocer otras propuestas educativas. |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Guía con criterios para planificación de sesiones de aprendizaje que propongan preguntas retadoras | Planificación curricular con propuestas culturales que promueven enfoques inclusivos e interculturales | Diccionario de deconstrucción de términos científicos | Presentación audiovisual de propuestas educativas de aprendizaje alternativas |
| Producto integrador | Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje | | | |

8. Programa de estudio de Educación Primaria EIB

8.1 Presentación

El plan de estudios del Programa Educacion Primaria EIB tiene diez ciclos académicos con un total de 250 créditos.

Cada ciclo se desarrolla en dieciséis (16) semanas, treinta y cuatro (34) horas semanales, quinientos cuarenta y cuatro (544) horas por ciclo, y cinco mil cuatrocientos cuarenta (5,440) por toda la trayectoria formativa.

El desarrollo de las situaciones de aprendizaje de los cursos obligatorios se realiza en la modalidad presencial. Los cursos electivos, dependiendo de su naturaleza y de las demandas que presenten pueden desarrollarse en la modalidad presencial o semipresencial.

Durante la realización de los módulos de práctica e investigación el estudiante de FID realiza sus actividades de práctica pedagógica en los centros de aplicación y/o instituciones educativas en convenio con la institución de Educación Superior Pedagógica, con el respectivo acompañamiento de los responsables de la misma.

| | |
|--------------------------------------------------------------|-------|
| Total de semanas por ciclo | 16 |
| Total de horas por semana | 34 |
| Total de horas por ciclo | 544 |
| Total de horas de trabajo académico del programa de estudios | 5,440 |

El plan de estudios presenta la organización de los cursos y módulos en cada uno de los componentes curriculares. También se detalla información sobre la naturaleza del mismo, en términos de curso (C) o módulo (M), lo cual garantiza el logro de los resultados previstos en las competencias. Por último ubica en cada ciclo, el curso o módulo, señalando sus horas (teoría/práctica) y créditos.

8.2 Dominios y competencias del Perfil de Egreso de la FID en Educación Primaria Intercultural

El Programa de Estudios del Docente de Educación Primaria Intercultural Bilingüe (EIB) , comparte, con los otros programas de estudio, todas las competencias y capacidades consideradas en la propuesta de Formación Inicial Docente. Sólo en el caso del dominio 4, el programa de estudios considera tres competencias adicionales que responden a las necesidades particulares de formación en el marco de la EIB. Esto es, la competencia 13, 14 y 15 que se observan en el siguiente cuadro.

Tabla 4 Competencias y capacidades del Dominio 4

| DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES |
| Competencia 13 Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas . | Obtiene información del texto oral. |
| | Infiere e interpreta información del texto oral. |
| | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. |
| | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. |
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. |
| Competencia 14 Lee diversos tipos de textos escritos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas. | Obtiene información del texto escrito. |
| | Infiere e interpreta información del texto. |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Competencia 15 | Adecúa el texto a la situación comunicativa. |
| Escribe diversos tipos de textos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas. | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. |

Fuente: DIFOID, 2019

Considerando esto, la formación de docentes bajo el programa de Educación Primaria EIB requiere a su vez, colocar en perspectiva los estándares vinculados a ésta tres últimas competencias. Ya que, como señala el mismo DCBN, “los jóvenes que ingresan a la educación superior presentan variados niveles de competencia comunicativa en sus lenguas indígenas” por varias razones de orden sociocultural que son históricas y que no necesariamente ha recibido la atención que se merece.

En relación a los estándares, es importante señalar que “...las competencias comunicativas se realizarán de acuerdo al estado de vitalidad de las lenguas indígenas u originarias, de acuerdo a lo señalado en el Mapa Etnolingüístico del Perú (lenguas vitales, seriamente en peligro, en peligro). Por ello, es que las competencias 13, 14, y 15, que a continuación se detallan, presentan diversos niveles de progresión. El nivel 1 y 2 corresponden a las expectativas cuando los estudiantes de FID tengan una lengua indígena u originaria seriamente en peligro; los niveles 2 y 3 corresponden a las expectativas cuando los estudiantes de FID tengan una lengua indígena u originaria en peligro, y 3 y 4 corresponden a las expectativas cuando los estudiantes de FID tengan una lengua indígena u originaria vital. Se ha considerado una sola progresión para cada competencia, ya que si se brindan condiciones y oportunidades para el desarrollo de competencias comunicativas, los estudiantes de FID podrán progresar más allá de las expectativas propuestas”.

| Competencia | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia 13 Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas | Se comunica oralmente en diversas situaciones. Infiere hechos. Desarrolla sus ideas y utiliza vocabulario de uso frecuente. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales según el contexto sociocultural para enfatizar lo que dice. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural. | Se comunica oralmente. Infiere hechos a partir de información explícita e implícita. Desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos recursos cohesivos, recursos textuales y con vocabulario variado de acuerdo al contexto sociocultural. Participa y responde en forma pertinente. Reflexiona y evalúa los textos escuchados. | Se comunica oralmente. Infiere información relevante e interpreta la intención de sus interlocutores. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona utilizando vocabulario variado y pertinente. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a normas para producir efecto en los interlocutores. Adapta lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha. Reflexiona sobre textos escuchados y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y contexto sociocultural. | Se comunica oralmente adecuándose a diversas situaciones comunicativas. Interpreta la intención de sus interlocutores y las relaciones de poder a partir de las inferencias realizadas en discursos. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, recursos discursivos y vocabulario especializado. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto |
| Competencia 14 Lee diversos tipos de textos escritos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas | Lee diversos textos breves en los que predomina vocabulario de uso frecuente. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto. Opina sobre sucesos e ideas importantes | Lee diversos textos que presentan estructura simple y vocabulario variado. Obtiene información y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto | Lee diversos textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y vocabulario variado. Obtiene información e integra datos ubicados en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Reflexiona sobre | Lee diversos textos con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | del texto a partir de su experiencia previa. | e identifica los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. | formas y contenidos del texto, y evalúa la intención de los recursos textuales. | sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa la intención de los recursos textuales y el efecto en el lector. |
| Competencia 15 Escribe diversos tipos de textos en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas. | Escribe diversos textos sobre temas cotidianos. Adecúa su texto al propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas por lo general manteniéndose en el tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe. | Escribe diversos textos sobre temas cotidianos. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información oral. Desarrolla sus ideas y las relaciona mediante el uso de algunos recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario variado. Utiliza algunos recursos ortográficos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre el contenido del texto que escribe y su coherencia. | Escribe diversos textos sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario variado y pertinente. Utiliza recursos ortográficos variados para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa el contenido, la coherencia y la cohesión en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para producir efectos en el lector. | Escribe diversos textos Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro. Organiza y desarrolla ideas de acuerdo al género discursivo y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, recursos textuales y vocabulario Utiliza con precisión los recursos ortográficos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa el contenido, la coherencia y la cohesión en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para producir efectos en el lector |

8.3 Malla curricular y Plan de Estudio: Programa de Educación Primaria EIB

El proceso formativo que propone el nuevo Modelo de Formación Inicial Docente considera tres componentes curriculares:

Formación General

Formación Específica

Formación en práctica e investigación

Los tres componentes curriculares se desarrollan durante toda la formación en distinta gradiente. Los cursos de Formación General van disminuyendo a medida que se avanza en el programa de estudios y, los de Formación Específica, van aumentando.

Los cursos de Formación General buscan abordar tres dimensiones básicas de la formación:

- La comprensión de la persona en su relación consigo misma, la sociedad y el entorno.
- La deconstrucción de paradigmas y estereotipos que mantienen las desigualdades
- El desarrollo de habilidades para el ejercicio de una ciudadanía, para nosotros, siempre intercultural.
- El desarrollo de actuaciones competentes a partir del pensamiento científico, matemático (según el DCBN) como a partir de la comprensión de otras lógicas de razonamiento.

Los cursos de Formación Específica por su parte, buscan fortalecer la formación en relación a los siguientes aspectos:

- La comprensión profunda sobre el desarrollo integral del estudiante, considerando la diversidad de contextos socioculturales.
- La preparación para la gestión curricular desde una perspectiva que busca analizar los paradigmas que sostienen la práctica para desarrollar capacidades de transformación que involucra a la comunidad educativa.
- La preparación para la actuación pedagógica para desarrollar aprendizajes de calidad.
- El desarrollo de competencias comunicativas, especialmente para el caso del programa de Formación Primaria EIB

Los cursos por lo general, son de carácter obligatorio y se desarrollan de forma presencial. Los cursos electivos, dependiendo de su naturaleza y de la demanda que presenten, pueden desarrollarse de manera presencial o semipresencial (DCBN, p:75)

La formación en la Práctica e Investigación, se concibe más bien desde una perspectiva modular cuyo objetivo de desarrollar la autonomía para el estudio y la investigación de forma progresiva y la capacidad de servicio y transformación de los estudiantes. La diferencia con el curso es que el módulo busca construir aprendizajes desde la experiencia, en contextos reales

bajo una vocación de servicio. El módulo busca no sólo la aplicación, sino el desarrollo del compromiso del estudiante con una realidad.

El módulo de práctica e investigación busca desarrollar competencias desde situaciones reales: “la práctica brinda las experiencias concretas de contacto e intervención progresiva en la realidad educativa y la investigación, brinda las herramientas para el registro, organización, análisis y comprensión de la realidad” (DCBN, 2019, p: 64).

Durante el desarrollo de los módulos de práctica e investigación, el estudiante realiza sus actividades de práctica pedagógica, en los centros de aplicación, con el respectivo acompañamiento de los responsables de la misma, según el monto de horas teóricas o prácticas. Un aspecto importante del módulo de práctica e investigación es que, a través de él, se perfila también las orientaciones que el estudiante necesita para desarrollar su proyecto integrador, incorporando aprendizajes desde los distintos cursos.

Estos tres componentes, es decir, los cursos de formación general, los de formación específica y los módulos de Práctica e Investigación, en la propuesta de formación inicial, mantienen una vinculación horizontal y vertical.

La vinculación horizontal garantiza la consistencia de los componentes curriculares con las competencias del Perfil de Egreso y su organización está basada en la progresión de las mismas, es por esto que el DCBN define dos niveles de estándares: El Nivel 1, corresponde al nivel de expectativa que se espera alcanzar hasta el V ciclo y el Nivel 2, la expectativa hacia el X ciclo. Esta articulación hace posible “el desarrollo de las competencias profesionales establecidas en el Perfil de Egreso a lo largo de toda la trayectoria de formación” (DCBN, 2019, p:66) y se visualiza con claridad en el **Mapa Curricular**.

La vinculación vertical por su lado, vincula los cursos y módulos de un año a través de un proyecto integrador que funciona como “eje estructurador” de las aspiraciones de formación según períodos de formación.

El propósito del proyecto “es promover aprendizajes colaborativos y en relaciones de interdisciplinariedad para entender y tratar de resolver situaciones, comprender conflictos, dar soluciones a necesidades reales, construir propuestas de innovación, entre otros propósitos” (DCBN, p:70)

En el caso del programa de Educación Primaria EBR, la malla curricular a continuación permite una visión de conjunto de los cursos (obligatorios y electivos) los módulos e incluso los proyectos integradores y, el Plan de Estudios presenta la organización de cursos y módulos según sus componentes, detallando las horas y créditos.

Malla Curricular: Programa de Educación Primaria EIB

| Malla Curricular del DCBN del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Año 1 | | Año 2 | | Año 3 | | Año 4 | | Año 5 | | | | | | |
| Ciclo I | Ciclo II | Ciclo III | Ciclo IV | Ciclo V | Ciclo VI | Ciclo VII | Ciclo VIII | Ciclo IX | Ciclo X | | | | | |
| Lectura y escritura en la escritura superior | Comunicación oral en la Educación Superior | Arte, creatividad y Aprendizaje | Ciencia y Epistemologías | Literatura y Sociedad en contextos Diversos | Alfabetización científica | Ética y Filosofía en el pensamiento crítico | Inglés para principiantes / Beginner English II A1 | Práctica e Investigación IX | Práctica e Investigación X | | | | | |
| 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 26H-16CR/6T-20P | 26H-16CR/6T-20P | | | | | |
| Resolución de Problemas Matemáticos I | Resolución de Problemas Matemáticos II | Desarrollo Personal II | Deliberación y Participación | Inglés para principiantes / Beginner English A1 | Inglés para principiantes / Beginner English II A1 | Inglés para principiantes / Beginner English A2 | Práctica e Investigación VIII | Políticas y Gestión Educativa en EIB | Cosmovisión, Espiritualidad y Manifestaciones Religiosas para el Aprendizaje | | | | | |
| 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 12H-8 CR/4T-8P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-2 CR/2T-2P | | | | | |
| Desarrollo Personal I | Historia, Sociedad y Diversidad | Práctica e Investigación III | Práctica e Investigación IV | Práctica e Investigación V | Práctica e Investigación VI | Práctica e Investigación VII | Aprendizaje de las lenguas en Estudiantes Bilingües II | Lengua Indígena u Originaria VII | Comunicación en Castellano IV | | | | | |
| 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 6H-5 CR/4T-2P | 6H-5 CR/4T-2P | 6H-5 CR/4T-2P | 6H-5 CR/4T-2P | 10H-7 CR/4T-6P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | | | | | |
| Práctica e investigación I | Práctica e investigación II | Lengua Indígena u Originaria III | Lengua Indígena u Originaria III | Lengua Indígena u Originaria V | Lengua Indígena u Originaria VI | Lengua Indígena u Originaria VII | Construcción e Interpretaciones Históricas y Territoriales | Informe de investigación Aplicada | | | | | | |
| 6H-5 CR/4T-2P | 6H-5 CR/4T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | | | | | | | |
| Lengua Indígena u Originaria I | Lengua Indígena u Originaria II | Comunicación en Castellano I | Comunicación en Castellano II | Desarrollo del Bilingüismo | Comunicación en Castellano III | Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades a las Educativas Especiales II | Aprendizaje de las Ciencias y Epistemologías II | | | | | | | |
| 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | | | | | | | |
| Desarrollo y Aprendizaje en Contextos Diversos I | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje I | Corporidad y motividad para el aprendizaje y autonomía | Relaciones con la Familia y Comunidad | Construcción de la Identidad y Ejercicio de Ciudadanía | Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades a las Educativas Especiales I | Aprendizaje de las Matemáticas III | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB III | | | | | | | |
| 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 6H-5CR/4T-2P | | | | | | | |
| Fundamentos para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB I | Aprendizaje de las Matemáticas I | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB II | Aprendizaje de las Matemáticas II | Aprendizaje de las Ciencias y Epistemologías I | Artes Integradas para el Aprendizaje en la Diversidad | | | | | | | | |
| 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | 4H-3 CR/2T-2P | | | | | | | | |
| ELECTIVO I | ELECTIVO II | ELECTIVO III | ELECTIVO IV | ELECTIVO V | Aprendizaje de las lenguas en Estudiantes Bilingües I | | | | | | | | | |
| 4H-3 Cr/ 2T-2P | 4H-3 Cr/ 2T-2P | 4H-3 Cr/ 2T-2P | 4H-3 Cr/ 2T-2P | 4H-3 Cr/ 2T-2P | 4H-3 Cr/ 2T-2P | | | | | | | | | |
| RG 8H-6Cr | 8H-6Cr | 8H-6Cr | 8H-6Cr | 8H-6Cr | 8H-6Cr | 8H-6Cr | 4H-3Cr | | | | | | | |
| FPI 6H-5Cr | 6H-5Cr | 6H-5Cr | 6H-5Cr | 6H-5Cr | 6H-5Cr | 10H-7Cr | 12H-8Cr | 26H-16Cr | 26H-16Cr | | | | | |
| FE 16H-12Cr | 16H-12Cr | 16H-12Cr | 16H-12Cr | 16H-12Cr | 20H-15Cr | 16H-12Cr | 18H-14Cr | 8H-6Cr | 8H-6Cr | | | | | |
| EL 4H-3Cr | 4H-3Cr | 4H-3Cr | 4H-3Cr | 4H-3Cr | 34H-26Cr | 34H-26Cr | 34H-25Cr | 34H-22Cr | 34H-22Cr | | | | | |
| OTAL 34H-26Cr | 34H-26Cr | 34H-26Cr | 34H-26Cr | 34H-26Cr | 34H-26Cr | 34H-25Cr | 34H-25Cr | 34H-22Cr | 34H-22Cr | | | | | |

8.4 Plan de estudios: Programa Educación Intercultural Bilingüe EIB

| CC | TIPO | CICLOS | | | | | | | | | | | TOTAL |
|------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------|
| | | | Horas y Créditos | | H | H | H | H | H | H | H | H | |
| | | | Cursos y módulos | | Cr | |
| Formación General | C | Lectura y Escritura en la Educación Superior | 4 | 3 | | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Resolución de Problemas Matemáticos I - II | 4 | 4 | 3 | 3 | | | | | | | 8 6 |
| | C | Desarrollo Personal I - II | 4 | 3 | | 4 | 3 | | | | | | 8 6 |
| | C | Comunicación Oral en la Educación Superior | | 4 | 3 | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Historia, Sociedad y Diversidad | | 4 | 3 | | | | | | | | 4 3 |
| | C | Arte, Creatividad y Aprendizaje | | | 4 | 3 | | | | | | | 4 3 |
| | C | Inglés para principiantes/ beginner English I- II- III- IV (A1- A2) | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | | 16 12 |
| | C | Ciencia y Epistemología | | | | 4 | 3 | | | | | | 4 3 |
| | C | Deliveración y Participación | | | | 4 | 3 | | | | | | 4 3 |
| | C | Literatura y Sociedad en Contextos Diversos | | | | | 4 | 3 | | | | | 4 3 |
| | C | Alfabetización Científica | | | | | | 4 | 3 | | | | 4 3 |
| | C | Ética y Filosofía para el pensamiento Crítico | | | | | | | 4 | 3 | | | 4 3 |
| Formación en la Práctica e Investigación | SUB TOTAL | | 12 | 12 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 0 | 0 0 |
| | M | Práctica e Investigación I-II-III-IV- V-VI-VII-VIII-IX- X | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 10 | 12 | 26 | 26 110 |
| | | SUB TOTAL | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 10 | 12 | 26 | 26 110 |
| | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 | 8 | 16 | 16 77 |
| | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 | 8 | 16 | 16 77 |

| CC | TIPO | CICLOS | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | TOTAL |
|----------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|----------|------------|
| | | Horas y Créditos | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | |
| | | Cursos y módulos | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | Cr | |
| Formación Específica | c | Lengua Indígena u Originaria I-VIII | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | | 32 24 |
| | c | Comunicación en Castellano I-IV | | | 4 3 | 4 3 | | 4 3 | | | 4 3 | 16 12 | |
| | c | Desarrollo y Aprendizaje en Contextos Diversos I-II | 4 3 | 4 3 | | | | | | | | | 8 6 |
| | c | Fundamentos para la Educación Intercultural Bilingüe | 4 3 | | | | | | | | | | 4 3 |
| | c | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en el EIB I-II-III | | 4 3 | | 4 3 | | | 6 | | | | 14 11 |
| | c | Aprendizaje de las Matemáticas I-II III | | | 4 3 | | 4 3 | | 4 3 | | | | 12 9 |
| | c | Corporeidad y Motricidad para el Aprendizaje y la Autonomía | | | 4 3 | | | | | | | | 4 3 |
| | c | Relaciones con la familia y la comunidad | | | | 4 3 | | | | | | | 4 3 |
| | c | Desarrollo del Bilingüismo | | | | | 4 3 | | | | | | 4 3 |
| | c | Construcción de la Identidad y Ejercicio de la Ciudadanía | | | | | 4 3 | | | | | | 4 3 |
| | c | Artes Integradas para el Aprendizaje en la Diversidad | | | | | | | 4 3 | | | | 4 3 |
| | c | Aprendizaje de las Ciencias y EpistemologíaS I-II | | | | | | 4 3 | | 4 3 | | | 8 6 |
| | c | Aprendizaje de las Lenguas en Estudiantes Bilingües I-II | | | | | | 4 3 | | 4 3 | | | 8 6 |
| | c | Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades Educativas Especiales I-II | | | | | | 4 3 | 4 3 | | | | 8 6 |
| | c | Construcción e Interpretaciones Históricas Territoriales | | | | | | | | 4 3 | | | 4 3 |
| | c | Políticas y Gestión Educativa en la EIB | | | | | | | | | 4 3 | | 4 3 |
| | c | Cosmovisión, Espiritualidad y Manifestaciones Religiosas para el | | | | | | | | | | 4 3 | 4 3 |
| | SUB TOTAL | | 12 9 | 12 9 | 16 12 | 16 12 | 16 12 | 20 15 | 16 12 | 18 14 | 8 14 | 8 14 | 142 107 |
| | c | Electivas | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | | | | | | 20 35 |
| TOTAL | | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 340 |
| | | | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 25 | 25 | 22 | 250 |

8.5 Mapa curricular: programa Educación Primaria EIB

| NOMBRE DEL CURSO O MÓDULO | Preparación para el aprendizaje de los | | Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes | | | Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad | | Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|--------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 | |
| CICLO I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lectura y Escritura en la Educación Superior | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | |
| Resolución de problemas matemáticos I | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| Desarrollo Personal I | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| Práctica e investigación I | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| Lengua Indígena u Originaria I | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Desarrollo y Aprendizaje en contextos diversos I | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| Fundamentos para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| Electivo 1: Tecnologías para el Estudio en la Educación Superior | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | |
| CICLO II | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| Comunicación oral en la Educación Superior | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| Resolución de problemas matemáticos II | 1 | | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | |
| Historia, Sociedad y Diversidad | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| Práctica e investigación II | | | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | | | |
| Lengua Indígena u Originaria II | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Plataforma por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| Desarrollo y Aprendizaje en contextos diversos II | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| Electivo 2: Territorio y Sociedad a través del estudio de la Música y la Danza | | | 1 | | | | | 1 | | 1 | | | | | | |
| CICLO III | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| Arte, creatividad y Aprendizaje | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| Desarrollo Personal II | | | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | |
| Práctica e investigación III | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 |
| Lengua Indígena u Originaria III | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Comunicación en Castellano I | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | 1 | | |
| Corporalidad y Motricidad para el Aprendizaje y la Autonomía | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| Aprendizaje de las Matemáticas I | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| Electivo 3: Textilidad e Interculturalidad a través del estudio de textiles y | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| CICLO IV | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | |
| Ciencia y Epistemología | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| Deliberación y Participación | | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| Práctica e investigación IV | | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | |
| Lengua Indígena u Originaria IV | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Comunicación en castellano II | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Relaciones con la familia y la comunidad | | | | | | | | 1 | 1 | | | 1 | | | | |
| Plataforma por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB II | | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| Electivo 2: Naturaleza y sociedad a través del estudio de las prácticas de sanación y alimentación | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | |
| CICLO V | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura y Sociedad en contextos Diversos | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | |
| Inglés para principiantes III / Beginner English III A1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| Práctica e investigación V | | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | | | 1 | | | | |
| Lengua Indígena u Originaria V | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| Desarrollo del Bilingüismo | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Construcción de la Identidad y Ejercicio de la Ciudadanía | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| Aprendizaje de las Matemáticas II | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| Electivo 5: Ciudadanía intercultural: Imagen y pedagogía | | | | | | | | | 1 | 1 | | | 1 | | | |

| NOMBRE DEL CURSO O MÓDULO | Preparación para el aprendizaje de los | | Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes | | | Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad | | Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|--------------------------------------------------|--------------------|----|---------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 | | |
| CICLO VI | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alfabetización científica | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Inglés para principiantes IV / Beginner English IV A1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Práctica e investigación VI | | 2 | | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | | | |
| Lengua Indígena u Originaria VI | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| Comunicación en castellano III | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades Educativas Especiales I | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Aprendizaje de las Ciencias y Epistemologías I | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Aprendizaje de las Lenguas en estudiantes bilingües I | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | 2 | | | |
| CICLO VII | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | 2 |
| Ética y Filosofía en el pensamiento crítico | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Inglés para principiantes/ Beginner English III A2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Práctica e Investigación VII | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 2 | |
| Lengua Indígena u Originaria VII | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades Educativas Especiales II | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Aprendizaje de las Matemáticas III | 2 | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| Artes Integradas para el Aprendizaje en la Diversidad | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| CICLO VIII | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Inglés para principiantes/ Beginner English IV A2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| Práctica e Investigación VIII | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Aprendizaje de las Lenguas en estudiantes bilingües II | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| Aprendizaje de las Ciencias y Epistemologías II | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Construcción e Interpretaciones Históricas y Territoriales | 2 | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| Planificación por Competencias y Evaluación y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB III | | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| CICLO IX | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| Práctica e Investigación IX | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 2 | | 2 |
| Políticas y Gestión Educativa en la EIB | | | | | | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| Lengua Indígena u Originaria VIII | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| CICLO X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Práctica e Investigación X | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Cosmovisión Espiritualidad y Manifestaciones Religiosas para el Aprendizaje | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Comunicación en Castellano IV | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| TOTAL | NIVELES DE LAS COMPETENCIAS | | 1 = LOGRO BÁSICO | 2 = LOGRO ESPERADO | | | | | | | | | | | | | |

8.6 Presentación y fundamentación de los tipos de cursos electivos y proyectos integradores anuales.

8.6.1 Cursos electivos

El DCBN brinda la posibilidad de destinar un porcentaje determinado de los créditos del Programa de estudios para su utilización en cursos electivos, los cuales pueden ser elegidos por el estudiante de FID a lo largo de su formación.

El estudiante puede elegir tomar estos cursos de la oferta formativa de la propia Institución u otras instituciones licenciadas; ampliando con ello, las posibilidades de su formación pedagógica y autónoma. La oferta de cursos electivos de una EESP comprende un amplio abanico de posibilidades que se describen en la tabla 10 y que se recomienda implementar considerando criterios relacionados al refuerzo de su misión y visión.

El DCBN propone la siguiente tabla, la cual permite organizar los cursos electivos según la naturaleza del ciclo y las necesidades de formación.

Descripción de los tipos de cursos electivos

| Tipos | Descripción |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De profundización o especialización | <i>Profundizan contenidos abordados en los cursos obligatorios, pero desarrollando determinados temas con mayor detalle.</i> |
| De formación para la investigación | <i>Centradas, por lo general, en el desarrollo de metodologías y procedimientos para la investigación.</i> |
| De aplicación | <i>Analizan las alternativas de aplicación de determinadas teorías, técnicas y metodologías.</i> |
| De actualización | <i>Desarrollan el estado actual de los conocimientos sobre la base de nuevos hallazgos.</i> |
| De ampliación de conocimientos o ampliación cultural | <i>No tienen relación inmediata con la carrera, pero, por su contenido específico o por su excelencia académica, se consideran aptos para estimular ideas, despertar inquietudes o aportar elementos nuevos capaces de inspirar líneas de reflexión e investigación.</i> |

Fuente: Amieva, 1996 (DIFOID, 2019)

Considerando estas alternativas, se propone los siguientes cursos como electivos:

| Ciclo | Tipo | Curso |
|-------|------|-------|
| | | |

| | | |
|-----------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| I | De ampliación | Tecnologías para el aprendizaje en la formación superior |
| II | De ampliación cultural | Territorio y sociedad a partir del estudio de la música y la danza. |
| III Ciclo | De ampliación cultural | Naturaleza y sociedad a través del estudio de las prácticas de sanación y alimentación. |
| IV Ciclo | De ampliación cultural | Identidad e interculturalidad a través del estudio de los textiles y la cerámica |
| V Ciclo | De profundización | Enfoques educativos y aprendizaje intercultural |

En relación a los cursos electivos, proponemos desarrollar cursos de dos tipos:

Los de ampliación tienen un enfoque centrado en aspectos prácticos culturales. Estos buscan desarrollar la sensibilidad cultural y competencias que permitan comprender diversos contextos socioculturales que caracterizan a las poblaciones de comunidades quechua. El propósito principal de estos cursos es acercar a los estudiantes, a través de la misma práctica cultural, a la comprensión del universo quechua. A través de las prácticas de alimentación y sanación (curso electivo 2) se pueden comprender otras formas de ver el o el Desarrollo Personal Social de la primera Infancia (inicial) o el Corporeidad y motricidad para el aprendizaje y la autonomía (EIB y primaria) por ejemplo. Asimismo a través de los textiles se puede visualizar el sentido de comunidad (los colores y las tramas textiles y las estrategias culturales destinadas a construir el sentido de identidad.

Por otro lado, el curso *de profundización* denominado Enfoques Educativos y Aprendizaje Intercultural tiene como propósito que los estudiantes se familiaricen con diversidad de experiencias educativas desarrollada en Latino América y otros escenarios de modo que logren también, proponer escenarios alternativos que respondan a la diversidad cultural como docentes EIB.

Curso electivo 1

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|----|--------------------------------------------|----|----------|----|-----|------|----|---|--|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | | |
| Curso | | | Tecnologías y Recursos para el Aprendizaje | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | | |
| Total de Horas | | | 4 horas | | Créditos | | | 3 | | | | |
| Competencias | | | 11, 15 | | | | | | | | | |

Uno de los fenómenos culturales más significativos de finales del siglo XX, ha sido entre otros, la revolución en las tecnologías de la comunicación y su impacto en la vida de las personas, instituciones y las relaciones sociales. La nueva industria de las tecnologías digitales ha llevado a una inevitable transformación de las culturas y las identidades.

Considerando esto, y sumado a la necesidad que tiene los estudiantes bilingües quechua de mayores oportunidades para desarrollar sus capacidades comunicativas, el curso ofrece los elementos básicos para gestionar los entornos digitales (Competencia 11) y así también, oportunidades para escribir en ambas lenguas (Competencia 15). En relación a los cursos permitirá afianzar las competencias que se proponen en el curso de Lectura y Escritura en la Educación Superior.

El propósito es que, a través del acercamiento del estudiante al lenguaje digital, los estudiantes logren adquirir los conceptos básicos para navegar, identificar páginas relevantes para su formación, manejar algunos programas de uso cotidiano y con ello, la elaboración de productos sencillos (textos, imágenes, exposiciones) con el uso de la computadora.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Usa programas básicos de procesamiento de la información.
- Localiza información en páginas de internet
- Consulta textos a través del uso de páginas web.
- Escribe textos en lengua quechua y en castellano

Curso electivo 2

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----------------|----|----------|------|----|---|--|
| Componente Curricular | | Electivo | | | | | | | | | |
| Curso | | Identidad e interculturalidad a través del estudio de los textiles y la cerámica | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | |
| Total Horas | 4 horas | | | | Créditos | | 3 | | | | |
| Competencias | | 1, 7 | | | | | | | | | |

Los textiles tradicionales, así como la cerámica, hablan de cultura, historias de vida e idiosincrasia, del medio geográfico y ecológico y de la relación que los grupos y pueblos establecen con su espacio, del cual se sienten parte activa. En textiles y ceramios, se plasma la vida de los pueblos, son memoria ancestral, revelan cosmovisiones e identidades. La concepción de un pueblo sobre el mundo y el universo está inscrita en ellos, es por esto que consideramos que aprendiendo a tejer y a modelar, los futuros formadores comprenderán el valor y la trama cultural de los pueblos. Desde esta práctica y en intercambio de experiencias, el curso propone desarrollar la sensibilidad y la escucha para entender las manifestaciones y formas de expresión cosmogónica de los pueblos de nuestro país. Esto ayudará a los maestros a descubrir los valores ancestrales que requerimos restituir en la educación; las prácticas culturales capaces de animar el acercamientos interculturales y la formas narrativas que desde pequeños, podrían trenzar nuestro sentido de pertenencia e identidad.

Desde esta perspectiva, el curso de textiles y cerámica permitirán entender diversos universos culturales y a la vez, procesos históricos que están en la base de la formación general de un estudiante. Por otro lado, a través de él se inicia la reflexión sobre otras “textualidades”.

En relación a las competencias, este curso aporta especialmente a la competencia 7 en tanto ofrece elementos de comprensión cultural para ser incorporados en la escuela; a la competencia 13 en tanto supone desarrollar habilidades de inferencia e interpretación de otras textualidades.

En relación a la práctica pedagógica, aporta al desarrollo de la competencia 1, en tanto permite acercarnos a la cultura de los niños y de los pueblos que tejen y moldean y a reconocer las tramas culturales que expresan y aporta además a la planificación de situaciones estrategias y recursos, desde referentes culturales cercanos a los niños.

Para promover el desarrollo de actitudes de intercambio intercultural, este curso se comparte como en el caso anterior, con el programa de Educación Primaria y el de Educación Inicial.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Explica cómo los textiles y ceramios están vinculados con la vida de las personas en los pueblos andinos y amazónicos del país, con la identidad y sustenta su importancia en una pedagogía intercultural.
- Escucha y recoge testimonios que expresan el saber tradicional vinculado a los textiles y ceramios e investiga sobre otras tradiciones.
- Promueve actividades vivenciales (talleres) relacionadas con estas actividades haciendo partícipes a las familias.
- Fortalece el uso de la lengua quechua y propone actividades o materiales (narraciones, videos, unidades) que recogen visiones de mundo para desarrollar relaciones de respeto, interdependencia, reciprocidad y complementariedad.
- Planifica, desarrollar y evaluar experiencia de aprendizaje dentro y fuera del aula, considerando el potencial educador de los textiles y ceramios y promoviendo la valoración de los saberes relacionados con los mismos y de las personas que lo producen.

Curso electivo 3

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------|----|---|----------|-----|------|----|---|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | |
| Curso | | | Territorio y sociedades a través del estudio de la música y la danza | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | |
| Total Horas | 4 horas | | | | | Créditos | | 3 | | | |
| Competencias | | | 1, 7,10 | | | | | | | | |

La música, danza así como los mitos y narraciones contadas por los abuelos son eventos que, en comunidades tradicionales, están íntimamente ligados a los ciclos de vida de la naturaleza. Ayudan a su vitalización y a su regeneración constante. No se danza en cualquier momento, así como no se narran historias en cualquier lugar. Cada evento tiene su momento y su espacio. Son formas en que el ser humano renueva su historia, expresa su vínculo con el mundo y su territorio, sus tendencias, sentimientos, sensaciones y su necesidad de relación y convivencia. En culturas tradicionales, los cánticos y así también las danzas rituales siguen el ciclo regenerativo de la tierra, del mundo. En sociedades modernas estas artes, menos vinculadas a los ciclos de la naturaleza, cumplen otras funciones sociales no menos importantes para la comprensión del entramado social y cultural del que somos parte.

El curso tiene el propósito de ingresar a la reflexión sobre temáticas vinculadas a las formas de aprendizaje en comunidades andinas y amazónicas (C 7) y a la vez, dotar a los estudiantes con habilidades básicas para incorporar estrategias de aprendizaje desde la música y la danza (C 2). Por último, se vincula con la competencia 10 porque exige una reflexión sobre disposiciones personales en relación a dos habilidades claves que debe tener todo maestro: la música y el manejo del cuerpo (postura corporal).

El curso se propone para el II Ciclo, ya que a través de él, podemos hacer un mapeo del país y a su vez, reconocer la historia de su configuración social, (lo cual complementa el curso obligatorio de Historia, Sociedad y Diversidad).

Algunos de los desempeños específicos:

- Explica las visiones de territorio desde distintas tradiciones y cómo las manifestaciones y expresiones culturales reflejan modos de ver y estar en el mundo.
- Elabora argumentos para sostener la importancia de las expresiones artísticas en un currículo intercultural.

Curso electivo 4

| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | |
|-----------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|----|-----|----------|----|---|
| Curso | | | Naturaleza y sociedad a través del estudio de las prácticas de sanación y alimentación. | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
| Total de Horas | | | 4 horas | | Créditos | | | 3 | | |
| Competencias | | | 2, 3, 7 | | | | | | | |

Desde que el hombre es hombre la alimentación ha sido eje principal de su quehacer y parte de sus preocupaciones cotidianas. Así también desde hace siglos, distintos grupos humanos han utilizado alimentos y plantas para garantizar su bienestar y protegerse de enfermedades. Ambas prácticas, de alimentación y curación, guardan historias y revelan también la particular relación que han establecido los pueblos con la naturaleza. El efecto curativo de la medicina tradicional por ejemplo, se basa en la aplicación de diferentes hierbas medicinales y otros productos de la naturaleza (tierra, agua, productos de origen animal, etc.) en actos rituales. Durante la evolución de la humanidad se ha desarrollado conocimiento amplios y profundos sobre el efecto curativo y nutracéutico de las plantas dentro de cada civilización y, es por esto que hemos considerado estas áreas como ejes desencadenantes de reflexiones para comprender el entramado social de los grupos humanos a través de las prácticas de alimentación y curación.

En la actualidad, existen procesos sociales de orden global que vienen afectando no solo el tejido cultural de las prácticas alimentarias y de salud, sino especialmente, las formas de producción de alimentos y de curación de enfermedades, generando una cada vez mayor dependencia de los pueblos a un mercado mundial.

Este curso, por girar alrededor de una práctica cultural, se desarrolla a modo de actividades prácticas, enlazando las reflexiones en relación a cuatro dimensiones:

- Dimensión de la propia tradición cultural andina y amazónica actual y desde la historia del Perú.
- Dimensión histórica, desde la historia “universal” y los procesos sociales (vida, intercambio y comercio) que se han desencadenado alrededor de los ejes articuladores.
- Dimensión epistémica curricular, es decir, desde las comprensiones de mundo que se revelan como categorías en textos escolares, planes y políticas educativas.
- Desde las problemáticas actuales, globales y que merecerían ser tratadas en espacios educativos diversos.

El propósito del curso es acercar a los estudiantes (y activar la memoria) respecto a las prácticas de salud y alimentación y los procesos sociales que modifican sensiblemente dichas práctica a fin de reflexionar sobre el futuro de los pueblos y la humanidad en términos de la seguridad y autonomía alimentaria y la salud.

Este curso se ofrece en el IV ciclo como electivo ya que complementa las reflexiones de los cursos obligatorios que abordan la relación con la familia y la comunidad, en tanto coloca el tema de los roles comunitarios vinculados a las prácticas de alimentación y prácticas de sanción (o bienestar).

Y por otro lado, propone abrir la discusión sobre las concepciones de desarrollo y aprendizaje y cómo esto se visualiza en las competencias curriculares en los cursos vinculados a la planificación de competencias y evaluación educativa

Consideramos que este curso, por reactivar la memoria familiar y comunitaria, fortalecen la identidad y la valoración de los saberes comunitarios es por esto consideramos que aporta al desarrollo de la competencia 7 y a la vez a la competencia 10 en tanto reta al reconocimiento de las habilidades personales. En relación a los dominios referidos a la práctica pedagógica, aporta al desarrollo de la competencia 3 en tanto busca el conocimiento y respeto de las diversas prácticas de alimentación y sanación e igualmente, ofrece la posibilidad de pensar en escenarios pedagógicos que sostienen el “aprender haciendo”.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Explica cómo la alimentación y la salud son dos actividades que configuran prácticas culturales distintas en las sociedades.
- Escucha y recoge testimonios que expresan el saber tradicional vinculado a las prácticas de salud y alimentación y restituye frase de sabios y abuelos que expresan saber ancestral que aporta a la vida y el bienestar colectivo.
- Argumenta cómo las grandes corporaciones abordan la salud y la alimentación y propone alternativas de bienestar basadas en la autonomía los pueblos en relación al mercado mundial.
- Elabora argumentos comparativos con otras tradiciones culturales para afirmar el valor de las prácticas de alimentación y sanación ancestral, como alternativas para el bienestar colectivo que no depende del mercado mundial.
- Propone actividades o materiales (narraciones, videos, unidades) que recogen visiones de mundo para desarrollar relaciones de respeto, interdependencia, reciprocidad y complementariedad.

Curso electivo 5

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|----------------------------------------------|----|----------|----|-----|------|----|---|--|
| Componente Curricular | | | Electivo | | | | | | | | |
| Curso | | | Ciudadanía Intercultural: Imagen y Pedagogía | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | |
| Total Horas | 4 horas | | | | Créditos | | | 3 | | | |
| Competencias | | | 8, 9, 11 | | | | | | | | |

Uno de los fenómenos culturales más significativos de finales del siglo XX, ha sido entre otros, la revolución en las tecnologías de la comunicación y su impacto en la vida de las personas, instituciones y las relaciones sociales. La nueva industria de las tecnologías digitales ha llevado a una inevitable transformación de las culturas y las identidades. En un contexto en el que la socialización de la mayoría de los niños y jóvenes está estrechamente vinculada a las industrias culturales y, en particular, a los medios masivos de comunicación, resulta indispensable actualizar las herramientas de análisis que contribuyan a la comprensión de sus nuevos patrones perceptivos y estéticos y los consecuentes cambios en las modalidades de apropiación simbólica del mundo (FLACSO).

El curso propone reflexiones que contribuyan a comprender las características de la cultura digital, los nuevos modos de vida que se reflejan en los anuncios publicitarios, la televisión, documentales y cine y cómo se configuran los valores ciudadanos. **El propósito del curso es que los estudiantes adquieran las competencias críticas y propositivas necesarias para mirar la industria de los nuevos medios tecnológicos.** A través del curso se busca desarrollar la capacidad para establecer reflexiones sociopolíticas alrededor de las características de la cultura de imagen, los contextos de aprendizaje de las nuevas generaciones y también a las formas de su utilización para fines educativos. Considerando este propósito, el curso aporta al desarrollo de la competencia 8, en tanto convoca la reflexión sobre las propias prácticas, con la 9, porque propone posicionarnos ante los medios desde una postura crítica y ética y con la competencia 11 en tanto que la adquisición de criterios sobre la imagen, contribuirá a ejercer una ciudadanía digital responsable, como lo propone el DCBN.

Algunos de los desempeños específicos que se esperan al final del curso son los siguientes:

- Indaga sobre la relación que tienen los niños de diversos contextos con el manejo de tecnologías y elabora argumentos críticos que reconocen estereotipos en publicidad, películas o documentales y sostiene debates que reflejan posicionamiento crítico ante imágenes y palabras que deslegitiman a poblaciones indígenas.
- Crea propuestas innovadoras o materiales para los proyectos de aprendizaje.

8.6.2 Los proyectos integradores anuales

“Un proyecto se refiere a un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto, que prevé el logro de determinados resultados sin contravenir las normas y buenas prácticas establecidas, y cuya programación en el tiempo responde a un cronograma con una duración limitada”. Así entonces, un proyecto integrador es un proceso articulado, organizado con un propósito, que tiene un inicio y un fin; abarca ciertas fases para su desarrollo que tendrán como finalidad la solución de una situación o interrogante. El objetivo es que se utilice el conocimiento adquirido en los diferentes módulos durante el semestre integrándolos para generar un producto único que será la respuesta. Requiere una planificación detallada de todas las actividades a realizarse para llegar a la solución del problema y una constante valoración durante todo el proceso para retroalimentar y hacer correctivos necesarios en el transcurso.

El proyecto integrador es una oportunidad para resolver una situación, integrando los conocimientos del programa de estudios. El estudiante debe identificar y definir la situación, debe analizar la posición y los principales factores y fuerzas de cambio que la afectan y a su vez, debe proponer posibles soluciones y alternativas de acción desde un enfoque integral que sitúe a las personas y los contextos.

Etapas: Los proyectos integradores en la Escuela se desarrollarán por etapas y según temas anuales: cada etapa propone un producto en particular que corresponde a la familiaridad de los estudiantes en relación a los procesos de investigación. El tema anual se propone con el objetivo de ayudar a los estudiantes en cada ciclo, a situar preguntas posibles de investigación. En el siguiente cuadro se propone el ámbito de exploración que se espera en cada ciclo:

| Proyectos | Ámbitos y naturaleza del trabajo investigativo |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proyecto Integrador 1 | Yo cercano: exploración descriptiva |
| Proyecto Integrador 2 | Yo y los otros: análisis comparativo de dos escenarios (familias) en distintos contextos. |
| Proyecto Integrador 3 | Yo comunidad: análisis interpretativo del impacto en una comunidad |
| Proyecto Integrador 4 | Análisis de paradigmas, sistema de valores y conflictos en un escenario de estudio. |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador | | | Escuela y Territorio: Diagnóstico Socio-Cultural. | | | | | | | |
| Producto integrador | | | Mapa parlante del territorio de una Institución Educativa de educación inicial | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

La primera experiencia que corresponde a un docente al ingresar a una escuela es conocerla. El primer trabajo de investigación propone motivar a los futuros docentes a familiarizarse con la historia de una escuela vinculada a la noción de territorio. El primer proyecto integrador en este sentido, busca que los futuros docentes reconozcan la relación de la escuela con el territorio. Reconocerlo es quizá, lo primero que debemos hacer como maestros cuando llegamos a una escuela. ¿Dónde se ubica? ¿Cuál es su historia? ¿Cuáles son los apus protectores? ¿Cuáles son las celebraciones comunitarias que la escuela integra en el desarrollo curricular? son preguntas que nos ayudarán a conocer a la escuela e ingresar a ella con respeto.

El objetivo de este primer trabajo es que los estudiantes logren **una comprensión del espacio territorial tanto desde las dimensiones socio-políticas como desde las socio-culturales, es decir, el espacio sagrado.** Desde esta perspectiva, la habilidad investigativa que persigue este primer proyecto es realizar **una exploración descriptiva/narrativa del territorio** considerando testimonios recogidos sobre él y, el producto integrador final, la elaboración de **un mapa parlante del territorio de una Institución** Educativa de educación inicial, sea en ciudad o en el campo. Todo espacio guarda historias comunitarias y estas narraciones son las que importan recoger a fin de situar a los niños y niñas en la realidad cercana.

Este trabajo en términos del desarrollo de habilidades investigativas es importante porque exigirá al estudiante de los primeros ciclos, hacer uso de la entrevista para recoger testimonios. Los estudiantes de primer semestre, debido a que apenas comienzan su carrera, no tienen fuertes bases de investigación. El módulo, además de exigir una aplicación de las habilidades de redacción que se van desarrollando en el curso de comunicación, exigirá iniciar el acercamiento a las dimensiones culturales que difícilmente ingresan en el discurso escolar.

Por otro lado, en términos de aplicación a la práctica pedagógica, este primer proyecto integrador busca que los estudiantes inicien con el desarrollo de un sondeo descriptivo sobre la escuela, considerando los conceptos pedagógicos que ingresan en la **descripción diagnóstica de una escuela.**

Este proyecto se desarrolla en cinco fases de trabajo.

La primera: Definición del espacio de exploración: el tema, la justificación y la identificación de actores claves que ayudarán a construir la reseña descriptiva.

Este primer trabajo se registrará en un formato que se ubicará en intranet y luego de ser revisado por el grupo de docentes encargado se procede a la retroalimentación.

La segunda: Socialización de observaciones y reajuste, un mes antes de finalizar el primer semestre.

La tercera: Sustentación de la propuesta

La cuarta: Socialización de los avances que se llevará a cabo a mediados del siguiente semestre.

La quinta: Entrega final que se realiza tres semanas antes de concluir el II ciclo.

Considerando las dimensiones implicadas en este primer proyecto integrador, aporta al desarrollo de la competencia 1, en tanto ayuda a describir el contexto de un escenario educativo; la 7 en tanto propone que, para elaborar una descripción de una escuela, necesitamos conversar con las familias para reconocer su visión y expectativas alrededor de la escuela y, con la competencia 12, en tanto este primer proyecto exige el desarrollo de una primera habilidad investigativa que es, describir un escenario educativo..

Desempeños específicos:

- Elaborar una guía general de entrevista según actores identificados.
- Elaborar un croquis (mapa) de la escuela identificando a las instituciones que rodean la escuela según la función que cumplen: de orden social, político, recreativo, etc.
- Recoger testimonios y redactarlos siguiendo normas de escritura formal.
- Sustentar descripciones en base a testimonios.
- Organizar la información para producir un informe descriptivo interesante.
- Reconocer las dimensiones de una exploración del contexto de una escuela.

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador | | Prácticas de Crianza y Educación Intercultural. | | | | | | | | |
| Producto integrador | | Podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre familias con procedencias culturales distintas. | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

Cada cultura ha desarrollado sus modos de comprender la vida y la infancia. “Para comprender la riqueza de otras formas de conocimiento [...] es necesario conocer y respetar las cosmovisiones de las voces acalladas, ya que sus discursos han sido subalternizados y/o mediatizados por otros sin permitirles darlos a conocer desde su propia voz, desde sus lugares epistémicos, éticos y políticos”.

Esta pluralidad es la que interesa abordar con el proyecto, para repensar espacios de relación intercultural: ¿con qué **prácticas culturales de crianza** nos identificamos? ¿Cuáles alteran nuestras sensibilidades? ¿Cuál es el papel de la cultura en las comprensiones de infancia? ¿Cómo se delinea al niño y la niña en los espacios escolares?

Son preguntas que se buscan abordar en ésta área. Se inicia pensando al niño pero no en su ser individual sino como parte de un entramado social.

El propósito del Proyecto Integrador “**Prácticas de crianza y educación intercultural**” es desarrollar en los estudiantes una visión reflexiva y crítica sobre el concepto y representaciones de la infancia como construcciones sociales e históricas.

Los estudios sobre “la infancia” se han enriquecido en las últimas décadas con los aportes de la Historia y de la Antropología. Estos estudios muestran la dimensión social e histórica de las diversas formas de ser “niño” según las épocas y las culturas. Aparecen así distintos modelos de infancia y patrones de crianza. Estos modelos, construidos socialmente, están estrechamente relacionados con diversas concepciones del cuerpo-persona que dan cuenta al mismo tiempo de las prácticas y representaciones sobre la gestación, embarazo, parto, maternidad y formas de crianza.

Considerando que el módulo se dirige a estudiantes que cursan el III y IV ciclo, donde se inicia la reflexión sobre los paradigmas dominantes en la educación, el proyecto integrador se desarrollará **a través del análisis comparativo de dos grupos de distintos contextos socio-culturales**.

Considerando las competencias, este proyecto aporta a la competencia 2, en tanto ofrece los elementos para una planificación educativa culturalmente situada. Por otro lado, aporta a la competencia 7 en tanto, el desarrollo de las investigaciones alrededor de este tema contribuirán a una gestión intercultural. Por último, aporta a la competencia 12 porque propone el desarrollo de investigaciones de orden comparativo.

El propósito final es que los estudiantes, además de tomar conciencia de las diversas formas de ser niño según los contextos culturales, puedan incorporar a la escuela prácticas y algunos temas de proyectos (especialmente en educación primaria EIB) a desarrollar con la comunidad y hacer por otro lado, una revisión de los fundamentos curriculares de la educación.

El producto final del proyecto será elaborar un podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre dos familias con procedencias culturales distintas. Este material ofrece la oportunidad de comparar y con ello, desarrollar la sensibilidad para comprender la diversidad de prácticas que responden a diversos contextos culturales. Educar con pertinencia involucra esta comprensión, de ahí la importancia del proyecto integrador.

En relación a los escenarios de exploración, los estudiantes podrán elegir temáticas sobre crianza alrededor de la salud, alimentación-nutrición, el juego, el desarrollo socio-afectivo, entre otras prácticas de crianza.

Desempeños específicos

- Hacer una descripción comparativa de familias desde un enfoque integral.
- Incorpora los saberes y prácticas culturales de las familias en formatos podcast que permiten apreciar la diversidad de prácticas.
- Elaborar un análisis comparativo de datos cualitativos.
- Recoger testimonios en quechua y castellano y redactar apreciaciones.

- Elabora un sustento sobre la importancia de tener en cuenta las prácticas culturales diversas para el bienestar de los niños y para afirmar la cultura de la comunidad.

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador | | | Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje | | | | | | | |
| Producto integrador | | | Material didáctico concreto para una pedagogía activa e intercultural: juegos, títeres, cuentos | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

No todos aprendemos de la misma manera para poder vivir y servir a la comunidad. Algunos aprendemos observando y registrando en la memoria la experiencia, otros con el apoyo de los libros y así también, de los sueños o de las señas. Cada comunidad, cada cultura valora sus propios modos de aprender y también se relaciona con otras formas a medida que se comparte espacios educativos con otros grupos culturales.

La escuela es una institución que ha valorado las formas visuales de aprendizaje (libros, mapas) y muchos grupos culturales, las formas orales. Cada forma de aprendizaje ha desarrollado estrategias para recordar información y transmitir valores culturales a las distintas generaciones. El objetivo a partir de este proyecto integrador es explorar estas distintas formas de aprender y desarrollar la inventiva para proponer materiales diversos que promuevan y estimulen aprendizajes convocando los diversos sentidos (Gardner) y también estrategias culturales (la mnemotecnia, por ejemplo).

Por otro lado, desde un enfoque interdisciplinario, el proyecto propone reflexionar sobre la dualidad cuerpo mente que caracteriza la filosofía occidental y aborda las nociones de cuerpo desarrolladas por diferentes pueblos originarios, entre estos, los quechuas, así como la importancia que tienen en el proceso de construcción de la persona la incorporación de poderes exógenos de diferentes seres naturales. Las instituciones de educación inicial requieren incorporar las experiencias de aprendizaje familiares y las concepciones que tienen las familias sobre los valores y sus formas de transmisión. Esta es la reflexión principal que se espera propiciar con el presente proyecto a fin de construir materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas. Descolonizar la educación, requiere de esta reflexión. De manera complementaria a partir de este proyecto se estudia también, los aportes sistematizados por diversas teorías psicológicas sobre el desarrollo y el aprendizaje.

En este marco se iniciaría el reconocimiento del aporte de la educación indígena en la formación de las personas, sus principios y fines y la manera cómo puede contribuir al desarrollo de la educación intercultural bilingüe. Esto ayuda a los futuros docentes a ampliar su visión de la educación, que ha estado fundamentalmente referida a su experiencia en la escuela; y a reconocer los procesos de formación y aprendizaje que se dan fuera del contexto escolar y en el marco de la vida comunal (FORMBIAP) por esto es que se vinculan especialmente con la competencia 8 que alude a la reflexión sobre la práctica y a la 9, que compromete el ejercicio de la profesión desde posturas éticas y de respeto de los derechos.

También reflexiona sobre el impacto que ha tenido la escuela en los pueblos indígenas. Para ello se aborda el contexto socio-histórico en el que ingresaron las escuelas bilingües

a las comunidades, sus objetivos, características y la percepción que los pueblos indígenas tienen actualmente de la escuela y sus agentes.

Considerando que el módulo se dirige a estudiantes que cursan los ciclos V y VI, con este proyecto se espera el desarrollo de un análisis interpretativo sobre los testimonios.

En relación a las competencias, aporta al desarrollo de la 1 y la 8, en tanto acercan al estudiante al conocimiento de los niños, niñas, estudiantes y sus familias, y con la competencia 8 en tanto proponen una revisión de la propia práctica educativa.

En términos pedagógicos, se espera que los estudiantes elaboren material o recursos pedagógicos que se pueden usar en aula según las competencias y capacidades curriculares de un área en particular como alternativa pedagógica.

Los desempeños específicos de este proyecto integrador serían:

- Reconoce cuándo, la planificación diaria, propone propósitos de aprendizaje descontextualizados.
- Recoge testimonios e interpreta los valores que transmite.
- Identifica cuando, el lenguaje reproduce estereotipos que desacredita otras formas de conocer no basadas en la lengua escrita (las señas, los sueños, etc)
- Analizar la forma en que gestos y palabras revelan contenidos simbólicos que reproducen situaciones no siempre favorables a las aspiraciones de una educación intercultural.
- Elaborar un material educativo que explora diversas formas de conocer y aprender.

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
| Proyecto Integrador | Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación. | | | | | | | | | |
| Producto integrador | Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje | | | | | | | | | |
| Ciclo | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |

La educación es una práctica social y, en ese sentido, construida desde lo singular, lo social, lo histórico y lo político (Kemmis; 1990). En tanto práctica social se define por el contexto y por la forma en que las personas regulan las relaciones. El contexto es lo que da sentido a la práctica. Toda escuela, como todo grupo social, tiene una forma de hacer las cosas. Los rituales vendrían a describir estas formas de comportarnos, de proceder que son necesarios conocer para descubrir la cultura de los espacios escolares. Cambiar la educación, hacerla más dialogante, intercultural, pertinente, supone revisar estos marcos de acción que regulan las relaciones y evidenciarlos a fin de proponer nuevas formas de ciudadanía intercultural.

En esta línea, el objetivo con este proyecto integrador es revisar “los rituales de un contexto escolar” a fin de llevar a cabo un **análisis de paradigmas**, (sistema de valores/conflictos) en una escuela. Considerando que el proyecto se dirige a estudiantes que cursan los últimos ciclos, con este proyecto se anima a los estudiantes a la construcción de un marco teórico bajo un enfoque de análisis interpretativo.

El propósito final es que los estudiantes, además de tomar conciencia de cómo, ciertos rituales educativos reproducen (muchas veces inconscientemente), formas de relación contrarias a una convivencia intercultural, logren sustentar un marco teórico que a la vez sirva de base para proponer mecanismos para incorporar en la escuela otros marcos de comportamiento más respetuoso con la vida, y la convivencia.

Aporta al desarrollo de la competencia 3, en tanto propone el desarrollo de una mirada más consciente en relación a los comportamientos, lenguaje y formas de relación, es decir, al clima de aprendizaje y convivencia; y a las competencias 8 y 9 en tanto aportan a una actitud reflexiva sobre la práctica y a un ejercicio profesional desde la ética.

En relación a los escenarios de exploración, los estudiantes podrán elegir temáticas vinculadas a lo que MacLaren denomina como:

- Rituales de instrucción (semejantes a los ritos de paso);
- Rituales de revitalización (que renuevan compromisos, motivaciones y valores);
- Rituales de resistencia (son formas en que las personas se resisten a normas, regulaciones institucionales)

A partir de los resultados, este proyecto inspirará el desarrollo de un plan de tutoría o materiales específicos para ser aplicados en aula o dirigidos a las familias de un contexto específico aplicados a la Educación Inicial.

Desempeños específicos

- Crea un clima de confianza intercultural donde niños y niñas de diversa procedencia se sientan libres de expresar comprensiones y opiniones sin ser juzgados y de comunicarse, trabajar en grupo y procesar ideas en la lengua que mejor manejan.
- Comprende distintas lógicas, principios, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir, de las familias y reconoce situaciones diversas que pueden deslegitimar dichas prácticas.
- Describe situaciones que no favorecen el aprendizaje significativo, analizar la misma y reconoce “oportunidades de cambio”, proponiendo actividades alternativas e interesantes.
- Diseñar un ABP o sesión que proponga una alternativa a una práctica educativa que se desea cambiar.

AÑO 1- CICLO I

| <p>Título del proyecto: Escuela y territorio: la escuela situada.</p> <p>El propósito del proyecto es que los estudiantes logren una comprensión del espacio territorial tanto desde las dimensiones socio-políticas como desde las socio-culturales, es decir, el espacio sagrado.</p> | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e investigación I | Desarrollo personal I | Lectura y escritura en educación superior | Resolución de problemas matemáticos I | Fundamentos de la educación Primaria Intercultural Bilingüe | Desarrollo y aprendizaje en contextos diversos I | Lengua Indígena u Originaria I | CURSO ELECTIVO I Tecnologías y recursos para el aprendizaje |
| Competencias | 1,7,8 | 1,3,7 | 1,8,11 | 1.8.1 | 1,7,9 | 1,3,7 | 13,14,15 | 11,15 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Visita y observa una IE donde aplica técnicas de investigación, problematización y sistematización. | Analiza y reflexiona a partir de su experiencia sobre procesos de identidad y trayectoria personal facilitando un proceso de autoconocimiento que es fundamental para su formación docente. | Utiliza procedimientos para la descripción de la geografía Sagrada territorio) | Recoge información sociodemográfica, socioeconómica y sociocultural de la comunidad educativa a partir de testimonios | Construye una cartografía corporal para reconocer cómo su historia y contexto socio-cultural han moldeado su aprendizaje, identidad y memoria corporal, visibilizando la relación entre cuerpo, experiencia y territorio. | Recoge información para elaborar un mapa parlante sobre el niño considerando influencia, procedencia, desarrollo y aprendizaje | Reconoce géneros discursivos propios de los pueblos indígenas u originarios y elabora una propuesta de mapa parlante en L1. | Redacta de textos utilizando procesadores de texto |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Diseña un mapa parlante como recurso de contexto en la educación | Autobiografía, autoconocimiento y vínculo con la escuela que investiga | Descripción del territorio sagrado y contexto de la escuela | Representación matemática de cambios poblacionales | Línea de tiempo descriptiva y gráfica: fundación de la escuela y su historia | Diseño de mapa etno-corporal del niño que describe la influencia de la procedencia de los niños en su desarrollo y aprendizaje. | Diseño de mapa parlante sobre géneros discursivos en lengua originaria. | Autobiografía digital |
| Producto integrador | Mapa parlante del territorio de una Institución Educativa. | | | | | | | |

CICLO II

Título del proyecto: Escuela y territorio: la escuela situada.

El propósito del proyecto es que los estudiantes logren **una comprensión del espacio territorial tanto desde las dimensiones socio-políticas como desde las socio-culturales, es decir, el espacio sagrado.**

| Curso o módulo | Práctica e investigación II | Historia, sociedad y diversidad | Comunicación oral en la Educación Superior | Resolución de problemas matemáticos II | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB I | Desarrollo y aprendizaje en contextos diversos II | Lengua Indígena u Originaria II | CURSO ELECTIVO II Identidad e interculturalidad a través del estudio de los textiles y la cerámica |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias | 3, 10, 12 | 1,3,7 | 3, 9, 10 | 1, 8, 11 | 1,2,5 | 1,3,8 | 13,14,15 | 1, 7 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Analiza e interpreta la situación y problemática del territorio | Identifica hitos históricos en testimonios, vinculados con la fundación de la escuela y su contexto. | Elabora un podcast utilizando el testimonio oral de un miembro de la comunidad para desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre la importancia de las experiencias personales en el contexto educativo. | Elabora un cuadros estadísticos sociodemográficos y socioeconómicos sobre cambios poblacionales de la comunidad educativa a partir de testimonios recogidos para analizar tendencias demográficas, socioeconómicas y culturales. | Analiza y reflexiona sobre el perfil de egreso y su correspondencia a las necesidades o intereses de la comunidad | Identifica el proceso de desarrollo y aprendizaje desde perspectivas andinas y amazónicas visibilizando elementos culturales, valores y prácticas tradicionales, destacando la conexión entre la identidad cultural y el crecimiento niño y niña. | Reconoce géneros discursivos propios de los pueblos indígenas u originarios y elabora un mapa parlante en L1. | Identifica el territorio, dinámicas, interacciones se historia de la IE identificando las prácticas interculturales |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Mapa parlante como recurso de contexto. | Línea de tiempo ampliada de la fundación de la escuela con la historia nacional. | Podcast a partir de un testimonio oral de un miembro de la comunidad educativa que se investiga. | Cuadros estadístico sociodemográfico y socioeconómico: Estadísticas demográficas | Cuadro comparativo entre el perfil de egreso con las necesidades e intereses de la comunidad. | Mapa etno-corporal del niño que describe la influencia de la procedencia de los niños en su desarrollo y aprendizaje. | Mapa parlante sobre géneros discursivos en lengua originaria. | Organizador gráfico sobre las características del territorio de la IE. |
| Producto integrador | Mapa parlante del territorio de una Institución Educativa. | | | | | | | |

AÑO 2- CICLO III

| <p>Título del proyecto: Prácticas de Crianza y Educación Intercultural.</p> <p>El propósito del proyecto es desarrollar en los estudiantes una visión reflexiva y crítica sobre el concepto y representaciones de la infancia como construcciones sociales e históricas.</p> | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Curso o módulo | Práctica e Investigación III | Desarrollo Personal II | Arte, Creatividad y Aprendizaje | Corporeidad y Motricidad para el Aprendizaje y la Autonomía | Aprendizaje de las Matemáticas I | Comunicación en Castellano I | Lengua Indígena u Originaria III | CURSO ELECTIVO |
| Competencias | 1, 3, 4, 6, 8, 9 | 3, 9, 10 | 7, 10, 12 | 1,2,4 | 1,2,5 | 10,11,13 | 13,14,15 | 1,7, 10 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Desarrolla rutinas de pensamiento (Veo, pienso y me pregunto) relacionado a las prácticas de crianza educativas diversas (comparación) | Recopila y reflexiona de manera personal las historias que investiga para ponerse en el lugar del otro | Analiza e interpreta testimonios y cuentos recopilados que promueven la exploración personal frente a la influencia natural y cultural | Utiliza la expresión corporal para desarrollar la crianza de uno mismo conectando su cuerpo, emociones y pensamientos | Identifica los procesos de las matemáticas y aporte desde la crianza del niño | Planifica y organiza el guión de podcast utilizando recursos cohesivos y vocabulario especializado. en castellano. | Planifica y organiza el guión de podcast utilizando recursos cohesivos y vocabulario propio de la lengua quechua | Identifica y visibiliza prácticas de crianza intercultural que se manifiestan a través de la música y danza. |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Presenta la investigación (primera etapa) sobre crianza en la familia y su relación con el aprendizaje | Historias de las prácticas de crianza cultural | Elaboración de pinturas, dibujos y videos que representan la crianza | Video de exploración creativa del cuerpo explicando su proceso de conexión del cuerpo y sus emociones | Guion de podcast sobre la crianza y su aporte en el aprendizaje de las matemáticas del niño | Guion del podcast en castellano | Guion del podcast en quechua | Podcast sobre prácticas interculturales desde la música y danza. |
| Producto integrador | Podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre familias con procedencias culturales distintas. | | | | | | | |

CICLO IV

| <p>Título del proyecto: Prácticas de Crianza y Educación Intercultural.</p> <p>El propósito del proyecto es desarrollar en los estudiantes una visión reflexiva y crítica sobre el concepto y representaciones de la infancia como construcciones sociales e históricas.</p> | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Curso o módulo | Práctica e Investigación IV | Deliberación y Participación | Ciencia y Epistemologías | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje en la EIB II | Relaciones con la Familia y la Comunidad | Comunicación en Castellano II | Lengua Indígena u Originaria IV | CURSO ELECTIVO |
| Competencias | 2, 4, 5, 8,12 | 3, 6, 7 | 1, 7, 12 | 2,5,6 | 6,7,9 | 13,14,15 | 11,13,14 | 2,3,7 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Usa de técnicas de recojo de información para el recojo de testimonios sobre crianza (encuestas) | Indaga y diseña una cartilla sobre formas de escribir utilizando material didáctico | Recoge testimonios sobre prácticas de crianza y las compara con otras. Reflexiona críticamente y propone prácticas pedagógicas interculturales que integren saberes tradicionales y científicos desde una perspectiva dialógica, crítica y situada. | Revisa y reajusta sesiones de aprendizaje considerando procesos pedagógicos y didácticos en educación primaria EIB | Identifica de parámetros científicos convencionales y tradicionales sobre crianza | Organiza y planifica el guión de podcast utilizando recursos cohesivos y vocabulario variado. en castellano. | Organiza y planifica el guión de podcast utilizando recursos cohesivos y vocabulario propio de la lengua quechua | Reconoce prácticas de crianza de las manos que saben dentro de las prácticas interculturales |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Entrevistas e historia oral Etnografía | Diseño de cartilla sobre diversas formas de escribir en diversos contextos | Podcast: prácticas de crianza, desde el diálogo de saberes que respetan y valoran al niño, aportes de ambas tradiciones al buen vivir. | Sesión de aprendizaje sobre la construcción de identidad | Cuadro comparativo y reflexivo entre los parámetros científicos convencionales y tradicionales (de pueblos indígenas) sobre crianza | Podcast e en castellano explicando la crianza desde la cosmovisión andino-amazónica y occidental | Podcast en quechua explicando la crianza desde la cosmovisión andino-amazónica y occidental | Podcast sobre prácticas interculturales desde la cerámica, textilería y danza. |
| Producto integrador | Podcast sobre la comparación de prácticas de crianza entre familias con procedencias culturales distintas. | | | | | | | |

AÑO 3- CICLO V

| Título del proyecto: Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El propósito del proyecto es construir materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas. | | | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e Investigación V | Literatura y Sociedad en Contextos Diversos | Construcción de la Identidad y Ejercicio de la Ciudadanía | Aprendizaje de las Matemáticas II | Lengua Indígena u Originaria V | Desarrollo del Bilingüismo | Inglés para Principiantes / Beginner English I A1 | CURSO ELECTIVO Ciudadanía Intercultural: imagen y pedagogía |
| Competencias | 2,4,8,10 | 7, 10, 12 | 1,2,7 | 1,4,5 | 11,14,15 | 1,2 | 10 | 8,9,11 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Recoge y analiza testimonios sobre estrategias de aprendizaje comunitarias, resignificándolas desde la epistemología andina. | Indaga y diseña una cartilla sobre formas de escribir utilizando material didáctico para la educación primaria. | Indaga, analiza y reconoce cómo la influencia de la crianza desarrolla la construcción de identidad desde contextos diversos | Compara las nociones matemáticas convencionales con las que aparecen en el aprendizaje de los abuelos | Revisión en lengua quechua del glosario que utiliza al utilizar el material didáctico. | Identifica estrategias y propone material didáctico para el aprendizaje de L1 y L2 en la educación primaria EIB | Identifica palabras en inglés (vocabulario) relacionadas con los materiales didácticos | Analiza y reflexiona sobre el mural "La historia del Cusco"(Juan Bravo, Av. Sol) para la planificación y creación de una maqueta de un mural |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Proceso de investigación de la utilidad, beneficios y utilidad del material didáctico en la educación primaria. | Diseño de cartilla informativa sobre formas de escribir en la educación primaria. | Propuesta sobre material educativo (ficha técnica sobre uso pedagógico de material en la EIB) | Propuesta de material didáctico con nociones matemáticas | Planificación de la presentación de manera oral del material didáctico en lengua quechua. | Guía para la enseñanza de la segunda lengua utilizando material didáctico | Traducción e interpretación de palabras y frases relacionadas con el material didáctico | Diseño de mural maqueta |
| Producto integrador | Material didáctico concreto (juegos, títeres, cuentos, etc.) | | | | | | | |

CICLO VI

Título del proyecto: Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje

El propósito del proyecto es construir **materiales educativos pertinentes a los sistemas culturales y cognitivos** de los grupos culturales atendidos en las instituciones educativas.

| Curso o módulo | Práctica e Investigación VI | Alfabetización Científica | Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades Educativas Especiales I | Aprendizaje de las Ciencias y Epistemologías I | Aprendizaje de las Lenguas en Estudiantes Bilingües I | Comunicación en Castellano III | Lengua Indígena u Originaria VI | Ingles para Principiantes / Beginner English II A1 |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Competencias | 2,4,5,7,8,12 | 2,11 | 2,3,10 | 1,2,11 | 3,7,11 | 13,14,15 | 14,15 | 10 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Reajusta y propone sesiones de aprendizaje a partir del saber comunitario y locales promoviendo el diálogo de saberes en su práctica pedagógica. | Elabora cartillas que integran narrativas indígenas, explorando la relación hombre-naturaleza, promoviendo la interculturalidad y el respeto a la Pachamama a través de actividades participativas y reflexivas. | Identifica barreras para el juego, aprendizaje y participación en el aula a través de estudios de casos. | Recopila y diseña cartillas que exploran la relación hombre-naturaleza a través de narrativas interculturales, promoviendo la conciencia ambiental y el respeto por la biodiversidad. | Diseña y compila información para la guía que integre enfoques comunicativos y socioculturales para enseñar la segunda lengua en el ciclo III, utilizando material didáctico interactivo y contextualizado. | Analiza y reflexiona sobre políticas y prácticas del uso del castellano en el Perú | Elabora un plan para presentación oral en quechua que contextualice el material didáctico, utilizando narrativas culturales y recursos auténticos para promover la interacción y el aprendizaje significativo. | Reflexión sobre la transformación del uso del inglés |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Propuesta de sesiones y materiales didácticos contextualizados. | Diseño de cartilla informativa sobre material didáctico que promueven el diálogo de saberes | Criterios para favorecer diferentes procesos/niveles de aprendizaje. Diseños multínivel y universal de aprendizaje de material didáctico concreto | Compendio de cartillas ilustradas con relatos en quechua y castellano. | Guía para la enseñanza de la segunda lengua en ciclo III a partir del material didáctico | Estrategias de producción de textos para material didáctico | Presentación y contextualización oral en lengua quechua del material didáctico. | Presentación y contextualización oral en inglés del material didáctico. |
| Producto integrador | Material didáctico concreto (juegos, títeres, cuentos, etc.) | | | | | | | |

AÑO 4- CICLO VII

| Título del proyecto: Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación. | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| El propósito del proyecto es revisar “los rituales de un contexto escolar” a fin de llevar a cabo un análisis de paradigmas , (sistema de valores/conflictos) en una escuela. | | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e Investigación VII | Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico | Artes Integradas para el Aprendizaje en la Diversidad | Inclusión Educativa y Atención a las Necesidades Educativas Especiales II | Aprendizaje de las Matemáticas III | Lengua Indígena u Originaria VII | Inglés para Principiantes / Beginner English III A2 |
| Competencias | 1,2,4,5,6,9,12 | 9,11,12 | 2,3,10 | 1,3,8 | 1,4,7 | 13,14,15 | 10 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Analiza diversos paradigmas sobre creencias que sustentan las matrices centrales de pensamiento | Analiza de manera crítica fichas escolares y fechas cívicas que se utilizan para aprender en la escuela. | Identifica procesos de adaptación del personajes (títeres) | Analiza e interpreta utilizando el principio de proximidad diversos casos sobre diversidad y necesidades de aprendizaje. | Comprende, analiza y propone de manera contextualizada problemas matemáticos para el nivel primaria utilizando material concreto. | Identifica y analiza expresiones en quechua que no se pueden traducir | Analiza letras y origen de canciones para niños en inglés |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Guía con criterios para planificación de sesiones de aprendizaje con preguntas retadoras | Reseña pedagógica | Presentación del personaje (títere) | Plan escolar y de vida: rituales / estrategias de atención que responda a su contexto y cultura. | Cartilla de problemas contextualizados | Diccionario de frases y palabras intraducibles | Cancionero para niños contextualizado |
| Producto integrador | Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje | | | | | | |

CICLO VIII

| Título del proyecto: Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación. | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| El propósito del proyecto es revisar “los rituales de un contexto escolar” a fin de llevar a cabo un análisis de paradigmas , (sistema de valores/conflictos) en una escuela. | | | | | | |
| Curso o módulo | Práctica e Investigación VIII | Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje III | Construcción e Interpretaciones Históricas y Territoriales | Aprendizaje de las Ciencias y Epistemologías II | Aprendizaje de las Lenguas en Estudiantes Bilingües II | Inglés para Principiantes / Beginner English IV A2 |
| Competencias | 1,3,4,5,6,9,12,13 | 2,5,6 | 1,3,8 | 1,4,11 | 1,2,7 | 10 |
| Estrategias y/o acciones formativas | Analiza autores, sabios y/o teorías que sustentan la propuesta de estrategia didáctica | Analiza el CNEB y el Programa Curricular de primaria para la incorporación de propuestas alternativas en educación. | Reflexiona de hitos históricos que necesita comprender un estudiante de primaria | Resignificación de términos científicos (pobreza, suciedad, etc.) asociados a la tierra. | Reconoce la importancia de enseñar en lengua materna en las poblaciones quechua | Analiza letras, origen y significado de canciones para niños en inglés |
| Producto por curso/módulo que aporta al proyecto integrador | Trabajo de Investigación sobre propuestas de estrategias didácticas en el EIB | Diseño curricular del ABP | Títulos sugerentes para proyectos ABP con reflexión teórica y comunitaria sobre hitos históricos nacionales, cruzados con la región necesarios para la reflexión pedagógica intercultural | Diccionario de deconstrucción de términos científicos con ilustraciones y explicaciones interculturales. | Cartillas informativas sobre el aprendizaje de L1 y L2 (materiales y estrategias) | Guía para la enseñanza de la segunda lengua en ciclo IV a partir del material didáctico |
| Producto integrador | Feria de didácticas escolares alternativas: ABP, Proyectos de Aprendizaje | | | | | |

9. Orientaciones para la formación académica del FID

9.1 En relación a los procesos formativos bajo modalidad presencial

En las directrices del PEI sobre la formación académica se señala lo siguiente:

| Macroproceso: Gestión de la Formación Inicial | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proceso | Directrices | Orientaciones Específicas |
| Formación Académica | <p>Generar un clima favorable para despertar una disposición favorable hacia el aprendizaje.</p> <p>Generar un clima de relación horizontal y de respeto entre la comunidad educativa.</p> <p>Desarrollar situaciones de aprendizaje que activen la memoria del cuerpo y la memoria colectiva como escenario para generar aprendizajes significativos.</p> <p>Promover el diálogo intercultural como base de la propuesta educativa de formación.</p> <p>Promover el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo como estrategia para captar situaciones de aula, analizarlas y proponer alternativas desde una perspectiva intercultural.</p> <p>Incentivar el trabajo colaborativo y favorecer el intercambio de opiniones como forma de desarrollar la escucha activa.</p> <p>Proponer experiencias de aprendizaje situadas en actividades culturalmente significativas.</p> | <p>Desarrollar ceremonias, actividades de reconexión con el cuerpo y la naturaleza.</p> <p>Realizar actividades extracurriculares de reflexión - arte.</p> <p>Desarrollar una mística en el equipo de docentes a través del planteamiento de proyectos conjuntos como Ferias de Investigación, de didáctica.</p> <p>Proponer talleres de cerámica, textiles, alimentación y biodiversidad para favorecer aprendizajes prácticos y el intercambio.</p> <p>Realizar actividades inter ciclos para compartir aprendizajes.</p> <p>Realizar talleres para compartir criterios y metodologías para el desarrollo de sesiones.</p> <p>Promover el uso del classroom para mantener comunicación y retroinformación permanente con los estudiantes.</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | Proponer situaciones vivenciales o actividades culturalmente detonantes para comprender formas de ver, comprender, nombrar la realidad. | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Considerando esto, a partir de las orientaciones estratégicas podemos decir sobre los procesos de formación académica lo siguiente:

Sobre la planificación y diversificación curricular

Sobre los niveles de concreción, de hecho, la planificación de sesiones de aprendizaje corresponde a las sesiones de corto plazo y efectivamente, los silabos corresponden a las de largo plazo.

En la EESP Pukllasunchis, para llevar a cabo una planificación consistente con los documentos de gestión y los objetivos institucionales, se ha desarrollado una página Web con la propuesta. En ésta se ubica el sentido del curso en relación a otros cursos y los paradigmas de reflexión que corresponden a cada año. Los docentes son los responsables directos de la planificación.

Desarrollo de estrategias metodológicas

En el proceso formativo, como ya se señaló en el PEI, las estrategias formativas se basan en el enfoque por competencias, comprendidas éstas como ese saber hacer pedagógico que permite analizar el contexto, situar los aprendizajes y tomar decisiones de acción a fin de llevar a cabo una práctica pedagógica pertinente.

En este marco, la propuesta de estrategias que propone la EESP y que se explicitaron en el PEI, se focalizan en el desarrollo progresivo de las competencias del DCBN-FID desde un enfoque crítico reflexivo. En esta línea, las estrategias que se promueven en la EESPP se enmarquen bajo ciertas condiciones:

a) **Estrategias que favorezcan el “aprender haciendo”**, es decir, estrategias tales como:

Aprendizaje basado en proyectos,

Estudio de casos,

Aprendizaje-servicio solidario

b) **Estrategias de formación vivencial** (enseñanza situada y contextualizada), que consisten en involucrar a los estudiantes en actividades reales y, en muchos casos de alto contenido cultural (textiles, prácticas de sanación). En el caso de la EESP, los cursos electivos de los primeros ciclos son la expresión más clara en la aplicación de estas estrategias. Consideramos que las estrategias de aprendizaje vivencial tienen el atributo de “despertar la memoria cultural”. Los estudiantes, a través del compartir de recuerdos, activan saberes culturales anidados en la familia, en los gestos y prácticas culturales.

b) **Estrategias de reflexión intercultural**, que podemos organizar en relación a tres niveles o tipos.:

Estrategias interculturales que lleven a los estudiantes al reconocimiento de la propia matriz cultural y a su valoración. Estas estrategias colocan el acento en el reconocimiento

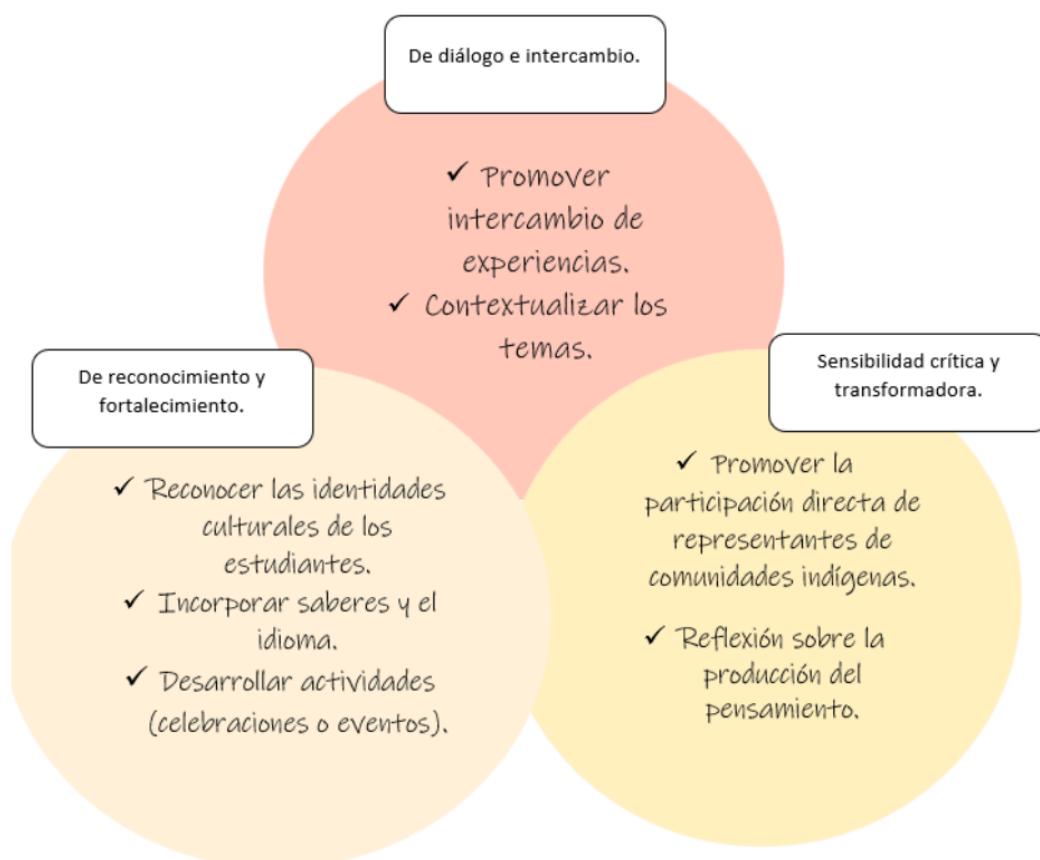
tanto de las identidades de los estudiantes, como de los saberes o idiomas que se expresan en el aula.

Estrategias que favorecen prácticas dialógicas de escucha y tolerancia. Estas estrategias colocan el acento en actividades que promueven el intercambio cultural, es decir en la consideración de que existen diversas formas de pensar y de aprender sin que ninguna esté por encima de otra.

Estrategias de reflexión crítica y epistémica, que hacen referencia a aquellas que promueven la discusión sobre el estatuto de las ciencias y los saberes; que discuten los principios sobre los que se basan los enfoques, las definiciones, afirmaciones y que promueven discusiones y el develamiento de los sentidos de las ideas considerando el lugar de referencia o matriz cultural desde la que se expresan las ideas.

Imagen 3

Tipos de estrategias interculturales



Fuente: Eguiluz (2024). Estudio sobre competencias interculturales.

c) **Estrategias de trabajo grupal y colaborativo** (debates, discusiones de grupo, desarrollo de investigaciones guiadas, entre otras). En este sentido, entre las estrategias de aprendizaje cooperativo, en la EESPP se suele usar: rompecabezas o grupo de expertos (Slavin, 1980); Tutoría entre iguales; o grupos de investigación-GI o Investigación de equipo (Sharan, 1994).

Por último, cabe señalar que otras estrategias de uso común en la EESP son por ejemplo:

- Estudio o análisis de casos que generen conflictos cognitivos.
- Análisis del discurso en imágenes, frases, testimonios o materiales educativos
- Historias de vida, - Guiones de vida, Dramatización
- Juego de roles
- Líneas del tiempo
- Listas de cotejo
- - Lluvia de ideas

Sobre los materiales y recursos

En cuanto a los materiales y recursos de aprendizaje, la EESPP Pukllasunchis, promueve el uso de variados materiales para el aprendizaje:

- Materiales impresos (libros y textos escolares para el análisis de fichas entre otros)
- Cartillas, manuales.
- Materiales visuales: videos.
- Páginas Web.
- Redes sociales.
- Programas televisivos.
- Podcast (informativos, de formación, de entrevistas, grupal en formato conversacional, diario, periodístico, de investigación, ...).
- Programas radiales (Sisichakuna, por ejemplo).
- Pizarrines grupales que aportan al trabajo grupal.
- Recursos virtuales como el classroom y programas para la elaboración de materiales.
- Mapas parlantes (para conocer la percepción de las personas sobre diversos aspectos).
- Mapas dinámicos e interactivos (PPT) (para presentar datos)
- Infografías

Por otro lado, cualquiera sea la estrategia a utilizar, el equipo de docentes de la EESPP, por encima de estilos, suele generar un clima de aprendizaje que se inicia con un momento de contextualización o problematización, contextualización de la importancia pedagógica del aprendizaje que se propone en la sesión, explicitación de la metodología de indagación para comprender la situación, la activación de alternativas y posibilidades, la indagación propiamente dicha, las conclusiones y la metacognición.

Sobre la evaluación de aprendizajes

La EESPP Pukllasunchis considera la evaluación como un proceso integral, permanente y sistemático que permite identificar los niveles de desarrollo de las competencias que se esperan lograr. Es flexible, participativo y dinámico. Asume el enfoque formativo que prioriza la identificación y valoración de los niveles de desarrollo de competencias de los estudiantes; que ofrece retroalimentación oportuna orientada a la mejora permanente; que centra su atención en las competencias del Perfil de egreso de la FID; y que combina

reflexivamente distintas capacidades con el fin de lograr un propósito y generar respuestas pertinentes a problemas para tomar decisiones que incorporen criterios éticos.

Para definir la evaluación de los estudiantes, en la EESPP se establecen los criterios según los cursos, sin embargo, el objetivo de evaluar la competencia intercultural (IC) es comprender a qué nivel se encuentra una persona en un momento dado y cuáles son sus conocimientos y habilidades para encontrar sus oportunidades de cambio, teniendo en consideración que la escuela ha tendido a reproducir escenarios poco favorables.

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es cualitativa y descriptiva; se realiza durante el desarrollo del curso o módulo y para obtenerla, se recurre a una escala de calificación, que asigna un valor determinado con el que se establecen conclusiones descriptivas para cada nivel de aprendizaje de acuerdo a la evidencia recogida en el período a evaluar (LAG, 2019).

Considerando entonces estas condiciones, es importante que el docente formador:

- ✓ Recopile evidencias de aprendizaje durante el período a evaluar;
- ✓ Interprete las mismas considerando las capacidades y estándares;
- ✓ Establezca el nivel de aprendizaje que ha alcanzado el estudiante y
- ✓ Elabore conclusiones descriptivas que detallan tales niveles
- ✓ Comunique a los estudiantes (retroinformación) y equipo docentes los resultados a fin de elaborar rutas que contribuyan a mejorar los aprendizajes.

Las calificaciones finales de los cursos y las explicaciones detalladas de los Programas de Estudios de FID, se registran en el SIA mediante el acta de evaluación del rendimiento académico. Los docentes formadores registran las calificaciones de los cursos en el SIA como máximo dos (02) semanas después de la culminación del ciclo.

El acta de evaluación del rendimiento académico es el documento oficial y consolidado en el que se registran las calificaciones finales de todos los estudiantes de FID o participantes del período académico.

9.2 Procesos formativos bajo modalidad a distancia y semipresencial

Las modalidades a distancia (cursos) o semipresenciales se desarrollan considerando algunas condiciones básicas:

- Un entorno o campus virtual (Classroom, Canva u otras plataformas)
- Una dirección electrónica, correo interno asignado para la comunicación permanente.
- Guías generales que explicitan el sentido de los módulos y/o cursos considerados en cada programa (o ciclo)
- Guías de actividades semanales que explicitan los retos de aprendizaje y recursos virtuales que se utilizarán para desarrollar el curso y evaluar los resultados.
- Un grupo wasap para coordinaciones inmediatas.

Considerando estos aspectos generales, la modalidad semipresencial o virtual mantiene ciertas condiciones para la ejecución de los cursos:

- ✓ Cada curso o módulo que se desarrolla a través de entornos virtuales de aprendizaje para la modalidad semipresencial y a distancia detallan en su propuesta, la ruta de aprendizaje describiendo la temática, la intencionalidad de los cursos y módulos.
- ✓ Para el uso de la plataforma, se desarrollan sesiones de inducción inicial y se mantiene un personal dedicado a responder y apoyar en la resolución de problemas vinculados al entorno virtual.
- ✓ Los cursos y su orientación son discutidos por un equipo ad doc de docentes encargados de orientar la perspectiva de los mismos, evaluar el avance en el aprendizaje y diseñar alternativas para garantizar el aprendizaje efectivo de todos los estudiantes.
- ✓ La propuesta formativa de los cursos a distancia o semipresenciales se basan en los argumentos de la pedagogía constructivista interesada por impulsar procesos reflexivos, a partir del planteamiento de situaciones sociales educativas significativas y que surgen de la práctica misma de los estudiantes involucrados. .

En relación a los procesos de mediación y acompañamiento

Comprendemos el proceso de mediación como el proceso por el cual, se sostiene la motivación de los participantes en el curso y a la vez, se garantiza el aprendizaje. Mediar es “tender puentes”, construir nuevos vínculos y posibilitar el aprendizaje. En este marco,

- ✓ La EESPP garantiza un periodo de inmersión de los estudiantes a la plataforma de formación y al manejo del sistema del campus virtual.
- ✓ La EESP propone situaciones de “clase invertida” como condición para el desarrollo de los temas y las competencias involucradas.
- ✓ La misma plataforma, se utiliza para desarrollar videoconferencias, foros y grabaciones del aprendizaje.

Sobre el acompañamiento y evaluación

- ✓ La EESPP establece un modelo de evaluación que corresponde a la propuesta y contempla dos dimensiones: aptitudes y motivaciones y las habilidades.
- ✓ Garantiza una matriz de rúbricas mínimas para todo proceso de formación virtual Se propone que estas rúbricas sean consideradas por los formadores al momento de calificar los trabajos de los estudiantes. Bajo los criterios de esta matriz básica, cada formador incorpora los criterios específicos de acuerdo a su curso.
- ✓ Los docentes son responsables del dictado de los cursos y la selección de los materiales que mejor se ajusten a los propósitos previstos.
- ✓ El proceso formativo de los programas a distancia o semipresenciales se definen considerando las características del grupo y los objetivos principales del curso.
- ✓ El componente de investigación práctica se propone a los estudiantes desde los primeros módulos y se procura que cada uno de los cursos aporte, en reflexión, elaboración, y redacción, a establecer el vínculo entre práctica e investigación.

- ✓ El equipo de formación virtual establece reuniones periódicas para evaluar la ruta de la formación y los avances en el aprendizaje.

10. Orientaciones para el desarrollo de la práctica pre-profesional

10.1 Directrices y orientaciones específicas

Considerando la propuesta de gestión pedagógica del PEI de la EESPP las siguientes orientaciones específicas se establecen siguiendo las directrices establecidas, esto es:

| Macro proceso: Gestión de la Formación Inicial | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proceso | Directrices | Orientaciones Específicas |
| Práctica pre-profesional | La EESPP organiza las prácticas pre profesionales en diferentes ámbitos de la región y el país y en diferentes escenarios pedagógicos alternativos y educación comunitaria | <p>Para el asesoramiento y retroalimentación al estudiantes</p> <p>Los docentes formadores promueven espacios de reflexión crítica con los estudiantes en relación a la diversidad de instituciones educativas que existen en nuestra región y la importancia de abordarlos de manera pertinente y respetuosa.</p> <p>Los docentes formadores acompañan el desarrollo de prácticas pedagógicas en instituciones educativas públicas o privadas de zonas urbanas, urbano marginales y rurales, para identificar singularidades de contexto y promover la conciencia en los estudiantes de una práctica pedagógica situada.</p> |
| | Garantizar el acompañamiento y la evaluación formativa de la práctica pre profesional considerando los criterios establecidos para una práctica pertinente e intercultural de los estudiantes | <p>La EESPP garantiza la articulación de las competencias considerando criterios progresivos como:</p> <p>Primer año: conocer y sistematizar, contacto con la realidad educativa e inicio de la sistematización</p> <p>Segundo año o primera etapa la práctica como espacio investigativo para comprender la realidad</p> <p>La práctica pre-profesional considera los tres componentes del perfil de egreso relacionados con la facilitación del aprendizaje, las competencias de gestión y la ejecución propiamente dicha.</p> |

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Fortalecer la formación de directores y docentes de instituciones educativas aliadas desde una reflexión con criterio intercultural. | Alianzas con centros de prácticas Se conforma una red de docentes que acogen practicantes, promoviendo un proceso de formación-reflexión a fin de aunar criterios de desempeño para una práctica intercultural. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

10.2 Finalidad de la Práctica Pre profesional

El área de Práctica Profesional tiene como finalidad que los estudiantes entren en contacto directo y de manera progresiva, con diversas realidades educativas y la complejidad de cada una de ellas (cultural, lingüística, geográfica, etc) para que identifiquen, analicen, reflexionen y optimicen roles, funciones y acciones inherentes al trabajo docente.

Así mismo para que los futuros docentes puedan contrastar la teoría desde la práctica y viceversa y generen conocimiento pedagógico a través de la investigación y consoliden el logro de las competencias profesionales de la carrera docente.

10.3 Objetivos de la Práctica Pre profesional

1. Desarrollar estrategias de diseño, implementación, ejecución, seguimiento, evaluación y sistematización de sesiones, proyectos y unidades de Aprendizaje que promuevan el logro de aprendizajes de los niños y niñas del centro de práctica.
2. Analizar y reflexionar sobre su propia práctica, para optimizar sus acciones educativas, como mediador en el desarrollo del desempeño docente que le permita a futuro desarrollar compromisos con su propio perfil docente y el Proyecto Educativo Nacional.
3. Adquirir herramientas para actuar pertinente y de forma colaborativa, identificando oportunidades de cambio tendientes a efectivizar el aprendizaje de los niños.

10.4 Etapas,Componentes y Actividades

| Etapas de la Práctica | Ciclo /Duración | Componentes |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1ra Etapa: Contacto con la realidad educativa e inicio de la sistematización .La práctica como espacio investigativo para comprender la realidad educativa. | I al IV ciclo 36 horas en el semestre | Facilitación de Aprendizaje - ¿Por qué ser maestro en el Perú? Contextos Educativos, diversidad, interculturalidad. -Análisis del Diseño Curricular Nacional y alternativo, y análisis de las orientaciones metodológicas de cada área. Gestión - Realización de sesiones simuladas, sesiones demostrativas en grupo. -Pasantías programadas y guiadas a instituciones educativas públicas o privadas, con |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>características EIB, EBR, rurales, urbanas y alternativas.</p> <p>Taller de Sistematización</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socialización de sesiones y fichas de observación y reflexión acerca de los hallazgos en nuestros primeros contactos con la realidad. |
| <p>2da Etapa Realización de actividades de ayudantía, Dictado de sesiones e identificación de saber y conocimiento.</p> | <p>VI al VII ciclo Desde 60 a 120 horas semestrales</p> | <p>a.- Facilitación de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análisis del Diseño Curricular Nacional, considerando. Competencias, capacidades, estándares, desempeños y -Análisis las orientaciones metodológicas de cada área: Procesos didácticos del área <p>b. Gestión.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades de ayudantía en instituciones educativas públicas o privadas en zonas urbanas, urbano-marginales y rurales. <p>Identificar recursos y actividades para convocar la atención, y trabajar habilidades de manejo de grupo.</p> <p>c. Taller de sistematización</p> <p>Planificación de sesiones, socialización, identificación y diferenciación de los procesos didácticos de cada área, y los procesos pedagógicos, para garantizar un clima adecuado en el aula y garantizar aprendizajes significativos. Identificación de fortalezas y debilidades en la ejecución de sesiones.</p> |
| <p>3ra Etapa Práctica intensivas</p> <p>.</p> | <p>IX -X ciclo 350 h aprox.</p> | <p>a.-Facilitación de aprendizaje.</p> <p>Análisis de documentos de Gestión, identificación de aspectos que forman parte de la visión , misión y principios de la IE.</p> <p>Identificación de aspectos y características pedagógicas que la hacen pertinente culturalmente.</p> <p>b. Gestión</p> <p>Desarrollo de experiencias en condiciones reales de trabajo, en instituciones educativas públicas o privadas., en zonas urbanas, urbano-marginales y rurales</p> |

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Planificación y ejecución de sesiones de acuerdo a la unidad de aprendizaje planteadas y elaborada de manera colegiada y reconociendo las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas con los que les trabajar.</p> <p>c. Taller de sistematización</p> <p>Realización de seguimiento y evaluación como un proceso permanente, de reconocimiento de la realidad e identificación de formas de aprender diferentes.</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

10.4 Estrategias y Herramientas utilizadas para el acompañamiento a la práctica preprofesional

Los herramientas que se utilizan en la práctica pre profesional son:

- ✓ Fichas de observación de la realidad.
- ✓ Fichas con criterios etnográficos.
- ✓ Herramientas de planificación: sesiones y proyectos de aprendizaje.
- ✓ Ficha de acompañamiento y evaluación formativa.

Se organizan según el año de práctica y los objetivos formativos garantizando la retroinformación a través de los informes emitidos por los docentes de las escuelas aliadas.

Además se incorporan estrategias y herramientas que permiten registrar las vivencias y experiencias, para identificar fortalezas y debilidades de la práctica, así como las anécdotas y experiencias que surgen día a día en el aula.

1.- Portafolio: Es un sistema que recoge evidencias del aprendizaje y las competencias adquiridas por docentes y estudiantes en diversos contextos educativos. Organizado cronológicamente, incluye trabajos, reflexiones y evidencias del progreso, y sirve como herramienta didáctica de evaluación para monitorear el desempeño durante y después del proceso educativo.

2.- Diario de Campo: Es una herramienta que fomenta la reflexión crítica sobre la práctica, promoviendo la introspección y el desarrollo de habilidades investigativas, como la observación y la autoobservación (Latorre, 1996).

3.- El autodiagnóstico: El autodiagnóstico es una estrategia de análisis crítico que permite a los estudiantes evaluar su propia experiencia de práctica, basándose en criterios predefinidos. Es esencial en el proceso formativo, ya que fomenta la reflexión sobre el progreso personal y la autoconciencia de las fortalezas y debilidades del estudiante.

10.5 Articulación del proyecto integrador con la práctica preprofesional

De acuerdo a Ministerio de Educación.(2020).Oficio Múltiple 00075-2020:Programa de Prácticas “Los proyectos integradores son establecidos por la EESP a partir de las necesidades formativas y características de los estudiantes, pudiendo contar con la participación de diversos actores de la comunidad educativa. En contextos EIB se debe considerar además la participación de sabias y sabios, así como los intereses y proyectos de las propias comunidades y organizaciones, siempre que estos estén vinculados con el desarrollo local y la mejora de los aprendizajes”

“Los proyectos integradores aseguran la aplicación de los aprendizajes construidos en los diferentes cursos del plan de estudio en una realidad concreta determinada (centro de práctica), sobre la base del despliegue de habilidades y procesos de investigación que permiten la reflexión sobre la propia experiencia de práctica o la de otros con el fin de optimizar los roles, funciones y acciones inherentes al quehacer docente”.

✓ .Año 1 (ciclo I y II) - Escuela y territorio: La escuela situada

Durante este año se trabaja en que los estudiantes se vinculen con una escuela y asistan una vez por semana, para reconocer la ubicación de la escuela, procedencia de los estudiantes, identificar el espacio geográfico y sagrado del territorio que ocupa la escuela.

✓ Año 2 (ciclo III y IV) - Prácticas de crianza interculturales

En este año los estudiantes asisten 8 veces durante el ciclo, con dos sesiones dictadas, se trabaja en fortalecer la observación e identificación de dos estudiantes dentro de su propio espacio familiar, para observar las diferencias culturales y de crianza en cada uno.

✓ Año 3 (ciclo V y VI) - Saber y Conocer: Formas de Aprendizaje

Los estudiantes asisten a las escuelas una vez por semana y dictan sesiones de aprendizaje quincenalmente, aquí se busca que el estudiante conozca la comunidad educativa, se refuerza la observación del dictado de clases del docente titular y se aproxime a sus primeras experiencias en dictado de clase.

✓ Año 4 (ciclo VII y VIII) - Rituales escolares: oportunidades de cambio para la configuración de la escuela y necesidades para su transformación.

Asisten una vez por semana con dictado de clase, se busca fortalecer la capacidad de observar clases con una actitud reflexiva que le permite identificar oportunidades de cambio para las sesiones de clase, cuestionar y proponer estrategias adaptadas con pertinencia cultural. Esta reflexión se socializa en la feria de didácticas, mediante la exposición de sus propuestas de cambio.

✓ Año 5 (ciclo IX y X) - Pedagogía Pukllasunchis: Educación desde la vida, para la vida y el buen vivir

Este año se centra en la práctica profesional intensiva, con asistencia diaria y dictados Los estudiantes son acompañados para diseñar y aplicar sesiones de clases que consideran didácticas y materiales pertinentes culturalmente.

11. Orientaciones para el desarrollo personal de los estudiantes: la tutoría

Tutoría como Crianza Mutua: Aprender Viviendo,

Acompañar Transformando

11.1 Directrices y orientaciones específicas

Considerando la propuesta de gestión pedagógica del PEI de la EESPP las siguientes orientaciones específicas se establecen siguiendo las directrices establecidas, esto es:

| Macro proceso: Gestión de la Formación Inicial | | |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proceso | Directrices | Orientaciones Específicas |
| Desarrollo personal de los estudiantes | Ofrecer y propiciar espacios que animen la búsqueda de alternativas que contribuyan al autoconocimiento para el equilibrio personal y el bienestar de la comunidad educativa. | <ul style="list-style-type: none">- Se definen tutorías, acciones tutoriales y temáticas de forma colegiada, considerando las necesidades de cada grupo, bajo la propuesta planteada por la EESPP.- Se promueven actividades y ceremonias institucionales de inicio, cierre de semestre o de floreo, que contribuyen a establecer un clima favorable de convivencia. |
| | Ofrece un acompañamiento culturalmente pertinente para los estudiantes a partir de un trabajo interdisciplinario y coordinado entre tutores y docentes de cursos. | <ul style="list-style-type: none">- Se establecen responsabilidades para canalizar solicitudes y derivar, en caso necesario, las necesidades sea de atención de salud, socio-emocional de los estudiantes.- Se destina un horario fijo de tutoría donde se desarrollan actividades para un acompañamiento culturalmente pertinente.- Se establecen espacios de conversación y coordinación de acciones para efectivizar la acción tutorial. |
| | Brinda soporte y apoyo para garantizar su continuidad y culminación de estudios | <ul style="list-style-type: none">- Las tutorías de cada ciclo identifican los casos que requieren atención.- Se establece un sistema de apoyo socio-emocional y económico que favorece la continuidad en los |

| | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | estudios especialmente a estudiantes de últimos ciclos. |
| | Establecer protocolos para conducir el tratamiento oportuno y adecuado de casos de violencia | <ul style="list-style-type: none"> - Formar comisiones para el establecimiento y evaluación de la efectividad de los protocolos establecidos. - Canalizar un sistema de atención legal, en caso requerido y socio-emocional a estudiantes que soliciten atención. |

11.2 Presentación del sistema de tutoría

La tutoría en la Escuela de Educación Superior Pedagógica (EESP) Pukllasunchis se concibe como un espacio de acompañamiento integral que responde a la necesidad de una justicia epistémica en la formación docente, reconociendo la diversidad de conocimientos, lenguas y formas de ser y aprender en contextos interculturales. Más que un sistema de soporte académico, la tutoría es un espacio de encuentro donde se tejen diálogos entre conocimientos locales y globales, entre la oralidad y la escritura, entre el cuerpo y la palabra, entre la historia personal y la memoria colectiva.

Este programa parte de la certeza de que nuestros estudiantes no llegan como hojas en blanco, sino con saberes arraigados en su experiencia, en sus comunidades y en su relación con el territorio. Sin embargo, los modelos educativos hegemónicos han desvalorizado históricamente estas formas de conocer, privilegiando un pensamiento unidimensional que fragmenta el aprendizaje. La tutoría en Pukllasunchis, por el contrario, busca articular estos saberes en una pedagogía de la reciprocidad y la complementariedad, donde distintos lenguajes y formas de aprendizaje dialogan y se nutren mutuamente.

El programa de tutoría no es solo una guía para la adaptación académica de los estudiantes, sino una apuesta por una educación situada que fortalezca la identidad cultural, el pensamiento crítico y la transformación social. La tutoría aquí no es una intervención correctiva, sino una práctica de restitución: restituir la confianza en el conocimiento propio, restituir el vínculo con la lengua y el territorio, restituir la relación entre el aprendizaje y la vida.

Desde esta mirada, el programa se estructura en torno a tres grandes principios:

- Justicia Epistémica y Pluralidad del Conocimiento: Reconocer que el conocimiento no se construye desde un solo paradigma, sino desde el entrecruce de diversas matrices epistémicas, donde lo ancestral y lo contemporáneo dialogan sin jerarquización.
- Complementariedad Lingüística y Dialógica: Entender las lenguas no solo como vehículos de comunicación, sino como formas de pensamiento y mundos de significado que se entrelazan y enriquecen en la interacción cotidiana.

- Crianza Mutua y Aprendizaje Relacional: Asumir que el aprendizaje es un proceso de reciprocidad, donde estudiantes, docentes y comunidad se forman mutuamente en un ejercicio constante de intercambio y reflexión.

En este marco, el programa de tutoría en la FID no se plantea como una estructura rígida, sino como un sistema vivo y en movimiento, en el que cada generación de estudiantes y docentes contribuye a su resignificación y adaptación. Se organiza en etapas que acompañan el tránsito desde la identidad colectiva hacia la identidad personal y profesional, asegurando que los estudiantes puedan construir su rol docente sin renunciar a sus raíces, sino integrándolas en su práctica pedagógica.

El presente documento busca no solo establecer lineamientos y estrategias, sino también sostener un horizonte claro: que la tutoría sea un espacio de afirmación, de exploración y de resistencia, donde los futuros docentes encuentren en su propia historia y en la memoria de sus pueblos la fuente de su fuerza pedagógica.

11.3 Contexto y Justificación

La tutoría en la Escuela de Educación Superior Pedagógica (EESP) Pukllasunchis es un espacio de acompañamiento integral que no solo responde a las necesidades académicas de los futuros maestros y maestras, sino que también actúa como un dispositivo de restitución y afirmación identitaria en un contexto de justicia epistémica. En una región donde la educación intercultural bilingüe no es un enfoque opcional, sino una urgencia histórica, la tutoría se convierte en un territorio de resistencia y revalorización de los saberes locales, donde las lenguas, los cuerpos y las memorias encuentran espacios de legitimación dentro del proceso formativo.

Cusco es un territorio donde el quechua no solo sobrevive, sino que se transforma, configurando una cosmovisión que organiza la vida, la educación y la relación con el mundo. Sin embargo, el colonialismo lingüístico ha reducido su enseñanza a un mero instrumento de comunicación, ignorando su riqueza epistémica y su estructura lógica relacional. La tutoría no puede replicar esta mirada fragmentada; debe ser el espacio donde el quechua no solo se hable, sino que piense, se viva y se exprese como una matriz de conocimiento válida en el ámbito educativo.

Más allá de la orientación académica, la tutoría tiene el desafío de restituir vínculos fracturados por la discriminación lingüística y cultural, ayudando a los estudiantes a reconciliarse con su historia, su territorio y su identidad. La escuela, en este sentido, no debe ser un espacio de desarraigo, sino un lugar donde las memorias personales y comunitarias encuentren legitimidad y continuidad en el proceso formativo.

11.4 Importancia de la Tutoría en la Formación Inicial: Docente en la EESPP Pukllasunchis

La educación superior en territorios con alta presencia de lenguas originarias enfrenta un desafío doble: por un lado, debe fortalecer el desarrollo de competencias docentes situadas en

la interculturalidad y el bilingüismo; por otro, debe hacerlo en un contexto donde los estudiantes llegan con procesos identitarios en construcción, muchas veces atravesados por la inseguridad lingüística, la migración y la fragmentación de sus referentes culturales.

El 54% de la población cusqueña tiene al quechua como lengua materna, pero el sistema educativo continúa replicando estructuras de exclusión que han limitado su enseñanza a la oralidad, sin reconocer su capacidad de producir conocimiento ni su potencial en el ámbito académico y profesional. La tutoría, en este contexto, no puede ser neutral: debe ser un acto de justicia epistémica que garantice que la formación docente no reproduzca la subordinación de los saberes locales a los paradigmas occidentales.

La tutoría en Pukllasunchis no solo orienta, sino que repara, reencuentra y resignifica. Su rol es acompañar a los futuros docentes en un proceso de afirmación donde su historia personal y colectiva se convierta en parte de su pedagogía. Para ello, debe trabajar en tres niveles:

1. Identidad y pertenencia: Fomentar el reconocimiento del territorio como un espacio de aprendizaje vivo, donde la memoria ancestral es parte de la construcción del conocimiento.
2. Autoconocimiento y desarrollo emocional: Acompañar los procesos de fortalecimiento emocional en estudiantes que pueden haber vivido exclusión o discriminación por su lengua o identidad cultural.
3. Pensamiento crítico y decolonialidad: Generar herramientas para que los futuros docentes no solo enseñen desde un enfoque intercultural, sino que cuestionen activamente las estructuras de desigualdad que aún persisten en el sistema educativo.

11.5 Vinculación con la Cosmovisión Andina y la Educación Intercultural

Desde la perspectiva andina, la educación no es un acto individual, sino una construcción relacional que implica reciprocidad, crianza mutua y compromiso con la comunidad. El quechua, en este sentido, no es solo un idioma, sino una forma de interpretar el mundo, en la que las palabras no designan objetos estáticos, sino relaciones vivas.

Hablar en quechua no es solo traducir, sino pensar y existir desde otra lógica. Por eso, la tutoría en Pukllasunchis debe alejarse del modelo occidental de acompañamiento individualizado y promover una práctica comunitaria de aprendizaje, donde el territorio, la lengua y la memoria sean los ejes centrales de la formación docente.

El pukllay (juego), el ayni (reciprocidad) y el yanantin (complementariedad) no pueden ser conceptos ajenos al aula, sino principios pedagógicos activos en el proceso de tutoría. En este sentido, la tutoría debe convertirse en un espacio donde las lógicas andinas no sean simples referencias culturales, sino estructuras metodológicas que organicen la enseñanza.

Ejemplo de esto es la manera en que el quechua comprende la relación entre los seres humanos y la naturaleza: no hay una visión extractivista ni utilitaria del territorio, sino una relación de interdependencia donde el bienestar de uno depende del bienestar del otro. La tutoría, entonces, debe integrar esta bioética en su estructura, promoviendo una educación que fortalezca el vínculo entre los futuros docentes y su entorno.

11.6 Objetivos de la Tutoría

1. Acompañamiento Integral: Académico, Emocional y Cultural

- Académico: Generar estrategias de aprendizaje situadas que respondan a la realidad del territorio y de las comunidades de origen de los estudiantes.
- Socio- Emocional: Propiciar espacios de contención y cuidado que permitan a los estudiantes fortalecer su identidad y seguridad en su proceso de formación.
- Cultural: Promover el uso y reconocimiento del quechua no solo como lengua de enseñanza, sino como estructura de pensamiento válida en el ámbito educativo.

2. Fortalecimiento de la Identidad Docente

- Fomentar la reflexión sobre el rol del maestro como agente de transformación social.
- Propiciar espacios de diálogo sobre la educación en contextos indígenas y rurales.
- Promover estrategias pedagógicas que valoren la diversidad cultural y lingüística.

3. Comunidad de Aprendizaje y Reciprocidad

- Integrar espacios de aprendizaje intergeneracionales con sabios y sabias locales.
- Fortalecer el trabajo en duplas y comunidades de aprendizaje.
- Desarrollar proyectos colaborativos que vinculen la formación docente con la comunidad.

11.7 Organización y Funcionamiento de la Tutoría

La tutoría en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada (EESPP) Pukllasunchis es un espacio esencial en la formación inicial docente, ya que permite un acompañamiento integral que no solo responde a necesidades académicas, sino también a las dimensiones emocionales, culturales y comunitarias de los estudiantes. Su organización y funcionamiento deben estar alineados con los principios de la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe.

Roles y Responsabilidades del Tutor

El tutor en Pukllasunchis asume una serie de responsabilidades que lo posiciona no sólo como un orientador académico, sino como un guía en el desarrollo integral de los estudiantes:

1. Acompañamiento Académico y Emocional
 - Brindar apoyo en la planificación del aprendizaje, ayudando a los estudiantes a desarrollar estrategias de estudio y organización del tiempo.
 - Identificar dificultades de aprendizaje y coordinar acciones para superarlas.
 - Ofrecer apoyo emocional en momentos de crisis o dificultades personales, actuando como un referente de confianza dentro de la institución.
2. Facilitador del Diálogo Intercultural
 - Promover la valoración de la diversidad lingüística y cultural dentro del aula.
 - Generar espacios de reflexión sobre la educación intercultural bilingüe, fortaleciendo la identidad docente desde un enfoque situado.
 - Integrar el conocimiento comunitario y las epistemologías andinas dentro del proceso formativo.
3. Mediador en Conflictos y Promotor del Bienestar
 - Desarrollar estrategias para la resolución pacífica de conflictos, fomentando el tinkuy (encuentro dialógico) como mecanismo de consenso.
 - Identificar factores de riesgo (académicos, emocionales o de convivencia) y activar los protocolos de intervención institucional.
 - Trabajar de manera articulada con el equipo de bienestar estudiantil para garantizar un acompañamiento adecuado a los estudiantes en situación de vulnerabilidad.

Estrategias de Acompañamiento

Para que la tutoría sea efectiva, debe implementar estrategias flexibles y adaptadas al contexto de los estudiantes:

1. Tutoría Individual y Grupal
 - La tutoría individual permite atender necesidades específicas de cada estudiante, brindando apoyo académico, emocional y social.
 - La tutoría grupal fomenta el aprendizaje colaborativo y la generación de redes de apoyo entre los estudiantes, promoviendo la reciprocidad (ayni) en el proceso formativo.
2. Encuentros Comunitarios y Espacios de Diálogo
 - Organizar encuentros intergeneracionales con sabios y sabias de la comunidad para el rescate y transmisión de saberes ancestrales.
 - Facilitar espacios de diálogo entre docentes, estudiantes y la comunidad para reflexionar sobre la educación y la realidad territorial.
 - Incorporar prácticas como la mink'a (trabajo colectivo) y el pukllay (aprendizaje a través del juego y la recreación) en las sesiones de tutoría.
3. Evaluaciones Formativas del Proceso de Tutoría

- Diseñar instrumentos de evaluación participativos que permitan monitorear el impacto de la tutoría en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.
- Implementar autoevaluaciones periódicas para que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje y crecimiento personal.
- Recolectar información cualitativa y cuantitativa sobre el desempeño de la tutoría, a fin de mejorar su implementación.

Vinculación con la Formación Docente

La tutoría no es un proceso aislado, sino que debe integrarse con los programas de formación docente y los proyectos institucionales:

Integración con Cursos

- Incorporar actividades de tutoría en el desarrollo curricular, articulando con cursos como desarrollo personal, educación intercultural y metodologías.
- Promover el aprendizaje basado en proyectos (ABP), permitiendo que los estudiantes desarrollen propuestas educativas contextualizadas.

Vinculación con los Proyectos Integradores

- La tutoría en Pukllasunchis no es un proceso aislado, sino que se enlaza con los Proyectos Integradores, permitiendo que el aprendizaje no solo sea teórico, sino vivencial y aplicado en la comunidad.
- Cada etapa de la tutoría está vinculada a un proyecto que permite a los estudiantes poner en práctica lo aprendido en su formación docente, desde la exploración del territorio y el reconocimiento de la identidad, hasta la aplicación de estrategias pedagógicas situadas y la consolidación de su propio enfoque de enseñanza.
- Estos proyectos permiten que la tutoría articule el aprendizaje con la vida, asegurando que los estudiantes no solo adquieran herramientas pedagógicas, sino que desarrollen una mirada crítica y comprometida con su contexto.

Trabajo Interdisciplinario con Docentes y Equipos de Apoyo

- Establecer mecanismos de coordinación entre los tutores, docentes de diversas áreas y el equipo de bienestar estudiantil.
- Desarrollar estrategias conjuntas para atender a estudiantes en situación de vulnerabilidad académica o emocional.
 - [Malla transversal de la tutoría en Pukllasunchis](#)

11.8 Protocolos y Reglamentación

Para garantizar la efectividad y coherencia del sistema de tutoría en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada (EESPP) Pukllasunchis, es fundamental que su implementación se enmarque en normas institucionales claras. Estos protocolos permiten estructurar el

acompañamiento, definir responsabilidades y articular la tutoría con los principios de la educación intercultural bilingüe y la cosmovisión andina.

Articulación con el Reglamento Institucional

La tutoría debe integrarse plenamente en el reglamento institucional, asegurando su obligatoriedad y continuidad en la formación docente. En este sentido, se establecen tres ejes clave:

El reglamento debe reconocer a la tutoría como un derecho de los estudiantes y una responsabilidad institucional, regulando tanto la participación de los tutores como de los tutorados:

Derechos del estudiante tutorado:

- Recibir orientación académica, emocional y social dentro del marco de la tutoría.
- Ser acompañado en su proceso de aprendizaje respetando su identidad cultural y lingüística.
- Acceder a espacios de tutoría individuales y grupales según sus necesidades.
- Participar en actividades y encuentros de tutoría en condiciones de equidad y sin discriminación.

Deberes del estudiante tutorado:

- Asistir y participar activamente en las sesiones de tutoría.
- Ser responsable y comprometido con su proceso de formación.
- Respetar los principios de convivencia y diálogo intercultural.
- Colaborar con sus compañeros en el desarrollo de estrategias colectivas de aprendizaje y bienestar.

Derechos del tutor:

- Contar con formación continua en estrategias de tutoría, interculturalidad y acompañamiento emocional.
- Tener acceso a información sobre el estado académico y bienestar de los estudiantes.
- Recibir apoyo del equipo de gestión y bienestar estudiantil.

Deberes del tutor:

- Brindar acompañamiento integral a los estudiantes bajo principios de equidad e interculturalidad.
- Reportar casos de estudiantes en riesgo académico, emocional o social.
- Coordinar con docentes y el área de bienestar estudiantil para fortalecer el acompañamiento.
- Respetar la diversidad de conocimientos y epistemologías en el proceso de tutoría.

Procedimientos de Intervención ante Dificultades Académicas o Emocionales

Los protocolos de intervención garantizan que la tutoría responda de manera efectiva a las dificultades que puedan surgir en el proceso formativo de los estudiantes. Se establecen tres niveles de intervención:

1. Prevención:

- Aplicación de diagnósticos y encuestas de bienestar al inicio del semestre para identificar estudiantes en situación de riesgo académico, emocional o social.
- Espacios de fortalecimiento socioemocional y orientación vocacional dentro de la tutoría.
- Talleres sobre gestión del tiempo, técnicas de estudio y regulación emocional.

2. Intervención temprana:

- Identificación de estudiantes con dificultades a partir del monitoreo de asistencia y desempeño académico.
- Reuniones individuales para analizar causas y plantear estrategias de apoyo.
- Coordinación con docentes para reforzar el aprendizaje de los estudiantes con dificultades.
- Derivación al equipo de bienestar estudiantil en casos de crisis emocional, conflictos familiares o problemas de salud mental.

3. Intervención especializada:

- Activación de protocolos de atención en casos de violencia, discriminación o vulneración de derechos.
- Acompañamiento en procesos de inclusión para estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Derivación a instituciones externas cuando se requiera apoyo especializado en salud mental o asistencia social.

Normas de Convivencia y Respeto Mutuo

- La tutoría debe promover un ambiente de respeto y equidad dentro de la comunidad educativa, estableciendo normas claras para garantizar la convivencia armoniosa.
- Respeto a la diversidad cultural y lingüística: El quechua y otras lenguas originarias deben ser valoradas y promovidas en los espacios de tutoría. Se prohíbe cualquier forma de discriminación basada en el idioma, la procedencia o la identidad cultural de los estudiantes.
- Resolución de conflictos mediante el diálogo: Se fomenta el tinkuy (encuentro dialogante) como estrategia para solucionar diferencias y fortalecer la cohesión grupal.
- Reciprocidad en el aprendizaje: Se promueve la ayuda mutua entre estudiantes, incorporando principios del ayni (colaboración) y la mink'a (trabajo colectivo) en las dinámicas de tutoría.
- Espacios de confianza y contención emocional: Se reconoce la importancia de generar ambientes seguros donde los estudiantes puedan expresar sus emociones y preocupaciones sin temor a ser juzgados.

Relación con los Protocolos Institucionales

Para garantizar la efectividad de la tutoría, es necesario articular su implementación con otros protocolos de la institución, asegurando un enfoque integral en el acompañamiento a los estudiantes.

1. Atención a Situaciones de Riesgo y Vulnerabilidad: La institución debe contar con protocolos de identificación y respuesta para estudiantes en situación de vulnerabilidad:

- Estudiantes en riesgo académico: Seguimiento individualizado, ajustes en las estrategias de enseñanza y refuerzo en tutoría.
- Estudiantes en riesgo emocional: Derivación al área de bienestar estudiantil y acceso a espacios de contención.
- Estudiantes en situación de violencia o discriminación: Activación de protocolos de protección y denuncia ante las instancias correspondientes.

2. Coordinación con el Área de Bienestar Estudiantil

El equipo de bienestar estudiantil debe trabajar en conjunto con los tutores para brindar un acompañamiento integral:

- Capacitación continua a los tutores en estrategias de intervención socioemocional.
- Coordinación en casos de estudiantes que requieren apoyo psicológico o social.
- Diseño de talleres y actividades para fortalecer la salud mental y la convivencia en la comunidad educativa.

3. Implementación de Estrategias de Prevención y Seguimiento

Para garantizar un impacto sostenible, la tutoría debe incluir estrategias de prevención:

- Encuestas de diagnóstico para conocer las necesidades y desafíos de los estudiantes.
- Espacios de sensibilización sobre temas de diversidad cultural, violencia de género y bienestar emocional.
- Talleres de formación docente sobre educación intercultural bilingüe y acompañamiento en entornos multiculturales.

11.9 Evaluación y Mejora Continua

La evaluación de la tutoría en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada (EESPP) Pukllasunchis no solo debe centrarse en medir su impacto en el desarrollo académico y emocional de los estudiantes, sino que debe convertirse en un proceso participativo que involucre activamente a toda la comunidad educativa. Siguiendo los principios de reciprocidad (*ayni*), colaboración (*mink'a*) y encuentro (*tinkuy*), la tutoría se concibe como un espacio en constante transformación, donde los estudiantes, docentes y el equipo de gestión participan en su monitoreo, mejora y sostenibilidad.

Indicadores de Impacto de la Tutoría

Para evaluar la efectividad de la tutoría, se plantean los siguientes indicadores:

Nivel de Participación y Compromiso Estudiantil

- Asistencia y participación en sesiones individuales y grupales de tutoría.
- Involucramiento en las actividades de reflexión académica y cultural.
- Cumplimiento de responsabilidades asignadas en las brigadas estudiantiles.

Percepción del Acompañamiento y la Contención Emocional

- Encuestas y entrevistas para conocer la percepción de los estudiantes sobre la tutoría.
- Evaluaciones sobre la calidad del acompañamiento recibido.
- Espacios de retroalimentación donde los estudiantes puedan expresar mejoras o cambios necesarios.

Resultados en el Desarrollo Académico y Personal

- Identificación de mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Desarrollo de habilidades socioemocionales y resolución de conflictos.
- Aplicación de los principios andinos en la convivencia dentro de la comunidad educativa.

Mecanismos de Monitoreo y Evaluación

Para asegurar un proceso de tutoría dinámico y ajustado a las necesidades de los estudiantes, se implementarán los siguientes mecanismos de seguimiento:

Encuestas y Entrevistas a Estudiantes y Tutores

- Encuestas semestrales para evaluar el impacto y pertinencia de la tutoría.
- Espacios de *rimanakuy* (diálogo colectivo) donde se discutan fortalezas y áreas de mejora.

Revisión de Casos y Seguimiento Individualizado

- Registro de avances y dificultades de los estudiantes acompañados.
- Reuniones entre tutores, docentes y equipo de bienestar para discutir estrategias de intervención.

Espacios de Autoevaluación y Mejora del Programa

- Talleres con estudiantes y tutores para reflexionar sobre los aprendizajes y desafíos del proceso de tutoría.
- Elaboración de informes anuales con propuestas de mejora.

Brigadas Estudiantiles y sus Responsabilidades

Brigada Responsable de Convivencia (Registro de asistencia a clases y eventos institucionales, seguimiento de la participación de los estudiantes en las actividades del ciclo, organización de espacios de *rimanakuy* (diálogo colectivo) para reflexionar sobre los desafíos del ciclo y proponer mejoras).

Brigada Responsable de Actividades de Reflexión Académica y Cultural (Coordinación de actividades de debate, análisis de lecturas y conversatorios académicos, organización de

encuentros culturales que incluyen presentaciones artísticas, cine-foros o charlas sobre educación)

Brigada Responsable del Cuidado y Mantenimiento del Espacio (mantenimiento del orden y limpieza en aulas y espacios comunes, cuidado de los materiales y útiles colectivos, revisión periódica del estado de las pizarras, carpetas y otros recursos compartidos, coordinación con los demás estudiantes para garantizar el respeto por los espacios de aprendizaje).

Brigada Responsable del Boletín Semanal (elaboración y difusión de un boletín semanal con información relevante sobre la EESP, recopilación de noticias, logros y eventos importantes de la comunidad educativa, redacción de artículos sobre reflexiones académicas y culturales, fomento de la participación de los estudiantes en la producción de contenido).

11.10 Tutoría en programas semipresenciales y a distancia

En relación a los programas de estudio distintos a la modalidad presencial, las orientaciones específicas son:

| Macro proceso: Gestión de la Formación Contínua | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proceso | Directrices | Orientaciones Específicas |
| Gestión de los programas de formación | Brindar facilidades para facilitar la comunicación y consulta oportuna. | <p>Para la modalidad semipresencial, la institución brinda el servicio de tutoría virtual. La tutoría virtual comprende actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tutoría y acompañamiento para el uso de la plataforma virtual.- Tutoría para la comprensión de contenidos y materiales para la realización de trabajos- Materiales de apoyo para la organización y entrega de trabajos. <p>Elaborar manuales y videotutoriales para orientar trabajos y trámites.</p> |
| | Promover mecanismos para el seguimiento y nivelación académica | <p>El seguimiento y acompañamiento de los estudiantes en modalidades semipresenciales o a distancia se lleva a cabo a través de la plataforma classroom.</p> <p>Cada curso se encarga de ofrecer las orientaciones específicas y realizar un seguimiento sobre el avance académico de los estudiantes.</p> <p>Los tutores comunican al responsable del programa si se observan dificultades. Los casos se discuten entre el equipo de docentes a fin de sugerir acciones posibles.</p> |

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Por otra parte, los cursos se acompañan de unas guías que ofrecen orientaciones específicas sobre las actividades semanales.</p> <p>Los recursos que se usan para llevar a cabo el seguimiento:</p> <p style="text-align: right;"><i>Guía de orientación semanal</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a sesiones meet - Diseño de plantillas semanales que orientan el trabajo semanal - Plataforma classroom para seguimiento, la retroinformación calificación de trabajos - Trabajos (lecturas, podcast) para la recuperación de sesiones - Sesiones extras o alternativas de recuperación. |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Mecanismos de Monitoreo y Evaluación

La tutoría y acompañamiento en el programa a distancia o semipresenciales tienen los mismos principios que en el caso del FID. Para asegurar un proceso de tutoría dinámico y ajustado a las necesidades de los estudiantes, se implementan instrumentos como los siguientes:

Encuestas y Entrevistas a Estudiantes y Tutores

- Encuestas semestrales para evaluar el impacto y pertinencia de la tutoría.
- Espacios de conversación durante los momentos presenciales o a partir de dinámicas de revisión de progreso (virtual).

Revisión de Casos y Seguimiento Individualizado

- Registro de avances y dificultades de los estudiantes acompañados.
- Reuniones entre tutores, docentes para discutir estrategias de intervención.
- Llamadas telefónicas y conversaciones via meet para apoyar en el desarrollo de los procesos sincrónicos y asincrónicos.

Espacios de Autoevaluación y Mejora del Programa

- Talleres con tutores para reflexionar sobre los aprendizajes y desafíos del proceso de tutoría.
- Evaluación del programa en general en dos momentos: desarrollo parcial, a mitad de iniciado el programa y a final del mismo.



Semana 2: 25 al 29 de set

Introducción

El dibujo es la primera forma de expresión gráfica del niño, a partir de la cual puede comunicar sus pensamientos, sus sentimientos y su conocimiento del mundo que lo rodea. Es un lenguaje. El niño al dibujar expresa su pensamiento y con su mano ejecuta ideas cosas que al nacer posee expresadas en palabras no posibles de dar manifeste mediante dibujos. El niño desde el momento en que comienza a experimentar el efecto del desplazamiento de una crayola, de un lápiz, o de cualquier otro instrumento que deje huellas sobre el papel, ya ha comenzado a formar su primer lenguaje gráfico. Al respecto, García (2003) expresa que: "Cuando se habla de simbolización gráfica en el niño, se refiere a la creación de imágenes que ponen en relación sus sentimientos, sus vivencias; aquellas que están adentradas en la memoria de todo lo acumulado por la cultura del hombre" (p. 71).

Esta será la reflexión de la semana. La idea es acercarnos a comprender la forma en que los niños y niñas expresan las nociones que van adquiriendo respecto a la lengua escrita.

Actividades:



Actividad 1: Pide a algunos niños o niñas entre los 3 a 7 años que dibujen en un papel su juguete favorito y luego que escriban el nombre del juguete SOLOS (usando su propia letra", sin ayudas del adulto)

Referencia: Vargas L., M^a del Rosario. El dibujo como primera escritura del niño. Revista Educare. Recuperado en:

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1050>

el
y

12. Orientaciones para el desarrollo de la investigación para los estudiantes del FID

12.1 Directrices y orientaciones específicas

A través de la investigación e innovación en la EESPP Pukllasunchis se pretende dar respuesta a la integración de saberes y prácticas culturales que actualmente necesitan ser reivindicados e incluidos en el sistema educativo de un país diverso culturalmente. Desde esta perspectiva, la investigación se convierte en un medio a través del cual, los investigadores de los tres niveles, puedan proponer alternativas de solución a las necesidades de la educación en el Perú. Para ello, la investigación cualitativa es el enfoque más adecuado actualmente, como una respuesta que permite comprender los significados de las experiencias humanas, en conjunto con sus actores, quienes lo experimentan, pues son ellos quienes realmente hacen posible describirla, analizarla y desde ahí evidenciar alternativas a las realidades limitantes.

Para el fomento y desarrollo de la investigación en la FID se establecen las siguientes directrices:

| Macro proceso: Gestión de la Formación Inicial | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proceso | Directrices | Orientaciones Específicas |
| Investigación e Innovación de la Formación inicial | Las investigaciones que promueve la EESPP, independientemente del título o especialidad de formación, debe estar contextualizada y mostrar pertinencia cultural, es decir: respetar las epistemes de pueblos indígenas, favorecer la integración de saberes y prácticas culturales para la resolución de una situación problema, desafío o necesidad de la comunidad educativa. | <p>La EESP fomenta el desarrollo de investigaciones que aportan un producto o propuesta pedagógica que dialogue con las líneas de investigación de la EESPP y que son asesorados por formadores afines a los temas propuestos.</p> <p>Este producto o propuesta podrá ser presentado en diferentes formatos: escritos, orales, visuales, audiovisuales, entre otros, siempre y cuando cumpla con la estructura rigurosidad mínima requeridas para el proceso de titulación correspondiente y en diálogo con los principios de la cultura en la que respalda su propuesta.</p> <p>Los productos y las investigaciones son difundidas a través del repositorio y también, a través de la misma página web o revistas que se producen en la Institución para tal fin.</p> |

| Macro proceso: Gestión del desarrollo profesional | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Investigación e Innovación en Desarrollo Profesional | La institución brinda facilidades a los docentes formadores para realizar investigación educativa de manera independiente o en alianza con otras instituciones, e impulsa una política de incentivos para animar y sostener su desarrollo. | Los docentes formadores identifican necesidades, problemas o desafíos que deben ser atendidos en el proceso de formación tanto de los estudiantes de formación inicial como de los estudiantes de formación continua y presentan planes y propuestas para la evaluación de su pertinencia. |
| Macro proceso: Gestión de la formación continua | | |
| Investigación e Innovación en la Formación Continua | Garantizar que la propuesta formativa de los programas de formación continua, segunda especialidad y profesionalización docente ofrezcan oportunidades a los estudiantes para identificar necesidades de las Instituciones educativas. | La EESPP orienta el desarrollo de las investigaciones de los estudiantes garantizando un equipo de asesores, guías y manuales y la articulación de los cursos formativos con el desarrollo de la actividad de investigación. Para el programa de FC en particular, también es posible sistematizar prácticas pedagógicas desarrolladas en su ejercicio docente y/o profesional, siempre y cuando cumpla con las directrices propuestas. |

12.2 Directrices para el Resguardo de la Integridad Comunitaria, Científica y Propiedad Intelectual

Según el “Código Nacional de la Integridad Científica” de CONCYTEC, las EESPP tenemos la obligación de brindar directrices que garanticen que el ejercicio investigativo se desarrolle a través de la adopción de buenas prácticas e integridad para todas las personas y comunidades involucradas en el marco del fomento de la Investigación e Innovación educativa. Desde el compromiso institucional con la promoción de la educación intercultural, también serán parte de las bases legales de estas directrices el tratado de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) (2024), la “Ley N° 27811 del Congreso de la República del Perú (2002), y la “Resolución Ministerial N° 210-2022-DM-MC” del Ministerio de Cultura del Perú (2022). Fundamentales en el proceso de la investigación educativa, que nos permiten respaldar, cuidar y garantizar la protección, la puesta en valor y la transmisión de saberes y conocimientos ancestrales que poseen los pueblos originarios del Perú, así como la participación activa de las comunidades indígenas en la construcción de una educación más respetuosa y contextualizada a cada cultura.

Resguardo de la integridad 12.3 Líneas de Investigación

| Aspecto | Directrices |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resguardo de la integridad científica | <p>Las investigaciones surgidas en el contexto de titulación, para el caso de estudiantes, o enseñanza para el caso de docentes, de cualquiera de los programas de formación de la EESPP, son originales y planificados por su autor, asesor o coordinación de Unidad de Investigación; así mismo, los datos y resultados procesados y obtenidos, son revisados por el autor y coautor, según las normas, infracciones y sanciones establecidas en el Código Nacional de la Integridad Científica de CONCYTEC y el Reglamento de Investigación de la EESPP.</p> <p>Es obligación de los autores, asesores y coautores revisar el Plan de Investigación vigente, como el Reglamento de Investigación de la EESPP, con el fin de estar al tanto, socializar y aclarar cualquier información al respecto con la Unidad de Investigación. Cualquier infracción cometida se atribuye a la falta de indagación, búsqueda o socialización de estos documentos de gestión disponibles al público en la página Web de la EESPP.</p> |

| | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Propiedad intelectual | <p>La EESPP reconoce como propiedad intelectual de las comunidades indígenas, campesinas o semejantes, todo conocimientos, saber, práctica cultural, tradición, relatos o semejante, que haya sido compartido por los sabios, sabias, mayores o integrante de la comunidad para fines de la investigación de cualquier miembro de la EESPP.</p> <p>Los autores y coautores de cualquier investigación realizada en, con y para la EESPP, tiene la obligación de socializar sus resultados con las fuentes primarias de donde fueron indagados, en el caso de las comunidades indígenas, campesinas o a fines, deben ser devueltos y socializados los resultados, explicando el propósito en que se integraron los saberes recogidos. En el caso de investigación de pre y postgrado realizadas por docentes en la misma EESPP, los resultados deben ser socializados en la coordinación general y/o grupo de docentes y/o estudiantes, según lo determine la coordinación, mediante un espacio de socialización previamente coordinado con la Unidad de Investigación.</p> <p>La EESPP promueve el reconocimiento y la originalidad del Castellano Regional, y sus formas gramaticales propias de las lenguas originarias, las cuales pueden aparecer en el recojo de fuentes primarias como testimonios o comunicaciones personales o en la propia forma de escritura de estudiantes bilingües cuya segunda lengua sea el castellano. Esto con el fin de no alterar la interpretación de las ideas originales, por hacer esfuerzos de traducciones, forzando expresiones que no significan lo mismo que en la lengua originaria, y cuya mejor manera de decirlo, es utilizando un castellano regional.</p> <p>El Reglamento de Investigación de la EESPP establece con precisión las bases legales, y lineamientos para el procedimiento y manejo de la producción intelectual de los actores de la investigación en la institución, es decir: estudiantes, egresados, docentes, comunidad en sí, así como sus representantes, sabios y sabias que hayan sido fuentes primarias de consulta.</p> |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

En cumplimiento de las bases legales correspondientes, y del PEI de la EESPP Pukllasunchis, se propone el enfoque de líneas de investigación desde la aplicación y la pertinencia cultural, esto significa que nuestros estudiantes y docentes, deben proponer investigaciones que, desde la reflexión teórica y cultural desarrolle un producto o una propuesta educativa alternativa que sea aplicada o susceptible de aplicación para la mejora directa del proceso educativo que lo requiera.

Base legal

Según CONCYTEC, (2019) “Una línea de investigación es un eje temático (disciplinario o interdisciplinario) lo suficientemente amplio y con orientación disciplinaria y conceptual, que se utiliza para organizar, planificar y construir, con una cierta programación, sistematización y prospectiva, el conocimiento científico en un campo específico de la ciencia y la tecnología. La línea de investigación se enmarca en un área de investigación”.

Para el contexto educativo, la ley 30512 establece en su artículo 49º numeral 49.1 que “La EES desarrolla investigación aplicada e innovación como funciones esenciales de su gestión

pedagógica e institucional que posibilite la generación de conocimiento para la mejora del proceso formativo y productivo, según corresponda.”, además precisa en su artículo 50° que “Se entiende por investigación aplicada a la generación o aplicación de conocimientos tecnológicos y pedagógicos con aplicación directa en el sector productivo y educativo, según corresponda.”.

Para la construcción de nuestras guías de investigación, hemos seguido las generalidades y en específico el “Paso 3: Definición de líneas de investigación” (p.42) de la Guía Metodológica para Elaboración del PEI (2022). Como también, las indicaciones establecidas en la “Guía práctica para la: Identificación, Categorización, Priorización y Evaluación de Líneas de Investigación” propuesta por CONCYTEC (2019); atendiendo los lineamientos sugeridos con las políticas nacionales, teniendo en cuenta el Perfil de Egreso de los programas de FID, el Currículum Nacional, el Marco del Buen Desempeño Docente y el Proyecto Educativo Nacional a 2036.

Metodología

En la última guía mencionada, en el numeral 5. Marco Conceptual, se propone una ruta que inicia con la identificación del área de investigación como unidad temática, área que debe estar vinculada directamente a los programas de estudio que oferta la EESPP.

En el caso nuestro, a la fecha de este licenciamiento ofrecemos los programas de Educación Primaria, Educación Inicial y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, por ende, el área general de unidad temática corresponde a la educación, con las especialidades de cada programa.

Sin embargo, para dar mayor precisión a este proceso, hemos considerado las indicaciones del numeral “6. Procesos”, de la Guía de CONCYTEC (2019), donde se establecen las pautas para la identificación de las líneas de investigación, las cuales deben responder al área y a los programas que oferta la EESPP, para ello, se precisa el paso tres que indica “3. Determinar las líneas de investigación en articulación con los perfiles de egreso de las diferentes carreras profesionales.”.

Teniendo en cuenta los anteriores argumentos y las precisiones de la guía, hemos considerado como área transversal la Educación, tanto Educación Primaria Básica Regular (EBR), Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y Educación Inicial. Como áreas de investigación, será el énfasis que propone cada uno de los dominios del perfil de egreso de los programas de educación, para así garantizar el cumplimiento de este perfil desde nuestros avances en investigación.

Además, hemos establecido la columna de categorización, para identificar el grado de madurez que alcanzan nuestras líneas según el número de publicaciones y trayectoria en el tiempo; categorización que será ajustada mediante el proceso de priorización trianual sugerida por CONCYTEC en su guía, esto, con la intención de evaluar permanentemente nuestro avance investigativo en torno a los cuatro dominios del perfil de egreso, que a su vez reflejan nuestras áreas de investigación.

Líneas de Investigación 2025-2030

| Área de investigación | Línea de investigación | Categorización ⁶ | | | Priorización |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----|---|--------------|
| | | E | PC | C | |
| D1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes - Conoce estudiantes y su contexto - Planifica | Revitalización y/o fortalecimiento de la lengua quechua. | x | | | I |
| | Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales. | x | | | I |
| D2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes Clima de aula Enseñanza Evaluación | Estrategias, didácticas y/o modelos pedagógicos alternativos en contextos socioculturales diversos. | x | | | I |
| | Diversidad e Inclusión educativa. | x | | | II |
| | Integración escuela y comunidad. | x | | | I |
| D3: Participación en gestión de la escuela articulada a la comunidad Participa en la gestión Respeto y colabora con familias | Gestión Institucional Intercultural. | x | | | I |
| | Gestión de entornos y herramientas digitales en contextos educativos y socioculturales. | x | | | II |
| | Reflexión e investigación sobre desempeño y práctica docente. | x | | | I |
| D4: Desarrollo personal, profesional e identidad docente Reflexión sobre su práctica Ética de su profesión Desarrollo personal TIC Investiga su práctica docente | Desarrollo personal del estudiante o docente. | x | | | I |

⁶ Según el numeral 6.2. de la “Guía práctica para la: Identificación, Categorización, Priorización y Evaluación de Líneas de Investigación” propuesta por CONCYTEC (2019).

La vigencia de las presentes líneas de investigación está en relación al último proceso de licenciamiento vigente. Estas líneas serán revisadas cada 3 años por la Unidad de Investigación y el Comité ad hoc (CAD) para la priorización, evaluación y aprobación de las mismas.

13. Orientaciones para el desarrollo profesional de los docentes formadores

13.1 Directrices y orientaciones específicas

Para el caso del componente de desarrollo profesional de los docentes formadores, las directrices establecidas en el PEI son las siguientes:

| Macro proceso: Gestión de la Formación Inicial | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proceso | Directrices | Orientaciones Específicas |
| Fortalecimiento de competencias | Asegurar espacios de desarrollo profesional, personal y espiritual a través de diversas estrategias de formación, reflexión, investigación e intercambio. | <p>Las estrategias de acompañamiento de la EESPP se inscriben en un plan que se inicia en febrero a través de:</p> <p>Un programa de inducción inicial (febrero) donde, a través de talleres se definen los desafíos principales.</p> <p>Sesiones regulares para evaluar las acciones y coordinar actividades.</p> <p>En las reuniones de las distintas instancias o equipos se (comisiones, grupos de trabajo) se ha establecido una cultura institucional que promueve la reflexión sobre diversos temas identificados como desafíos. La responsabilidad en la organización de las actividades formativas a este nivel recae en el equipo de jefatura y responsables de unidades, en asesoría con la promotoría.</p> <p>Semestralmente se aplican formularios de evaluación de cursos que ofrecen los insumos para plantear desafíos de formación de formadores y cada dos a tres años se desarrolla una evaluación externa para visualizar los avances.</p> <p>La formación-actualización de los docentes formadores se realiza a través de: reuniones de discusión, talleres intensivos de preparación</p> |

| | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>académica con especialistas en diversos temas, sesiones meet, pasantías y visitas a experiencias de formación superior y a través de la socialización de investigaciones que se pueden estar llevando a cabo. Las pasantías (viajes) constituyen a su vez, mecanismos de reconocimiento.</p> |
| Investigación e Innovación en Desarrollo Profesional | <p>Brindar facilidades a los docentes formadores para realizar investigación educativa de manera independiente o en alianza con otras instituciones, e impulsar una política de incentivos para animar y sostener su desarrollo.</p> | <p>Los docentes formadores realizan investigaciones o escriben artículos académicos considerando las preocupaciones del equipo formador. Los temas pueden ser propuestos por los mismos docentes, asignados o asumidos voluntariamente de acuerdo a los intereses personales o profesionales.</p> <p>La EESPP promueve un plan de apoyo para favorecer el estudio de maestrías o doctorados y motiva a que las investigaciones que se realizan en el marco de los estudios de post-grado, aborden temas de interés institucional.</p> <p>Las investigaciones que realizan los docentes pueden ser publicadas con fondos institucionales a modo de artículos y pueden ser publicados en la web o en las revistas que promueve la Institución para difundir las investigaciones que se producen en el espacio académico.</p> |
| Programas de formación continua | <p>Proponer incentivos para que los formadores se inscriban en cursos u otros programas (maestrías o doctorado) como estrategia para la mejora de los programas de profesionalización o segunda especialidad.</p> | <p>El caso de los programas de formación continua, segunda especialidad y profesionalización, las estrategias de formación y fomento de la investigación son las mismas que en el FID, sin embargo, para estos programas en particular, se cuenta con una red de especialistas quienes contribuyen con cursos de actualización o charlas, compartiendo reflexiones, y resultados de sus investigaciones.</p> |

13.2 Objetivo De La Formación De Formadores

Fortalecer las competencias docentes/formadores con enfoques y metodologías interculturales, capacidades de investigación e innovación para el efectivo desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en favor de los estudiantes.

Objetivos Específicos:

- Fortalecer al equipo de directivos y docentes reflexiones teóricas que contribuyan a desarrollar criterios para una práctica intercultural situada en la realidad del país y la región.
- Organizar talleres y sesiones de formación que aborden las dimensiones claves para desarrollar conjuntamente indicadores de una práctica laboral significativa e intercultural.
- Fortalecer en los docentes las capacidades para evaluar, identificar y proponer estrategias interculturales.

13.2 Estrategias de formación de formadores

Las estrategias para la formación de formadores que se implementan en la EESP son de distinto tipo:

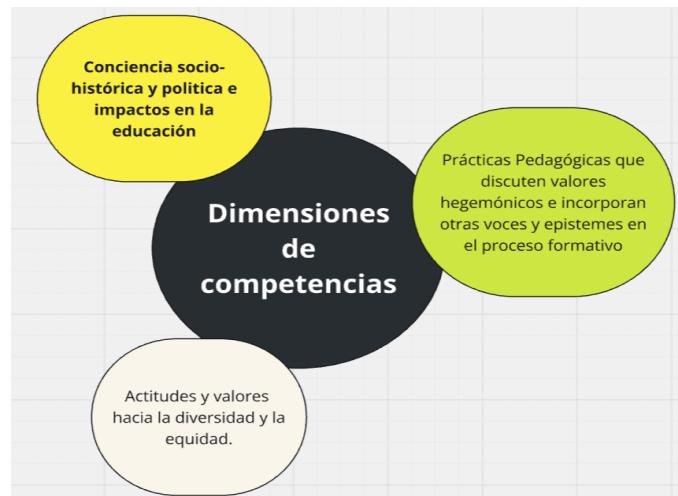
- ✓ Talleres de inducción y preparación de cada ciclo formativo, que se realizan al iniciar cada semestre y tienen el objetivo de reflexionar sobre los desafíos principales del año, aunar criterios relacionados con los documentos de gestión y funcionamiento de la EESPP.
- ✓ Sesiones de coordinación regular para la organización de actividades semestrales.
- ✓ Formación continua y actualización, que comprende a su vez:
 - a. Programas de formación continua y actualización ofrecidos desde la misma Escuela, o cursos, maestrías o doctorados que respondan a las necesidades identificadas y a las necesidades de formación para la implementación de la propuesta de formación.
 - b. Planificar pasantías nacionales, internacionales y locales para el fortalecimiento de los formadores de la EESPP, lo cual permite realizar reajustes a las acciones formativas en el año lectivo.
 - c. Diseño y actualización permanente de una Web institucional destinada a favorecer la consulta por parte de los docentes de los objetivos anuales, con textos sugeridos para la elaboración de los sílabos y las sesiones
- ✓ Portafolio docente (Drive - Classroom) con evidencias de aprendizaje elaboradas durante el desarrollo de los cursos o módulos formativos, que permitan reflexionar sobre los progresos y dificultades para su acompañamiento desde la coordinación de formación inicial y continua. Este archiva contiene a su vez un banco de sílabos, sesiones y materiales desarrollados por los docentes de FID en la plataforma institucional para que sean insumos y referentes para los docentes formadores.

- ✓ Investigación e innovación pedagógica que se fomenta a través de un programa de incentivos ya sea a través del desarrollo de cursos de maestría o doctorado o de alianzas para el desarrollo de investigaciones de forma colaborativa.

13.3 El plan de formación

El plan de desarrollo profesional que orienta el proceso de formación del docente del EESPP tiene tres componentes:

- ✓ El primero: Conciencia Socio Histórica y Política que hace referencia a los conocimientos (saberes) que debe manejar un docente formador a fin de situar las metas de formación y establecer las estrategias y metodologías más idóneas para alcanzarlas.
- ✓ El segundo: Actitudes hacia la Diversidad y la Equidad, que hace referencia a aquellas sensibilidades que requiere tener el formador para percibir relaciones, anticiparse a posibles conflictos y tomar decisiones que contribuyan a desmantelar prejuicios y estereotipos. El desarrollo de esta dimensión implica no solo el conocimiento y comprensión de otras culturas, sino la disposición para actuar de manera inclusiva, respetuosa y crítica frente a las diferencias. Este nivel aborda entonces las percepciones, intuiciones, valores y comportamientos que es importante que los docentes formadores practiquen a fin de fomentar interacciones interculturales positivas en el aula. Las actitudes incluyen esa capacidad de percibir y cuestionar discursos y lenguajes deslegitimadora y el tacto para tratar temas que perpetúan desigualdades.
- ✓ El tercero: Prácticas Pedagógicas que hace referencia a las habilidades que requiere ganar un formador a fin de impulsar, en las aulas de educación superior una práctica que contribuya a implementar metodologías colaborativas, de valoración de saberes, de visibilización de las lenguas originarias, destruyendo, paralelamente concepciones educativas que reproducen rituales hegemónicos. La dinámica de afirmación de saberes y deconstrucción de conceptos tiene que dar lugar a desarrollar la habilidad de “leer entre líneas”, es decir, aplicar una pedagogía reflexiva.



Alrededor de estas dimensiones es que se considera necesario estructurar los planes anuales de los formadores.

14. Elaboración de la propuesta para la implementación de la formación continua

14.1 Objetivos estratégico y directrices de la formación continua

Para el caso de los programas de formación continua, segunda especialidad y de profesionalización, se han establecido como objetivos estratégicos los siguientes:

| Procesos | Objetivos estratégicos PEI | Acciones estratégicas del PEI | Directrices |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gestión de programas de formación continua | Fortalecer, diseñar o adecuar (según el caso) los planes de formación continua, programas de profesionalización docente y segunda especialidad bajo diferentes modalidades (distancia, semipresencial y presencial) desde un enfoque intercultural, que permita a los docentes en servicio desarrollar habilidades de investigación e innovación y capacidades para ejercer una pedagogía intercultural. | Diseñar e implementar programas de formación continua, profesionalización y segunda especialidad, que contribuyan a la actualización permanente de los docentes y respondan a las demandas educativas de la región y a la necesidad de titulación de los profesionales en servicio. | La institución afianza espacios de formación reflexión y actualización docente promoviendo programas de formación continua (profesionalización, segunda especialidad y cursos de actualización) a profesionales que desarrollan actividades educativas dentro del sistema formal o en programas no formales, a fin de reconocer su experiencia como educadores. |
| Investigación e Innovación en la Formación Continua | | Fortalecer el programa de acompañamiento y asesoría en investigación para los procesos de titulación. | Garantizar que la propuesta formativa de los programas de formación continua, segunda especialidad y profesionalización docente ofrezcan oportunidades a los estudiantes para identificar necesidades de las Instituciones educativas. |

14.2 Análisis de la pertinencia de la oferta formativa

Según el censo del 2024, existen en el Perú 194 instituciones de formación superior pedagógica de las cuales, 149 son Institutos de Superiores Pedagógicos y 45 Escuelas de Formación Superior (Escale)

Existen 66,569 estudiantes matriculados y de estos, 19,798 estudiantes en Escuelas y 46771 es decir el 70% de estudiantes salen con título profesional.

En el caso del Cusco 6,550 estudiantes en total (según censo 2024) siguen programas de Educación y de estos, 4,986 estudiantes se encuentran en Institutos de Educación Superior y lo que significa que existe un 76% de estudiantes potenciales a aspirar el grado de bachiller y el título de licenciados.

En el contexto educativo del Cusco, los programas tanto de segunda especialidad como de profesionalización docente son estratégicos. Actualmente, los institutos pedagógicos otorgan el título de docente, pero no ofrecen bachillerato y licenciatura, lo que limita las oportunidades de desarrollo profesional y académico de sus egresados y acceder a mejores oportunidades laborales, estudios de posgrado y reconocimiento en el ámbito educativo.

Existe en la actualidad una creciente necesidad de contar con docentes capacitados no solo en innovaciones pedagógicas sino también con formación intercultural. Como se sabe, el Cusco es una región con un alto porcentaje de población quechua (en algunas provincias bordea el 70%) y las cifras de rendimiento escolar en primaria son todavía preocupantes por ausencia de docentes formados y preparados para abordar la diversidad no sólo cultural, sino también desde epistémicos-cognitivos.

Al integrar enfoques como la interculturalidad crítica y la educación comunitaria, los programas de profesionalización responden mejor a las necesidades de la región. En este contexto, instituciones como la EESPP Pukllasunchis desempeñan un papel crucial. Su oferta educativa no solo complementa la formación docente, sino que también garantiza un enfoque intercultural, crítico y contextualizado, clave para la realidad educativa cusqueña.

14.3 Descripción de los programas

Los programas de segunda especialidad y de profesionalización docente en la Escuela de Formación Superior Pukllasunchis buscan desarrollar competencias para una práctica pedagógica abierta, conectada con la vida y la cultura y con las necesidades de nuestro tiempo.

Ofrecen, a los profesionales que desean ser docentes y a egresados de IESP la oportunidad de titularse bajo una propuesta que propone repensar la educación de la región y el país y con ello, imaginar escenarios educativos de convivencia donde la cooperación, el inter aprendizaje, el diálogo intercultural y el aprendizaje vivencial son los pilares para desarrollar metodologías y didácticas que respondan a las realidades socioculturales de los niños y niñas de diversos contextos.

Por otro lado, los programas colocan un énfasis especial en las didáctica y metodologías interculturales y para ello, incluyen dos módulos iniciales destinados a comprender la diversidad cultural a fin de ofrecer una educación situada en el contexto socio-cultural y pertinente a la realidad de la población.

Objetivos

El objetivo de los programas de formación continua, profesionalización docente y los de segunda especialidad es generar un escenario de reflexión sobre diversos aspectos sociales, lingüísticos, culturales, epistémicos y pedagógicos que requieren ser repensados desde la escuela para aportar a la construcción de un currículo y diseño de pedagogías interculturales para el nivel de Educación Inicial, Educación Primaria y de Educación Primaria EIB, que contribuyan a la construcción de una ciudadanía intercultural.

Objetivos específicos: que los estudiantes:

- Adquieran a través del programa, un conocimiento de los saberes y comprensiones de la vida en contexto de diversidad y reflexionen acerca del papel de las Instituciones Educativas en el fortalecimiento de la identidad y en la importancia de sostener valores para la construcción de relaciones positivas de convivencia y de ciudadanía intercultural.
- Incorporen en su quehacer profesional como docentes, estrategias y metodologías que favorezcan el pensamiento crítico y promuevan espacios de diálogo, de aprendizaje significativo, aprendizaje cooperativo y por proyectos según características de la oferta educativa en cada nivel educativo.
- Analicen críticamente sustentos y lineamientos curriculares, para proponer alternativas y actividades curriculares culturalmente situadas.
- Desarrollen un trabajo de investigación o propuesta de innovación que aporte a la reflexión o renovación de la práctica educativa y con ello, obtener el grado de bachiller.
- En el caso de la carrera EIB, un objetivo adicional es que los egresados incorporen en su quehacer profesional los castellanos regionales, las lenguas nativas u originarias y las culturas locales considerando actividades culturalmente significativas de las comunidades de referencia.

Las modalidades

Presencial. El estudiante desarrolla todos los créditos del programa de estudios en la EESP o en las instituciones educativas públicas o privadas donde desarrolla Práctica.

Semipresencial. El estudiante desarrolla un mínimo de treinta por ciento (30 %) y un máximo de cincuenta por ciento (50 %) de créditos a través de TIC que son adecuadamente estructurados y monitoreados desde la EESP de acuerdo a los requisitos, condiciones y características dispuestos por normas complementarias del programa académico. Como se señala en el documento de Lineamientos Académicos Generales (LAG), “pueden desarrollarse en esta modalidad los cursos electivos de los programas de FID y los cursos obligatorios de los programas de profesionalización docente y segunda especialidad, dependiendo de las necesidades”

La modalidad a distancia se aplica especialmente para los cursos de actualización.

Destinatarios

Los programas de formación continua, profesionalización docente o segunda especialidad, considerando las regulaciones de ley, se destinan a:

- ✓ Educadores con estudios y/o experiencia en aula o en funciones de gestión institucional.
- ✓ Personas que cuentan con título de profesor otorgado por un IESP o ISE pueden acceder al Programa de Profesionalización Docente del mismo nivel o especialidad con la finalidad de complementar su formación y obtener el grado académico de bachiller en Educación y el título profesional de licenciado en Educación.
- ✓ Profesionales de otras carreras interesados en proponer procesos y encuadres pedagógicos alternativos e interculturales en las instituciones educativas donde laboran.
- ✓ Profesionales en servicio que por vivir lejos, ven limitadas sus oportunidades de acceder a procesos de formación totalmente presenciales.
- ✓ Profesionales con manejo de herramientas tecnológicas (classroom, wasap) y que puedan garantizar conectividad para asistir a clases virtuales.
- ✓ Personas con capacidad para desarrollar estudios de manera autónoma.

Regulaciones

El Programa de Segunda Especialidad⁷ conduce a la obtención de un título profesional de Segunda Especialidad en el nivel formativo profesional.

Se organizan mediante un plan de estudios con un mínimo de cuarenta (40) créditos y únicamente es otorgado por la EES.

Para seguir un Programa de Segunda Especialidad, se requiere haber obtenido una licenciatura o un título profesional equivalente a la especialidad.

Los programas de profesionalización se destinan a personas / profesionales:

- ✓ Procedentes de programas de estudios distintos a Educación:
 - Bachilleres o titulados de universidades
 - Bachilleres o titulados de instituciones con rango universitario
- ✓ Procedentes de carreras pedagógicas IESP o ISE:
 - Titulados como profesor del mismo nivel o especialidad del PPD al que desea acceder.
- ✓ Procedentes de carreras pedagógicas de universidades o de instituciones con rango universitario:
 - Bachilleres o titulados en Educación

Los programas de formación continua⁸ permiten la adquisición, actualización, especialización y/o perfeccionamiento de competencias, se desarrollan bajo un sistema de créditos y no conducen a la obtención de grados o títulos.

⁷ Artículo 18. Programa de Segunda Especialidad para EES

⁸ Artículo 17. Programas de formación continua y Artículo 20.

Requisitos de titulación⁹

Para el caso de los programas de profesionalización docentes

- a. Contar con grado de bachiller o título profesional en programas de estudios distintos a Educación, haber aprobado un programa formativo con un mínimo de cuarenta créditos y un trabajo de investigación o proyecto de innovación, y el conocimiento de un idioma extranjero o de una lengua originaria.
- b. Contar con grado de bachiller técnico o título profesional técnico, haber aprobado un programa formativo con un mínimo de ochenta créditos y un trabajo de investigación o proyecto de innovación, así como el conocimiento de un idioma extranjero o de una lengua originaria.

El título de segunda especialidad.

Se requiere haber obtenido la licenciatura u otro título profesional equivalente afín a la especialidad, haber aprobado los estudios con un contenido mínimo de cuarenta créditos, así como la aprobación de una tesis o trabajo académico.

14.4 Perfil de egreso

El perfil del egresado se basa en lo establecido en el Marco del Buen Desempeño Docente, en la que establece dominios, competencias y desempeños.

PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Comprende la planeación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo. Refiere el conocimiento de las principales características sociales, culturales —materiales e inmateriales— y cognitivas de sus estudiantes, el dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares, así como la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Comprende la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore la inclusión y la diversidad en todas sus expresiones. Refiere la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así como la utilización de recursos didácticos pertinentes y relevantes. Incluye el uso de diversos criterios e instrumentos que facilitan la identificación del logro y los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar.

PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD

⁹ El numeral 15.2 del artículo 15 de la Ley N° 30512, regula los requisitos mínimos para la obtención del grado de bachiller en pedagogía a través de programas de PPD desarrollados en la EESP.

Comprende la participación en la gestión de la escuela o la red de escuelas desde una perspectiva democrática para configurar la comunidad de aprendizaje. Refiere la comunicación efectiva con los diversos actores de la comunidad educativa, la participación en la elaboración, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional, así como la contribución al establecimiento de un clima institucional favorable. Incluye la valoración y respeto a la comunidad y sus características y la corresponsabilidad de las familias en los resultados de los aprendizajes.

DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE

Comprende el proceso y las prácticas que caracterizan la formación y desarrollo de la comunidad profesional de docentes. Refiere la reflexión sistemática sobre su práctica pedagógica, la de sus colegas, el trabajo en grupos, la colaboración con sus pares y su participación en actividades de desarrollo profesional. Incluye la responsabilidad en los procesos y resultados del aprendizaje y el manejo de información sobre el diseño e implementación de las políticas educativas a nivel nacional y regional.

14.5 Componentes de la organización curricular

El programa se organiza en tres componentes, los cuales se desarrollan a través de módulos.

- ✓ El primer componente, de formación general, ofrece el marco socio político cultural que orienta la perspectiva para una práctica reflexiva, cuestionadora e intercultural, en todos los programas de formación de la Escuela.
- ✓ El segundo componente corresponde a la formación específica que centra su atención en las estrategias, metodologías de aprendizaje intercultural. Los módulos de este componente desarrollan habilidades y proporcionan herramientas para potenciar competencias para el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativo a partir del desarrollo de proyectos interesantes e interculturales asociados a la naturaleza de cada nivel y modalidad (Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Primaria EIB). Reúne los cursos o áreas que permiten a los futuros docentes, reflexionar sobre los retos de la educación situándose en el escenario de crisis actual. Los cursos de esta área colocan en perspectiva las dinámicas socioculturales y desde situaciones vivenciales y prácticas, proponen incorporar nuevas ideas en los planteamientos educativos y curriculares y el dominio de los procedimientos de planificación y evaluación educativa.
- ✓ El tercer componente corresponde a la formación en práctica e investigación. Los cursos de este componente están relacionados con el desarrollo del proyecto de investigación o propuesta de innovación. A partir de la reflexión sobre la práctica, se espera que los estudiantes identifiquen un tema de interés particular y desarrollos, alrededor del mismo, una propuesta de innovación o trabajo de investigación.

14.6 Metodología

El programa de formación consta de dos ciclos. Cada ciclo contempla clases presenciales, sesiones virtuales, seminarios (Webinar), foros de intercambio y espacios de práctica (especialización), y de sistematización de actividades prácticas y tutoría.

Las horas de trabajo académico son de dos tipos: horas teóricas y horas prácticas. Las horas teóricas son espacios formativos de reflexión, transmisión y construcción de conocimiento y las horas prácticas son espacios formativos que permiten la aplicación de conocimientos teóricos a la práctica pedagógica.

Las clases presenciales

Las clases presenciales se desarrollan algunos viernes y sábados, acordados previamente entre docentes y participantes. El objetivo de estas clases es aclarar o ampliar el tema que se desarrolla durante el mes.

Las clases virtuales

Las clases virtuales se desarrollarán con el uso de la plataforma virtual. En este espacio el estudiante encontrará el desarrollo temático y los recursos (videos, lecturas, audios) que permitirán la comprensión y profundización de los temas presentados. La estructura de las clases virtuales propone situaciones problemáticas que abren a la reflexión alrededor del tema y a la vinculación con las prácticas pedagógicas. Las clases virtuales estarán acompañadas con sesiones meet que se desarrollarán dos veces a la semana.

Los foros y seminario

El Foro es un espacio que tiene el objetivo de intercambiar opiniones alrededor de los temas de los seminarios que emite la Escuela semanalmente. El objetivo es integrar las reflexiones sobre distintos temas educativos a la práctica pedagógica, a la par que se desarrollan habilidades para proponer, opinar y argumentar ideas. Los foros se desarrollan luego de la escucha de Seminarios webinar u otros eventos que se publiquen en espacios de formación virtual, relacionados con el tema. Por otro lado, los foros también animarán el intercambio de prácticas escolares.

La tutoría

El curso se organiza a través de tutorías encargadas del seguimiento académico de los/las estudiantes. Las tutorías dan lugar al acompañamiento personalizado. Los/as profesores/as – tutores/as están disponibles para consultas académicas y para acompañar al estudiante en la elaboración de sus trabajos de investigación o innovación.

Las actividades de aplicación

A través de las actividades prácticas, se trata de desencadenar experiencias que promuevan la reflexión desde la práctica, para contrastarla con el marco teórico que proporciona cada curso.

La socialización de trabajos y discusión de los temas planteados durante el mes se llevará a cabo durante los cursos de cada período.

Material bibliográfico e itinerarios de lectura

Constituye una selección de textos necesaria para el abordaje de los contenidos. Se acompaña de libros recomendados y de itinerarios de lectura sugeridos, definidos en función del recorrido de cada clase. A medida que se publiquen las clases, se dejará disponible la bibliografía básica correspondiente.

Durante todo el proceso de estudio, los participantes, además de las actividades de aplicación, deberán recoger información para alimentar el trabajo de investigación o proyecto de

innovación. Este trabajo estará orientado por los Cursos-Seminarios de Investigación que se desarrollarán en el segundo y tercer ciclo.

El trabajo de investigación

Durante todo el proceso de estudio, los participantes, además de las actividades de aplicación, deberán recoger información para alimentar el trabajo de investigación o proyecto de innovación. Este trabajo estará orientado por los Cursos-Seminarios de Investigación que se desarrollarán en el segundo y tercer ciclo.

14.7 Horas y créditos: docentes con título de profesor de IESP

Los programas de profesionalización cualquiera sea el programa de formación (Educación Inicial o Educación Primaria o Primaria EIB), contemplan períodos presenciales, clases virtuales y seminarios semanales. La formación tiene una duración promedio de 10 a 12 meses, repartidos en dos ciclos académicos, con un periodo de descanso entre cada ciclo.

Programa, modalidad, horas y créditos

| | Nombre de los Programas | Modalidad | Total Hrs | Total Crédito s | Total Hrs Teóricas | Total Hrs Prácticas |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|-----------------|--------------------|---------------------|
| 1 | Programa de profesionalización y segunda especialidad en Educación Inicial | Semipresencial | 960 | 40 | 320 | 640 |
| 2 | Programa de profesionalización y segunda especialidad en Educación Primaria | Semipresencial | 960 | 40 | 320 | 640 |
| 3 | Programa de profesionalización y segunda especialidad en Educación Primaria EIB | Semipresencial | 992 | 44 | 352 | 640 |

La cursada en el caso de los programas de Educación Inicial y Primaria EBR corresponde a un total de:

- 40 créditos
- 960 horas totales (320 teóricas y 640 prácticas)

En el caso de los programas de formación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, por el grado de especialización y horas prácticas requeridas, la formación tiene una duración de 12

meses, repartidos igualmente en tres ciclos con dos semanas de descanso entre cada ciclo. La cursada corresponde a un total de:

- 44 créditos
- 992 totales (332 horas teóricas y 640 horas prácticas)

14.8 El Plan de Estudios y la Malla Curricular

El Programa de formación de Educación Inicial

El Plan de estudios organiza la formación en dos ciclos académicos con un total de 43 créditos: 13 créditos corresponden a los cursos de formación general, que introduce a los estudiantes en el desarrollo de competencias críticas y reflexivas para construir escenarios interculturales; 17 corresponde a los cursos de formación en metodologías y didácticas y 13 créditos corresponde a los seminarios de Investigación.

| Componente | Módulo | Cursos | Hrs. Total | Cr. | Hrs. teóricas | Hrs. prácticas |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|----------------|
| Primer ciclo | | | | | | |
| | Formación General: marco socio político cultural | Formación práctica investigación | Formación General: marco socio político cultural | | | |
| | Formación Específica: pedagogía y didáctica intercultural | | Cultura Y Diversidad: retos para una educación intercultural | | | |
| | | Metodologías y prácticas educativas | Investigación e innovación | | | |
| | | | Investigación I / Observación y práctica reflexiva / Escenarios alternativos Educación I | 96 | 4 | 32 |
| | | | | 64 | 3 | 32 |
| | | | | 128 | 5 | 96 |
| | | | Identidad y convivencia para un mundo sostenible: proyectos de aprendizaje para una vida saludable y de relación con la naturaleza | 96 | 4 | 32 |
| | | | | 96 | 4 | 64 |
| | | | Pensamiento lógico e imaginación infantil | 96 | 4 | 32 |
| | | | | 96 | 4 | 64 |
| | | | Estudiantes con título de profesor | 480 | 20 | 160 |
| | | | | | | 320 |
| Segundo ciclo | | | | | | |
| | Formación General: marco socio político cultural | Formación práctica investigación | Formación General: marco socio político cultural | | | |
| | Formación Específica: pedagogía y didáctica intercultural | | Cultura Y Diversidad: retos para una educación intercultural | | | |
| | | Metodologías y prácticas educativas interculturales | Investigación e innovación | | | |
| | | | Investigación II / Desarrollo de proyectos de innovación educativa con perspectiva intercultural. | 96 | 4 | 32 |
| | | | | 96 | 4 | 64 |
| | | | Atención a la diversidad en la educación | 96 | 4 | 32 |
| | | | | 96 | 4 | 64 |
| | | | Fundamentos de la educación: Infancias y familia | 48 | 2 | 16 |
| | | | | 48 | 2 | 32 |
| | | | Competencias comunicativas y expresión infantil | 96 | 4 | 32 |
| | | | | 96 | 4 | 64 |
| | | | Clima del aula: creatividad autonomía y trabajo colaborativo | 48 | 2 | 16 |
| | | | | 48 | 2 | 32 |
| | | | Cuerpo, juego y arte: aprendizaje en la primera infancia | 64 | 3 | 32 |
| | | | | 64 | 3 | 32 |
| | | | Investigación III / Desarrollo de proyectos de innovación educativa con perspectiva intercultural. | 96 | 4 | 32 |
| | | | | 96 | 4 | 64 |
| | | | Estudiantes con título de profesor CICLO II | 544 | 23 | 192 |
| | | | | | | 352 |
| TOTAL Estudiantes CON título de profesor | | | | 1024 | 43 | 352 |
| TOTAL Estudiantes CON título de profesor | | | | | | 672 |

Mapa Curricular del programa de Educación Inicial

| DOMINIOS | | CURSOS | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|----|----|--------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|--|
| MÓDULOS | COMPETENCIAS | D1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES | | D2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE | | | D3: PARTICIPACIÓN EN GESTIÓN DE LA ESCUELA | | D4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE | | | | | |
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | |
| Cultura y Diversidad: retos para una educación intercultural | Curriculo intercultural: conceptos básicos y nudos problemáticos | X | X | | | | | | | | | | | |
| | Planificación de competencias y evaluación para el aprendizaje | | X | | | | | X | | | | | | |
| | Fundamentos de la educación: Infancias y familia | X | | | X | | | | | | | | X | |
| | Atención a la diversidad en la educación | X | | X | | X | | | | | | | | |
| Metodologías y Proyectos de aprendizaje intercultural | Identidad y convivencia para un mundo sostenible: proyectos de aprendizaje de vida saludable y relación con la naturaleza | | | X | X | X | | | | | | | | |
| | Pensamiento lógico e imaginación infantil | X | | | X | X | | | | | | | | |
| | Competencias comunicativas y expresión infantil. | X | | | X | X | | | X | | | | | |
| | Cuerpo, juego y arte: aprendizaje en la primera infancia | | | X | | | X | | | X | | | | |
| Investigación e innovación | Clima del aula: creatividad autonomía y trabajo colaborativo | | | X | | | X | | | X | | | | |
| | Investigación II / Escenarios alternativos I | | | | | | | | | X | | X | X | |
| | Investigación II /Observación y práctica reflexival | | | | | | | | | X | | X | X | |
| Investigación e innovación | Investigación III /Observación y práctica reflexival | | | | | | | | X | | | X | X | |

Programa de formación de Educación Primaria EBR

El Plan de estudios de Educación Primaria organiza la formación en dos ciclos académicos con un total de 43 créditos de los cuales, 13 corresponde a los cursos de formación general (módulo 1) que introduce a los estudiantes en el desarrollo de competencias críticas y reflexivas para situar las metodologías en escenarios interculturales; 17 corresponde a los cursos de formación en metodologías y didácticas (Módulo 2) y 13 créditos corresponde a los cursos de investigación.

| Educación Primaria EBR | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|---------------|----------------|
| Componente | Módulos | Cursos | Hrs. Total | Cr. | Hrs. teóricas | Hrs. prácticas |
| Primer ciclo | | | | | | |
| Formación General: marco socio político cultural | Formación práctica investigación | Currículo intercultural: conceptos básicos y nudos problemáticos | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | Cultura y Diversidad retos para una educación intercultural | Planificación de competencias y evaluación para el aprendizaje | 64 | 3 | 32 | 32 |
| Formación Específica: pedagogía y didáctica intercultural | Investigación e innovación | Investigación I / Observación y práctica reflexiva / Escenarios alternativos Educación I | 128 | 5 | 32 | 96 |
| | Metodologías y prácticas educativas | Identidad y convivencia para un mundo sostenible: proyectos de aprendizaje para una vida saludable y de relación con la naturaleza | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | | Desarrollo de competencias matemáticas I | 96 | 4 | 32 | 64 |
| Total Ciclo I | | Estudiantes con título de profesor | 480 | 20 | 160 | 320 |
| Segundo ciclo | | | | | | |
| Formación General: marco socio político cultural | Formación práctica investigación | Investigación II / Desarrollo de proyectos de innovación educativa con perspectiva intercultural. | 96 | 4 | 32 | 64 |
| Formación Específica: pedagogía y didáctica intercultural | Cultura y Diversidad: retos para una educación intercultural | Atención a la diversidad en la educación | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | Investigación e innovación | Fundamentos de la educación: Infancias y familia | 48 | 2 | 16 | 32 |
| Formación práctica investigación | Metodologías y prácticas educativas interculturales | Competencias comunicativas: lectura, escritura y argumentación | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | | Clima del aula: creatividad autonomía y trabajo colaborativo | 48 | 2 | 16 | 32 |
| | | Cuerpo y arte en la escuela primaria. | 64 | 3 | 32 | 32 |
| Total Ciclo II | | Estudiantes con título de profesor | 544 | 23 | 192 | 352 |
| | | TOTAL Estudiantes CON título de profesor | 1024 | 43 | 352 | 672 |

Mapa curricular del programa de Educación Primaria

| DOMINIOS | | D1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES | | D2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE | | | D3: PARTICIPACION EN GESTIÓN DE LA ESCUELA | | D4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|----|----|--------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|---|
| COMPETENCIAS | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | |
| MÓDULOS | CURSOS | | | | | | | | | | | | | |
| Cultura y Diversidad: retos para una educación intercultural | Curriculum intercultural: conceptos básicos y nudos problemáticos | X | X | | | | | | | | | | | |
| | Planificación de competencias y evaluación para el aprendizaje | | X | | | X | | | | | | | | |
| | Fundamentos de la educación: Infancias y familia | X | | | X | | | | | | | | | |
| | Atención a la diversidad en la educación | X | | X | | X | | | | | | | | |
| Metodologías y Proyectos de aprendizaje intercultural | Identidad y convivencia para un mundo sostenible: proyectos de aprendizaje de vida saludable y relación con la naturaleza | | | X | X | X | | | | | | | | |
| | Desarrollo de las competencias matemáticas y científicas | X | | | X | X | | | | | | | | |
| | Desarrollo de competencias comunicativas: lectura, escritura y argumentación | X | | | X | X | | | X | | | | | |
| | Cuerpo, juego y arte en la escuela primaria. | | | X | | | X | | | | X | | | |
| Investigación e innovación | El clima del aula: desarrollo de la creatividad, autonomía y trabajo colaborativo | | | X | | | X | | | | X | | | |
| | Investigación II / Escenarios alternativos I | | | | | | | | X | | | X | | X |
| | Investigación II / Observación y práctica reflexiva I | | | | | | | | X | | | X | | X |
| | Investigación III / Observación y práctica reflexiva I | | | | | | | | X | | | X | | X |

Programa de formación de Educación Primaria EIB

El Plan de estudios organiza la formación en dos ciclos académicos con un total de 44 créditos de los cuales, 13 corresponde a los cursos de formación general, 18 corresponden a los cursos de formación en metodologías y didácticas y 13 créditos corresponden a los Seminarios de investigación.

| Componente | Módulos | Cursos | Hrs. Total | Cr. | Hrs. teóricas | Hrs. prácticas |
|----------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|---------------|----------------|
| Primer ciclo | | | | | | |
| | | Formación General: marco socio político cultural | | | | |
| | | Cultura y Diversidad: retos para una educación intercultural | | | | |
| | | Formación práctica investigación | | | | |
| | | Formación Específica: pedagogía y didáctica intercultural | | | | |
| | | Metodologías y prácticas educativas | | | | |
| | | Investigación e innovación | | | | |
| | | Currículo intercultural: conceptos básicos y nudos problemáticos | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | | Planificación de competencias y evaluación para el aprendizaje | 64 | 3 | 32 | 32 |
| | | Investigación I / Observación y práctica reflexiva / Escenarios alternativos Educación I | 128 | 5 | 32 | 96 |
| | | Identidad y convivencia para un mundo sostenible: proyectos de aprendizaje para una vida saludable y de relación con la naturaleza | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | | Desarrollo de competencias matemáticas y diálogo de saberes | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | | Estudiantes con título de profesor | 480 | 20 | 160 | 320 |
| Segundo ciclo | | | | | | |
| | | Formación General: marco socio político cultural | | | | |
| | | Cultura y Diversidad: retos para una educación intercultural | | | | |
| | | Formación práctica investigación | | | | |
| | | Investigación e innovación | | | | |
| | | Formación Específica: pedagogía y didáctica intercultural | | | | |
| | | Metodologías y prácticas educativas interculturales | | | | |
| | | Investigación III / Desarrollo de proyectos de innovación educativa con perspectiva intercultural. | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | | Atención a la diversidad y aprendizajes diferenciados | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | | Fundamentos EIB: Infancias y familias | 48 | 2 | 16 | 32 |
| | | Competencias comunicativas I1 Y I2 lectura, escritura y argumentación | 96 | 4 | 32 | 64 |
| | | Competencias comunicativas: aprendizaje de la L1 y L2 II | 80 | 4 | 16 | 64 |
| | | Competencias comunicativas y clima del aula: cuerpo, arte, creatividad y trabajo colaborativo | 64 | 2 | 32 | 32 |
| | | Estudiantes con título de profesor | 576 | 24 | 192 | 384 |
| | | TOTAL Estudiantes CON título de profesor | 1056 | 44 | 352 | 704 |

Mapa Curricular del programa de Educación Primaria EIB

| DOMINIOS | | D1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES | | D2: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE | | D3: PARTICIPACIÓN EN GESTIÓN DE LA ESCUELA | | D4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE | | | | | | Lengua y cultura | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 | | |
| | Codificar y comprender expresiones culturales | Plasificar de forma estructurada | Codificar para aprendizaje y comunicación | Codificar el presente | Evitar | Participar en colaboración y trabajo en equipo | Establecer relaciones de respeto y colaboración | Reflexionar sobre su práctica y experiencias intuitivas y/o aprendizaje situacional/afirma identidad y idealidad | Ejercer profesión desde el respeto y la cooperación y la resolución de conflictos, buenas prácticas y ética | Gratificarse profesional desarrollando autoconocimiento/ autoexpresión/ autoevaluación/ autoelab. y trabajo colaborativo | Gratificarse profesional desarrollando autoconocimiento/ autoexpresión/ autoevaluación/ autoelab. y trabajo colaborativo | Investigación en línea de la profesión docente | Lengua y cultura en lenguas indígenas y nativas | Lengua y cultura en lenguas indígenas y nativas |
| Cultura y Diversidad: retos para una educación intercultural | Curriculum intercultural: Educación y buen vivir. | | X | | | | | X | X | | | | | | | | |
| | Planificación por competencia para una educación intercultural. | X | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| | Atención a la diversidad y aprendizajes diferenciados | X | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| | Fundamentos EIB: Infancias y familias | X | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| Metodologías y Proyectos de aprendizaje intercultural | Identidad y convivencia para un mundo sostenible: proyectos de aprendizaje de vida saludable y relación con la naturaleza | | X | | | | | X | | | | | X | | | | |
| | Desarrollo de competencias matemáticas y diálogo de saberes | | X | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | Competencias comunicativas I Y II lectura, escritura y argumentación | | | | | | | | | | | | X | X | X | | |
| | Competencias comunicativas: aprendizaje de la L1 y L2 II | | | | X | | | | | | | | | X | X | X | |
| | Competencias comunicativas y clima del aula: cuerpo, arte, creatividad y trabajo colaborativo | | | | | | | | | | | | X | X | X | | |
| Investigación e innovación | Investigación I / Escenarios alternativos I | | | | | | | X | | | | X | | X | | | |
| | Investigación II / Observación y práctica reflexiva | | | | | | | | X | | | X | | X | | | |
| | Investigación III / Observación y práctica reflexiva | | | | | | | X | | | X | | X | | | | |

14.9 Evaluación

Es un proceso integral, permanente y sistemático que se centra en la retroalimentación de las competencias de los estudiantes para contribuir a su desarrollo. Promueve la toma de decisiones oportuna y pertinente para contribuir a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de FID, así como a la práctica pedagógica de los docentes formadores, con el fin de alcanzar los propósitos previstos. Asimismo, contribuye con el desarrollo de las competencias profesionales docentes, explicitadas en el Perfil de egreso de la Formación Inicial Docente, a lo largo de los cursos y módulos que forman parte de los planes de estudios establecidos en los DCBN de la FID¹⁰.

a) Autoevaluación

La autoevaluación es un proceso a través del cual los estudiantes realizan un balance de su aprendizaje, es decir identifica y pondera su desempeño en el cumplimiento de una determinada tarea o actividad.

Es un proceso sistemático y permanente en el que cada estudiante valora su propio desempeño a partir de criterios establecidos para identificar el nivel que ha alcanzado. La reflexión como parte del proceso de autoevaluación le permite tener claridad no solo sobre avances, dificultades y estrategias a considerar en la mejora continua de su formación profesional, sino que también posibilita la gestión de su propio aprendizaje cada vez con mayor autonomía. Constituye una de las formas de participar en el proceso de evaluación y contribuye a la retroalimentación de los aprendizajes.

b) Heteroevaluación

| Estrategias | Criterios | Instrumentos |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Retroalimentación Reflexión con los estudiantes sobre trabajos realizados. | Cumplimiento en los plazos determinados. | Informe de cumplimiento de responsabilidades profesionales (según cursos) Expediente de evidencias de enseñanza (Portafolio) |
| Argumentación de las decisiones que toma en el ejercicio de su función docente. | Pertinencia, innovación, propicia el desarrollo de capacidades. | Documentos de gestión. Planificación a largo, mediano y corto plazo. |
| Planificación y argumentación de sesiones didácticas. | Significatividad del tema elegido. Argumentación sobre las estrategias didácticas elegidas | Diseño de proyectos de aprendizaje. |

¹⁰https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3712253/RVM_N%C2%B0123-2022-MINEDU.pdf.pdf?v=1664558489

| | | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Reflexión sobre lo que espera que aprendan sus alumnos. | Pertinencia, diversificación, diálogo de saberes. | Proyecto de Investigación o innovación. |
| Sustentación de la investigación | Capacidades narrativas para elaboración del documento final de investigación | Trabajo de investigación. |

c) Calificativo:

Por otro lado, una condición para la aprobación de un curso es obtener como nota mínima 11 y la nota mínima promedio para egresar del programa de profesionalización docente y de segunda especialidad es de trece (13) puntos. La fracción decimal de 0.5 es considerada a favor del estudiante. Por otro lado, como se señala en el reglamento interno, La entrega de trabajos previstos para la parte práctica es de cien por ciento (100%). La entrega extemporánea es evaluada sólo sobre el ochenta por ciento (80%) del total de la nota con excepción de la presentación de la justificación expuesta al docente formador, el cual bajo su consideración puede evaluarla sobre el cien por ciento (100%) del total de la nota.

En caso de desaprobar el setenta y cinco por ciento (75%) de los cursos de un módulo, el estudiante repite el módulo en un próximo programa de profesionalización docente o de segunda especialidad.

En caso de desaprobar hasta dos (2) cursos de un módulo, el estudiante realiza un trabajo de subsanación por cada curso. En caso de no acceder al programa de subsanación, el estudiante puede retomar los dos cursos pendientes en el siguiente periodo lectivo.

En caso de desaprobación por inasistencias, el estudiante no puede rendir examen sustitutorio y debe llevar el curso nuevamente, para lo cual se matricula de manera regular. La nota obtenida en el proceso de subsanación se evalúa sobre la base de dieciséis (16) y reemplaza la nota final del curso anteriormente obtenida.

Referencias

En relación a la caracterización de los estudiantes

- Camargo Abello, M., Calvo., G., FrancoArbeláez, M. C., Vergara Arboleda, M., Londoño, S., Zapata Jaramillo, F., & Garavito Prieto, C. (2004). Las necesidades de formación permanente del docente. *Educación y Educadores*, (7), 79-112. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400708.pdf>
- Cobos, D., Gómez, J. y López, E. (2016). *La Educación Superior en el siglo XXI: características profesionales y científicas.*
<https://www.researchgate.net/publication/310606620>
- Chávez, M. (2019). *Incidencia del emprendimiento social femenino en el desarrollo del Cusco, una mirada desde la educación.* Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas • UNSAAC Nov. 2018 - Octubre 2019
<https://revistas.unsaac.edu.pe/index.php/RFDCC/article/view/154>
- Dirección General de Desarrollo Docente. Dirección de Formación Inicial Docente. (2022). *Guía Metodológica para la elaboración del Proyecto Curricular Institucional (PCI) de los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica.* <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8738>
- González, D., Castañeda, S. y Maytorena, M. (2011). *Características académicas, cognoscitivas y emocionales de estudiantes universitarios de primer ingreso.*
<https://psicumex.unison.mx/index.php/psicumex/article/download/207/155/342>
- López, M. y Esquivel, P. (2021). *Caracterización de estudiantes en distintos tipos de instituciones de educación superior en México.* RLEE NUEVA ÉPOCA (MÉXICO) 2021. VOLUMEN LI NÚMERO 3
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-878X20210003000071
- Oudof, H., Mercado, A. y Robles, E. (2019). *Cultura diversidad familiar y su efecto en la crianza de los hijos.* Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. XIV,

núm. 48, 2019.

<https://www.redalyc.org/journal/316/31657676005/31657676005.pdf>