

1. DATOS GENERALES

1.1. Programa de Estudios:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
1.1. Programa de Estudios:	Enfoques educativos y aprendizaje intercultural
1.3. Componente Curricular:	Formación Específica (FE)
1.4. Ciclo:	VIII
1.5. Créditos:	3
1.6. Horas Semanales:	4 horas Modalidad presencial (16 semanas)
1.7. Horas del Ciclo:	64
1.8. Ciclo Académico:	2024-II
1.9. Competencias del perfil de egreso:	8, 9, 11
1.10 Docente	Marcel Bösch marcelbosch.iesp@pukllavirtual.edu.pe

2. SUMILLA

La meta de este curso es realizar pasantías y redactar reportes correspondientes rescatando ideas, principios y estrategias de escenarios educativos inspiradores. Otros objetivos son: aprender a mirar escuelas, analizar y reconocer cómo trabajan y cómo crean ambientes propicios para el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de niños y niñas en diferentes escenarios educativos.

1) Para ello primero reflexionamos ¿Cómo aprendemos? Miramos situaciones escolares como también situaciones cotidianas de aprendizaje. Hallazgos neurocientíficos nos ofrecen algunas recomendaciones generales para facilitar procesos de aprendizaje.
2) Conocemos escenarios educativos interculturales inspiradores de Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, México y España a través de videos, entrevistas y otras documentaciones.

Analizamos lo que mas nos llama nuestra atención enfocandonos en la relación educadores-educandos, estrategias y rituales, ambientación y materiales, entre otros. Luego buscamos respuestas a nuestras inquietudes

3) Realizamos pasantías individuales o grupales a proyectos educativos inspiradores. Como evidencia y trabajo final nos sirven los reportes de éstas pasantías que consisten de una descripción cronológica, un análisis y reflexiones personales.

3. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Rituales escolares: configuración de la escuela y necesidades para su transformación.

"Toda escuela, como todo grupo social, tiene una forma de hacer las cosas. Los rituales vendrían a describir estas formas de comportarnos, de proceder que son necesarios conocer para descubrir la cultura de los espacios escolares. Cambiar la educación, hacerla más dialogante, intercultural, pertinente, supone revisar estos marcos de acción que regulan las relaciones y evidenciarlos a fin de proponer nuevas formas de ciudadanía intercultural.

En esta línea, el objetivo con este proyecto integrador es revisar "los rituales de un contexto escolar" a fin de llevar a cabo un análisis de paradigmas, (sistema de valores/conflictos) en una escuela. Considerando que el módulo se dirige a estudiantes que cursan los últimos ciclos, con este proyecto se anima a los estudiantes a la construcción de un marco teórico bajo un enfoque de análisis interpretativo.

El propósito final es que los estudiantes, además de tomar consciencia de cómo, ciertos rituales educativos reproducen (muchas veces inconscientemente), formas de relación contrarias a una convivencia intercultural, logren sustentar un marco teórico que a la vez sirva de base para proponer mecanismos para incorporar en la escuela otros marcos de comportamiento más respetuoso con la vida, y la convivencia."



4. ARTICULACIÓN ENTRE COMPETENCIAS DEL PERFIL Y ESTÁNDARES DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES (elegir- y borrar)	ESTANDAR
Competencia 8 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.	Reflexiona, individual y colectivamente, sobre su propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa.	Reflexiona metódicamente de manera individual, con sus pares y con los docentes formadores, sobre las evidencias que registra en el desarrollo de su práctica pre profesional, vinculándolas con la teoría. Producto del proceso reflexivo, identifica los aspectos de mejora e implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica. Tiene una opinión informada de los documentos de política educativa y la normativa que regula la educación en el país y la expresa en distintos entornos físicos o virtuales, con lo que sienta las bases de la dimensión política de su identidad docente.
	Implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica y garantizar el logro de los aprendizajes.	
	Participa críticamente en la discusión y construcción de políticas educativas a partir de su experiencia y conocimiento profesional.	
Competencia 9 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.	Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional.	Preserva siempre el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes con los que interactúa, actuando frente a situaciones evidentes que atentan contra estos. Explica cómo, en la medida de sus posibilidades, el cumplimiento de estas responsabilidades contribuye a garantizar el derecho de los estudiantes a la educación. Cuando se enfrenta a dilemas morales relacionados con su práctica, considera las perspectivas que se ponen en juego y se apoya en docentes de la institución educativa donde realiza sus prácticas para discutir posibles soluciones.
	Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida escolar.	
Competencia 11 Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.	Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad.	Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética, tanto en su vida privada como profesional. Incorpora políticas de seguridad en la red y cuida de su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Asimismo, discrimina, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.). Explica y justifica las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para el quehacer docente, y la importancia de utilizarlas con sentido crítico. Resuelve problemas digitales, transfiere su competencia digital a nuevas situaciones y valora el papel de las tecnologías en el desarrollo del pensamiento computacional.
	Gestiona información en entornos digitales, con sentido crítico, responsable y ético.	
	Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.	

5. ENFOQUES (1 mínimo)

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad

Parte del reconocimiento de que hombres y mujeres cuentan con los mismos derechos, responsabilidades y oportunidades para desarrollarse en el ámbito social, económico, político y cultural. La implementación de este enfoque considera y reconoce la diversidad de intereses y prioridades tanto para hombres como para mujeres, para favorecer su autonomía y empoderamiento, especialmente de los grupos que se encuentran en mayor situación de vulnerabilidad.

- Reconocen el valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
- Brindan a cada quien lo que le corresponde sin que se vea perjudicado por desigualdades de género.
- Asumen una comprensión sistémica del género en la vida de las personas, que comprende el cuerpo, pensamientos, emociones, afectos, sensibilidad, valores, actitudes y conductas.

- El docente formador distribuye responsabilidades dentro de la institución y al interior de los cursos y módulos con equidad entre todos los estudiantes, sin distinción de género.
- El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes sin distinción de género puedan compartir sus ideas y expectativas, así como participar en la toma de decisiones.
- Las autoridades propician la creación de espacios de intercambio y socialización sobre el rol de la mujer a nivel histórico y sobre la desigualdad y las brechas económicas que hay actualmente entre hombres y mujeres.

Enfoque intercultural

El enfoque del bien común orienta a las personas a proponer proyectos de vida que no estén centrados únicamente en su individualidad, sino que puedan contribuir con el bienestar de la sociedad en general. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- Comparten los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.
- Demuestran solidaridad con los miembros de la comunidad en toda situación.
- Participan en acciones democráticas que movilicen acciones solidarias y trabajo cooperativo en favor de objetivos comunes.

- Las autoridades propician que en la EESP los estudiantes de FID se solidaricen con aquellos que lo requieran ante situaciones difíciles de afrontar.
- El docente formador propicia que los estudiantes de FID asuman responsabilidades durante la práctica.

6. MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS (del curso)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	PRODUCTO O EVIDENCIA
Competencia 8 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.	Reconoce el impacto positivo de actividades lúdicas para el aprendizaje. Identifica aportes esenciales del juego para el desarrollo y aprendizaje. Analiza, argumenta y responde a las preguntas siendo comparador los diferentes escenarios educativos explorados.	Reconoce el impacto positivo de actividades lúdicas para el aprendizaje. Sabe comparar diferentes escenarios educativos. Analiza, argumenta y formula preguntas acerca de cada escenario. Recata ideas y adapta estrategias al contexto local.	Ensayo, observación, análisis, propuestas.	Trabajos escritos, exposiciones, formularios google.
Competencia 9 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y	Asiste puntualmente y cumple con las tareas. Participa activamente en los trabajos grupales.	Muestra responsabilidad y compromiso con el curso	Lista de asistencia, participación y tareas.	Registros
Competencia 11 Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la	Maneja bien las herramientas como Google Classroom, Presentaciones y editores de textos para elaborar productos de calidad.	Maneja herramientas digitales	Google Classroom/ Formularios, Presentaciones	Trabajos escritos, exposiciones

7. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	CONTENIDOS	Criterio de evaluación	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Unidad 1: Introducción al curso a través de dos experiencias de educación intercultural historicos: Escuela-Ayllu Warisata (Bolivia) y Unidad Educativa Activa Intercultural Trilingüe Inka Samana (Ecuador)	5 semanas	- Visita a la ludoteca "Ludic Wasi" conociendo el espacio y diferentes juegos de mesa.	Reconoce el impacto positivo de actividades ludicos para el aprendizaje	Fotos, Videos
		- Presentación del curso - Miramos documentales revisamos textos sobre la Escuela-Ayllu Warisata y la U.E. Inka Samana	Analiza, argumenta y formula preguntas acerca de cada escenario. Recata ideas y adapta estrategias al contexto local.	Respuestas en un formulario
		- Comparamos las dos experiencias educativas que ambas han sido boycottados y cerrados por temas politicos.	Sabe comparar diferentes escenarios educativos.	Exposiciones grupales con pizarritas
Unidad 2: Exploración de 5 Escenarios educativos inspiradores y profundización en dos de ellos	5 semanas	- Presentación intro a 5 Escenarios educativos inspiradores a través de videos cortos, elección de dos escenarios para explorarlas mas a profundidad	Analiza, argumenta y formula preguntas acerca de cada escenario. Recata ideas de cada escenario.	Respuestas en un formulario
		- Cada estudiante elige 2 Escenarios educativos para profundizar analizando videos, textos y entrevistas.	Analiza, argumenta y formula preguntas acerca de cada escenario.	Respuestas en un formulario
		- Profundización enfocando en: 1. Propuesta pedagógica 2. Estrategias didácticas 3. Valores y principios 4. ¿Qué quiero rescatar? 5. ¿Y cómo adaptar y aplicar en el contexto educativo estatal?	Recata ideas y adapta estrategias de cada escenario al contexto local.	Trabajo escrito
Unidad 3: Visitas y pasantías a escenarios educativos inspiradores	4 semanas	- Socializamos la pasantía al Colegio Kurmi Wasi (Bolivia): Compartimos impresiones y conclusiones, juntamos preguntas que nos han quedado.	Recata ideas y estrategias valiosas.	Presentaciones, Exposiciones grupales
		- Cada estudiante realiza una pasantía a una experiencia cusqueña y crea un reporte detallado.	Describe, rescata ideas y estrategias valiosas.	Reporte detallado
		- Evaluamos nuestro conocimiento acerca de los enfoques educativos - Concluimos rescatando ideas y aterrizando practicas adaptandolas a nuestro contexto educativo.	Reconoce características en la ambientación según cada pedagogía. Crea una propuesta propia adaptada al contexto cusqueño.	Resumen

8. METODOLOGÍA (bajo modalidad virtual)

Las actividades que se proponen se basan en el desarrollo de trabajos autónomos y de aprendizaje colaborativo. Las estrategias de procesamiento de información apoyan la intervención pedagógica de la formación docente desde la perspectiva de enfoques constructivistas, crítico reflexivos, de descubrimiento.

El corazón de este curso es una colección de documentales, entrevistas, artículos y libros en una plataforma virtual que permite la exploración individual y grupal de las diferentes experiencias educativas y enfoques pedagógicos.

Las reflexiones individuales se recogen a través de un formulario Google. Y las reflexiones grupales se socializa a través de exposiciones con pizarras.

9. EVALUACIÓN

- La evaluación del curso es permanente, cada clase se considera la asistencia y puntualidad, que resulta en una nota parcial.
- Las reflexiones entregadas a través del formulario Google respectivamente las exposiciones grupales conformen otra nota parcial.
- El reporte de la pasantía y la carpeta pedagógica del curso tienen un peso importante en la nota final.

10. BIBLIOGRAFÍA y videos (Links)

A.A.P.M., Grupo G.E.I.M. & UNICEF. (2009). *Resignificación del proyecto educativo Misak desde la cosmovisión y las relaciones interculturales para la educación inicial-preescolar (transición) a básica. Un aporte para el sexto planeamiento educativo del pueblo Misak*. Silvia.

www.unicef.org/colombia/informes/aporte-plan-educativo-del-pueblo-misak

Anaut.L. (2004). *Sobre el sistema Amara Berri*.

www.euskadi.eus/gobierno-vasco/-/libro/amara-berri-sistemaren-inguruan-sobre-el-sistema-amara-berri/

Asociación Pukllasunchis (2009). *Colegio Pukllasunchis: Una experiencia intercultural en ciudad*. Cusco-Perú.

Boesch, M. (2022). Ensayo. *Experiencias educativas emergentes en el Perú: Diversidad, Respeto, Confianza y Pasión*.

Boesch, M. (2023). Ensayo. *Educación para ser y convivir*.

www.escuelasactivas.com/propuestas/

Bona, C. (2016) *Las escuelas que cambian el mundo*. Pág. 17-60. **CEIP Amara Berri. La escuela del mundo al revés**.

Carbonell, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI*.

Colectivo de profesores. (2010) *Kurmi Wasi. Un colegio diverso y colorido como el arco iris. Integración educativa*. III(1). 119-130.

www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v3n1/a08.pdf

Costilla, K. (2017) *Proyectos de Aprendizaje Intercultural. Material pedagógico para el tratamiento de Iniciativas de Afirmación Cultural en Derechos Ecológicos de la Niñez*. PRATEC.

García, A. (2017). *Otra educación ya es posible*.

Mejía, Y. (2019). *Warisata el modelo de Ayllu: Sistematización de Warisata Escuela-Ayllu 1931-1940*.

10mo Encuentro internacional de educación alternativa y especial, La Paz-Bolivia.

Narvaez, V. (2019). *Raigambre: Educación Democrática*. Ed. Nictálope.

www.pluriversidad.org/Raigambre

Pérez, E. (2015). *Warisata: La Escuela-Ayllu*. Ed. Ministerio de Educación.

PRATEC. (2004). *Una escuela amable con el Saber Local*.

PRATEC. (2005). *Saber Local en la Comunidad y la Escuela*.

Silva.C (2019). *La escuela Zapatista: Educar para autonomía y la emancipación*. Alteridad. XXIV(1)

www.redalyc.org/journal/4677/467757705009/467757705009.pdf

Vacacela, J. M., Albuja, M. G. (2019). *Inka Samana, un sueño pedagógico*. Ed. EDILOJA. Loja-Ecuador.