



# Curso 2:

**Competencias**

**Comunicativas: lectura escritura y  
argumentación**

Cusco, 2024-2025



# Silabo

Nombre de Curso:	Competencias comunicativas y expresión infantil
Componente	Formación Específica
Módulo:	Competencias comunicativas y aprendizaje vivencial
Créditos:	3
Nº de horas total:	64
Nº de horas teóricas:	32
Nº de horas prácticas:	32
Docente responsable:	Cecilia Eguiluz
Competencias	1,4,5

## 1. Sumilla

La competencia comunicativa se relaciona con el saber hablar, es decir, el saber **“cuando decir algo, cómo hacerlo”**, es decir, no se trata de saber cómo formar enunciados gramaticalmente correctos sino pertinentes socialmente. En este sentido, el objetivo del curso es iniciar la reflexión respecto a lo que supone el desarrollo de las habilidades personales y sociales para una comunicación efectiva. Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de reconocer las condiciones que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas de diversos contextos sociales y las estrategias de expresión que pueden usar para el desarrollo de habilidades de comunicación tanto para el desarrollo de la oralidad como las estrategias para animar procesos de lectura y escritura.

Desde esta perspectiva, se propicia que los participantes asuman un enfoque comunicativo y de prácticas sociales del lenguaje para diseñar experiencias de aprendizaje a partir de una visión integrada de los componentes del área de Comunicación Integral, en un marco de valoración de la diversidad.

En el caso de primaria el objetivo del curso es iniciar las reflexiones respecto a lo que supone aprender a leer y a escribir para niños y niñas de distintos contextos culturales. Se propone ofrecer los elementos que permitan trazar una ruta respecto a la metodología de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita desde una perspectiva que reconoce que estas habilidades se sitúan en experiencias, en la misma interacción con las personas y con los textos. En este sentido, el papel del docente va más allá de la enseñanza de las letras (decodificación) para situar su rol en la función social que cumplen los textos.

Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de reconocer las condiciones que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas de diversos contextos sociales y las estrategias que pueden utilizar para avanzar en el descubrimiento del sistema escrito considerando la realidad lingüística y cultural de las comunidades donde trabajan.

## 2. Competencias, capacidades y estándares

Competencias	Capacidades	Estandares
Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.	Comprende los principios de diversas teorías sobre el aprendizaje y sus posibles implicancias para la práctica pedagógica. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Explica cómo el desarrollo humano se relaciona con el aprendizaje. Explica que las características individuales y socioculturales, así como las particularidades de aquellos que presentan NEAE, Comprende los conocimientos disciplinares con profundidad y extensión y sustenta la necesidad de establecer relaciones entre los conocimientos para promover el pensamiento complejo. En el marco del enfoque por competencias, sabe cómo éstas progresan a lo largo de la educación básica, sustentando cómo y por qué tales progresiones contribuyen a atender las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Explica la forma en la que los estudiantes aprenden y conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas y sabe cómo aplicarlas.
Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	Brinda apoyo pedagógico a los estudiantes en forma flexible para responder a sus necesidades y a situaciones inesperadas.	Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas que ayudan a los estudiantes a conectar los nuevos aprendizajes con sus saberes previos. Asimismo, les brinda constantemente oportunidades para elaborar sus propias ideas y soluciones, en las que deben establecer relaciones significativas entre hechos, datos, conceptos, entre otros. Explicita a los estudiantes el sentido de las actividades que realizan en el marco de los propósitos de aprendizaje de una sesión, unidades y/o proyectos. Además, brinda indicaciones claras sobre cómo realizar las actividades, verifica que las hayan entendido y les ofrece apoyo pedagógico para atender las necesidades que emergen durante el proceso. Gestiona el tiempo de modo tal que sea dedicado fundamentalmente a actividades de aprendizaje, para lo cual regula permanentemente el desarrollo de dichas actividades.
Competencia 5 Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.	Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluación, acordes a las características de los estudiantes, y que son pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes.	Evalúa los aprendizajes, involucrando activamente a los estudiantes en este proceso mediante la comunicación de los criterios de evaluación y asegurándose de que comprendan cómo luce un producto o actuación que responde a dichos criterios. Utiliza estrategias y tareas de evaluación que son auténticas y pertinentes para recoger evidencias de aprendizaje. Interpreta evidencias recogidas en situaciones formales de evaluación, empleando los criterios preestablecidos para identificar los niveles de desarrollo de las competencias y las principales dificultades de aprendizaje de los estudiantes. Toma acciones para modificar su práctica, de manera que responda a las necesidades de aprendizaje más comunes en el grupo. Les brinda retroalimentación clara y descriptiva sobre dónde se encuentran con respecto a las expectativas y sobre cuáles son los aspectos que deben mejorar o fortalecer para alcanzarlas.

## 1. Matriz de evaluación de los aprendizajes

Competencias	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos	Producto o Evidencia
<b>Competencia 1</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Identifica las actitudes y necesidades de los niños y niñas de diversas realidades socioculturales considerando para ello, las prácticas culturales y la vinculación que tienen las familias de diversos sectores, con la lengua escrita.	Describe las cualidades de la comunicación escrita en relación a la oral y cómo se acercan los niños y niñas a la misma. Narra algunos eventos históricos que permiten explicar actitudes y prácticas de relación de distintas familias	Portafolio	Cuadro comparativo. Bitácora de reflexiones personales)
<b>Competencia 4</b> Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	Comprende los retos y competencias claves de que los niños y niñas deben adquirir para ser lectores y productores eficientes.	Identifica el proceso de adquisición de la lengua escrita y los retos de aprendizaje.	Dibujos y formulario.	Análisis de dibujos de niños y niñas. Resumen sobre la historia de la lengua escrita.
<b>Competencia 5</b> Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.	Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluación, acordes a las características de los estudiantes, y que son pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes.	Planifica actividades y diseña experiencias que contribuyen a la exploración de las distintas dimensiones de la lengua escrita identificando criterios de evaluación alternativa de los trabajos expresivos de los niños y niñas.	Rubricas.	Planificación de proyectos de aprendizaje que involucra experiencias de animación oral y escrita.

## 2. Temas

¿Es posible un cambio social a través de la escuela? ¿Qué tipo de trabajo se puede hacer en la escuela para propiciar un trabajo considerando la diversidad y la pluralidad cognitiva?

Temas	Subtemas	Modalidad	Referencias
<b>Tema 1: Comunicación y expresión escrita: Metodologías</b>			
1. Escritura como representación del lenguaje	1.1 El problema del aprendizaje: cifras y educación 1.2 El triángulo de la didáctica 1.3 ¿Qué es lengua escrita?	Presencial Sábado	Lectura: Métodos tradicionales y comunicativos en la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita Lectura: Emilia Ferreiro Representación Ejercicio: aplicar una sesión
<b>Tema 2: Metodologías tradicional y comunicativa: ¿cómo aprendimos?</b>			
2. Metodologías de aprendizaje de la lengua escrita  ¿Cómo aprendimos a leer y a escribir?	2.1 Métodos de lectura y escritura: 2.2 Investigaciones alrededor de la lengua escrita	Trabajo asincrónico	Lectura Investigaciones: métodos tradicionales y comunicativos en la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita
<b>Tema 3: Dibujos de niños y etapas de adquisición de la lengua escrita</b>			
3. Etapas de adquisición de la lengua escrita	3.1 Historia y etapas de adquisición de la lengua escrita 3.2 Video: etapas de adquisición / entrevista a niños y niñas	Trabajo asincrónico Sesión meet	Video: Etapas de adquisición Lectura: Etapas de adquisición de la lengua escrita. Ana Teberosky
<b>Tema 4: Estrategias de enseñanza aprendizaje: ¿Qué es lengua escrita?</b>			
4. Lengua Escrita como actividad de representación	4.1 Recuento ¿Qué es lengua escrita? - LE como representación - Cualidades 4.2 Lengua escrita en proyectos de aprendizaje Diseño de un proyecto	Trabajo presencial	Lecturas: Material de representación Banco de experiencias Proyectos de aprendizaje
5. Condiciones para el diseño de experiencias de aprendizaje.	4.1 La metodología de alfabetización: aprendemos desde la vida y desde textos en contexto 4.2 Experiencias de aprendizaje: (textos en uso)	Asincrónico	Lectura: Metodología de alfabetización  Video: Proyectos de aprendizaje y comunicación
6. Experiencias de aprendizaje y tipos de texto	5.1 Las intenciones en un texto 5.2 La lectura crítica 5.3 La producción y la argumentación	Asincrónico y presencial	Presentación de proyectos

### 3. Organización de los contenidos de aprendizaje

Unidad de Aprendizaje	Fe ch as	Contenidos / Temas	Criterio de Evaluación	Evidencia de Aprendizaje
<b>Unidad 1</b> Comunicación oral y comunicación y expresión escrita	Semana 1	1.1 Comunicación oral y comunicación escrita 1.2 Las cifras y las dimensiones del problema 1.3 El triángulo de la didáctica 1.4 ¿Qué es lengua escrita?	Analiza las comprender las característica de la lengua escrita y los aprendizajes fundamentales a promover en los niños y niñas	Formulario
Metodologías de aprendizaje de la lengua escrita		2.1 Métodos de lectura y escritura: desde coquito / desde perspectivas comunicativas		
<b>Unidad 2</b> Etapas de adquisición de la lengua escrita	Semana 2	3.1 Historia y etapas de adquisición de la lengua escrita 3.2 Video: etapas de adquisición / entrevista a niños y niñas	Identifica en os dibujos de los niños, las etapas de adquisición de las que habla Emilia Ferreiro	Power point con dibujos de niños y etapas  Grupal
<b>Unidad 3</b> Proyectos de animación hacia la lectura y escritura	Semana 3 y 4	4.1 ¿Qué experiencias promover para avanzar hacia el aprendizaje de la lengua escrita 4.2 Tipos de texto y planificación de proyectos	Identifica ejercicios y experiencias que contribuyen a la competencia oral y escrita	Proyecto de aprendizaje
		4.2 Metodología de la alfabetización inicial 4.3 Proyectos de aprendizaje: aprender a leer y escribir desde la vida y para la vida	Identifica criterios de acompañamiento.	

### 4. Metodología

El curso se llevará a cabo utilizando el modelo de clase invertida es decir, los estudiantes revisarán el material que se entrega (guía) y desarrollarán los trabajos de grupo que se solicitan antes de ingresar a las sesiones virtuales. La idea es que cada estudiante, a partir de la lectura y la realización colaborativa de los trabajos, formulen preguntas, inquietudes que podrán ser discutidas durante las sesiones virtuales.

Las estrategias de procesamiento de información se basan en enfoques constructivistas, crítico reflexivo y de descubrimiento. Se recogen, así estrategias tales como: - Aprendizaje basados en problemas, proyectos y basado en la indagación e investigación; Estrategias de análisis de casos; y por último, estrategias de aprendizaje de contenidos y lengua (AICL)

## 5. Evaluación

Evaluaremos el trabajo considerando tres momentos: trabajo autónomo, trabajo de inter aprendizaje colaborativo y trabajo de producción grupal. Se tomará en cuenta también la presentación y calidad, esfuerzo y dedicación al momento de realizar los trabajos y actividades. La argumentación y profundidad en la reflexiones son criterios de suma importancia en la consideración de los trabajos. Por último, la ortografía, redacción, orden, organización y claridad en las respuestas planteadas son otros criterios que se tomarán en cuenta.

## 6. Bibliografía

- Abram, David (2000) "Animismo y alfabeto". En: La Magia de los sentidos, Editorial Kairós, Barcelona
- Ames, P. (2002) Para ser iguales, para ser distintos. Educación, escritura y poder en el Perú. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Cassany, D. (2004) Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximaciones a la comprensión crítica. En Lectura y Vida, 25 (2), pp. 6-23.
- Escobar, A. (1979) "El multilinguismo y el Perú". En: Educación Bilingüe. Una experiencia en la amazonía peruana. Editor/Ignacio Prado Pastor. Lima
- Ferreiro, E. (1997) Alfabetización. Teoría y práctica. México: Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (1999) Cultura escrita y educación: conversaciones con Emilia Ferreiro. México: Fondo de Cultura Económica.
- Grillo, E. (1991) "El lenguaje en las culturas andina y occidental moderna". En: Cultura Andina Agrocéntrica. PRATEC. Lima
- Illich, Ivan (1998) "Un alegato a favor de la investigación de la cultura escrita lega". En: Olson y Torrance (compiladores): Cultura escrita y oralidad. Gedisa, editorial. Barcelona
- Mires, Alfredo (1996) Lo que cuento no es mi cuento. Cultura andina y tradición oral. Acku Kinde 6. Cajamarca
- Oxa, Justo (2004) (Des) encuentros entre la socialización familiar (cultura oral) y la lectoescritura (cultura escrita) en las niñas y niños rurales de la comunidad de Huantura. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Facultad de Educación. Centro andino de excelencia para la capacitación de maestros. Cusco.
- Vygotsky, L.S (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critica.
- Zavala, V. (2002) Negociando prácticas vernáculas: el fracaso de la literacidad en la vida comunal. En: Taller interactivo: prácticas y representaciones de la nación, estado y ciudadanía en el Perú. Lima, Instituto de Estudios Peruanos.