



# Curso:

Identidad y convivencia para un mundo sostenible: Proyectos de aprendizaje para una vida saludable y de relación con la naturaleza.

Cusco, 2025



## Silabo

<b>Nombre de Curso:</b>	Identidad y convivencia para un mundo sostenible: Proyectos de aprendizaje para una vida saludable y de relación con la naturaleza.
<b>Componente</b>	Formación Específica
<b>Módulo:</b>	Módulo 2: Metodologías y Prácticas Educativas
<b>Créditos:</b>	3
<b>N° de horas total:</b>	64
<b>N° de horas teóricas:</b>	32
<b>N° de horas prácticas:</b>	32
<b>Docente responsable:</b>	Kiara Eguiluz López
<b>Competencias</b>	3 y 4

## 2. Competencias, capacidades y estándares

Competencias	Capacidades	Estándares
Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	<p>Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.</p> <p>Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover el desarrollo de estas.</p>	Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.
Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares	Gestiona interacciones pedagógicas con el fin de facilitar la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes.	Comprende que el desarrollo de los aprendizajes requiere de interacciones pedagógicas que les confieran un papel protagónico a los estudiantes y les permitan

<p>y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.</p>	<p>Fomenta que los estudiantes comprendan el sentido de las actividades que realizan en el marco de propósitos de aprendizaje más amplios.</p> <p>Brinda apoyo pedagógico a los estudiantes en forma flexible para responder a sus necesidades y a situaciones inesperadas.</p> <p>Optimiza el uso del tiempo de modo que sea empleado principalmente en actividades que desarrollen los propósitos de aprendizaje.</p>	<p>construir conocimientos desde sus saberes previos. Explica que la gestión de estas interacciones supone brindar múltiples oportunidades para favorecer la apropiación con sentido de los aprendizajes. En coherencia con ello, conduce actividades de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas para que los estudiantes elaboren ideas, exploren soluciones o confronten puntos de vista. Además, comprende que para realizar lo anterior debe brindar apoyo pedagógico que responda a la diversidad de necesidades y situaciones que emergen en el aula.</p>
--	---	---

### 3. Matriz de evaluación de los aprendizajes

Competencias	Desempeños Específicos	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos	Producto o Evidencia
Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.	Exposición de una infografía en la que se sistematice los momentos claves de la metodología activa de ABP.  Elabora un proyecto de aprendizaje pensando en el contexto y territorio de los estudiantes y que contemple los enfoques de identidad y diversidad, reconexión con lo vivo e interculturalidad.	Lista de Cotejo  Rúbrica	Infografía  Diseño y propuesta de proyecto de aprendizaje.
Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera	Comprende que el desarrollo de los aprendizajes requiere de interacciones pedagógicas que les confieran un papel protagónico a los estudiantes y les permitan construir conocimientos desde sus saberes previos. Explica que la gestión de estas interacciones supone brindar múltiples	Exposición de una infografía en la que se sistematice los momentos claves de la metodología activa de ABP.	Lista de Cotejo	Infografía

reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	oportunidades para favorecer la apropiación con sentido de los aprendizajes. En coherencia con ello, conduce actividades de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas para que los estudiantes elaboren ideas, exploren soluciones o confronten puntos de vista. Además, comprende que para realizar lo anterior debe brindar apoyo pedagógico que responda a la diversidad de necesidades y situaciones que emergen en el aula.	Elabora un proyecto de aprendizaje pensando en el contexto y territorio de los estudiantes y que contemple los enfoques de identidad y diversidad, reconexión con lo vivo e interculturalidad .	Rúbrica	Diseño y propuesta de proyecto de aprendizaje.
--	--	---	---------	--

#### 4. Organización de los contenidos de aprendizaje

Unidad de Aprendizaje	Fechas	Contenidos / Temas	Criterio de Evaluación	Evidencia de Aprendizaje
<b>Viviendo ABP 1</b>  Camino del ABP: Tema, pregunta guía y actividad de activación	sábado 12 de julio	1. Las metodologías activas y la importancia de una dinámica de movimiento en el aula.  2. Camino del ABP: Momentos Claves de ABP (Tema y pregunta de investigación, actividad de activación)  3. La creatividad, asombro, exploración y descubrimiento como factor imprescindible en La Actividad de Activación del proyecto de aprendizaje (Experiencias memorables)	Crear una pregunta guía tomando en cuenta las características de una pregunta de investigación, que implique un reto para el aula y sea auténtica.	Propuesta de un proyecto de aprendizaje en el que se propongan temas claves para la vida y una pregunta guía pensada en llegar a la curiosidad de los estudiantes
<b>Viviendo ABP 2</b>  Camino del ABP: Investigación, producción acción y difusión	viernes 18 de julio	1. Camino del ABP: Momentos Claves de ABP (Investigación, producción y presentación o difusión) 2. Rol de los acompañantes y familias. 3. Enfoques: Identidad y diversidad, reconexión con lo vivo e interculturalidad.	Proponer un producto con un propósito claro pensando en el bienestar del colectivo y la comunidad.   Exposición de una infografía en la que se sistematice los momentos claves de la metodología activa de ABP.	Producto con un propósito claro   Infografía

<b>Laboratorio ABP</b> Mi proyecto de aprendizaje.	Sábado 19 de julio y viernes 15 de agosto	1. Diseño y planificación de un proyecto de aprendizaje contemplando el contexto y territorio así como, los enfoques de identidad y diversidad, reconexión con lo vivo e interculturalidad inspirados en el museo pedagógico.	Diseña y planifica un proyecto de aprendizaje contemplando el contexto y territorio así como, los enfoques de identidad y diversidad, reconexión con lo vivo e interculturalidad.	Proyecto de Aprendizaje
---	---	---	---	-------------------------

#### 4. Metodología

En el taller reflexionamos sobre experiencias reales en aula y se compartirá la experiencia de un proyecto de aprendizaje sobre aves migratorias que nos permitirá vivir los momentos de un proyecto. Se propondrá muchos espacios de interacción conjunta a través del trabajo colaborativo y el diálogo en grupos o parejas. Realizaremos actividades de activación y movimiento al inicio de cada sesión para motivar, fomentar las habilidades comunicativas y la atención. El pensar en un proyecto de aprendizaje es un proceso de creación es por ello, como parte del taller se realizarán actividades colectivas con la intención de despertar la creatividad, flexibilidad y espontaneidad en los participantes.

#### 5. Evaluación

Evaluaremos el trabajo considerando tres momentos: trabajo autónomo, trabajo de inter aprendizaje colaborativo y trabajo de producción personal. Se tomará en cuenta también la presentación a tiempo, calidad en la presentación, esfuerzo y dedicación al momento de realizar los trabajos y actividades. La argumentación y profundidad en las reflexiones son criterios de suma importancia en la consideración de los trabajos. Por último, la ortografía, redacción, orden, organización y claridad en las respuestas planteadas son otros criterios que se tomarán en cuenta.

#### 6. Bibliografía

Díaz, F. (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. McCRAW-HILL. [https://www.academia.edu/41708693/Frida\\_D%C3%ADaz\\_Barriga\\_Ense%C3%B1anza\\_situada\\_V%C3%93nculo\\_entre\\_la\\_escuela\\_y\\_la\\_vida](https://www.academia.edu/41708693/Frida_D%C3%ADaz_Barriga_Ense%C3%B1anza_situada_V%C3%93nculo_entre_la_escuela_y_la_vida)

Fundación Telefónica (2018). Aprendizaje Basado en Proyectos: Del paradigma de los contenidos al paradigma de la acción. <https://www.fundaciontelefonica.com.ar/noticias/aprendizaje-basado-en-proyectos-abep-2/>

Rengifo, G (2019). Las situaciones significativas. Waman wasi. Lamas

Valeriano G. (2021). Aprendizaje basado en proyectos: Aprender de manera interdisciplinar y contextualizada. Universidad Nacional del Altiplano. Puno  
<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/download/11/38/86>