

P O R T A F O L I O

A N T E P R O Y E C T O
Alojamiento Rural

Birsanu, Elena Alexandra

TALLER 2, PROYECTOS
E.T.S.A.

ÍNDICE

Referentes

Propuesta emplazamiento

Sección terreno

Bocetos

Propuesta habitación tipo

Bocetos

Propuesta servicios comunes

Maqueta

INTRODUCCIÓN AL PROYECTO

Se parte de un **programa ya especificado**, en el cual se requieren:

- espacios comunes (recepción, administración, comedor, sala polivalente...)
- espacios privados (8-10 habitaciones 24-30 m²)

(Además del desarrollo de los accesos y parking correspondientes)

Para la resolución de este proyecto, se han evaluado tanto la posibilidad de un bloque único de alojamiento, en el cual se encuentran todos los espacios, como la posibilidad de separar estos.

Se ha optado por conservar la privacidad, por tanto se **separarán los espacios**. De este modo se logra alcanzar también una completa **conexión del usuario con el entorno**.

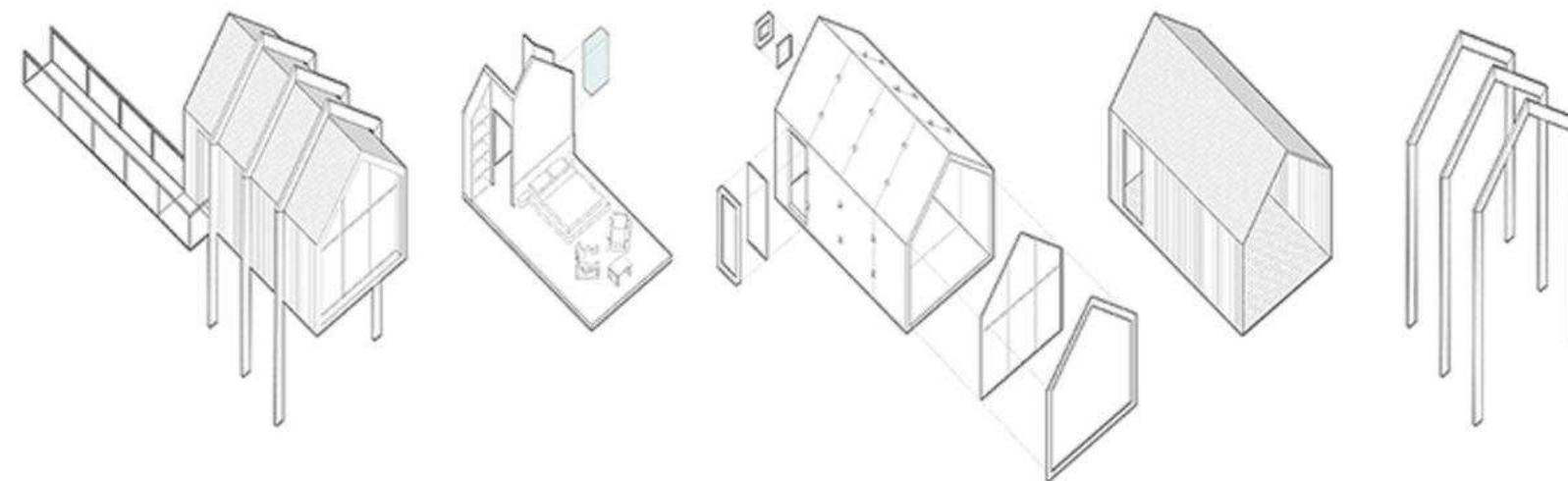
REFERENTES



PROYECTO PARA CONCURSO
“CASTLE RESORT”

Italia

Elias Terzitta, Eugenia Bordini



Se encuentran similitudes con la propuesta presentada,
tales como:

- Implantación **sobre pilotis**
- Cristalera en fachada, con vistas desde la cama
- Resolución de la **cubierta a dos aguas**



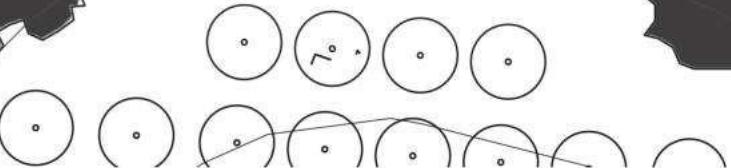
PROPIEDAD
PROPIUESTA
EMPLAZAMIENTO

LOS PEDRONES, REQUENA

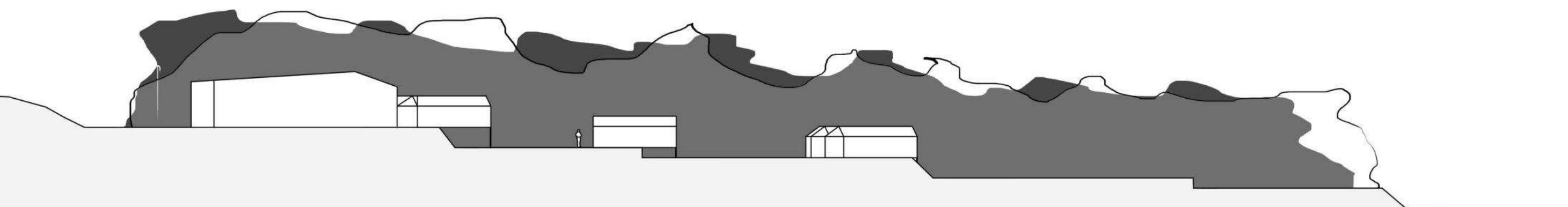
39° 19'53.3"N 1° 05'56.3"W

E 1: 600

← N



SECCIÓN

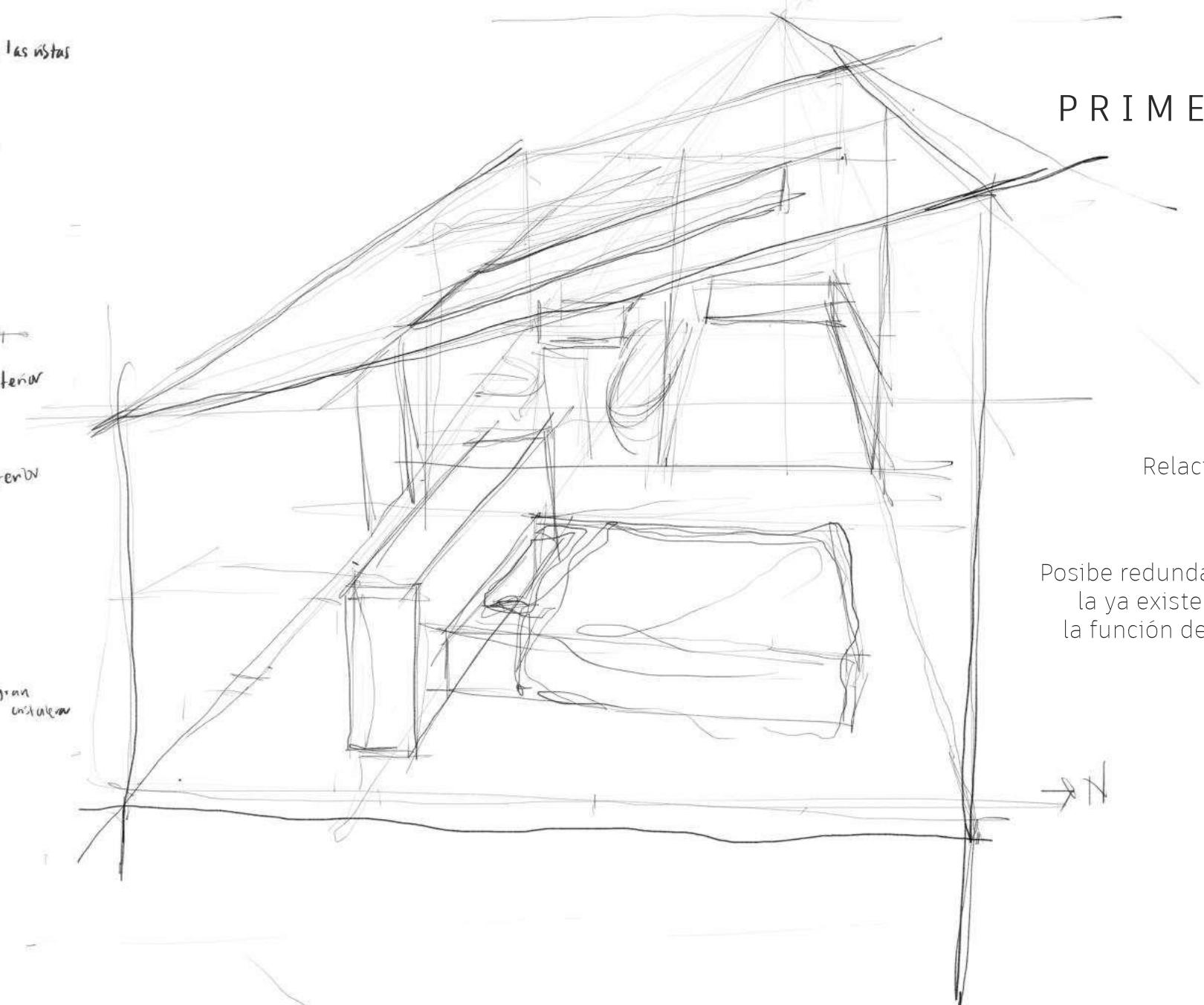
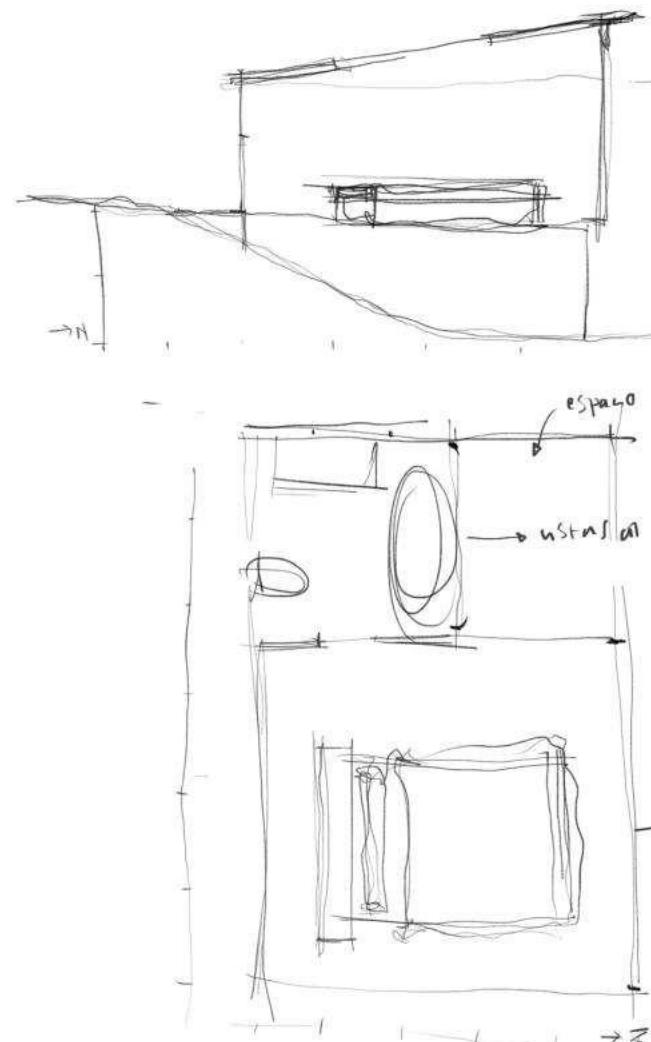


0 5 25 (m)

Cubierta uscente → Apertura a las vistas

PROCESO

PRIMEROS BOQUETOS (1)



PROS

Vistas directas al despertar

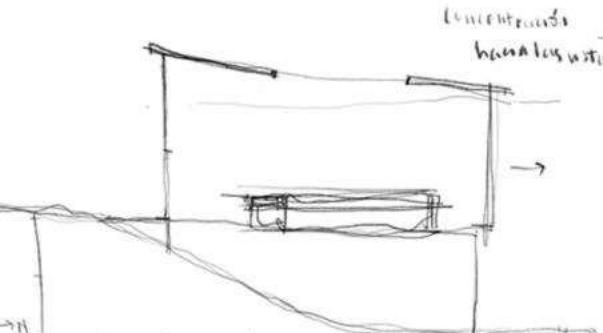
Relación inmediata con el entorno

CONTRAS

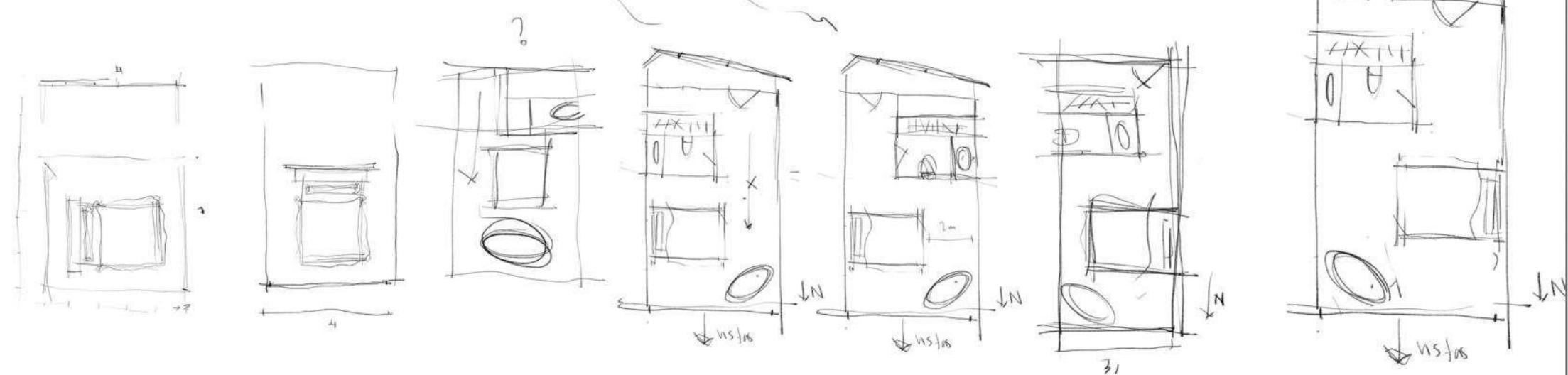
Posible redundancia de la "terraza", debido a la ya existente cristalería que cumple con la función de relacionar usuario-entorno.

Cambio en la sección >

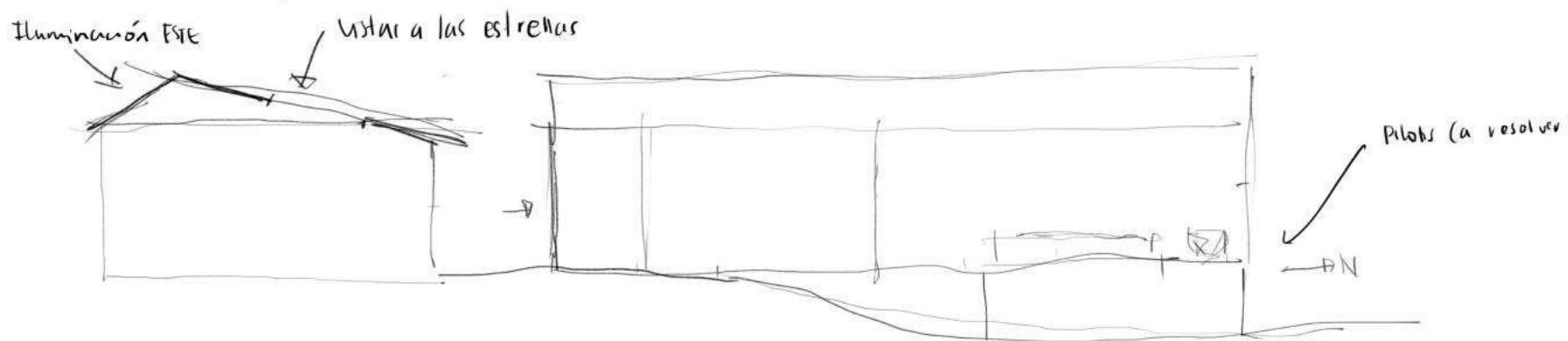
Mejor concentración de las vistas
Mejor disposición del lucernario



Desarrollo de la planta:



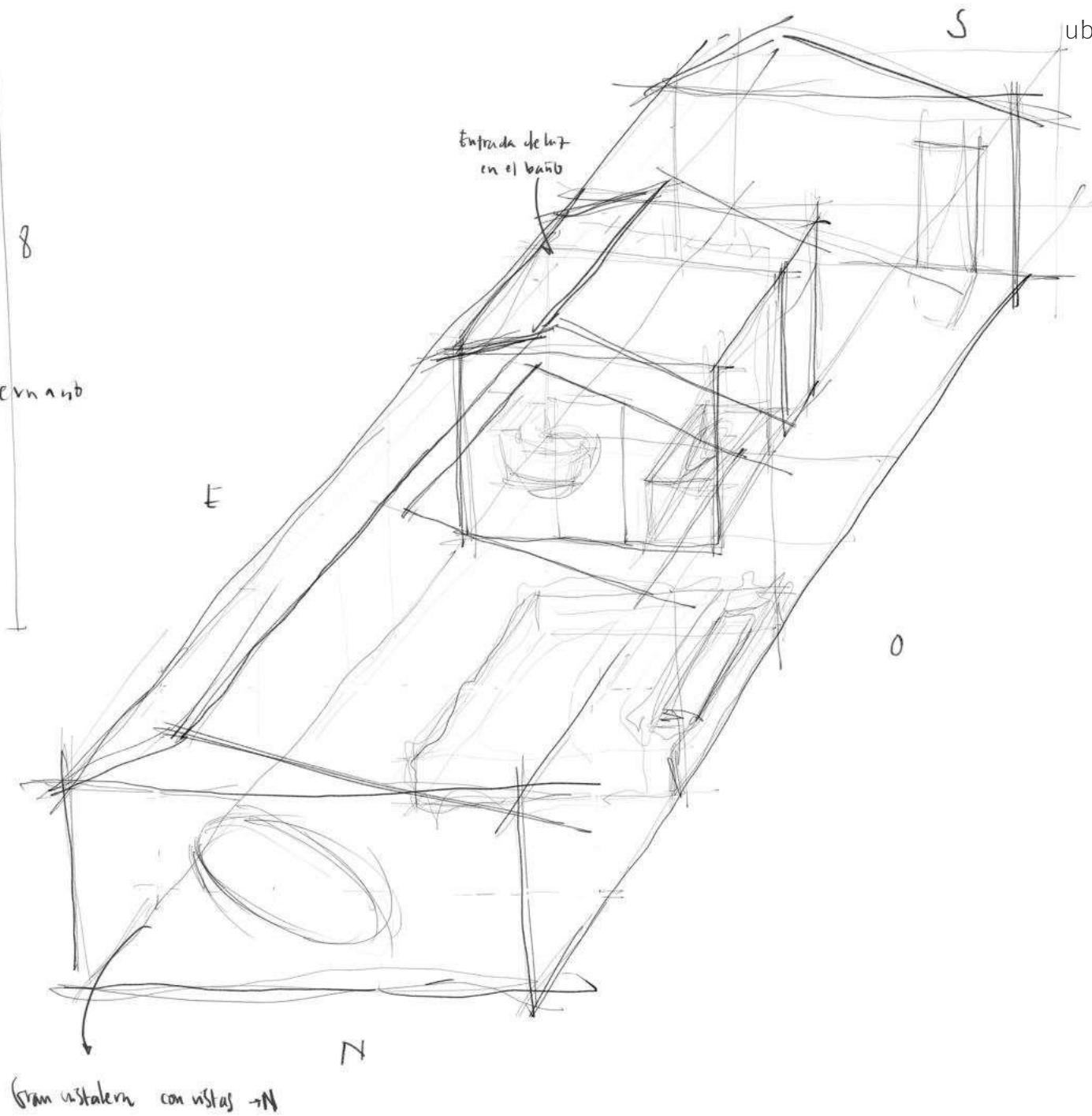
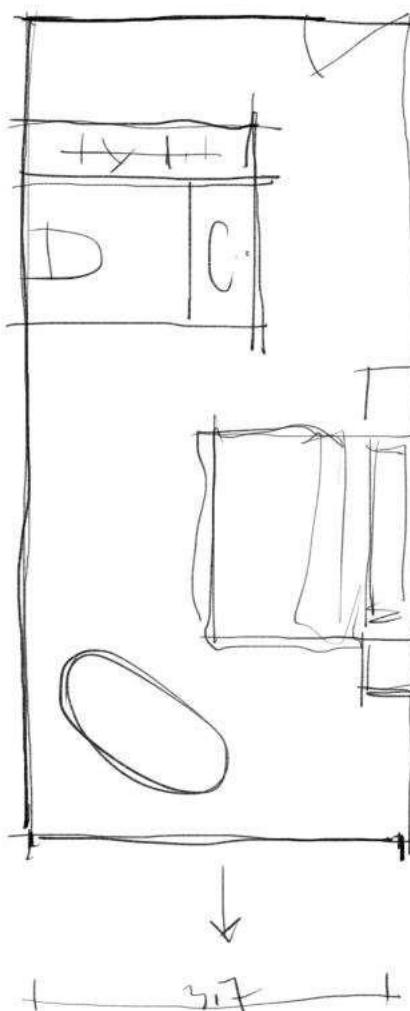
PROUESTA
HABITACIÓN MATRIMONIAL



Se plantea el emplezamiento en un desnivel de 1 m, siendo necesario el uso de **pilotis** para tener así buena estabilidad.



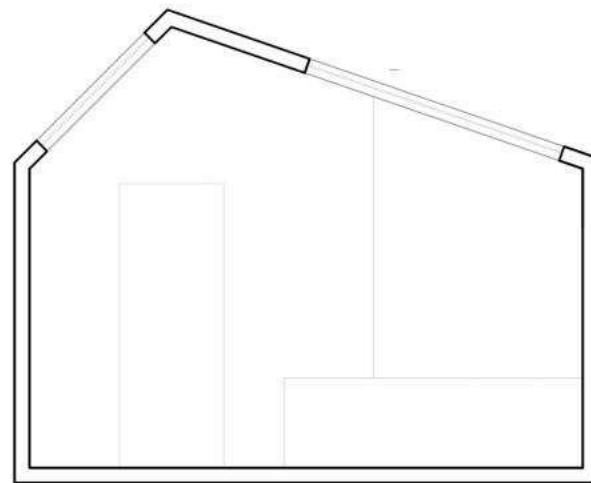
Desde la entrada se recibe al usuario con **vistas directas al entorno**, y con un espacio de vestidor. Ligado a este se ubica el lavabo, del cual se ha extraido la bañera. Teniendo la **única función de relax**.



La cubierta se resuelve asimétricamente, ubicando en ella lucernarios, con distintas finalidades.

PROUESTA

VARIANTES DE HABITACIONES



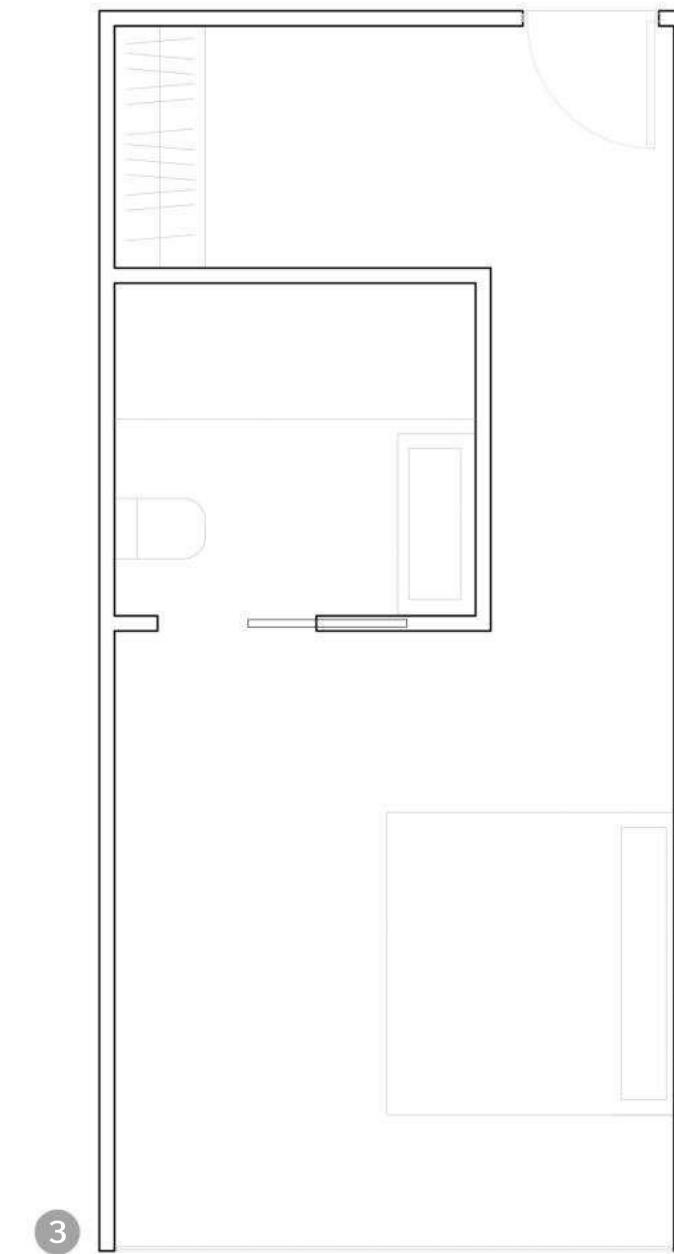
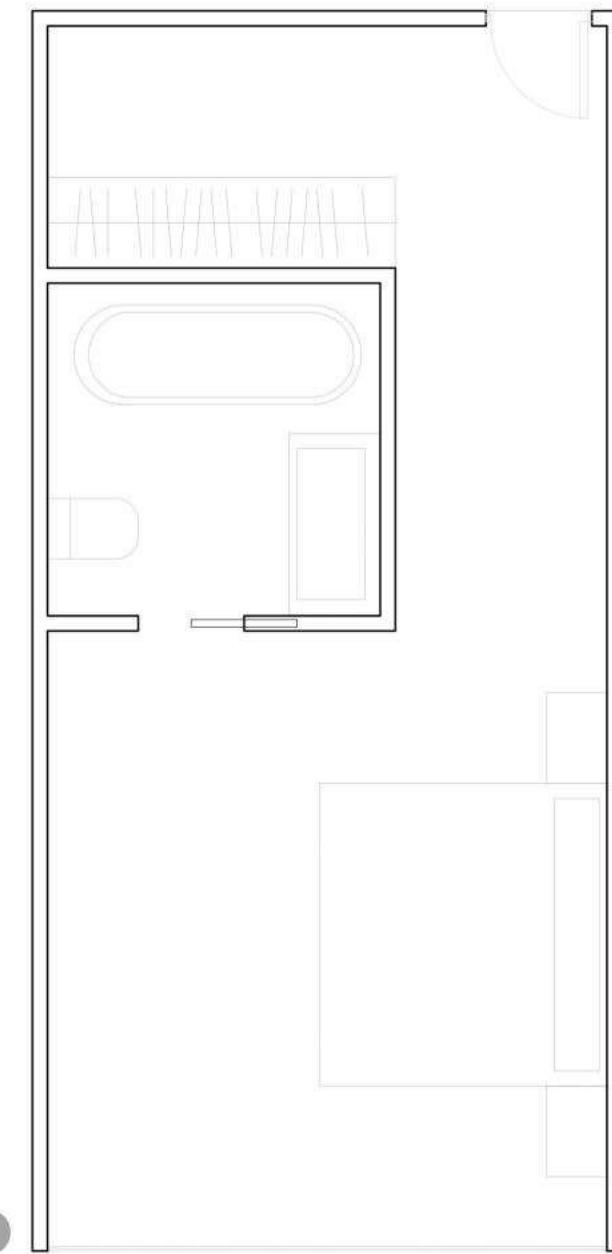
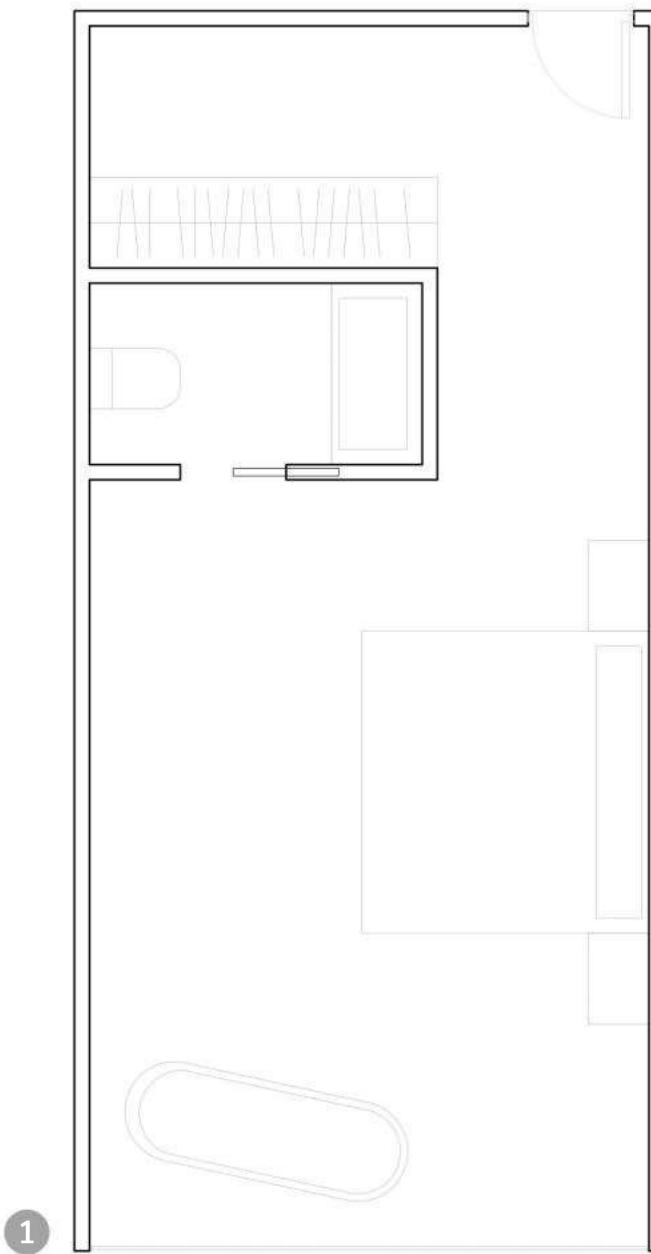
Habitaciones tipo

Observamos que cambia la ubicación de la bañera, ofreciendo así otro tipo de experiencia al usuario.

Siendo las habitaciones con camas individuales,
variantes de la habitación tipo (2)

Habitación adaptada

Realizada respetando la normativa
para personas con movilidad reducida



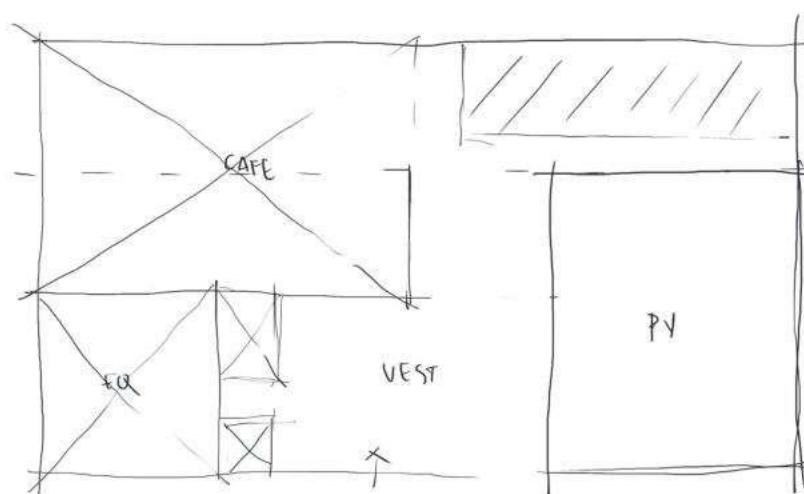
E 1:50



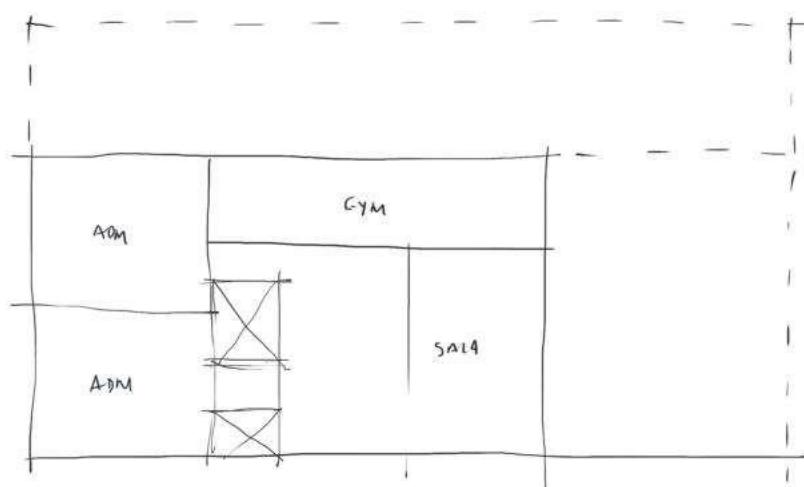
0 1 4 (m)

PRIMEROS BOQUETOS (NO DEFINITIVOS)

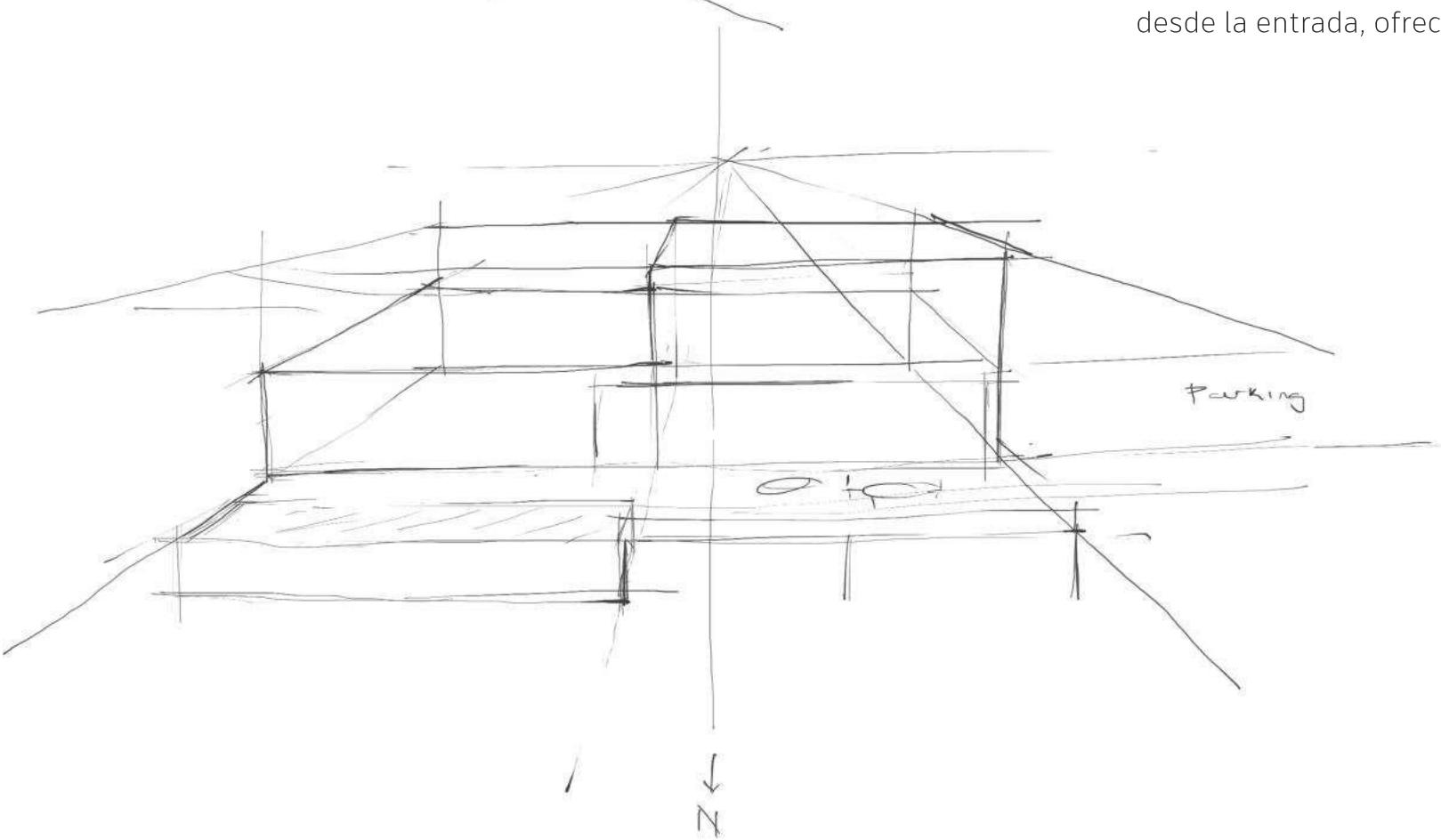
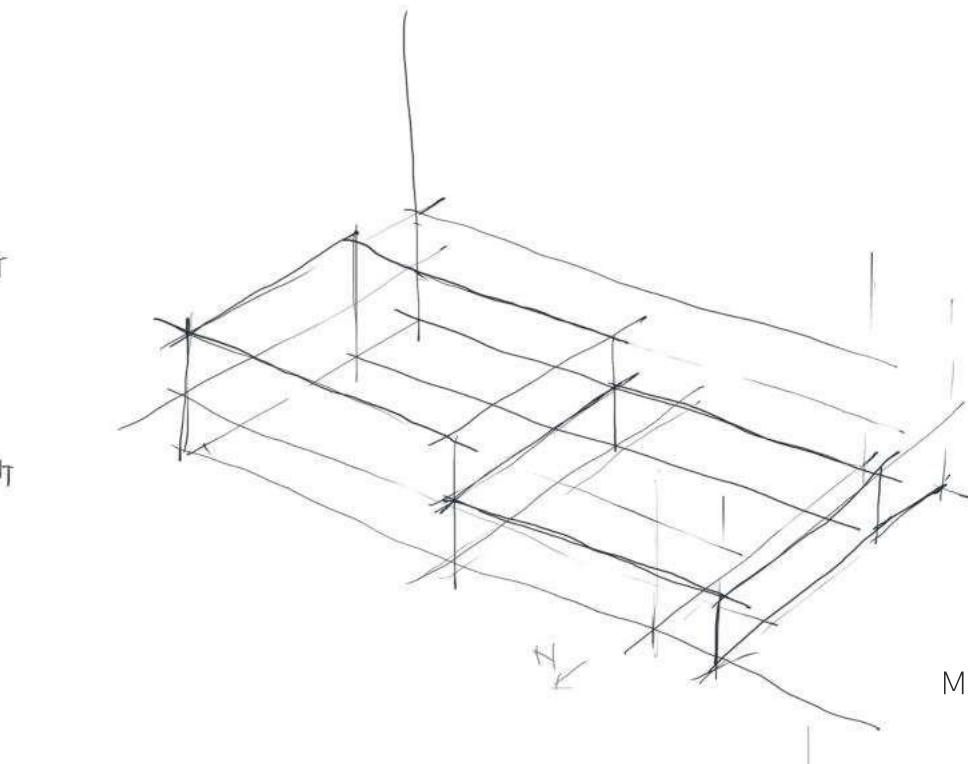
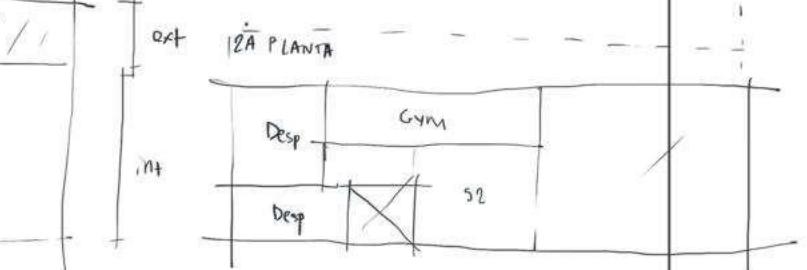
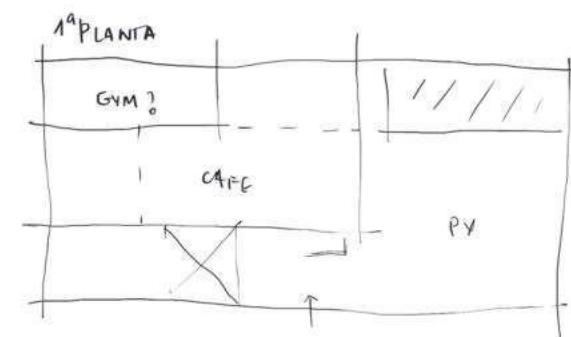
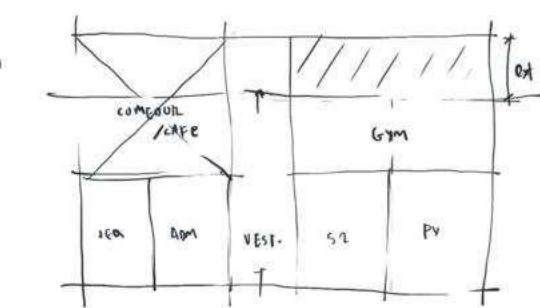
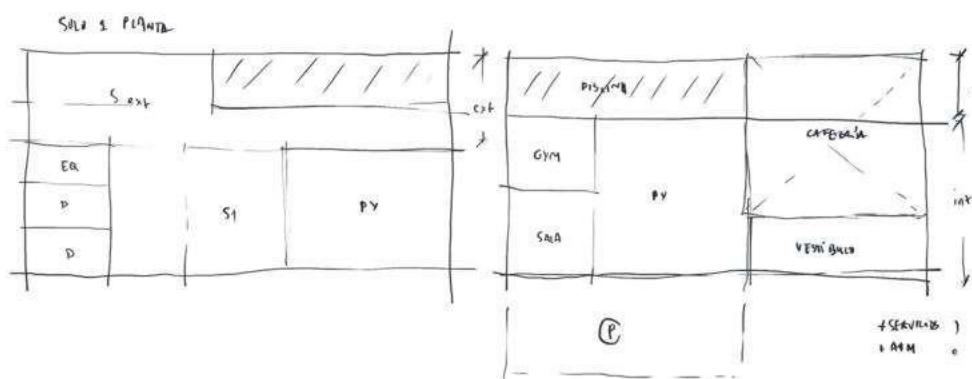
Planta baja:



Planta primera:



Proceso:



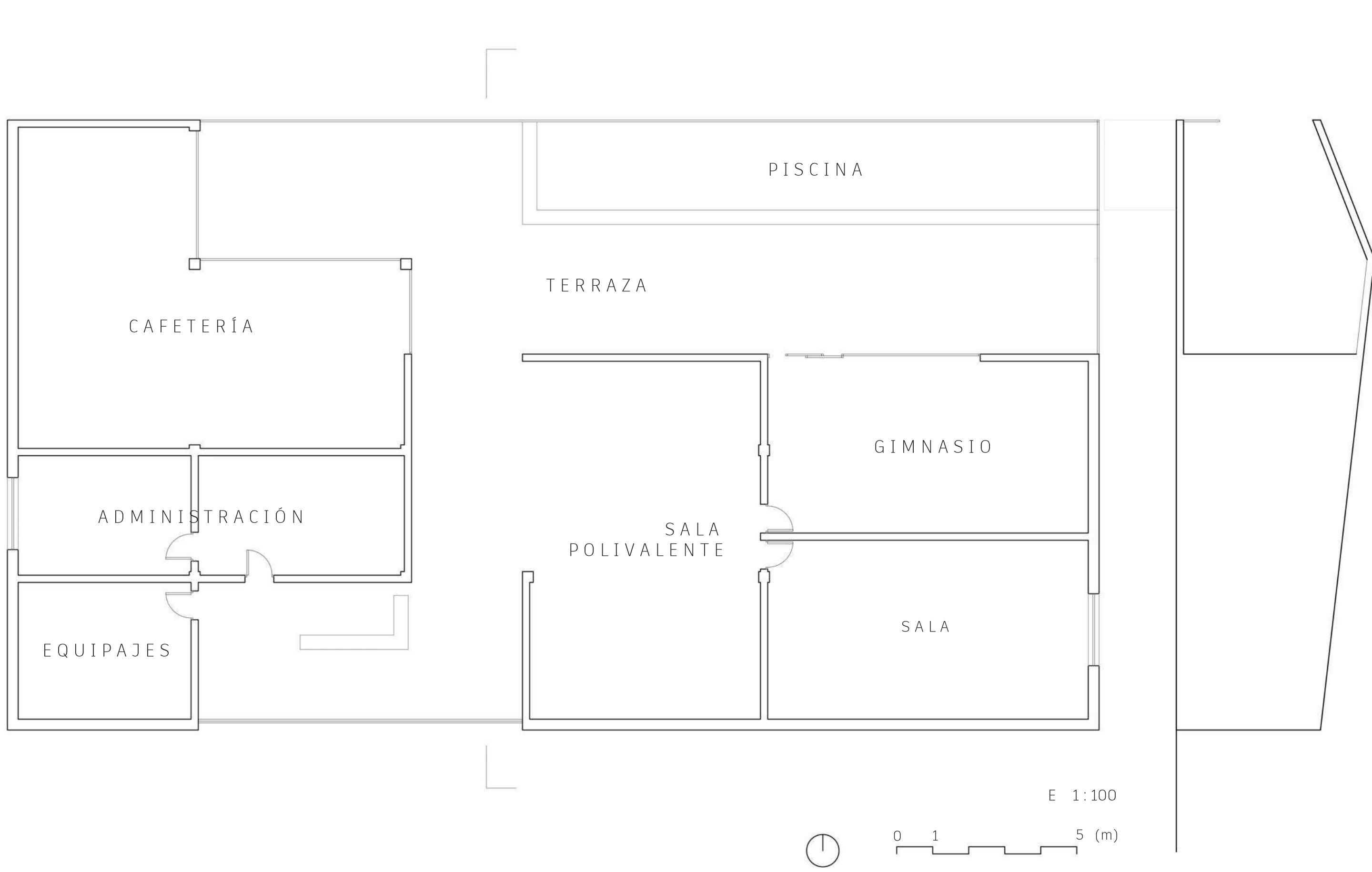
1ª idea (resuelta en dos alturas)
Con el objetivo de establecer un primer contacto con el huésped, se proporcionan los siguientes servicios:

- Sala polivalente (con actividades a definir)
- Piscina y cafetería/terraza exterior
- Gimnasio (en 1ª planta)

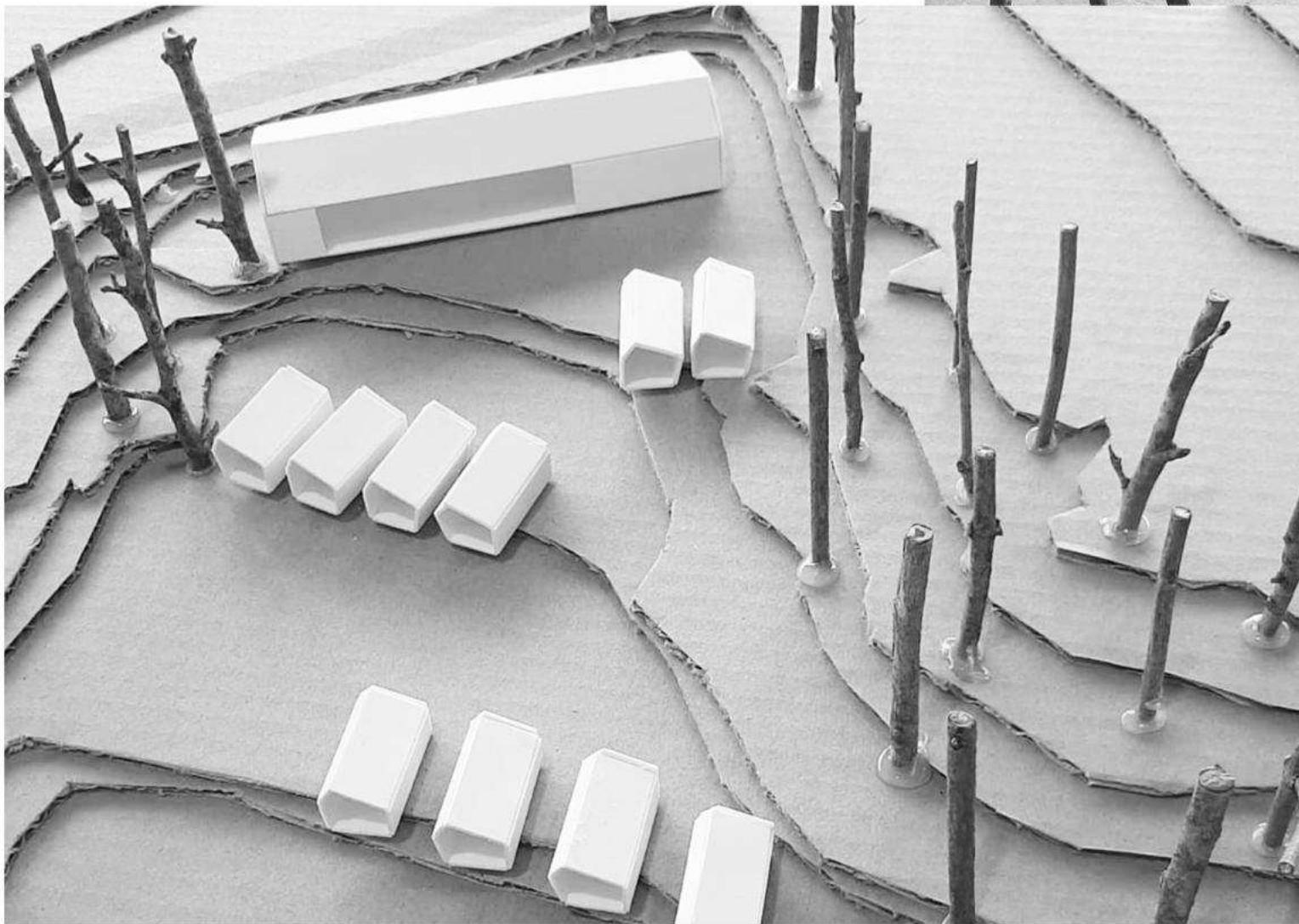
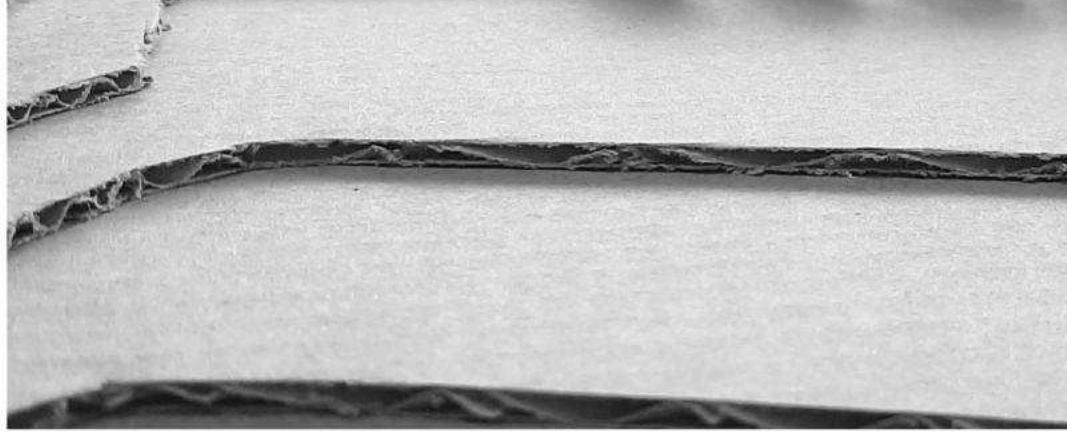
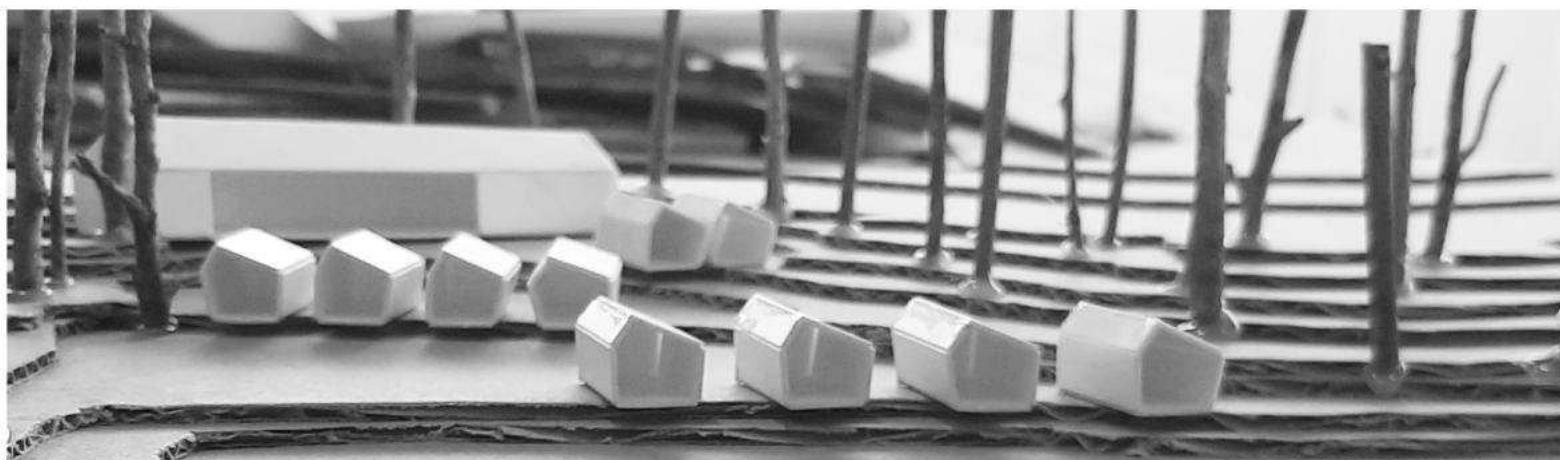
Mediante la distribución se intenta conectar al usuario con el entorno desde la entrada, ofreciendo una visual directa.

PROUESTA CONJUNTA

Respecto a los primeros bocetos, en los que se barajaba la opción de realizar dos alturas, finalmente se ha optado por hacer una sola planta en la cual se ubican todas las funciones.



MAQUETA





QUEBEC, CANADA

PROYECTO BÁSICO

Alojamiento Rural

Birsanu, Elena Alexandra

TALLER 2, PROYECTOS
E.T.S.A.

ÍNDICE

- Emplazamiento
- Maqueta
- Cabañas, variaciones
- Maqueta
- Servicios comunes
- Materialidad y referentes

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Consta de:

- espacios comunes (recepción, administración, comedor, sala polivalente...)
- espacios privados (8-10 habitaciones 24-30 m²)

(Además del desarrollo de los accesos y parking correspondientes)

Partiendo de los bocetos y planos ya mostrados en el anteproyecto, se definirá el proyecto con un **mayor grado de detalle**.

Se plantea una **primera propuesta estructural**, además de solucionar temas como:

- la **iluminación** en las habitaciones/cabañas.
- el acceso al **parking**.
- el **desplazamiento de los usuarios** hasta su respectiva habitación/cabaña..

Se recuerda que el proyecto se basa en la **conexión del usuario con el entorno**, conservando en todo momento la privacidad del usuario.



PROUESTA
EMPLAZAMIENTO
LOS PEDRONES, REQUENA

39° 19'53.3"N 1° 05'56.3"W

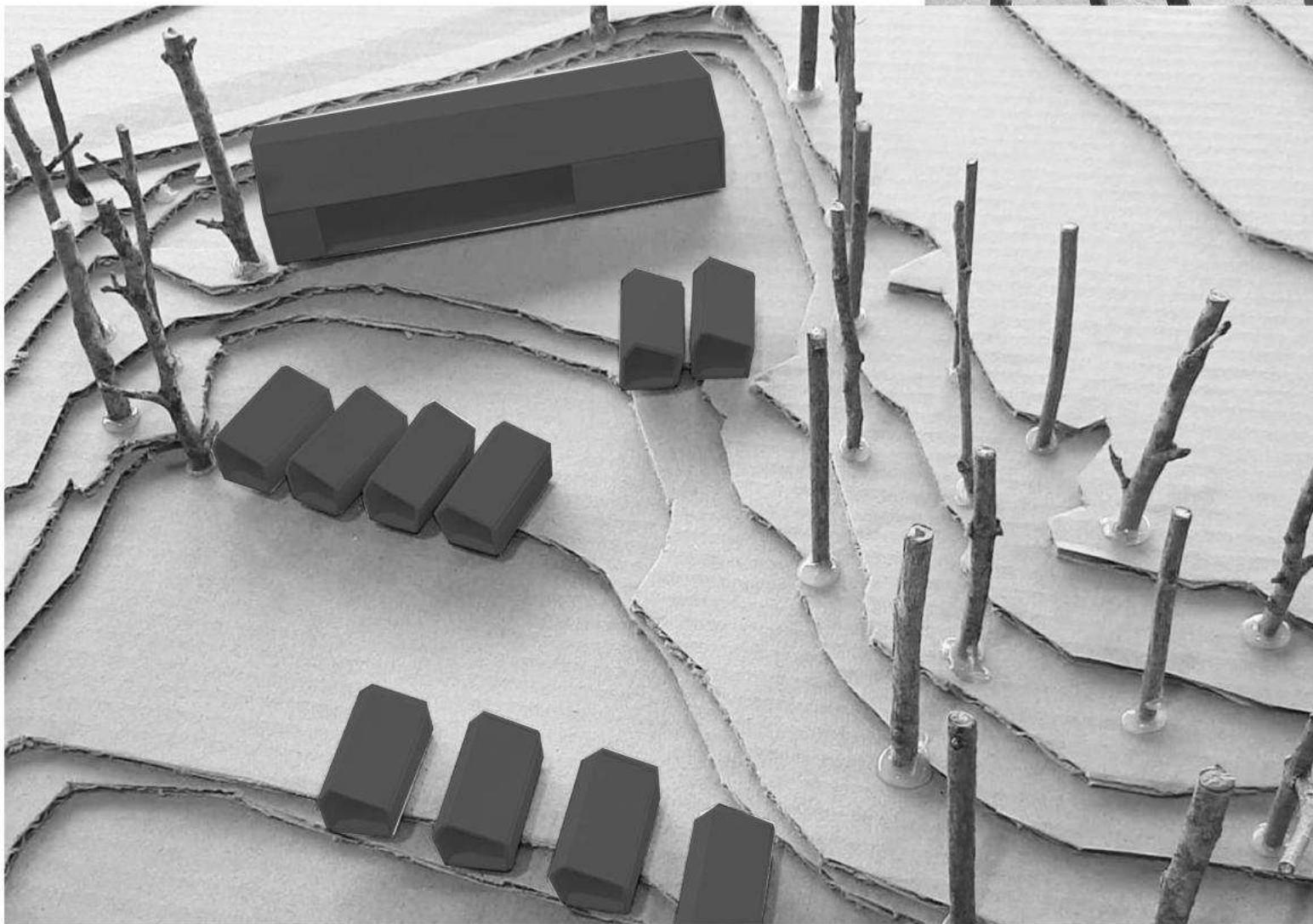
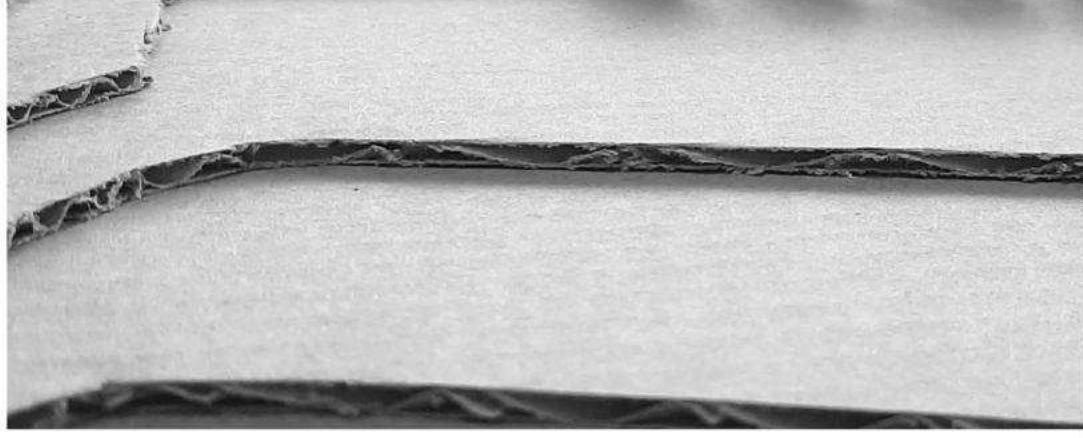
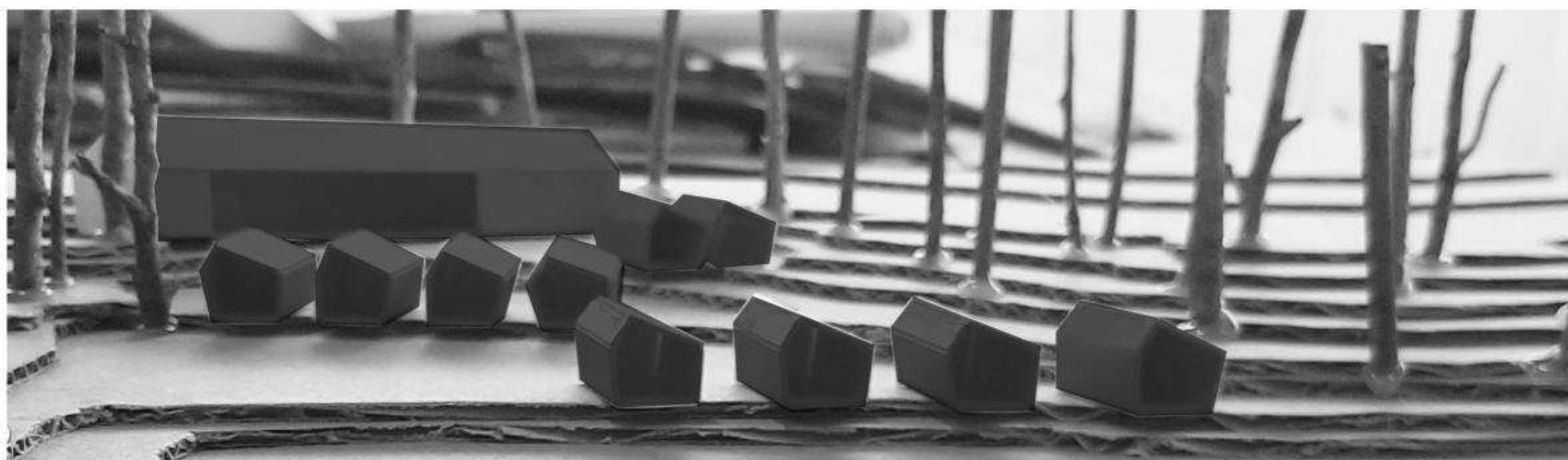
E 1: 600

Se observa la definición de zonas de parking,
además de la plataforma de acceso a las cabañas.

Se han dividido las cabañas en 3 bandas,
según los 3 tipos de cabañas que hay,
siendo las 2 cabañas más cercanas al espacio común las adaptadas,
las 4 de la banda del medio las estándar
y las 4 ubicadas más al norte las más privilegiadas.

* cabaña de referencia para definición de planos

MAQUETA ENTORNO

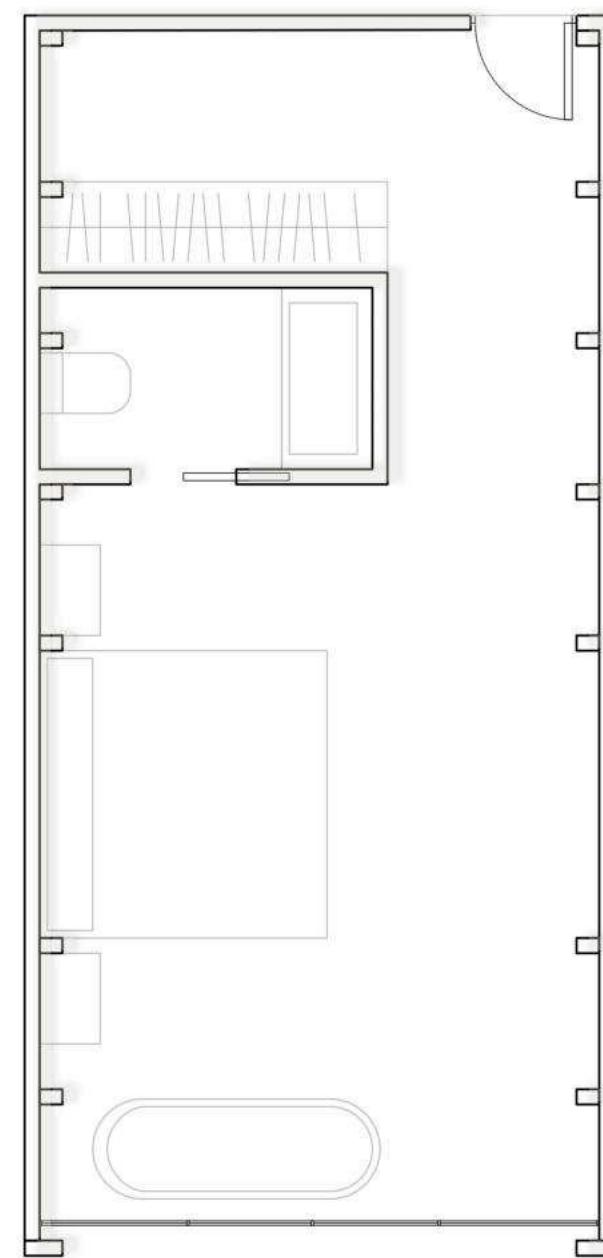
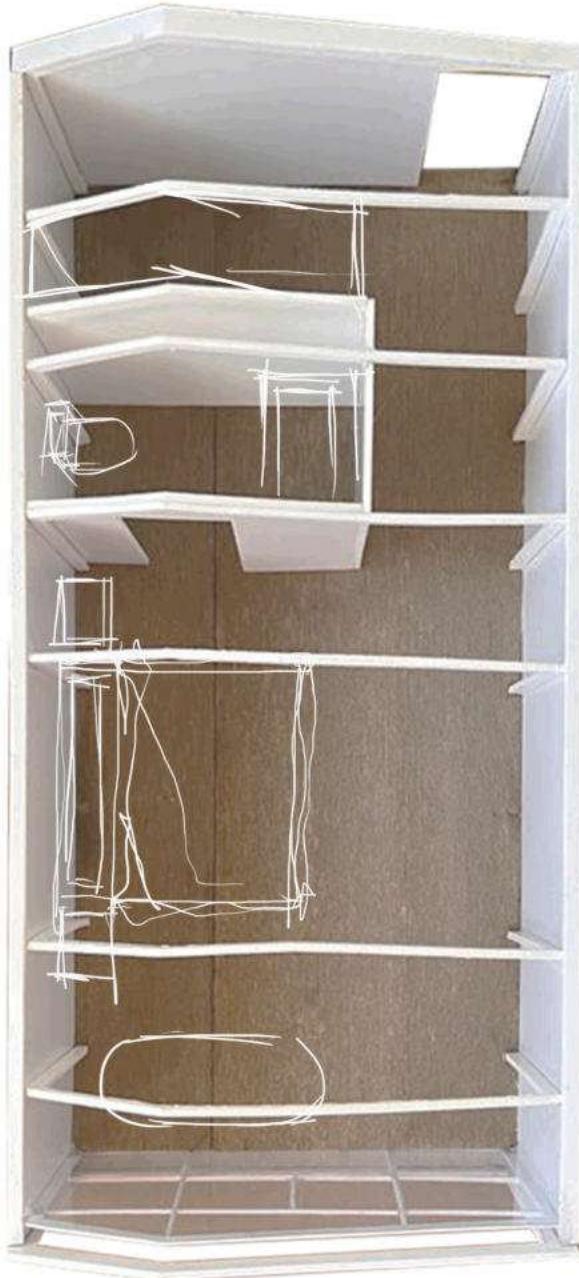


SUITE MATRIMONIAL

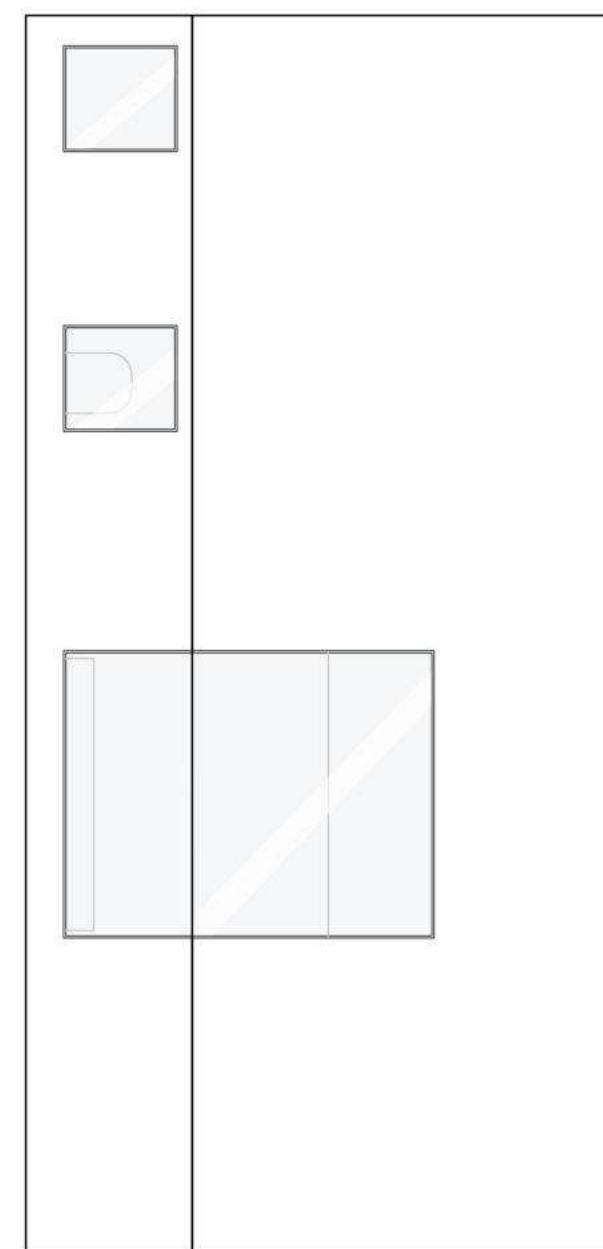
Desde la entrada, se tiene una vista clara y directa hacia la vidriera que conecta con el entorno. Como resultado, la bañera se ha colocado intencionalmente al lado de la vidriera para ofrecer **vistas durante el baño**.

Además, para mejorar la iluminación, se han incorporado lucernarios que permiten observar las estrellas desde la comodidad de la cama.

Para la definición de alzados se tomará esta cabaña como referencia, siendo además señalada en el plano de entorno



Sección horizontal



Planta cubierta



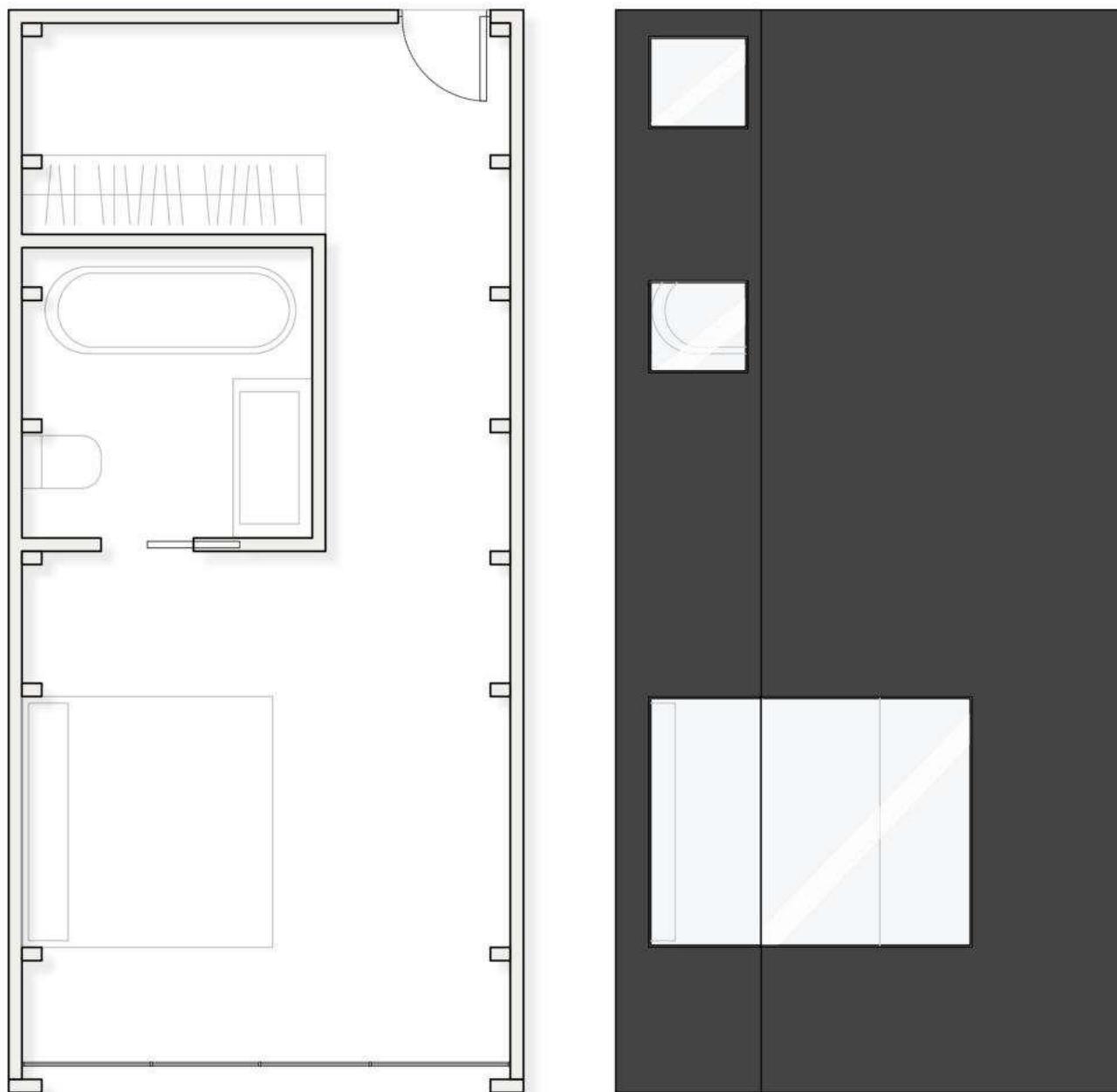
0 1 4 (m)
ESCALA 1:50

VARIANTES DE HABITACIONES

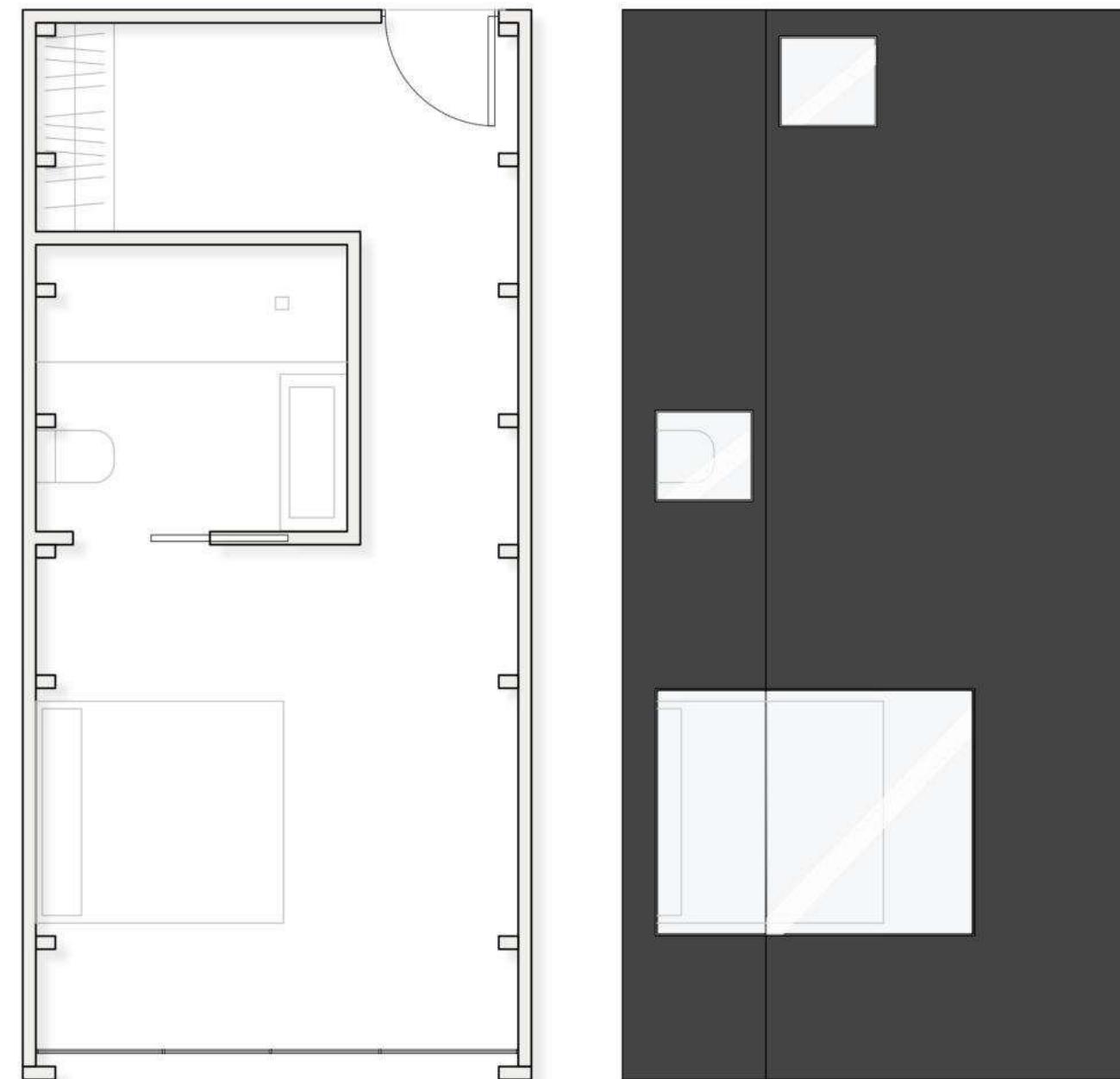
Se aprecian ciertas variaciones en la distribución con respecto a la "suite matrimonial". En ambos casos se incorporará la bañera/ducha en el baño, adaptando el proyecto así a todo tipo de usuarios.

Cabe destacar que la habitación adaptada cumple con la normativa y además se emplazarán las dos existentes en lugares completamente accesibles.

También hay ligeros cambios en cubierta debido a las modificaciones en planta.



Habitación estándard

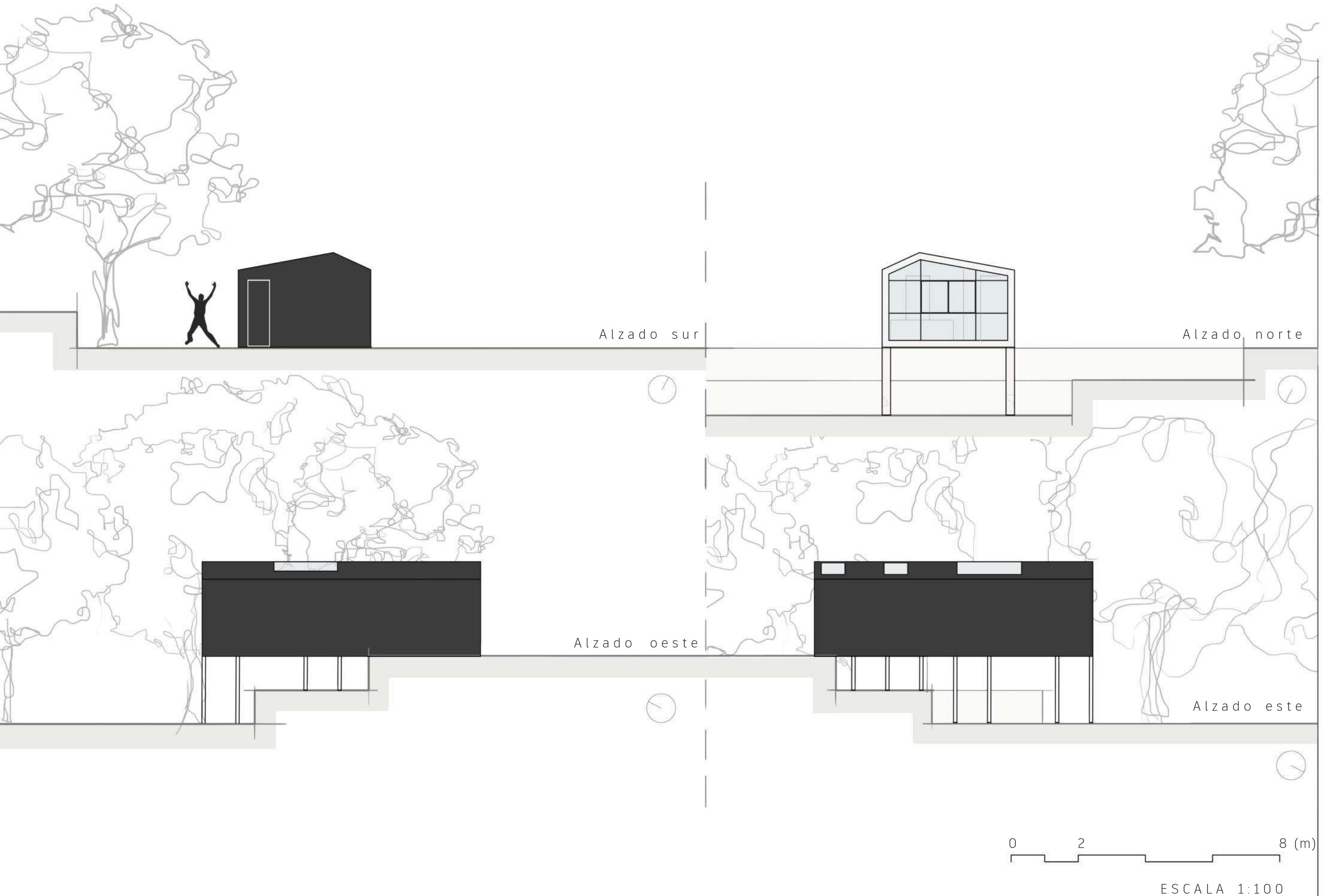


Habitación adaptada



0 1 4 (m)
ESCALA 1:50

SUITE MATRIMONIAL



MAQUETA CABANA



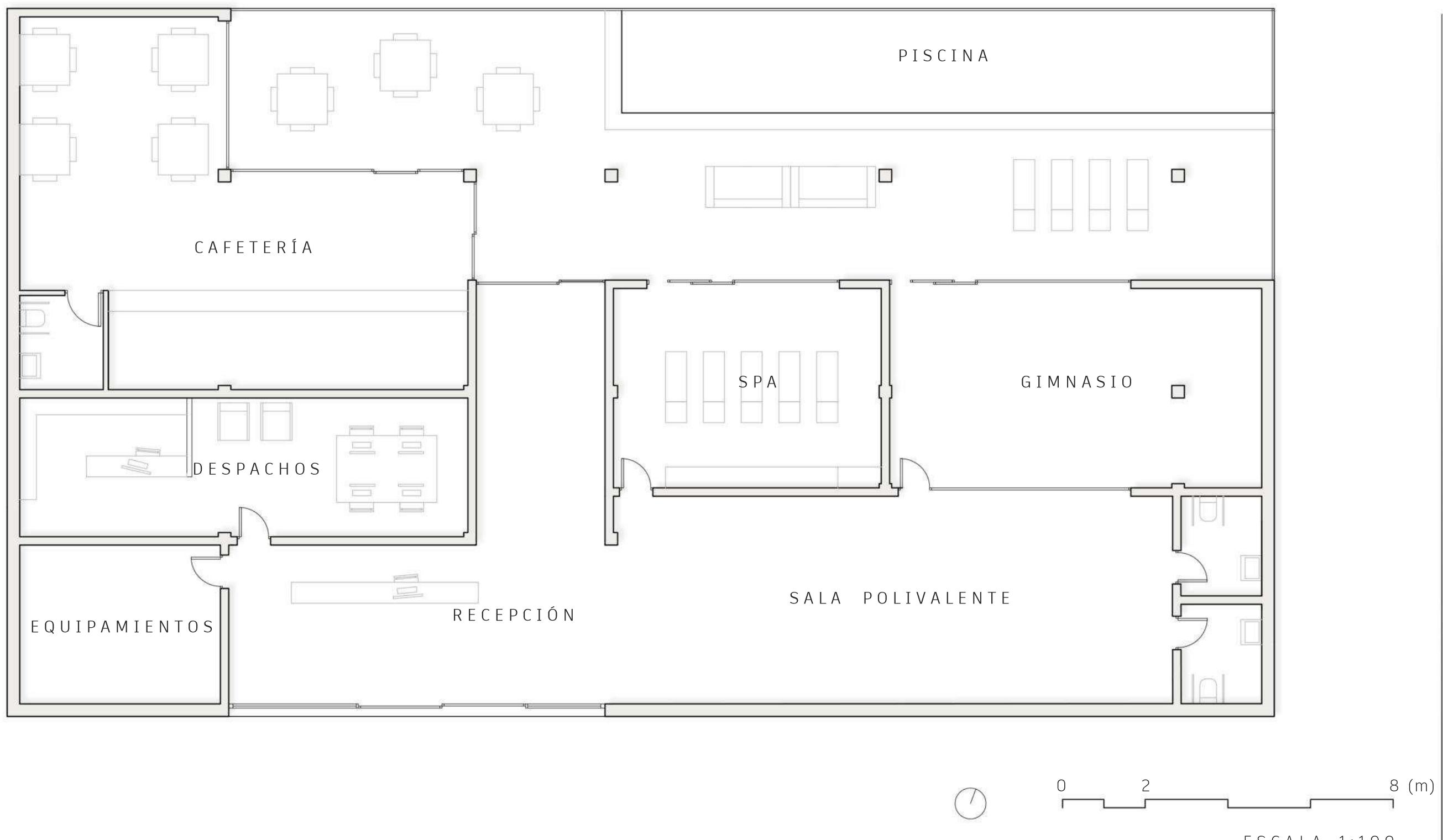
HOTEL. SERVICIOS COMUNES

Se puede apreciar la intención de ofrecer una vista del entorno desde la entrada, similar a la que se encuentra en las cabañas.

Con un orden longitudinal, se ofrecen los servicios básicos para los huéspedes. Se intenta en todo momento crear **espacios amplios y abiertos** al entorno, creando así un espacio exterior, donde se busca la interacción con éste.

Además, como puede apreciarse en el plano de entorno, este volumen se encuentra accesible desde las plazas de parking.

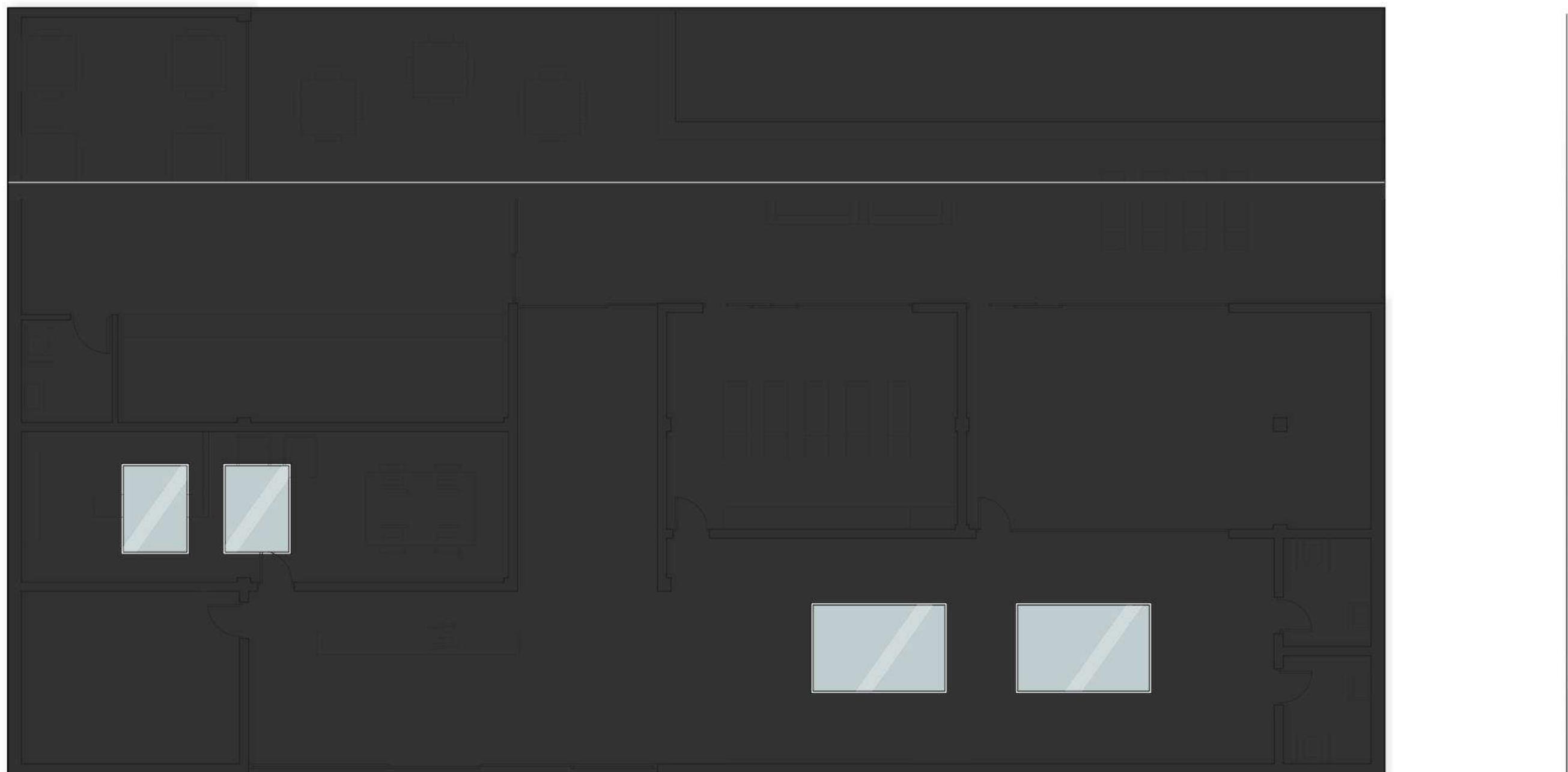
Para la elaboración del plano se ha dispuesto un mobiliario orientativo



H O T E L . S E R V I C I O S C O M U N E S

Planta cubierta

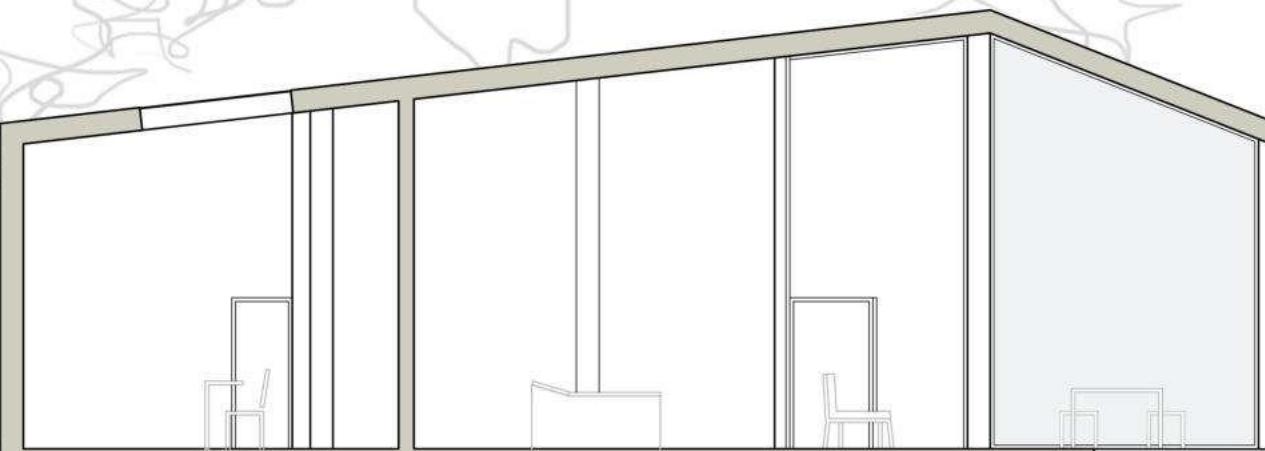
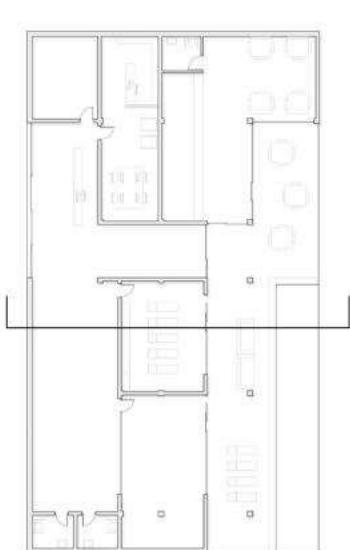
Se han incorporado lucernarios para compensar la ausencia de aberturas en fachada, debido a que éstas se concentran principalmente hacia el norte (apreciables en planta y sección).



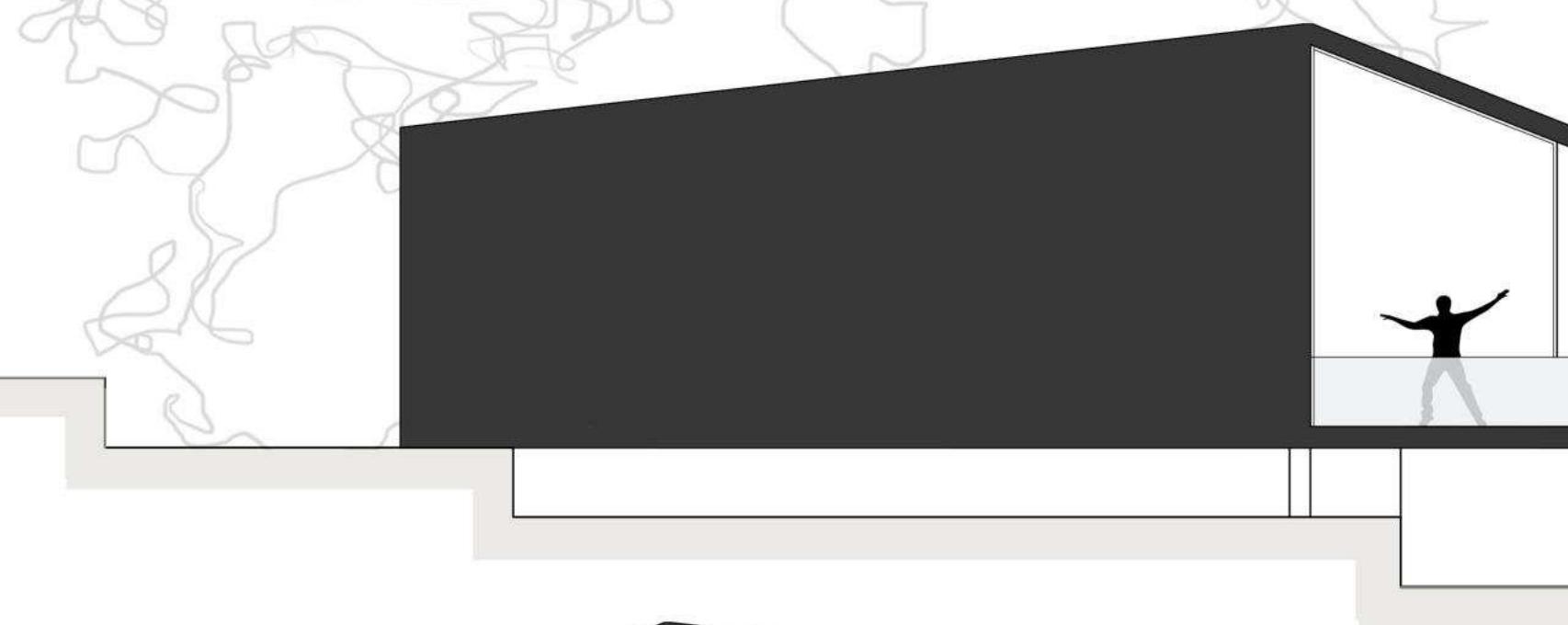
0 2 8 (m)

E S C A L A 1:100

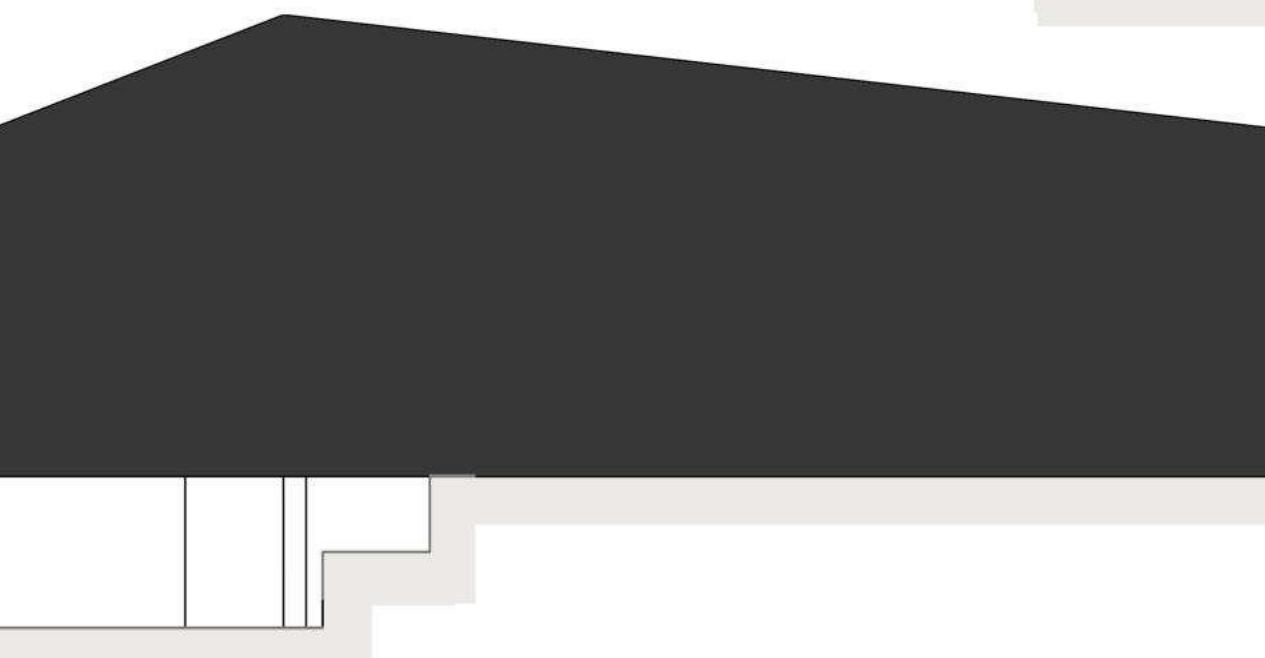
HOTEL. SERVICIOS COMUNES



Sección transversal



Alzado este

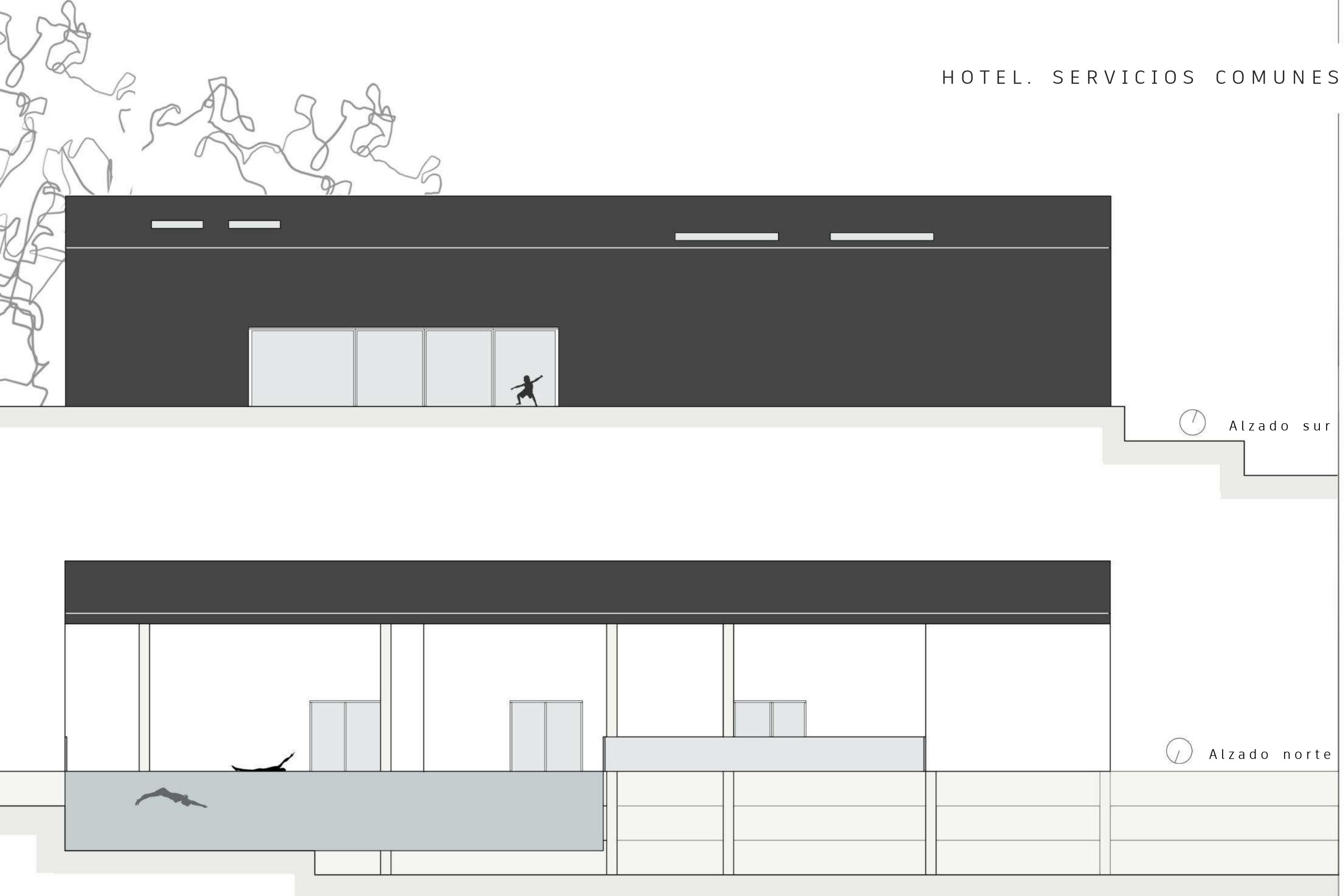


Alzado oeste

0 2 8 (m)

ESCALA 1:100

HOTEL. SERVICIOS COMUNES



0 2 8 (m)

ESCALA 1:100

REFERENTES Y MATERIALIDAD

(propuesta)



A lo largo del proyecto, se ha podido observar que consta de varias **cabañas**. En todo momento, se ha tratado de mantener esta idea de cabaña y hacerla evidente a través de diferentes aspectos.

Estas referencias son importantes para entender las decisiones que se tomaron en el diseño y construcción de las cabañas. Además, proporcionan una perspectiva más amplia del contexto en el que se desarrolló el proyecto.

Con respecto a la materialidad, y en busca de una **envolvente**, se ha optado por emplear **paneles fenólicos**, los cuales serían capaces de ofrecer la durabilidad, resistencia y estética deseada .





DESCONECTA

ALOJAMIENTO RURAL

Un lugar donde desconectar de las preocupaciones
y conectar con la naturaleza.

Birsanu, Elena Alexandra
TALLER 2, PROYECTOS
E.T.S.A.

ÍNDICE

| |
|-------------------------|
| Emplazamiento |
| Bocetos |
| Referencias |
| Planos cabañas |
| Referencias |
| Planos volumen conjunto |

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto aspira a convertirse en un **refugio revitalizante**, donde los usuarios puedan renovarse por completo. Se busca en todo momento garantizar el confort y la privacidad del usuario, ofreciendo habitaciones aisladas y, como se mostrará a continuación, encantadoras cabañas.

Teniendo en cuenta su ubicación en un entorno natural abrazado por la naturaleza, se ha partido de la idea de una **acogedora "casita del bosque"**.

Así, se han creado cabañas que mantienen la imagen tradicional de una cabaña, pero con un toque más **moderno y cuidado**. Estas cabañas permiten a los usuarios desconectar de sus preocupaciones y **conectar plenamente con la naturaleza** que las rodea.

Paralelamente, se ha diseñado un espacio común para todos los usuarios que, una vez más, busca la conexión con el entorno natural y proporciona las comodidades básicas de un hotel, junto con algunos extras.

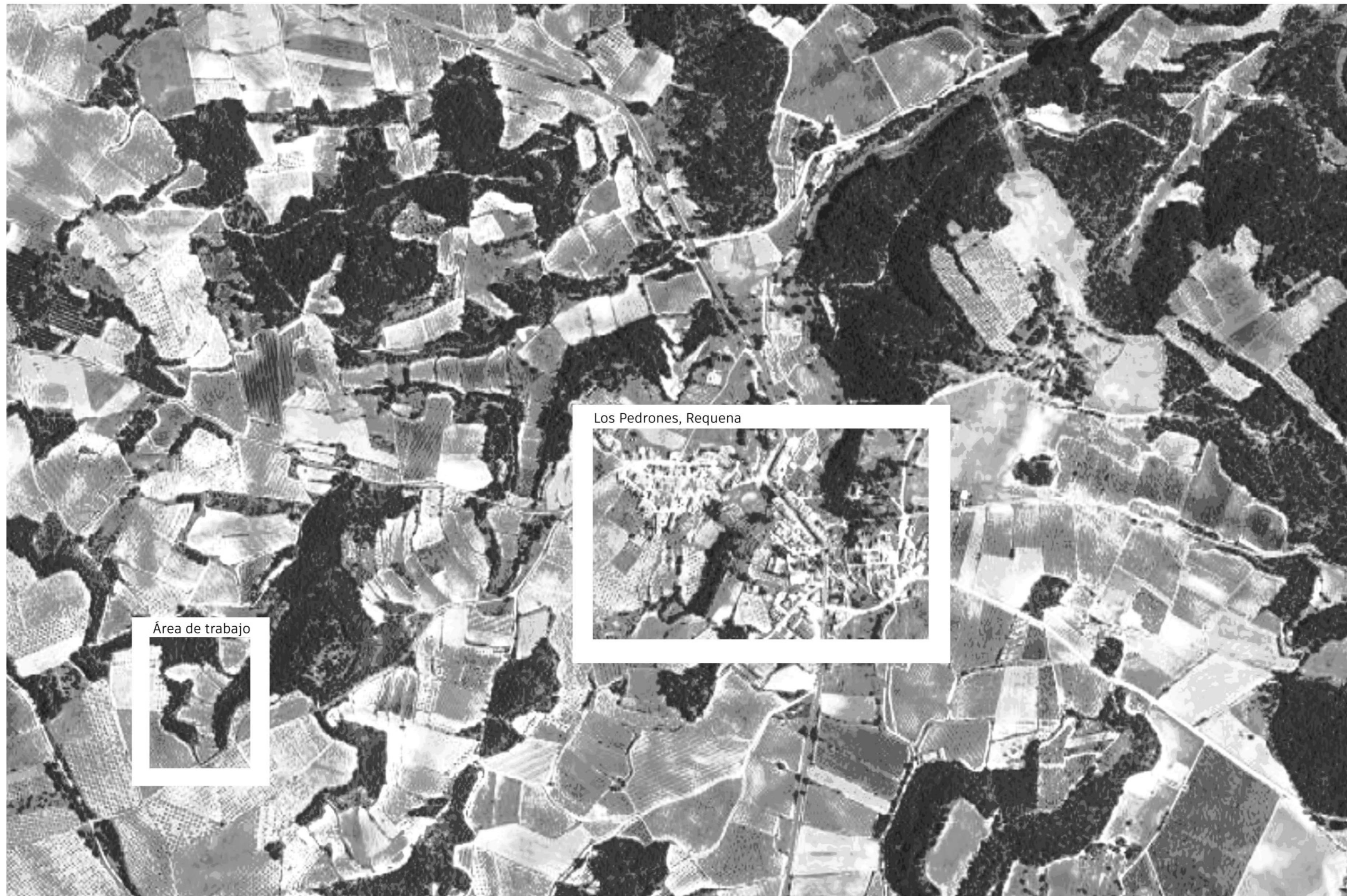
A lo largo de este portafolio, se abordan los objetivos de este proyecto con el fin de transmitir su esencia

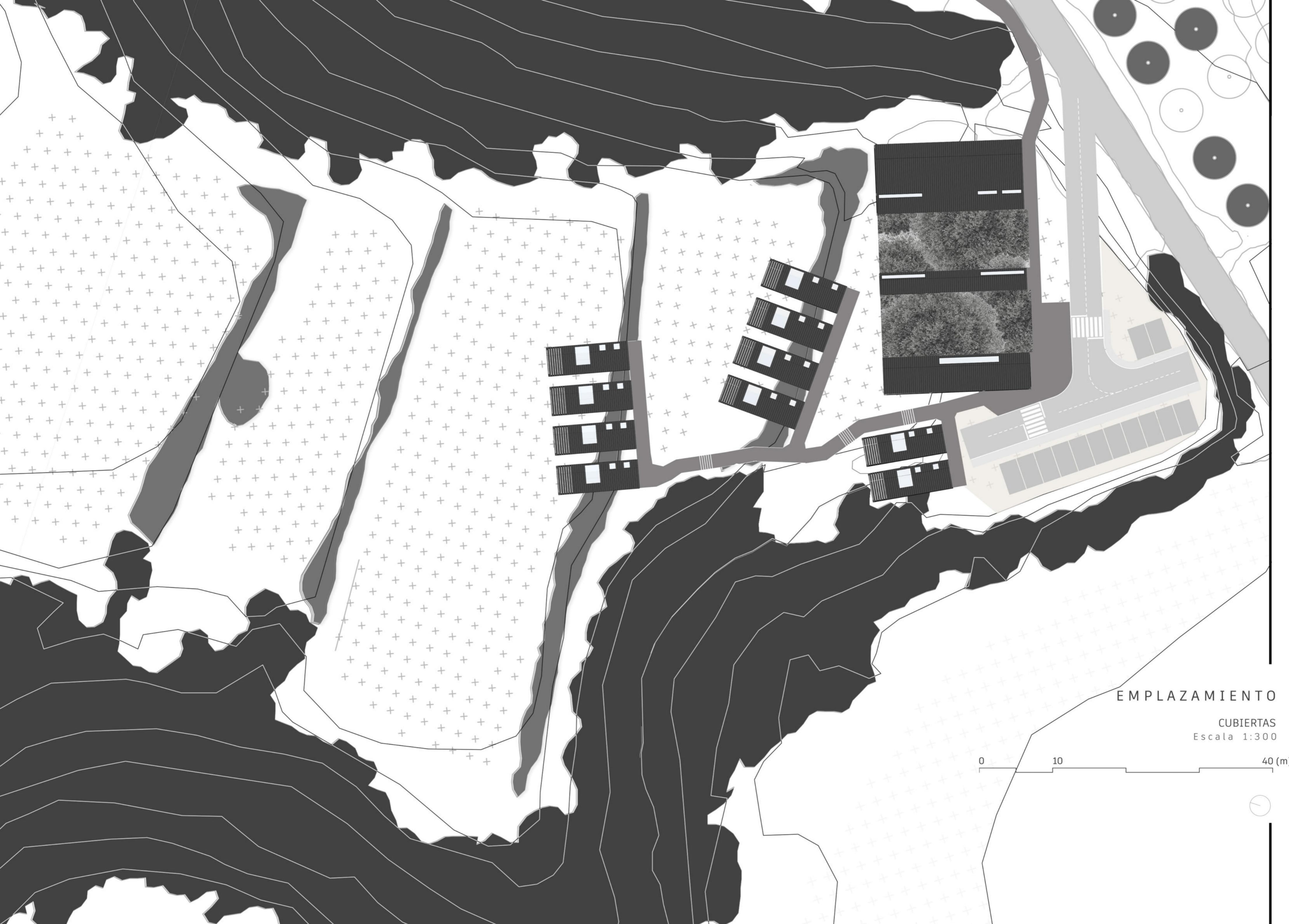
Atentamente,
Alexandra Birsanu

UBICACIÓN DEL PROYECTO

A 21 km por la carretera N-330 al sur de Requena,
en la provincia de Valencia.

Los alrededores de Los Pedrones están formados por bosques de pinos, y por una vasta extensión de viñedos.
En este entorno, se forman caminos y sendas que nos permiten dar largos y placenteros paseos.







AXONOMETRÍAS
ENTORNO

Escala 1:300

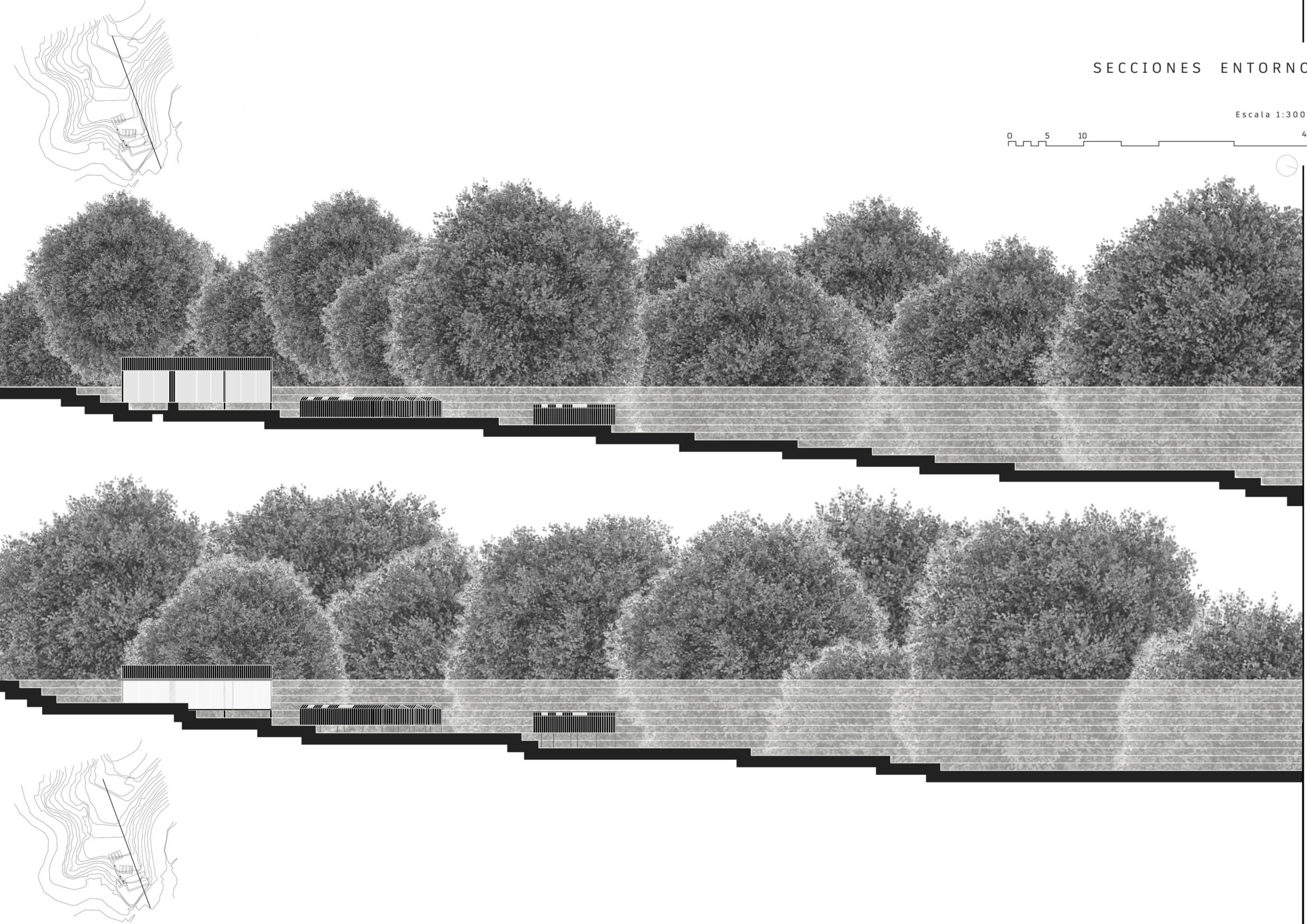
0 10 40 (m)



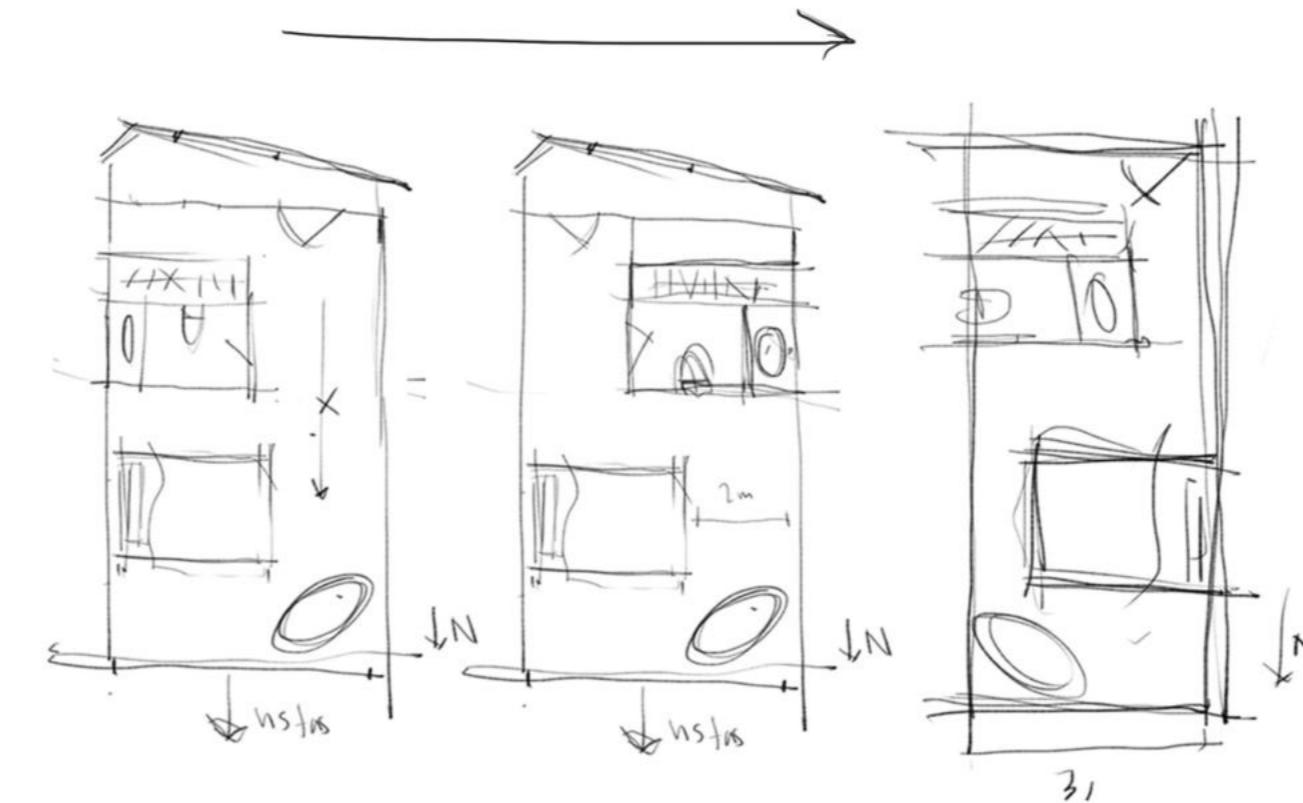
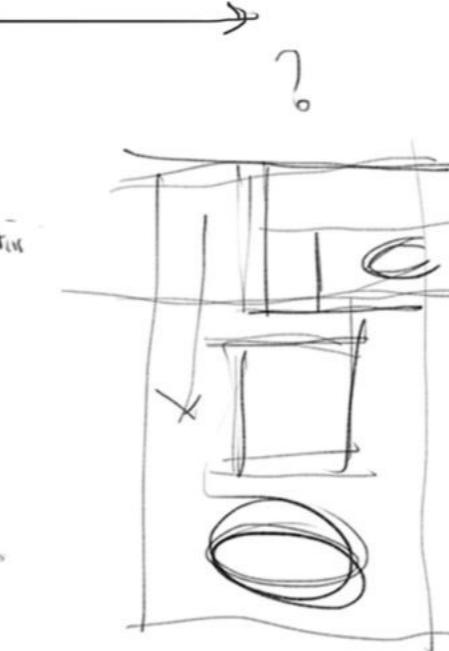
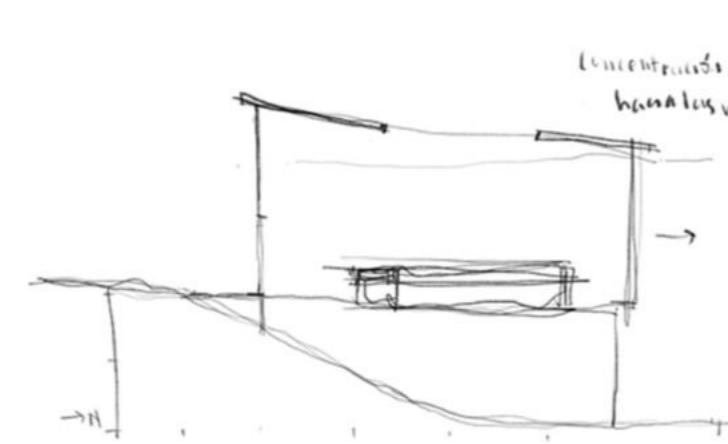
SECCIONES ENTORNO

Escala 1:300

0 5 10 40 (m)

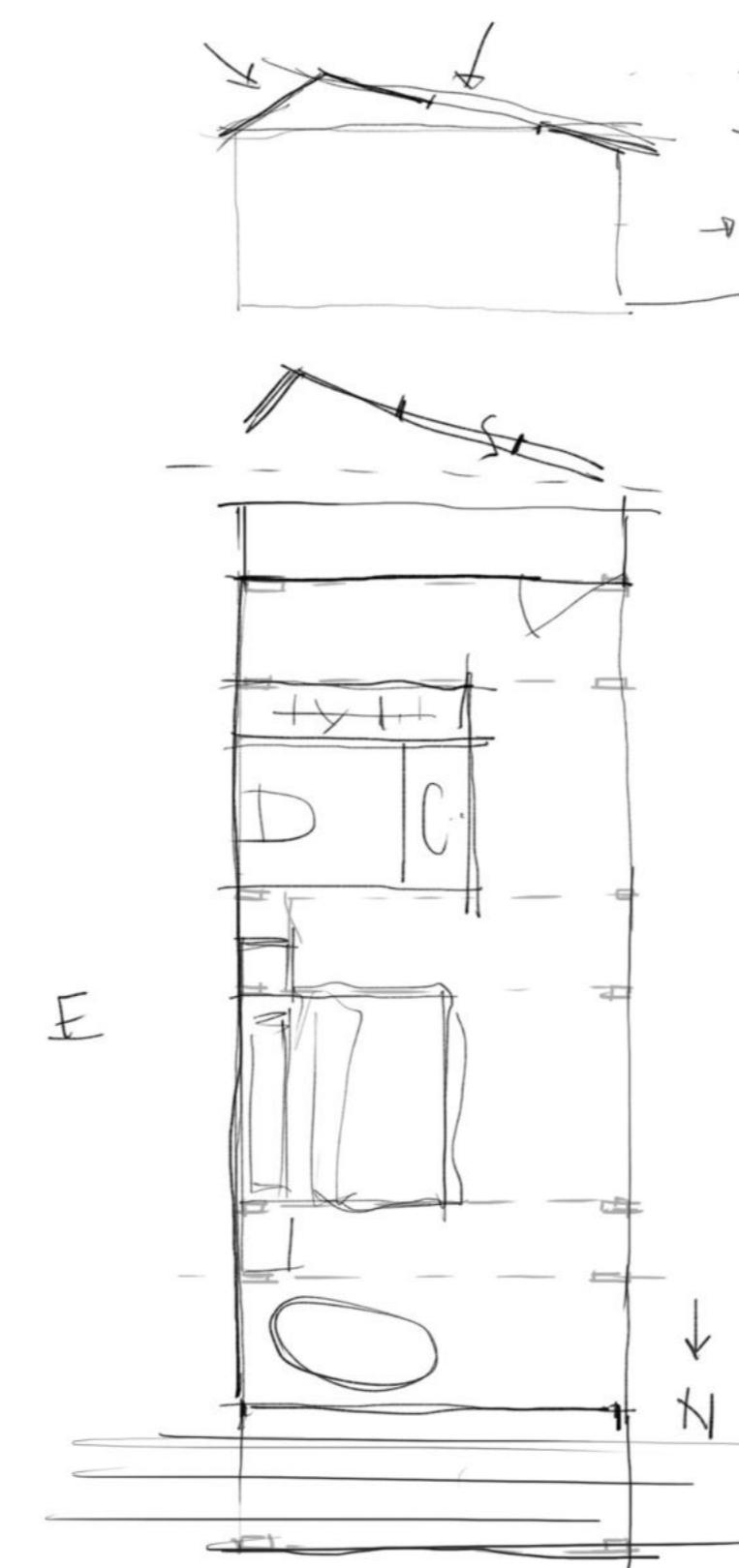
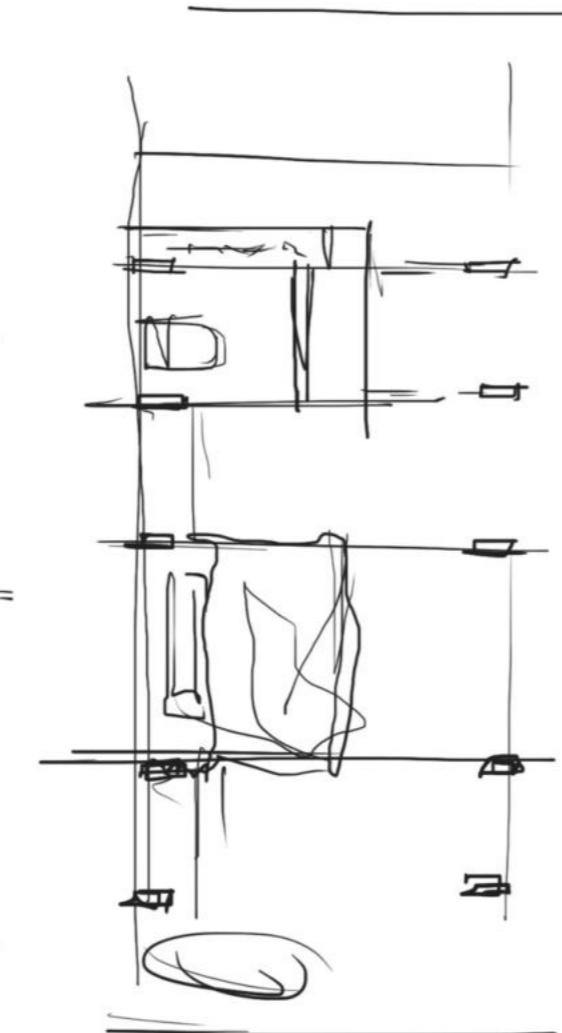
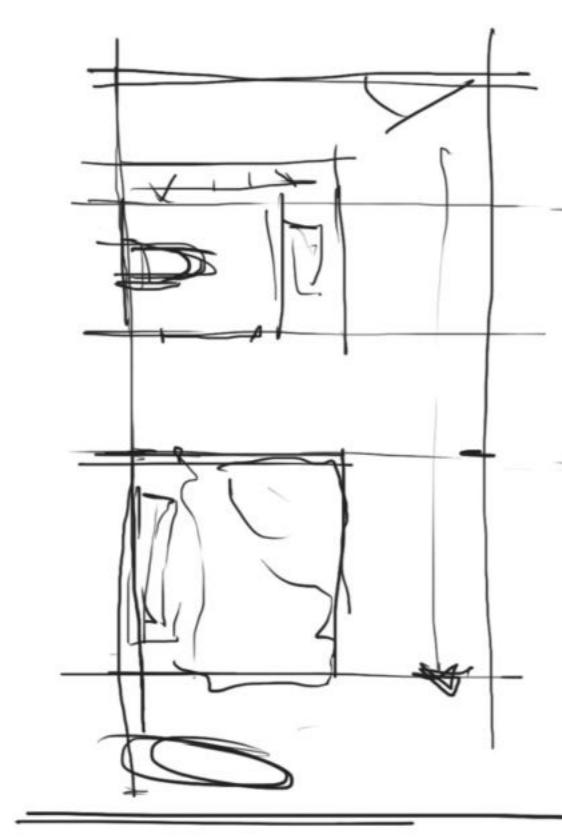
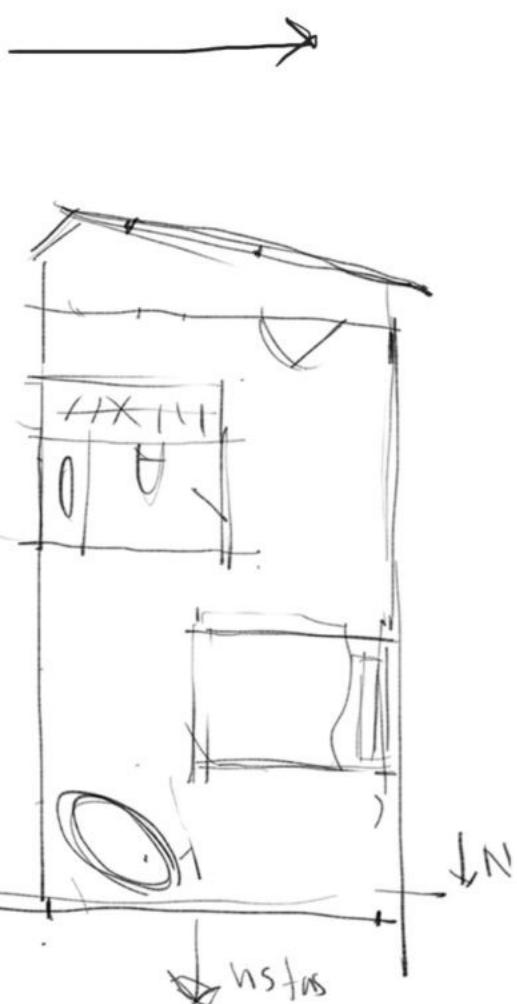


INICIO

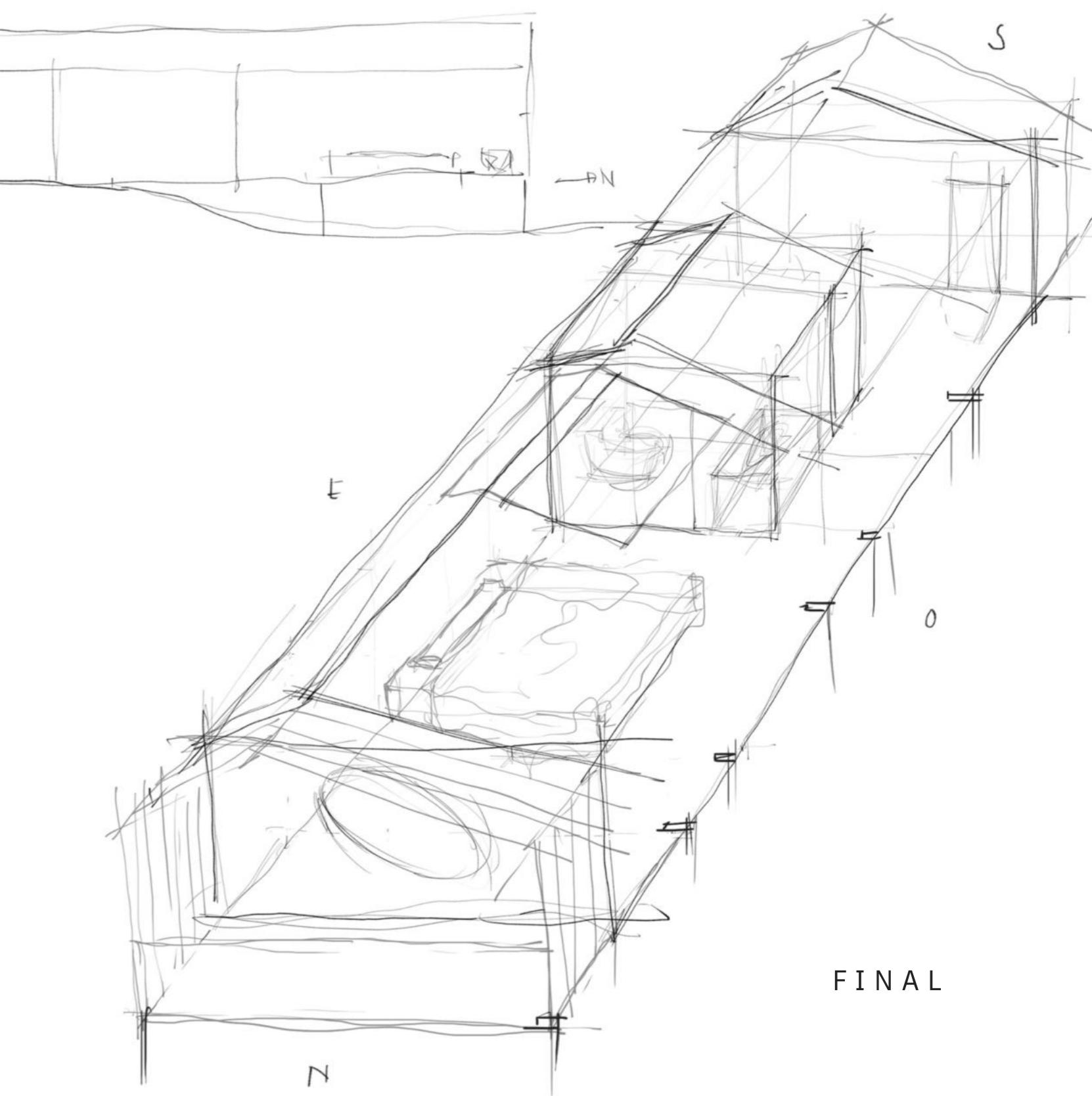


PROCESO

DEFINICIÓN DE PLANOS CABANA



E

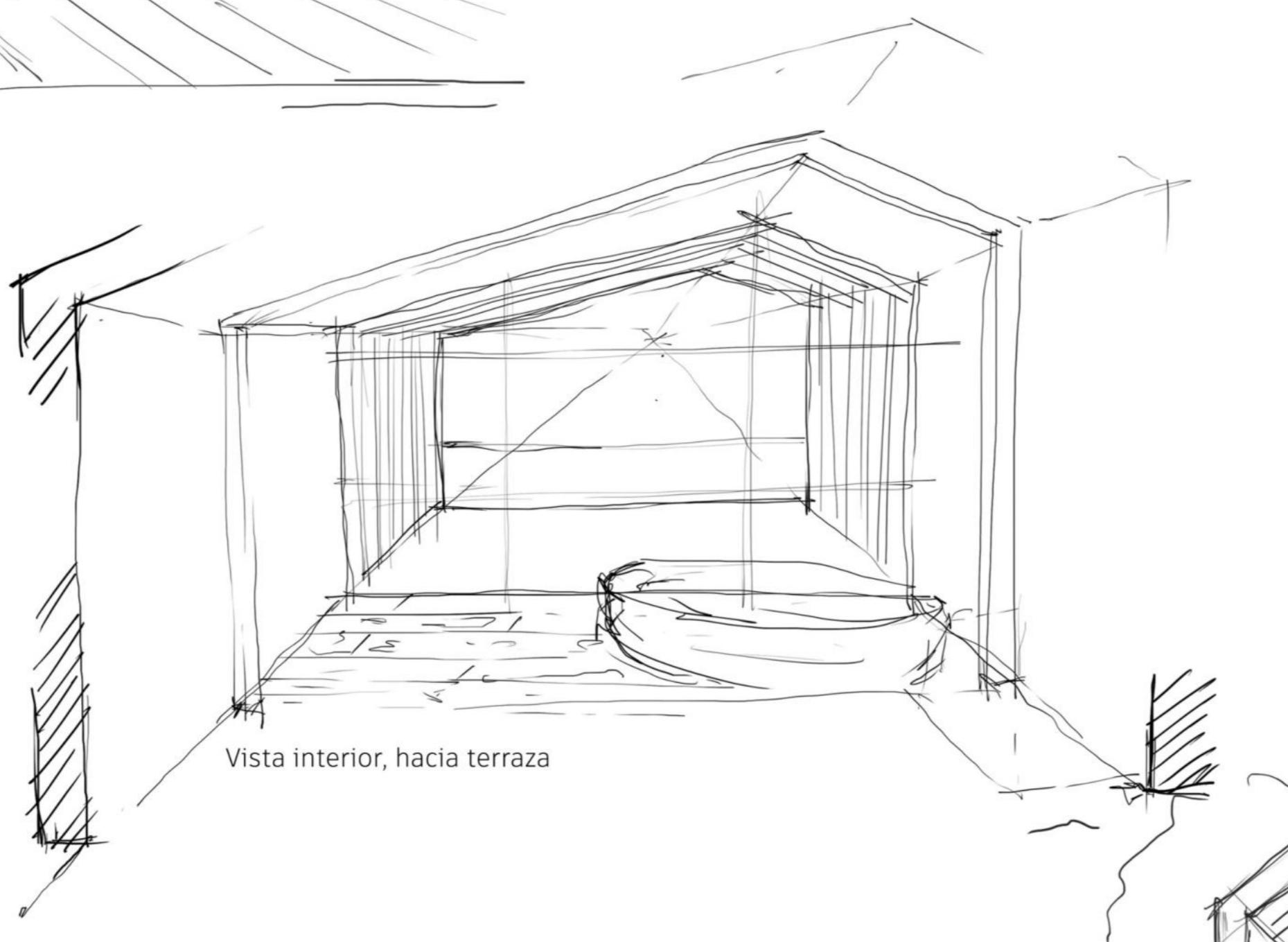


FINAL

BOCETOS BÁSICOS
VISTAS CABAÑA



Acceso a la cabaña.
Pasarela exterior
Entrada cubierta



Vista interior, hacia terraza

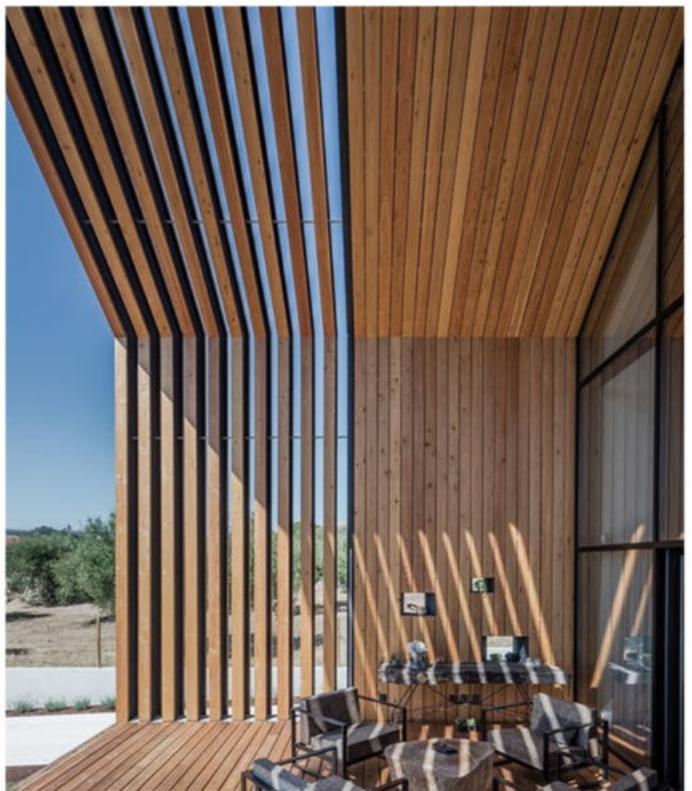


Vista exterior.
Terraza hacia el norte.

REFERENTES Y MATERIALIDAD

(Cabañas)

Terraza exterior:
Láminas separadas



Materialidad interior:
Madera, con tonos blancos y marrones



Idea similar al lucernario



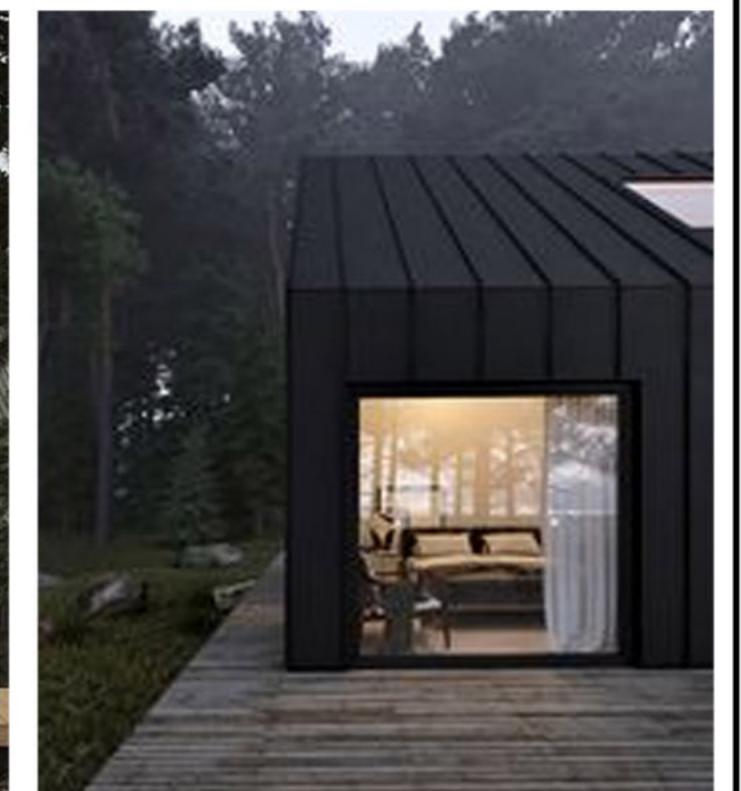
Variante sin terraza
(visible en maqueta)



Pasarela de acceso a las cabañas.
con pequeña zona cubierta como recepción



Materialidad exterior:
Chapas de zinc negro



"VMZINC"

Sistema de revestimiento ventilado que aporta modernidad y regularidad para enfatizar las líneas arquitectónicas del edificio.
Ideal para fachadas de gran superficie donde el uso de máquinas engatilladoras y perfiladoras ahorran un tiempo considerable.

RESISTENTE
Especialmente adecuado para regiones con un clima agresivo (clima de montaña o continental con fuerte exposición al viento, la lluvia o la nieve).

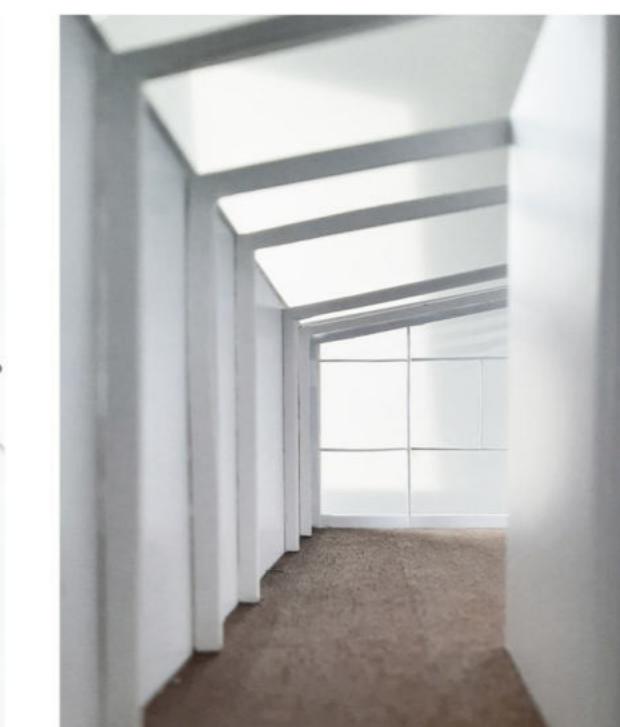
ADAPTABLE

RECICLABLE
(98.3% de los productos de zinc son realmente reciclables, además de ser un metal respetuoso con el medio ambiente, cuya fabricación consume poca energía).

Para consultar proyectos parecidos:

[https://www.vmzinc.com/es-es/cole-apanid,-getafe-\(espana\)](https://www.vmzinc.com/es-es/cole-apanid,-getafe-(espana))

MAQUETA



CABAÑAS MATRIMONIALES PLANTAS

Se puede decir que todas las cabañas tienen la misma disposición, pero entre ellas hay varios cambios.

Desde la entrada, se proporciona una vista clara y directa hacia la vidriera, que conecta con el entorno.

En la entrada hay un pequeño módulo a la derecha que une vestidor con lavabo,
y esto puede verse en todas las cabañas.

La característica principal de estas 4 cabañas matrimoniales, es que la bañera se coloca intencionalmente
al lado de la vidriera, para ofrecer vistas durante el baño.

Escala 1:50

5(m)



CABAÑAS FAMILIARES
PLANTAS

Escala 1:50

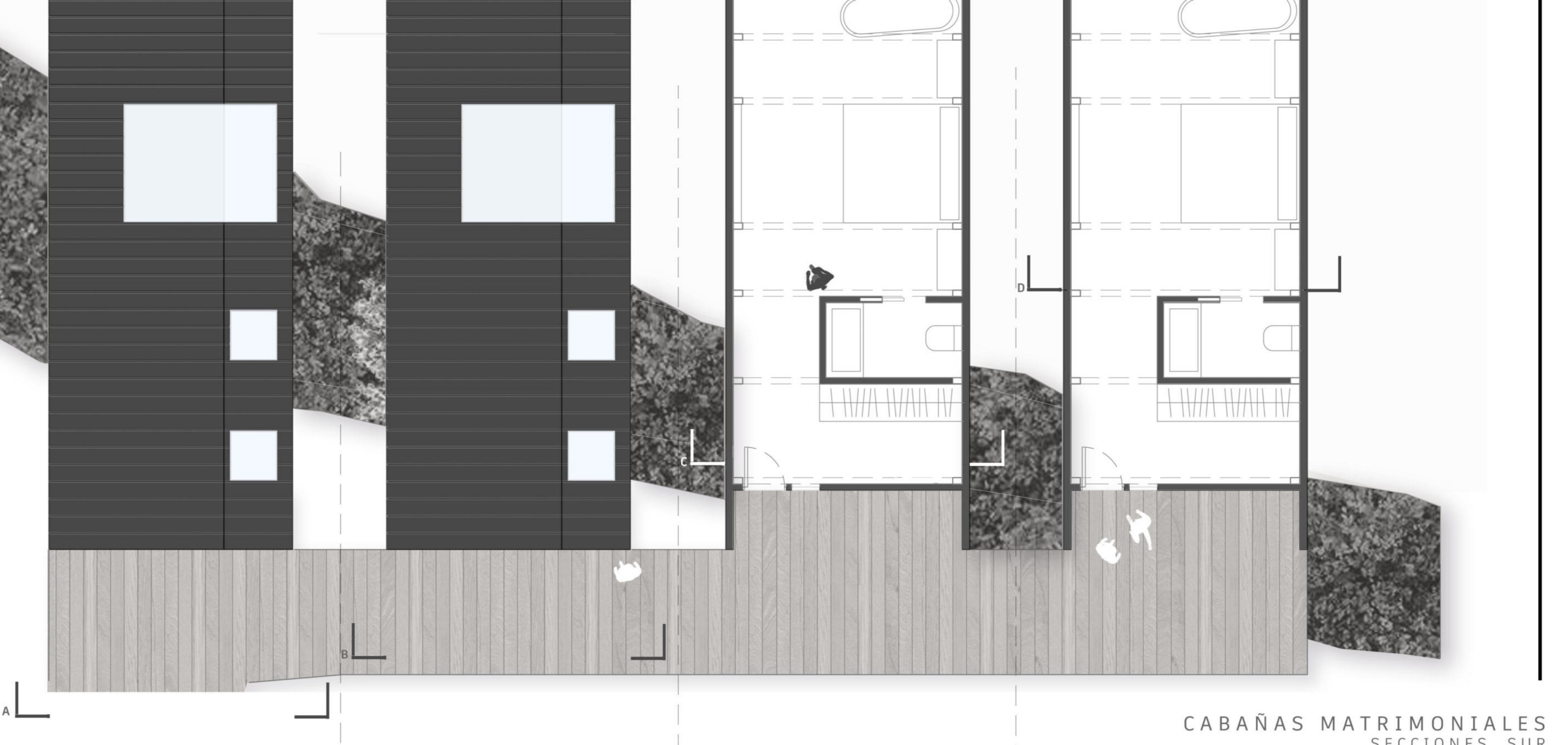
0 1 5 (m)



A parte de las cabañas matrimoniales, encontramos las familiares.
En estas se puede observar que la bañera ya se ubica en el baño.

También existe la variante con dos camas individuales,
para adaptar el proyecto a todos los tipos de usuarios.

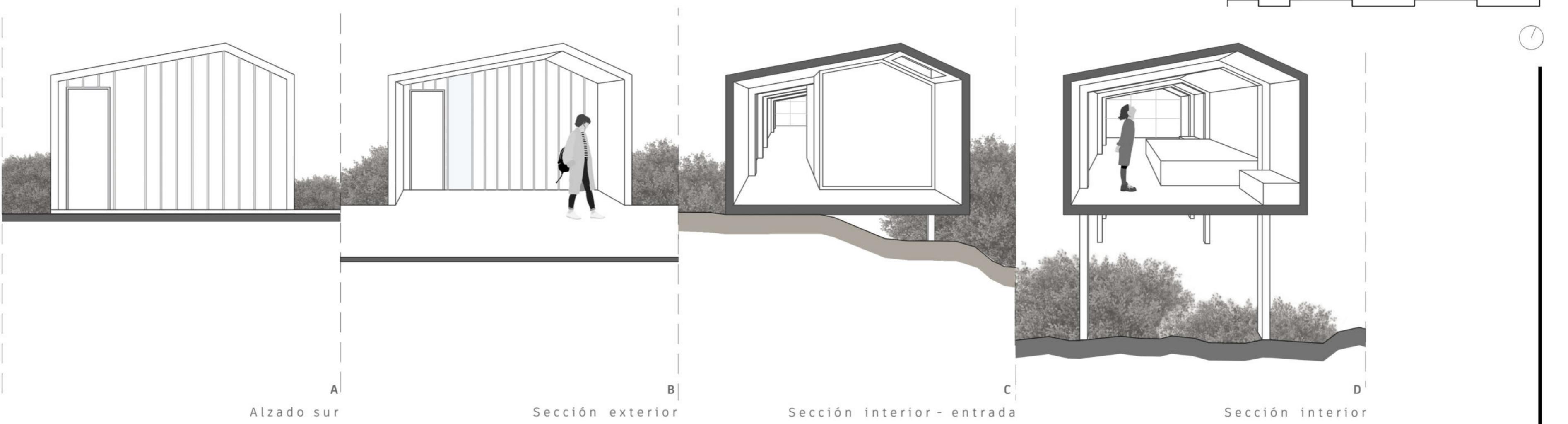




CABAÑAS MATRIMONIALES
SECCIONES SUR

Escala 1:50

0 1 5 (m)



Alzado sur

Sección exterior

Sección interior - entrada

Sección interior

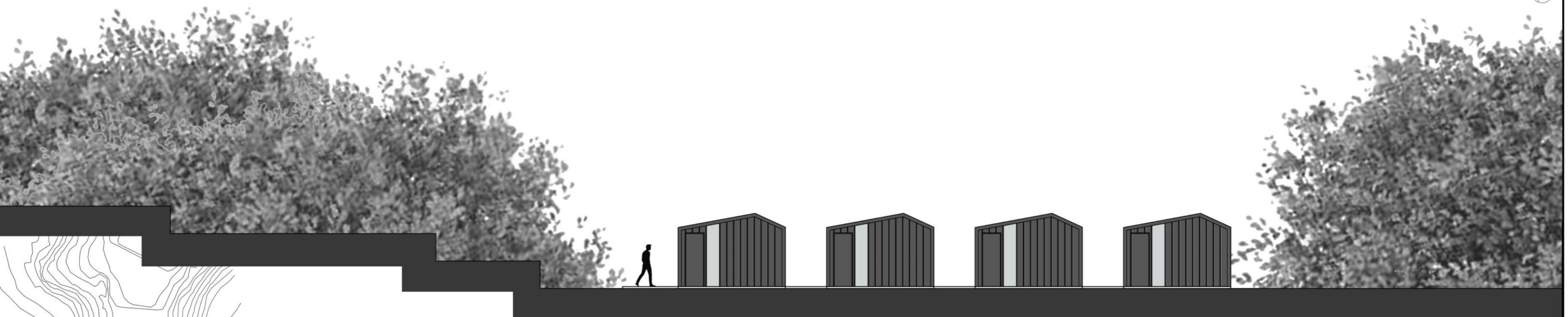
CABAÑAS MATRIMONIALES
ALZADOS

Escala 1:100

0 1 5 10 (m)



ALZADO NORTE



ALZADO SUR

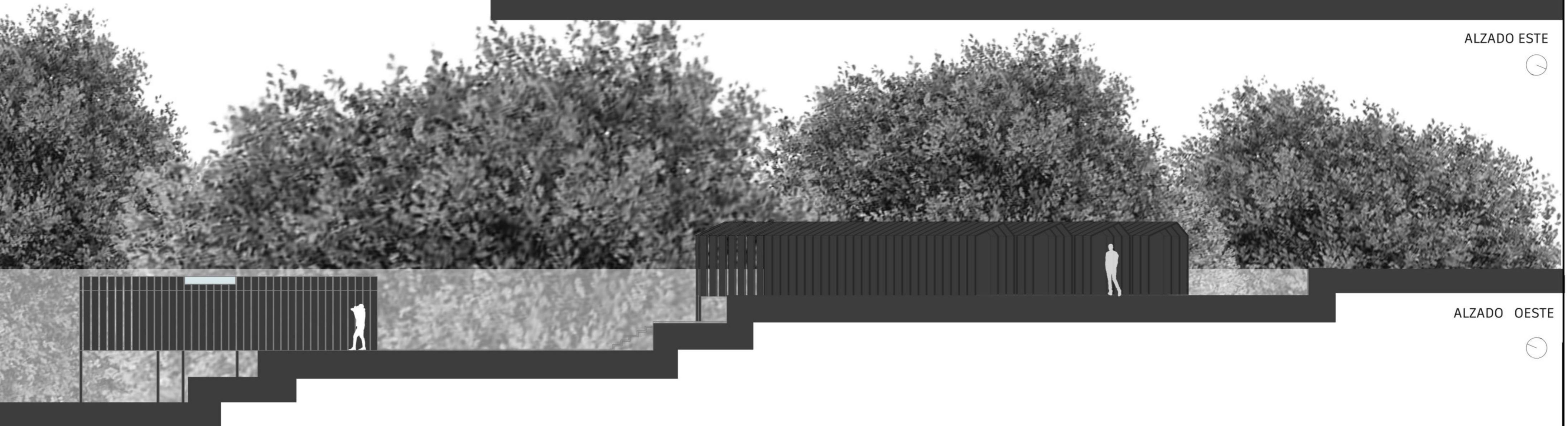


CABAÑAS MATRIMONIALES
ALZADOS

Escala 1:100



ALZADO ESTE

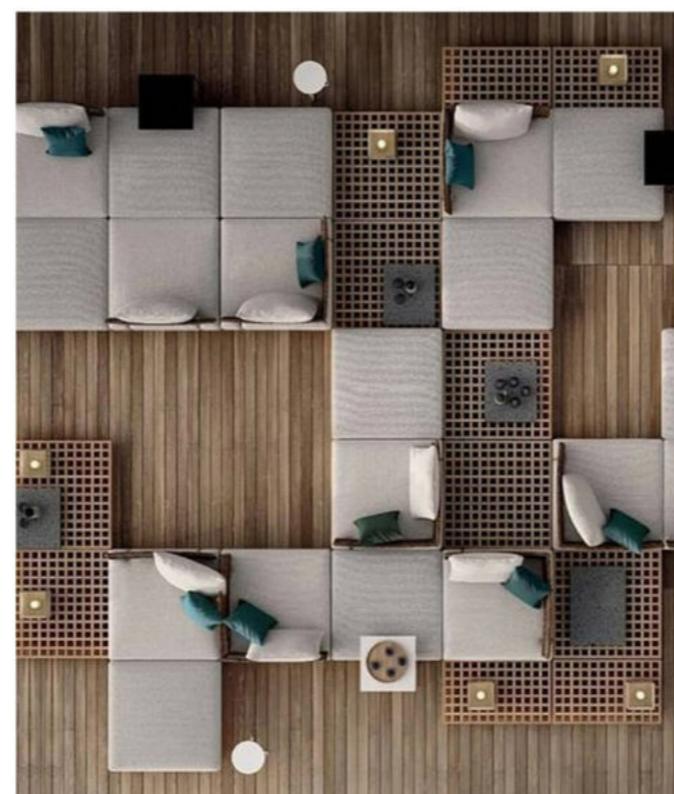


ALZADO OESTE



Idea cubierta:
Inclinada y plana.

Separación de módulo administrativo
y sala polivalente. "Tabique permeable"



Mobiliario
Sala polivalente

Piscina infinita
(Ver en módulo transparente en plano)



Cafeteria y materialidad interior en general.
Madera para dar calidez.



Materialidad exterior:
Chapas de zinc negro



"VMZINC"

Se seguirán empleando, para los módulos de filtro/opacos, las chapas de zinc en el exterior

En los otros módulos de cubierta plana, constará de una losa ajardinada no transitable.

VOLUMEN COMÚN

(+ CABAÑAS ADAPTADAS)

PLANTAS

Dividido por funciones,
creando filtros que adentren al usuario en actividades
cada vez más particulares.

Se disponen unos módulos "transparentes",
los cuales dotan de iluminación y vistas, tanto por norte como sur.

CABAÑAS
ADAPTADAS

MÓDULO
ADMINISTRACIÓN

MÓDULO
TRANSPARENTE

FILTRO

MÓDULO
TRANSPARENTE

FILTRO

Escala 1:100
0 1 5 10 (m)



VOLUMEN COMÚN

(+ CABAÑAS ADAPTADAS)

CUBIERTAS

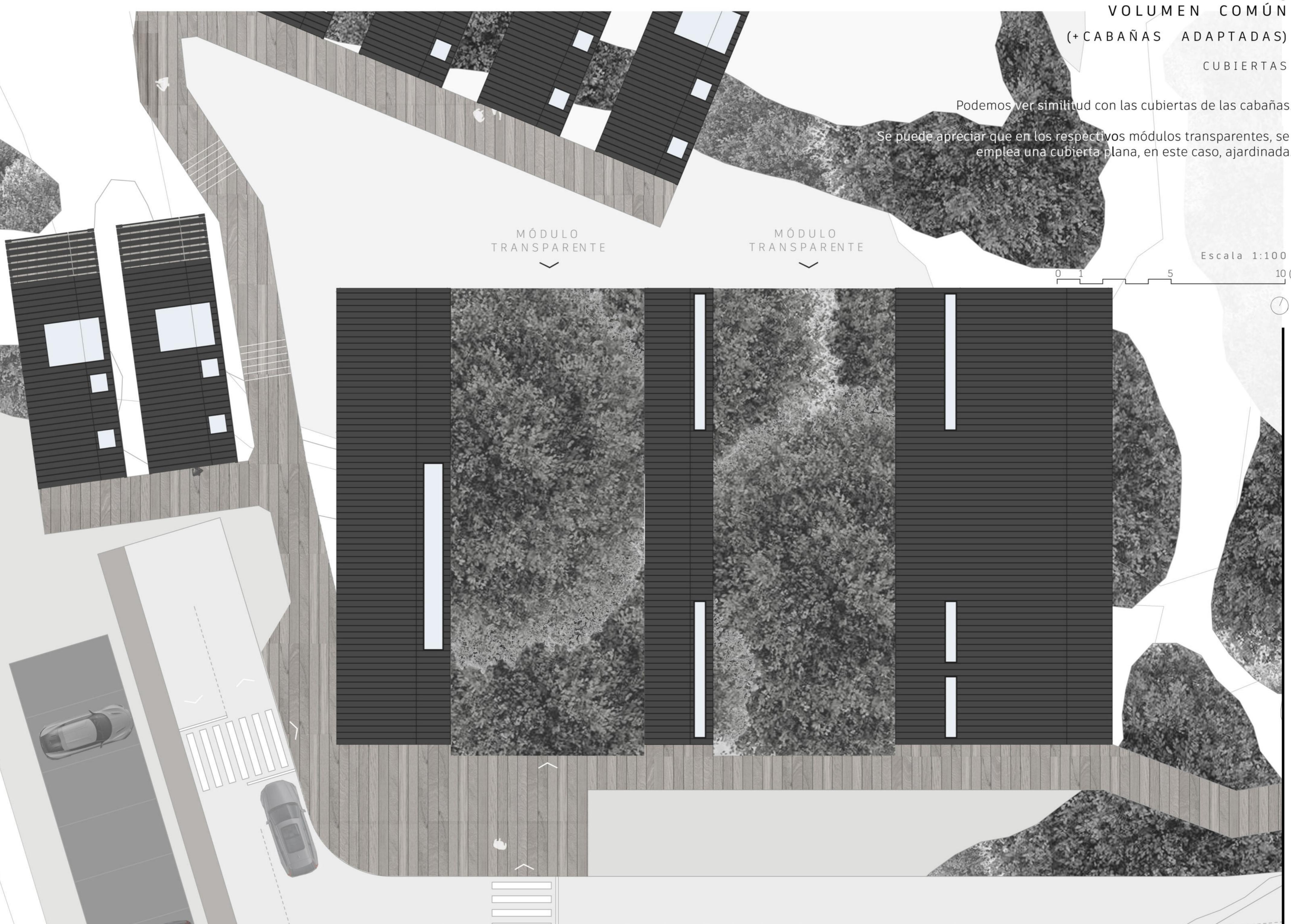
Podemos ver similitud con las cubiertas de las cabañas.

Se puede apreciar que en los respectivos módulos transparentes, se emplea una cubierta plana, en este caso, ajardinada.

MÓDULO
TRANSPARENTE

MÓDULO
TRANSPARENTE

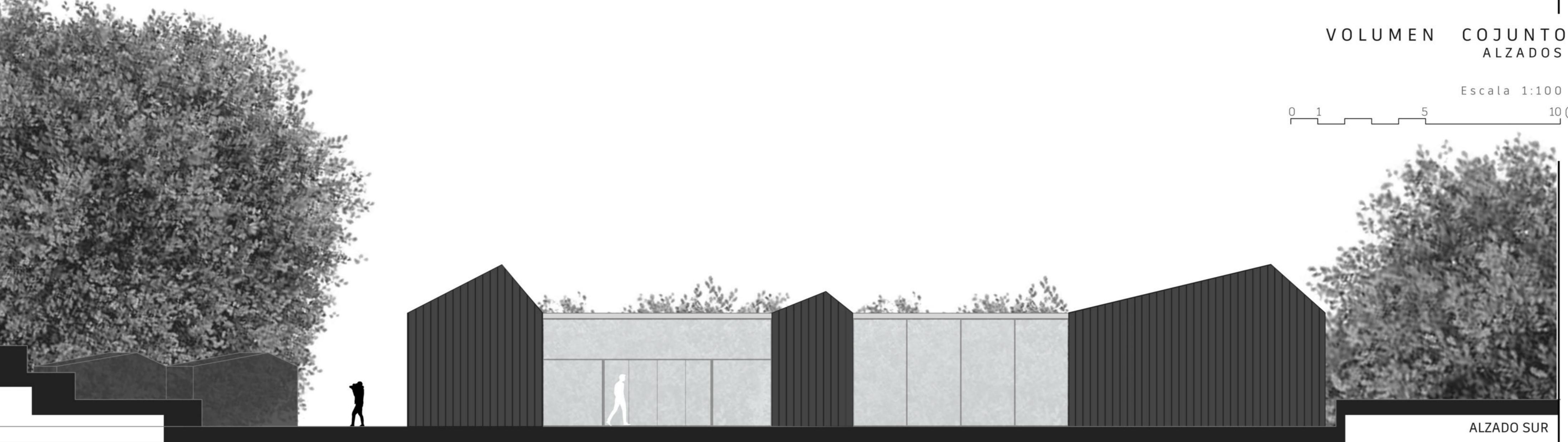
Escala 1:100
0 1 5 10 (m)



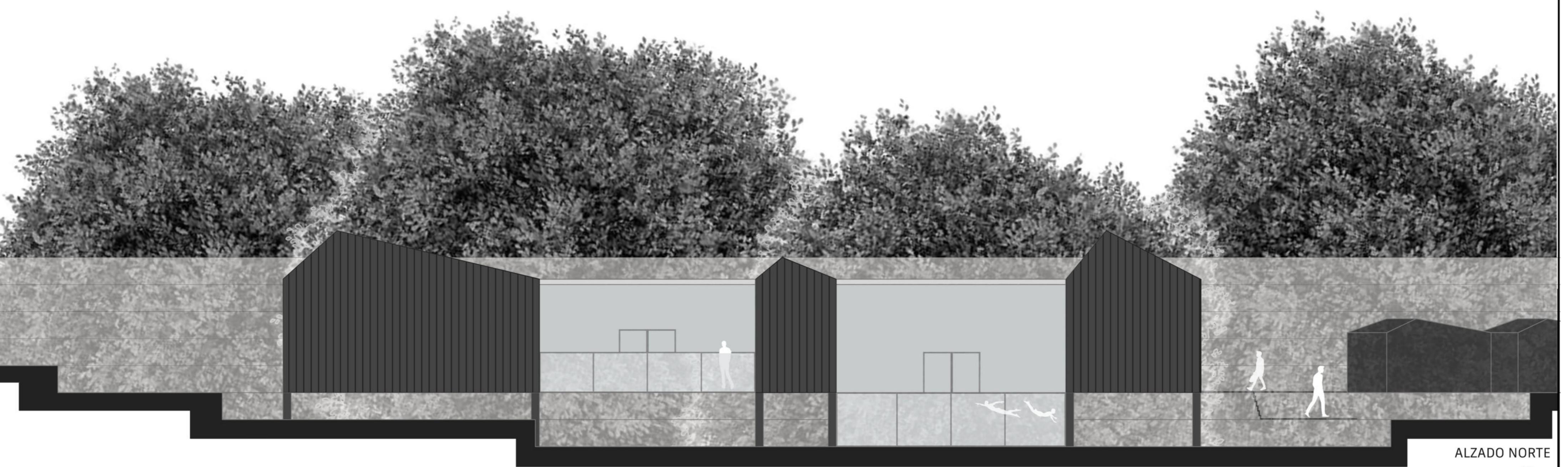
VOLUMEN COJUNTO
ALZADOS

Escala 1:100

0 1 5 10 (m)



ALZADO SUR



ALZADO NORTE



VOLUMEN COJUNTO
ALZADOS

Escala 1:100

0 1 5 10 (m)

