



Se sabe que cada 243 años Hades vuelve a la tierra para sumergir el mundo en la oscuridad. Su visión de un mundo perfecto es aquel en el cual la humanidad está muerta. Para evitar la muerte de todos, los caballeros de Atena lucharán contra los espectros de Hades y el “mal” que estos imparten en el planeta (entrecomillado: según el caballero dorado Asmita de Virgo el mundo está lleno de confusión y dolor, por lo que la propuesta de Hades no sería TAN descabellada).

De cada caballero se conoce su nombre, la edad a la que se hizo caballero y su nivel de maldad encubierta. Asimismo un caballero está asociado a una constelación. De la constelación importa su distancia al sol y si esta constelación está en la banda del cielo por donde transitan el sol y los planetas (banda celeste).

1. Encontrar al posible Hades: Se sospecha que Hades reencarnara en el cuerpo de alguno de los caballeros de Atena, que están reunidos en el santuario. El candidato a Hades es el caballero con menos maldad.
2. Las constelaciones más cercanas al sol: son aquellas que están a menos de 1 mil millones de años luz del sol.
3. Cual es el porcentaje de caballeros precoces: se considera caballero precoz a aquel que recibió su armadura antes de los 12 años.
4. Los caballeros más poderosos: se consideran así a los caballeros precoces y de oro. Para saber si el caballero es de oro debe estar asociado a una constelación que esté en la banda celeste.

Se pide elaborar el diagrama UML de clase, código de todas las funcionalidades y el diagrama de secuencia del punto 4.

A la hora de corregir se tendrá en cuenta: la composición de objetos (uno a uno y uno a muchos), delegación y encapsulamiento, el diseño general teniendo en cuenta los conceptos de cohesión y acoplamiento, la prolijidad (entendiendo por esta: respetar las convenciones de nombramiento, la claridad a la hora de asignar nombres, la sintaxis de los diagramas, etc.).