

Ejemplo de tipografías con L^AT_EX

Jesús Salido

13 de febrero de 2020

1. Tipografías

L^AT_EX genera su salida con los tipos *Computer Modern* (**CM**) creados por D. Knuth con ayuda del programa METAFONT. Por suerte L^AT_EX está configurado en la actualidad para incorporar estas «fuentes» en los ficheros PDF como una fuente *Postscript* Tipo 1 (vectorial). Con las fuentes Tipo 1 se obtiene una calidad al obtenido con las fuentes Tipo 3 o de mapa de bits (**PK**) que sólo ofrecen máxima calidad a la escala para la que fueron creadas. Por suerte en la actualidad L^AT_EX ofrece la posibilidad de incluir las fuentes estándar *Postscript* de **Adobe** utilizando los paquetes apropiados. Así es muy sencillo alternar en un texto entre las tres familias disponibles: *Roman* (redonda), *Sans Serif* (paloseco, sin serifa o sin adornos) y *Teletype* (teletipo o monoespaciada). Y por último unas MAYÚSCULAS MÁS PEQUEÑAS LLAMADAS VERSALITAS. Por favor, no utilices el subrayado para *enfatizar*. Aunque en algún documento (p.ej. ejercicios) su uso tampoco es grave.

Por supuesto L^AT_EX tiene en cuenta las particularidades de la tipografía en modo matemático como en: $f(x) = y^2$ y números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, o en modo texto: 0123456789.