

# Ejemplo de tipografías con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Jesús Salido

27 de febrero de 2020

## I. Tipografías

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X genera su salida con los tipos *Computer Modern* (**CM**) creados por D. Knuth con ayuda del programa METAFONT. Por suerte L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X está configurado en la actualidad para incorporar estas «fuentes» en los ficheros PDF como una fuente *Postscript* Tipo 1 (vectorial). Con las fuentes Tipo 1 se obtiene una calidad al obtenido con las fuentes Tipo 3 o de mapa de bits (**PK**) que sólo ofrecen máxima calidad a la escala para la que fueron creadas. Por suerte en la actualidad L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ofrece la posibilidad de incluir las fuentes estándar *Postscript* de Adobe utilizando los paquetes apropiados. Así es muy sencillo alternar en un texto entre las tres familias disponibles: Roman (redonda), Sans Serif (paloseco, sin serifa o sin adornos) y Teletype (teletipo o monoespaciada). Y por último unas MAYÚSCULAS MÁS PEQUEÑAS LLAMADAS VERSALITAS. Por favor, no utilices el subrayado para *enfatizar*. Aunque en algún documento (p.ej. ejercicios) su uso tampoco es grave.

Por supuesto L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X tiene en cuenta las particularidades de la tipografía en modo matemático como en:  $f(x) = y^2$  y números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, o en modo texto: 0123456789.