

# Generación de símbolos con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Jesús Salido

8 de febrero de 2019

## Resumen

Este es un ejemplo para mostrar los símbolos que puede producir L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

En T<sub>E</sub>X y L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X las palabras reservadas o «comandos» del lenguaje están precedidos por la barra inclinada o *backslash* (\). Otros caracteres especiales son: # \$ % ^ & \_ { } ~. Para escribir estos caracteres se emplea:

`\# \$ \% \textasciicircum \& \_ \{ \} \~`

Recordar los usos de las “comillas dobles” y las «latinas».

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X también puede generar un conjunto muy amplio de símbolos especiales como el € o €, £ y ¥. En los textos informáticos un carácter habitual es ~ empleado en las direcciones URL. Este carácter se puede generar de varias formas (~, ~, ~). Aunque empleando el paquete `url` la escritura de direcciones electrónicas se simplifica, por ejemplo:

<http://osl.ugr.es/CTAN/info/symbols/comprehensive/symbols-a4.pdf>

dirección URL de *The Comprehensive L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Symbol List* de Scott Pakin (2009) donde se hace un repaso de todos los símbolos y caracteres que se pueden generar en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X genera su salida con los tipos Computer Modern (CM) creados por D. Knuth con ayuda del programa METAFONT. Por suerte L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X está configurado en la actualidad para incorporar estas «fuentes» en los ficheros PDF como una fuente Postscript Tipo 1 (vectorial). Con las fuentes Tipo 1 se obtiene una calidad al obtenido con las fuentes Tipo 3 o de mapa de bits (PK) que sólo ofrecen máxima calidad a la escala para la que fueron creadas. Por suerte en la actualidad L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ofrece la posibilidad de incluir las fuentes estándar Postscript de Adobe utilizando los paquetes «apropiados». Así es muy sencillo<sup>1</sup> alternar en un texto entre las tres familias disponibles: Roman (redonda), Sans Serif (paloseco, sin serifa o sin adornos) y Teletype (teletipo o monoespaciada).

Al componer documentos en español hay que tener en cuenta las peculiaridades de la tipografía española frente a la inglesa para hacer un uso correcto de los recursos ofrecidos por L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

Con el comando `\verb` se puede generar texto que L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X no procesa.<sup>2</sup>

El entorno:

```
verbatim permite hacer lo
mismo en un texto más extenso.
```

Las versiones con estrella permiten destacar los espacios en blanco así:

`Texto_sin_procesar`

Y también en el entorno verbatim:

```
verbatim permite hacer lo
mismo en un texto más extenso.
```

---

<sup>1</sup>No tan sencillo.

<sup>2</sup>Emplearlo con precaución.