



リライフ  
ReLIFE

リライフ  
RELIFE

“人生、やり直したい”



01

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FANSUBSOULCRAFT](https://www.facebook.com/fansubsoulcraft)

TRADUCCION:  
ANARCHIA ZERO

LIMPIEZA & REDRAW:  
NELSON1414ABLE

EDICION:  
NELSON1414ABLE



スポマンガ  
submanga

[HTTP://SUBMANGA.COM/SCANLATION/  
SOUL\\_CRAFT\\_FANSUB](http://submanga.com/scanlation/soul_craft_fansub)

MCANIME

[HTTP://WWW.MCANIME.NET/FANSUBS/  
SOUL\\_CRAFT\\_FANSUB/6654](http://www.mcanime.net/fansubs/soul_craft_fansub/6654)

BATOTO

[WWW.BATOTO.NET/GROUP/S/SOUL-  
CRAFT-FANSUB-R4087](http://www.batoto.net/group/s/soul-craft-fansub-r4087)

TUMANGA  
ONLINE  
BETA

[HTTP://WWW.TUMANGAONLINE.COM/SCANLATIONS  
/FANSUB/33/SOUL-CRAFT-FANSUB](http://www.tumangaonline.com/scanlations/fansub/33/soul-craft-fansub)





歴史

会社

退職

会社

会社

RENUNCIASTE  
A LOS TRES  
MESES,

TU PRIMER  
TRABAJO  
LUEGO DE  
TERMINAR  
LA UNIVER-  
SIDAD...

SACUDÓN  
ぎく

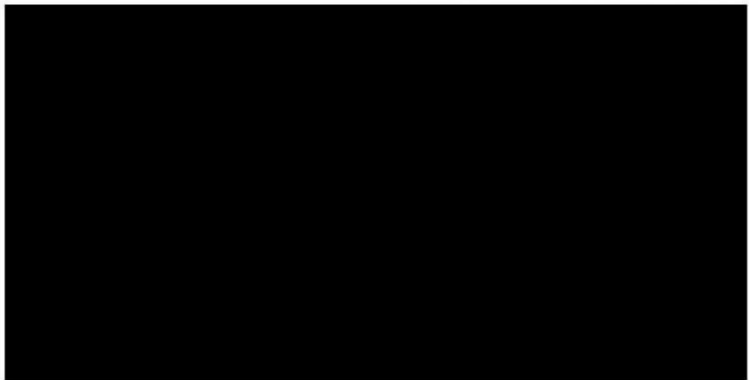
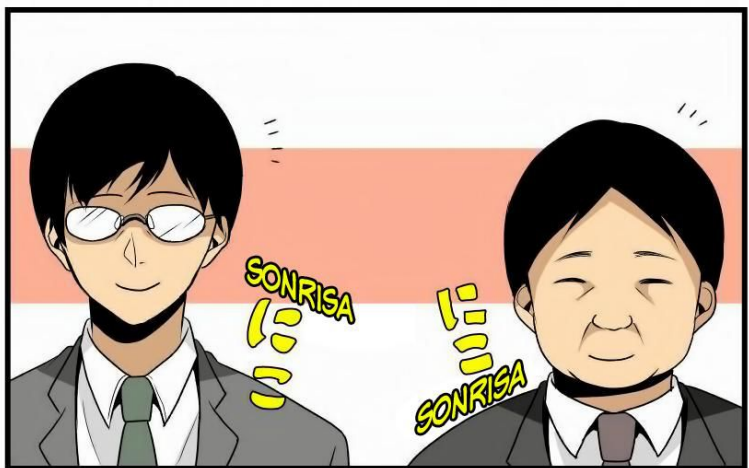
¿QUÉ  
OCURRIÓ?



## INFORME 1. ARATA KAIZAKI (27) DESEMPLEADO







## INFORME DEL EXPERIMENTO RELIFE

RYO YOAKE

PRIMERO DE MARZO

PREPARÁNDOME PARA HACER  
CONTACTO CON EL SUJETO NRO. 002,

ARATA KAIZAKI.



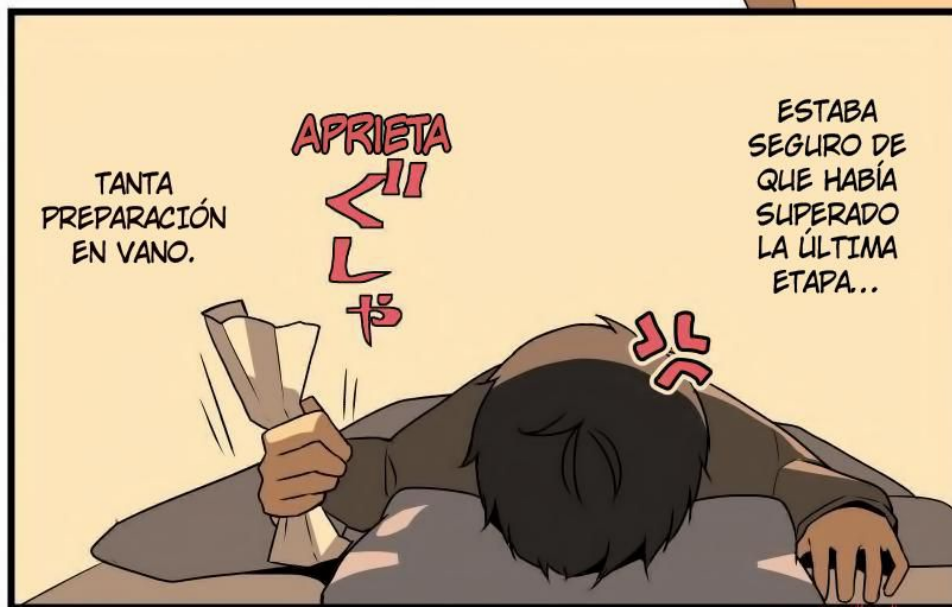


HEMOS REVISADO SUS ANTECEDENTES Y EXPERIENCIA LABORAL  
Y HEMOS DECIDIDO CONTINUAR CON OTROS CANDIDATOS QUE  
CUMPLAN CON NUESTRAS NECESIDADES EN ESTA OCASIÓN.

POR ESTE MEDIO, LE DEVOLVEMOS EL CURRÍCULUM PRESENTADO  
AL MOMENTO QUE SOLICITÓ EL EMPLEO.







TANTA  
PREPARACIÓN  
EN VANO.

APRIETA  
L

ESTABA  
SEGURO DE  
QUE HABÍA  
SUPERADO  
LA ÚLTIMA  
ETAPA...



¡¿PORQUE NO  
ERA PARA MÍ!!

¡¿QUÉ HAY DE  
MALO EN  
RENUNCIAR  
Y SEGUIR  
ADELANTE?!

¡¿POR QUÉ  
SIEMPRE  
PREGUNTAN  
LA RAZÓN  
POR LA QUE  
TRABAJÉ PARA  
ESA EMPRESA  
SÓLO TRES  
MESES?!



はあ...  
SUSPIRO



AAAH, DESEARÍA  
PODER BORRAR  
ESA PARTE DE  
MI CURRÍCULUM.

CUANDO ERA  
PEQUEÑO

PENSÉ;

QUE CUANDO  
SEA ADULTO;

IRÍA A LA  
UNIVERSIDAD;

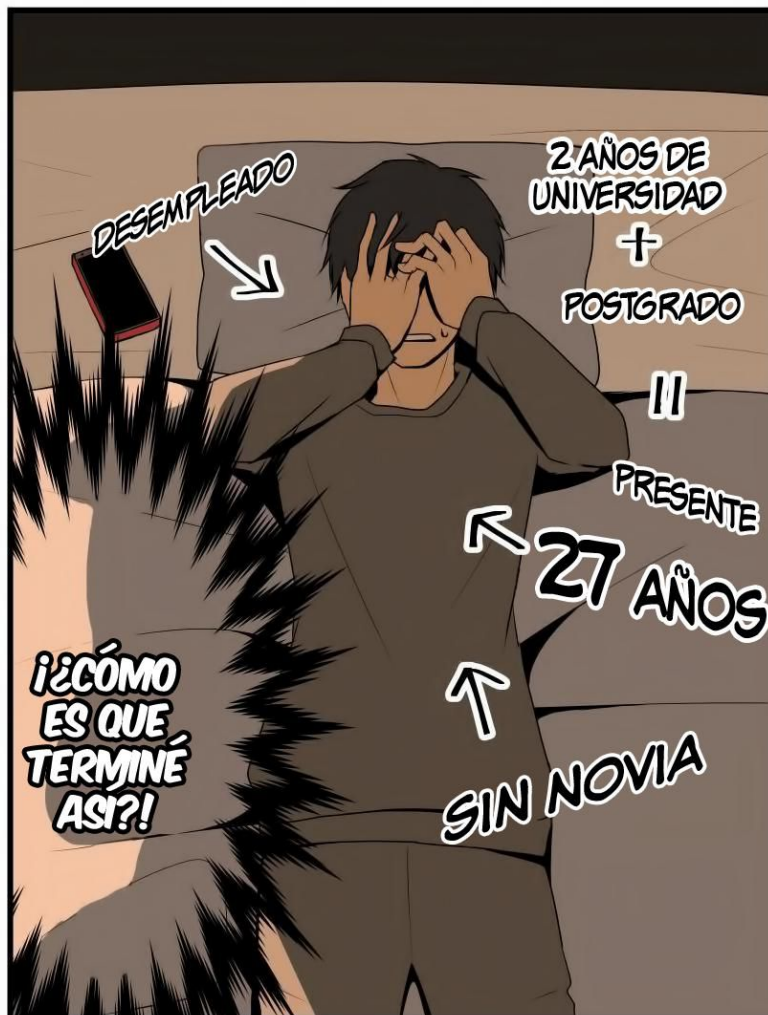
ME  
GRADUARÍA;

ENCONTRARÍA UN  
TRABAJO COMÚN;

TRABAJARÍA COMO  
UNA PERSONA COMÚN;

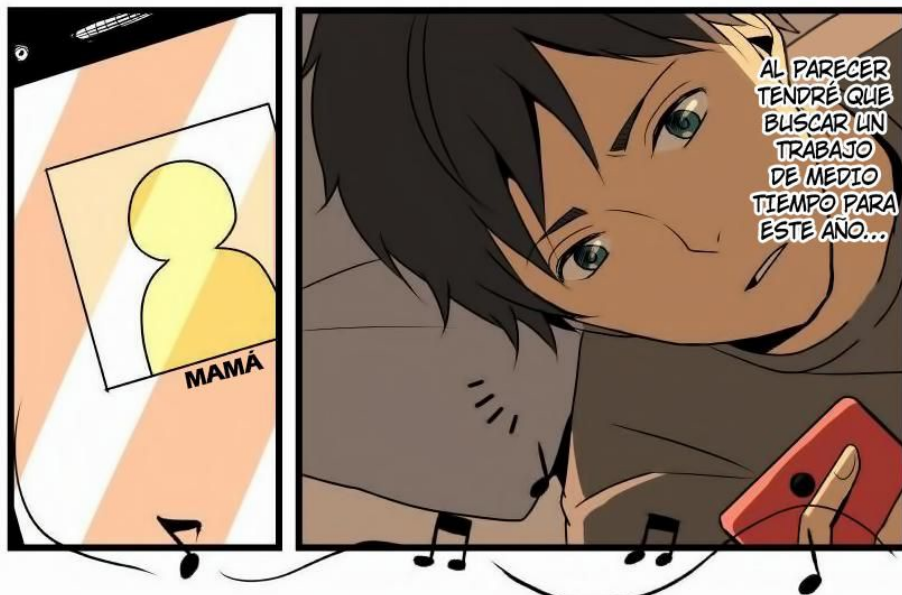
ME CASARÍA  
ANTES DE LOS 25,

Y VIVIRÍA FELIZ-



























**¡NO ME  
DIGAS  
VEJETE!**

**¡AÚN SOY  
JOVEN!**

**¡CONSE-  
GUIRÉ UN  
TRABAJO  
DE MEDIO  
TIEMPO!**

¡ES RARO QUE  
TUS PADRES  
TE SIGAN  
MANTENIENDO  
SIENDO UN  
VEJETE DE 27  
AÑOS!




ESTARÍA  
BIEN SI  
TRABAJAS  
DURO POR  
CONSEGUIR  
TUS SUEÑOS  
Y METAS...

PERO NO  
TIENES  
NINGUNO,  
¿VERDAD?

¿POR QUÉ  
NO VUELVES  
A CASA?





A close-up illustration of a hand holding a red smartphone. The hand is light-skinned with visible lines on the palm. The phone is red with a black camera lens. The background is white.

**¿TIENES  
ALGUNA  
RAZÓN PARA  
NO VOLVER?**

An oval speech bubble with a tail pointing towards the bottom right.

**AHH, LO  
SIENTO,  
PERO...**



PROMETÍ  
NO VOLVER  
A VIVIR AHÍ...

CUANDO ME  
FUI POR  
PRIMERA  
VEZ...

NO  
VOLVERÉ.



BUENO,  
SUPONGO QUE  
ESTÁ BIEN...

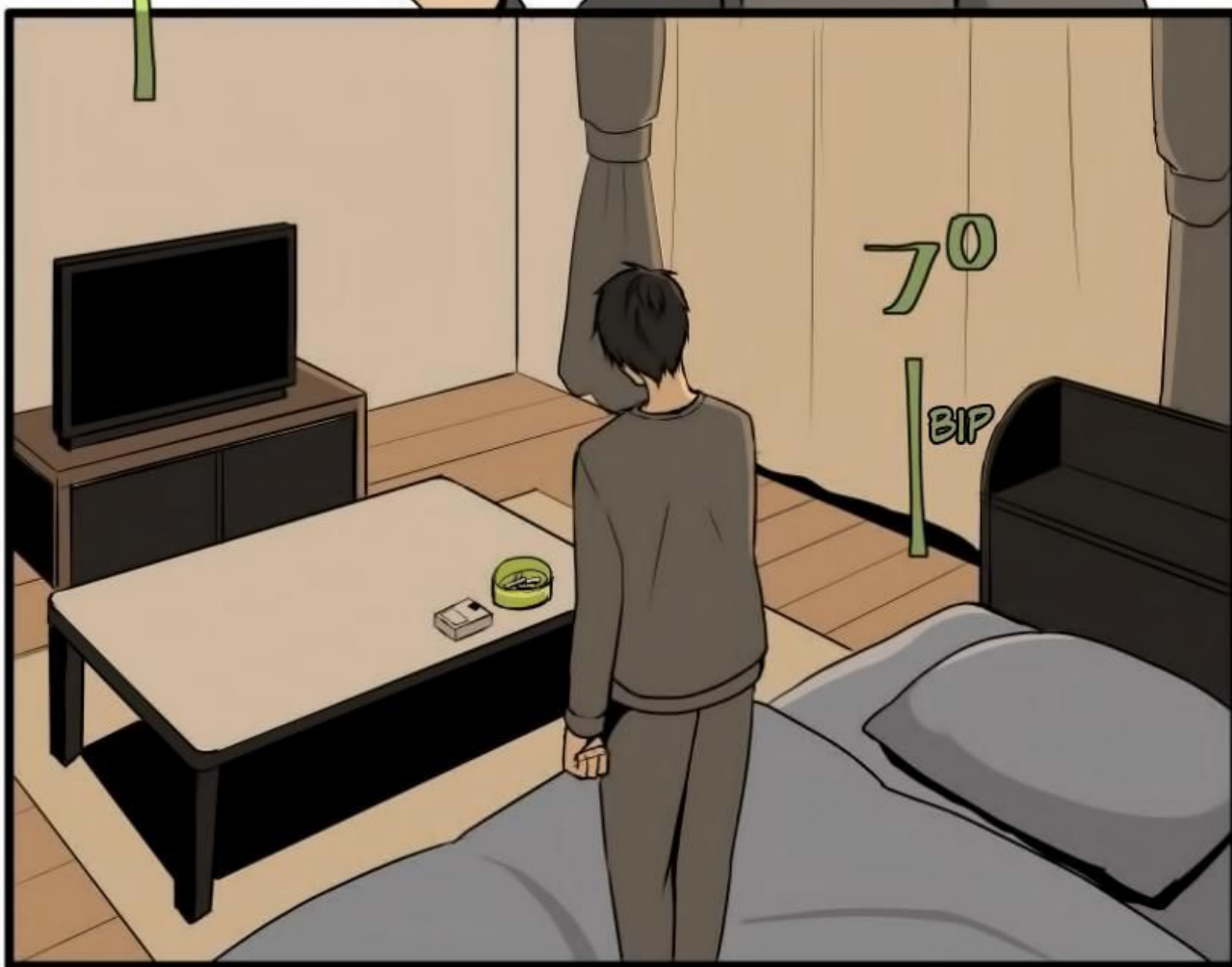
¡MAMÁ-!

ES TU VIDA  
DESPUÉS DE  
TODO, DEBERÍAS  
HACER LO QUE  
TE GUSTA...

PERO SI  
TERMINAS  
MUERTO O ALGO  
NO VENGAS A  
LLORAR POR  
AQUÍ.

¡¿MUERTO?!  
エッ







NOS VEMOS EN EL PRÌXIMO INFORME.

...

