



PUERTA URBANA CIVICO-COMERCIAL EN LA CIUDAD DE CORO, ESTADO FALCON

Trabajo Especial de Grado para optar al título de Arquitecto.



Presentado por: Br. Jesús Lugo C.I.V: 21.113.790
Tutor Académico: Arq. Grisel Mercadante C.I.V: 14.522.332

Maracaibo 2017

Agradecimientos:

Este proyecto especial de grado se ha podido terminar gracias a Dios sobre todo y a todas aquellas personas que se interesaron y preocuparon por el desarrollo del mismo. A la profesora Grisel por aceptarme como su tutoreado, a la profesora Hudilu y el profesor Álvaro por sus consejos y todos los apoyos que me han dado, y a todos los integrantes de la oficina de R&S Ramírez y Sandoval por todo su ayuda al permitirme trabajar en la tesis en su oficina a pesar de haber culminado mi tiempo como pasante.



PUERTA URBANA CIVICO-COMERCIAL EN LA CIUDAD DE CORO, ESTADO FALCON.



A landscape photograph showing a series of sand dunes in the foreground, leading towards a line of green, scrubby vegetation and finally the ocean under a blue sky with scattered white clouds.

Una propuesta para la
ciudad de:
SANTA ANA DE CORO

UBICACION

Y LOCALIZACIÓN DEL PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



VENEZUELA

EDO.FALCÓN

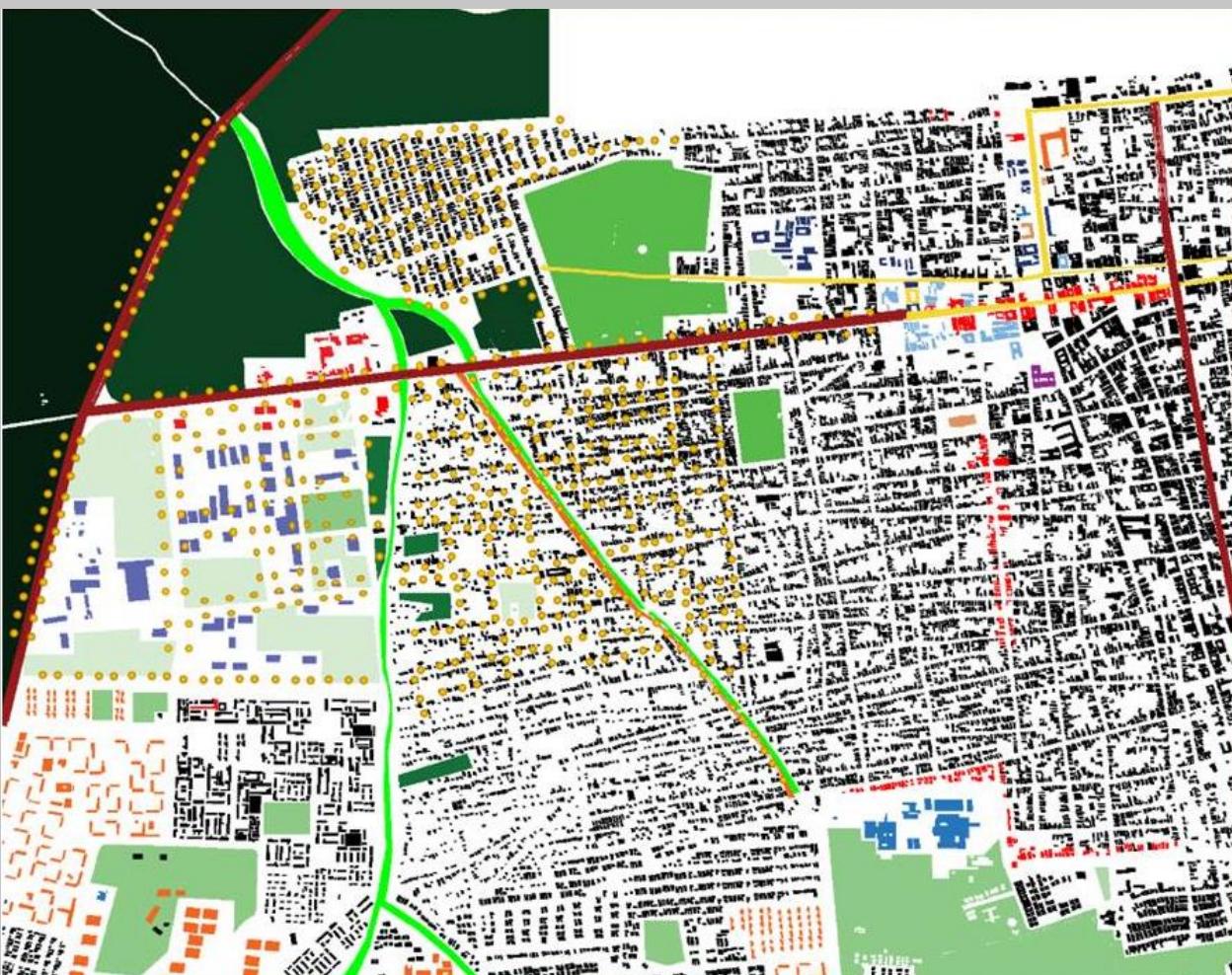
El sector en estudio se encuentra ubicado en el municipio Miranda frente a la autopista Variante Norte y la Av. Ali Primera en la entrada de la ciudad de Santa Ana de Coro, Edo. Falcón.

Pag.
04



PLAN MAESTRO: CIUDAD ACTUAL Y PROPUESTA.

CIUDAD ACTUAL

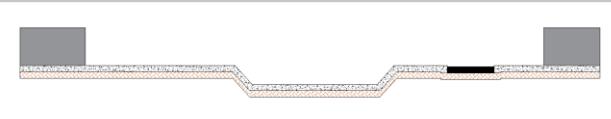


SE PUEDE OBSERVAR EN ESTE ANALISIS QUE LA CIUDAD ESTA PLANIFICADA, ESTO ES PORQUE LA CIUDAD DE CORO FUE LA PRIMERA CIUDAD DE VENEZUELA Y ESTA INSPIRADA EN LAS MISMAS CUADRICULAS COLONIALES ESPAÑOLAS. SOLO SE PUEDEN OBSERVAR ALGUNOS SECTORES QUE SE VEN DISGREGADOS POR CAUSA DE UNA CAÑADA QUE SE DIVIDE EN DOS PARTES.

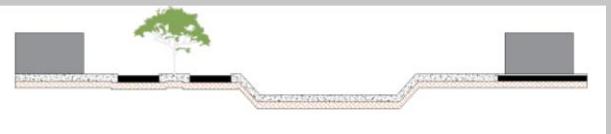
SECCIONES VIALES

CUIDAD ACTUAL

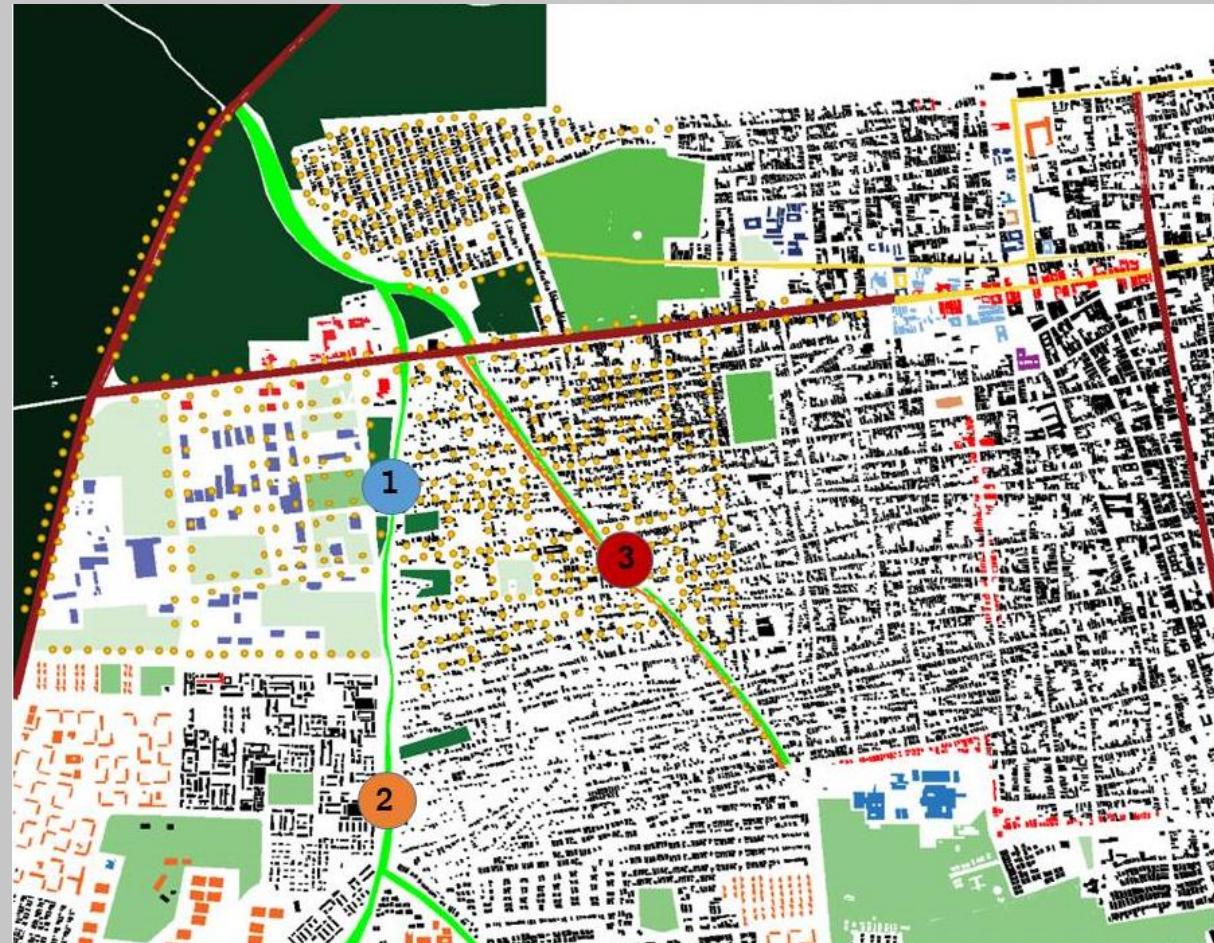
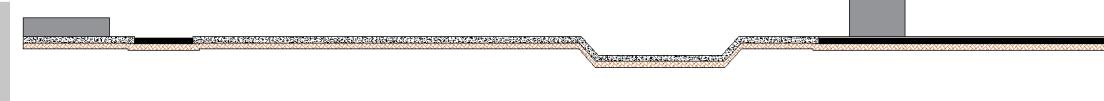
1 SECCION VIAL N°1



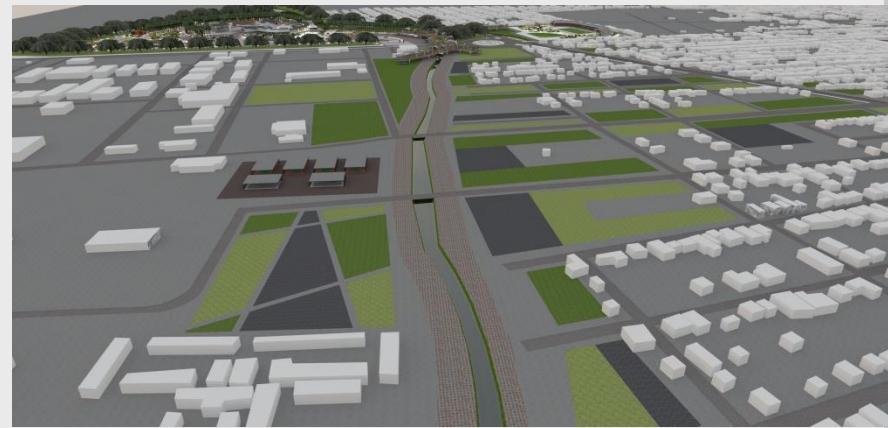
3 SECCION VIAL N°3



2 SECCION VIAL N°2



PLAN MAESTRO



EN EL PLAN MAESTRO SE ESTAN
APROVECHANDO LOS VACIOS URBANOS Y
ESPACIOS REUSABLES PARA CONVERTIR LA
CAÑADA EN UN BOULEVAR Y EN UN PARQUE
LINEAL.



PARQUE LINEAL



BOULEVARD



CORREDOR VIAL

PLAN MAESTRO

PARQUE LINEAL

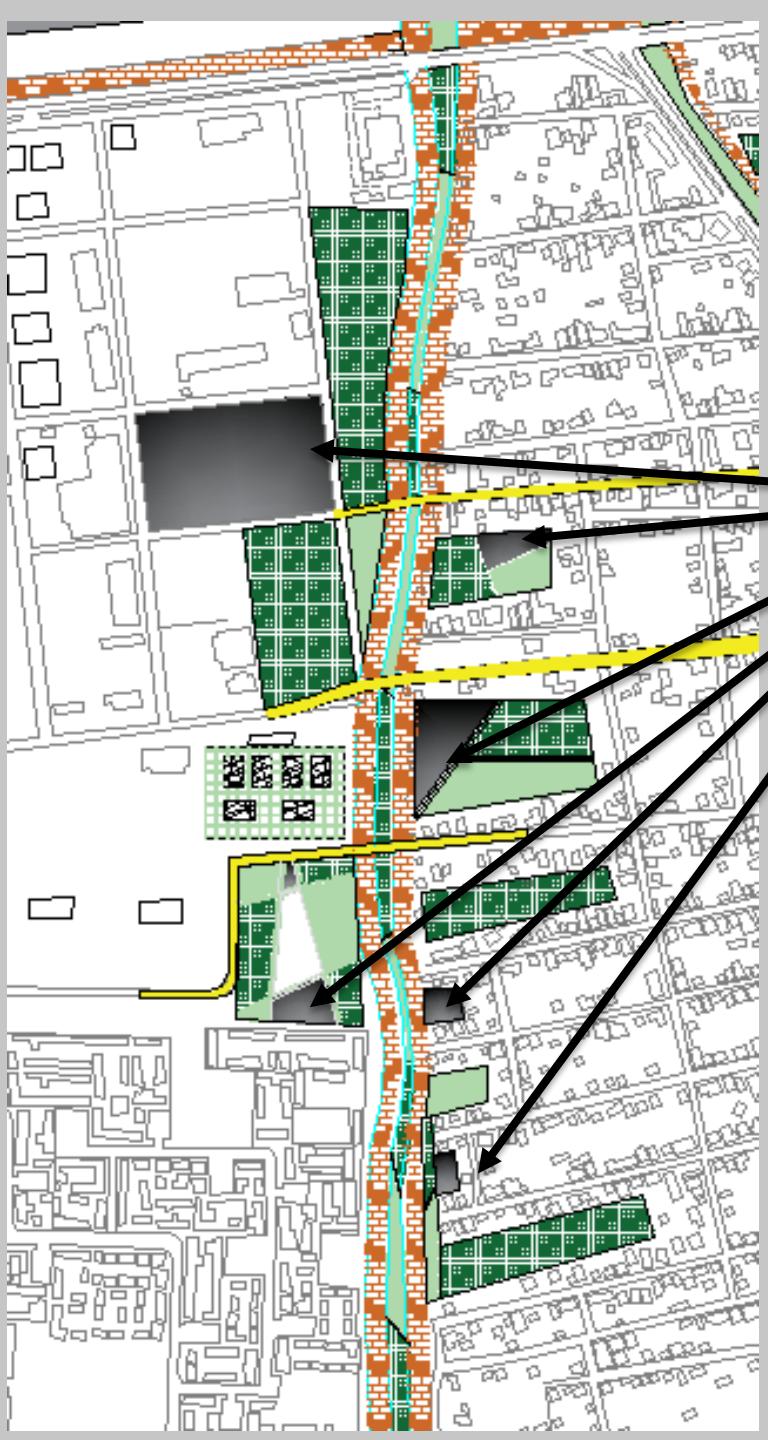
AREAS VERDES



PLAN MAESTRO

PARQUE LINEAL

PLAZAS DURAS



PLAN MAESTRO

PARQUE LINEAL

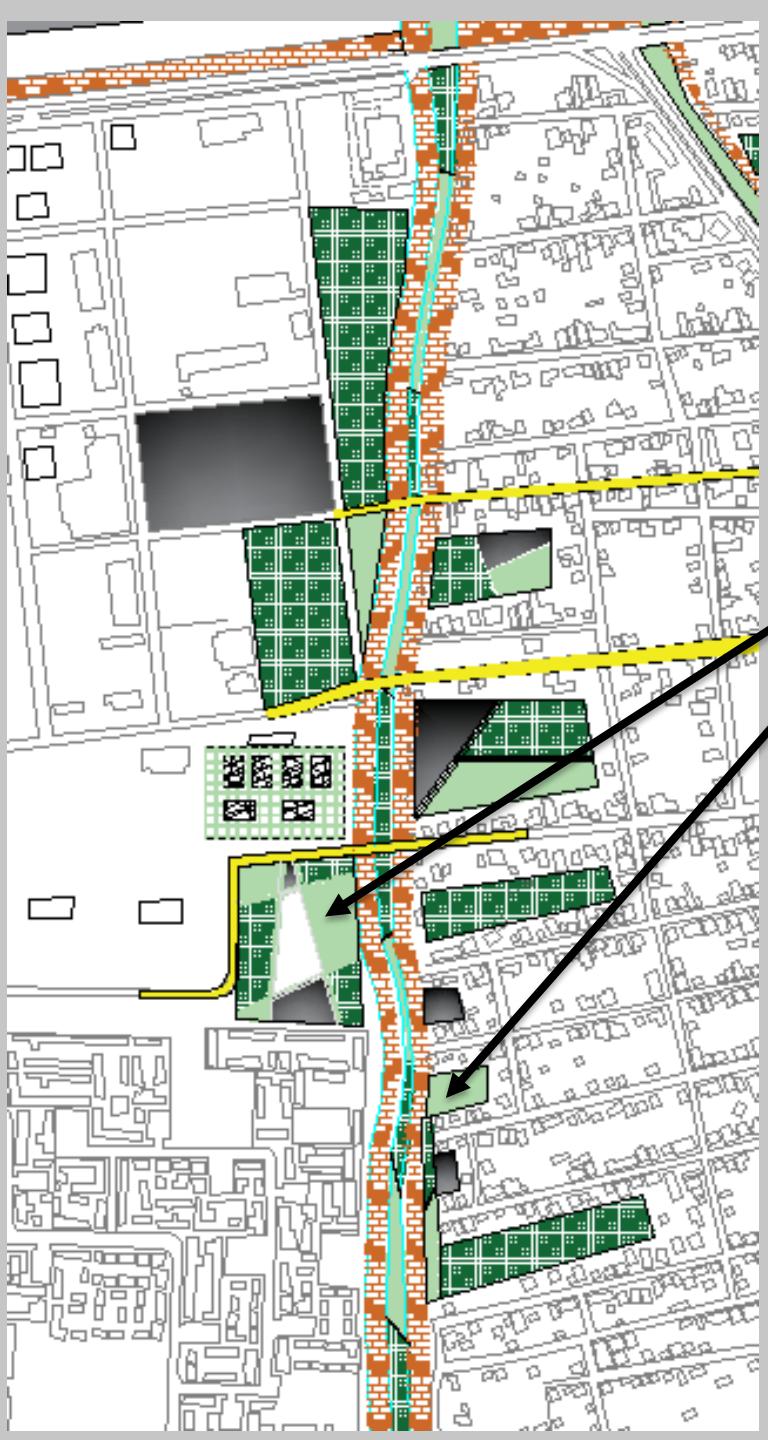
CANCHAS DEPORTIVOS



PLAN MAESTRO

PARQUE LINEAL

EQUIPAMIENTO DEPORTIVO



PLAN MAESTRO



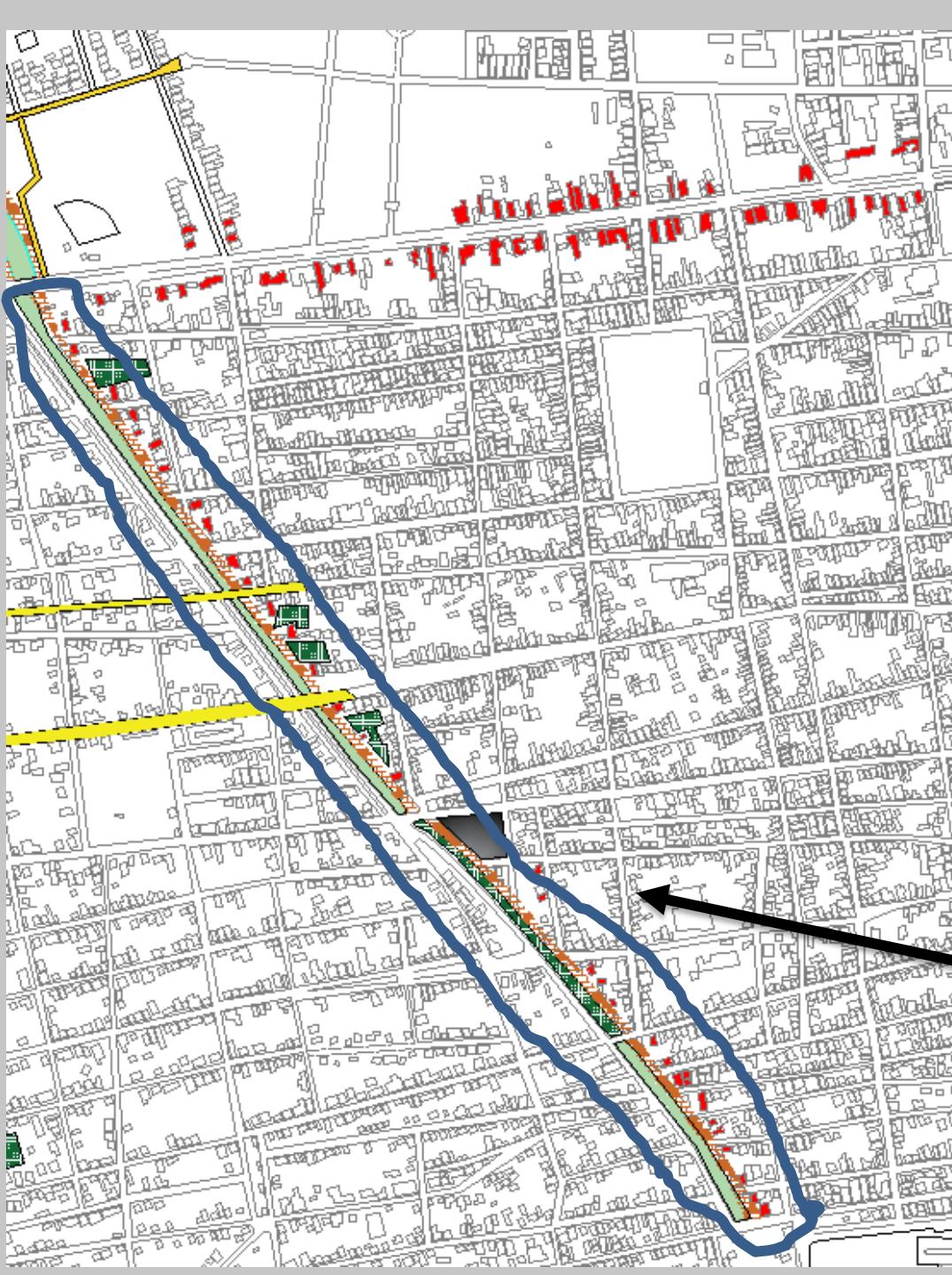
BOULEVARD

AREA VERDE



PLAZAS DURAS





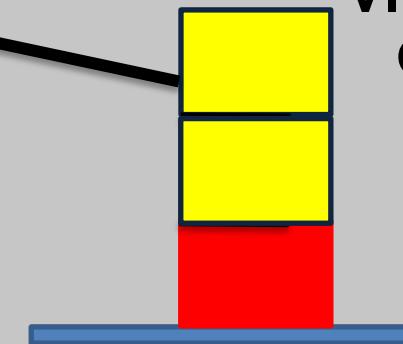
PLAN MAESTRO

BOULEVARD

LAS VIVIENDAS EXISTENTES
EVOLUCIONAN CON EL FIN
DE PROPOSER COMERCIO
AL BOULEVARD



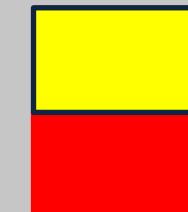
VIVIENDA CON
COMERCIO



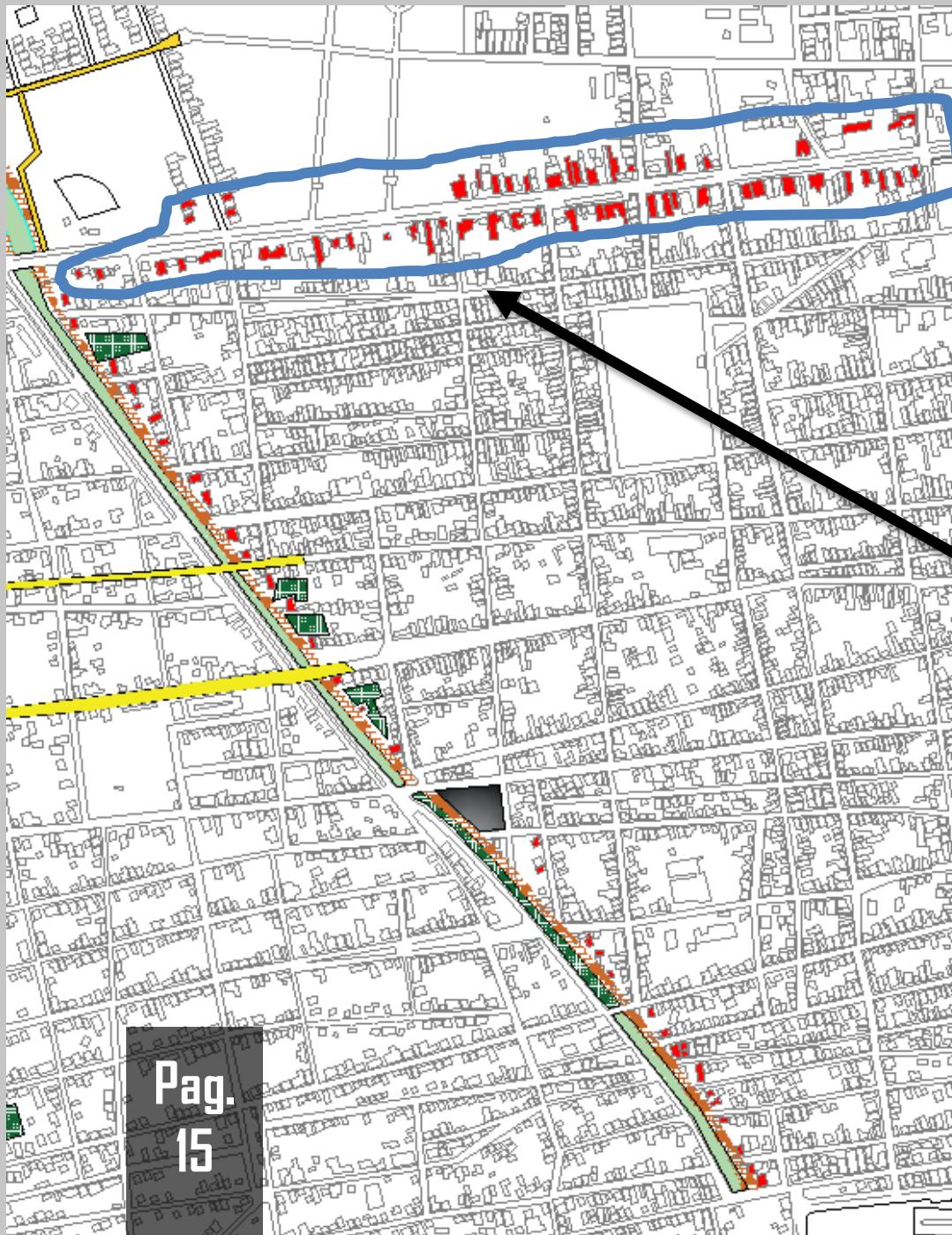
PLAN MAESTRO

PARQUE LINEAL

SE DESARROLLA COMERCIO
DE MANERA LINEAL POR EL
CORREDOR VIAL



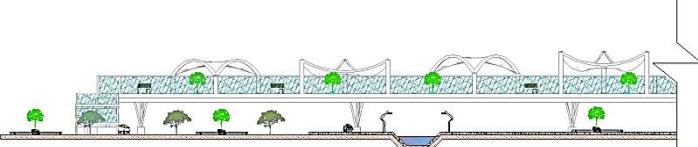
COMERCIO



SECCIONES VIALES

PROPIUESTA

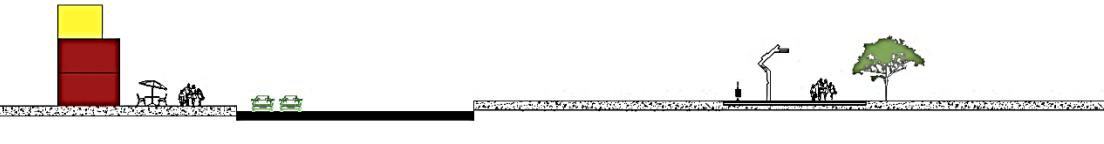
1 SECCION VIAL N°1



2 SECCION VIAL N°2



3 SECCION VIAL N°3



PLAN MAESTRO

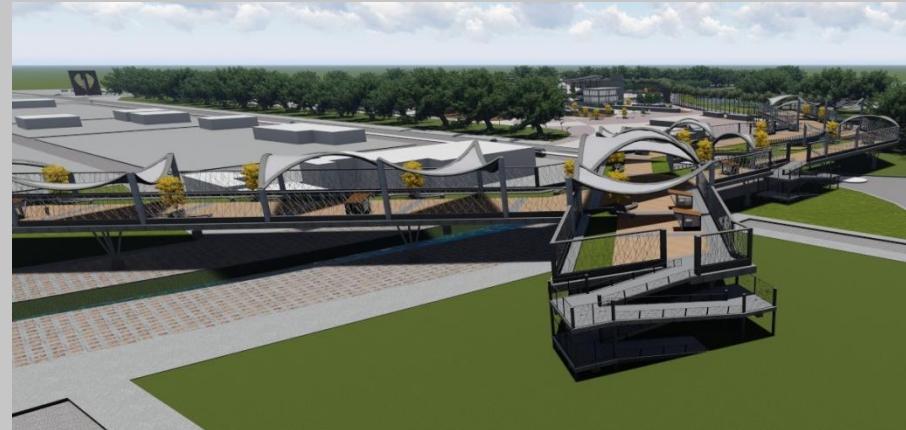
DETALLES DE LA PROPUESTA



EN EL BOULEVAR SE ESTAN REUTILIZANDO LAS VIVIENDAS EXISTENTES PARA CONVERTIRLAS EN COMERCIO EN PLANTA BAJA Y VIVIENDA EN PLANTA ALTA Y EL PARQUE LINEAL POSEE AREAS VERDES, EMPLAZAMIENTOS DEPORTIVOS Y AREAS RECREATIVAS INFANTILES.

PLAN MAESTRO

DETALLES DE LA PROPUESTA



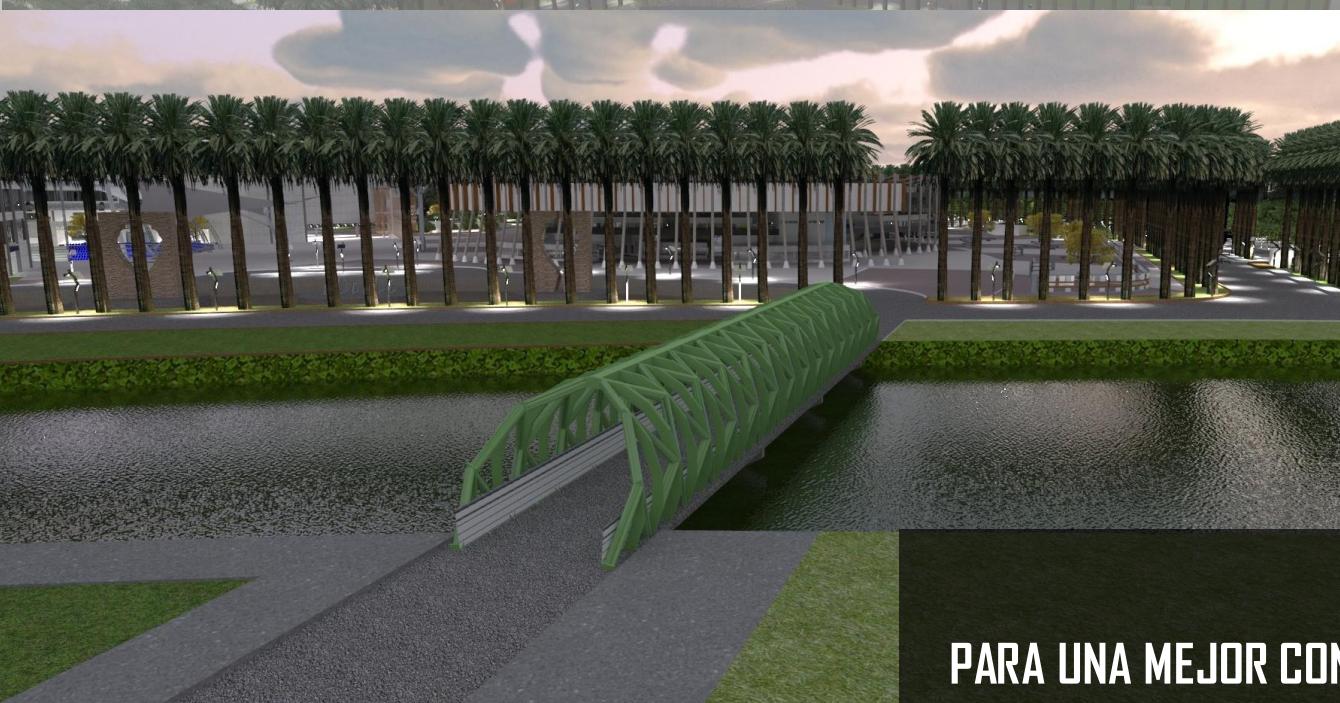
¿QUE ES UN
ARTICULADOR?

ES UNA ARTERIA VIAL (PEATONAL) QUE CUMPLE CON LA FUNCIÓN DE CONECTAR
TODOS LOS ESPACIOS DE TODAS LAS ÁREAS DEL PROYECTO.

Pag.
18

PLAN MAESTRO

DETALLES DE LA PROPUESTA



PARA UNA MEJOR CONEXION VIAL AL TERRENO
TENEMOS 2 PUENTES QUE SE CONECTAN CON LA
ARTERIA PRINCIPAL DEL PLAN CONJUNTO.

PLAN MAESTRO

DETALLES DE LA PROPUESTA



EN EL PLAN CONJUNTO SE PUEDEN APRECIAR 3 VOLUMENES PROPUESTOS PENSADOS PARA EL CUIDADO DEL AREA VERDE DEL CONJUNTO Y EL TRATAMIENTO DE LA CAÑADA.



**ÁREA:
AREA TOTAL DEL TERRENO.**

AREA TOTAL DEL TERRENO

425,415,2297 M²



El terreno cuenta con un área de
42 hectáreas y media.



TOPOGRAFIA: CARACTERISTICAS TOPOGRAFICAS.

TOPOGRAFIA

CARACTERISTICAS TOPOGRAFICAS.

Las características topográficas en el terreno son regulares. El proyecto fue diseñado tomando en cuenta esto y fue diseñado sin alterar su topografía.



A
C
T
U
A
L

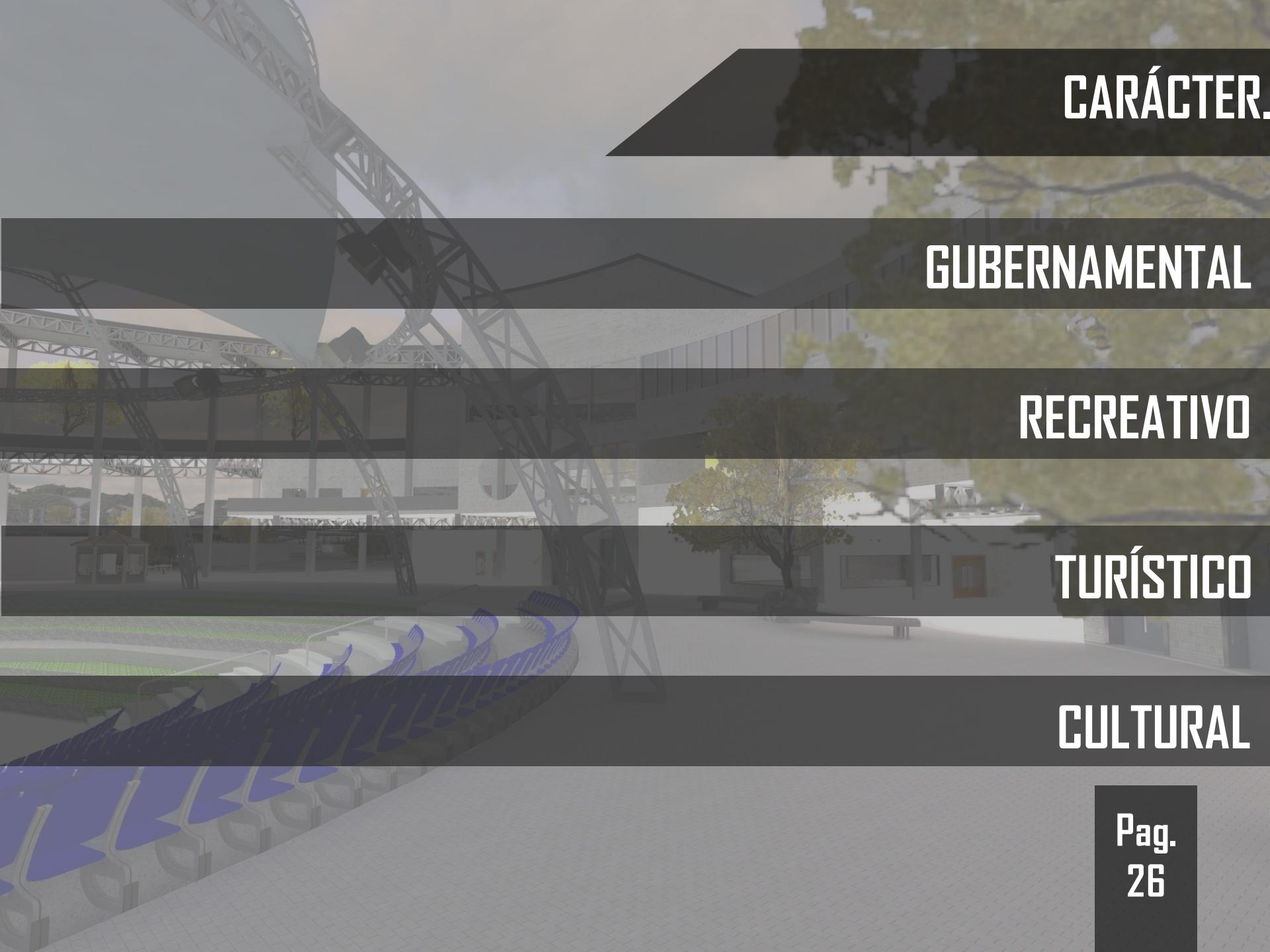


PROPIEDAD.

Pag.
24



CARACTERISTICAS DE LAS OBRAS: CARÁCTER, FINANCIAMIENTOS Y PROPIEDADES.



CARÁCTER.

GUBERNAMENTAL

RECREATIVO

TURÍSTICO

CULTURAL

FINANCIAMIENTO

PÚBLICO.

DEBIDO A QUE EN EL PROYECTO ESTAN PLANTEADAS LA SEDE DE LA ALCALDIA DE LA CIUDAD DE CORO, EL PROYECTO SERIA FINANCIADO POR ENTES GUBERNAMENTALES.

EL PROYECTO PUEDE SER FINANCIADO POR ENTES PÚBLICOS Y PRIVADOS.

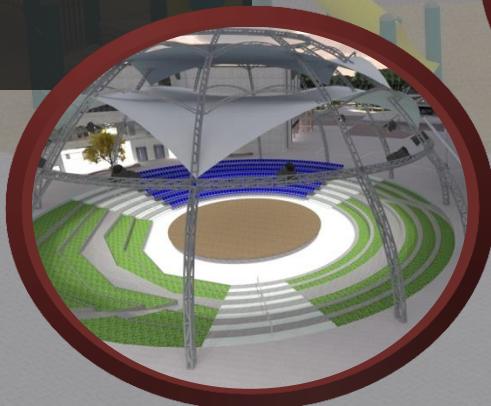
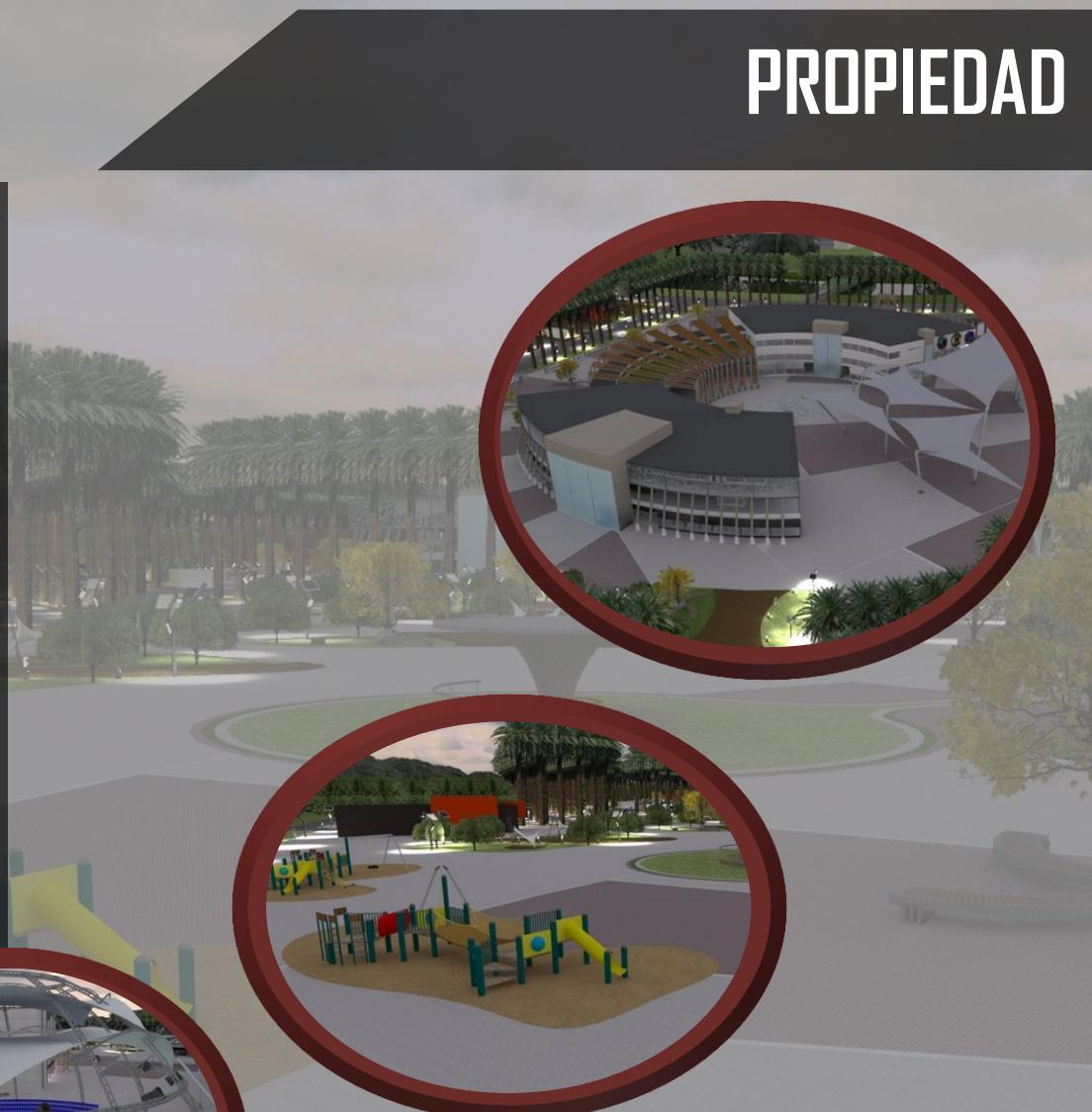
PRIVADO.

GRACIAS A LOS LOCALES COMERCIALES Y EL CENTRO COMERCIAL PROPUESTOS EN EL PLAN CONJUNTO, EL PROYECTO PODRA TENER INGRESOS MENSUALMENTE QUE AYUDARAN A PRESERVAR LAS AREAS VERDES Y RECREATIVAS.

PROPIEDAD

POR SUS
CARACTERISTICAS, EL
REGIMEN DE PROPIEDAD ES:

- ESPACIO PÚBLICO,
RECREATIVO Y CULTURAL.
- AREAS DE COMERCIOS
RENTABLES.





ÁMBITO DE COBERTURA: Y CAPACIDAD DE SERVICIOS-TIPOS Y USUARIOS.

CAPACIDAD Y SERVICIOS

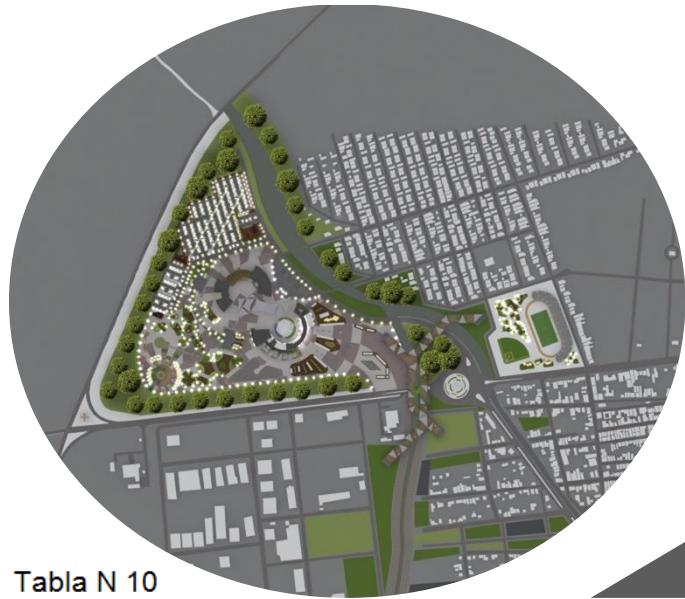
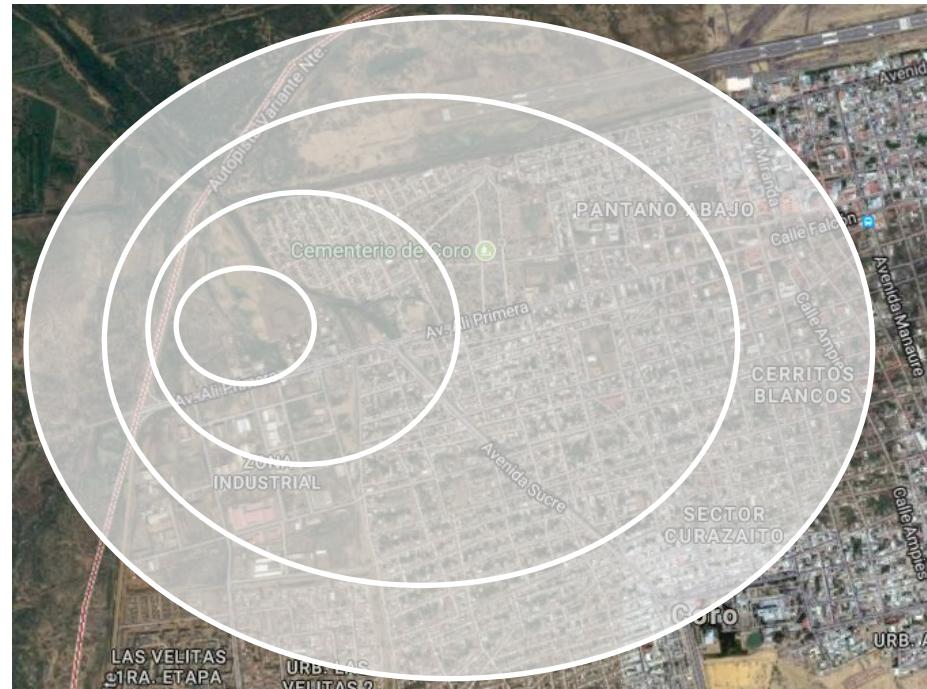


Tabla N 10



USUARIOS

| Área de Servicio | Tipo de Usuario | Tiempo de Utilización | Área de Cobertura |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Área de Centro Cívico | -Personas que Laboran en los entes públicos y visitantes de distintos entes del poder público municipal -Personal de Seguridad | Turnos de 12 horas diarias 7 días a la semana -24 horas 7 días a la semana | -258 días por año. 2.064 horas -365 días al año. 8.760 horas al año |
| Área de Centro Comercial | -Personas que realizan actividades comerciales dentro de las instalaciones del centro y visitantes de las misma | Turnos de 18 horas diarias 7 días a la semana | 365 días 6.570 horas al año |

FACILMENTE PUEDE CUBRIR TODA LA CIUDAD DE CORO, ESTADO FALCON, INCLUYENDO TAMBIEN A TODOS LOS TURISTAS QUE PASEN POR LA CIUDAD.



CONCEPTO GENERADOR: RESULTADO VOLUMETRICO.

CONCEPTO GENERADOR

IMPACTO FORMAL

EL CUAL SE ESTA REPRESENTANDO DE DIVERSAS FORMAS. DESDE UN PUNTO DE VISTA URBANO SE TIENE QUE DESTACAR QUE LA CIUDAD DE CORO FUE LA PRIMERA CIUDAD DE VENEZUELA Y POR UN TIEMPO FUE SU CAPITAL, ES UNA CIUDAD COLONIAL Y ESTA BASADA EN LAS MISMAS CUADRÍCULAS COLONIALES ESPAÑOLAS QUE SE HICIERON EN LAS CIUDADES AMERICANAS, GRACIAS A ESO SE PUEDE OBSERVAR QUE LA CIUDAD FUE PLANIFICADA Y DESDE ESTE PUNTO DE VISTA URBANO TODA LA CIUDAD ESTA CUADRÍCULADA, POR ESO ESTE PROYECTO SE DESARROLLO IMPACTANDO EL URBANISMO CON UNAS EDIFICACIONES CURVAS U ORGÁNICAS.

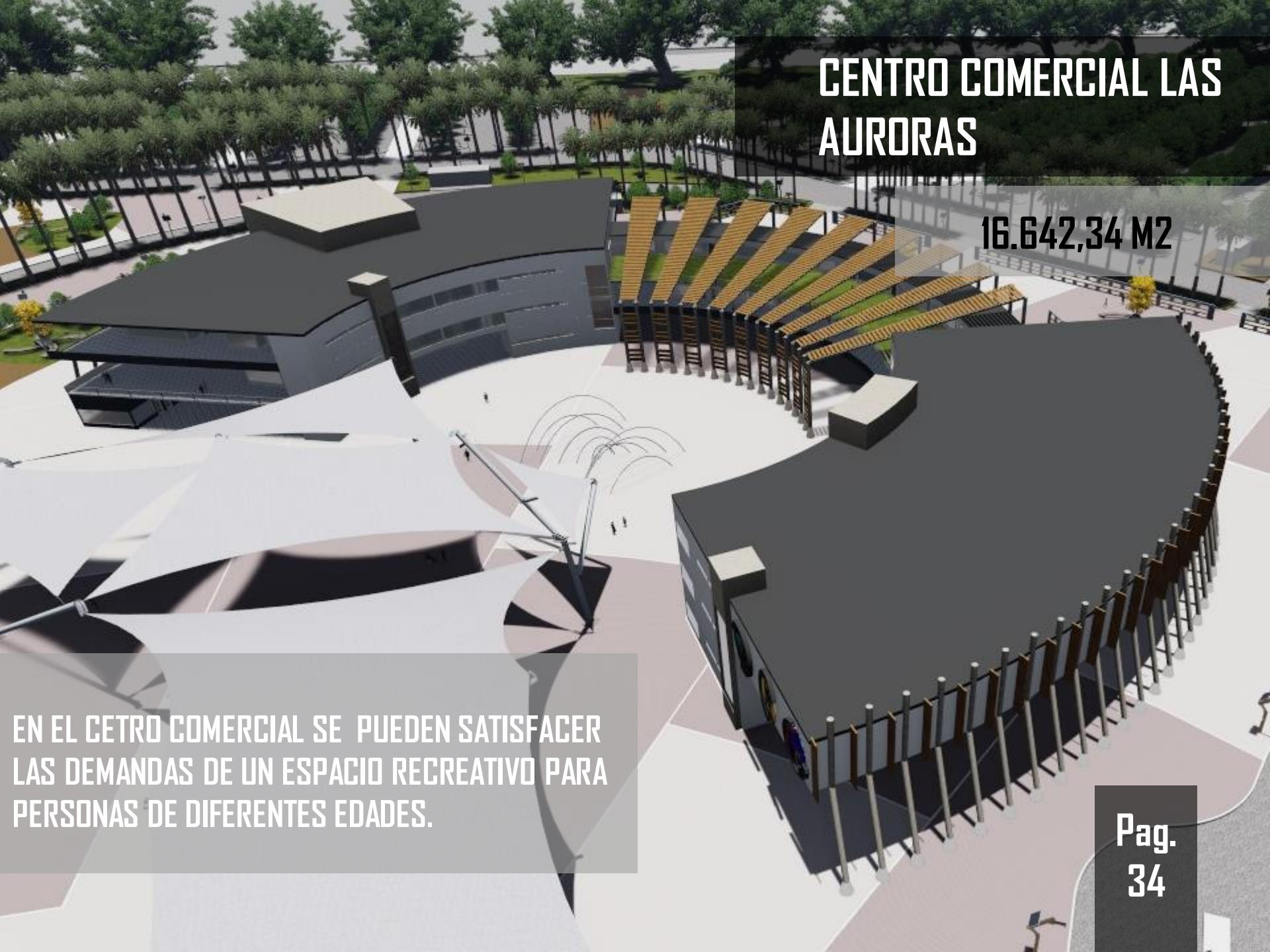
CONCEPTO GENERADOR

IMPACTO FORMAL

A PESAR DE QUE LA CIUDAD ESTÁ PLANIFICADA, SE PUEDE OBSERVAR UNA DISGREGACIÓN O DISPERSIÓN DE LAS OFICINAS GUBERNAMENTALES POR ESO SE DECIDIÓ AGRUPAR LAS INSTALACIONES EN ESTE CASO DE LA ALCÁDA EN UNA SOLA EDIFICACIÓN Y AL MISMO TIEMPO TRANSFORMARLA EN UN PARQUE JUNTO A OTRA EDIFICACIÓN COMERCIAL QUE SON LUGARES DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS. TODOS ESTOS ELEMENTOS GENERAN EN ESTE EMPLAZAMIENTO UNA PUERTA URBANA.

CENTRO COMERCIAL LAS AUORAS

16.642,34 M²

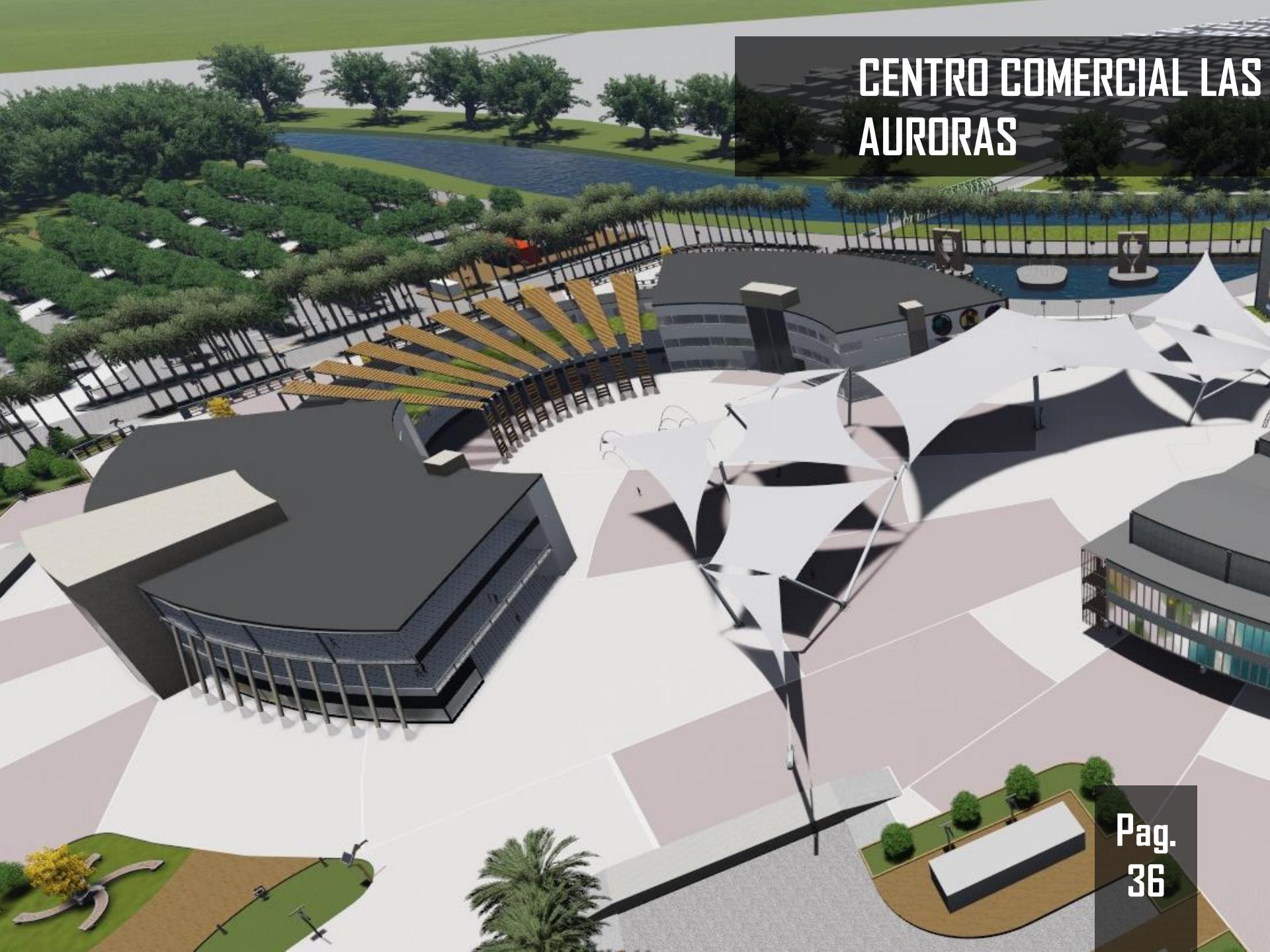


EN EL CETRO COMERCIAL SE PUEDEN SATISFACER
LAS DEMANDAS DE UN ESPACIO RECREATIVO PARA
PERSONAS DE DIFERENTES EDADES.

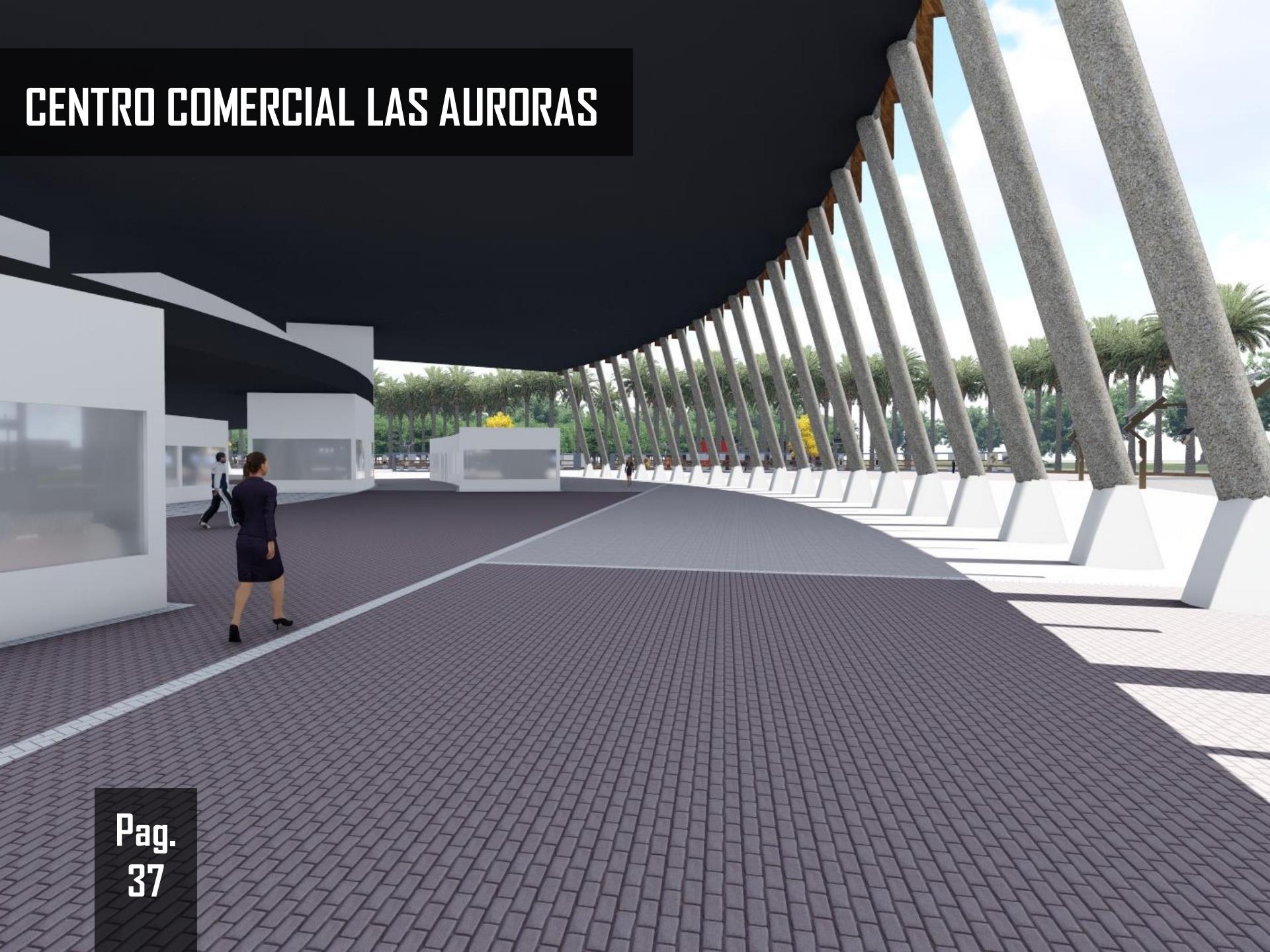
CENTRO COMERCIAL LAS AURORAS



CENTRO COMERCIAL LAS AURORAS



CENTRO COMERCIAL LAS AURORAS



CENTRO CIVICO EL ARAGUANEY

17.183,66 M²



EN EL CENTRO CIVICO SE PUEDEN ENCONTRAR
AGRUPADAS LAS OFICINAS GUBERNAMENTALES DE
LA ALCALDÍA.

CENTRO CIVICO EL ARAGUANEY



CENTRO CIVICO ARAGUANEY



CENTRO CIVICO EL ARAGUANEY





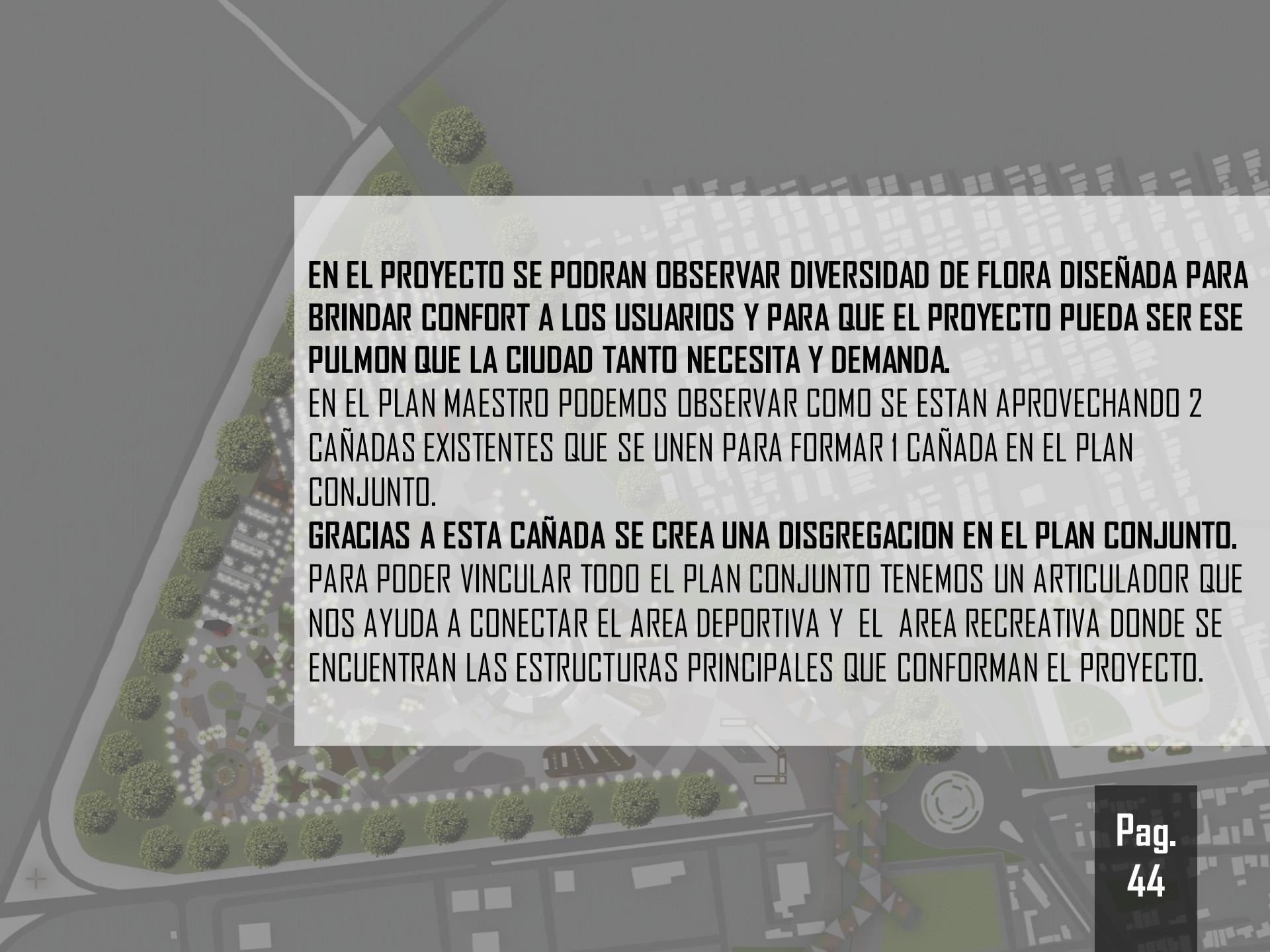
PAISAJISMO: ÁREAS EXTERIORES, ARTICULADOR, ÁREA DEPORTIVA Y PAISAJISMO.

ÁREAS EXTERIORES

PLAN CONJUNTO



425.415.2297 M²



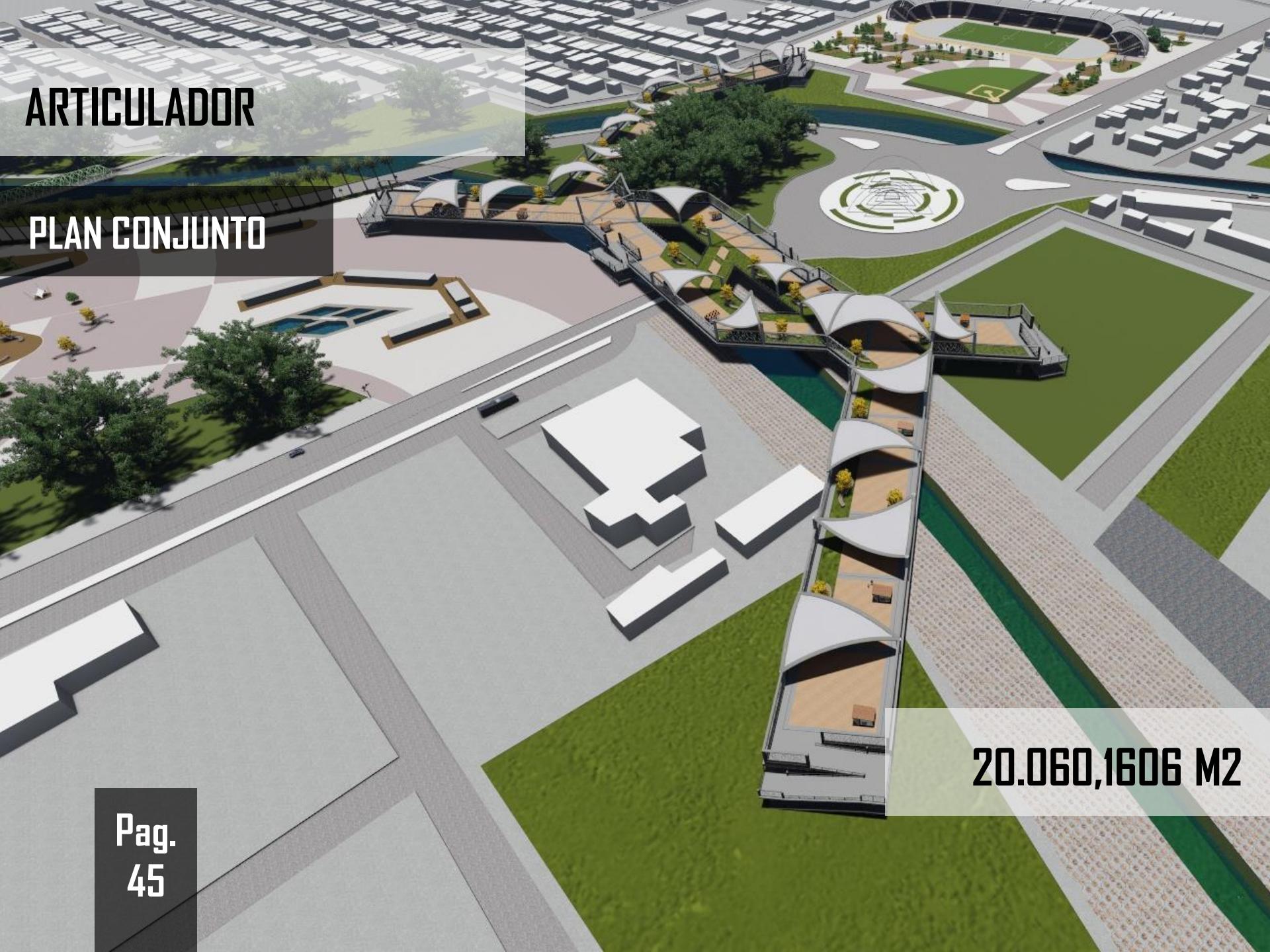
EN EL PROYECTO SE PODRAN OBSERVAR DIVERSIDAD DE FLORA DISEÑADA PARA BRINDAR CONFORT A LOS USUARIOS Y PARA QUE EL PROYECTO PUEDA SER ESE PULMON QUE LA CIUDAD TANTO NECESITA Y DEMANDA.

EN EL PLAN MAESTRO PODEMOS OBSERVAR COMO SE ESTAN APROVECHANDO 2 CAÑADAS EXISTENTES QUE SE UNEN PARA FORMAR 1 CAÑADA EN EL PLAN CONJUNTO.

GRACIAS A ESTA CAÑADA SE CREA UNA DISGREGACION EN EL PLAN CONJUNTO. PARA PODER VINCULAR TODO EL PLAN CONJUNTO TENEMOS UN ARTICULADOR QUE NOS AYUDA A CONECTAR EL AREA DEPORTIVA Y EL AREA RECREATIVA DONDE SE ENCUENTRAN LAS ESTRUCTURAS PRINCIPALES QUE CONFORMAN EL PROYECTO.

ARTICULADOR

PLAN CONJUNTO



20,060,1606 M2

EL ARTICULADOR ESTA DISEÑADO PARA PODER CONECTAR TODO EL PROYECTO DE UNA MANERA SEGURA Y RECREATIVA.

EN EL PUEDEN ENCONTRARSE 17 MINI LOCALES COMERCIALES DE ALQUILER DE 18 M² C/U.

SE PUEDEN APRECIAR 18 BANCAS JARDINERAS Y GRAN PARTE DEL ARTICULADOR POSEE GRAMINEAS, ESTO NOS AYUDA A REGULAR LA TEMPERATURA SIENDO ESTO UN AISLANTE TERMICO NATURAL, MINIMIZAR EL RUIDO VEHICULAR Y MEJORAR LA CALIDAD DEL AIRE.

HAY QUE DESTACAR QUE EXISTEN 21 DIVERSAS TENSO ESTRUCTURAS CON UNA TELA DE SERGEFERRARI DISEÑADAS PARA CANALIZAR EL VIENTO Y PROTEGER DEL SOL A LOS USUARIOS.

ESTE ARTICULADOR CUENTA CON 19% DE AREA VERDE.

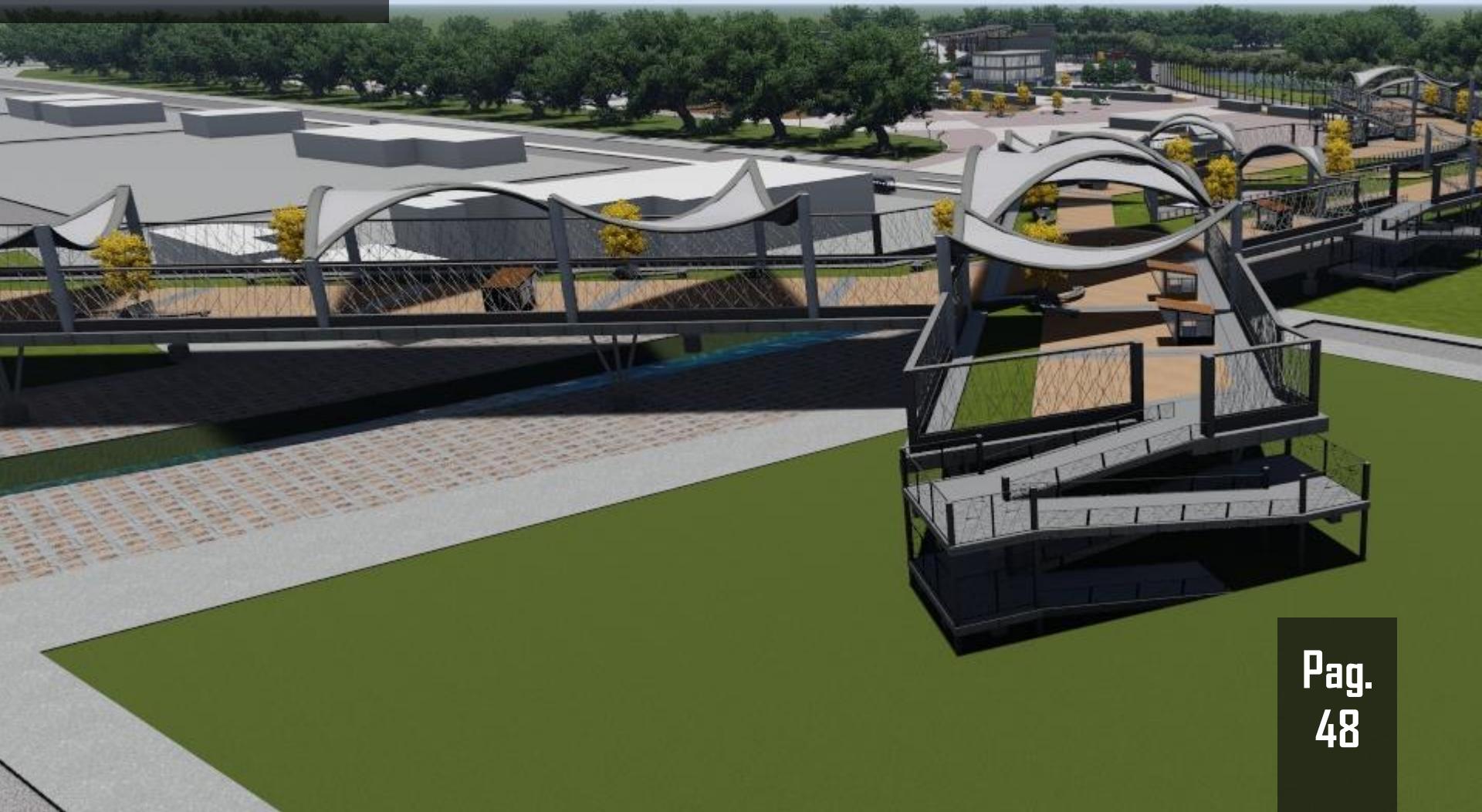
ARTICULADOR

PLAN CONJUNTO



ARTICULADOR

PLAN CONJUNTO



ARTICULADOR

LOCAL COMERCIAL



ARTICULADOR

TENSOESTRUCTURA



ÁREA DEPORTIVA

PLAN CONJUNTO





EN ESTE TERRENO SE ENCUENTRA UN ESTADIO DE BEISBOL EL CUAL FUE REUSADO PARA EL PROYECTO Y SE DISEÑO UN ESTADIO DE FUTBOL PROPUESTO JUNTO A UNAS GRADAS Y UNAS CAMINERIAS CON ILUMINACION Y VEGETACION PARA UNA MEJOR CALIDAD TERMICA ESPACIAL Y TODA ESTA ÁREA DEPORTIVA ESTA CONECTADA CON EL PLAN MAESTRO Y EL PLAN CONJUNTO POR MEDIO DEL ARTICULADOR.

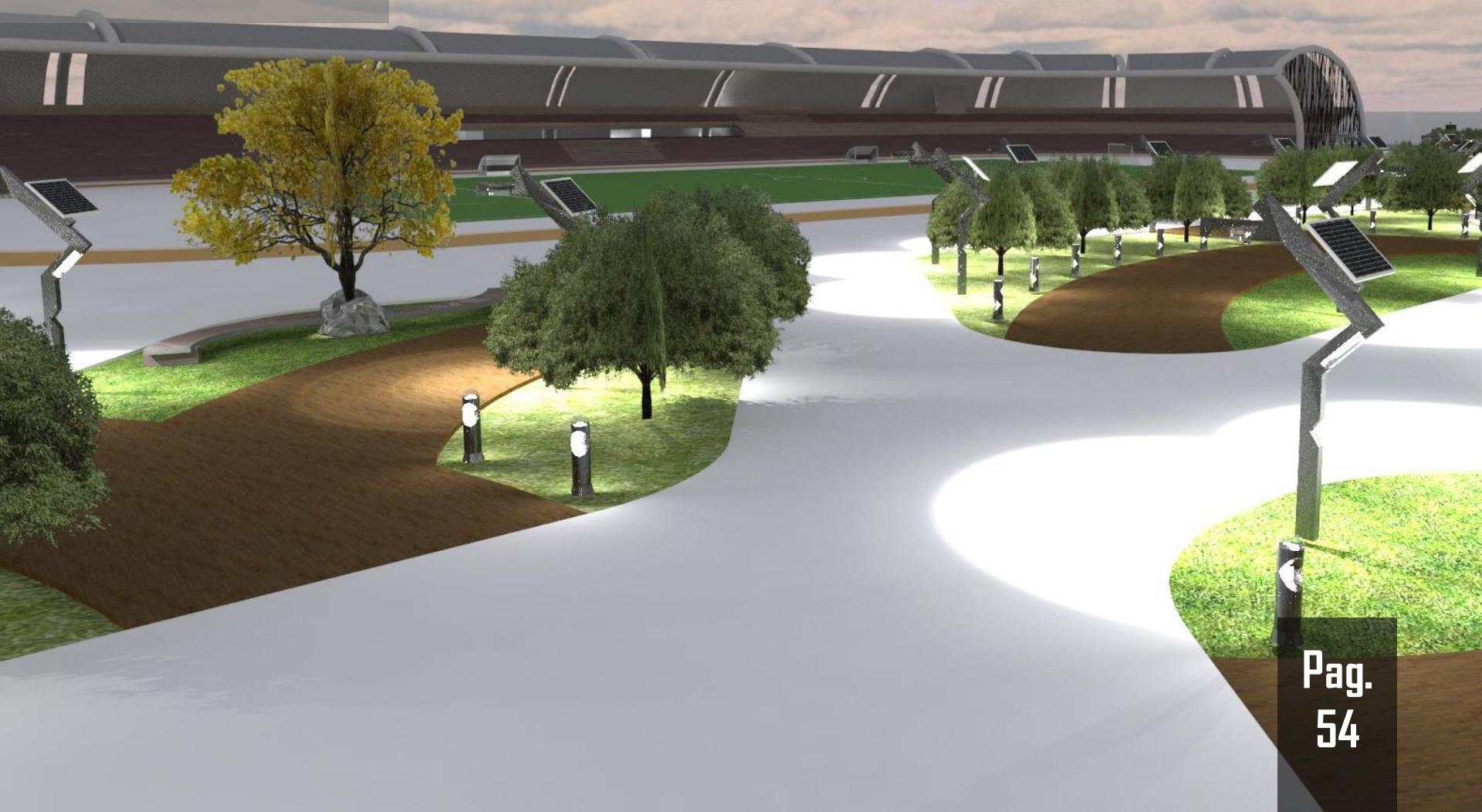
ÁREA DEPORTIVA

PLAN CONJUNTO



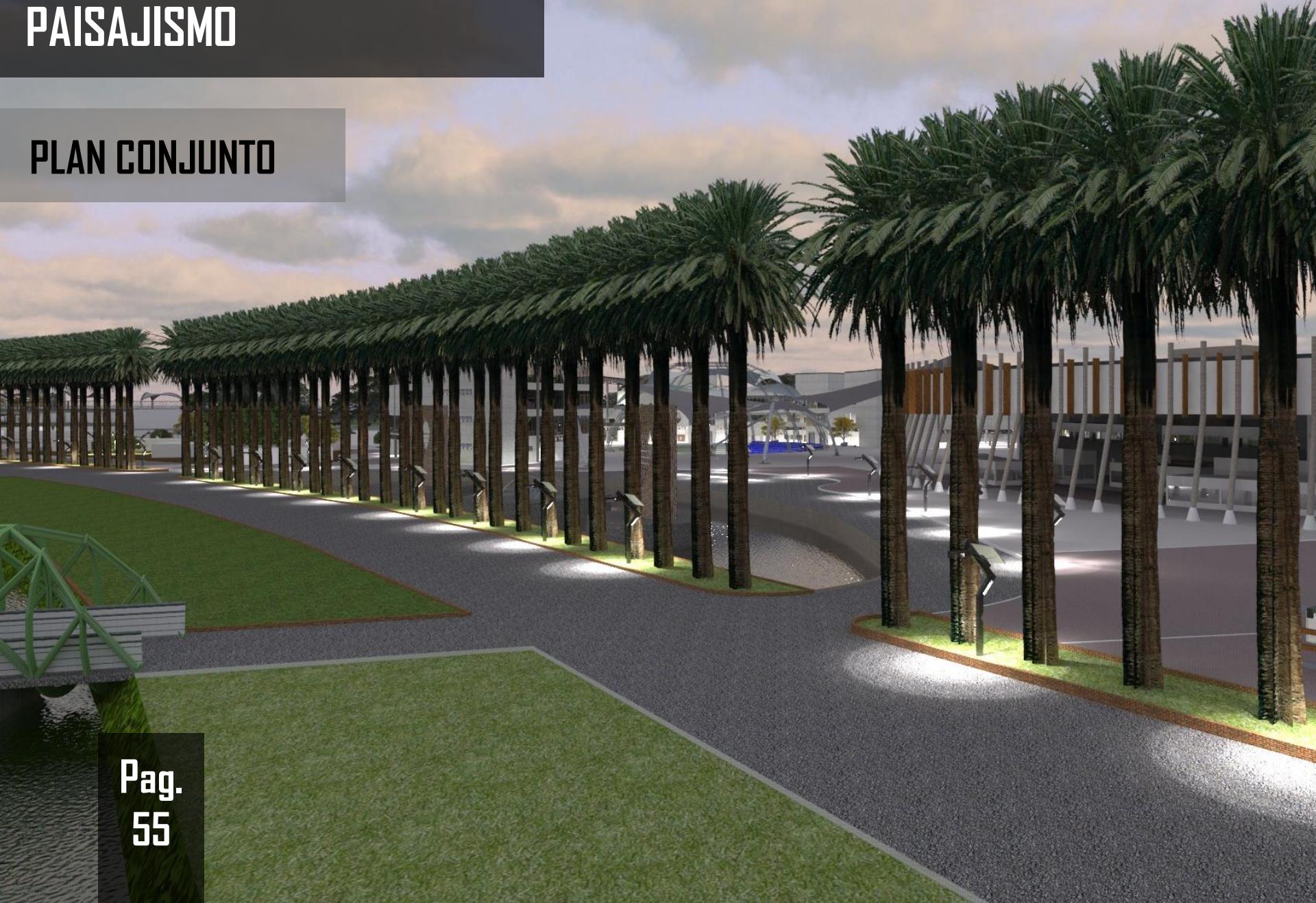
ÁREA DEPORTIVA

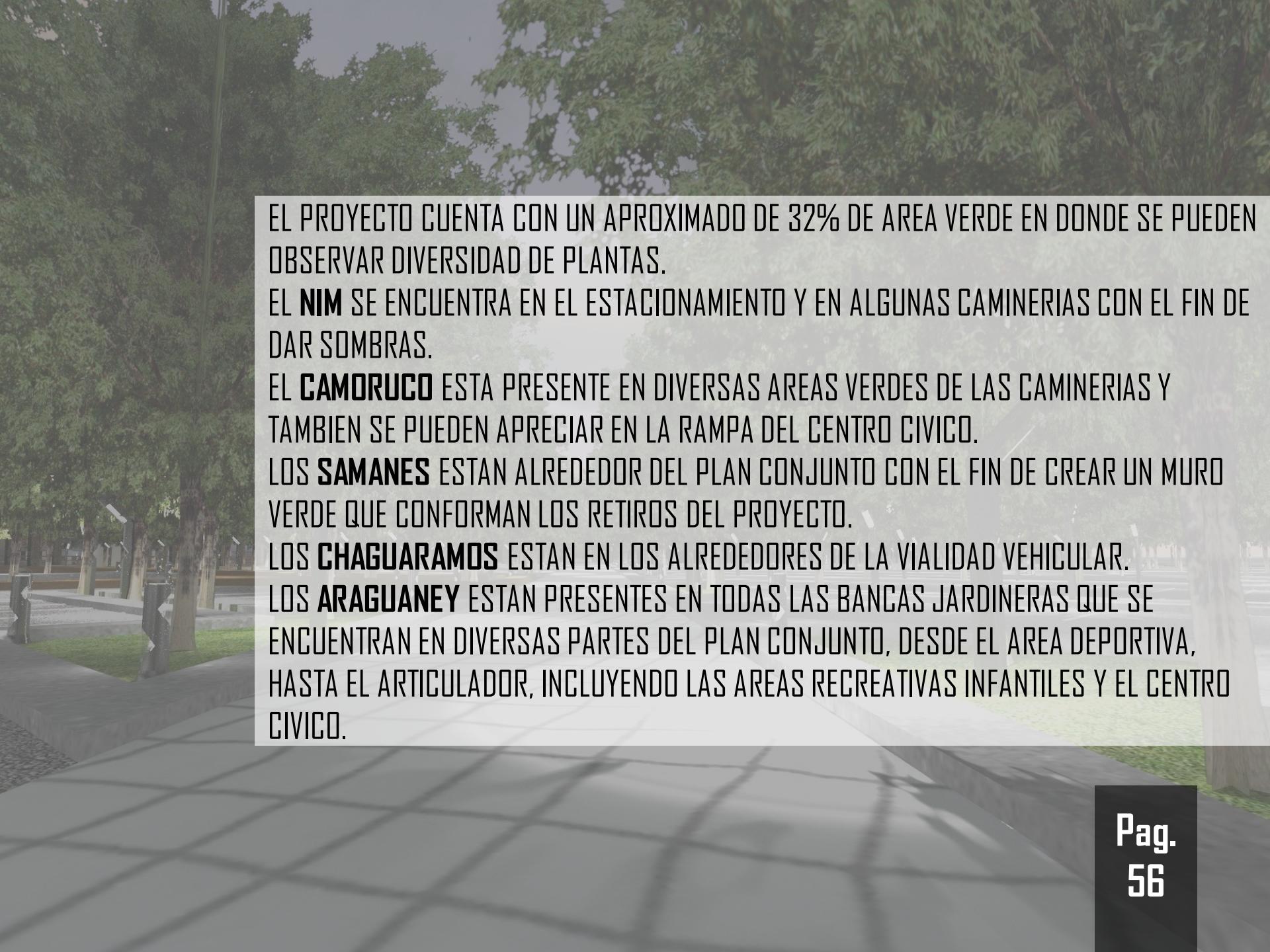
CAMINERIAS



PAISAJISMO

PLAN CONJUNTO





EL PROYECTO CUENTA CON UN APROXIMADO DE 32% DE AREA VERDE EN DONDE SE PUEDEN OBSERVAR DIVERSIDAD DE PLANTAS.

EL **NIM** SE ENCUENTRA EN EL ESTACIONAMIENTO Y EN ALGUNAS CAMINERIAS CON EL FIN DE DAR SOMBRA.

EL **CAMORUCO** ESTA PRESENTE EN DIVERSAS AREAS VERDES DE LAS CAMINERIAS Y TAMBIEÑ SE PUEDEN APRECIAR EN LA RAMPA DEL CENTRO CIVICO.

LOS **SAMANES** ESTAN ALREDEDOR DEL PLAN CONJUNTO CON EL FIN DE CREAR UN MURO VERDE QUE CONFORMAN LOS RETIROS DEL PROYECTO.

LOS **CHAGUARAMOS** ESTAN EN LOS ALREDEDORES DE LA VIALIDAD VEHICULAR.

LOS **ARAGUANEY** ESTAN PRESENTES EN TODAS LAS BANCAS JARDINERAS QUE SE ENCUENTRAN EN DIVERSAS PARTES DEL PLAN CONJUNTO, DESDE EL AREA DEPORTIVA, HASTA EL ARTICULADOR, INCLUYENDO LAS AREAS RECREATIVAS INFANTILES Y EL CENTRO CIVICO.

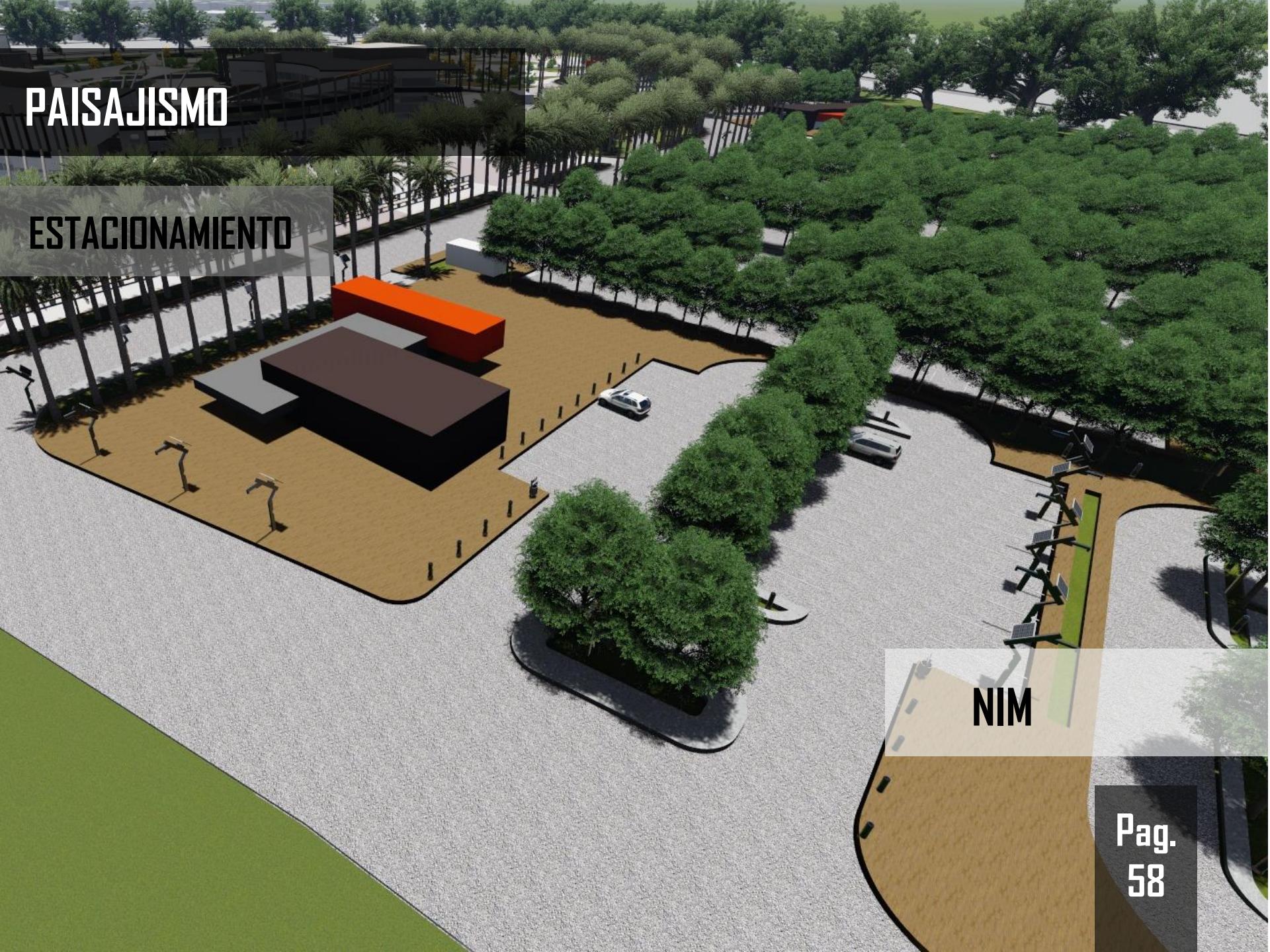
PAISAJISMO

ESTACIONAMIENTO

1. ARBOL DE SOMBRA.
2. SU COPA PUEDE ALCANZAR HASTA 20M.
3. SOLO NECESITA DE PODAR PARA DAR FORMA.
4. PUEDE ALCANZAR UNA ALTURA HASTA DE 40M.

PAISAJISMO

ESTACIONAMIENTO



NIM

**Pag.
58**

PAISAJISMO

RAMPA



CAMORUCO

PAISAJISMO

CAMINERIAS



- 1. ARBOL DE SOMBRA.**
- 2. SU COPA PUEDE ALCANZAR HASTA 50M.**
- 3. NO NECESITA DE PODAR PARA DAR FORMA.**
- 4. SIRVE PARA PODER CANALIZAR EL VIENTO.**

PAISAJISMO

RETIROS

1. ARBOL DE SOMBRA.
2. PUEDE TENER UNA ALTURA HASTA DE 60M.
3. SU COPA PUEDE ALCANZAR HASTA 80M.
4. NO NECESITA DE PODAR.

PAISAJISMO

RETIROS



SAMANES

**Pag.
62**

PAISAJISMO

VIALIDAD

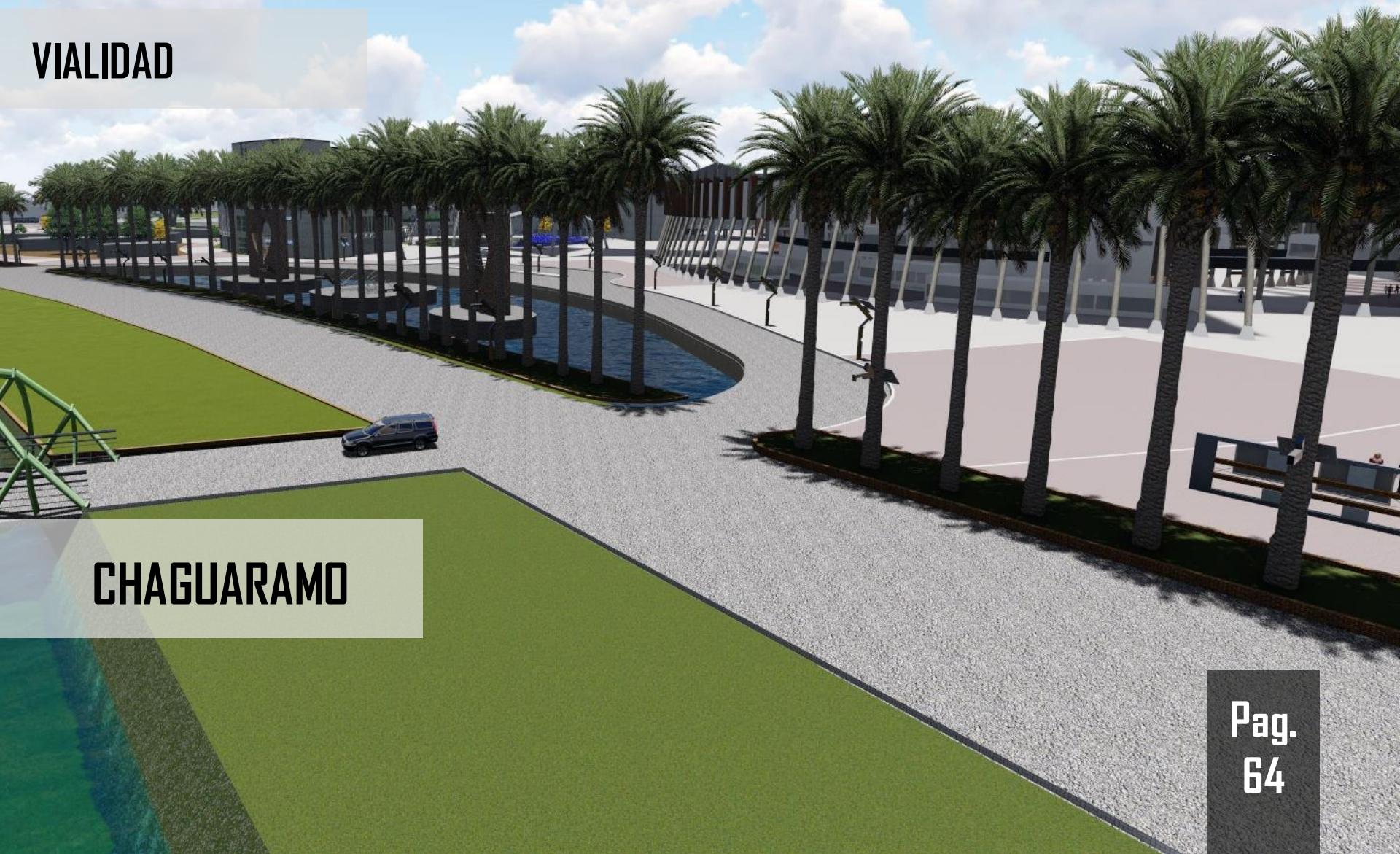


1. ARBOL DECORATIVO.
2. PUEDE TENER UNA ALTURA HASTA DE 80M.
3. NO NECESITA DE PODAR.



PAISAJISMO

VIALIDAD



CHAGUARAMO

**Pag.
64**

PAISAJISMO

BANCAS JARDINERAS

ARAGUANEY

Pag.
65

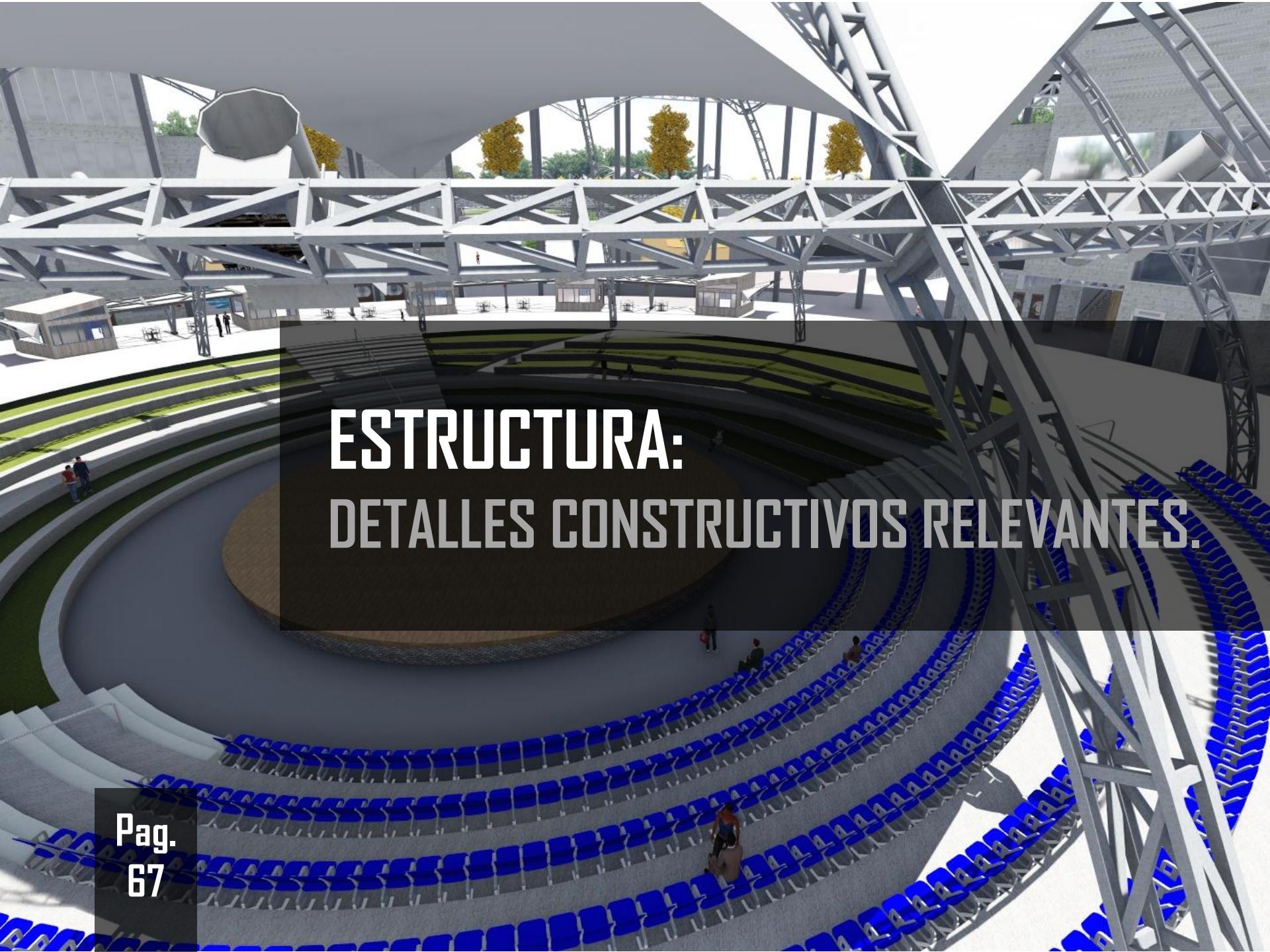


PAISAJISMO

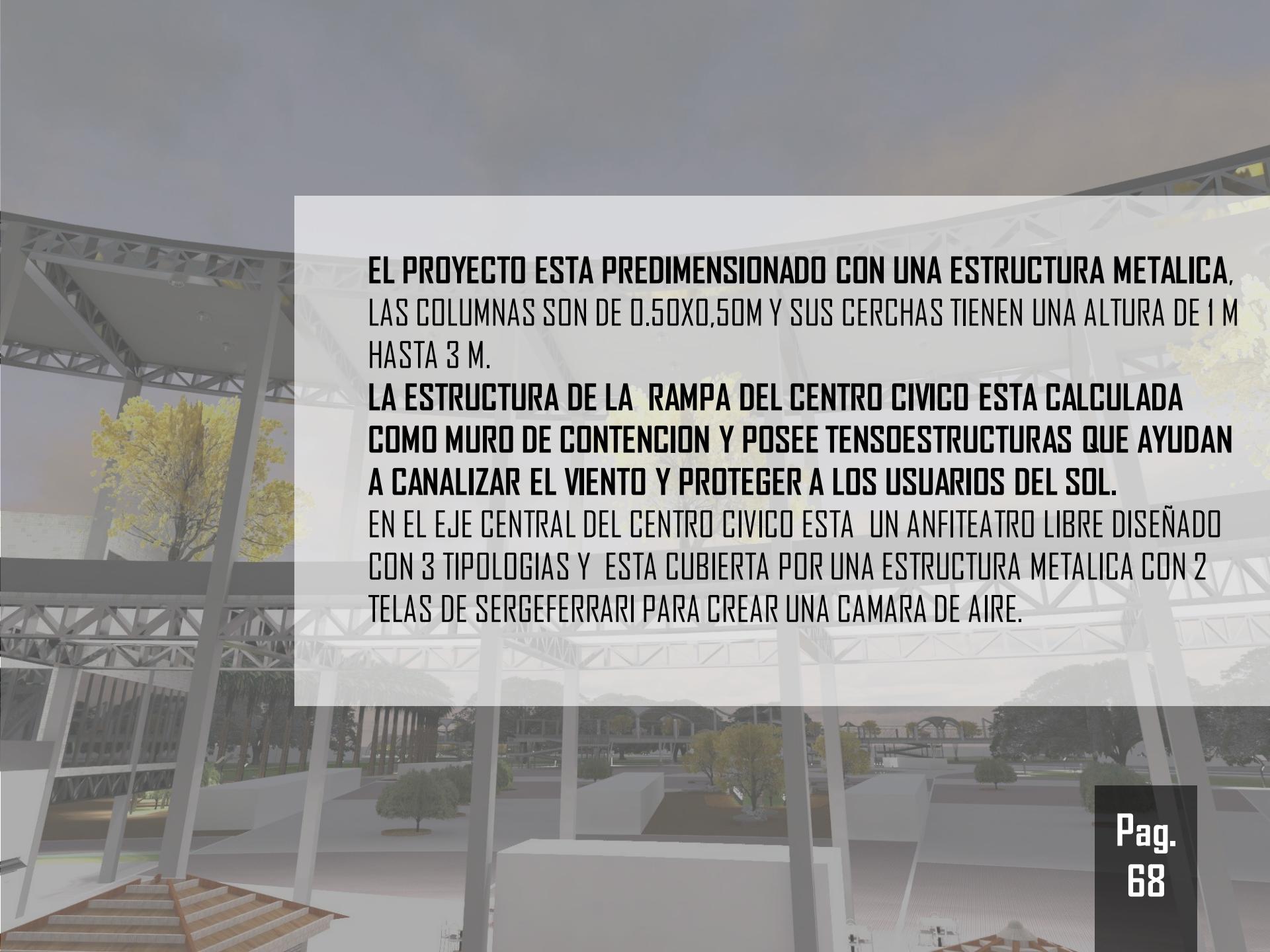
BANCAS JARDINERAS



1. ARBOL DE SOMBRA CON FIN DECORATIVO.
2. PUEDE ALCANZAR UNA ALTURA HASTA DE 12M.
3. NO NECESITA DE PODAR PARA DAR FORMA.
4. CRECEN LENTO PERO TIENEN UNA LARGA VIDA.



ESTRUCTURA: DETALLES CONSTRUCTIVOS RELEVANTES.



EL PROYECTO ESTA PREDIMENSIONADO CON UNA ESTRUCTURA METALICA, LAS COLUMNAS SON DE 0.50X0,50M Y SUS CERCHAS TIENEN UNA ALTURA DE 1 M HASTA 3 M.

LA ESTRUCTURA DE LA RAMPA DEL CENTRO CIVICO ESTA CALCULADA COMO MURO DE CONTENCION Y POSEE TENSOESTRUCTURAS QUE AYUDAN A CANALIZAR EL VIENTO Y PROTEGER A LOS USUARIOS DEL SOL.

EN EL EJE CENTRAL DEL CENTRO CIVICO ESTA UN ANFITEATRO LIBRE DISEÑADO CON 3 TIPOLOGIAS Y ESTA CUBIERTA POR UNA ESTRUCTURA METALICA CON 2 TELAS DE SERGEFERRARI PARA CREAR UNA CAMARA DE AIRE.

ESTRUCTURA

CERCHAS



ESTRUCTURA

CERCHAS



LAS COLUMNAS Y LAS CERCHAS ESTAN
PREDIMENSIONADAS Y LAS ALTURAS DE LA
CERCHAS VARIAN SEGÚN SU LUZ ENTRE 1 M A 3 M

ESTRUCTURA

TENSOESTRUCTURA



ESTRUCTURA

TENSOESTRUCTURA

A wide-angle photograph of a modern architectural complex. In the foreground, a paved walkway leads towards a building. A large, white, undulating tensile structure canopy spans across the walkway, supported by a network of cables and poles. The building behind it has a light-colored, textured facade and large windows. The sky is overcast with dramatic clouds.

ESTA TENSOESTRUCTURA ESTA PLANTEADA PARA
CANALIZAR EL VIENTO Y GENERAR SOMBRA CON
UNA TELA DE SERGEFERRARI.

ESTRUCTURA

MURO DE CONTENCION



ESTRUCTURA

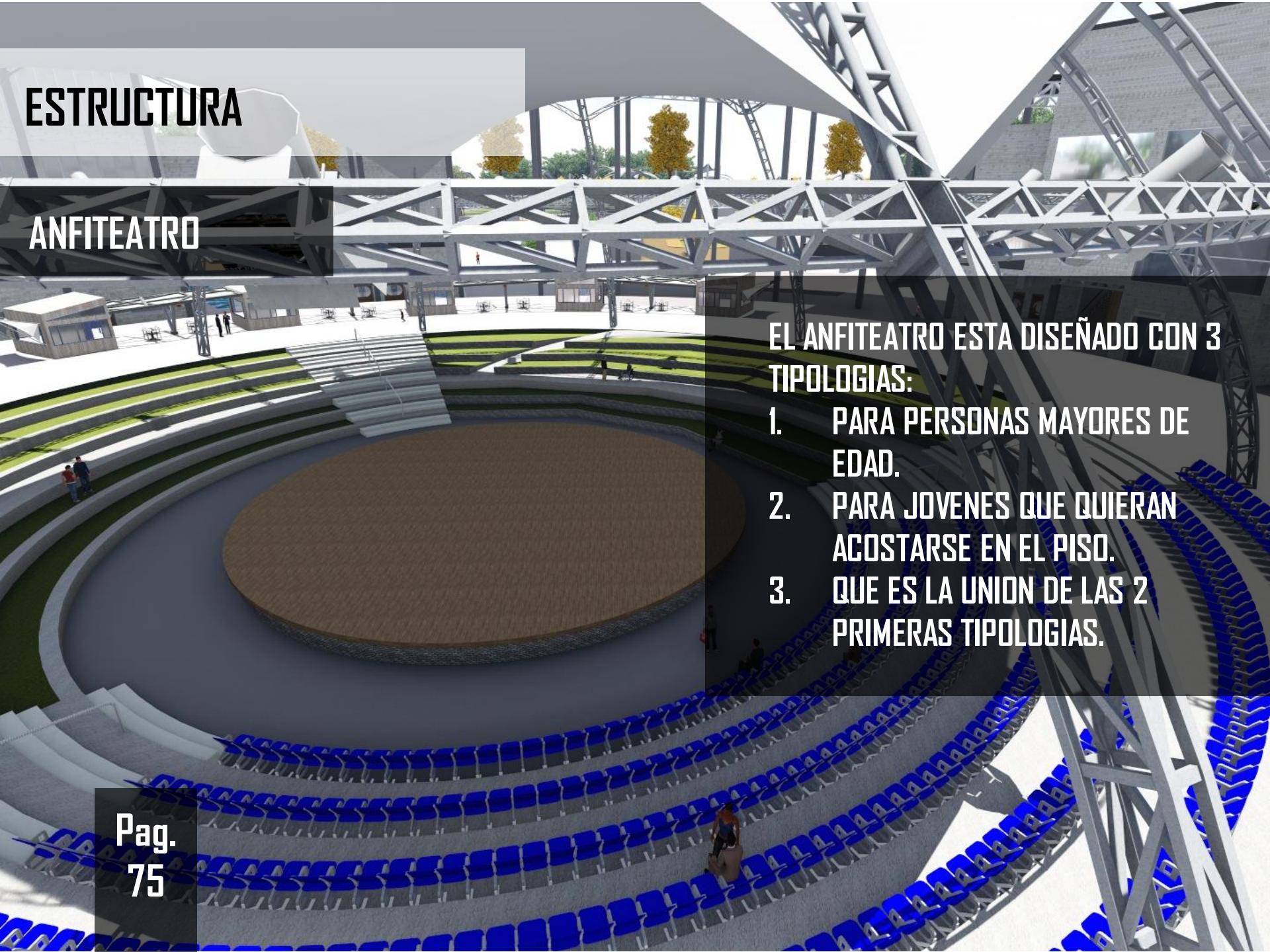
MURO DE CONTENCION



LA ESTRUCTURA DE LA RAMPA ESTA
CALCULADA CON MUROS DE CONTENCION.

ESTRUCTURA

ANFITEATRO

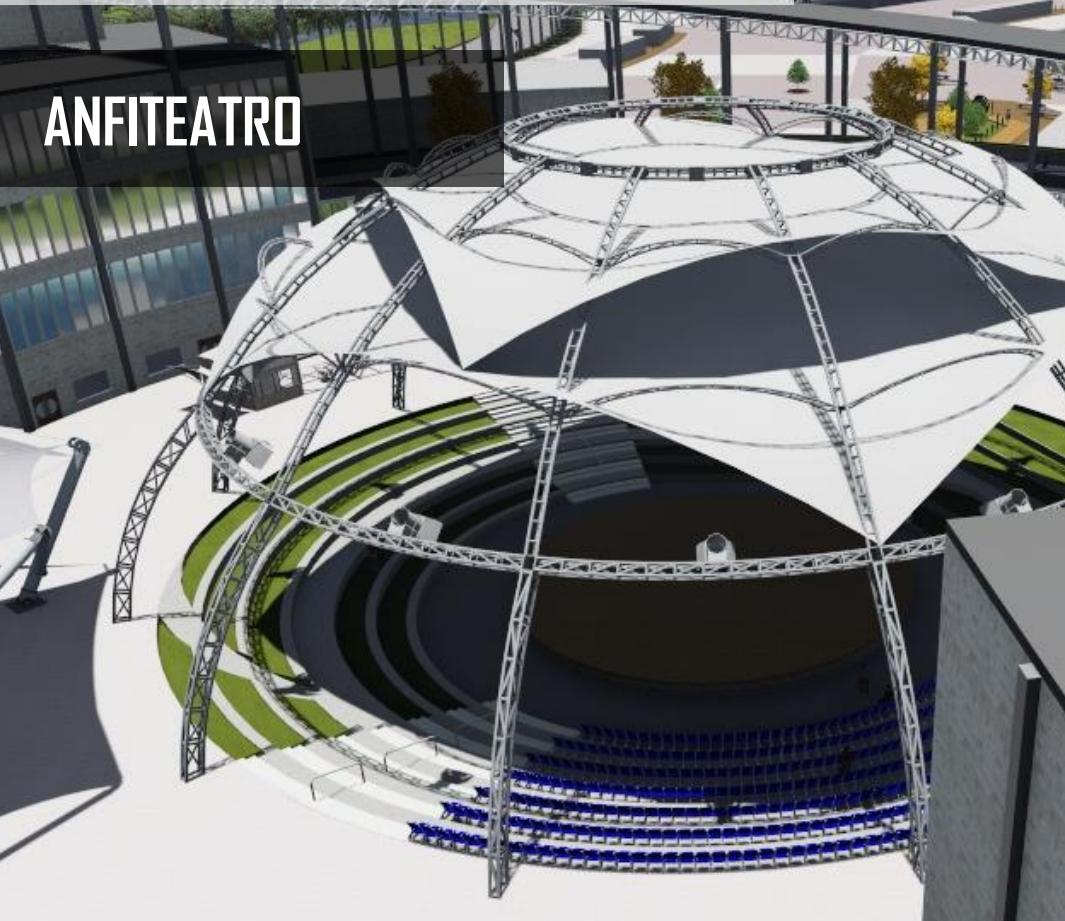


EL ANFITEATRO ESTA DISEÑADO CON 3 TIPOLOGIAS:

1. PARA PERSONAS MAYORES DE EDAD.
2. PARA JOVENES QUE QUIERAN ACOSTARSE EN EL PISO.
3. QUE ES LA UNION DE LAS 2 PRIMERAS TIPOLOGIAS.

ESTRUCTURA

ANFITEATRO



HAY QUE DESTACAR QUE TAMBIEN ESTAN PLANTEADAS 2 RAMPAS DE ACCESO PARA MAYOR ACCESIBILIDAD PARA LOS USUARIOS DISCAPACITADOS. LA ESTRUCTURA METALICA QUE CUBRE EL ANFITEATRO POSEE 2 TELAS DE SERGEFERRARI CON EL PROPOSITO DE CREAR UNA CAMARA DE AIRE SABIENDO QUE EL AIRE ES EL MEJOR AISLANTE TERMICO QUE EXISTE.

ESTRUCTURA

TENSOESTRUCTURA

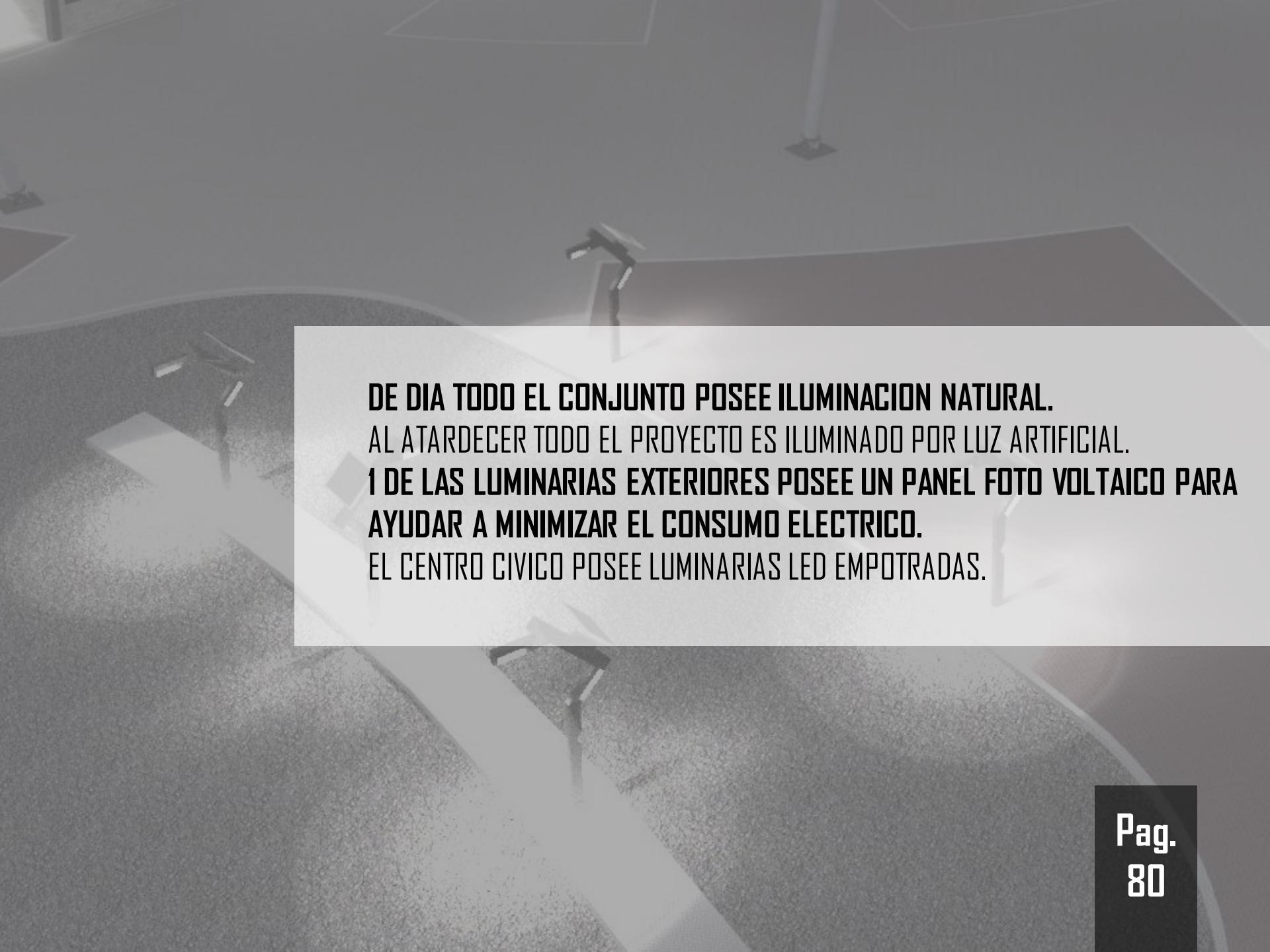
EN EL MEDIO DE LAS 2 EDIFICACIONES ESTA PLANTEADA UNA TENSOESTRUCTURA DE TELA SERGEFERRARI DISEÑADA CON EL FIN DE PROTEGER A LOS USUARIOS DEL SOL EN EL MOMENTO DE TRANSICION ENTRE UNA EDIFICACION A OTRA.

ESTRUCTURA

TENSOESTRUCTURA



ILUMINACION:



DE DIA TODO EL CONJUNTO POSEE ILUMINACION NATURAL.
AL ATARDECER TODO EL PROYECTO ES ILUMINADO POR LUZ ARTIFICIAL.
1 DE LAS LUMINARIAS EXTERIORES POSEE UN PANEL FOTO VOLTAICO PARA
AYUDAR A MINIMIZAR EL CONSUMO ELECTRICO.
EL CENTRO CIVICO POSEE LUMINARIAS LED EMPOTRADAS.

LUMINARIAS

EXTERIORES

LUMINARIA TIPO 1

Pag.
81



LUMINARIAS

EXTERIORES



ESTA LUMINARIA POSEE UN PANEL FOTO VOLTAICO PARA AYUDAR A MINIMIZAR EL CONSUMO ELECTRICO.

SU FORMA ESTA DISEÑADA SEGÚN EL CONCEPTO GENERADOR.

ESTA POSEE 2 ABERTURAS CON LUces FLUORECENTES PARA JUGAR CON LA ILUMINACION.

EN ESTE PROYECTO SE PUEDEN APRECIAR 566 LUMINARIAS DE ESTE TIPO.

LUMINARIAS

EXTERIORES

LUMINARIA TIPO 2

Pag.
83



LUMINARIAS

EXTERIORES

ESTA LUMINARIA ESTA DISEÑADA PARA ELIMINAR LAS SOMBRAS QUE SE GENERAN DEBAJO DE LOS ARBOLES.

SU FORMA ESTA DISEÑADA SEGÚN EL CONCEPTO GENERADOR.

ESTA POSEE 2 ABERTURAS CON LUces FLUORECENTES PARA JUGAR CON LA ILUMINACION.

EN ESTE PROYECTO SE PUEDEN APRECIAR 404 LUMINARIAS DE ESTE TIPO.

LUMINARIAS

INTERNAS



LUMINARIAS

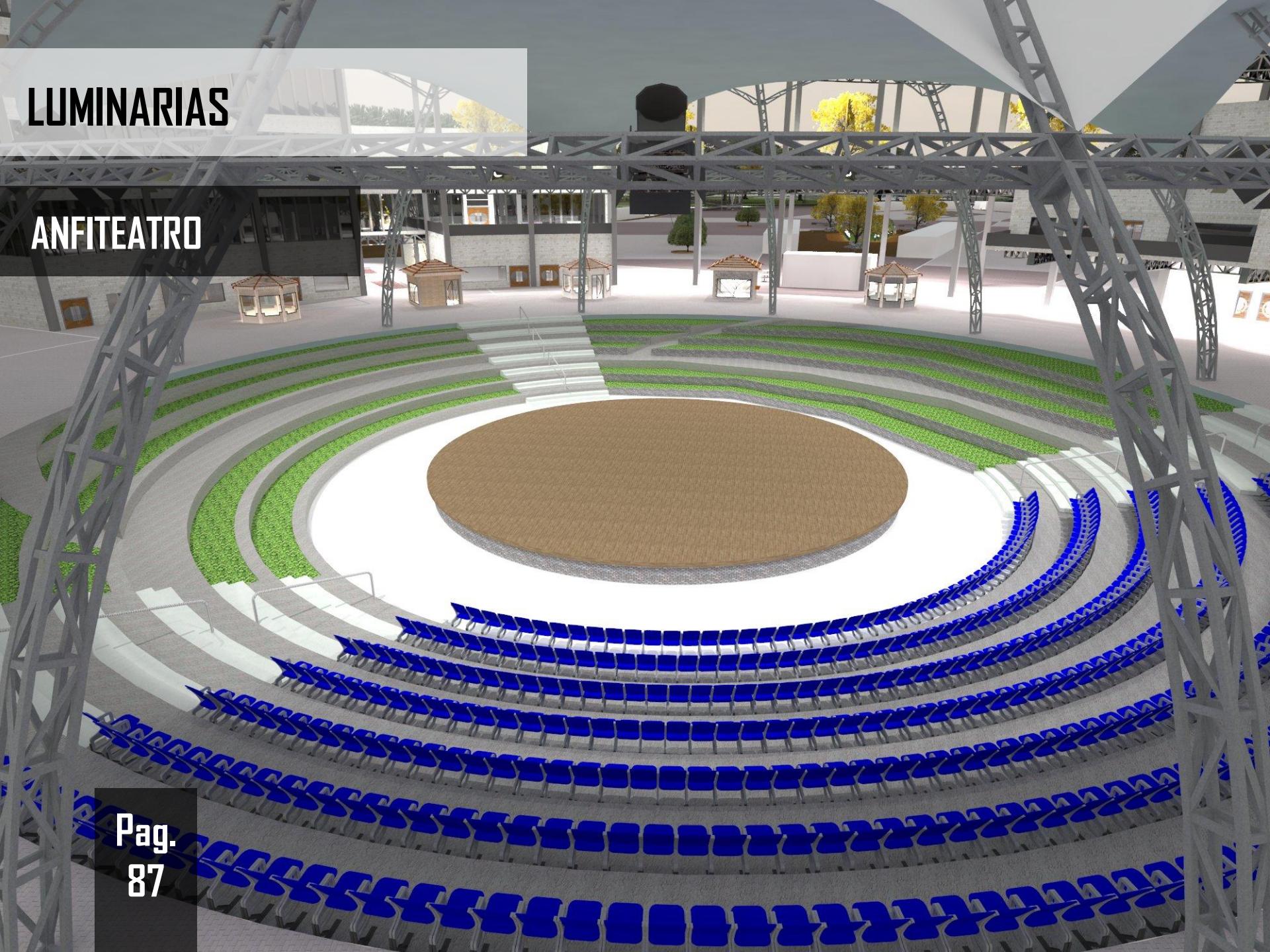
INTERNAS



LAS LUMINARIAS INTERNAS SON LUCES LED EMPOTRADAS.

LUMINARIAS

ANFITEATRO



LUMINARIAS

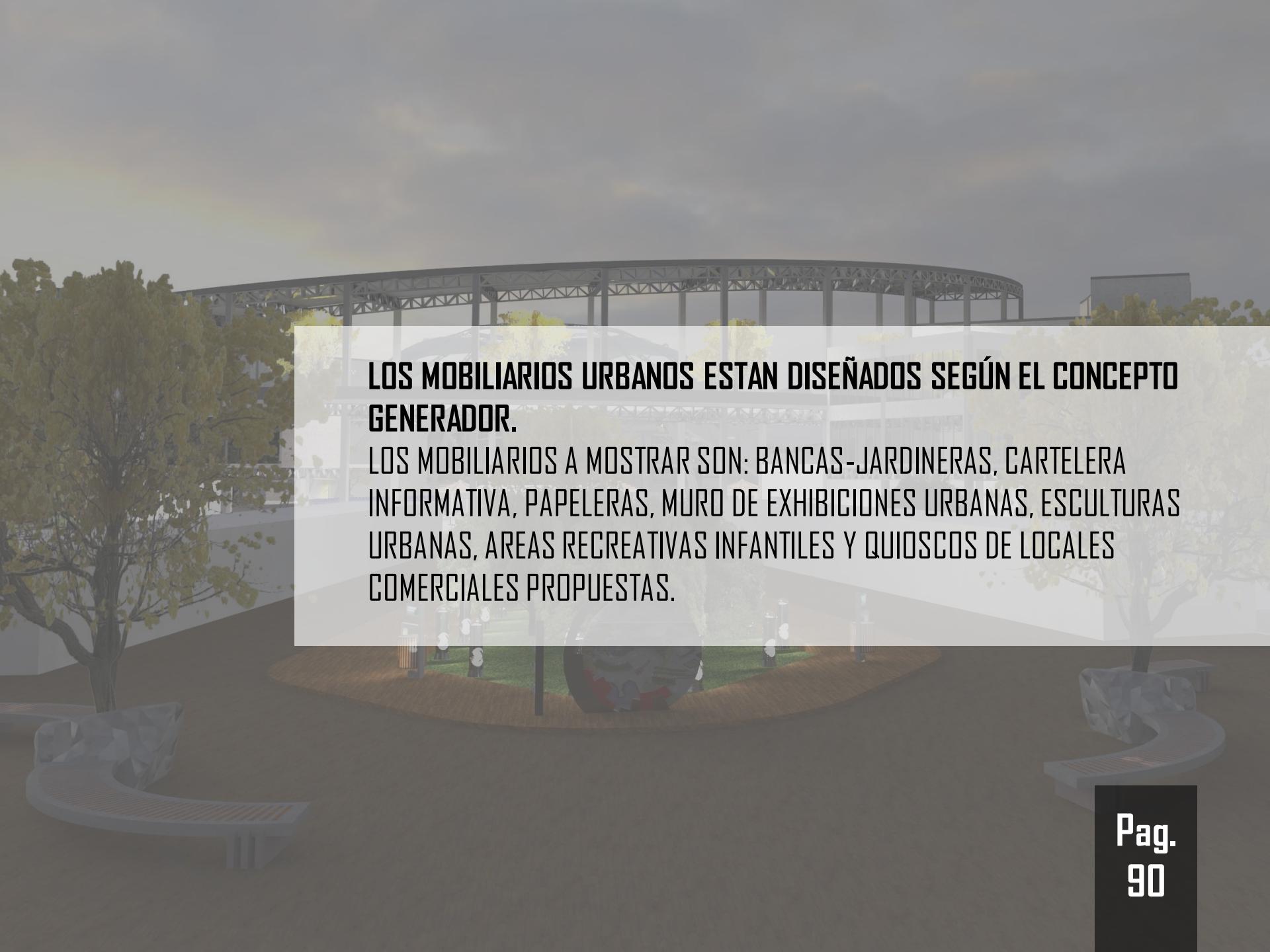
ANFITEATRO



**LAS LUMINARIAS EN EL ANFITEATRO SON
DE 12 REFLECTORES H.I.D.**



MOBILIARIOS URBANOS:



LOS MOBILIARIOS URBANOS ESTAN DISEÑADOS SEGÚN EL CONCEPTO GENERADOR.

LOS MOBILIARIOS A MOSTRAR SON: BANCAS-JARDINERAS, CARTELERA INFORMATIVA, PAPELERAS, MURO DE EXHIBICIONES URBANAS, ESCULTURAS URBANAS, AREAS RECREATIVAS INFANTILES Y QUIOSCOS DE LOCALES COMERCIALES PROPUESTAS.

BANCA-JARDINERA

CENTRO CIVICO



BANCA-JARDINERA

CAMINERIAS

LA IDEA PRINCIPAL DE LAS BANCAS JARDINERAS ES PODER IMPACTAR EN LA NATURALEZA LOGRANDO INTEGRAR LO ORGANICO CON LO NATURAL.

CARTELERA INFORMATIVA

CAMINERIAS



CARTELERA INFORMATIVA

CAMINERIAS



LAS CARTELERAS INFORMATIVAS ESTAN UBICADAS ESTRATEGICAMENTE EN DISTINTAS PARTES DEL PROYECTO PARA AYUDAR A LOS USUARIOS A TRANSMITIR INFORMACION.

PAPELERA

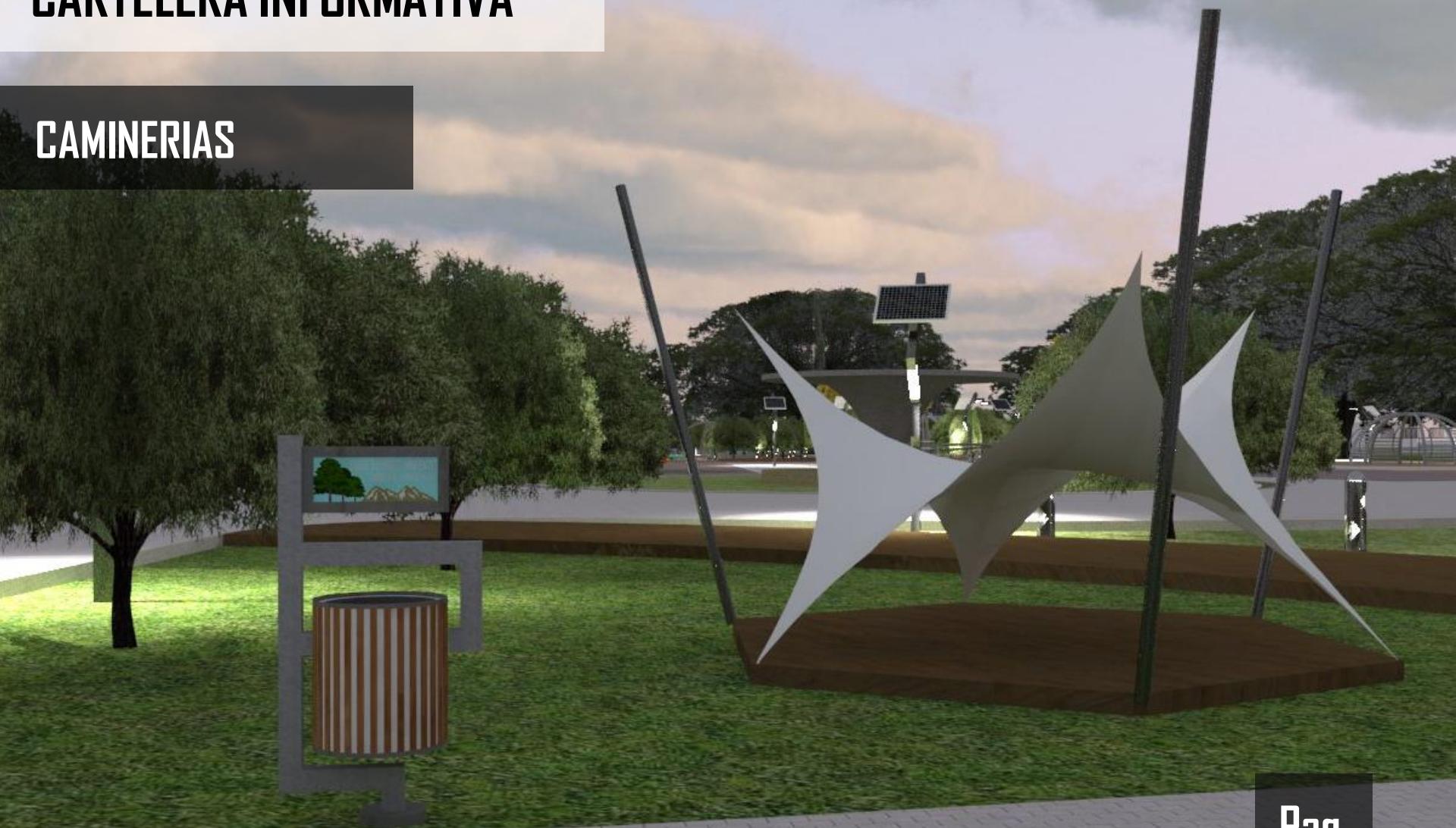
CAMINERIAS



LAS PAPELERAS CONTIENEN MENSAJES POSITIVOS PARA PODER TRANSMITIR CONCIENCIA A LOS USUARIOS ACERCA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

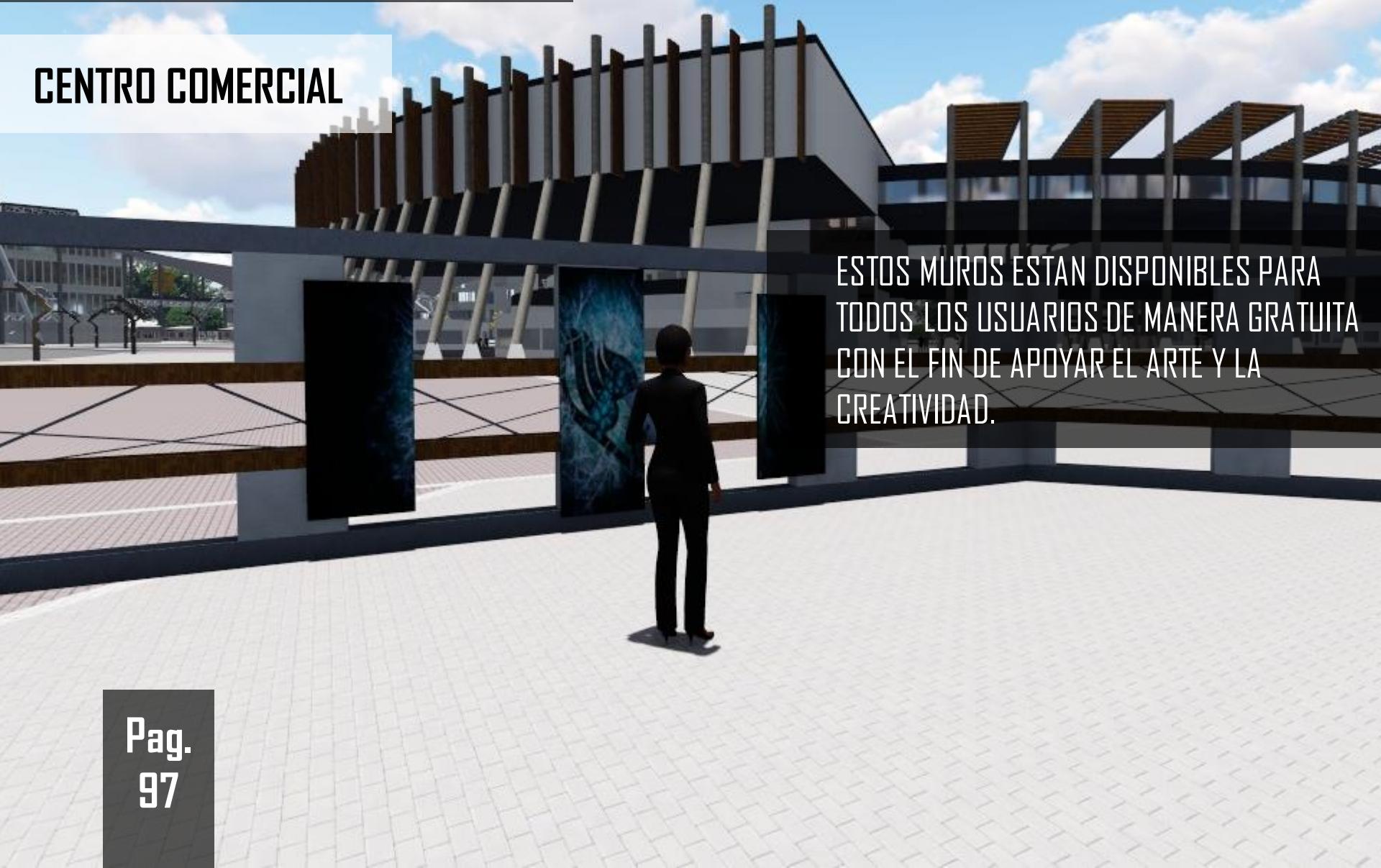
CARTELERA INFORMATIVA

CAMINERIAS



MURO DE EXHIBICION URBANO

CENTRO COMERCIAL



ESTOS MUROS ESTAN DISPONIBLES PARA
TODOS LOS USUARIOS DE MANERA GRATUITA
CON EL FIN DE APOYAR EL ARTE Y LA
CREATIVIDAD.

MURO DE EXHIBICION URBANO

CENTRO COMERCIAL



ESCULTURA URBANA

AV. ALI PRIMERA

ESTA ESCULTURA ESTA DISEÑADA SEGÚN
EL CONCEPTO GENERADOR.

ESCULTURA URBANA

AUTOPISTA VARIANTE NTE.



AREA RECREATIVA INFANTIL

CAMINERIAS



AREA RECREATIVA INFANTIL

CAMINERIAS

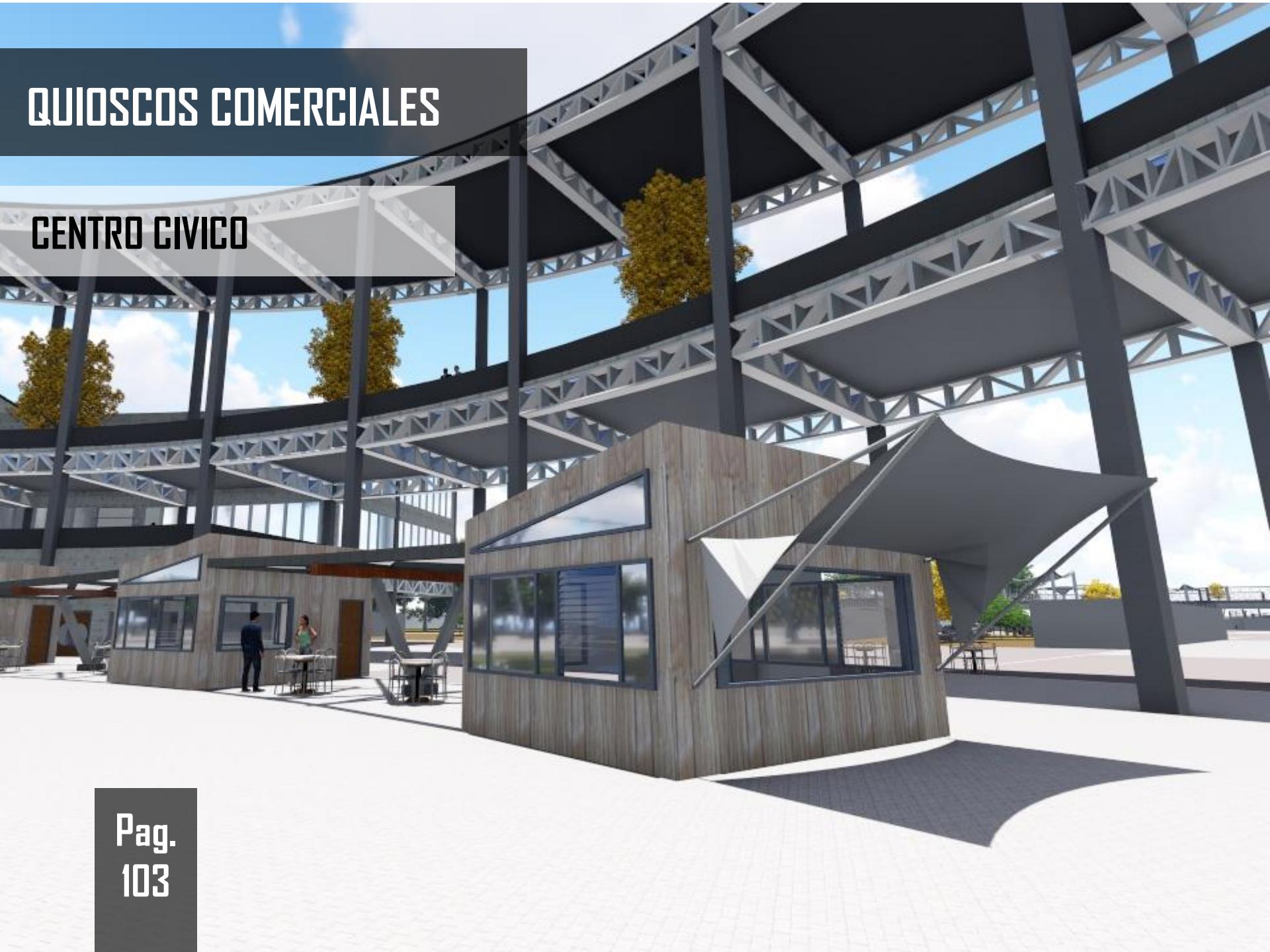
ESTAS AREAS RECREATIVAS ESTAN DELIMITADAS EN EL PLAN CONJUNTO Y ESTAN DESTINADAS A NIÑOS Y MENORES DE EDAD.

A DISTANTES VARIABLES DE CADA JUEGO INFANTIL SE ENCUENTRAN PRESENTES ESPACIOS PARA EL CONFORT Y LA RELAJACIÓN DE LOS PADRES QUE DESEEN ESTAR PENDIENTES DE SUS HIJOS.



QUIOSCOS COMERCIALES

CENTRO CIVICO



QUIOSCOS COMERCIALES

ARTICULADOR



ESTOS QUIOSCOS COMERCIALES SE PUEDEN ENCONTRAR EN VARIAS PARTES DEL PLAN CONJUNTO Y SE PUEDEN APRECIAR A DETALLE 5 DISEÑOS DE ESTOS QUIOSCOS.

QUIOSCOS COMERCIALES

ARTICULADOR



ESTOS LOCALES DE REDUCIDAS DIMENSIONES ESTAN DESTINADOS A ALBERGAR DISTINTOS PRODUCTOS PARA LA VENTA.

ESTO ES UNA MANERA ESTABLE DE COMERCIALIZAR PRODUCTOS EN ÁREAS PUBLICAS Y PRIVADAS.

LA RENTA DE ESTOS LOCALES LE GARANTIZA AL PROYECTO UN INGRESO MENSUAL PARA EL CUIDADO DE LAS AREAS VERDES.



ESPACIO REPRESENTATIVO: SALA DE CAMARA MUNICIPAL.



LA SALA DE CAMARA MUNICIPAL PUEDE USARSE COMO UNA SALA DE TEATRO RENTABLE.

EL ESPACIO REPRESENTATIVO ES EL UNICO LUGAR DONDE LA ESTRUCTURA CAMBIA DEBIDO A LA LUZ QUE DEMANDA ESTE ESPACIO.

ESTE ESPACIO PUEDE SOPORTAR A 278 ESPECTADORES.

EL MOBILIARIO DISEÑADO PARA ESTE AMBIENTE ESTA PENSADO SEGÚN EL CONCEPTO.

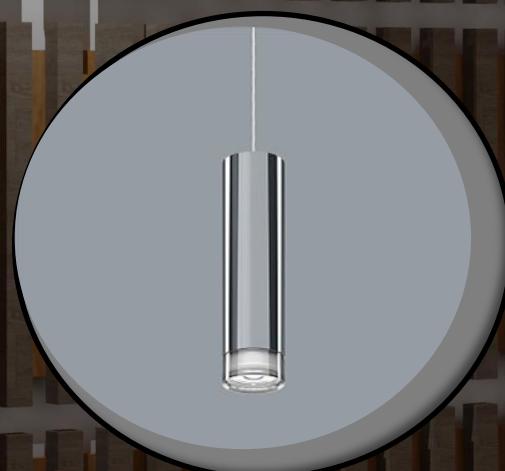
ESPACIO REPRESENTATIVO

SALA DE CAMARA MUNICIPAL



ESPACIO REPRESENTATIVO

SALA DE CAMARA MUNICIPAL



**LAS LUMINARIAS USADAS EN ESTE
ESPACIO SON DE ALUMINIO CROMADO
CON LUZ LED.**

**LOS TIPOS DE LUMINARIAS USADAS EN ESTE
ESPACIO SON GAIA, DOWNLIGHTS Y
REFLECTORES.**

ESPACIO REPRESENTATIVO

SALA DE CAMARA MUNICIPAL

ESPACIO REPRESENTATIVO

SALA DE CAMARA MUNICIPAL



ESPACIO REPRESENTATIVO

SALA DE CAMARA MUNICIPAL



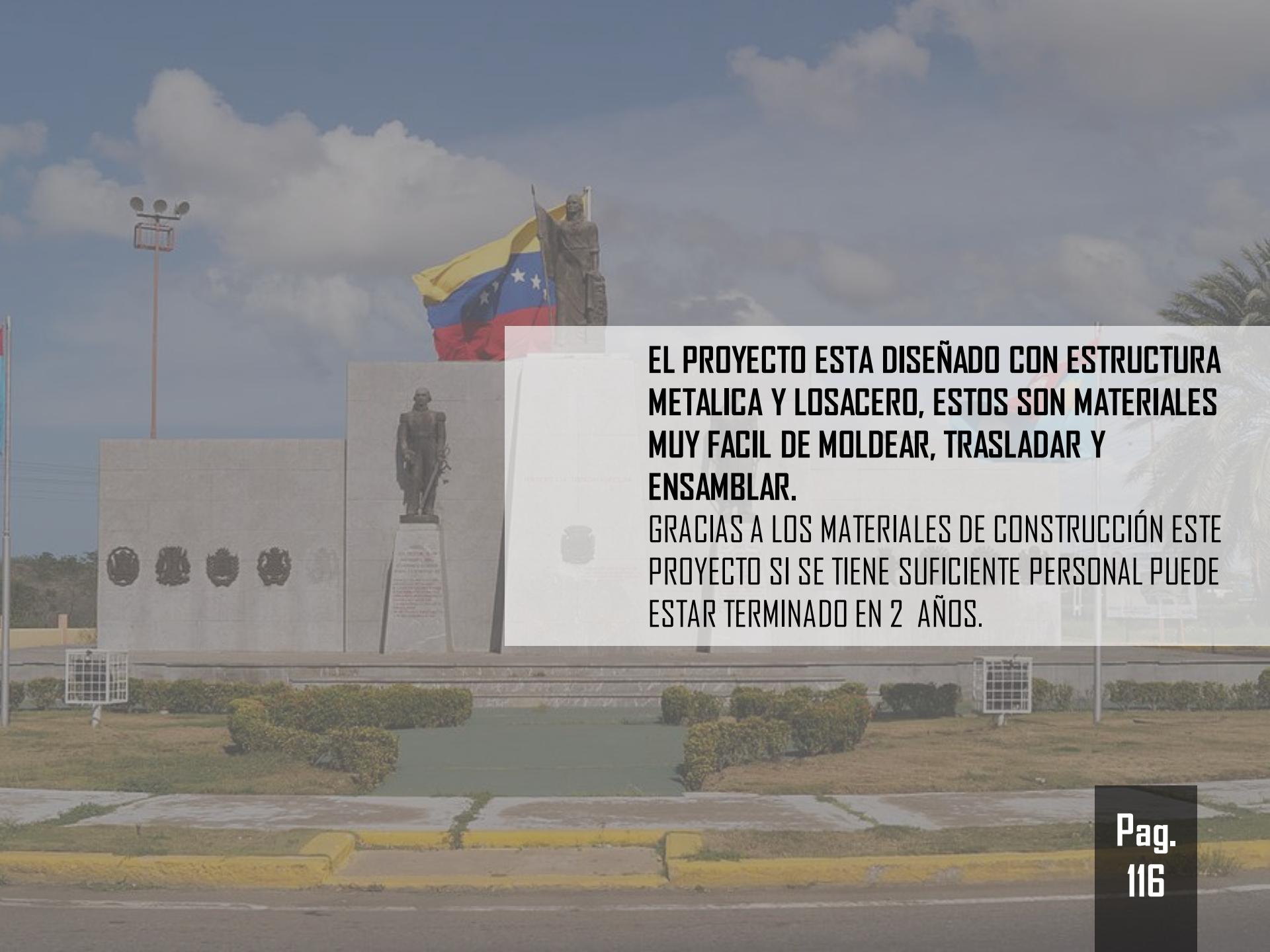
ESPACIO REPRESENTATIVO

SALA DE CAMARA MUNICIPAL



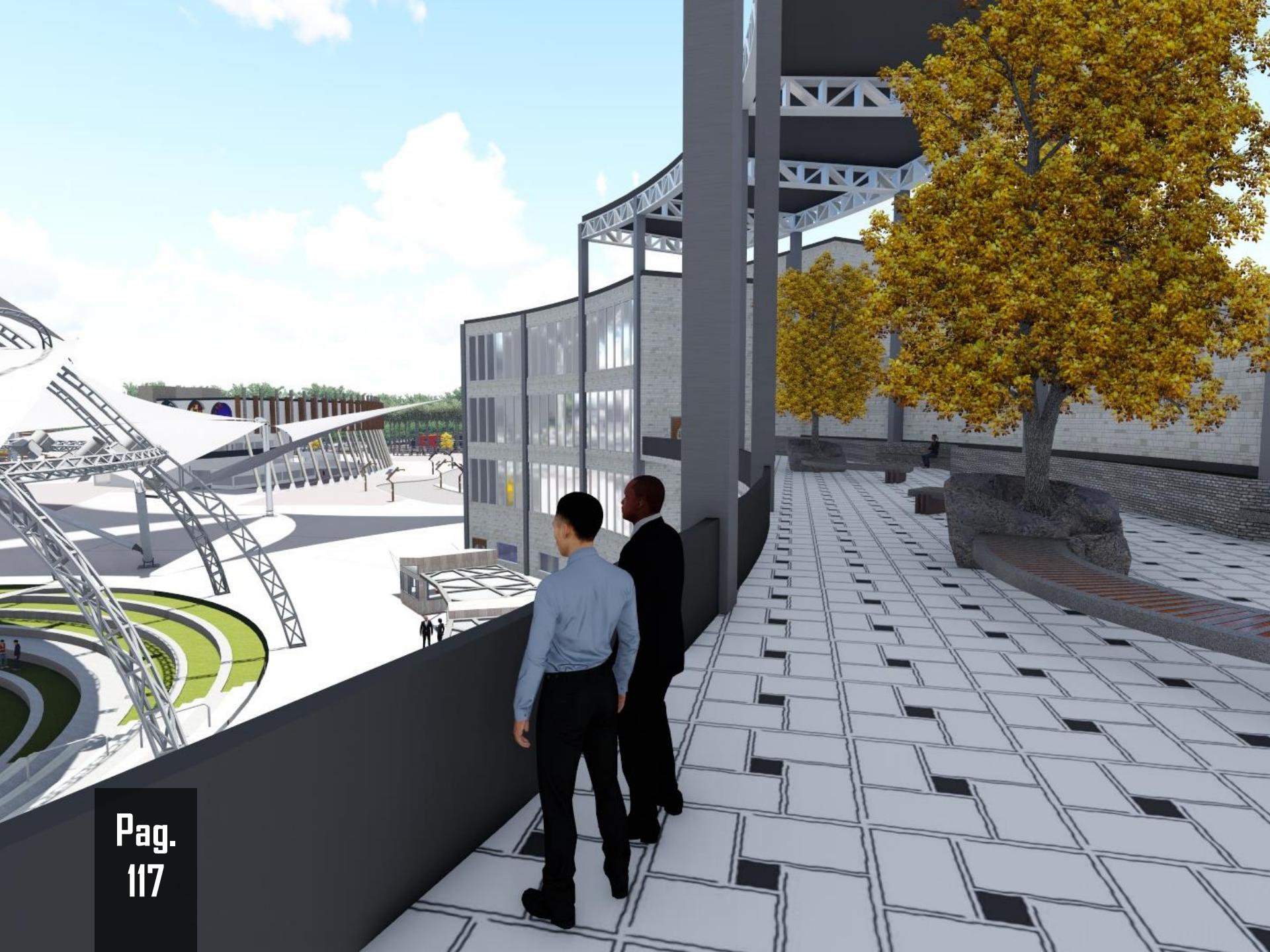


TIEMPO ESTIMADO DE CONSTRUCCIÓN:



EL PROYECTO ESTA DISEÑADO CON ESTRUCTURA METALICA Y LOSACERO, ESTOS SON MATERIALES MUY FACIL DE MOLDEAR, TRASLADAR Y ENSAMBLAR.

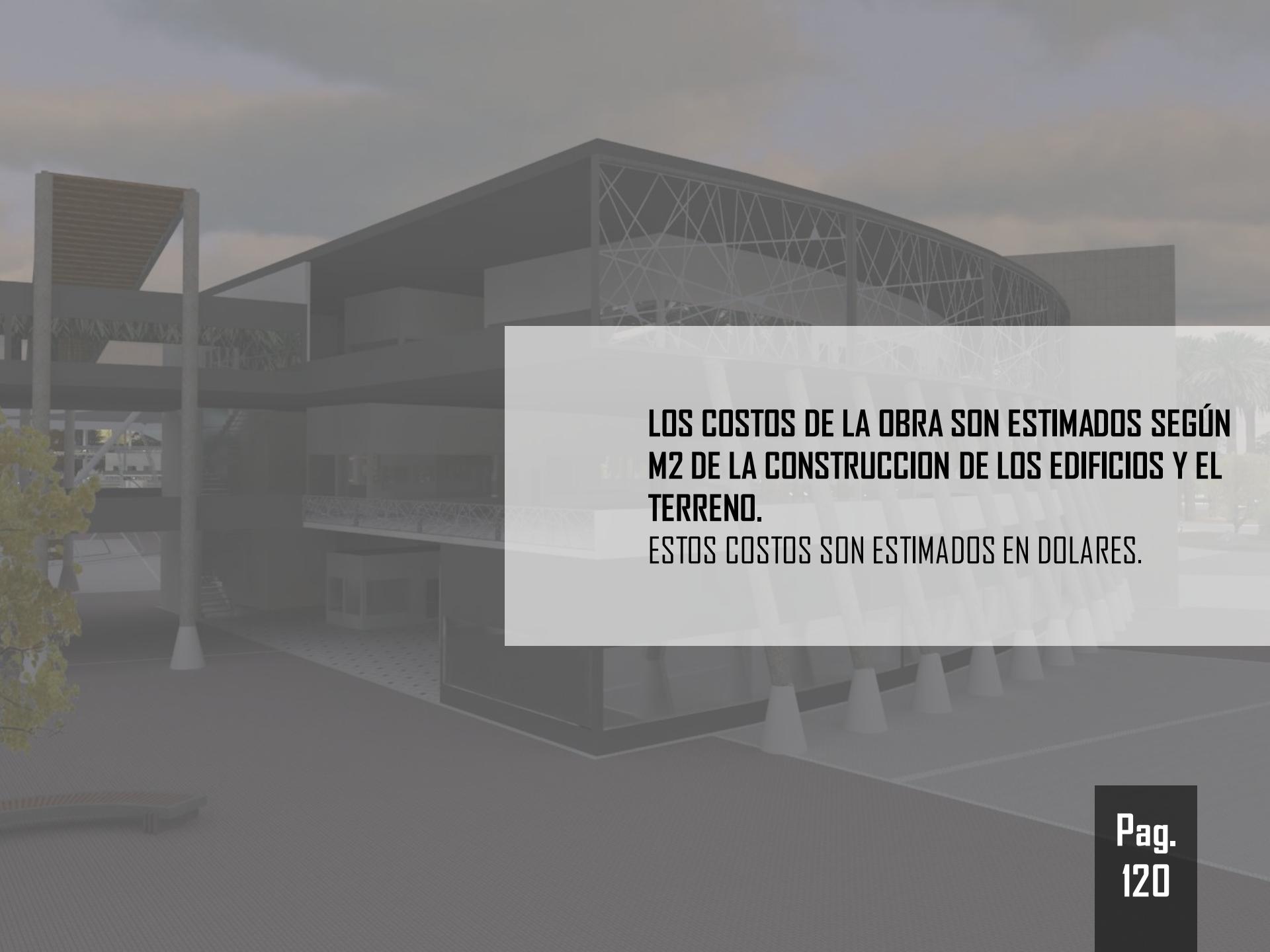
GRACIAS A LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN ESTE PROYECTO SI SE TIENE SUFICIENTE PERSONAL PUEDE ESTAR TERMINADO EN 2 AÑOS.







**COSTO ESTIMADO DE LA OBRA:
TERRENO, ARTICULADOR, CENTRO
COMERCIAL Y CENTRO CIVICO.**



**LOS COSTOS DE LA OBRA SON ESTIMADOS SEGÚN
M2 DE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS EDIFICIOS Y EL
TERRENO.**

ESTOS COSTOS SON ESTIMADOS EN DÓLARES.

COSTO ESTIMADO DE LA OBRA

TERRENO



Pag.
121

COSTO DE CONSTRUCCION: 4.254.152,20 \$

COSTO ESTIMADO DE LA OBRA

ARTICULADOR



COSTO DE CONSTRUCCION: 401.203,20 \$

Pag.
122

COSTO ESTIMADO DE LA OBRA

CENTRO COMERCIAL

COSTO DE CONSTRUCCION: 6.659.332,00 \$

COSTO ESTIMADO DE LA OBRA

CENTRO CIVICO



COSTO DE CONSTRUCCION: 6.873.456,00 \$



COSTO ESTIMADO DE LA OBRA:

18.188.143,40 \$



**ACTUALMENTE DEBIDO A LA INFLACION DEL PAIS,
SE TOMO LA DECISION DE REALIZAR EL
PRESUPUESTO CON UNA MONEDA MAS ESTABLE.**



APORTES DE LA OBRA:

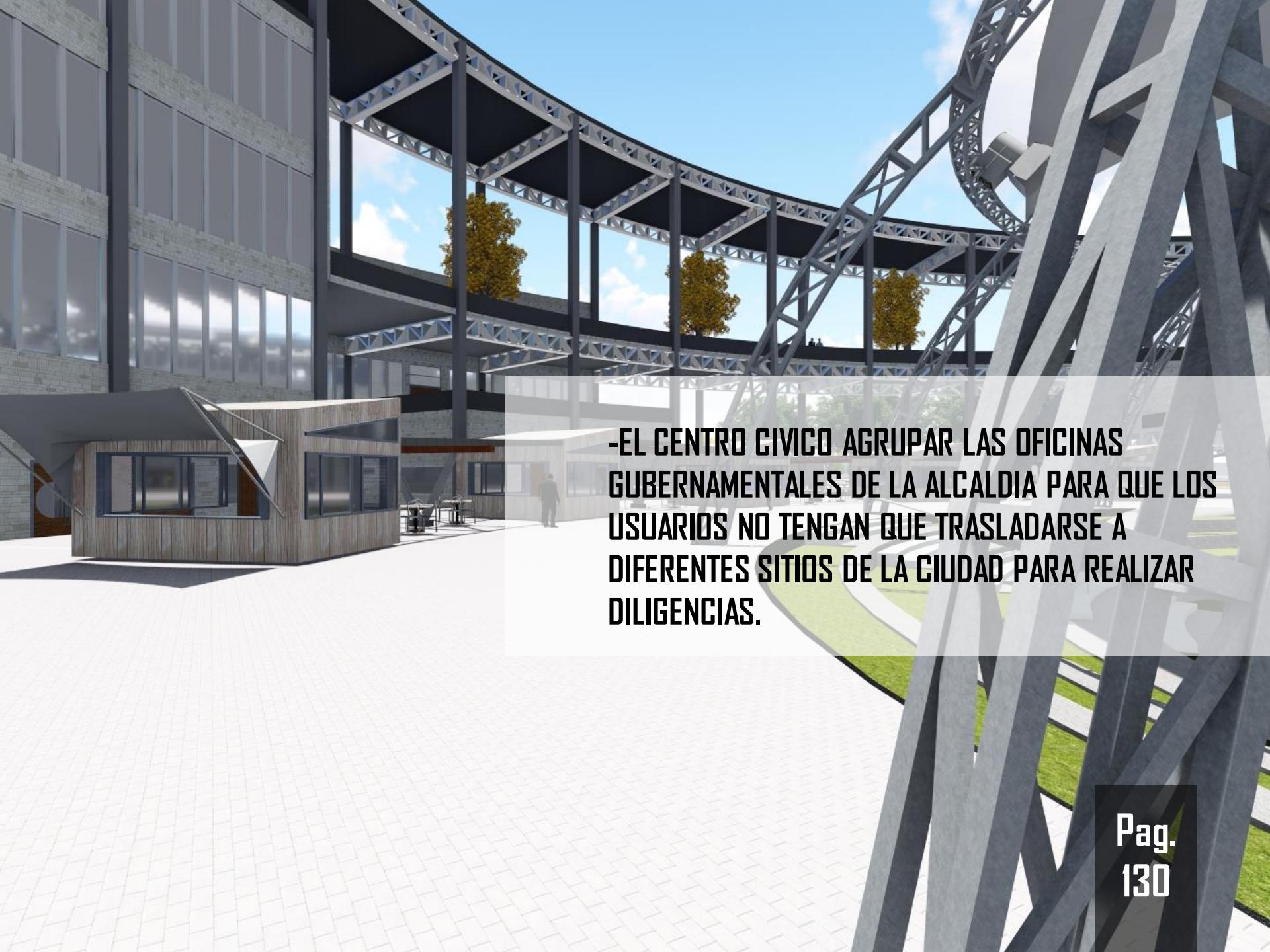


**ESTE PROYECTO POSEE MUCHOS APORTES ENTRE
ELLOS SE PUEDEN DESTACAR LOS SIGUIENTES:**

-POR ENCONTARSE EN LOS LIMINTES DE LA CITADINOS,
COMO PUERTA URBANA, ESTA OBRA DE ENVERGADURA
HARIA QUE LA CIUDAD SE EXPANDA PARA CREAR UNA
ORDENANZA EN LOS TERRENOS CONTIGUOS A ESTOS
ESPACIOS.

-EL CENTRO COMERCIAL EN DONDE SE PUEDE SATISFACER LA DEMANDA DE UN ESPACIO RECREATIVO PARA LOS USUARIOS DE DIVERSAS EDADES.





**-EL CENTRO CIVICO AGRUPAR LAS OFICINAS
GUBERNAMENTALES DE LA ALCALDIA PARA QUE LOS
USUARIOS NO TENGAN QUE TRASLADARSE A
DIFERENTES SITIOS DE LA CIUDAD PARA REALIZAR
DILIGENCIAS.**



-UNA GRAN PLAZA DURA CON AREAS RECREATIVAS Y DEPORTIVAS EN DONDE LOS JOVENES PUEDEN PASAR EL TIEMPO, ENTRENAR, JUGAR Y HABLAR CONOCIENDO QUE LA CIUDAD CARECE DE ESTOS ESPACIOS.



**-ESTA OBRA DE ENVERGADURA PUEDE AYUDAR AL
DESARROLLO DEL TURISMO.**



-EL PROYECTO CUENTA CON UN APROXIMADO DE 32%
DE AREAS VERDES, TODA ESTA VEGETACION SIRVE
COMO UN PULMON PARA LA CIUDAD.

-EL MURO DE EXHIBICIÓN URBANA Y EL ANFITEATRO
APOYA A LA CREATIVIDAD DE LOS JOVENES DE LA
CIUDAD.

ÍNDICE CRONOLÓGICO:



**UBICACIÓN.
PAG.04**

**PLAN MAESTRO.
PAG.05**

**ÁREA.
PAG.21**

**TOPOGRAFÍA.
PAG.23**

**CARACTERISTICAS DE LA OBRA.
PAG.25**

**Pag.
136**



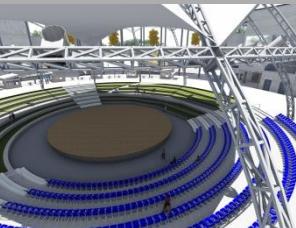
ÁMBITO DE COBERTURA.
PAG.29



CONCEPTO GENERADOR.
PAG.31



PAISAJISMO.
PAG.42



ESTRUCTURA.
PAG.67



Pag.
137

ILUMINACIÓN.
PAG.79



MOBILIARIOS URBANOS.
PAG.89



ESPACIO REPRESENTATIVO.
PAG.107



TIEMPO ESTIMADO DE CONSTRUCCIÓN.
PAG.115



COSTO ESTIMADO DE LA OBRA.
PAG.119



APORTES DE LA OBRA.
PAG.127

**Pag.
138**

**Universidad Rafael Urdaneta.
Faculta de Ingeniería. Escuela de Arquitectura.**

"PUERTA URBANA CIVICO-COMERCIAL EN LA CIUDAD DE CORO, ESTADO FALCON".

Trabajo Especial de Grado para optar al titulo de Arquitecto.

**Presentado por:
Br. Jesús Lugo.
C.I.V. 21.113.790**

**Tutor Académico.
Arq. Grisel Mercadante.**

Maracaibo, Venezuela. 2017



**Todos los derechos reservados y son propiedad de Jesús Lugo y el Co-Autor
de la tesis Arq. Grisel Mercadante.**