

മാർത്തോമൻ നന്മയാലോന്നു തുടങ്ങിന്നു നന്നായി  
വരേണമേയിന്ന്..

ഉത്തമനായ മിശിഹാ തിരുവുള്ളം ഉന്മയെഴുന്നൽക  
വേണം..

കന്തിശനായ നേഴുന്നള്ളി വന്നിട്ട് കർപൂരപ്പാന്തലുമേ.

കിഷ്ടുപ്പി നേർന്നു ഞാൻ പെറ്റു വളർത്തൊരു കണ്ണീ  
മകളെ ഞാൻ നിന്നെ..

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

തോളും തുടയും മുഖവും മണിമാറും യോഗതലേ  
പരിശുണ്ട്..

എന്റെ മകളെ പരമേറ്റി വായ്പോളും എന്മനസ്സോ  
പതറുന്നു..

നെല്ലുമാ നീരും പരമേറ്റി വെച്ചാറെ എൻ മനസ്സോ  
തെളിയുന്നു

ചെമ്പക പൂവിൻ നിറം ചൊല്ലാം പെണ്ണിന് ചെമ്മേ  
അറുൽപ്പറ്റ പെണ്ണ്...

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

പെണ്ണിനെ കണ്ടവരെല്ലാരും ചൊല്ലുന്നു  
ഉലകിളിവളക്കൊതോറില്ല..

നല്ലോരു നേരം മണർക്കോളാം പൂക്കാരെ നന്നായ്  
വേണമിതെന്ന്..

കാരണമായവരെല്ലാരും കൂടിട്ട് നന്മ വരുത്തി തരേണം..

ആലഹാനായനും അൻപൻ മിശിഹായും കൂടെ  
തുണയ്ക്ക് ഇവർക്ക്...

-----

മാറാനരുൾ ചെയ്തിലോക എന്നു നിറവേറ്റി  
എറി നൽ ഗുണങ്ങളെല്ലാം ഭൂമി മേലോരടം  
പെരുമ ഉടയോൻ പെരുമ കൊണ്ട് കരുതി മൻ പിടിച്ചു,  
പുടിച്ച കരുവിളടക്കം നേടി പുറത്തു തുകൾ  
പൊതിഞ്ഞ്

തുകലകമേൽ ചോര നീരും എല്ലും മാംസ ധാടുകൾ  
ഭൂതികൾക്കും വാതിലഞ്ചും നവചാരങ്ങൾ ആയതും  
രണ്ടോട് നാലും നാല് വിരൽക്കും ചുവപ്പ് നഖങ്ങൾ  
പത്തു..

♫♫♫♫♫♫♫♫

ആദത്തെ നായൻ മലയോക്കെ നോക്കിനാർ  
ഹവ്വ മനായാലും കൂടെ മല മീതെ..  
മരതക മുത്തു വിലങ്ങും മലയതിൽ  
മൈലാടും പോലെ വിലങ്ങുന്ന ഭാര്യയെ  
അഞ്ചും മൈലെപ്പോലെയായെന്നും മൈലെ നി..  
മൈലാഞ്ചിയിലാത്താത്ത കാരണം തോഴിമാർ...

-----

പിഴവഴിക്കു നിരമൊഴിഞ്ഞു തന്റെ നിറമകന്നപോലെ  
മൈലാഞ്ചി തടവിയോർക്ക് നിരപിഴച്ചതടയാളം..

പച്ചമേനി മൈലാഞ്ചി ഇട്ടു കൈകൾ ചുവപ്പവർക്ക്  
കുരുന്നു പിള്ളേർ വരുന്നയേണ്ടി ആഘി മുതിർന്നീ  
വഴക്കാമെല്ലാം

വാഴുടയ മൈലാഞ്ചി പൊറുളുടായ മൈലാഞ്ചി  
ഗുണമുദായ മൈലാഞ്ചി കീർത്തിപ്പെട്ട മൈലാഞ്ചി..

♫♫♫♫♫♫♫♫♫♫

ആദമങ്ങു മയങ്ങിവീണു ഭാര്യ തന്റെ കൈ പിടിച്ചു  
മൈലാഞ്ചി മണം കേട്ടു മയങ്ങി വീണു മണവാളൻ  
മൈലാഞ്ചി മണം കേട്ടു മയങ്ങി വീണു മണവാട്ടി  
കുരുന്നുപിള്ളേർക്കരുൾത്തരിക ഈശോ  
നായൻ തമ്പുരാനേ.....

-----

പോരുമോ.....

നാമെല്ലാം....

തനിമയിൽ

അഭിമാനിചീടാം....

പോരുമോ നാമെല്ലാം തനിമയിൽ

അഭിമാനിചീടാം(2)

ക്ലായി തൊമ്മൻ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ

അന്ന് കൊളുത്തിയ ദീപശിഖ

തലമുറ തലമുറ കൈമാറി

കെടാതെ ഞങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കും

കെടാതെ ഞങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കും

പോരുമോ...(2)

മാമലയോടും പാടവേട്ടി മണ്ണിൽ കനകം വിലയിച്ചു

കൂടിയേട്ടത്തിൻ മക്കളിതാ..

ഈ ക്ലാണയക്കാർ ഞങ്ങളിത(2)

പോരുമോ...(2)

തനിമ വളർത്തും ആചാരങ്ങൾ തനതായ് ഞങ്ങൾ

സൂക്ഷിക്കും ദൂരാചാര പ്രവണതകൾ

ദൂരെ തട്ടി കളയും ഞങ്ങൾ (2)

പോരുമോ...(2)

AD345 ഇൽ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ കുടിയേറി, ഇന്നോ  
ലോകത്തേമ്പാടും

ഈ ക്ലാനായക്കാർ ഒരുമയോടെ(2)

പോരുമോ...(2)

##### (Bit) 2

ഇന്ത്യ ഇറ്റലി USA..UK Germany KSA

നാനാ ദേശത്തായാലും

ഈ നായക്കാർ ഒരുമയോടെ(2)

പോരുമോ.....(2)

കടുത്തുരുത്തി ഇരവിമംഗലം അരുണൂറ മംഗലം  
മേമ്മുറിയും

ഞീഴൂർ പിറവം പുഴിക്കോൽ

കാക്കാനാടും കരിപ്പടോം(2)

പോരുമോ.....(2)

കൊതനല്ലൂർ രാമംഗലവും കുറുപ്പന്തരയും തോറ്റരയും  
പാഴുതുരുത്തും മാങ്ങിട പള്ളിയും വെള്ളൂരും കല്ലറയും  
(2)

പോരുമോ.....(2)

കാരിതാസും ഇടയ്ക്കാട്ടും, ചാരമംഗലം ഖത്തീദ്രൽ  
നാട്ടാശ്ശേരി കുമരകവും  
കണ്ണങ്ങരയും പാച്ചിറയും

പോരുമോ.....(2)

##### (Bit) (2)

ബൈസൻ വാലി പടമുഖവും  
ചക്കു പള്ളവും കുട്ടപ്പനയും  
NR സിറ്റിം പുതാലിം  
സേനാപതിയും തടിയമ്പാടും(2)

പോരുമോ(2)

തെള്ളിതോടും ചെങ്ങളവും  
ചിങ്ങവനവും റാന്നിയും

കല്ലിശ്ശേരിം കാട്ടോടും  
കൂടല്ലൂരും പേരൂരും (2)

പോരുമോ.....(2)

ചമക്കാലാ മാനാനം  
ഏറ്റുമാനൂർ നീണ്ടൂർ  
പാലത്തുരുത്തും കൈപുഴയും  
കുറുമുളളൂരും മകുടാലോം(2)

പോരുമോ.....(2)

പയ്യാവൂർ പേരിക്കല്ലൂർ  
മാലക്കല്ല് ഉഴവൂർ  
എല്ലാ മെല്ലാം ഒന്നിച്ചൊന്നായ്  
ക്ലാനായ് സിംഭണി മേളങ്ങൾ  
പോരുമോ.....(2)

#####(bit) (2)

കാലത്തിൻ ഗതി മാറട്ടെ  
കാലാവസ്ഥകൾ മാറട്ടെ  
നമ്മുടെ പൈതൃക സംസ്കാരത്തിൽ

അടി പതറാതെ മുന്നേറാം(2)

പോരുമോ (2)

കേരം തിങ്ങും കേരള നാട്ടിൻ  
കുടിയേട്ടത്തിൻ സന്ധതികൾ  
ക്ലാനായക്കാർ ഞങ്ങളിതാ  
തന്നിമയിലെന്നും പുലരുന്നേ (2)

പോരുമോ.....(2)

മാക്കിൽ മാതായി മെത്രാനും  
ചുള്ള പറമ്പിൽ തിരുമേനിം  
തറയിൽ തൊമ്മൻ മെത്രാനും  
നമ്മുടെ ധന്യ പിതാക്കന്മാർ(2)

പോരുമോ (2)

കുന്നശ്ശേരി കുരുകോസ്  
മൂലക്കാട്ട് തിരുമേനിം  
പണ്ടാരശ്ശേരിയും എഫ്രേമും  
നമ്മേ നയിച്ചു പോരുന്നു(2)

പെരുമോ (2)

music

6min 1 sec (STOP)



മുന്നം.. മലങ്ങൾ കൂടിയേറും അതിനാലെ തൊമ്മൻ  
കിനാനെന്ന ദേഹം മുതിർന്നവാറെ മെയ്യേ രാജ  
മക്കളെന്നൻപതും കൂടി പോകിന്ത്.

കൂടിയാ..ർ ഉത്തമറാകുമിവിൻ നാലു നൂറും  
കാസോലിക്കയരുളാലെ കപ്പൽ പുകിന്ത് മെയ്യേ വന്ന  
പരദേശി കൊടുങ്ങല്ലൂർ പുകിന്ത്.

പുകിന്യാർ ചേരകോനെ കണ്ടു പരിശദികമായ്  
പൊന്നും പവിഴം മുത്തും വെച്ചു രാജ്യം കൊണ്ടാറെ  
മെയ്യേ വന്നു പൊഴുത്തു തീർന്നു മുതിർന്നു കാര്യം  
കണ്ടാറെ...

♫♫♫♫♫♫♫♫♫♫

കൊടുത്താർ പദവികൾ പഞ്ചാമേളം പതിനെട്ടും  
കൊമ്പും കുഴലാലവട്ടം ശങ്കും വിതാനം മെയ്യേ  
പൊന്മുടിയും മറ്റും നല്ല ചമയമെല്ലാം.

കൊടുത്താർ പദവികൾ പാവാട പകൾ വിളക്കും രാജ  
വാദ്യങ്ങളേഴും കുരവ മൂന്നും മെയ്യേ കൊട്ടും  
കുരവയും നല്ലജ്ജാരാമെല്ലാം

♫♫♫♫♫♫♫♫♫♫

ഇഷ്ടാന്തോടെ കൊടുത്തിട്ടങ്ങരജനും എന്നിവയെല്ലാം  
വാങ്ങിക്കൊണ്ടാൻ തൊമ്മൻ കിനാനും മെയ്യേ  
ചേർച്ചായാൽകുറിച്ചെടുത്ത ചെപ്പെടും വാങ്ങി.

ആരജാർകരജൻ കൊടുത്തൊരു പദവികൾ ആദിത്യനും  
ചന്ദ്രനുമങ്ങുള്ള നാളൊക്കെ മെയ്യേ ആദിത്യനും  
ചന്ദ്രനുമങ്ങുള്ള നാളൊക്കെ..

-----

പൊന്നണിദിടും തണ്ട് കരേരി മംഗല്യ വേല കാഞ്ചാൻ  
വളർക്കൊടി മുൻപിൽ മുത്തനിയോനെ വാട്ടവും വീശി മെയ്യേ  
പിന്നണി മുന്നിലകമ്പടി നായൻ നിൻവിളയാട്ടവും പാട്ടും

~~~~~

മുതു ചിന്നത്തോട് ചിത്രം നിറത്തിതെ  
മുന്ദിങ്ങ മാണിക്യം പലുങ്ക് നിറത്തിതെ  
പച്ച വൈദ്യരും പവിഴം നിറത്തിതെ

~~~~~

സ്തീവായിലെയിടയോർ മണി മണിയുടെയോർ നിരതീതെ  
ചിത്തിരിക്കകളും പൊന്നും പൂവോ നിറത്തിതെ  
കോവൽ പഴുക്ക നിറം ചൊല്ലുമിവർ മേനി  
വാ കണ്ടാൽ നല്ല തത്ത ചുണ്ടു നിറം തോന്നും  
നീറ്റിൽ കുളിച്ചെടുത്ത മുത്തിനോളി വാലേ  
നീളത്തടം കണ്ടവനെ എന്നെ മറന്ധോനെ  
ആലിൻ തളിരുപോലെ ഇമ്പ മധുരമുളളൊനെ  
നാളെരെ ചെല്ലുന്തോറും നന്നായ് വരുന്ധോനെ  
കൊഞ്ചൽ കളി കന്നിമാർ  
കനക മണിമാർകളും

ഏറെ നല്ല പങ്കു തരാം പട്ടു തരാം വന്തിരി  
കുങ്ങുമത്തിന് മണവാളൻ തൻ വറവു കാഞ്ചാൻ എറിയൊരു  
മേനിമേൽ കേറിയോ നിൽപ്പവനെ  
കുങ്ങുമത്തിന് മണവാട്ടി തൻ വരവ് കാഞ്ചാൻ .എറിയൊരു  
മേനിമേൽ കേറിയോ നിൽപ്പവളെ

-----

ഒത്തു തിരിച്ചവർ കപ്പൽ കേറി  
മലനാട് നോക്കി പുറപ്പെട്ടാറെ  
കൊടുങ്ങലൂരങ്ങിനെ വന്നിറങ്ങി  
കൊച്ചിലാഴിമുഖം കണ്ടവാരെ  
ഈറൊഴു നാല് വെടിയും വെച്ചു  
വെടിവെച്ചു ഗോപുരം കേറുന്നപ്പോൾ  
ശിപ്പായിമാരവർ വിളികൊള്ളുന്നു  
സന്ധ്യക്കളൊക്കെ തളരുന്നതോ

♫♫♫♫♫♫♫♫♫♫

ക്ലാനായക്കാർ ഞങ്ങൾ സുറിയാനിക്കാർ....

നട നട നട നട നടയോ...

♫♫♫♫♫♫♫♫♫♫

പല്ലിതന്ദിമെൽ കൊടിയും കുത്തി  
തണ്ടിന് മീതെയാ രാജാവർമൻ  
ചെമ്പകശ്ശേരിയും കൂടെയുണ്ട്  
വെട്ടത്തു മന്നനും കൂടെയുണ്ട്  
ഉറഹാ മാർ യൗസേപ്പൊഴുനെല്ലുന്നു  
ഖത്തങ്ങൾ നാലരരികിലുണ്ട്  
ശെമ്മാഷന്മാരവർ പലരുമുണ്ട്  
ശിപ്പായിമാരവർ അരികിലുണ്ട്

♫♫♫♫♫♫♫♫♫♫

ക്ലാനായക്കാർ ഞങ്ങൾ സുറിയാനിക്കാർ....

നട നട നട നട നടയോ...

പുഴുപുഴുപുഴുപുഴുപുഴുപുഴുപു

തൊമ്മൻ കിനാനവൻ കൂടെയുണ്ട്  
വന്നു കടലാസു വാങ്ങിക്കൊണ്ട്  
കാലത്തു നിങ്ങളവിടെ ചെന്ന്  
കൈക്കു പിടിച്ചു കരയിരക്കി  
കനകം പൊതിഞ്ഞൊരു പള്ളിത്തണ്ട്  
തണ്ടു കാരെറിയിരുന്നുകൊണ്ട്  
ഘോഷത്തോടെ ചെന്നുകോട്ടപുക്ക്  
കോട്ടയിൽ മന്നൻ പെരുമാൾ താനും

പുഴുപുഴുപുഴുപുഴുപുഴുപുഴുപു

തേയ് തേയ് തകത്തോം(2)

തേയ് തേയ് തെയ്കത്തോം(2)

---

### **Kottayam Song**

കോമളമായിടന്ന കൊടിമത പാലമിതാ (2)  
കോമളങ്ക സമാനങ്ങൾ വച്ചിടന്ന കെട്ടിടങ്ങൾ  
കേട്ടുവള്ളുങ്ങിൽ നിന്നു സാമനങ്ങൾ  
കേറ്റിയിരക്കുവാൻ ഉള്ള സുത്രങ്ങളും  
പാട്ടയും പെട്ടിയും കെട്ടിവെച്ചിടുന്നു  
നാഗതകിടിലും റോഡിലെ കെട്ടിടം

വട്ടോളാ... (2)

ഈ വഴിയിൽ കുടി പോയാൽ മുസ്ലാം വാരി  
ബംഗാവായി (2)  
ആ വഴിയിൽ കുടി തന്നെ ചന്തയിലും ചെന്നിറങ്ങാം  
ജവളി കടകളും ഓട്ട് പാത്രങ്ങളും  
ചക്കിചാകുരുനെല്ലി പുച്ചാക്കുകളും  
ഉതപ്പം പുട്ടരി മുളകരിപ്പങ്ങളും  
കടലാസു തുണികളും കേറ്റി അയച്ചിടും

വട്ടോളാ... (2)

നേരെ പടിഞ്ഞാറായി കാണുന്നൊരു ദേവാലയം (2)  
കാത്തീട്രലാനവിടെ ക്രിസ്തുരാജ രൂപം കാണാം

പട്ടന്മാർ ക്ലാബുകളിട്ടു വസിക്കുന്നു  
നല്ലൊരു ഭക്ഷണം  
നാലണയ്ക്കുണ്ടവിടെ തോരനും കാളനും പായസമീവക  
അല്ലാതെ ക്ലാബുകൾ വേറെയും കാണുമോ..  
വട്ടോളാം... (2)

കോട്ടയം റോഡിലൂടെ വിസിൾ വിളി കെട്ടിടുന്നു..(2)  
മോട്ടോർ ബോട്ടുകളെല്ലാം കുട്ടമായട്ടുണ്ടവിടെ  
തിക്കും തിരക്കുമായ് വള്ളത്തിൽ  
കേറുവാൻ മെതന്മാർ ചെയ്യുന്ന  
ഉഷ്ണ ഞെരുക്കവും  
ഏറെ പറയുവാൻ താമസമില്ലെന്നി-ക്കാലപ്പുഴയ്ക്കുള്ള  
കേവഞ്ചി കേറണം..  
വട്ടോളാം... (2)

കാലാവണ്ടി കുതിര വണ്ടി സൈക്കിൾ വണ്ടി റിക്ഷാ  
വണ്ടി(2)  
കുണ്ട വണ്ടി മാത്രമല്ല മോട്ടോർ വണ്ടിയുമുണ്ടനേകം  
കാലത്ത് മണിയിട്ട് മുട്ടുന്ന നേരത്തു  
മുണ്ടക്കയതിനു രണ്ടുണ്ട് മോട്ടോർ  
പാലയ്ക്കു വേറൊന്നു മേലത്തിലോടുന്നു  
പന്തടിച്ചീടുന്ന സ്ഥലമിതു കാണുക

വട്ടോളാ... (2)

കൈ കൊട്ടു കാപ്പു കമ്മൽ കാന്തു ചിന്തും കമര വടി(2)  
മേയ്ക്കിട്ടണിഞ്ഞു വരും മേനിയാർന്ന ജാരപെണ്ണ  
സാമ്പാറ് പച്ചടി കിച്ചടി നാരങ്ങാ  
അൻപെഴും പച്ച പുളിശ്ശേരി തീയല്  
മുപ്പിലമ്മാർക്ക് മെഴുക്ക് പെരട്ടി  
പാൽ പായസം വട എല്ലുണ്ടാ മിടായി

വട്ടോളാം... (2)

ഡിവിഷങ്ക ചെരിയാണി സ്ഥാപനം ഹോമണാലു (2)  
ഇവിടെ നിന്നല്ല പോയാൽ അഞ്ജലാപ്പിസ് കാണാം  
വക്കിലന്മാരുടെ കോട്ടുകൾ കാണുക  
പിനെ നിറമുള്ള ശങ്കര മേനോനെ, ഹരിപ്പാട്ട് കുറുപ്പു, സുബ്രമണ്യുന്മാർ, കൈതയിൽ കോശിയും കൈ സി  
എബ്രാഹവും  
ഐസക്ക് കൈ കൈയും ജോർജിന്റെ കൈട്ടിടം..

വട്ടോളാം... (2)

കാലാവളി കുതിര വളി സൈക്കിൾ വളി റിക്ഷാ  
വളി(2)

കുണ്ട വണ്ടി മാത്രമല്ല മോട്ടോർ വണ്ടിയുമുണ്ടനേകം  
(ആലപ്പുഴക്കാരൻ കോരപ്പൻ സായിപ്പ്  
ഷർട്ടിട്ടു കൊട്ടിട്ടു മുട്ടായി വാങ്ങിട്ടു, മാതമ്മേ  
നോമ്കിട്ടു കീഴോട്ട് നോക്കുന്നു,മുക്കട്ട പിഴിയുന്നു  
മുണ്ടേ തേക്കുന്നു)  
വട്ടോളം.... (2)

കോട്ടയം റോഡിലൂടെ വിസിൾ വിളി കെട്ടിടുന്നു..(2)  
മോട്ടോർ ബോട്ടുകളെല്ലാം കുട്ടമായട്ടുണ്ടവിടെ  
തിക്കും തിരക്കുമായ് വള്ളത്തിൽ കേറുവാൻ മെതന്മാർ  
ചെയ്യുന്ന  
ഉഷ്ണ ഞെരുക്കവും ഏറെ പറയുവാൻ താമസമില്ലെന്നി-  
ക്കാലപ്പുഴയ്ക്കുള്ള കേവഞ്ചി കേരണം..

നേരെ പടിഞ്ഞാറായി കാണുന്നൊരു ദേവാലയം (2)  
കാത്തീടലാനവിടെ ക്രിസ്തുരാജ രൂപം കാണാം  
പട്ടന്മാർ ക്ലാബുകളിട്ടു വസിക്കുന്നു  
നല്ലൊരു ഭക്ഷണം നാലണയ്ക്കുണ്ടവിടെ  
തോരനും കാളനും പായസമീവക  
അല്ലാതെ ക്ലാബുകൾ വേറെയും ആലപ്പുഴയ്ക്കുള്ള  
കേവഞ്ചി കേരണം..

വട്ടോളം വാണിയരേ... (10)



**കല്യാണം Announcement**

**Welcome intro**

**Each Members Name on stage**

ദൈവ തിരുമുൻപിൽ വിവാഹ വാഴ്ചാനം നിറവേറ്റി....

**Songs**

**Songs**

**Songs**

**Songs**

**Songs**

**Songs**

ഒത്തു കല്യാണം **End**

**# Pocket Money** കൈമാറുവാൻ അളിയനെ  
ഷണിക്കുന്നു **Cibin Tomy**

**#** പിതൃ സ്വർത്ത് കൈമാറാൻ

അപ്പാപന്മാരെ സ്നേഹത്തോടെ ഷണിക്കുന്നു.

**#** വഴി പുകൾ കൈമാറുന്നതിനായി അമ്മച്ചന്മാരെ  
സ്നേഹത്തോടെ ഷണിക്കുന്നു. **Joy Pallathadathil**

കല്ലറ പഴയപള്ളി ഇടവകാങ്കൽമായ വടകര പറമ്പിൽ  
ടോമി -**VJ and saly tomy** ദമ്പതികളുടെ മകളായ  
..**Marine Cisiya Tomy**..യുടെ മൈലാഞ്ചി ഇടീൽ  
ഉടൻ വേദിയിൽ ആരംഭിക്കുവാൻ പോകുകയാണ്.

ക്ഷണം സ്വീകരിച്ചെത്തിയ എല്ലാവരെയും ഏറെ  
സ്നേഹപൂർവ്വം ഹോളിന് അകത്തേക്ക്  
ഷെണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ആദ്യ മാതാവായ ഹവ്വാ വിലക്കപ്പെട്ട കനി  
പറിക്കുവാൻ മരച്ചുവട്ടിലേക്കു നടന്നു  
,കൈകളുയർത്തി കനി പഠിച്ചു. തന്മൂലം പാദങ്ങളും  
കരങ്ങളും പാപ മയമായി. ആ പാപം  
ഹവ്വായുടെയും മക്കളുടെയും കരചാരണങ്ങളെയും  
കളങ്ങളെപ്പറ്റി

ഈ പാപക്കര നീക്കി പെണ്ണിനെ മണവാട്ടിയായി  
ഒരുക്കുന്ന മനോഹര കർമ്മമായിട്ടാണ് മൈലാഞ്ചി  
ഇടീൽ കർമ്മം നടത്തുന്നത്.

കെട്ട് കല്യാണ തലേന്ന്, വധു ഗ്രഹത്തിൽ, പന്തലിൽ  
വെള്ള വിരിച്ച പീഠം സജീകരിച്ചു, കത്തിച്ച  
കോശ്വിളക്കിന്റെ അകമ്പടിയോടെ കിഴക്കു  
ദർശനമായി

വധുവിനെ പിതൃ

സഹോദരിമാരുടെ നേതൃത്വത്തിലിരുത്തി,  
മാർത്തോമൻ എന്ന പ്രാർത്ഥനാ ഗാനത്തോടെയാണ്  
മൈലാഞ്ചി ചടങ്ങുകൾ ആരംഭിക്കുക.

ഏറെ മനോഹാരിത നിറഞ്ഞ ഈ ക്ലാനായ  
ചടങ്ങിലേക്ക് ഒരിക്കൽ കൂടി ഇവരെയും  
നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

ആദ്യമായി **marine & Anoop** മാതാ പിതാക്കളെ  
സ്റ്റേജിലേക്ക് ഏറെ ബഹുമാനത്തോടെ ക്ഷണിച്ചു  
കൊള്ളുന്നു.

മൈലാഞ്ചി ഇടുന്നതിനുള്ള വേദി  
സജീകരിക്കുകയാണ് ആദ്യമായി നടക്കുക.

അതിനായി...

1) പായ വിരിക്കുന്നു (സബിന,സിയാന)

2)പെണ്ണിന് ഇരിക്കുവാനുള്ള പീഠം സജീകരിക്കുന്നു  
(**angel,Anna**)

3).വിശുദ്ധിയുടെ പ്രതീകമായി വെള്ള  
വിരിക്കുന്നു(**alphy,siya**)

4) കത്തിച്ച കോൽ വിളക്ക്(**sabina**)

5) മൈലാഞ്ചി(**anna**)

മൈല□

മൈലാഞ്ചിക്കയുള്ള വേദി തയ്യാറായിരിക്കുന്നു..  
പിതൃ സഹോദരിമാരായ മൈലാഞ്ചി (ലൈസ,ബിബി)  
എന്നിവരുടെ കൈപിടിച്ചു, സഹോദരങ്ങളുടെയും --  
സുഹൃത്തുക്കളുടെയും ആരവ അകമ്പടിയോടെ **Marine**  
നെ വേദിയിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു

മണവാട്ടിയാകുവാൻ ഒരുങ്ങുന്ന **Marine** ന് വേണ്ടി,  
പ്രാർത്ഥിക്കുവാനായി എല്ലാവരും ഒരു നിമിഷം  
എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കുക.

### **Prayer**

മാർത്തോമാൻ  
മൈലാഞ്ചി ആരംഭിക്കുന്നു  
മാറാനറുൽ  
ആദത്ത നായൻ  
പിഴ വഴിക്ക്  
മംഗതങ്കം

#####

മൈലാഞ്ചി അണിയിച്ചു, പുതു മണവാട്ടിയായ **marine**  
നെ പുതു വസ്ത്രങ്ങൾ അണിയിച്ചു  
കൊണ്ട് വരുവാനായി അവകാശികൾ ചേർന്നു  
കൂട്ടികൊണ്ട് പോവുകയാണ്.

## Entertainment songs

- പോരുമോ നാമെലാ
- മുന്നം മലങ്കര
- പൊന്നണിന്റീടും

## ഇച്ചപ്പാട്

ഇച്ചപ്പാട് എന്ന വാക്കിനു അർത്ഥം

ഇച്ച പോലെ ഭവിക്കട്ടെ എന്നാണ്.

**marine** ന്റെ വളർച്ചയിൽ, മാതാപിതാക്കളെ പോലെ തന്നെ, തുല്യ സ്ഥാനം ഉള്ളവരാണ് പിതൃ സഹോദരന്മാർ.

പുതിയ കുടുംബ ജീവിതത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന **Marine** ന് തങ്ങളുടെ

സ്നേഹവും കരുതലും അനുഗ്രഹവും വാഗ്ദ്ധാനം ചെയ്യുകയും.

തന്റെ കുടുംബത്തെ സന്തോഷത്തിലും, പ്രാർത്ഥനയിലും, വിശുദ്ധിയിലും നയിക്കേണ്ട ഉത്തര വാദിത്വം ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മനോഹര ചടങ്ങാണിത്.

യാഹൂദ പാരമ്പര്യത്തിലും, കേരള തനിമയിലുമുള്ള പാരമ്പരാഗത പലഹാരമായ വെൻ പാച്ചോർ എന്ന

ഇച്ചപ്പാട്.

പേരപ്പൻ തന്റെ രണ്ടാം മുണ്ട് തലയിൽ കെട്ടി 3  
പ്രാവശ്യം സഭയോട് അനുവാദം ചോദിച്ചതിനു  
ശേഷമാകും വേദിയിൽ ഇച്ചപ്പാട്

കൊടുക്കുവാൻ ആരംഭിക്കുക.

വേദി സജീകരിക്കുന്നു

#####

1) പായ വിരിക്കുന്നു (alphy,siya)

2)പെണ്ണിന് ഇരിക്കുവാനുള്ള പീഠം  
സജീകരിക്കുന്നു(angel\_anna)

3)വെള്ള വിരിക്കുന്നു

4) ഇച്ചപാടിനുള്ള പീഠം

5)ഇച്ചപ്പാട് അഥവാ വെൻ പാച്ചോർ

**Thomas VO /Anitha**

**Sabu VO /Laisa (sister)**

**Binoy VJ / Sheeba**

**Dineesh /Liji**

**Cibin Tomy /Alphy John**

**Songs**

ഒത്തു തിരിച്ചവർ

കനിയുണ്ട്

കോട്ടയം പട്ടണം

## **KEYBORD Score**

**🎵 Entrance Music for Bride and groom**

**🎵 Guests on stage music**

**🎵 Candle lighting Music**

**🎵 Cake Cutting Music**

**🎵 Hand Washing (both Ammachans)**

**🎵 Stage arrangement for mylanchi( knanaya kalayana  
karaoke for background)**

**🎵 Mylanchi bride entrance Track**

**🎵 Stage arrangement for Ichappad ( knanaya kalayana  
karaoke for background)**

**🎵 Ammachan Entry BGM**

**🎵 Kettilla kettilla kett illanne (3)**