

മാർത്തോമൻ നമ്മയാലോന്നു തുടങ്ങിന്നു നന്നായി വരേണ്ടെങ്കിൽ..

ഉത്തമനായ മിശ്രഹാ തിരുവുള്ളം ഉമയേഴ്സുന്നൽക വേണോ..

കൂടിശനായ നേഴുന്നള്ളി വനിക്ക് കർപ്പൂരപ്പാന്തല്ലമേ.

കിക്കുപ്പി നേർന്നു താൻ പെറ്റു വളർത്തുതാരു കണ്ണി
മക്കളെ താൻ നിന്നു..

തോള്ളും തുടയ്ക്കും മുഖവും മനിമാറ്റും യോഗതലേ
പരിശുണ്ട്..

എന്ന് മകളെ പരമേറ്റി വായ്പോളും എന്നന്തേണ്ടു
പത്രുന്നു..

നെല്ലുമാ നീരും പരമേറ്റി വെച്ചാരെ എൻ്റെ മനസ്സാ തെളിയുന്നു

ചെന്നക പുവിൻ നിറം ചൊല്ലാം പെണ്ണിന് ചെമേ
അരുത്തൽപ്പറ പെണ്ണ...

പെൺഒൻ കണ്ടവരെല്ലാരും ചൊല്ലുന്നു
ഉലക്കിളിവള്ള്‌ക്കാതോറില്ല..

നല്ലോരു നേരം മണർക്കോളാം പുക്കാരെ നന്നായു
വേണമിതെന്ന്..

കാരണമായവലേള്ളാരും കൂടിട്ട് നന്ദ വരുത്തി തന്നേം..

ആലഹാനായും അൻപൻ മിശിഹായും കൂടെ
തുണ്ടാക്കൽ ഇവർക്ക്...

മാറാനരുൽ ചെങ്ങിലോക എന്നു നിറവേറ്റി
എറി നൽ ഗുണങ്ങളെല്ലാം ഭൂമി മേലോരെടം
പെരുമ ഉടയോൻ പെരുമ കൊണ്ട് കരുതി മൻ പിടിച്ചു,
പുടിച്ച കരുവിളടക്കം നേടി പുറത്തു തുകൾ
പൊതിഞ്ഞ്

തുകലകമേൽ ചോര നീരും എല്ലും മാംസ ധാടുകൾ
ഭൂതികൾക്കും വാതിലഭ്യും നവടപാരങ്ങൾ ആയതും
രണ്ടാട് നാലും നാല് വിരൽക്കും ചുവപ്പ് നവങ്ങൾ
പത്തു..

॥॥॥॥॥॥॥॥॥॥

ആദത്തെ നായൻ മലയോക്കെ നോക്കിനാർ
ഹാം മനായാലും കൂടെ മല മീതെ..

മരതക മുത്തു വിലങ്ങും മലയതിൽ
മെലാട്ടും പോലെ വിലങ്ങുന്ന ഭാര്യയെ
അഭ്യും മെലപ്പോലെയാഭ്യുനം മെലെ നി..

മെലാഞ്ചിയിലാത്താത്ത കാരണം തോഴിമാർ...

പിഴവഴിക്കു നിരമൊഴിഞ്ഞു തന്നറ നിറമകന്നപോലെ
മെലാഞ്ചി തടവിയോർക്ക് നിരപിഴച്ചതയാളം..

പച്ചമേനി മെലാഞ്ചി ഇടു കൈകൾ ചുവപ്പുവർക്ക്
കുരുന്നു പിള്ളേര് വരുന്നയേണ്ടി ആളി മുതിർന്നീ
വഴക്കാമെല്ലാം

വാഴുടയ മെലാഞ്ചി പൊറുളുടായ മെലാഞ്ചി
ഗുണമുദായ മെലാഞ്ചി കീർത്തിപ്പുട മെലാഞ്ചി..

പ്രശ്നപ്രശ്നപ്രശ്നപ്രശ്നപ്രശ്നപ്രശ്ന

ആദമങ്ങു മയങ്ങിവീണു ഭാര്യ തന്നറ കൈ പിടിച്ചു
മെലാഞ്ചി മണം കേടു മയങ്ങി വീണു മണവാളൻ
മെലാഞ്ചി മണം കേടു മയങ്ങി വീണു മണവാട്ടി
കുരുന്നുപിള്ളേര് കരുത്തരിക ഇംഗ്രോ
നായൻ തന്പുരാനേ.....

പോരുമോ.....

നാമെല്ലാം....

തനിമയിൽ

അഭിമാനിചീടാം....

പോരുമോ നാമെല്ലാം തനിമയിൽ

അഭിമാനിചീടാം(2)

ക്കായി തൊമ്മൻ കൊടുങ്ങേല്ലുരിൽ

അന്ന് കൊളുത്തിയ ദീപശിവ

തലമുറ തലമുറ കൈമാറി

കെടാതെ തെങ്ങേൾ സുക്ഷിക്കും

കെടാതെ തെങ്ങേൾ സുക്ഷിക്കും

പോരുമോ...(2)

മാമലയോടും പാടവേട്ടി മണിൽ കനകം വിലയിച്ചു

കൂടിയേട്ടതിൻ മകളിതാ..

ഈ ക്കാണയക്കാർ തെങ്ങളിത(2)

പോരുമോ...(2)

തനിമ വളർത്തും ആചാരങ്ങേൾ തനതായ് തെങ്ങേൾ
സുക്ഷിക്കും ദുരാചാര പ്രവണതകൾ

ബുരെ തട്ടി കളയും നൈറ്റേശ് (2)

പോരുമോ...(2)

AD345 ഇൽ കൊടുങ്ങല്ലുരിൽ കുടിയേറി, ഇന്നോ
ലോകത്തെന്നാടും

ഈ ക്ലാസ്സായക്കാർ ഒരുമയോടെ(2)

പോരുമോ...(2)

(Bit) 2

ഇന്ത്യ ഇറ്റലി USA..UK Germany KSA

നാനാ ദേശത്തായാലും

ഈ നായക്കാർ ഒരുമയോടെ(2)

പോരുമോ.....(2)

കടുത്തുരുത്തി ഇവിമംഗലം അരുണ്ടുറ മംഗലം
മേമ്പുറിയും

ഞീഴുർ പിറവം പുഴിക്കോൽ

കാക്കാനാടും കരിപ്പട്ടാം(2)

പോരുമോ.....(2)

കൊതന്നല്ലെങ്കിൽ രാമംഗലവും കുറുപ്പന്തരയും തോറ്റരയും
പാഴുതുരുത്തും മാങ്ങീട് പള്ളിയും വെള്ളുരും കല്ലറയും
(2)

പോരുമോ.....(2)

കാരിതാസും ഇടയ്ക്കാട്ടും, ചാരമംഗലം വത്തീദൽ
നാട്ടാഞ്ചേരി കുമരകവും
കണ്ണങ്ങരയും പാച്ചിരയും

പോരുമോ.....(2)

(Bit) (2)

ബൈൻറർ വാലി പടമുവവും
ചക്കു പള്ളിവും കട്ടപ്പനയും
NR സിറ്റിം പുതാലിം
സേനാപതിയും തടിയന്പാടും(2)

പോരുമോ(2)

തെള്ളിതോടും ചെങ്ങളിവും
ചിങ്ങവനവും റാനിയും

കല്ലിഞ്ഞരിം കാട്ടോടും
കുടല്ലുരും പേരുരും (2)

പോരുമോ.....(2)

ചമകാലാ മാനാനം
എറുമാനുർ നീണ്ടുർ
പാലത്തുരുത്തും കൈപുഴയും
കുറുമുള്ളുരും മകുടാലോം(2)

പോരുമോ.....(2)

പയ്യാവുർ പേരിക്കല്ലുർ
മാലക്കല്ല് ഉഴവുർ
എല്ലാ മെല്ലാം ഓനിച്ചുാനായ്
ക്കാനായ് സിംഗണി മേളങ്ങൾ
പോരുമോ.....(2)

#####(bit) (2)

കാലത്തിൻ ഗതി മാരട്ട
കാലാവസ്ഥകൾ മാരട്ട
നമ്മുടെ പെത്തുക സംസ്കാരത്തിൽ

അടി പതരാതെ മുന്നേറാം(2)

പോരുമോ (2)

കേരം തിങ്ങും കേരള നാട്ടിൻ
കുടിയേട്ടതിൻ സന്ധതികൾ
ക്ലാനായക്കാർ തൈങ്ങളിൽ
തനിമയിലെന്നും പുലരുന്നേ (2)

പോരുമോ.....(2)

മാക്കിൽ മാതായി മെതാനും
ചുള്ള പറവിൽ തിരുമേനിം
തറയിൽ തൊമ്മൻ മെതനും
നമ്മുടെ ധന്യ പിതാക്കമൊർ(2)

പോരുമോ (2)

കുന്നശ്ശേരി കുരുക്കോസ്
മുലക്കാട്ട് തിരുമേനിം
പണ്ടാരശ്ശേരിയും ഏപ്പേമ്പും
നമേ നയിച്ചു പോരുന്നു(2)

പെരുമോ (2)

music

6min 1 sec (STOP)

മുന്നം.. മലങ്ങര കുടിയേറും അതിനാലെ തൊമ്മൻ
കിനാനെന്ന ദേഹം മുതിർന്നവാരെ മെയ്യേ രാജ
മക്കളേന്നപതും കുടി പോകിന്ത്.

കുടിയാ..ർ ഉത്തമരാകുമിവർ നാലു നുറും
കാസോലികയെരു ഇാലെ ക്ഷുദ്ര പുകിന്ത് മെയ്യേ വന
പരദേശി കൊടുങ്ങേല്ലുർ പുകിന്ത്.

പുകിന്യാർ ചേരകോനെ കണ്ണു പരിശദികമായ്
പൊന്നും പവിഴം മുത്തും വെച്ചു രാജ്യം കൊണ്ടാരെ
മെയ്യേ വനു പൊഴുത്തു തീർന്നു മുതിർന്നു കാര്യം
കണ്ടാരെ....

॥എഎഎഎഎഎ॥

കൊടുത്താർ പദവികൾ പത്രാമേളം പതിനെട്ടും
കൊന്പും കുഴലാലവട്ടം ശങ്കും വിതാനം മെയ്യേ
പൊമുടിയും മറും നല്ല ചമയമെല്ലാം.

കൊടുത്താർ പദവികൾ പാവാട പകൾ വിളക്കും രാജ
വാദ്യങ്ങളേഴും കുരവ മുന്നും മെയ്യേ കൊടും
കുരവയും നല്ലളങ്കാരാമെല്ലാം

॥എഎഎഎഎഎഎ॥

ഇഷ്ടാതേതാട കൊടുത്തിടങ്ങരജനും എന്നിവയെല്ലാം
വാങ്ങിക്കോണ്ടാൻ തൊമ്മൻ കിനാനും മെയ്യേ
ചേർച്ചായാൽകുറിച്ചെടുത്ത ചെപ്പട്ടും വാങ്ങി.

ആരജാർകരജൻ കൊടുത്താരു പദവികൾ ആദിത്യനും
ചന്ദനുമങ്ങുള്ള നാളോക്കെ മെയ്യേ ആദിത്യനും
ചന്ദനുമങ്ങുള്ള നാളോക്കെ..

പൊന്നണിദിവും തണ്ട് കരേരി മംഗല്യ വേല കാഞ്ചാൻ
വളർക്കൊടി മുൻപിൽ മുത്തനിധ്യാന വാട്ടവും വീഴി മെയ്യു
പിന്നണി മുന്നിലക്കമ്പടി നായൻ നിന്നവിളയാട്ടവും പാട്ടും
എന്നും

മുതു ചിന്നതേതാട് ചിത്രം നിറത്തിതെ
മുന്തിങ്ങ മാണിക്യും പലുക്ക് നിറത്തിതെ
പച്ച വെദുരും പവിഴം നിറത്തിതെ
എന്നും

സ്തോത്രിയിലയിടയോർ മണി മണിയുടയോർ നിരതീതെ
ചിത്തിരിക്കകളും പൊന്നും പുവോ നിറത്തിതെ
കോവൽ പഴുക്ക നിറം ചൊല്ലുമിവർ മേനി
വാ കണ്ണാൽ നല്ല തത്ത ചുണ്ടു നിറം തോന്നും
നീറിൽ കുളിച്ചെടുത്ത മുത്തിനോളി വാലേ
നീളത്തടം കണ്ണവനെ എന്ന മറന്നേയാനെ
ആളിന് തളിരുപോലെ ഇന്പ മധുരമുള്ളാനെ
നാളേരെ ചെല്ലുന്നോരും നന്നായ് വരുന്നേയാനെ
കൊഞ്ചൽ കളി കനനിമാർ

കനക മണിമാർകളും

എറെ നല്ല പക്കു തരാം പട്ടു തരാം വന്തിരി
കുങ്ഞുമത്തിന് മണവാളൻ തൻ വരവു കാഞ്ചാൻ എറിയോരു
മേനിമേൽ കേരിയോ നിൽപ്പവനെ
കുങ്ഞുമത്തിന് മണവാട്ടി തൻ വരവ് കാഞ്ചാൻ .എറിയോരു
മേനിമേൽ കേരിയോ നിൽപ്പവളെ

ഒത്തു തിരിച്ചവർ കപ്പൽ കേറി
മലനാട് നോക്കി പുറപ്പെടാരെ
കൊടുങ്ങലുരങ്ങിതെ വന്നിരങ്ങി
കൊച്ചിലാഴിമുഖം കണ്ടവാരെ
ഇരുവേഴ്സു നാല് വെടിയും വെച്ചു
വെടിവെച്ചു ഗോപുരം കേരുന്നപ്പോൾ
ശിഖായിമാരവർ വിളികൊള്ളുന്നു
സന്ധുക്കല്ലാക്കൈ തളരുന്നയോ
॥പാപാപാപാപാപാപാപാപാ

ക്ലാനായക്കാർ തെങ്ങേശ്രി സുറിയാനിക്കാർ....
ms ms ms ms നടയോ....

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

തൊമ്മൻ കിനാനവൻ കുടെയുണ്ട്
വന്നു കടലാസു വാങ്ങിക്കോണ്ട്
കാലത്തു നിങ്ങളും ചെന്ന്
കൈക്കു പിടിച്ചു കരയിരക്കി
കനകം പൊതിഞ്ഞാരു പള്ളിത്തണ്ട്
തണ്ടു കാരെറിയിരുന്നുകോണ്ട്
ഹോഷത്തോട് ചെന്നുകോട്ടപുകൾ
കോട്ടയിൽ മനൻ പെരുമാർ താനും

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

തേയ് തേയ് തകതേതാം(2)

തേയ് തേയ് തെയ്യകതേതാം(2)

Kottayam Song

കോമളമായിടന കൊടിമത പാലമിതാ (2)
കോമളക സമാനങ്ങൾ വച്ചിടന കെട്ടിങ്ങൾ
കേടുവള്ളംഡിൽ നിന്നു സാമനങ്ങൾ
കേറ്റിയിരക്കുവാൻ ഉള്ള സുത്രങ്ങളും
പാടയും പെട്ടിയും കെട്ടിവെച്ചിട്ടുന്നു
നാഗതകിടിലും രോധിലെ കെട്ടിടം

വട്ടോളം... (2)

ഇ വഴിയിൽ കൂടി പോയാൽ മുസ്താം വാരി
ബംഗാവായി (2)

ആ വഴിയിൽ കൂടി തന്ന ചന്തയിലും ചെന്നിരങ്ങാം
ജവളി കടകളും ഓട്ട് പാത്രങ്ങളും
ചക്രിചാകുരുനെല്ലി പുച്ചാക്കുകളും
ഉത്തം പുട്ടരി മുളകരിപ്പങ്ങളും
കടലാസു തുണികളും കേര്റ്റി അയച്ചിടും

വട്ടോളം... (2)

നേരെ പടിഞ്ഞാറായി കാണുന്നാരു ദേവാലയം (2)
കാത്തീഡലാനവിട കീസുരാജ രൂപം കാണാം

പട്ടം കീബുകളിട്ടു വസിക്കുന്നു
നല്ലാരു ഭക്ഷണം
നാലണ്ണയുണ്ടവിട തോരനും കാളനും പായസമീവക
അല്ലാതെ കീബുകൾ വേരെയും കാണുമോ..
വട്ടോളം... (2)

കോട്ടയം രോധിലുടെ വിസില് വിളി കെട്ടിടുന്നു..(2)
മോട്ടാർ ബോട്ടുകളെല്ലാം കൂടുമായട്ടുണ്ടവിട
തിക്കും തിരക്കുമായ് വള്ളത്തിൽ
കേരുവാൻ മെത്തമാർ ചെയ്യുന്ന
ഉജ്ജി തെരുക്കവും
എറെ പറയുവാൻ താമസമില്ലനി-കാലപ്പുഴയ്ക്കുള്ള
കേവലേപി കേരണം..
വട്ടോളം... (2)

കാലാവണ്ടി കുതിര വണ്ടി സൈക്കിൾ വണ്ടി റിക്ഷാ
വണ്ടി(2)
കുണ്ട വണ്ടി മാത്രമല്ല മോട്ടാർ വണ്ടിയുമുണ്ടനേകം
കാലത്ത് മണിയിട്ട് മുട്ടുന നേരത്തു
മുണ്ടകയെതിനു രണ്ടുണ്ട് മോട്ടാർ
പാലയ്ക്കു വേരൊന്നു മേലത്തിലോടനു
പന്തടിച്ചീടുന സ്ഥലമിതു കാണുക

വട്ടോളം... (2)

കൈ കൊടു കാണു കമ്മൽ കാന്തു ചിന്തും കമര വടി(2)
 മെയ്‌ക്കിടണിത്തു വരും മേനിയാർന്ന ജാരപെണ്ണ്
 സാമ്പാറ് പച്ചടി കിച്ചടി നാരങ്ങാ
 അൻപെഴും പച്ച പുളിഫേരി തീയല്
 മുസ്തിലമാർക്ക് മെഴുക്ക് പെരട്ടി
 പാൽ പായസം വട എല്ലുണ്ടാ മിടായി

വട്ടോളം... (2)

ഡിവിഷക ചെരിയാണി സ്ഥാപനം ഹോമണാലു (2)
 ഇവിടെ നിന്നല്ലോ പോയാൽ അഞ്ജലാപ്പിസ് കാണാം
 വക്കിലമാരുടെ കോടുകൾ കാണുക
 പികെ നിറമുള്ള ശങ്കര മേനോനെ, ഹരിപ്പാട്ട് കൃഷ്ണയു,
 സുഖമണ്ണയ്യാർ ,കൈതയിൽ കോശിയും കെ സി
 എബാഹവും
 ഫോസക്ക് കെ കെയും ജോർജിന്റെ കെട്ടിടം..

വട്ടോളം... (2)

കാലാവണ്ടി കുതിര വണ്ടി സെക്കിൾ വണ്ടി റിക്ഷാ
 വണ്ടി(2)

കുണ്ട് വണ്ടി മാത്രമല്ല മോട്ടോർ വണ്ടിയുമുണ്ടനേകം
(ആലപ്പുഴക്കാരൻ കോരപ്പൻ സായിപ്പ്

ഷർട്ടിട്ടു കൊട്ടിട്ടു മുടായി വാങ്ങിട്ടു, മാതമേ
സോമ്പ്രക്കിട്ടു കീഴോട്ട് സോക്കുന്നു, മുക്കെ പിഴിയുന്നു
മുണ്ടെ തേക്കുന്നു)

വട്ടോളം.... (2)

കോട്ടയം റോധിലുടെ വിസില് വിളി കെട്ടിടുന്നു..(2)
മോട്ടോർ ബോട്ടുകളെല്ലാം കൂടുമായടുണ്ടവിട
തിക്കും തിരക്കുമായ്യ് വള്ളൂത്തിൽ കേരുവാൻ മെതമാർ
ചെയ്യുന്ന

ഉണ്ണി തെരുക്കവും ഷ്ടറെ പറയുവാൻ താമസമില്ലെനി-
ക്കാലപ്പുഴയ്ക്കുള്ള കേവഞ്ചി കേരണം..

സേരെ പടിഞ്ഞാറായി കാണുന്നാരു ദേവാലയം (2)
കാത്തീഡ്രലാനവിട ക്രിസ്തുരാജ രൂപം കാണാം
പട്ടമാർ ക്ലാബുകളിട്ടു വസിക്കുന്നു
നഘ്ലാരു ഭക്ഷണം നാലണ്ണിയുണ്ടവിട
തോരനും കാളനും പായസമീവക
അല്ലാതെ ക്ലാബുകൾ വേറെയും ആലപ്പുഴയ്ക്കുള്ള
കേവഞ്ചി കേരണം..

വട്ടോളം വാണിയരേ... (10)

കല്പാദ്ധം Announcement

Welcome intro

Each Members Name on stage

ഭേദവ തിരുമുൻപിൽ വിവാഹ വാഴ്വാനം നിറവേറ്റി....

Songs

Songs

Songs

Songs

Songs

Songs

ഒത്തു കല്പാദ്ധം **End**

Pocket Money കൈമാറുവാൻ അളിയൻ
ഷണിക്കുന്നു **Cibin Tomy**

പിതൃ സ്വത്ത് കൈമാറാൻ

അപ്പാപരാരെ സ്നേഹത്തോടെ ഷണിക്കുന്നു.

വഴി പുകല കൈമാറുന്നതിനായി അമ്മാച്ചുരാരെ
സ്നേഹത്തോടെ ഷണിക്കുന്നു. **Joy Pallathadathil**

കല്ലറ പഴയപള്ളി ഇടവകാങ്ങംായ വടകര പറമ്പിൽ
ടോമി -VJ and saly tomy ദമ്പത്തികളുടെ മകളായ
..Marine Cisiya Tomy..യുടെ മെലാഞ്ചി ഇടീൽ
ഉടൻ വേദിയിൽ ആരംഭിക്കുവാൻ പോകുകയാണ്.

കഷണം സ്പീകരിച്ചതിയ എല്ലാവരെയും ഏറെ
സ്നേഹപൂർവ്വം ഹോളിന് അകത്തേക്ക്
ഹഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ആദ്യ മാതാവായ ഹാഥാ വിലക്കപ്പെട്ട കനി
പറിക്കുവാൻ മരച്ചുവട്ടിലേക്കു നടന്നു
,കൈകളുയർത്തി കനി പറിച്ചു. തമുലം പാദങ്ങളും
കരങ്ങളും പാപ മയമായി. ആ പാപം
ഹാഥായുടെയും മകളുടെയും കരചാരണങ്ങളെയും
കളങ്ങപ്പെടുത്തി

ഈ പാപക്കര നീക്കി പെണ്ണിനെ മണവാടിയായി
ഒരുക്കുന്ന മനോഹര കർമമായിട്ടാണ് മെലാഞ്ചി
ഇടീൽ കർമം നടത്തുന്നത്.

കെട്ട് കല്യാണ തലേന്ന്, വധു ശ്രദ്ധത്തിൽ, പന്തലിൽ
വെള്ള വിരിച്ച പീഠം സജീകരിച്ചു, കത്തിച്ച
കോൾവിളക്കിന്റെ അകമ്പടിയോടെ കിഴക്കു
ദർശനമായി

വയുവിനെ പിത്യ്

സഹോദരിമാരുടെ നേതൃത്വത്തിലിരുത്തി,
മാർത്തോമൻ എന്ന പ്രാർത്ഥനാ ഗാനതോടെയാണ്
മെലാഞ്ചി ചടങ്ങുകൾ ആരംഭിക്കുക.

എൻ മനോഹരിത നിറങ്ങള ഈ ക്കാനായ
ചടങ്ങിലേക്ക് ഓരിക്കൾ കൂടി ഇവരെയും
നിറങ്ങള മനസ്സാടെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

ആദ്യമായി **marine & Anoop** മാതാ പിതാക്കളെൽ
സ്റ്റേജിലേക്ക് എൻ ബഹുമാനത്തോടെ ക്ഷണിച്ചു
കൊള്ളുന്നു.

മെലാഞ്ചി ഇടുന്നതിനുള്ള വേദി
സജീകരിക്കേകയാണ് ആദ്യമായി നടക്കുക.

അതിനായി...

- 1) പായ വിരിക്കുന്നു (സബിന,സിയാന)
- 2)പെണ്ണിന് ഇരിക്കുവാനുള്ള പീഠം സജീകരിക്കുന്നു
(angel,Anna)
- 3).വിശുദ്ധിയുടെ പ്രതീകമായി വെള്ള
വിരിക്കുന്നു(**alphy,siya**)
- 4) കത്തിച്ച കോൽ വിളക്ക്(**sabina**)
- 5) മെലാഞ്ചി(**anna**)

മെലാ

മെലാഞ്ചികയുള്ള വേദി തയ്യാറായിരിക്കുന്നു..
പിതൃ സഹാദരിമാരായ മെലാഞ്ചി (ലെസ,ബിബി)
എന്നിവരുടെ കൈപിടിച്ചു, സഹാദരങ്ങളുടെയും --
സുഹൃത്തുക്കളുടെയും ആരവ അക്കന്ദിയോട് Marine
നെ വേദിയിലേക്ക് സ്വന്നതം ചെയ്യുന്നു

മണവാട്ടിയാകുവാൻ ഒരുങ്ങുന്ന Marine റ്റ് വേണ്ടി,
പ്രാർത്ഥമിക്കുവാനായി എല്ലാവരും ഒരു നിമിഷം
എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കുക.

Prayer

മാർത്തേതാമാൻ
മെലാഞ്ചി ആരംഭിക്കുന്നു
മാറാനറുൾ
ആദത്തെ നായൻ
പിശ വഴിക്ക്
മംഗത്തിം
₹₹₹₹₹₹₹#

മെലാഞ്ചി അണിയിച്ചു, പുതു മണവാട്ടിയായ marine
നെ പുതു വസ്ത്രങ്ങൾ അണിയിച്ചു
കൊണ്ട് വരുവാനായി അവകാശികൾ ചേർന്നു
കൂട്ടികൊണ്ട് പോവുകയാണ്.

Entertainment songs

- പോരുമോ നാമേലാ
- മുന്നം മലക്കര
- പൊന്നണിനീടും

ഇച്ചപ്പാട്

ഇച്ചപ്പാട് എന്ന വാക്കിനു അർത്ഥം

ഇച്ച പോലെ ഭവിക്കേടു എന്നാണ്.

marine ന്റെ വളർച്ചയിൽ, മാതാപിതാക്കളെ പോലെ
തന്നെ, തുല്യ സ്ഥാനം ഉള്ളവരാണ് പിതൃ
സഹോദരന്മാർ.

പുതിയ കുടുംബ ജീവിതത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന
Marine ന് തങ്ങളുടെ

സ്നേഹിവും കരുതലും അനുഗ്രഹിവും വാഗ്ദഖാനം
ചെയ്യുകയും.

തന്റെ കുടുംബത്തെ സന്തോഷത്തിലും,
പ്രാർമ്മനയിലും, വിശുദ്ധിയിലും നയിക്കേണ്ട ഉത്തര
വാദിത്പം ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മനോഹര
ചടങ്ങാണിത്.

യാഹുദ പാരമ്പര്യത്തിലും, കേരള തനിമയിലുമുള്ള
പാരമ്പരാഗത പലഹാരമായ വെൻ പാച്ചാർ എന്ന
ഇച്ചപ്പാട്.

പേരെല്ല തന്റെ രണ്ടാം മുണ്ട് തലയിൽ കെട്ടി 3
പ്രാവശ്യം സഭയോട് അനുവാദം ചോദിച്ചതിനു
ശേഷമാകും വേദിയിൽ ഇച്ചപ്പാട്
കൊടുക്കുവാൻ ആരംഭിക്കുക.

വേദി സജീകരിക്കുന്നു

- 1) പായ വിരിക്കുന്നു (**alphysiya**)
 - 2)പെണ്ണിന് ഇരിക്കുവാനുള്ള പീഠം
സജീകരിക്കുന്നു(**angel_anna**)
 - 3)വെള്ള വിരിക്കുന്നു
 - 4) ഇച്ചപാടിനുള്ള പീഠം
 - 5)ഇച്ചപ്പാട് അമവാ വെൻ പാച്ചോർ

Thomas VO /Anitha

Sabu VO /Laisa (sister)

Binoy VJ / Sheeba

Dineesh /Liji

Cibin Tomy /Alphy John

Songs

ഓത്തു തിരിച്ചവർ

കനിയുണ്ട്

കോട്ടയം പട്ടണം

KEYBORD Score  

 **Entrance Music for Bride and groom**

 **Guests on stage music**

 **Candle lighting Music**

 **Cake Cutting Music**

 **Hand Washing (both Ammachans)**

 **Stage arrangement for mylanchi(knanaya kalayana karaoke for background)**

 **Mylanchi bride entrance Track**

 **Stage arrangement for Ichappad (knanaya kalayana karaoke for background)**

 **Ammachan Entry BGM**

 **Kettilla kettilla kett illanne (3)**