**齐鲁师范学院**

**《史学概论》作业**

**题目：**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_《历史长河中的星与潮——读〈历史是什么〉之“社会与个人”》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**学 院** 文学与历史文化学院

**专 业** 文化遗产

**姓 名** 张嘉铭

**学 号** 2024041213

二0二五年五月

《历史长河中的星与潮——读〈历史是什么〉之“社会与个人”》

摘要：本文以爱德华·卡尔《历史是什么》第二章“社会与个人”为研究对象，聚焦其核心命题“历史的双重作用”，即通过剖析社会与个人的互动关系，揭示历史研究在理解过去与把握当下中的双向价值。研究采用文本分析与理论建构方法，系统梳理卡尔关于“社会由个人构成，同时社会结构深刻影响个人行为”的核心论点。研究发现：卡尔通过批判个体主义与决定论的片面性，提出“社会与个人的动态互构”是历史解释的关键维度——历史学家既需从社会结构分析群体行为的逻辑，亦需通过个体能动性探究偶然性与选择空间，而二者的结合为理解历史连续性提供了方法论基础。研究结论指出，卡尔的理论不仅突破了传统历史研究中“社会-个人”的二元对立，更通过“历史的双重作用”命题，为当代社会分析提供了历史思维工具，具有重要的学术价值。

绪论

历史研究不仅是对过去的记录和解释，更是对当下社会的理解和未来的预判。爱德华·卡尔在其著作《历史是什么》中，深入探讨了历史研究的多重维度，特别是在第二章“社会与个人”中，他提出了“历史的双重作用”这一重要命题。卡尔认为，社会由个人组成，同时社会结构也深刻影响着个人的行为。通过对这一互动关系的剖析，历史研究不仅能够帮助我们理解过去的社会，还能更好地掌握和应对当前的社会问题。

本文旨在通过对卡尔《历史是什么》第二章“社会与个人”的详细分析，探讨其核心论点和方法论，并揭示其在历史研究中的重要价值,最终凝练出自己的感受。首先，本文将介绍卡尔的研究背景和理论框架，明确其在历史哲学中的地位。接着，通过文本分析和理论探讨，系统梳理卡尔关于社会与个人关系的论述，揭示其对历史研究方法的独特见解。最后，本文将总结卡尔的观点，探讨其对当代历史研究和社会分析的启示意义。

第一章：卡尔及其《历史是什么》

爱德华·卡尔（E. H. Carr）是20世纪英国著名的历史学家和国际关系理论家，他的学术生涯跨越了两次世界大战和冷战初期，这一时期的社会动荡和政治变革对他的思想产生了深远影响。卡尔的代表作《历史是什么》于1961年首次出版，该书在历史哲学领域引起了广泛的关注和讨论。《历史是什么》主要探讨了历史研究的本质、方法和目的，卡尔在书中批判了传统的客观主义历史观，强调历史学家的主观性和历史解释的相对性。他提出，历史不仅是对过去的记录，更是对过去的解释和重构。这本书诞生于20世纪中叶，正值西方学术界对历史客观性产生怀疑、对历史解释多样性的讨论日益增多的时期。《历史是什么》在历史哲学领域具有重要地位，它不仅挑战了传统的历史研究方法，还为后来的历史学家提供了新的理论框架和方法论指导。

在卡尔眼中，社会与个人的问题就像先有鸡还是先有蛋的问题一样。他认为社会与个人是水乳相容，互为需要，互为补充，并不对立。在提出自己的观点后，卡尔围绕历史主体开始辩论。首先，以“个人与社会谁主导历史“为主题切入，并在此给出了对这个问题两种解答。一派是社会决定论，另一派是在文艺复兴中成长起来的英雄史观。两种解答又统归为机械决定论。作者不赞成机械决定论，并指出历史研究需超越非此即彼的二元对立，并认为历史学家也是历史这一”游行的队伍“中并一位不起眼的人物而已。随后作者进行了自己的理论建构，逐步阐明了社会与个人的相互作用即”社会由个人组成，个人离不开社会，社会为个人提供行动框架，个人也通过选择与实践来重塑社会“，并通过援引拿破仑希特勒等对历史造成重大影响的人物来论证杰出的历史个体的缺点恰是其与时代相连的脐带，否定将杰出个体至于历史与社会之外，杰出个体并不会像黑格尔所说：”像玩具盒里的玩偶奇迹般从不为人知的地方跳出，打断历史发展的真实秩序。相反的是，杰出个体的成就无法脱离社会土壤“。最终，卡尔将这一切归结为历史是”群体实践与个体行动共同编制的网“，也是社会化个体与个体社会化的相互作用的产物。既承认了社会对人的客观影响也肯定了个人在社会中的能动作用，同时，也将时间线拉长缩短，看到了不同历史人物在不同历史阶段的不同表现并由此呼应全书的核心观点，回答了本书的核心问题：”历史是现在与过去的对话“。

总结：

卡尔在《社会与个人》一章中，利用缜密无瑕的逻辑，严谨规整的论据，滔滔不绝的史例，论证了其关于社会与个人在历史中的作用地位以及反作用等问题，每每读至气势磅礴却又不失冷静严肃的论据时不由得敬畏起来。在敬畏之余，更多的是对于自己作为个体也漫步在历史这一“游行队伍“中且与历史上许多璀璨明星走在共同道路上，心中独有的一份惊喜与感叹。明星们也都在各自身处的历史背景与环境下散发星光，有些甚至能穿越时空，穿越地理，至今仍照耀在全球各地。老子言：”不失其所者久，死而不王者寿“我想历史杰出个体在百年后留下的不止于历史学家们不停记录整理关于他们的一切丰功伟绩以及从中概括出所谓的历史运行规律，还有能让人们更好理解过去，掌握现在，照亮未来的点滴星光！这可能便是卡尔所说的”历史的双重作用“。

一点反思：

卡尔是独特的史学大家，他在《历史是什么》中利用六篇演讲稿论证它的核心观点：“历史是现在与过去的对话“抛掉对历史严谨的学术论证，更多的卡尔教育了我很多阅读习惯于细节，在《社会与个人》这一章中，卡尔指出未掌握历史学家本人以及他的立场，他所处的社会背景，便不能完全理解甚至鉴赏史家的文章，这句话不止于历史学他的文章所有文章也均适用，这使得读者将从一个单纯的观众向作者的谈心挚友转变，我们不应该读书就仅仅读作者呈现给我们的文字，更多的要拜作者为师。从他们那里学到众多珍贵的习惯与品质。站在巨人的肩膀上，才有机会看得更远。孟子言：”尽信书不如无书“，吾亦试言之：尽读书则不如不读”。

。