



SOCIOLOGIA

PRIMEIRO SEMESTRE | 2º Ano

COMPREENDER, A PARTIR DA SOCIOLOGIA E DOS SEUS AUTORES CLÁSSICOS, A IMPORTÂNCIA DA REFLEXÃO E DA CRÍTICA SOBRE PROBLEMÁTICAS FUNDAMENTAIS DA VIDA EM SOCIEDADE, TAIS COMO CIÊNCIA, TRABALHO E CULTURA.

OBJETIVO DA DISCIPLINA



CONTEÚDOS PRIMEIRO SEMESTRE

SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA

Ciência e Senso Comum; Sociologia e Modernidade; Autores Clássicos da Sociologia e suas Contribuições; Auguste Comte, Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber.

SOCIEDADE E TRABALHO

Conceitos e Problematizações sobre Trabalho; Trabalho na Modernidade; Trabalho na Contemporaneidade; Autores Clássicos e Contemporâneos e suas Contribuições sobre Trabalho; Trabalho no Brasil; Desafios e Problemas Atuais



O que é Sociologia?

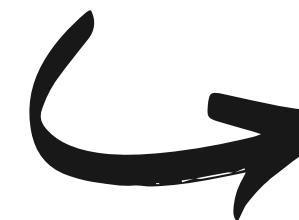
A Sociologia é a ciência que realiza o estudo científico e sistemático da sociedade, considerando as suas instituições, relações, coletividades e atores individuais.

Por quê?

1. Para produzir informações úteis à sociedade;
2. Para desenvolver pensamento crítico.

É uma ciência que se propõe a oferecer respostas e, principalmente, criar novas perguntas.

CIÊNCIAS SOCIAIS



A Sociologia é uma disciplina da área das Ciências Sociais

As Ciências Sociais são uma área do conhecimento formada por três disciplinas: Sociologia, Antropologia e Ciência Política. Em conjunto, elas buscam compreender a realidade e propor soluções para problemáticas sociais.

- A **SOCIOLOGIA** prioriza o estudo dos indivíduos, das relações e das estruturas sociais;
- A **ANTROPOLOGIA** prioriza o estudo de fenômenos culturais e da diferença entre culturas;
- A **CIÊNCIA POLÍTICA** prioriza o estudo das relações de poder e das instituições políticas.

NOVOS CONHECIMENTOS NOVOS MODOS DE PENSAR

SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA

Perguntas Sociológicas

Por que a sociedade é como é?

Por que as pessoas se unem ou se tornam rivais?

Por que uns têm tanto e outros tão pouco?

O que é proibido e o que nos é imposto como obrigação?

Por que obedecemos ou contestamos?

Por que os governos se organizam de determinada maneira e não de outra?

CONHECER A SOCIEDADE: OS TIPOS DE CONHECIMENTOS SOCIAIS

Pensar em diferentes formas de conhecer e explicar o mundo implica em reconhecermos e respeitarmos outros **TIPOS DE CONHECIMENTO**, tais como o conhecimento popular, o conhecimento religioso e o conhecimento filosófico.

Esses conhecimentos convivem na sociedade e muitas vezes são utilizados de forma combinada ou intercalada. Eles amparam decisões tomadas por governos, empresas e mesmo questões do nosso cotidiano, ainda que cada tipo de conhecimento possua características próprias que os diferencie um dos outros.

SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA

O que diferencia a ciência de outras formas de conhecimento? O que diferencia o conhecimento sociológico de uma opinião sobre a sociedade.



SENSO COMUM X SOCIOLOGIA

CONHECIMENTO CIENTÍFICO

FORMAS DE CONHECER O MUNDO

A Sociologia é uma ciência que objetiva responder a questões sobre a sociedade.

Outras formas de conhecimento têm esse objetivo. Nós mesmos, no nosso dia a dia nos deparamos com essas perguntas e, por vezes, nos dedicamos a respondê-las.

Qual a diferença? O que diferencia a Sociologia - e qualquer outra ciência - de outras formas de conhecimento do mundo e do senso comum é o **COMO**.

SENSO COMUM

Conjunto de saberes e práticas produzidos com base na experiência/vivência social.

Conhecimento transmitido socialmente ao longo do tempo.

CIÊNCIA

Estudo sistemático e metódico dos diferentes fenômenos naturais e social.

Conhecimento criado por meio de um conjunto de técnicas de investigação e procedimentos de verificação.



Por que ela surge?

A Sociologia surge como uma
CIÊNCIA DA MODERNIDADE.

Destaca-se o contexto de mudanças sociais, econômicas, políticas e culturais da Idade Moderna, especialmente marcado pela Revolução Industrial, pela Revolução Francesa e pelo Contexto de Valorização da Ciência.

A Sociologia surge com a proposta de dar respostas e de criar perguntas sobre os problemas do seu tempo.

CHEGADA DA MODERNIDADE

"RITMO DAS MÁQUINAS" | "HOMEM NO CENTRO" | "ÉPOCA DAS LUZES"

MODERNIDADE

Os “Tempos Modernos” se iniciaram no séc. XV, quando uma série de mudanças afetou as sociedades europeias e a vida urbana foi impulsionada, como reflexo das grandes navegações e do desenvolvimento do comércio no continente europeu. A nova maneira de viver na SOCIEDADE MODERNA contrastava cada vez mais com a da SOCIEDADE MEDIEVAL.

Nesse momento, além de novas formas de organizar a sociedade, surgem novas formas de se pensar sobre ela. O RENASCIMENTO e o ILUMINISMO são movimentos importantes nesse sentido.

O século XVIII se destacou no processo de mudanças que caracterizou os “Tempos Modernos” porque foi o berço de importantes revoluções: a REVOLUÇÃO INDUSTRIAL e a REVOLUÇÃO FRANCESA. A primeira trouxe para as cidades novos contingentes populacionais originários das vilas rurais e transformou os modos de produzir e organizar o trabalho e a vida social; a segunda buscou assegurar direitos à nova população que havia se instalado no meio urbano a partir de princípios como liberdade e igualdade.

O CENTRO DA EXPLICAÇÃO DO MUNDO

Umas das principais transformações sociais que determinaram os rumos da história foi o estabelecimento de um novo entendimento sobre o "centro da explicação do mundo".

O **RENASCIMENTO** – movimento cultural, econômico e político que surgiu na Itália do século XIV e que se consolidou no século XV, retomando elementos da cultura clássica greco-romana – começou a promover um afastamento do TEOCENTRISMO colocando o homem no centro do entendimento do mundo: ANTROPOCENTRISMO.

TEOCENTRISMO

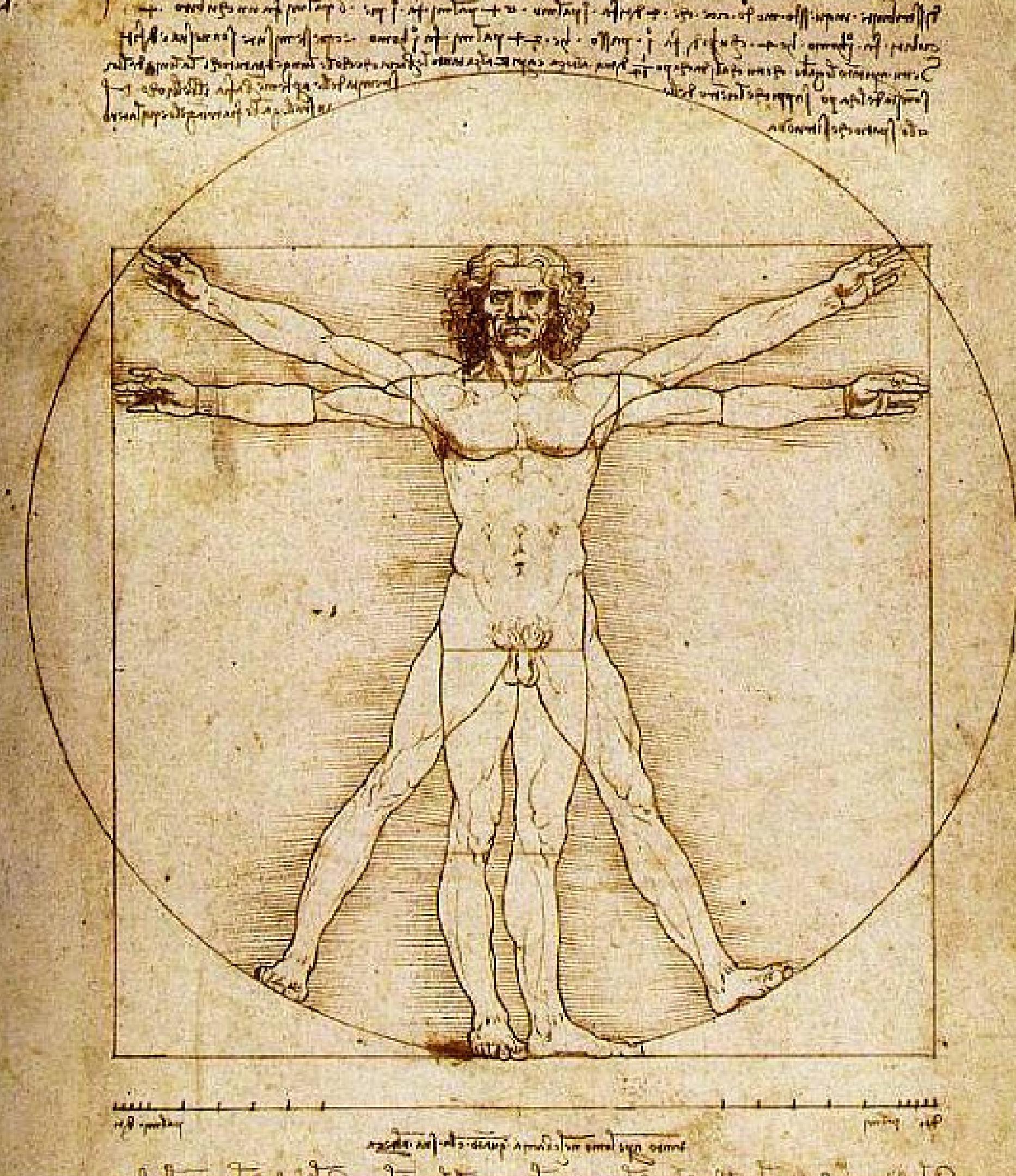
Compreensão de mundo segundo a qual Deus é o centro de todas as explicações de mundo – naturais, sociais e individuais.

[Predominante na Idade Média]

ANTROPOCENTRISMO

Compreensão de mundo segundo o homem e a ação humana estão no centro das explicações de mundo por meio de suas escolhas, racionalmente orientadas.

[Predominante na Idade Moderna]



Homem Vitruviano, Leonardo da Vinci

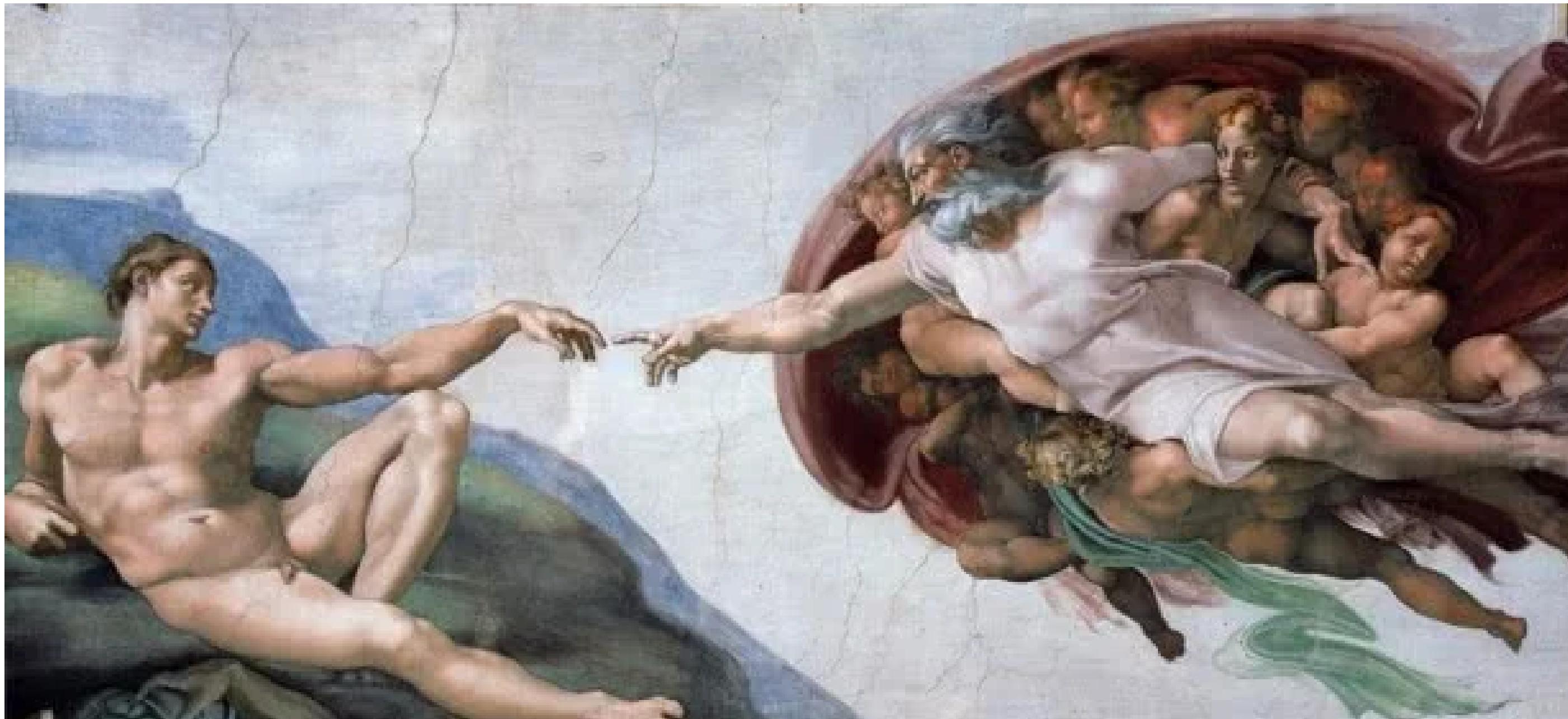
O desenho ilustra a tese filosófica segundo a qual “o homem é a medida de todas as coisas”, própria do Renascimento. Considerado como um símbolo da simetria básica do corpo humano e, por extensão, para o universo como um todo.



**Sandro Botticelli.
Alegoria da Primavera**

Uma das pinturas mais conhecidas da arte ocidental. A obra foi criada no alvorecer dos tempos da modernidade..

Michelangelo. A Criação de Adão



Obra renascentista
localizada no teto
da Capela Sistina. A
cena representa um
episódio do Livro
do Gênesis no qual
Deus cria o
primeiro homem a
partir do pó da
terra: Adão...



Revolução Industrial

A Revolução Industrial foi o período de grande desenvolvimento tecnológico que teve início na Inglaterra a partir da segunda metade do século XVIII e que se espalhou pelo mundo causando grandes transformações.

A Revolução Industrial garantiu o surgimento da indústria e consolidou o processo de formação do capitalismo.



A vida no ritmo das máquinas

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=4PaGw4ZRmWY>

Revolução Industrial



A NOVA REALIDADE, AS NOVAS RELAÇÕES DE PRODUÇÃO

A modernidade foi marcada por contextos de grandes mudanças sociais, econômicas, políticas e culturais.

A passagem de um modelo rural para um modelo de produção industrial consolidou o processo de formação do capitalismo, transformando os modos de produzir e as reações de produção.

Surge a concentração urbana nos grandes centros, o trabalho fabril, o uso de máquinas e o assalariamento.

As mudanças no mundo do trabalho com a Revolução Industrial impactam não apenas a economia, mas a sociedade como um todo. O trabalho passa a ter força de socialização e normalização.



ATENÇÃO:

JORNADA DE TRABALHO

No início da Revolução Industrial não havia leis que regulamentavam as relações trabalhistas. A jornada diária de um trabalhador podia chegar a **16 HORAS!**

Muitos trabalhadores adquiriram doenças respiratórias por causa do ar poluído que vinha das máquinas e os movimentos repetitivos dos braços desgastavam as articulações do corpo e causavam intensas dores.

REVOLUÇÃO FRANCESA

"LIBERDADE, IGUALDADE E FRATERNIDADE"

A NOVA REALIDADE, AS NOVAS FORMAS DE ENTENDER O MUNDO

Foi inspirada nos ideais do Iluminismo e motivada pela situação de crise que a França vivia no final do século XVIII.

O desenvolvimento intelectual, que vinha ocorrendo desde o Renascimento, deu origem a ideias de liberdade política e econômica, defendidas pela burguesia.

Inaugurou um processo que levou à universalização dos direitos sociais e das liberdades individuais a partir da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão.



Revolução Francesa

Revolução Francesa é o nome dado ao ciclo revolucionário que aconteceu na França entre 1789 e 1799 que marcou o fim do absolutismo nesse país. Essa revolução, além de seu caráter burguês, teve uma grande participação popular e atingiu um alto grau de radicalismo, uma vez que a situação do povo francês era precária em virtude da crise que o país enfrentava.



Liberté, Égalité, Fraternité

FILME "DANTON" SOBRE A REVOLUÇÃO FRANCESA



A Liberdade Guiando o Povo. Eugène Delacroix

Uma mulher representando a Liberdade, guia o povo por cima dos corpos dos derrotados, empunhando a bandeira tricolor da Revolução francesa em uma mão e brandindo um mosquete com baioneta na outra.

VALORIZAÇÃO DA CIÊNCIA

A FÉ NA RAZÃO COMO GUIA DA HUMANIDADE

“

“O Iluminismo é a saída do homem do estado de tutela, pelo qual ele próprio é responsável. O estado de tutela é a incapacidade de utilizar o próprio entendimento sem a condução de outrem. [...] *Sapere aude!** Tenha a coragem de usar seu próprio entendimento”.

[Immanuel Kant, 1784]

*Expressão latina que significa “tenha a coragem de saber, de aprender”.

O CONTEXTO DA MODERNIDADE [RESUMO]

REV. INDUSTRIAL

- Séc. XVIII e XIX
- Modelo Rural → Modelo Industrial
- Processo de Formação do Capitalismo
- Trabalho com Força de Socialização
- Urbanização, trabalho fabril, uso de Máquinas e Assalariamento

REV. FRANCESA

- Séc. XVIII [1789-1799]
- Ciclo Revolucionário do País
- Fim do Absolutismo
- Estabelecimento de uma República
- Inspiração Iluminista: Liberdade, Igualdade e Fraternidade

VAL. DA CIÊNCIA

- Valorização da Ciência e da Metodologia Científica
- Ciências Sociais inicialmente se espelham nas Ciências Exatas e da Natureza

SOCIOLOGIA

2o ANO

Profa. Melina Mörschbächer

Email: melina.morschbacher@iffarroupilha.edu.br
Celular/WhatsApp: (51)991476110

