

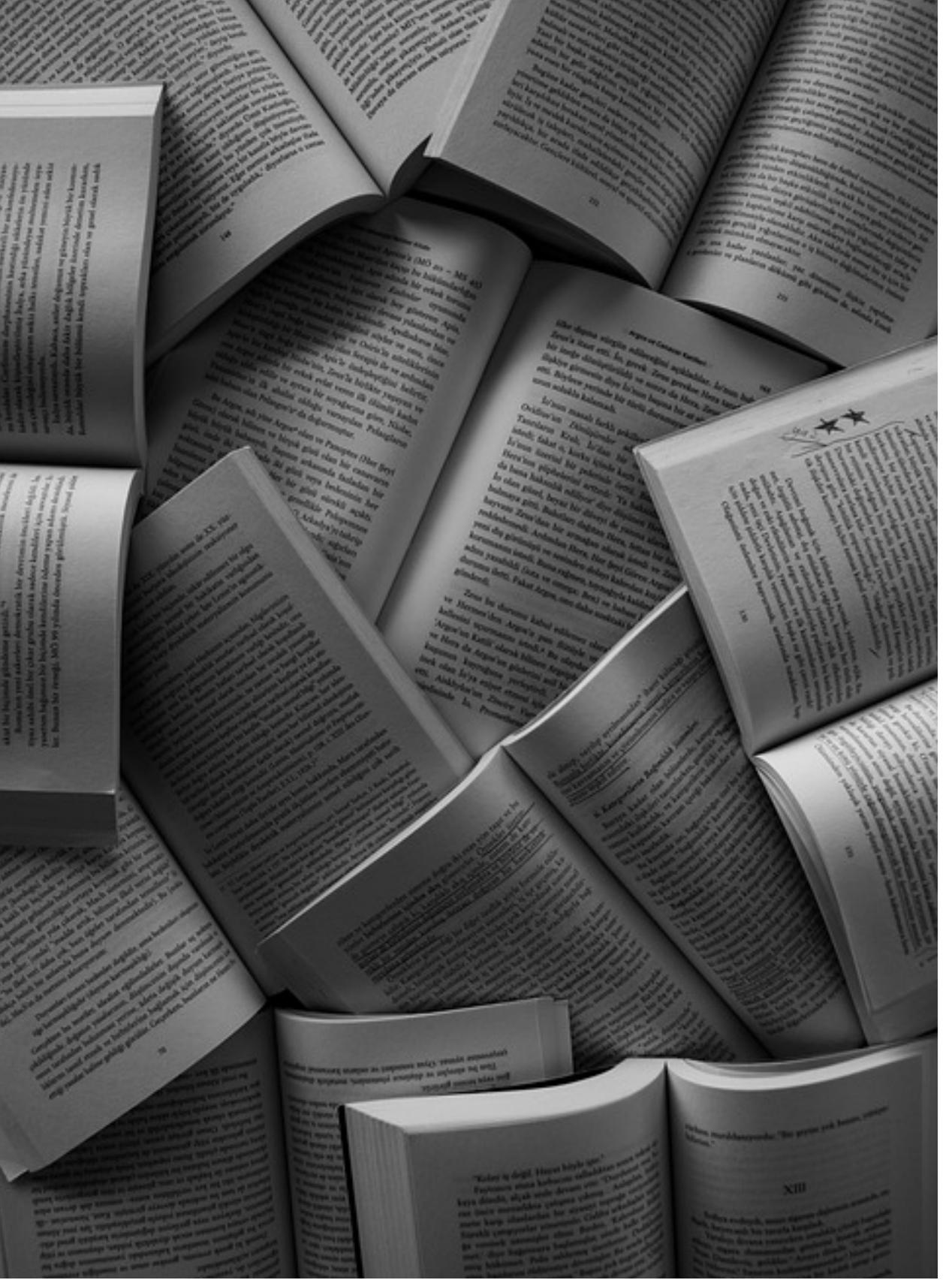


SOCIOLOGIA

PRIMEIRO SEMESTRE | 2º Ano

COMPREENDER, A PARTIR DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E DOS SEUS AUTORES CLÁSSICOS, A IMPORTÂNCIA DA REFLEXÃO E DA CRÍTICA SOBRE PROBLEMÁTICAS FUNDAMENTAIS DA VIDA EM SOCIEDADE, TAIS COMO TRABALHO E CULTURA.

OBJETIVO DA DISCIPLINA



CONTEÚDOS PRIMEIRO SEMESTRE

MÓDULO 1. SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA

Sociologia e Modernidade; Autores Clássicos da Sociologia e suas Contribuições; Auguste Comte, Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber.

MÓDULO 2. SOCIOLOGIA E TRABALHO

Conceitos e Problematisações sobre Trabalho; Trabalho na Modernidade; Autores Clássicos e suas Contribuições sobre Trabalho; Trabalho na Contemporaneidade; Autores Contemporâneos e suas Contribuições sobre Trabalho;

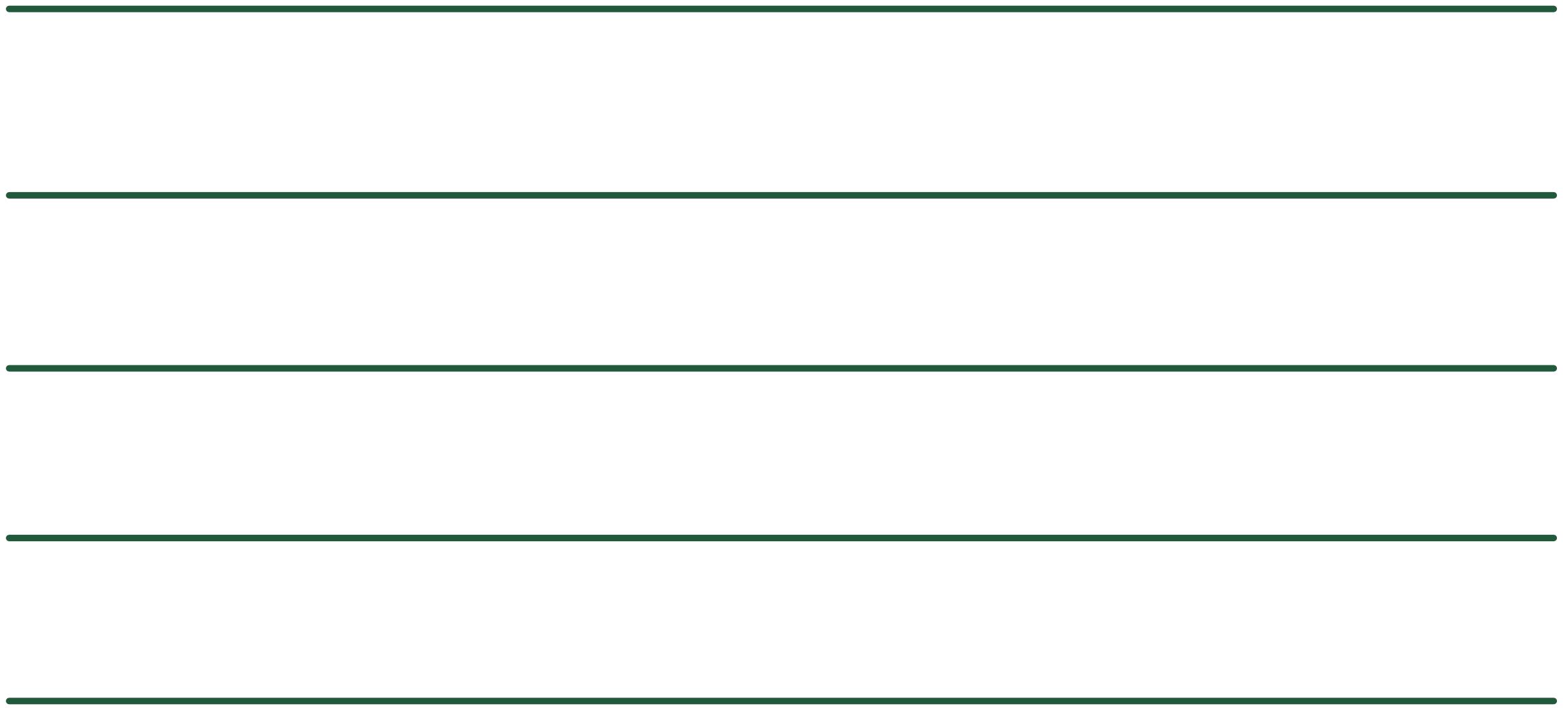
CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

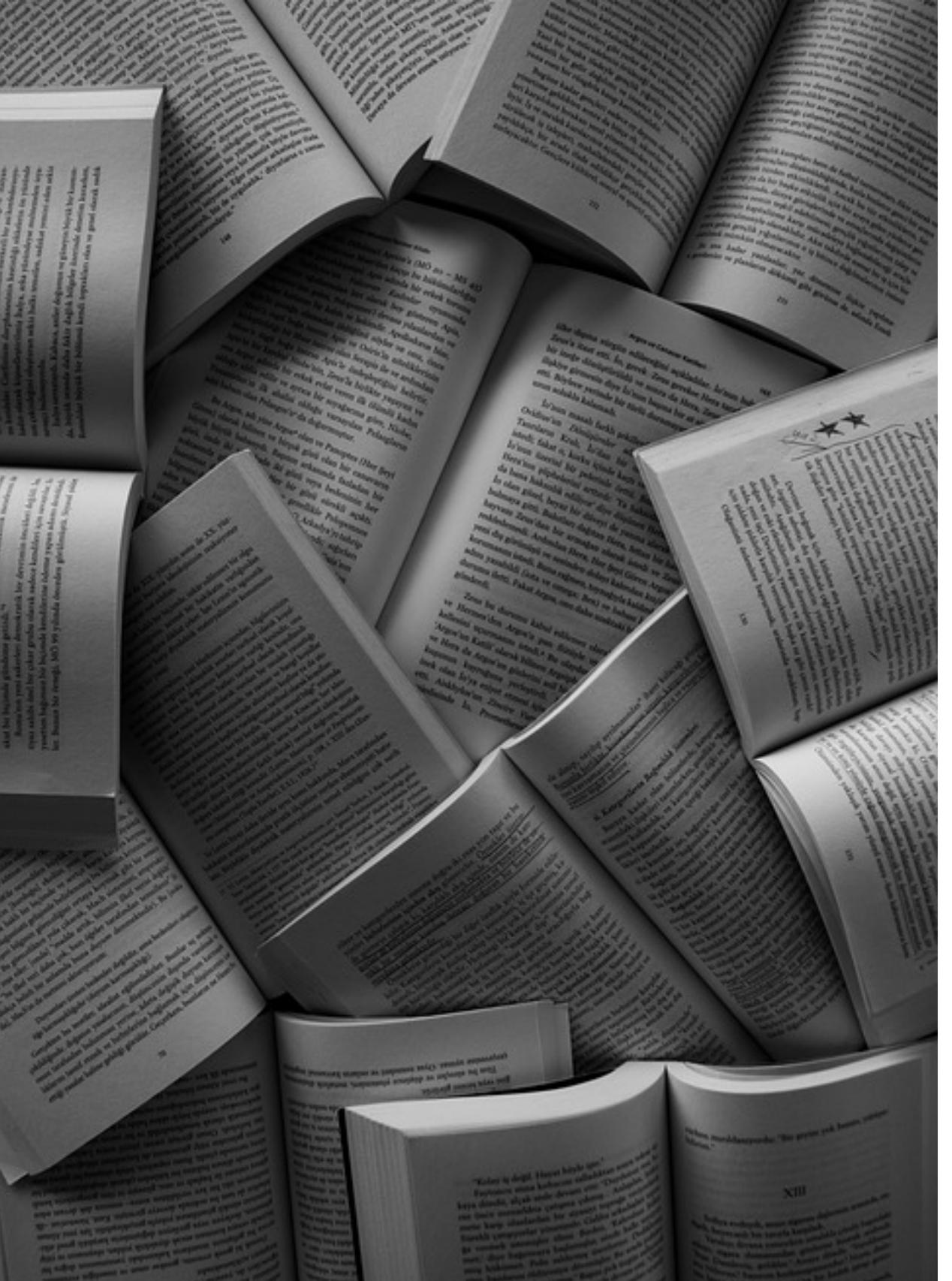
COMTE | DURKHEIM | MARX | WEBER

O QUE É UM CLÁSSICO?

Qual é o seu clássico? Por quê?

“



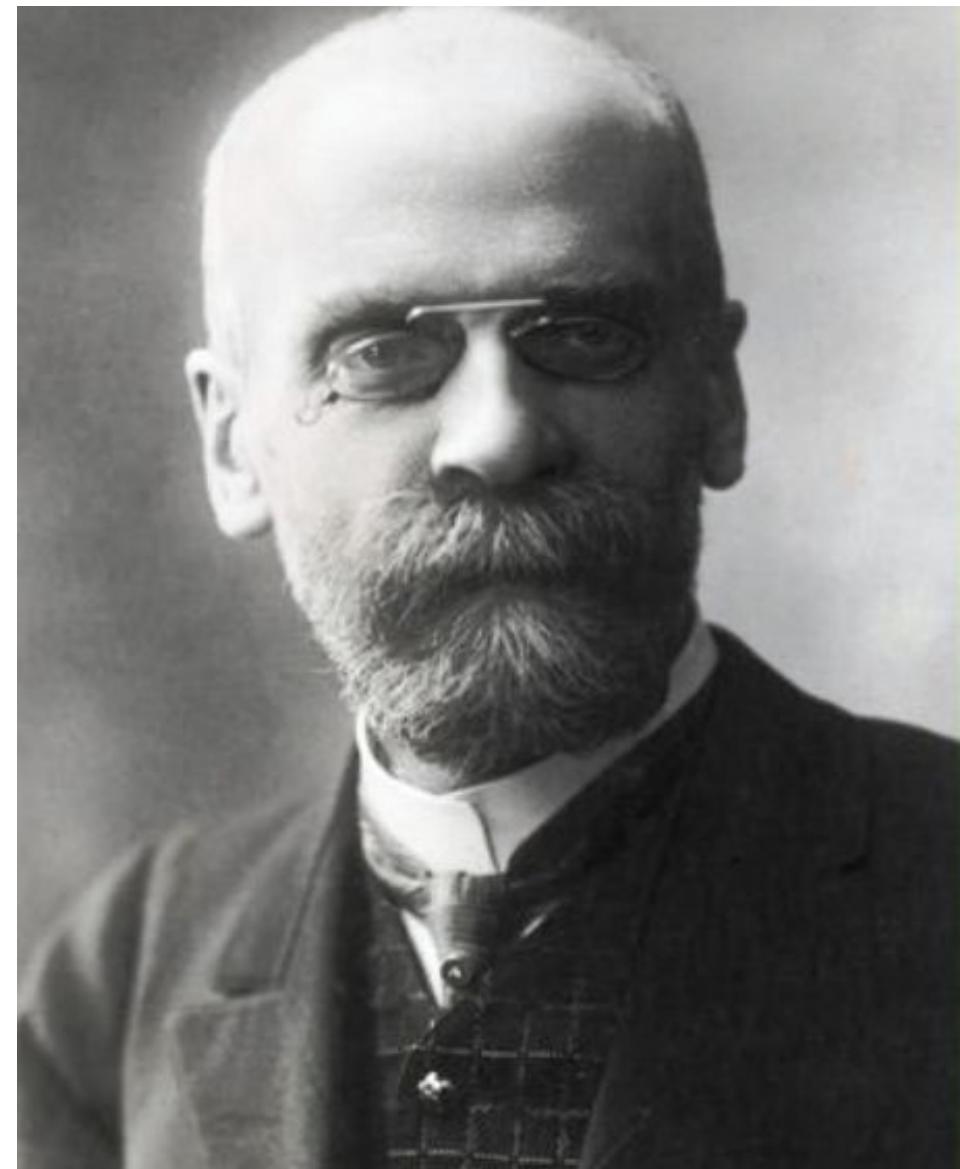


CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

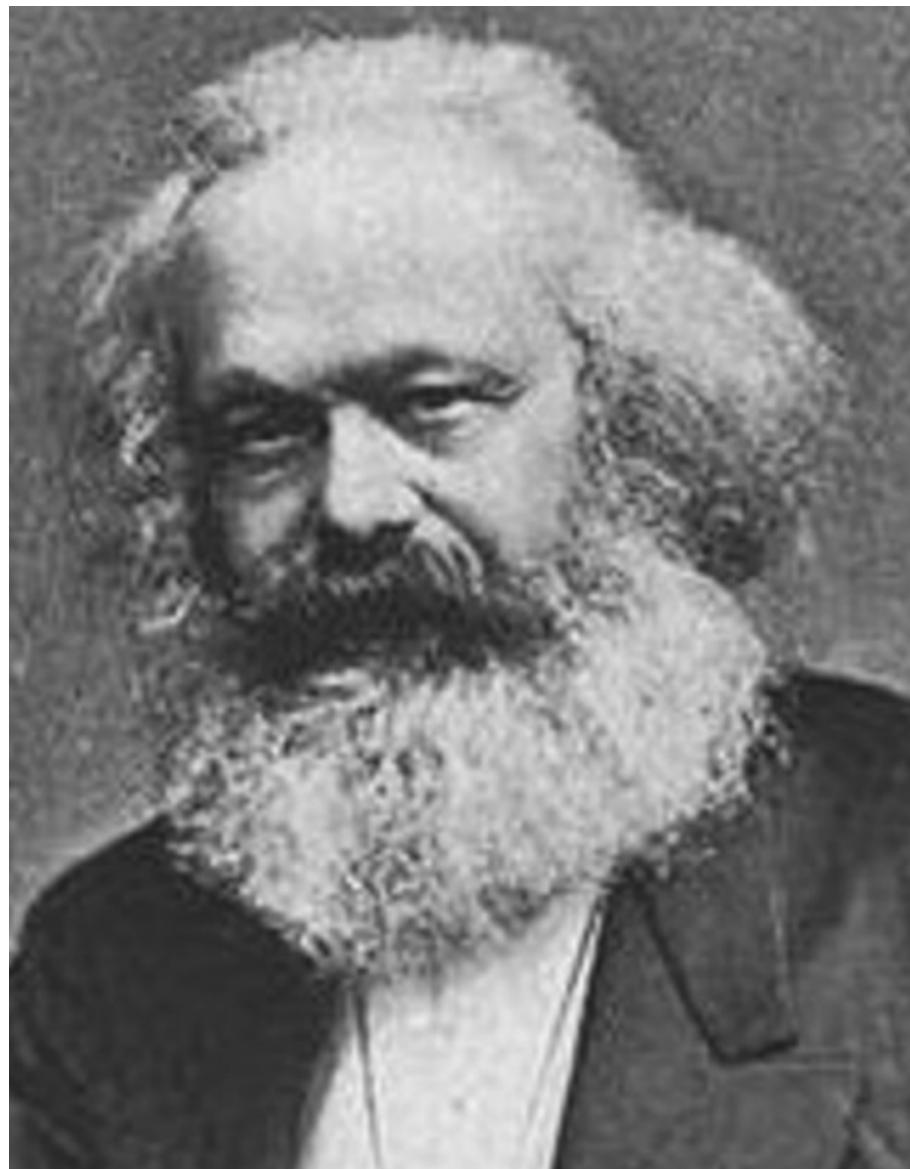
A Sociologia possui uma diversidade de olhares, teorias e métodos para compreender a realidade social.

Destacam-se, entretanto, três autores, que são considerados os clássicos da Sociologia ou mesmo os seus "pais fundadores": Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber. Esses autores, no século XIX, contribuíram significativamente para a compreensão da sociedade moderna e da formação do sistema capitalista.

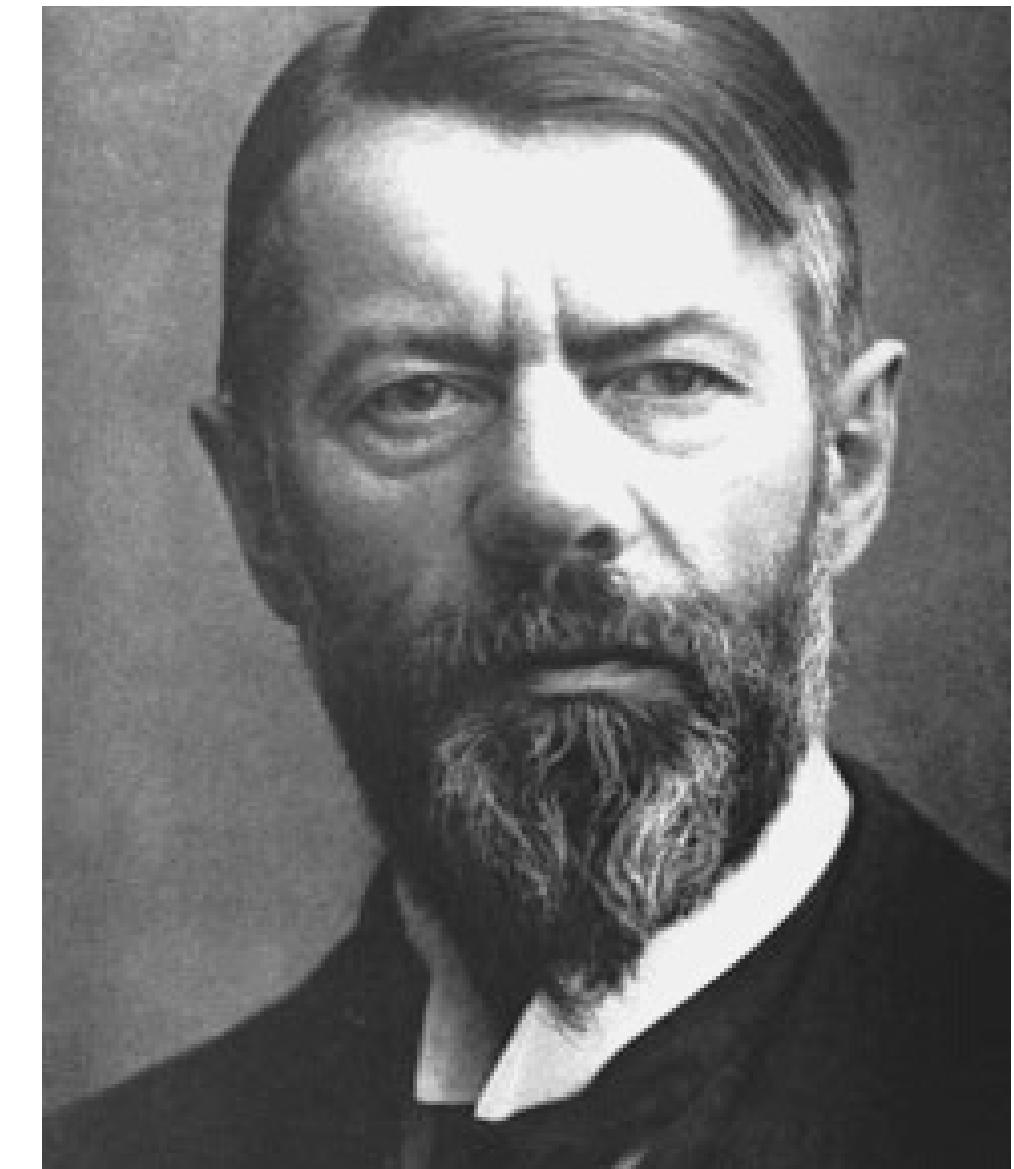
CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA



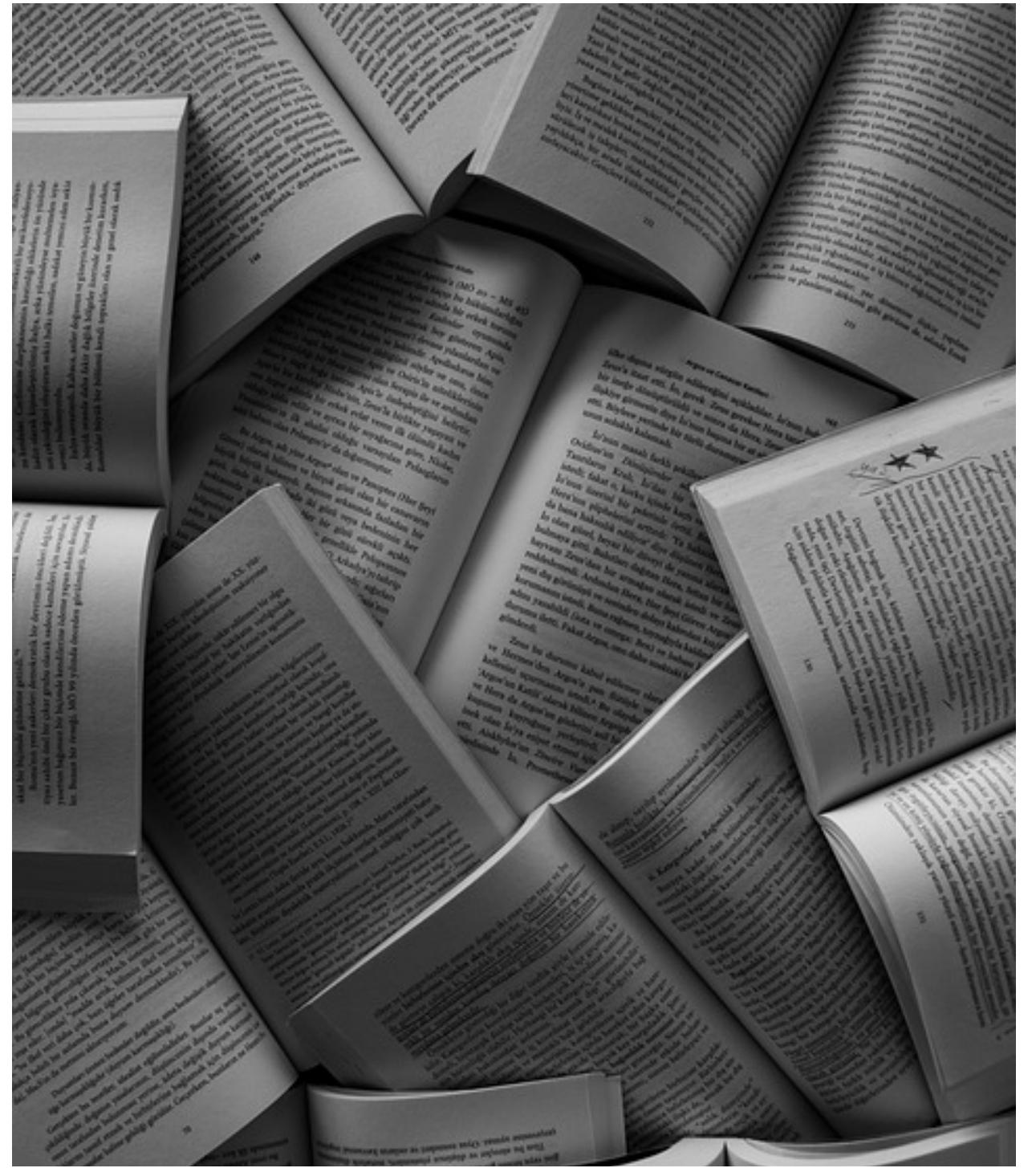
Émile Durkheim



Karl Marx



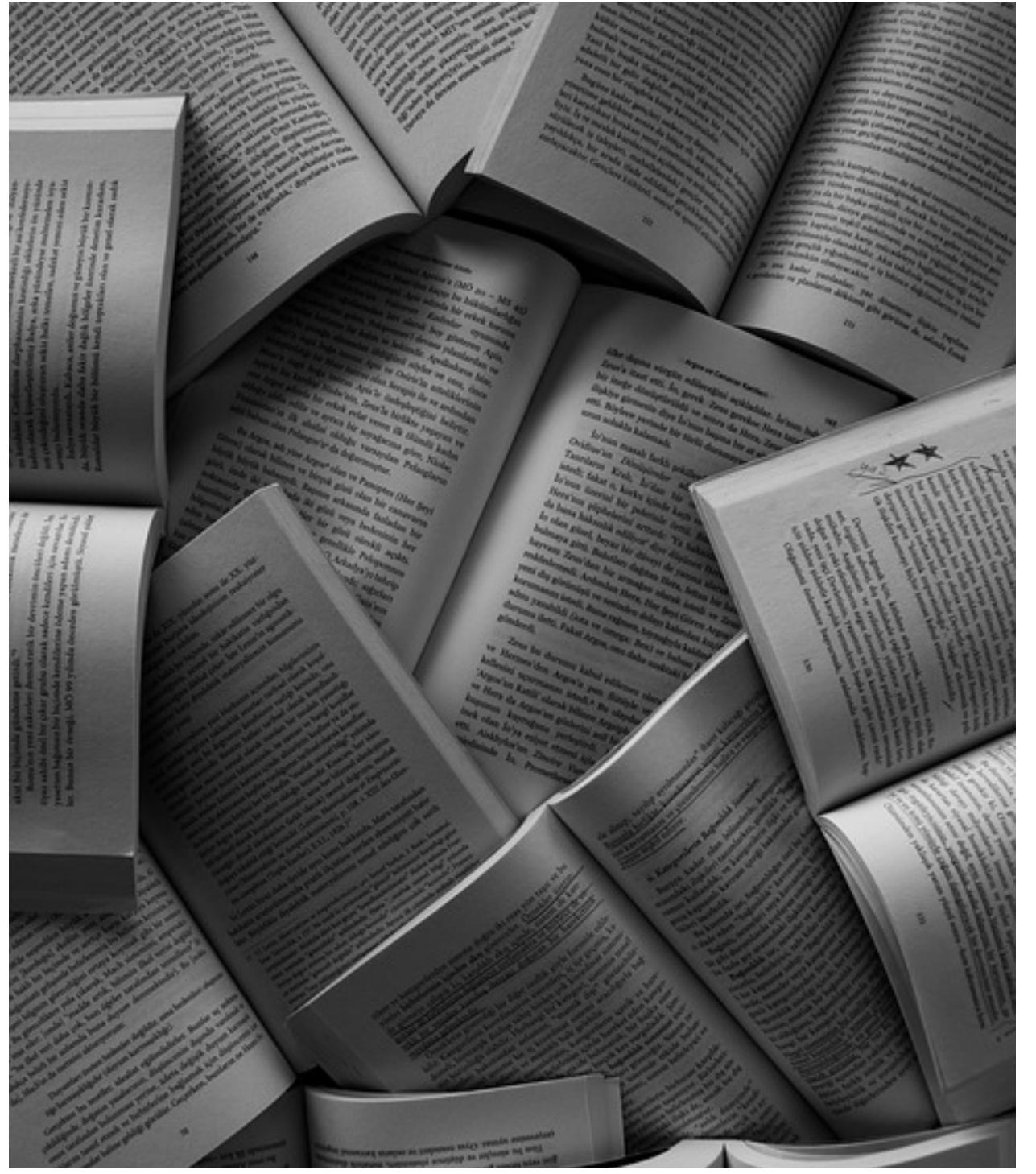
Max Weber



CUIDADO COM:

ANACRONISMO

Anacronismo é um erro cronológico, expressado na falta de alinhamento, consonância ou correspondência com uma época. Ocorre quando pessoas, eventos, palavras, objetos, costumes, sentimentos, pensamentos ou outras coisas que pertencem a uma determinada época são erroneamente retratados noutra época.



CUIDADO COM:

REFLEXÃO CRÍTICA

Os autores abordados possuem
vieses de análise associados a sua trajetória
pessoal e cultural, refletindo
ideias e ideais da época que hoje são
questionados e problematizados.

PRIMEIRAS CONTRIBUIÇÕES PARA A DICIPLINA: COMTE E O POSITIVISMO

A SOCIOLOGIA COMO "RAINHA DAS CIÊNCIAS"

AUGUSTE COMTE

[1798-1857]

Filósofo

- “Pai da Sociologia”, trazendo os primeiros esforços para a criação da disciplina;
- Positivismo, com fortes influências do Iluminismo;
- “Física Social”/“Sociologia”, inspirada nas Ciências Exatas e da Natureza, em busca de LEIS.
- O conhecimento da sociedade só pode ser alcançado através da investigação científica e da observação das leis que governam a estabilidade social e a mudança social. Pautado na ciência o Estado deve atuar como elemento UNIFICADOR da sociedade.



O conhecimento da Sociedade só pode ser alcançado através da investigação científica..

... e da observação das leis que governam a estabilidade social e a mudança social

A ciência pode ser usada para construir um mundo melhor

O entendimento dessas leis pode trazer a mudança

Como a sociedade se desenvolve?

Existe um ponto ideal no qual devemos chegar?

PARA REFLETIR

“

O PROGRESSO É A LEI DA
HISTÓRIA DA HUMANIDADE,
E O HOMEM ESTÁ EM
CONSTANTE PROCESSO DE
EVOLUÇÃO.

Auguste Comte

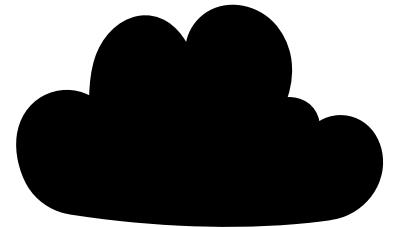
LEI DOS TRÊS ESTADOS em Comte

Respostas

Apresentações são ferramentas de comunicação que podem ser usadas como palestras.

Discussões

Apresentações são ferramentas de comunicação que podem ser usadas como palestras.



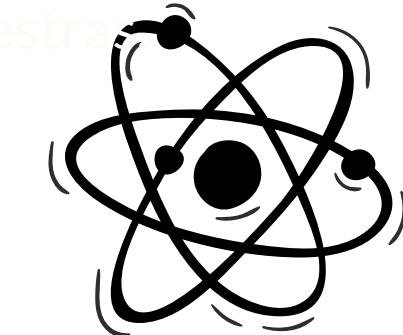
Apresentações

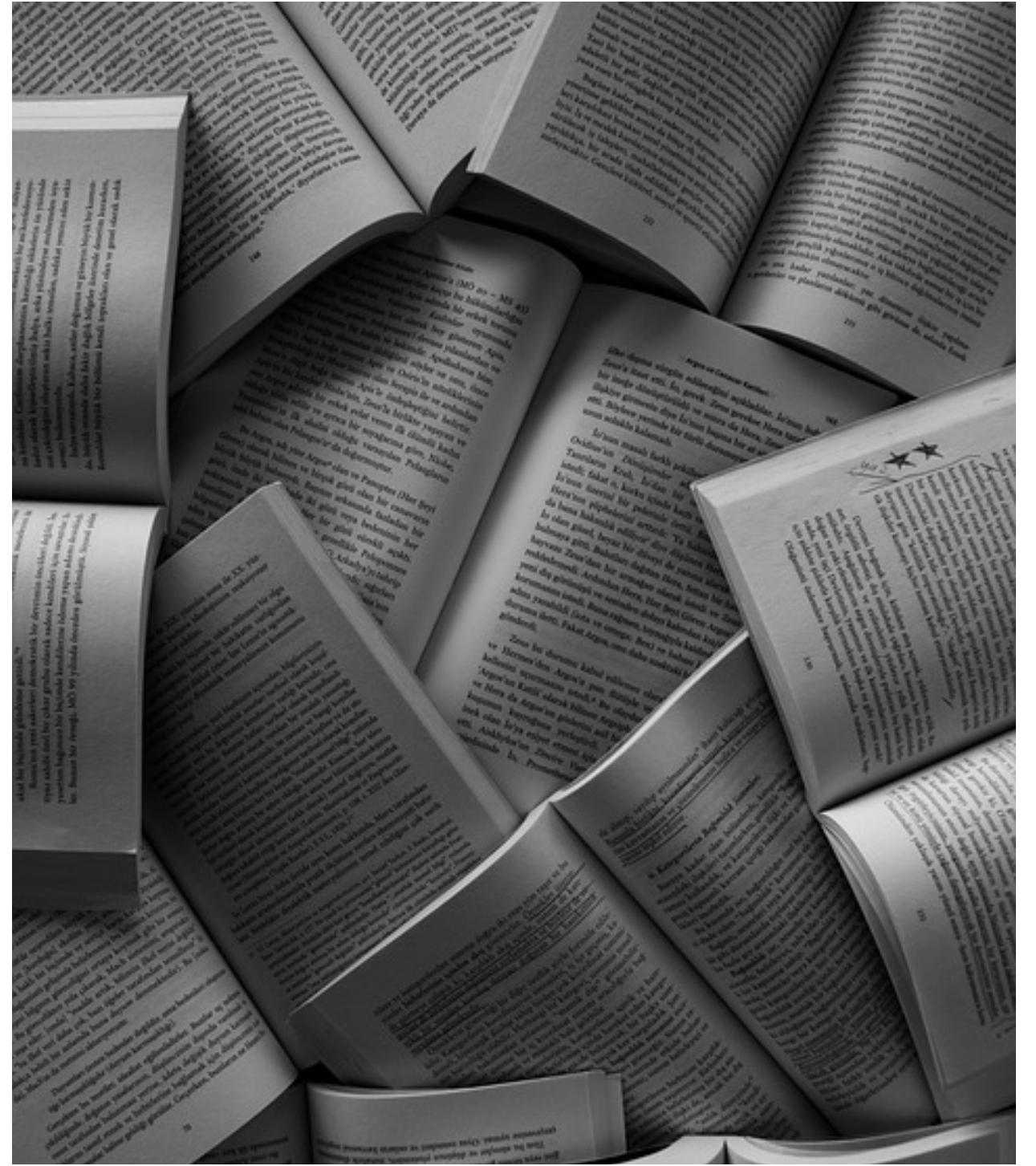
Apresentações são ferramentas de comunicação que podem ser usadas como palestras.



Trabalho Final

Apresentações são ferramentas de comunicação que podem ser usadas como palestras.



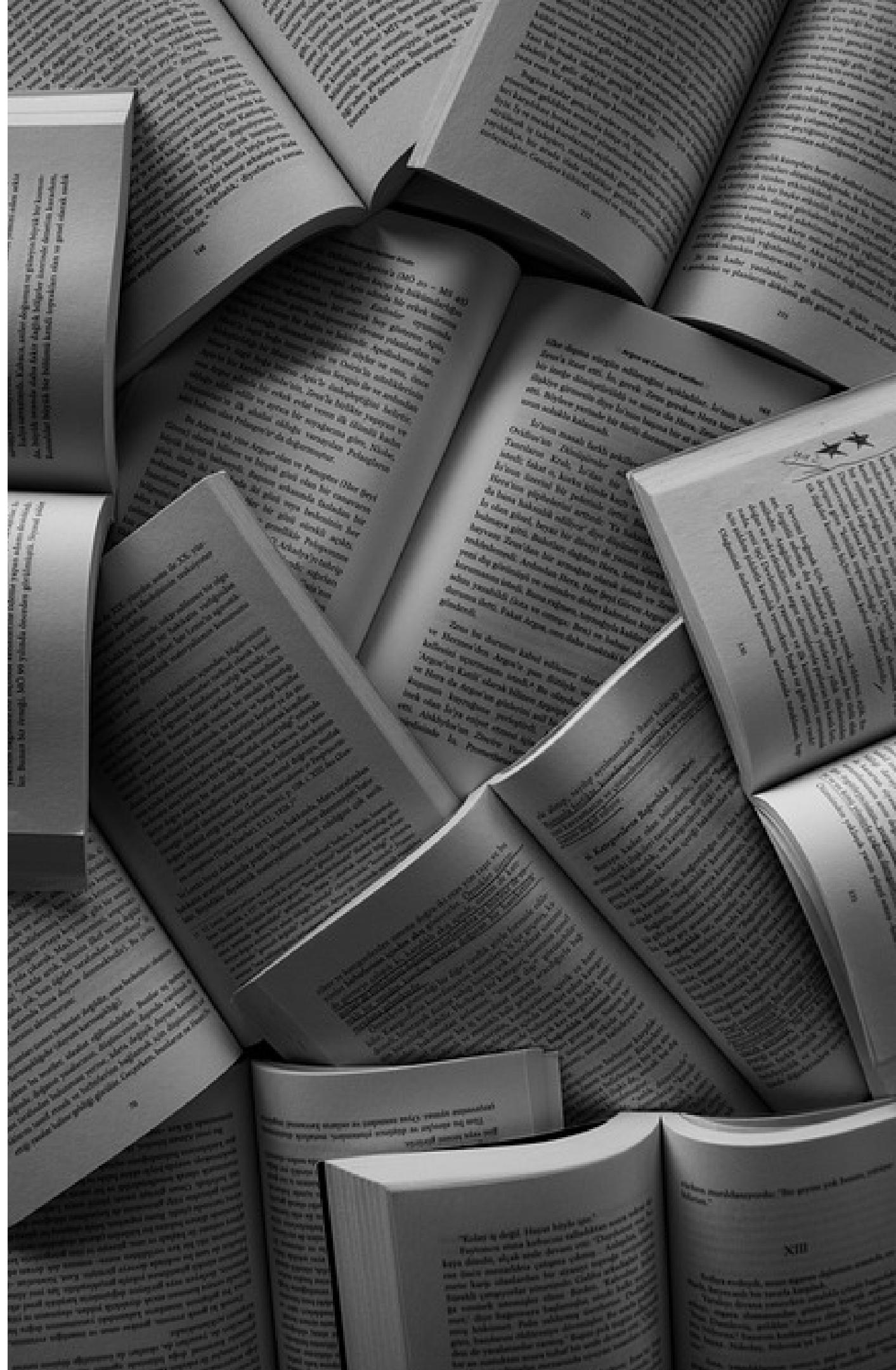


ENTENDA:

POSITIVISMO

Positivismo é uma corrente de pensamento filosófico, sociológico e político que surgiu em meados do século XIX na

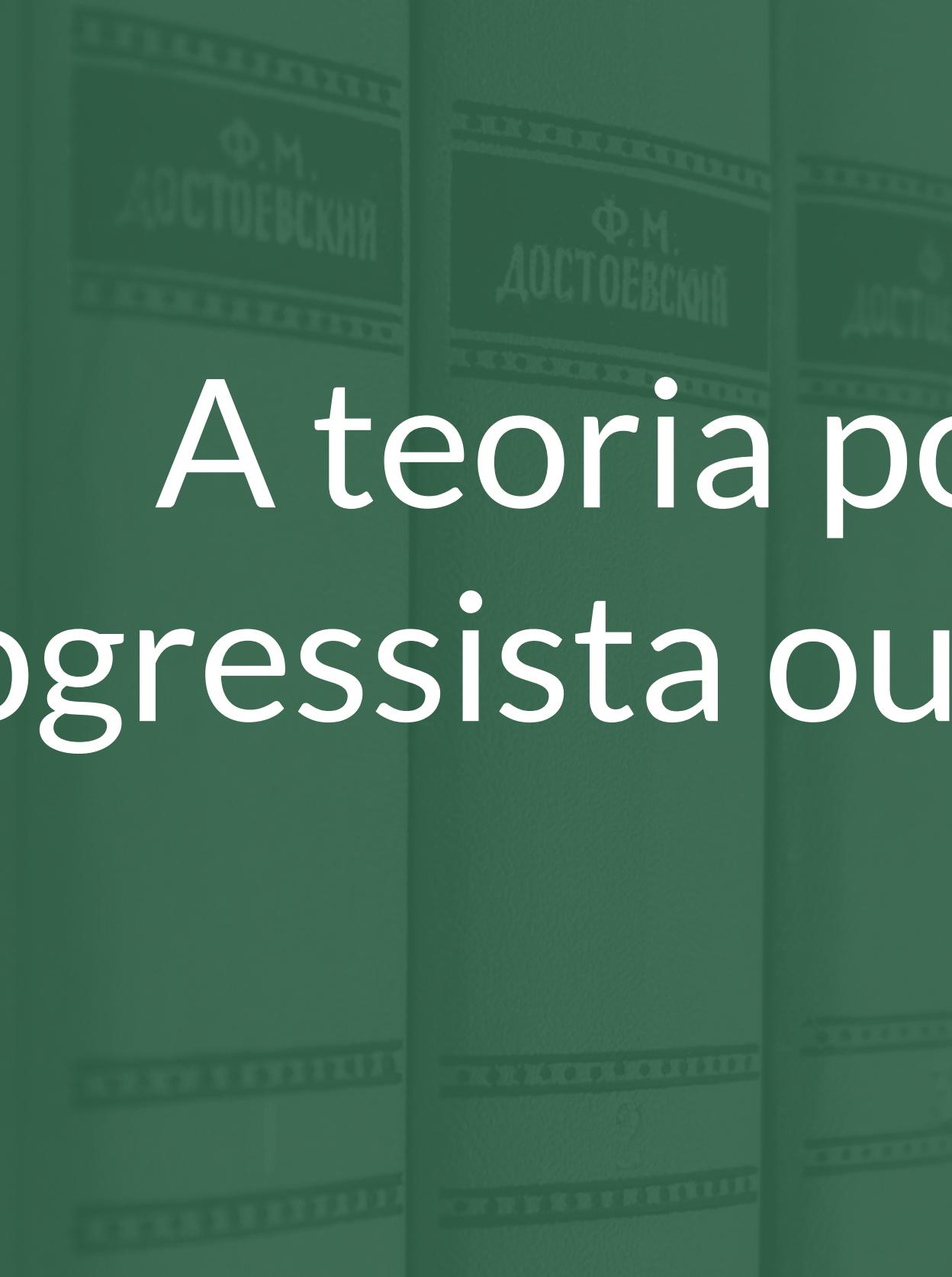
França. A principal ideia do positivismo era a de que o conhecimento científico devia ser reconhecido como o único conhecimento verdadeiro e deve pautar todas as decisões da sociedade.



INFLUÊNCIAS NA POLÍTICA

O projeto sociopolítico de Comte acreditava em uma evolução ordenada da sociedade, incompatível com revoluções e mudanças bruscas

Para o autor, o positivismo seria capaz de estabelecer uma doutrina puramente natural, científica e racional, que exatamente por esses atributos seria capaz de englobar toda a humanidade, sem divisões, disputas ou diferenças.



A teoria positivista é
progressista ou conservadora?

“

PROGREDIR É CONSERVAR MELHORANDO.

Auguste Comte

“

ALIBERDADE É O DIREITO
DE FAZER O PRÓPRIO
DEVER.

Auguste Comte

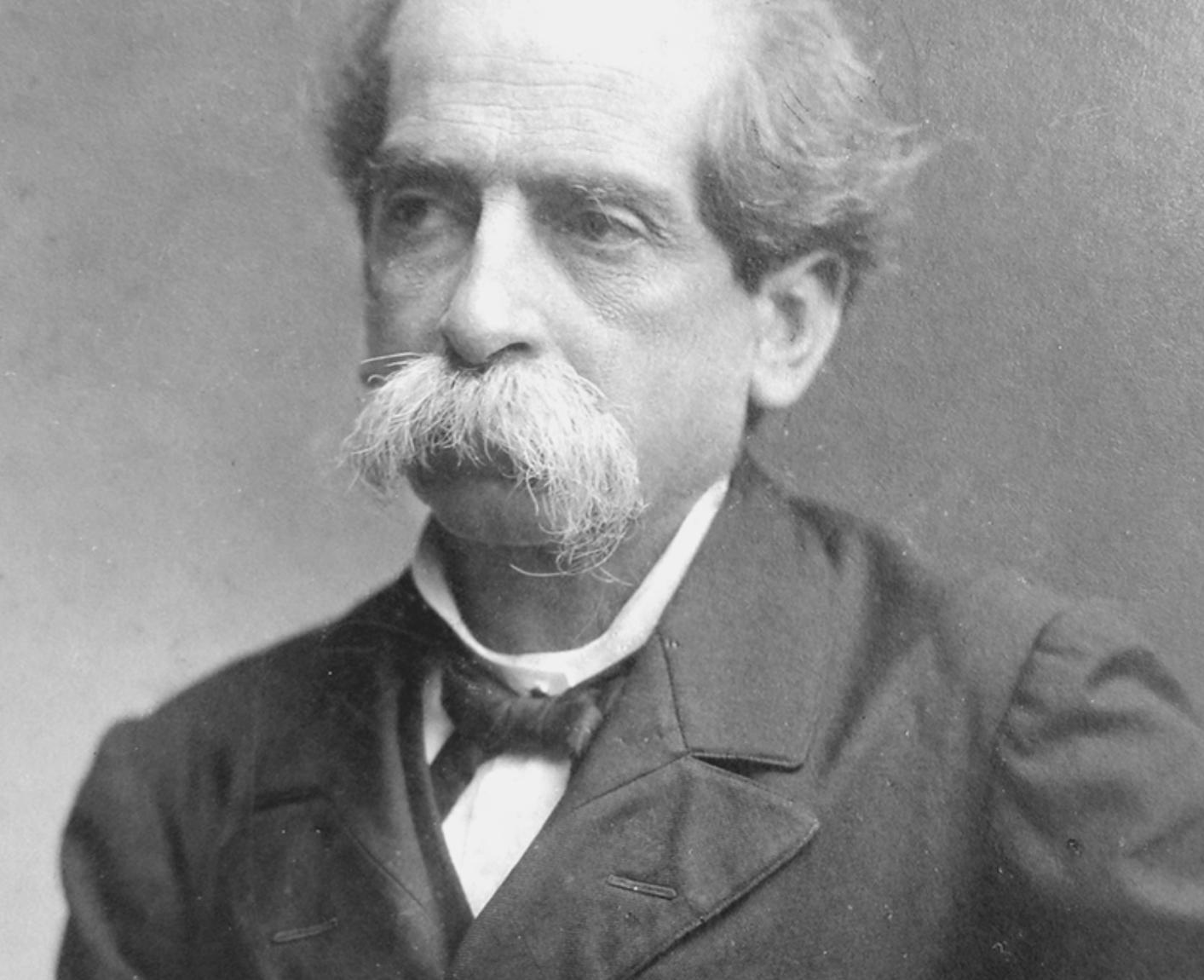
Influências do Positivismo

- POLÍTICA
- ARTE
- LITERATURA
- ARQUITETURA
- EDUCAÇÃO

Para lembrar



INFLUÊNCIAS NO BRASIL



Muitos historiadores afirmam que os ideais positivistas tiveram significativa influência na política brasileira, especialmente no contexto de proclamação da República.

Um dos movimentos que surge a partir da corrente filosófica é o da “Religião da Humanidade”, ou Igreja Positivista, que no Brasil está associada aos nomes de Miguel Lemos e Teixeira Mendes.



Igreja Positivista no Brasil [RJ]



Igreja Positivista no Brasil [RS]

“

O AMOR POR PRINCÍPIO A ORDEM POR BASE O PROGRESSO POR FIM

Auguste Comte



Bandeira do Brasil

PARA REFLETIR

“

O PROGRESSO NÃO
É MAIS DO QUE O
DESENVOLVIMENTO
DA ORDEM

Auguste Comte

PARA REFLETIR

“

No entender de Comte, a sociedade apresenta duas leis fundamentais: a estática social e a dinâmica social. De acordo com a lei da estática social, o desenvolvimento só pode ocorrer se a sociedade se organizar de modo a evitar o caos, a confusão. Uma vez organizada, porém ela pode dar saltos qualitativos, e nisso consiste a dinâmica social. Essas duas leis são resumidas no lema ‘ordem e progresso.

Vasconcelos, 2013

SOCIOLOGIA

2o ANO

Profa. Melina Mörschbächer

Email: melina.morschbacher@iffarroupilha.edu.br
Celular/WhatsApp: (51)991476110

