

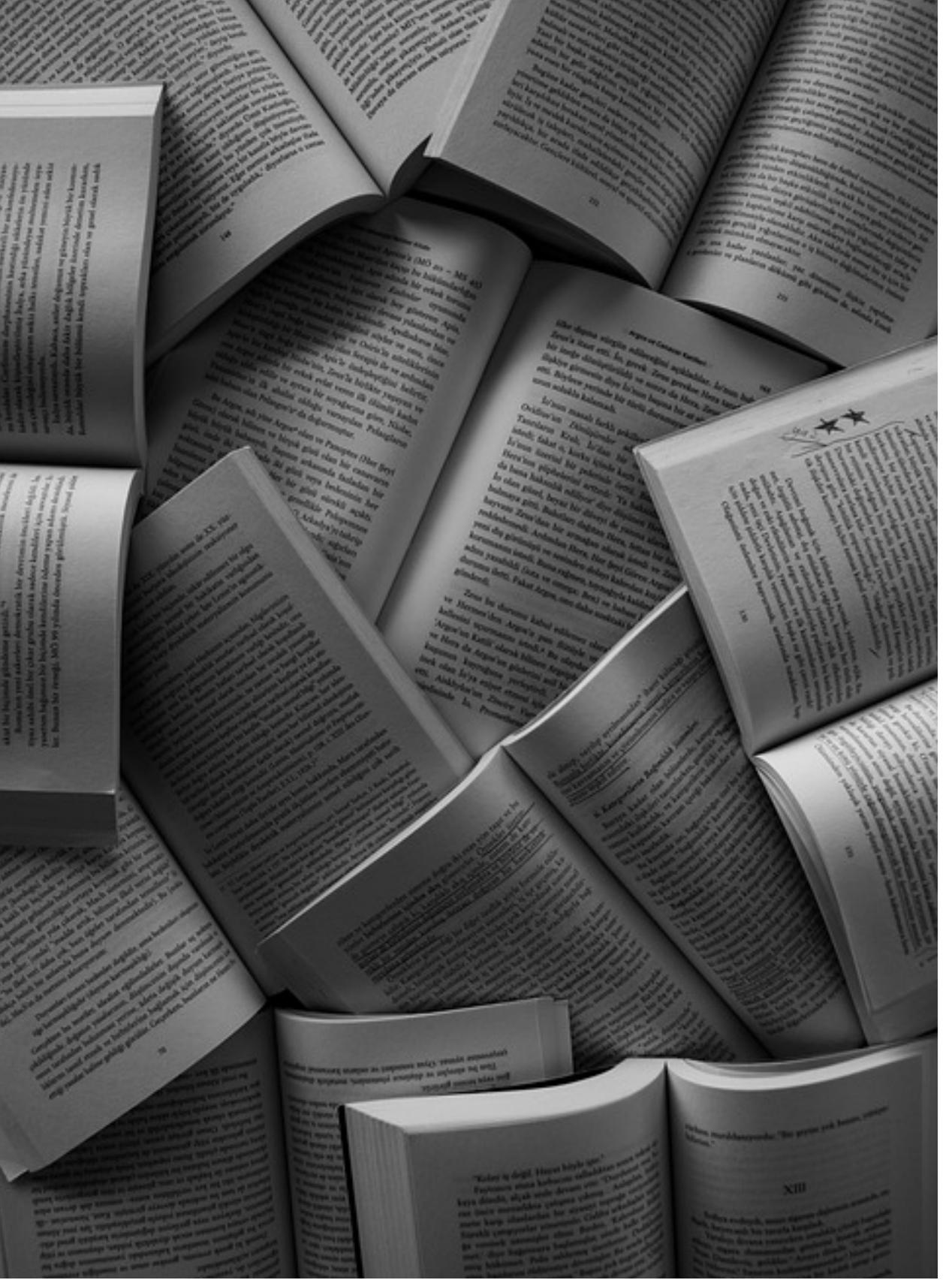


# SOCIOLOGIA

2º ANO I PRIMEIRO SEMESTRE

COMPREENDER, A PARTIR DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E DOS SEUS AUTORES CLÁSSICOS, A IMPORTÂNCIA DA REFLEXÃO E DA CRÍTICA SOBRE PROBLEMÁTICAS FUNDAMENTAIS DA VIDA EM SOCIEDADE, TAIS COMO TRABALHO E CULTURA.

*OBJETIVO DA DISCIPLINA*



# **CONTEÚDOS PRIMEIRO SEMESTRE**

## **MÓDULO 1. SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA**

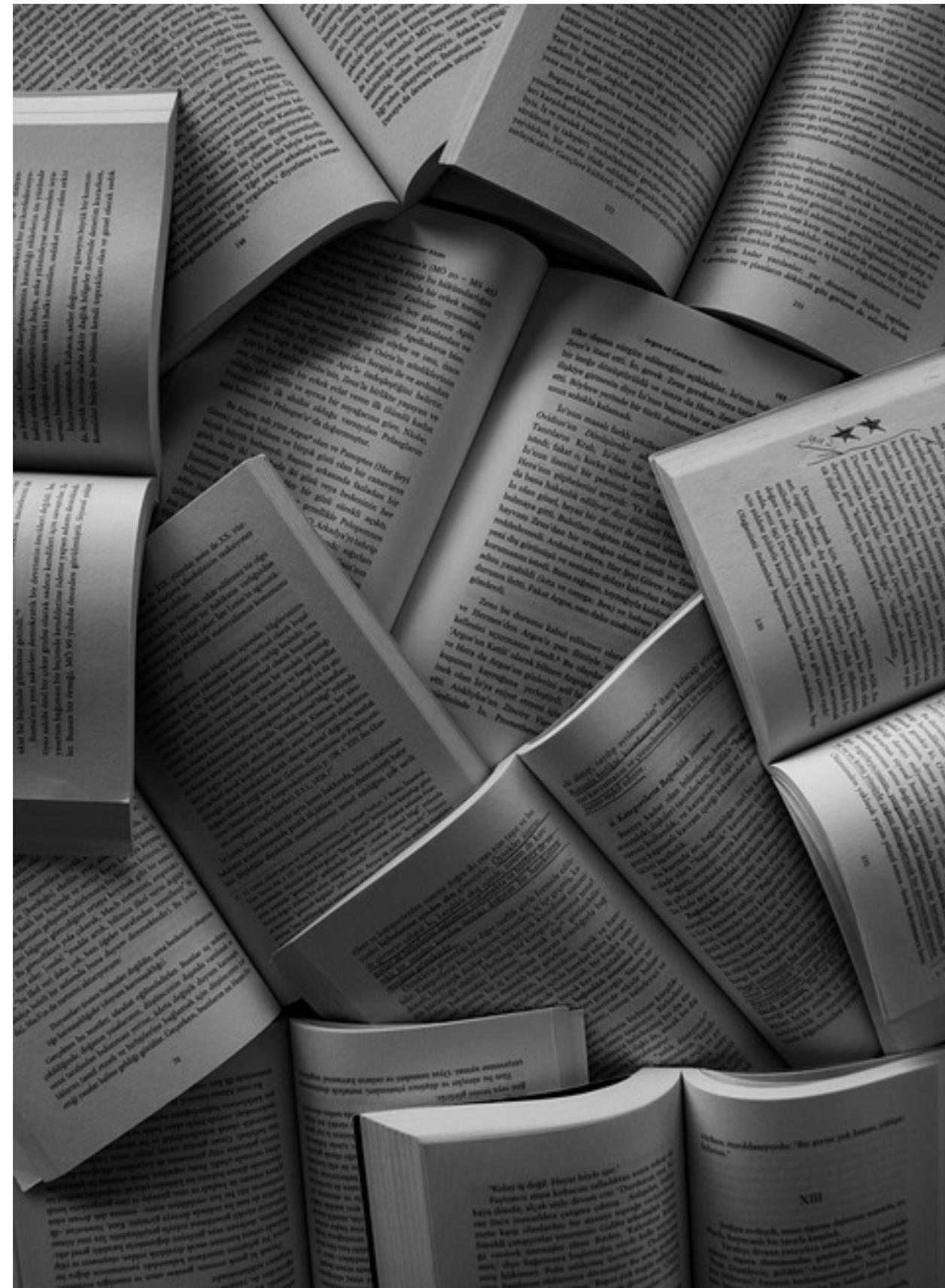
Sociologia e Modernidade; Autores Clássicos da Sociologia e suas Contribuições; Auguste Comte, Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber.

## **MÓDULO 2. SOCIOLOGIA E TRABALHO**

Conceitos e Problematisações sobre Trabalho; Trabalho na Modernidade; Autores Clássicos e suas Contribuições sobre Trabalho; Trabalho na Contemporaneidade; Autores Contemporâneos e suas Contribuições sobre Trabalho;

# CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

COMTE | DURKHEIM | MARX | WEBER



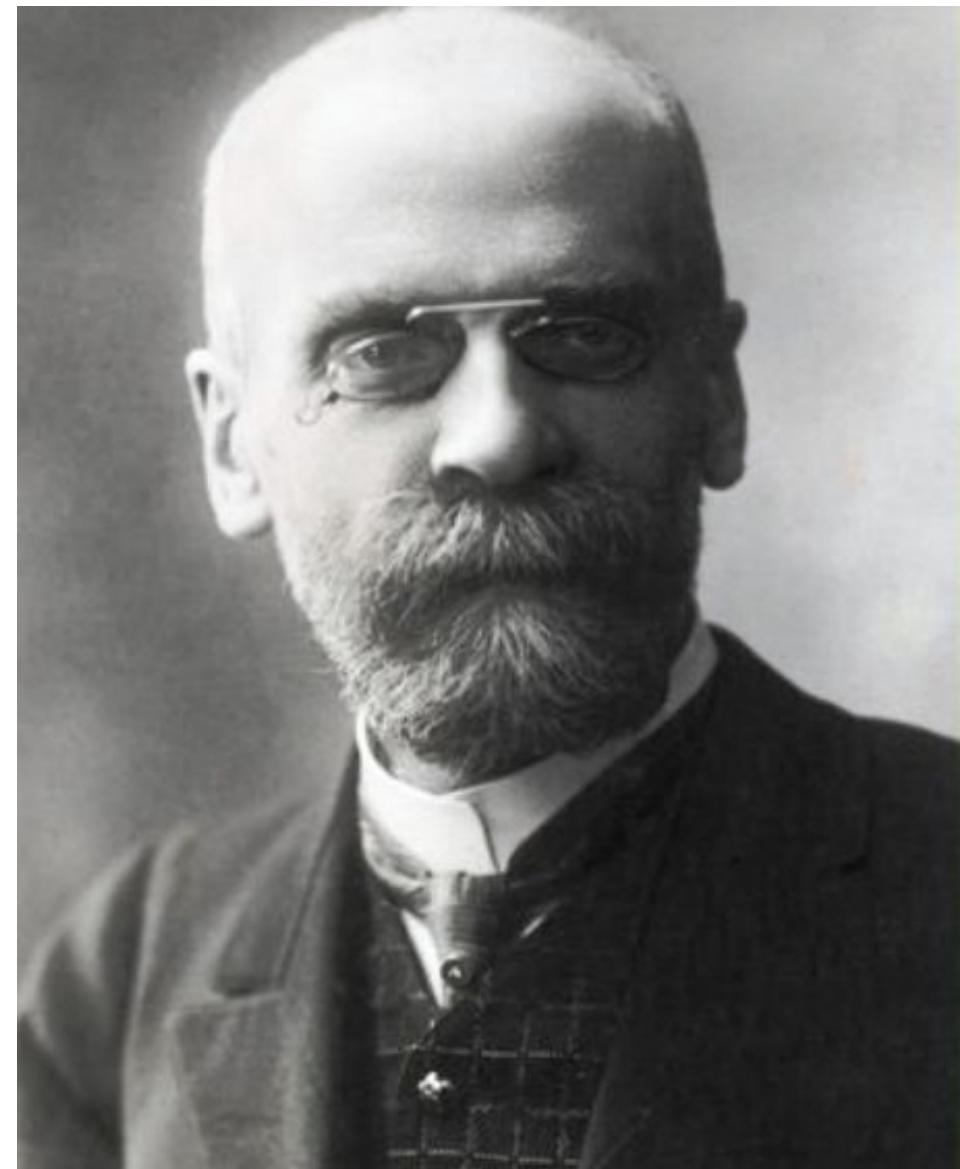
# CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

A Sociologia possui uma diversidade de olhares, teorias e métodos para compreender a realidade social.

Destacam-se, entretanto, três autores, que são considerados os clássicos da Sociologia ou mesmo os seus "pais fundadores": Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber. Esses autores, no século XIX, contribuíram significativamente para a compreensão da sociedade moderna e da formação do sistema capitalista.

# CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

---



Émile Durkheim



Karl Marx



Max Weber

# AUTORES CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

## ÉMILE DURKHEIM

**TEORIA:** Funcionalismo

**CONCEITOS:** Coesão Social; Coerção Social; Solidariedade

**MODERNIDADE:** Divisão Social do Trabalho [Solidariedade Orgânica e Solidariedade Mecânica]

**OBJETO:** Fato Social

\*A Sociologia deve ser estudada como uma ciência neutra e objetiva, inspirando-se nas Ciências Naturais.

## KARL MARX

**TEORIA:** Materialismo Histórico

**CONCEITOS:** Ideologia; Classes Sociais; Alienação

**MODERNIDADE:** Modo de Produção Capitalista [Meios de Produção / Força de Trabalho]

**OBJETO:** Relações Sociais

\*Acreditava que mais importante do que estudar a sociedade é modificá-la por meio da ação política.

## MAX WEBER

**TEORIA:** Sociologia Compreensiva

**CONCEITOS:** Racionalização; Burocratização; Dominação; Estado

**MODERNIDADE:** Racionalização do Mundo [Ética Protestante e Espírito do Capitalismo]

**OBJETO:** Ação Social

\*A Sociologia deve estudar os indivíduos e suas ações. Ela é uma ciência interpretativa.



# AUTORES CLÁSSICOS E SUAS CONTRIBUIÇÕES

# ÉMILE DURKHEIM

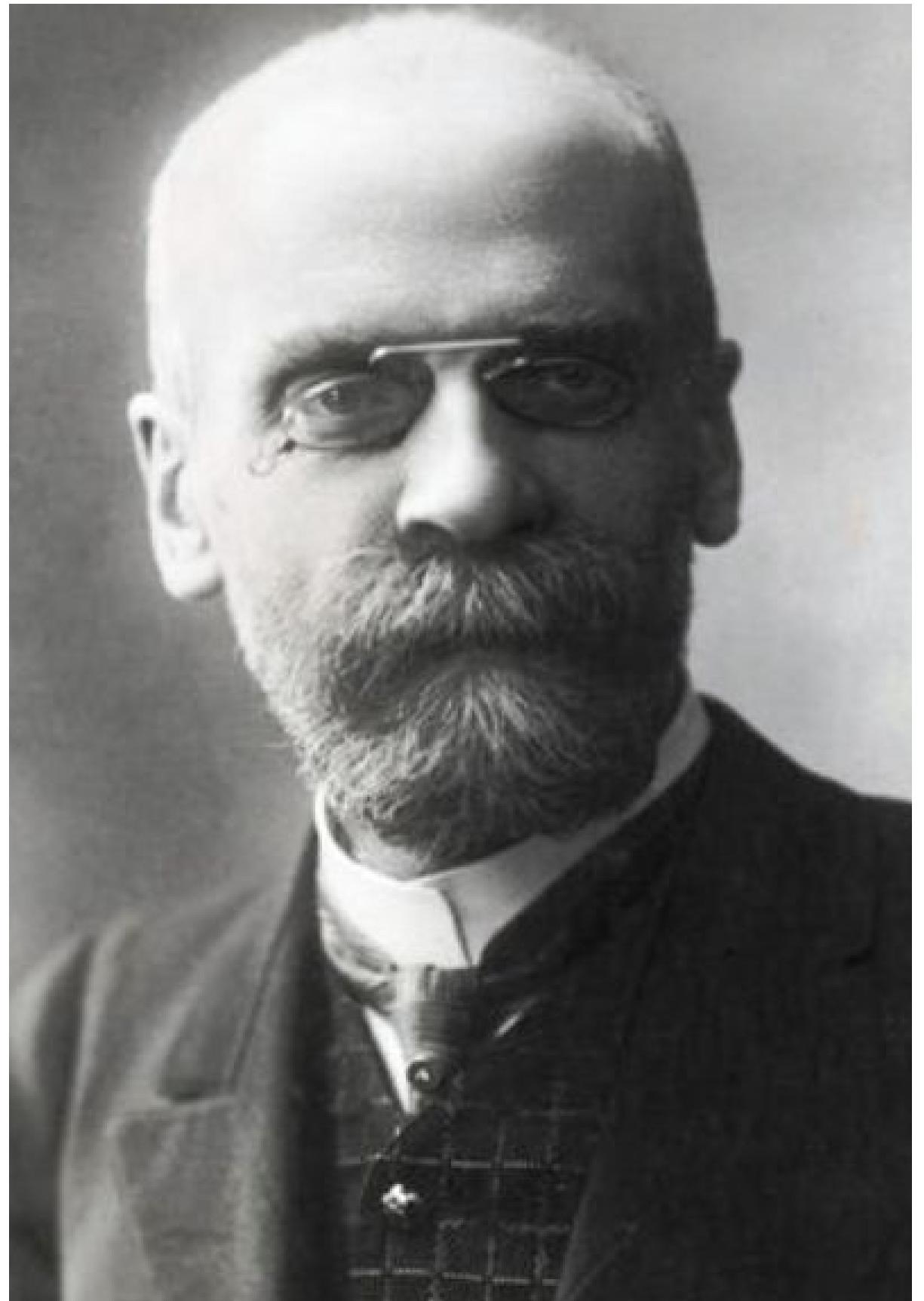
A SOCIOLOGIA E O EQUILÍBRIO SOCIAL

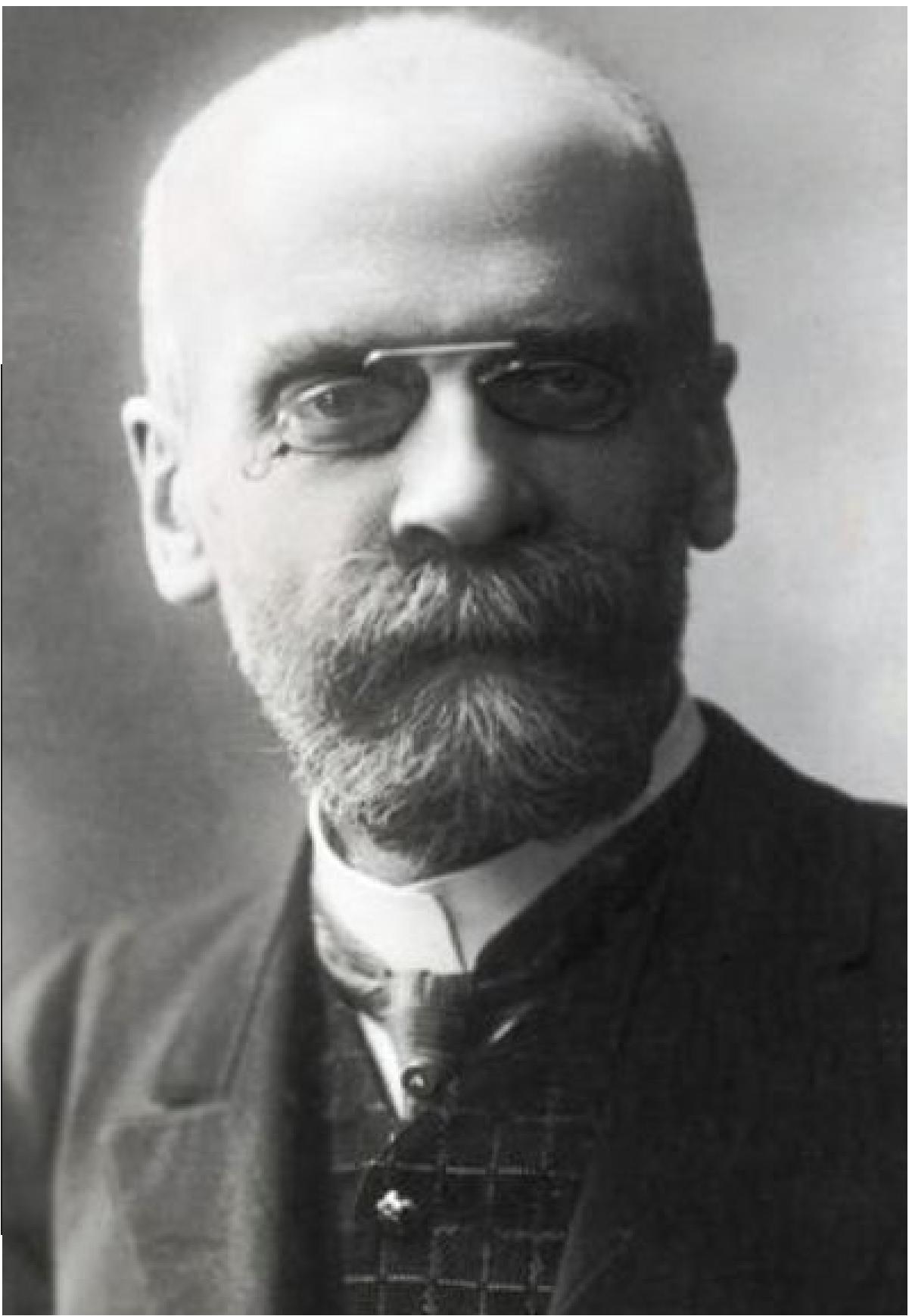
# ÉMILE DURKHEIM

## [1858-1917]

Sociólogo, antropólogo e filósofo

- Defende uma ciência neutra e objetiva [influência do Positivismo];
- Afirma que a sociedade é mais do que a soma dos indivíduos e que as estruturas e instituições sociais funcionam independentemente deles;
- Trabalhou com temas como socialização, educação, religião e suicídio;





# ÉMILE DURKHEIM

[1858-1917]

---

TEORIA SOCIOLÓGICA:

Funcionalismo

PRINCIPAIS CONCEITOS:

Coesão Social; Solidariedade

TEORIA DA MODERNIDADE:

Divisão Social do Trabalho [Solidariedade Mecânica/Orgânica]

OBJETO DE ESTUDO:

Fato Social

---

---

ÉMILE DURKHEIM

SOCIEDADE > INDIVÍDUO

“

A construção do ser social, feita em boa parte pela educação, é a assimilação pelo indivíduo de uma série de normas e princípios – sejam morais, religiosos, éticos ou de comportamento – que balizam a conduta do indivíduo num grupo. O homem, mais do que formador da sociedade, é um produto dela.

Émile Durkheim

“

Quando os costumes são suficientes, as leis são desnecessárias.

Quando os costumes são insuficientes, é impossível fazer respeitar as leis.

Émile Durkheim

# TEORIA SOCIOLOGICA



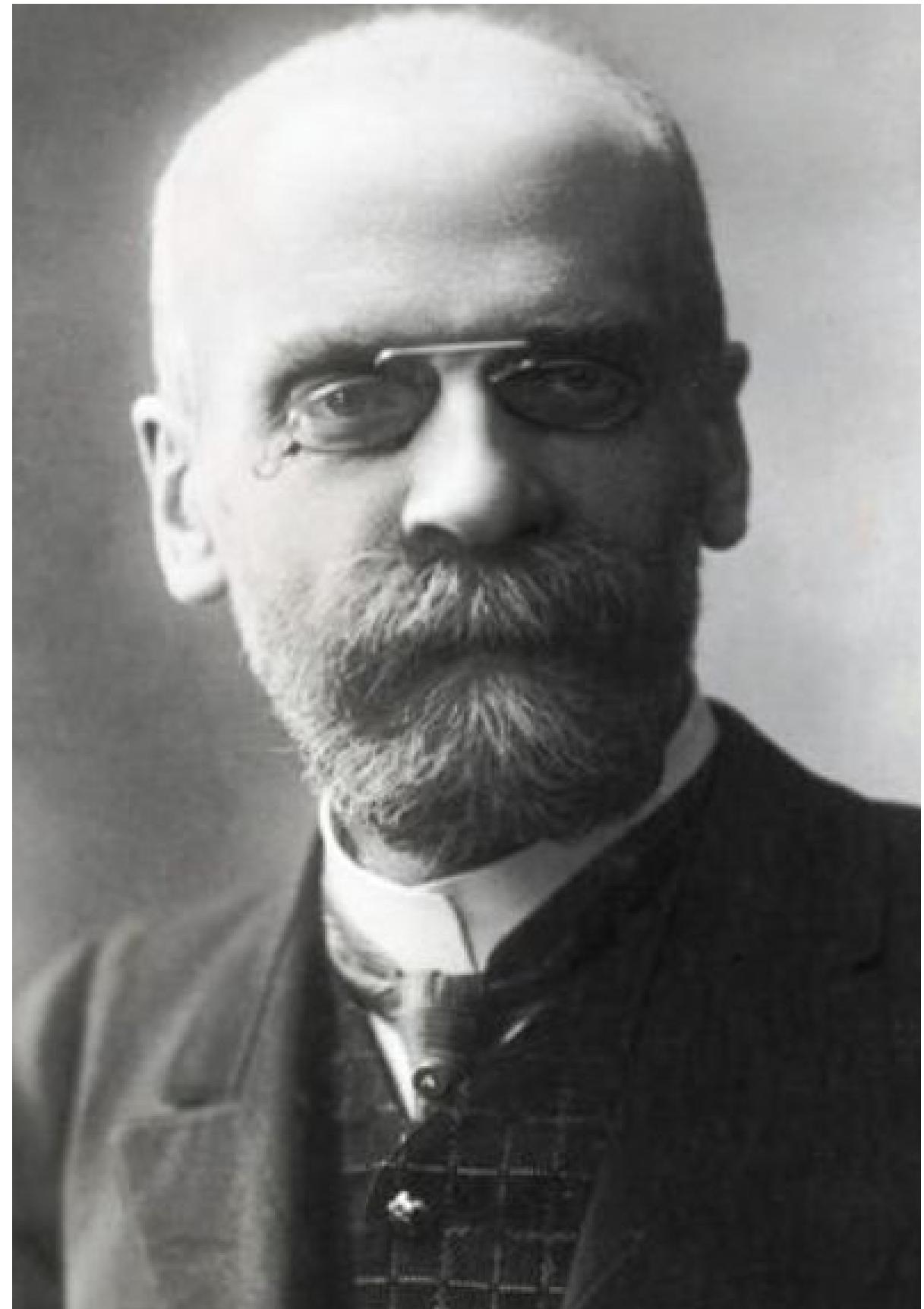
# ÉMILE DURKHEIM

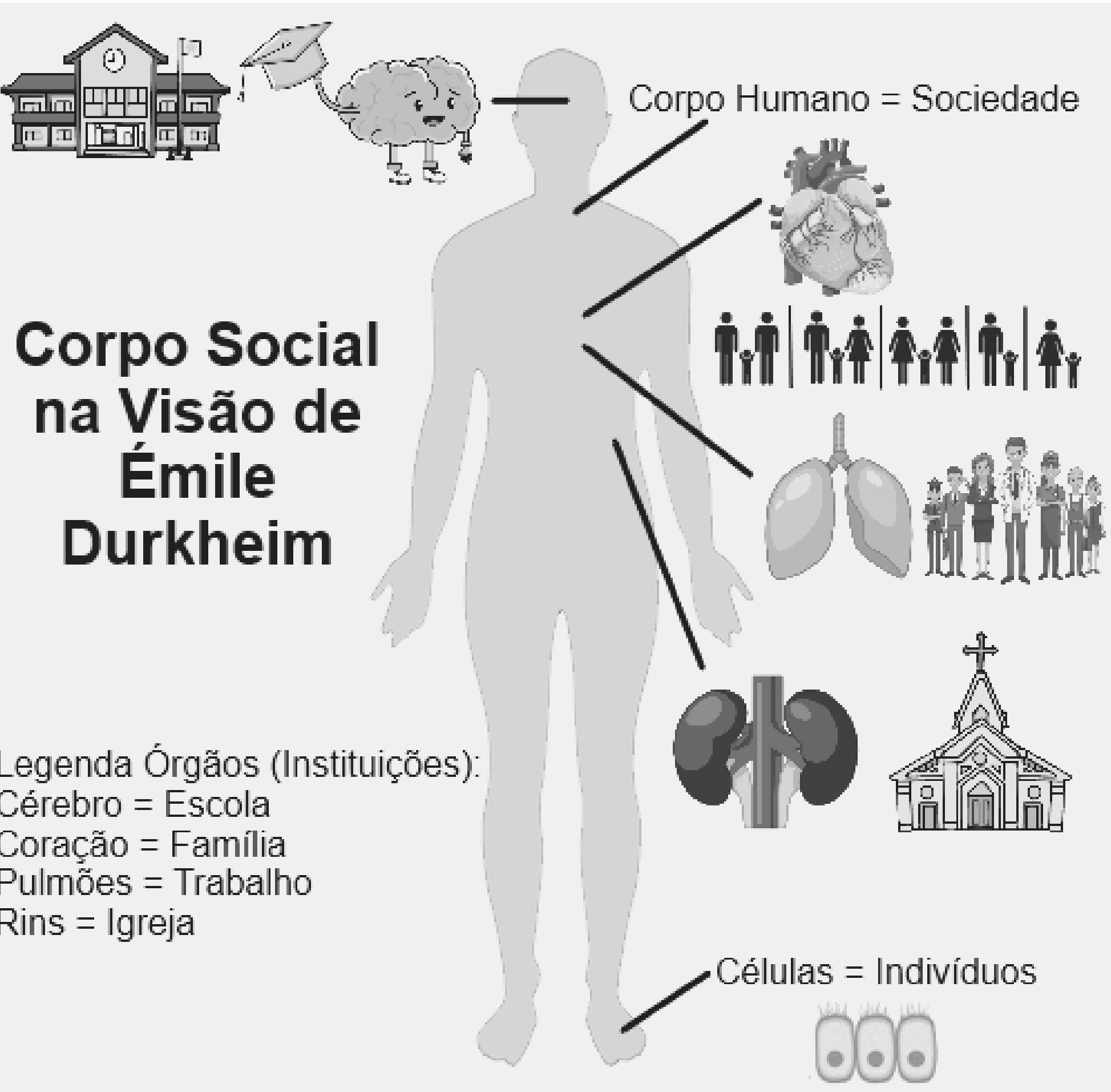
## [1858-1917]

### TEORIA SOCIOLÓGICA: FUNCIONALISMO

Dentro da perspectiva funcionalista, a sociedade é um sistema complexo, onde os diversos elementos trabalham visando atingir a estabilidade, a adaptação e a estabilidade social. O Funcionalismo, também chamado de análise funcional, interpreta os fatos sociais com base na função que eles desempenham, conservando a estrutura social de um povo e de uma cultura.

A sociedade, assim como o corpo humano, tem partes, necessidades e funcionamento interrelacionados.





## Corpo Social na Visão de Émile Durkheim

Legenda Órgãos (Instituições):  
Cérebro = Escola  
Coração = Família  
Pulmões = Trabalho  
Rins = Igreja

ATENÇÃO:

## ANALOGIA

Analogia é o estabelecimento de semelhança entre coisas ou ações diferentes; correspondência. Há ou pode haver uma análise comparativa; comparação.

A teoria funcionalista de Durkheim estabelece uma analogia entre o corpo humano e o corpo social. Nesse caso, as instituições sociais representam os órgãos do corpo, cujo funcionamento individual é necessário para o funcionamento adequado do todo.

# Quais os efeitos do funcionalismo para pensarmos a sociedade?

Tudo tem necessariamente uma função?



# — CONCEITOS

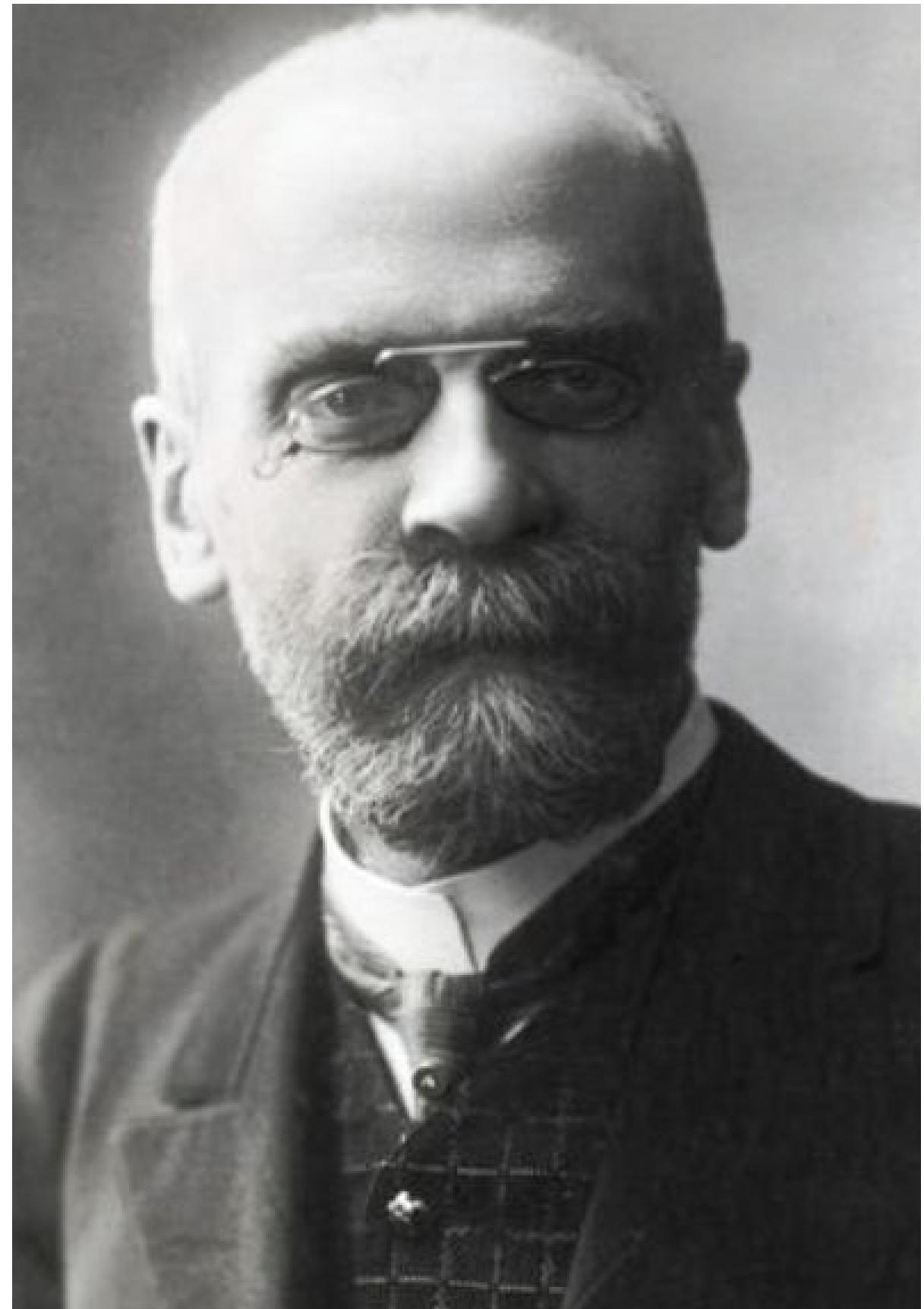
# ÉMILE DURKHEIM

## [1858-1917]

### CONCEITOS: COESÃO E SOLIDARIEDADE

O conceito sociológico de coesão social está relacionado a uma espécie de estado pelo qual os indivíduos mantêm-se unidos, integrados em um grupo social. Para a existência desse estado é necessário que cada um dos indivíduos tenham motivação, tais como àquela provocada pelas coerções sociais (de vários tipos), regras de reciprocidade, consciência coletiva, solidariedade, etc.

Há coesão social quando temos um grupo composto por indivíduos que compartilham objetivos, ações, ideias e crenças.



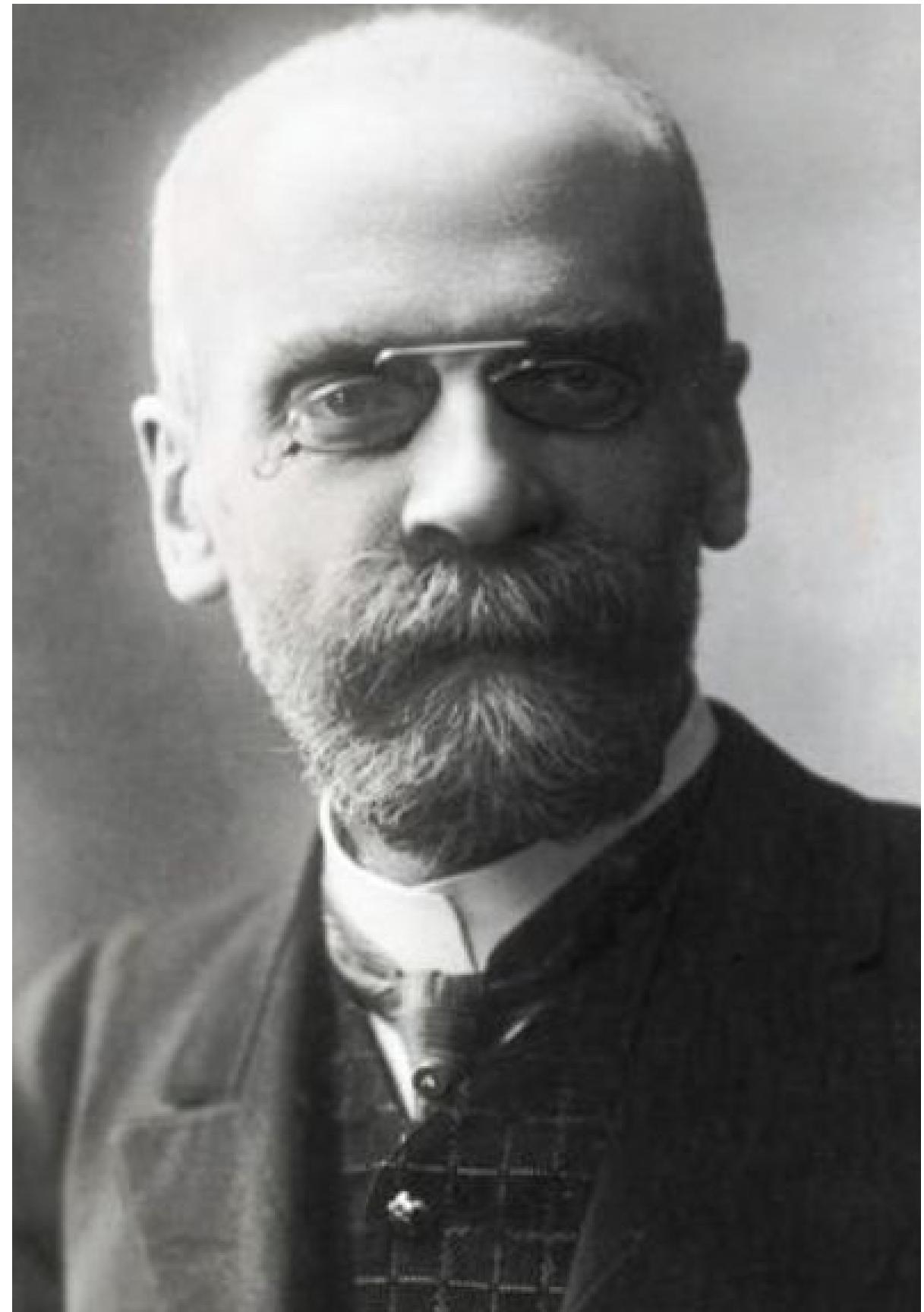
# ÉMILE DURKHEIM

## [1858-1917]

### CONCEITOS: COESÃO E SOLIDARIEDADE

O inverso de coesão social seria a desintegração social, o que causaria a consequente extinção do grupo social. Não há grupo social que não tenha coesão social. O que existe são grupos mais ou menos coesos. A coesão é elemento constituinte do grupo social.

Para Durkheim, a coesão social é fundamental para que tenhamos uma sociedade melhor.



COESÃO  
≠  
COERÇÃO

CUIDADO:

## CONFUSÃO CONCEITUAL

COESÃO se refere a união harmônica entre uma coisa e outra. Coesão social é tanto a atitude social como a configuração de um sistema que será entendido como um bloco e que compartilha valores, normas, condutas e símbolos

COERÇÃO é o ato de induzir, pressionar ou compelir alguém a fazer algo pela força, intimidação ou ameaça. Coerção social seria Seria a forma de pensar e agir moldada conforme o que a coletividade pensa, faz ou entende como correto, sem deixar espaço para a individualidade ou para a independência do indivíduo.

# Toda a coesão social é boa?

De que forma uma alta coesão social poderia ter efeitos negativos em uma sociedade?

---

# — TEORIA DA MODERNIDADE

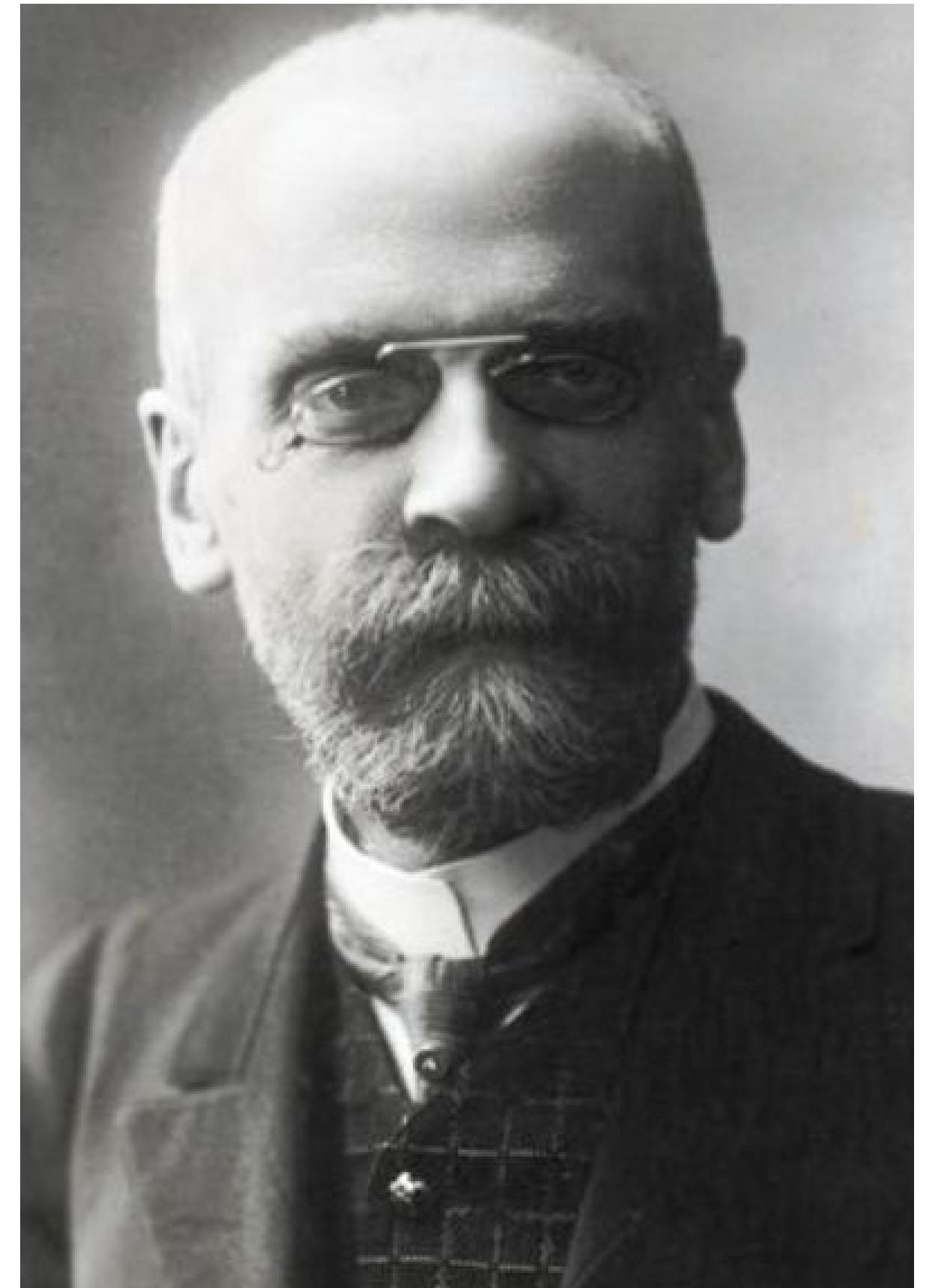


# ÉMILE DURKHEIM

## TEORIA DA MODERNIDADE: DIVISÃO DO TRABALHO

Os efeitos gerados pela Revolução Industrial eram assuntos de interesse de diversos autores do séc. XIX e XX. Durkheim, para explicar a modernidade, utiliza o conceito de **DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO**.

O autor identifica a formação de um novo método de trabalho



# QUE LAÇOS SE FORMAM ENTRE OS HOMENS PARA MANTER A VIDA EM SOCIEDADE?

*Como uma sociedade pode se manter unida? Qual a função da divisão social do trabalho na sociedade capitalista?*

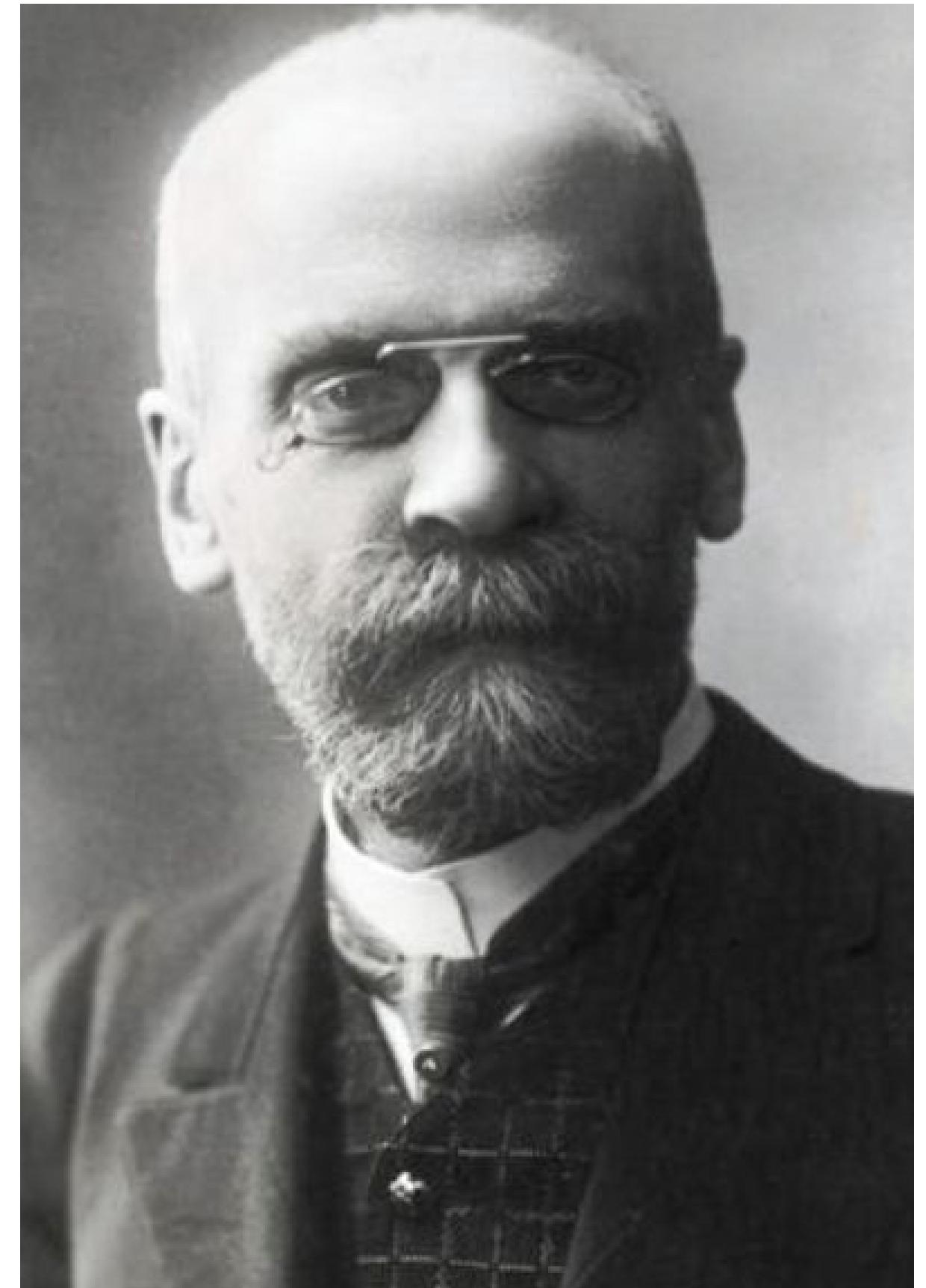
# ÉMILE DURKHEIM

## TEORIA DA MODERNIDADE: DIVISÃO DO TRABALHO

A Divisão social do trabalho é a especialização de funções entre os indivíduos de uma sociedade

Quanto mais for especializada sua atividade, mais o membro de uma sociedade passa a depender dos outros membros.

Antes do capitalismo, as pessoas se uniam por compartilhar dos mesmos valores e crenças, agora porque dependem umas das outras.

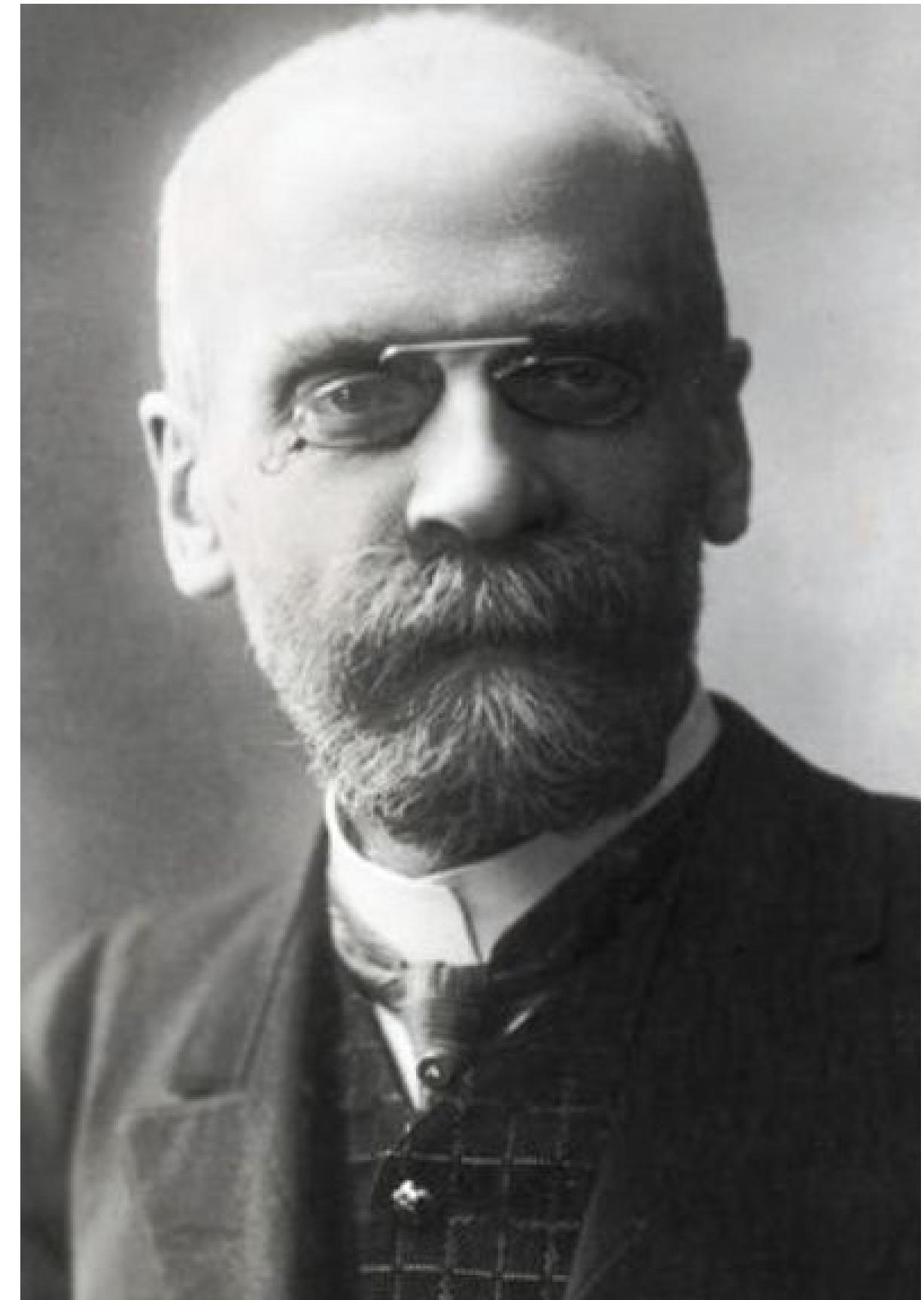


# ÉMILE DURKHEIM

## TEORIA DA MODERNIDADE: DIVISÃO DO TRABALHO

O efeito mais importante da divisão do trabalho  
não é o seu aspecto econômico [aumento da  
produtividade] mas a integração e a união entre  
os membros, que Durkheim denomina

SOLIDARIEDADE ORGÂNICA



# ÉMILE DURKHEIM

## FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL

### SOLIDARIEDADE MECÂNICA

[PRÉ-CAPITALISTA]

Sociedades Simples  
Indivíduos Semelhantes  
Funções Iguais  
Sem Divisão Social do Trabalho

Mecanismos de Coerção  
Exercidos de Forma Imediata,  
Violenta e Punitiva

### SOLIDARIEDADE ORGÂNICA

[CAPITALISTA]

Sociedades Industriais  
Indivíduos Diferentes  
Funções Especializadas  
Com Divisão do Trabalho

Mecanismos de Coerção  
Formais Exercidos de Forma  
Mediata pelas Leis

---

# OBJETO DE ESTUDO



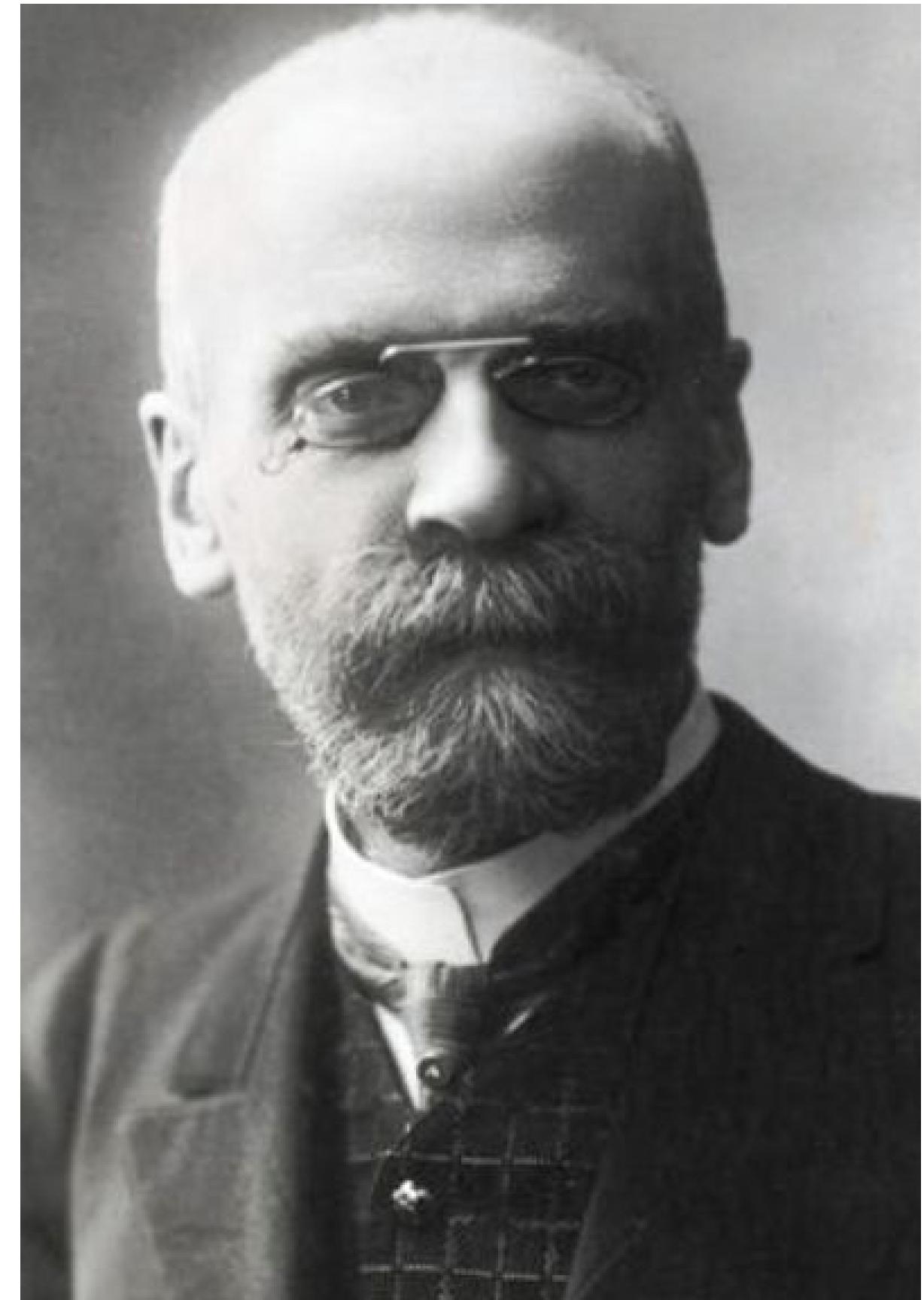
# ÉMILE DURKHEIM

[1858-1917]

## OBJETO DE ESTUDO: FATO SOCIAL

Para Durkheim o OBJETO DE ESTUDO DA SOCIOLOGIA deve ser o FATO SOCIAL.

Fatos Sociais são formas de agir, de pensar e de sentir, que se impõem aos homens cumprindo uma função. Os fatos sociais devem ser analisados como “COISAS”, de forma neutra e objetiva.



# FATO SOCIAL em Durkheim [Características]

## Discussões **EXTERIORIDADE**

Independem de adesão, pois fatos sociais ocorrem indiferente à vontade individual

## Apresentações **COERCITIVIDADE**

Apresentações são ferramentas de É a força que o fato social exerce sobre a sociedade, como os padrões culturais

## Trabalho Final **GENERALIDADE**

Apresentações são ferramentas de Atinge um grupo de pessoas numa determinada comunidade, e não apenas indivíduos

# EXEMPLO DE FATO SOCIAL

*Um exemplo comum de fato social é a educação imposta aos indivíduos (coercitividade), que já tem uma existência como instituição anterior aos membros da sociedade (exterioridade) e é um fenômeno que se verifica na totalidade da sociedade (generalidade).*

“

“Quando desempenho a minha tarefa de irmão, de esposo ou de cidadão, quando executo os compromissos que tomei, cumpro deveres que estão definidos, para além de mim e dos meus atos, no direito e nos costumes. Mesmo quando eles estão de acordo com os meus sentimentos próprios e lhes sinto anteriormente a realidade, esta não deixa de ser objetiva, pois não fui eu que os estabeleci, antes os recebi pela educação”.

Émile Durkheim

# O que é um Fato Social?

O suicídio pode ser considerado um fato social?



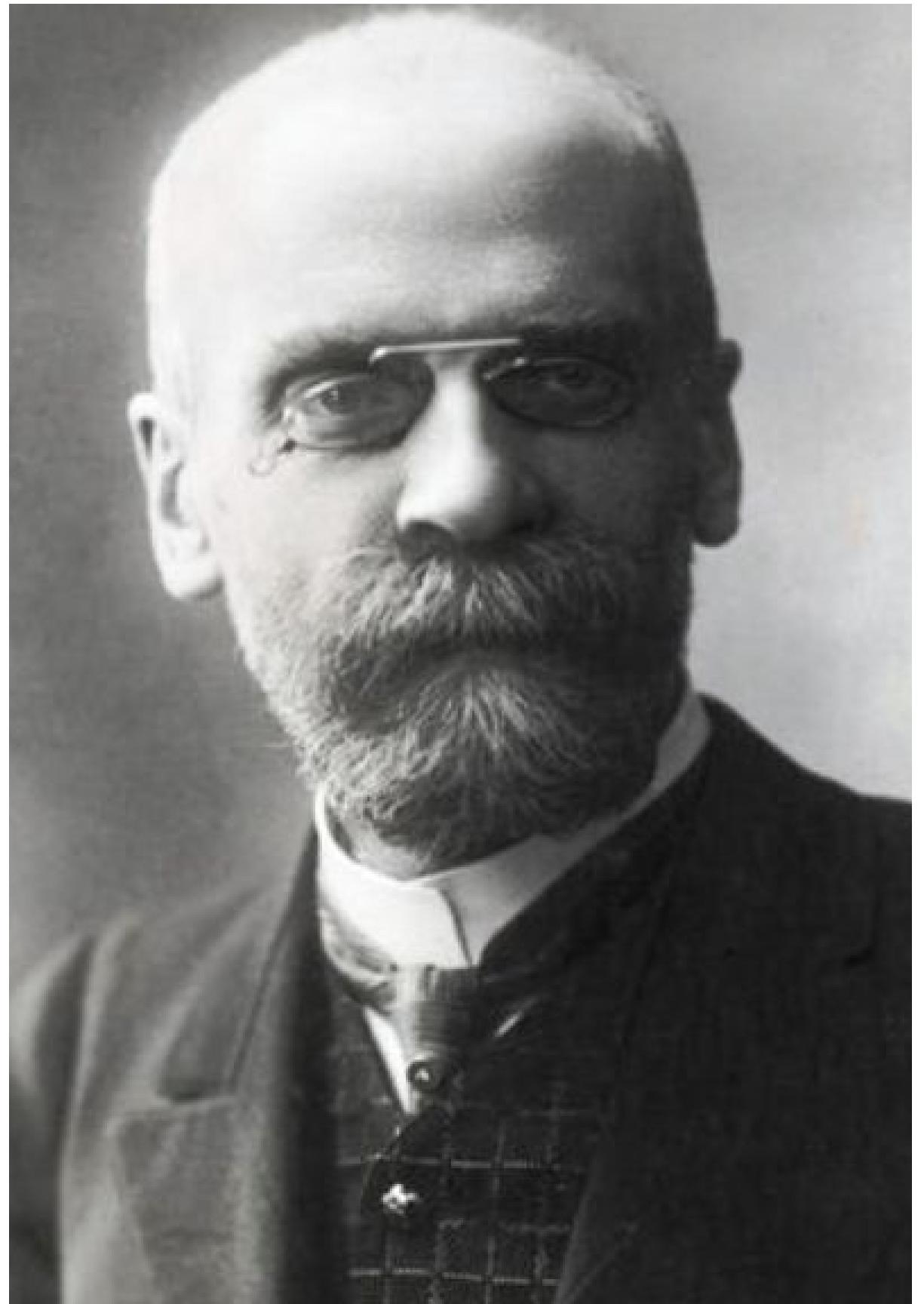
# OBRA DO AUTOR

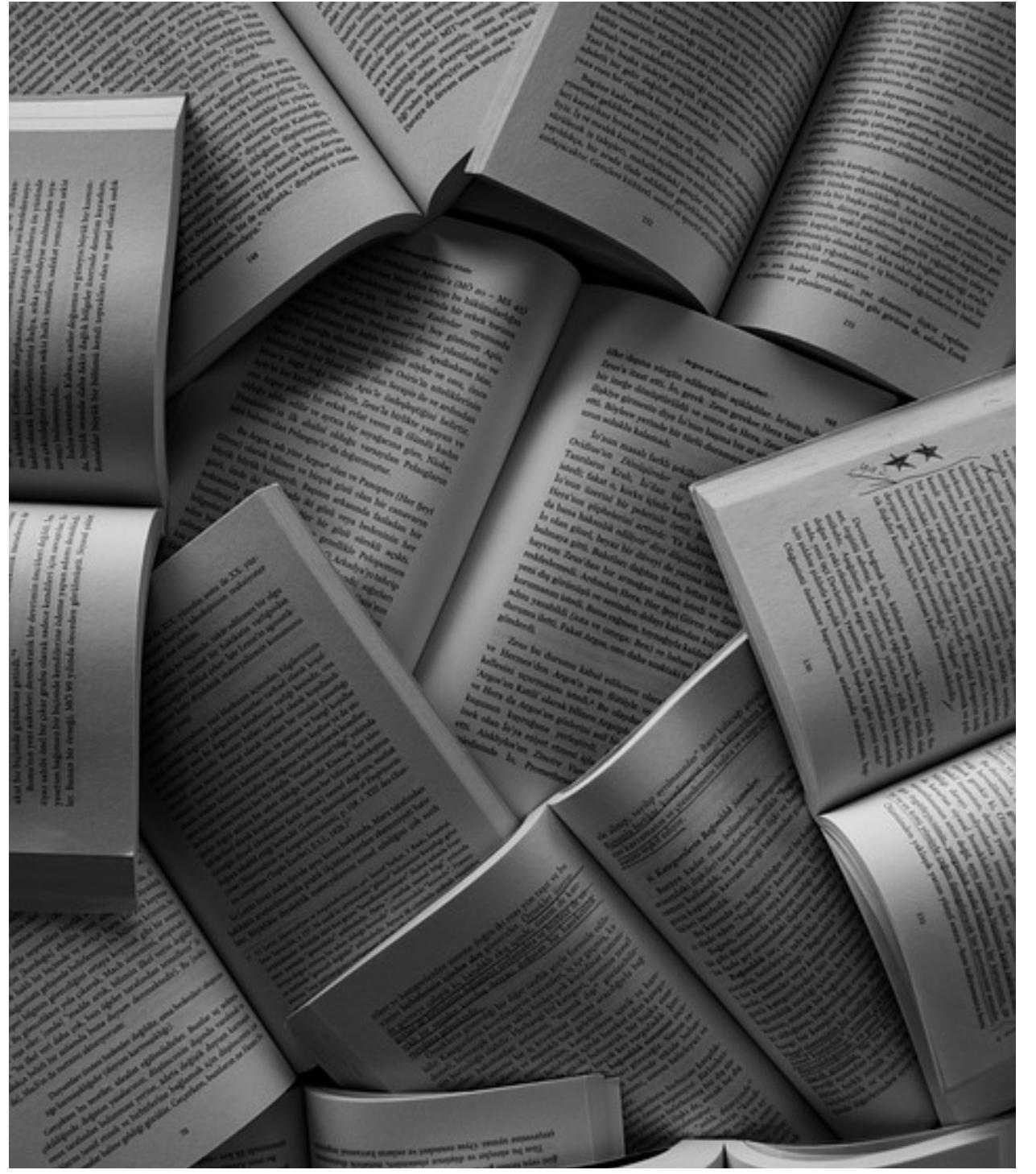
# ÉMILE DURKHEIM

## OBRA: "O SUICÍDIO" [1897]

- A obra trata-se de um estudo de caso sobre o suicídio;

Durkheim objetivava demonstrar o quanto um ato individual é o resultado do meio social que o cerca. Ele argumenta sobre a relação do suicídio com a integração social e apresenta uma classificação dos diferentes tipos de suicídio.





CONCEITO:

# SUICÍDIO

Durkheim define “suicídio” como toda morte que resulta direta ou indiretamente de um ato positivo ou negativo da própria vítima que esta esteja ciente que produz esse resultado.

“

[...] os guerreiros dinamarqueses consideravam uma vergonha o fato de morrer na cama, de velhice ou de doença, e suicidavam-se para escapar a essa infâmia. Os godos chegavam mesmo a acreditar que aqueles que morriam de morte natural estavam destinados a viver eternamente em cavernas cheias de animais venenosos. Nos limites das terras dos visigodos havia um grande rochedo, chamado O Rochedo dos Ancestrais, do alto do qual os velhos se lançavam quando estavam cansados da vida.

Émile Durkheim

# TIPOS DE SUICÍDIO [Émile Durkheim]

## Res~~E~~egoísta

Ocorre devido à desintegração social e à perda de ligação do indivíduo com o grupo (decepção, melancolia e sensação de desamparo moral).

## Di~~E~~altruísta

Ocorre devido ao forte sentimento de ligação do indivíduo com o grupo (dever com o grupo, atos heróicos e perda de uma pessoa que é referência para a sua existência social).

## Ap~~E~~anômico

Ocorre em devido a um repentino desregramento social (contexto de crise econômica ou mudança de status social repentina).

## Tr~~E~~fatalista

Ocorre devido à uma regulação social excessiva (pressão, opressão e desespero frente a regramentos ou situações sociais impostas ao indivíduo).

# O que você pensa da teoria de Durkheim?

Quais críticas podem ser feitas ao pensamento do autor?



# AUTORES CLÁSSICOS E SUAS CONTRIBUIÇÕES

# KARL MARX

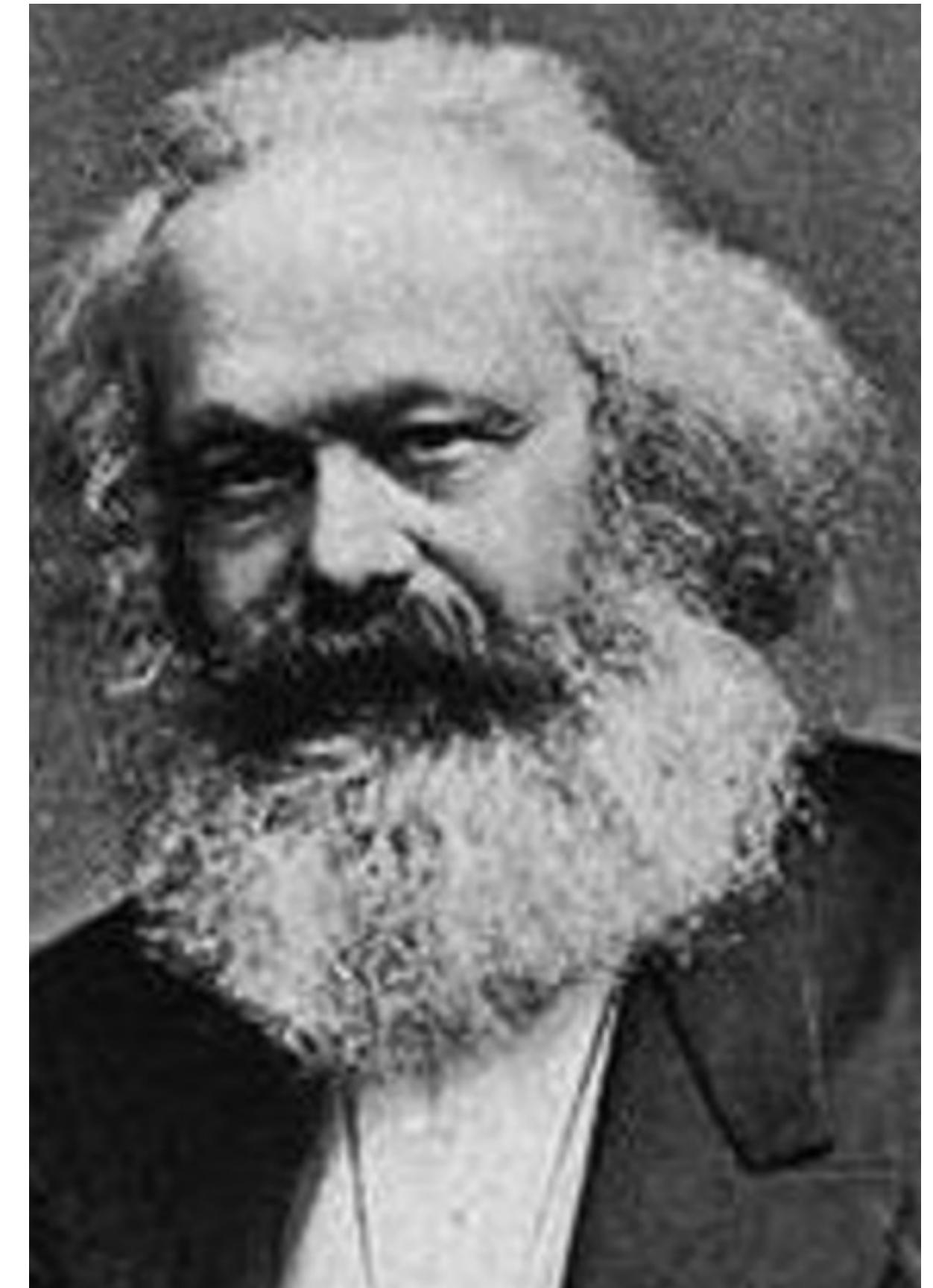
SOCIOLOGIA E CONFLITO DE CLASSES

# KARL MARX

## [1818-1883]

**Filósofo, historiador, economista e jornalista.**

- Abordagem crítica;
- Estudo da organização da sociedade capitalista [exploração do trabalho: desigualdade e conflito de classes];
- Análise de uma sociedade a partir de suas condições materiais e das relações de produção que estabelecem a partir delas [materialismo histórico].





# KARL MARX

[1818-1883]

---

**TEORIA SOCIOLOGICA:**

Materialismo Histórico

**PRINCIPAIS CONCEITOS:**

Ideologia; Classes Sociais; Alienação

**TEORIA DA MODERNIDADE:**

Modo de Produção Capitalista [Meios de Produção / Força de Trabalho]

**OBJETO DE ESTUDO:**

Relações Sociais

---

“

Os filósofos limitaram-se  
a interpretar o mundo de  
diversas maneiras; o que  
importa é modificá-lo.

Karl Marx

# O QUE MOVE A SOCIEDADE?

*Como o capitalismo caminha? Quais as suas tendências?  
O que ele produz? Quais os seus limites?*

# TEORIA SOCIOLOGICA



# KARL MARX

## [1818-1883]

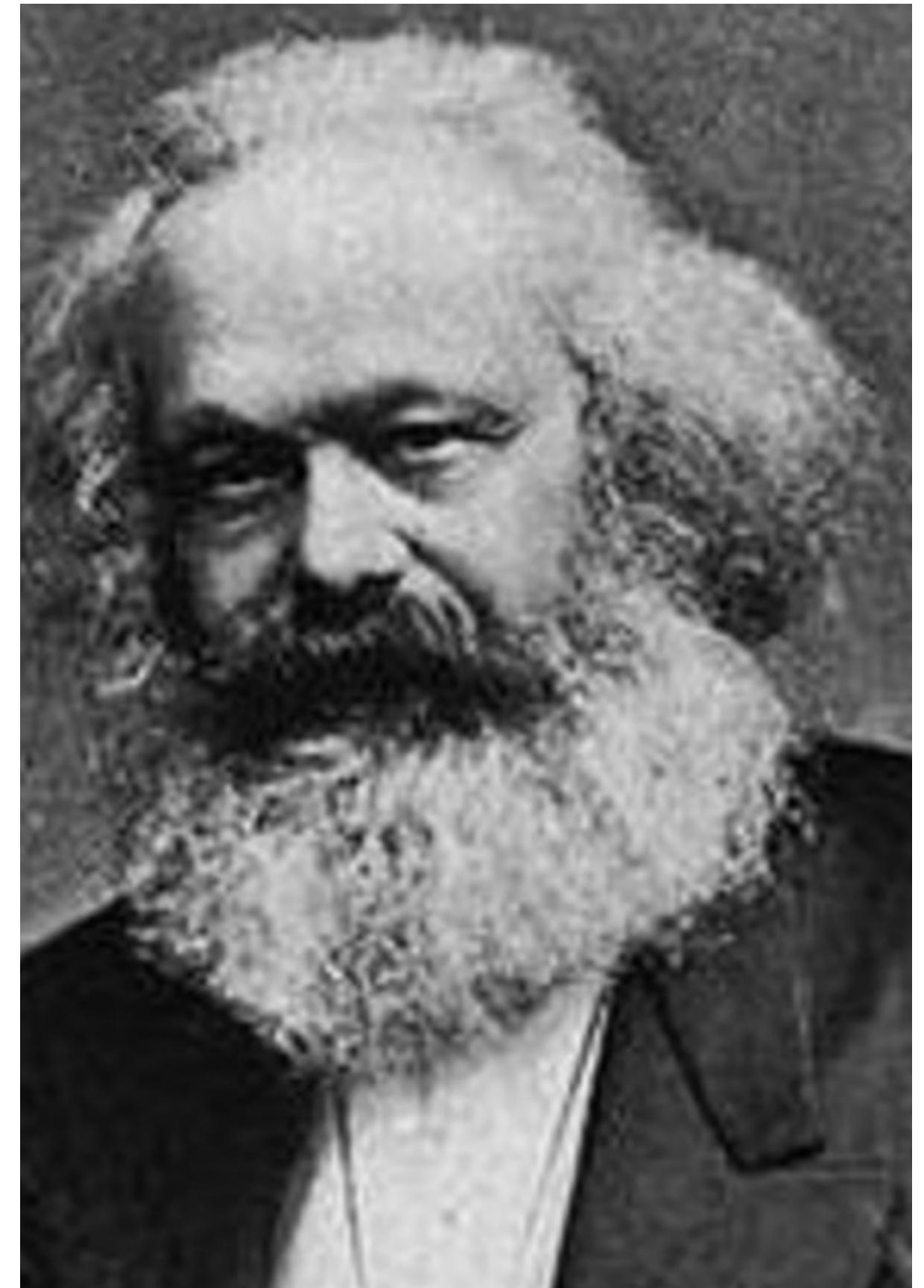
### TEORIA SOCIOLOGICA: MATERIALISMO HISTÓRICO

Materialismo Histórico é uma tese do marxismo, segundo a qual o modo de produção da vida material condiciona o conjunto da vida social, política e espiritual. É um método de compreensão e análise da história, das lutas e das evoluções econômicas e políticas. O materialismo se opõe ao idealismo.

IDEALISMO: corrente filosófica que faz das ideias o princípio interpretativo do mundo | Hegel



MATERIALISMO: entende que os processos de mudança social são movidos pela realidade material dos indivíduos | Marx



“

“O modo de produção da vida material condiciona o processo da vida social, política e espiritual em geral”.

“Não é a consciência do homem que determina o seu ser, mas, pelo contrário, o seu ser social é que determina a sua consciência”

Karl Marx



# — CONCEITOS

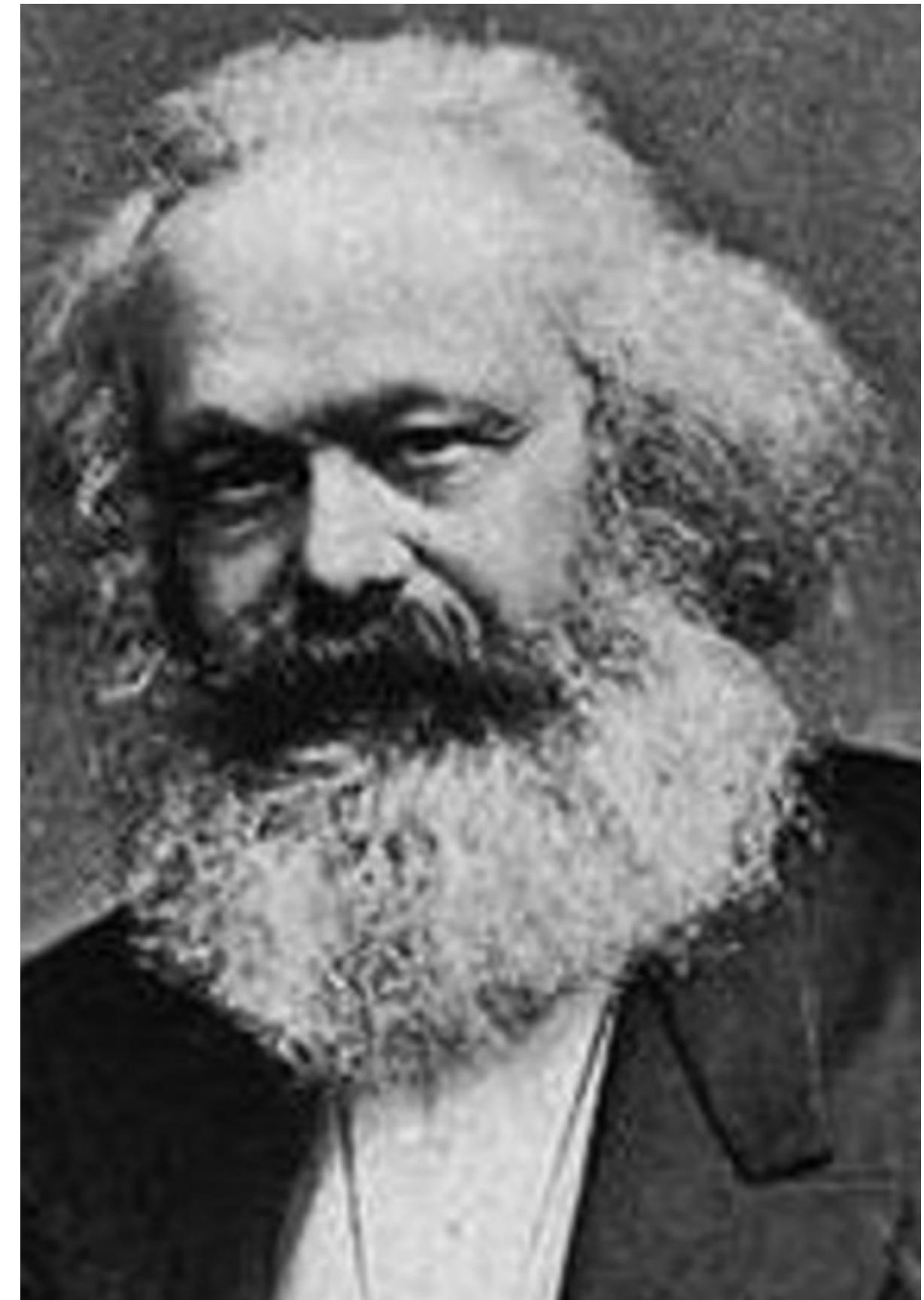
# KARL MARX

## [1818-1883]

### CONCEITO: IDEOLOGIA

Geralmente, compreendemos IDEOLOGIA como um conjunto de ideias e valores que orientam o comportamento e as decisões dos indivíduos.

Para Marx, entretanto, IDEOLOGIA é uma falsa consciência e ilusão. As classes dominantes criam processos mentais para justificar que o estado das coisas é o estado natural [meritocracia; ricos e pobres; repressão do Estado];



“

As ideias da classe dominante são, em cada época, as ideias dominantes.

Karl Marx

## PARA REFLETIR

“

Como o Estado é a forma na qual os indivíduos de uma classe dominante fazem valer seus interesses comuns e que sintetizam a sociedade civil inteira de uma época, segue-se que todas as instituições coletivas são mediadas pelo Estado, adquirem por meio dele uma forma política. Daí a ilusão, como se a lei se baseasse na vontade e, mais ainda, na vontade separada de sua base real, na vontade livre.

Karl Marx

“

Aos oprimidos é permitido uma vez a cada poucos anos decidir quais representantes específicos da classe opressora devem representá-los e reprimir-los.

Karl Marx

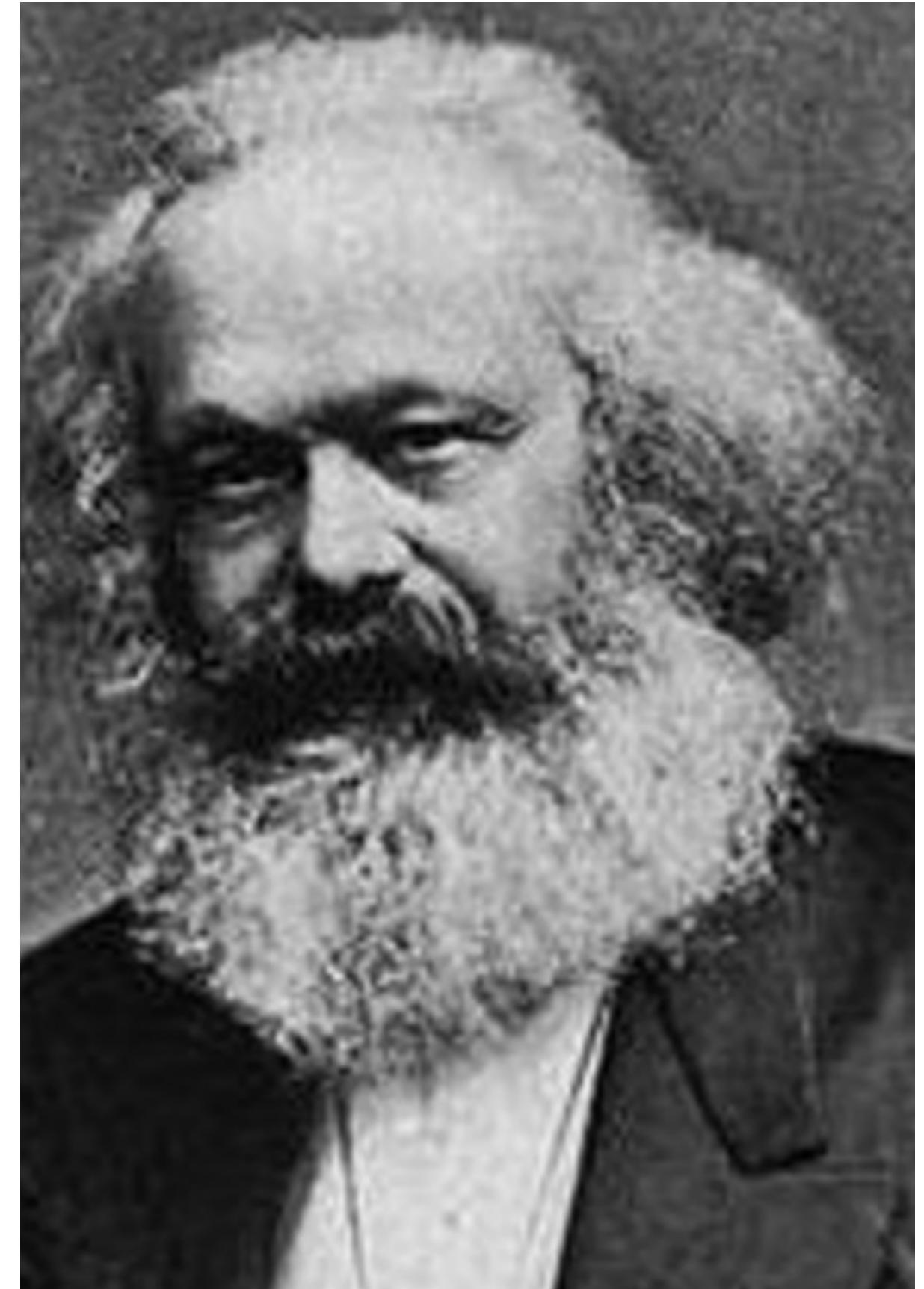
# KARL MARX

## [1818-1883]

### CONCEITO: CLASSE SOCIAIS

Baseiam-se nas **RELAÇÕES DE PRODUÇÃO** que regulam os processos da sociedade por meio da distribuição dos meios de produção. Como resultado surge a divisão social do trabalho, que resulta na divisão de classes sociais. Segundo Marx, no sistema capitalista temos:

- aqueles que detêm os meios de produção [donos das fábricas = classe dominante = burguesia]
- aqueles que detêm apenas sua força de trabalho [trabalhadores das fábricas = classe dominada = proletariado]



“

A história da sociedade  
até os nossos dias é a  
história da luta de  
classes.

Karl Marx

“

As revoluções são  
a locomotiva da  
história.

Karl Marx

“

Ser radical é  
atacar o problema  
em suas raízes.

Karl Marx

---

# — TEORIA DA MODERNIDADE

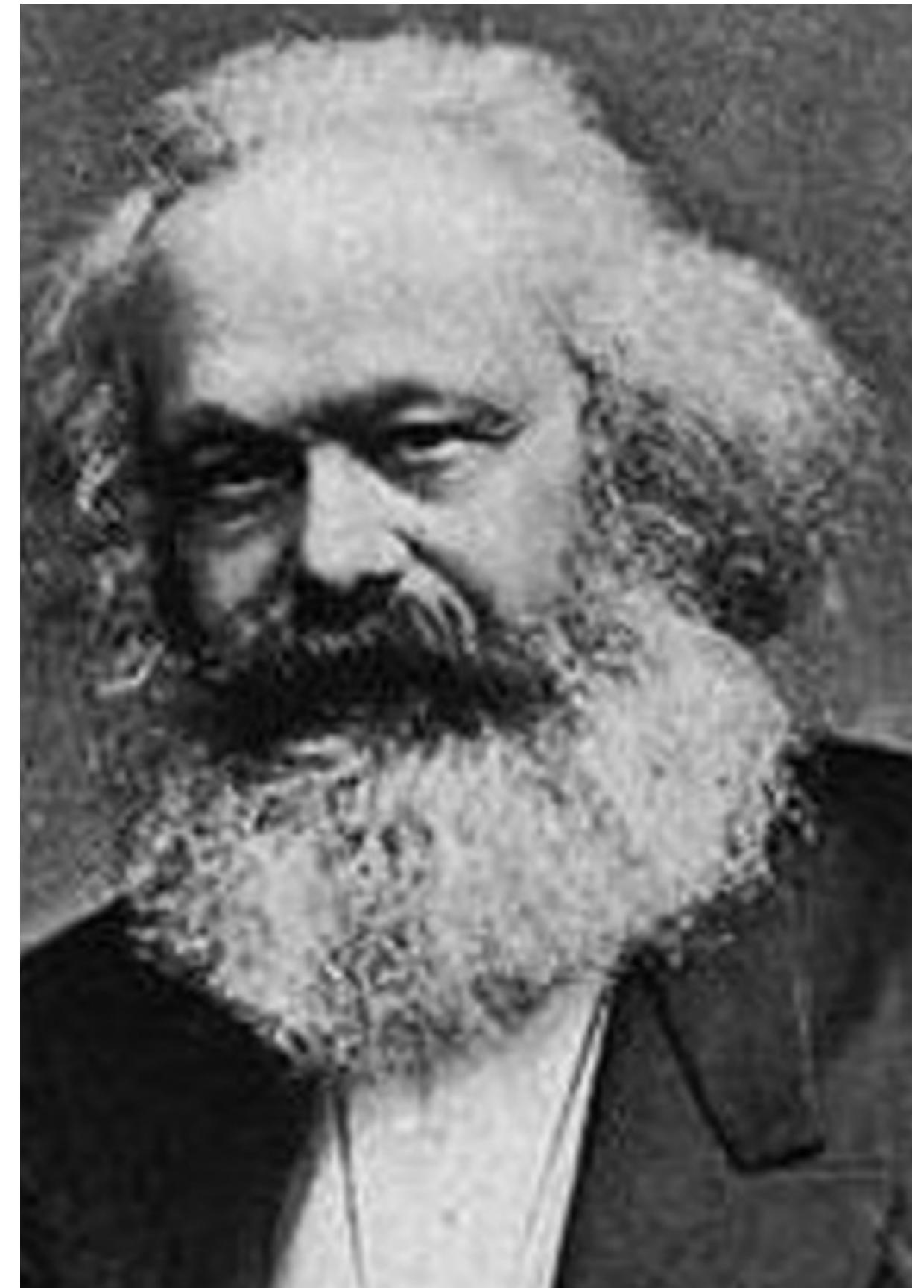


# KARL MARX

## TEORIA DA MODERNIDADE: MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA

Para Marx, o capitalismo é marcado por relações de produção nas quais uns são proprietários dos meios de produção e outros vendem sua força de trabalho como mercadoria para garantirem a reprodução material de suas vidas;

Os donos dos meios de produção utilizam a força de trabalho para produzir mercadoria e é a força de trabalho que gera o valor à mercadoria.

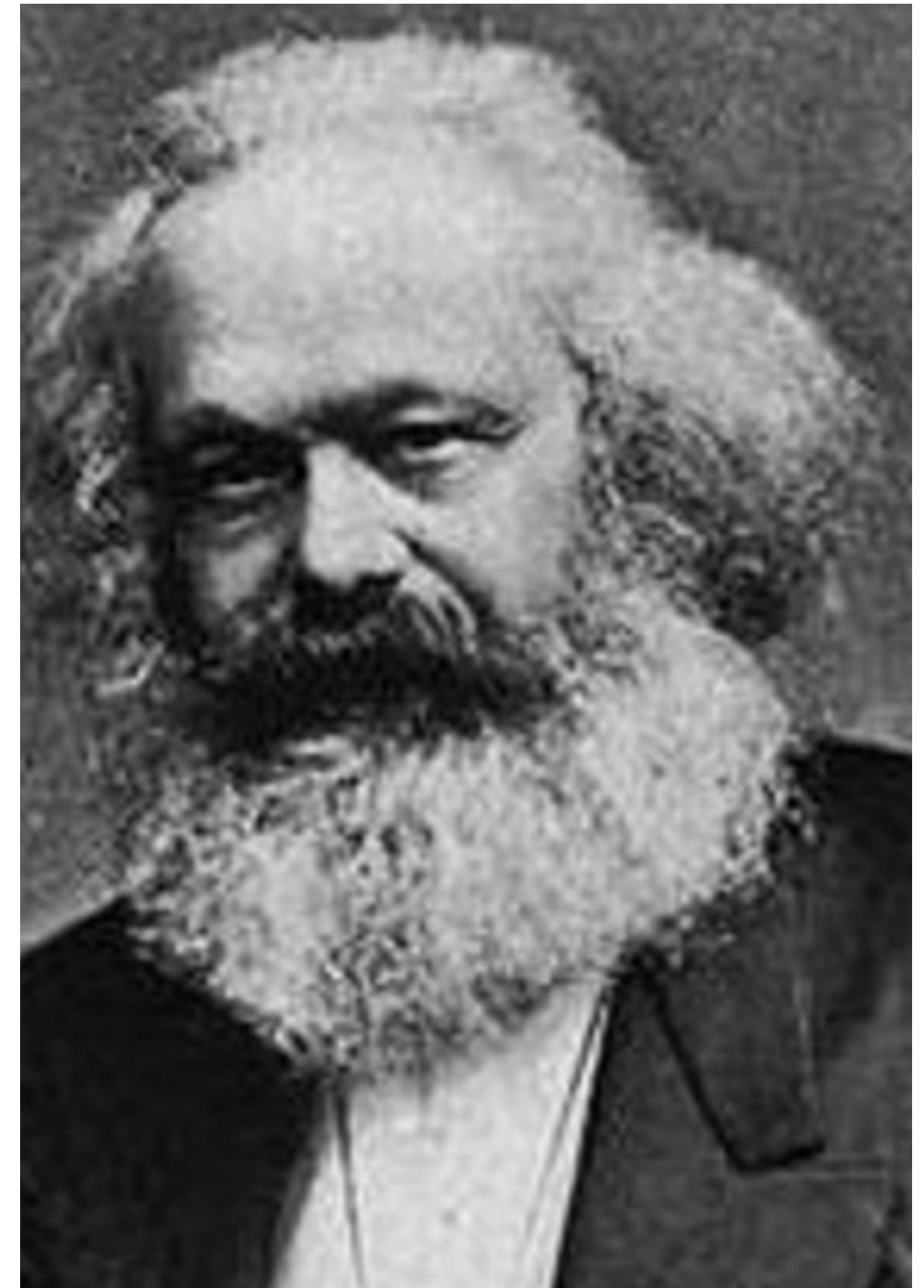


# KARL MARX

## TEORIA DA MODERNIDADE: MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA

Para Marx, o capitalista paga o salário ao trabalhador, mas esse salário nunca corresponde ao valor produzido pelo trabalhador. Este produz uma parte de trabalho que é pega pelo salário, a outra parte trabalhada fica com o empresário: a mais-valia.

No capitalismo o trabalho humano torna-se uma mercadoria: vende-se força de trabalho, ou seja, capacidades físicas e mentais de um indivíduo.

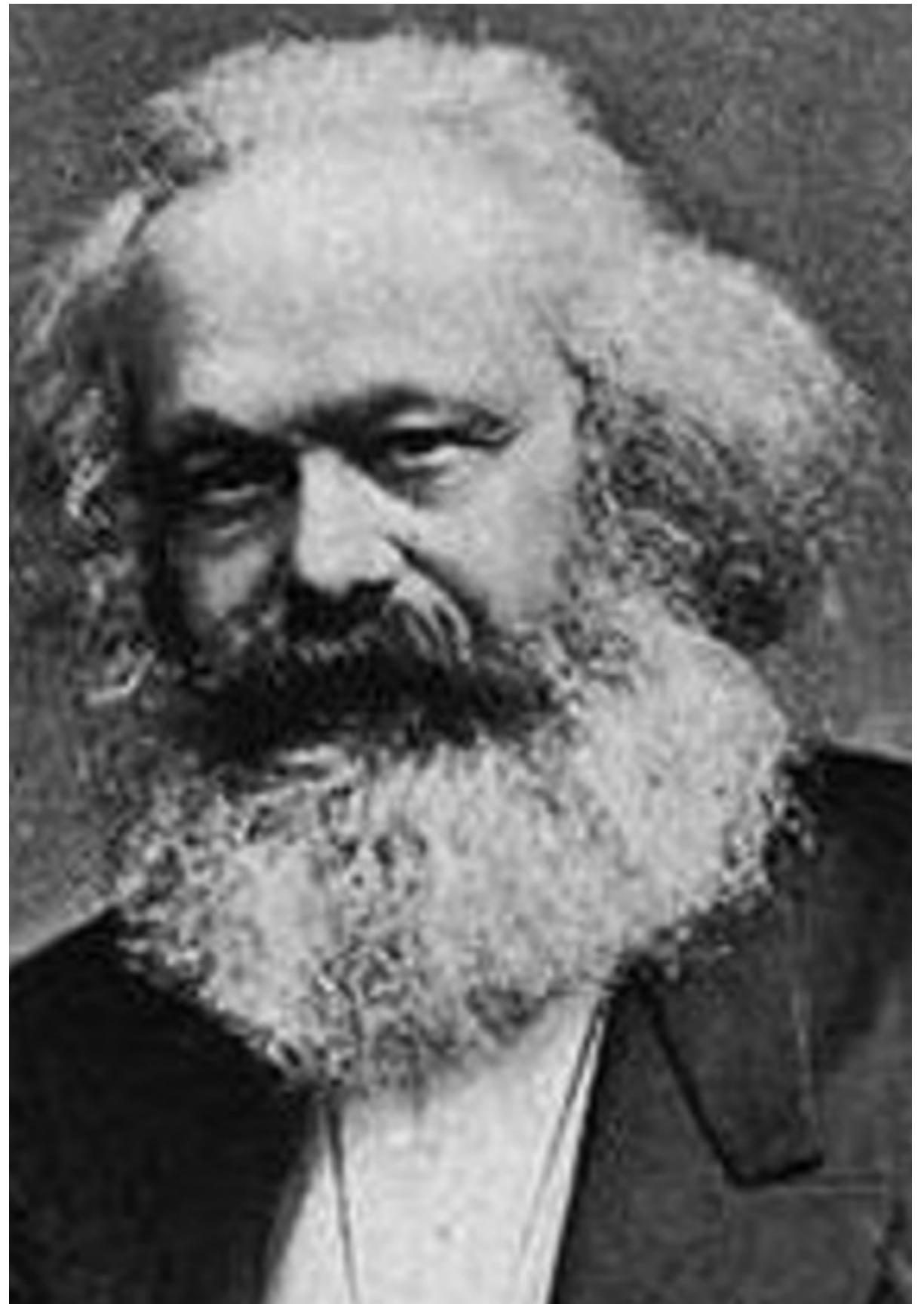


# KARL MARX

## TEORIA DA MODERNIDADE: MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA

### CÍRCULO VICIOSO:

Para Marx é esse o círculo vicioso do capitalismo, em que o assalariado vende a sua força de trabalho para sobreviver e o capitalista lhe compra a força de trabalho para enriquecer.



**FRANK E ERNEST**

**THAVES**



## CONCEITO: ALIENAÇÃO DO TRABALHADOR

O trabalhador não tem parte ativa no processo de produção, sendo um mero objeto utilizado para atingir o objetivo final. Portanto, ele encontra-se alienado do processo de produção e não se reconhece no produto que ele mesmo produz.

## PARA REFLETIR

“

A apropriação do objeto aparece como alienação a tal ponto que quanto mais objetos o trabalhador produz menos pode possuí-los, sendo dominado pelo seu produto, o capital, ou seja, quanto mais o trabalhador se empenha e se desgasta na produção, mais poderoso se faz o mundo dos objetos por ele produzido e mais pobre se torna sua vida interior, e menos ele pertence a si próprio, resultando em sua alienação

Karl Marx

“

A desvalorização do mundo humano aumenta em proporção direta com a valorização do mundo das coisas.

Karl Marx

---

# KARL MARX

## CONCEITO: MAIS-VALIA

Mais-valia é o nome dado por Karl Marx à diferença entre o valor produzido pelo trabalho e o salário pago ao trabalhador, que seria a base da exploração do sistema capitalista.

# KARL MARX

## MAIS-VALIA

Ao estudar o capitalismo, Marx afirmava que a jornada do trabalhador era composta da seguinte forma:

**TRABALHO NECESSÁRIO**

[O tempo necessário para produzir mercadorias cujo valor é igual ao valor da força de trabalho]

**TRABALHO EXCEDENTE**

[O tempo de trabalho que excede. “Mais-valia”, ou seja, o trabalho não pago e apropriado pelo capitalista, decorrente da exploração do trabalhador]

# KARL MARX

## FORMAS DE MAIS-VALIA

### MAIS-VALIA ABSOLUTA

Se o capitalista exigir aumento de horas, ainda que pague mais, estará aumentando a mais-valia.

### MAIS-VALIA RELATIVA

Se o capitalista investir em novas tecnologias diminuirá o tempo necessário de trabalho e estará aumentando a mais-valia.



sacou?!

Por que os homens conservam essa realidade? Como entender que o trabalhador não se revolte com a exploração? Como explicar que a realidade nos apareça como natural, normal, racional e aceitável?

*Para Marx, a resposta a essas questões nos conduz diretamente aos fenômenos da ALIENAÇÃO e da IDEOLOGIA*

---

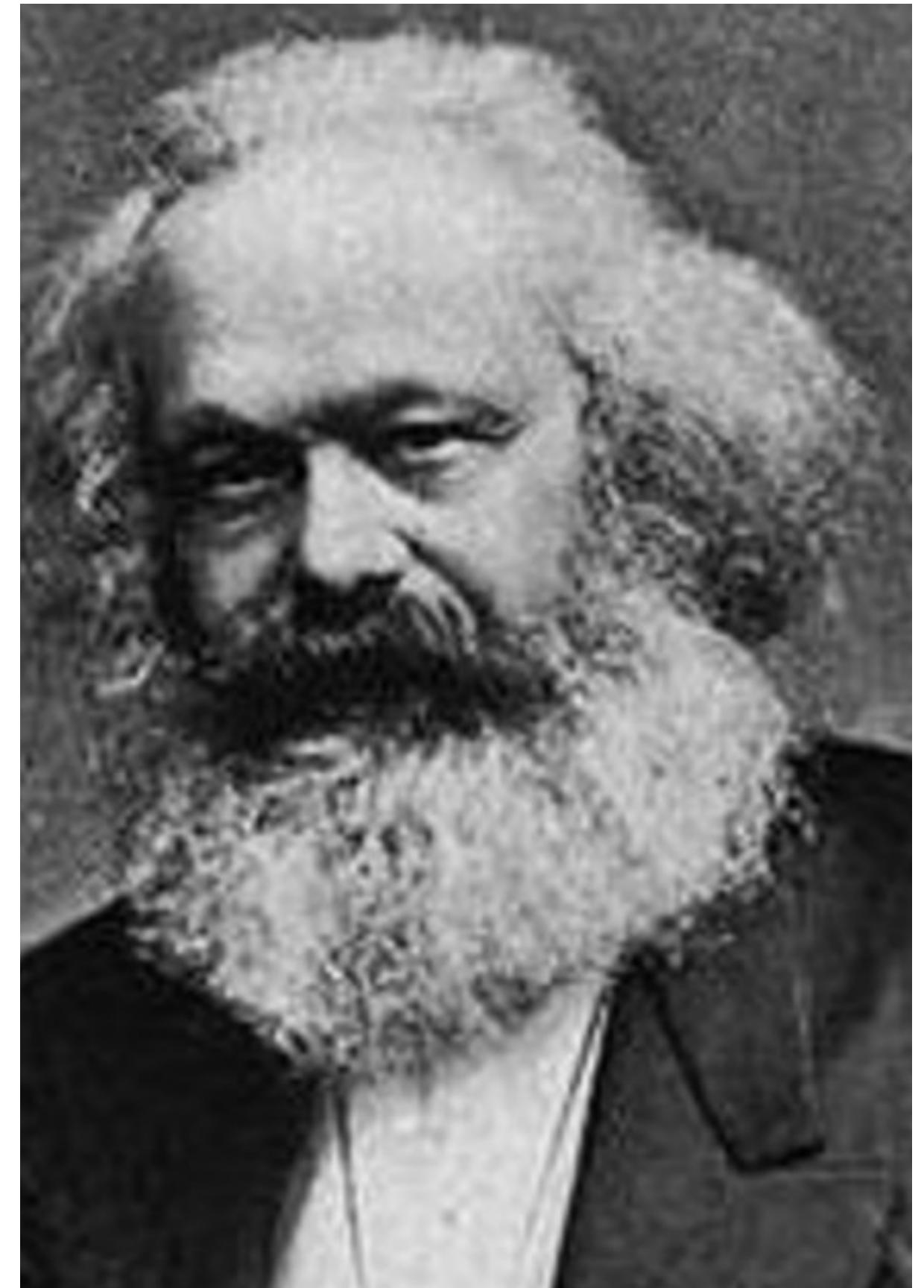
# OBJETO DE ESTUDO



# KARL MARX

## OBJETO DE ESTUDO: RELAÇÕES SOCIAIS

O objeto de estudo de Marx são as RELAÇÕES SOCIAIS DE PRODUÇÃO. Estas são desenvolvidas por meio das relações de trabalho, ou seja, por meio das forças produtivas e dos modos de apropriação dos meios de produção. São elas que indicam quais as ideias de um período, bem como o modo que as sociedades se desenvolvem.





---

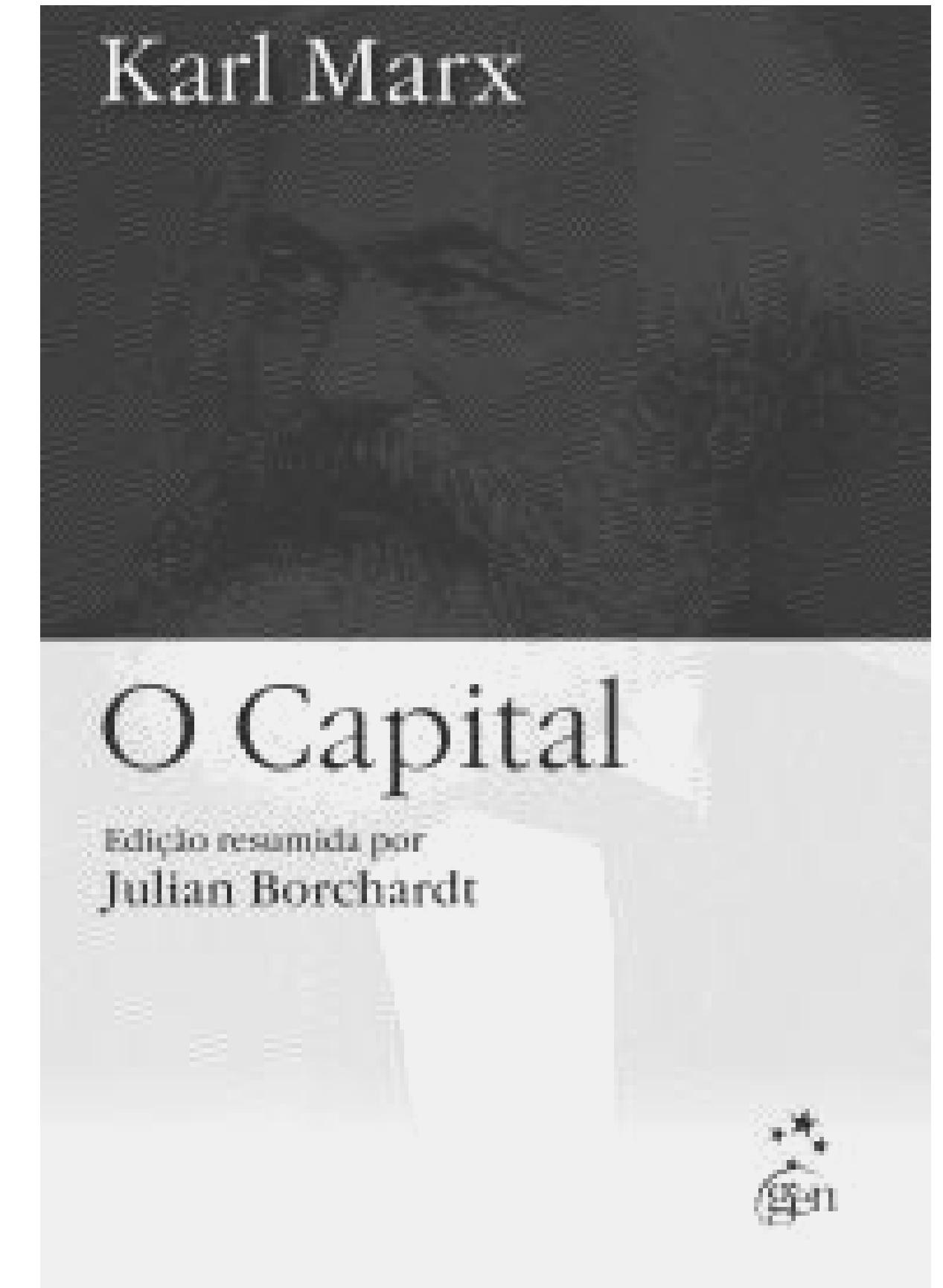
# OBRA DO AUTOR

# KARL MARX

## OBRA: O CAPITAL [1867]

- A obra trata-se de uma análise e crítica do capitalismo.

O Capital é a mais reconhecida obra de Karl Marx e tem como proposta "revelar a lei econômica do movimento da sociedade moderna". Nela existem conceitos e teorias complexos, como mais-valia, capital constante e capital variável, análise sobre o salário e a acumulação, e uma crítica sobre a teoria do valor-trabalho de Adam Smith e de outros assuntos dos economistas clássicos.



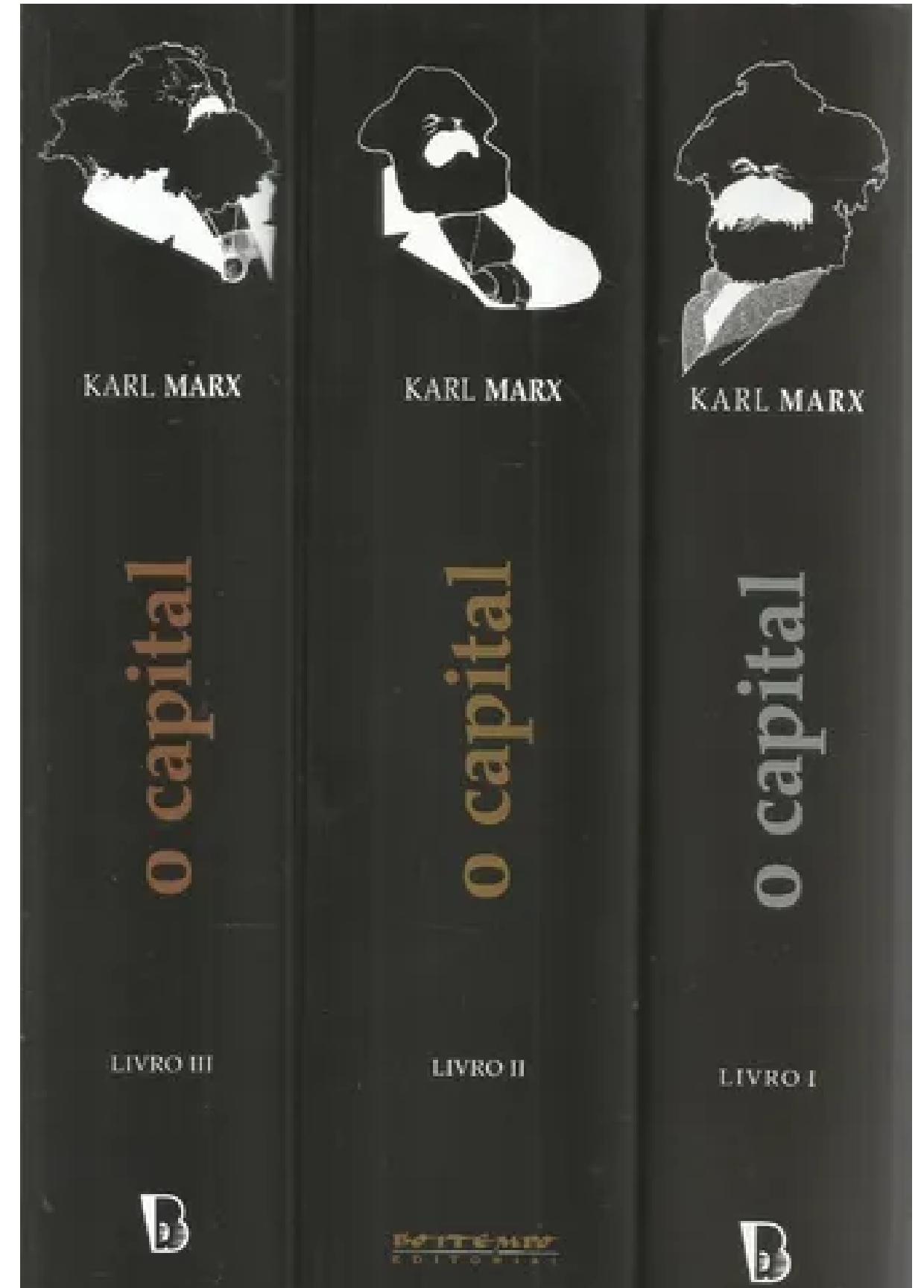
# KARL MARX

## OBRA: O CAPITAL

O livro se desdobra em três grandes volumes:

- Livro I - o processo de produção do capital (1867)
- Livro II - o processo de circulação do capital (1885)
- Livro III - o processo global da produção capitalista (1894)

Marx viveu apenas para ver o primeiro livro publicado. Os outros dois foram publicados por Friedrich Engels, amigo e colaborador de Marx.

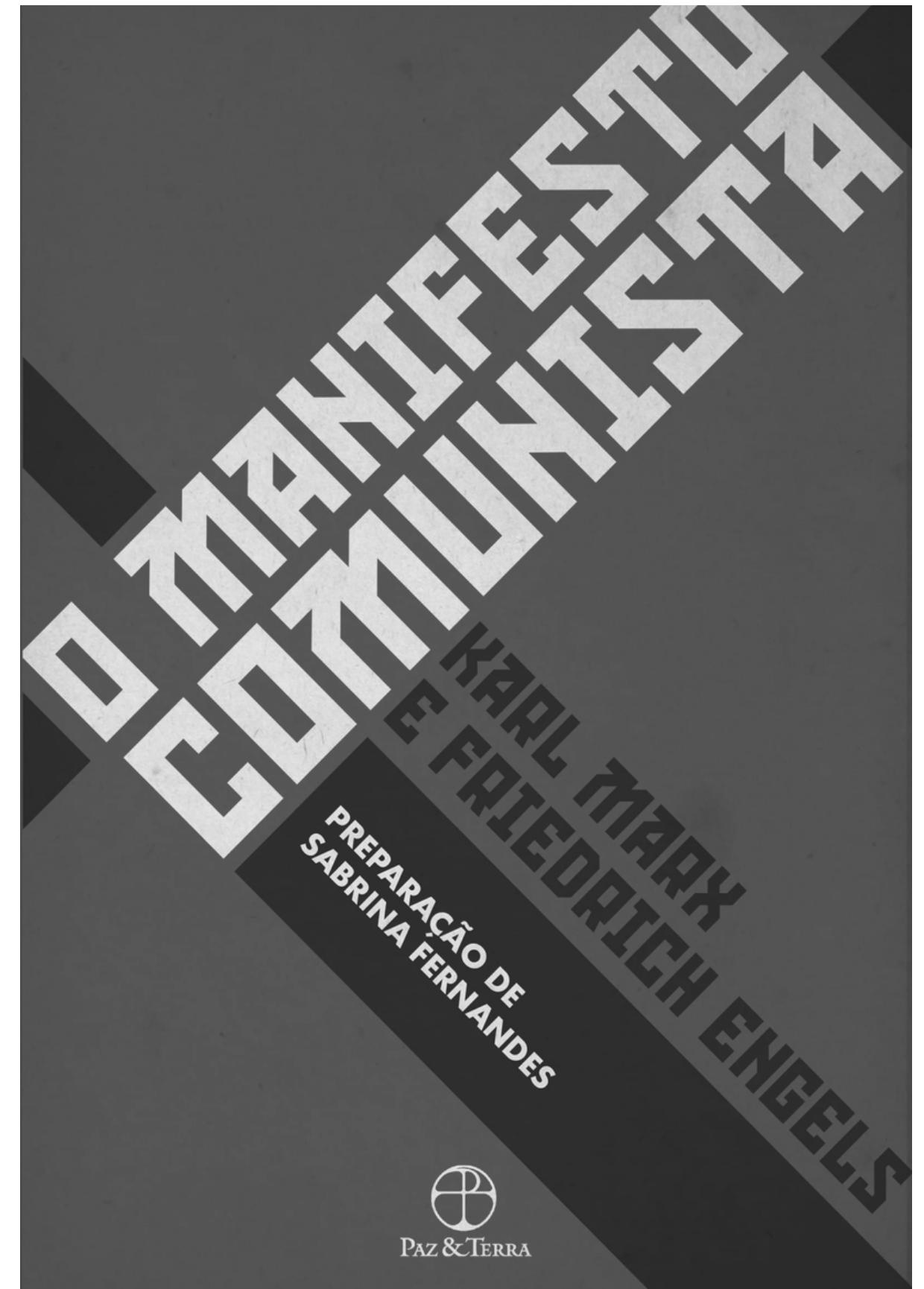


# KARL MARX

## OBRA: O MANIFESTO COMUNISTA [1848]

- O Manifesto Comunista faz críticas ao modo de produção capitalista e à forma como a sociedade se estrutura.

Ele foi escrito no meio do grande processo de lutas urbanas das Revoluções de 1848, chamadas também de Primavera dos Povos, um processo revolucionário de quase um ano que atingiu os principais países Europeus e é uma análise da Revolução Industrial contemporânea a ela. O texto foi direcionado aos trabalhadores das fábricas e possui um caráter mais político.



“

# Proletários de todos os países, uni-vos!

Karl Marx

“

Não pode existir democracia verdadeiramente se um Estado representa apenas o interesse econômico de uma única classe.

Karl Marx

---

# CRÍTICAS AO AUTOR



## QUAIS CRÍTICAS TÊM SIDO FEITAS AO PENSAMENTO DE MARX?

*Marx é um autor lido e comentado até hoje, recebendo defesas e críticas pelas suas teorias e ideais políticos. Dentre os críticos do autor, destacam-se pensadores liberais.*



# AUTORES CLÁSSICOS E SUAS CONTRIBUIÇÕES

# MAX WEBER

A SOCIOLOGIA E A COMPREENSÃO DAS AÇÕES SOCIAIS

# MAX WEBER

## [1864-1920]

**Jurista, economista e sociólogo alemão**

- Indivíduo > Sociedade;
- Defende que a sociedade não é uma realidade externa aos indivíduos, mas o produto das interações individuais cotidianas.
- Não acredita em uma teoria geral da sociedade, preocupando-se em compreender pedaços da realidade a partir de um olhar para o indivíduo e suas ações;





# MAX WEBER

[1864-1920]

---

**TEORIA SOCIOLÓGICA:**

Sociologia Compreensiva

**PRINCIPAIS CONCEITOS:**

Racionalização; Burocratização; Dominação; Estado

**TEORIA DA MODERNIDADE:**

Racionalização do Mundo [Ética Protestante e Espírito do Capitalismo]

**OBJETO DE ESTUDO:**

Ação Social

---

---

MAX WEBER

INDIVÍDUO > SOCIEDADE

# O QUE MOTIVA A AÇÃO?

*Por que essas pessoas tomam determinadas decisões?  
Quais são as razões para seus atos?*

# TEORIA SOCIOLOGICA



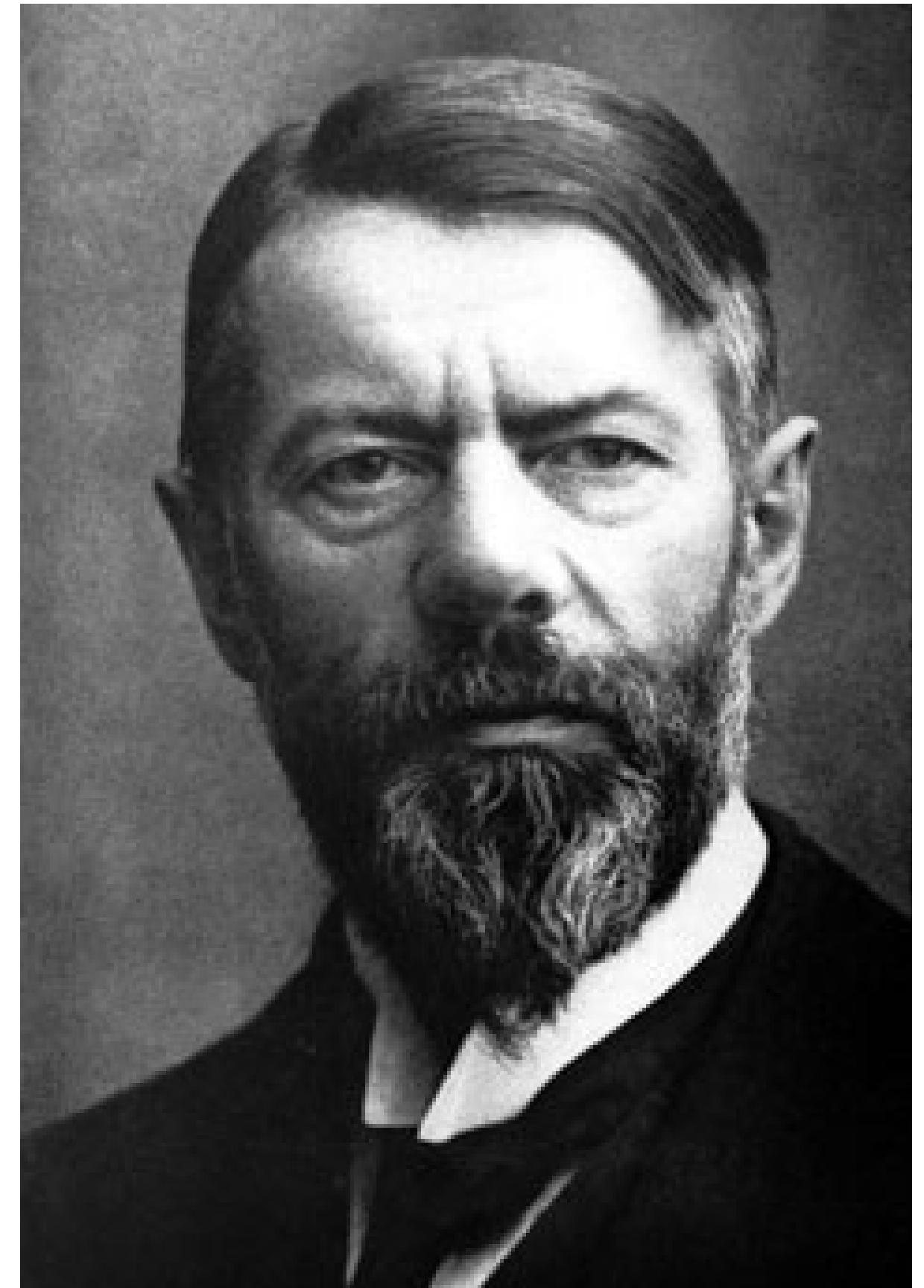
# MAX WEBER

[1864-1920]

## TEORIA SOCIOLOGICA: COMPREENSIVA

Segundo Max Weber, a sociedade é formada pelo conjunto de ações dos indivíduos relacionando-se reciprocamente.

Ele apresenta o indivíduo como elemento central da explicação dos fenômenos sociais. O indivíduo é o ponto de partida, não podendo ser compreendido como agente meramente passivo dos efeitos coercitivos dos fatos sociais.



# MAX WEBER

## [1864-1920]

### TEORIA SOCIOLOGICA: COMPREENSIVA

Nesse sentido, Max Weber possuia críticas importantes em relação aos outros sociólogos clássicos:

- Crítica à Karl Marx: O estudo da sociedade não pode ser reduzido ao seu aspecto econômico. Especialmente a cultura e o mundo da ideias têm um papel fundamental.
- Crítica à Émile Durkheim: O estudo da sociedade e, especialmente das ações humanas não pode ser feito com os métodos das ciências naturais e exatas. O estudo da sociedade é interpretativo e, portanto, foca em valores subjetivos.



# MAX WEBER

[1864-1920]

## TEORICA SOCIOLÓGICA: COMPREENSIVA

Max Weber é considerado o fundador da sociologia compreensiva, cujo objeto de investigação parte do conceito de **AÇÃO SOCIAL**.

A preocupação do autor é compreender o significado das ações dos indivíduos em relação à ação ou à expectativa dos outros.



---

# OBJETO DE ESTUDO



# MAX WEBER

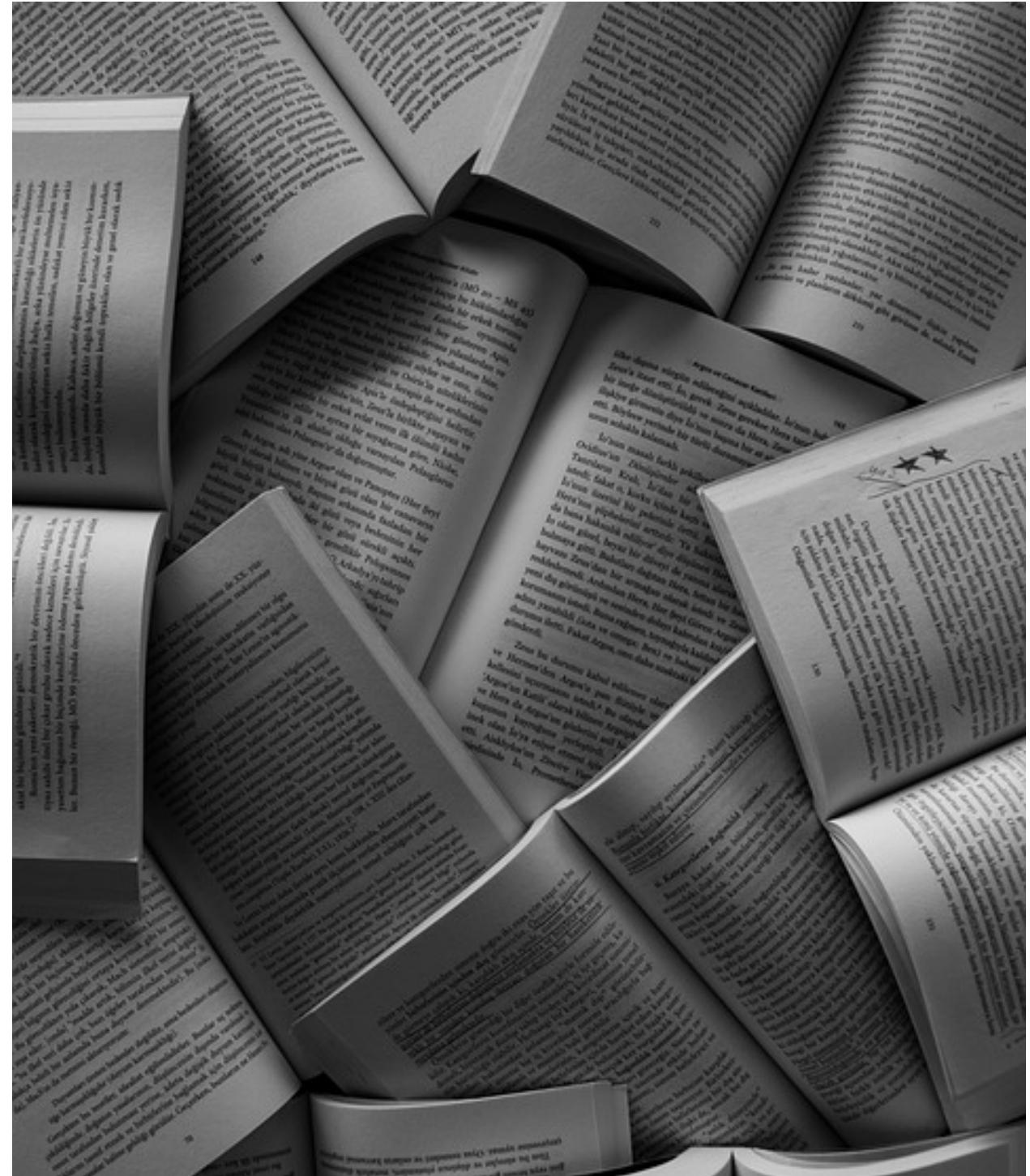
[1864-1920]

## OBJETO DE ESTUDO: AÇÃO SOCIAL

O objeto de estudo para Weber é a **AÇÃO SOCIAL**, entendida como o ato de se comunicar, de se relacionar, orientando-se pela ação de outro.

O “outro” pode significar tanto um indivíduo apenas por vários, indeterminados e até desconhecidos.





CONCEITO:

## AÇÃO SOCIAL

Ação é toda conduta humana, cujos sujeitos vinculem a esta ação um sentido subjetivo. Tal comportamento pode ser mental ou exterior; poderá consistir de ação ou de omissão no agir.

O termo "ação social" será reservado à ação cuja intenção fomentada pelos indivíduos envolvidos se refere à conduta de outros, orientando-se de acordo com ela.

# TIPOS IDEAIS

*Um tipo ideal é uma abstração, trata-se de uma construção intelectual. O pesquisador dissecava as propriedades dos fenômenos sociais observados e depois os reconstrói ("exagera" suas características).*

*O autor utiliza o instrumento de “tipo ideal” para identificar tipos ideais de AÇÃO SOCIAL.*

# AÇÕES SOCIAIS em Weber [Tipos Ideais]

## *Respostas*

Apresentações são ferramentas de comunicação que podem ser usadas para palestras.

**TRADICIONAL**

## *Discussões*

Apresentações são ferramentas de comunicação que podem ser usadas para palestras.

**AFETIVA**

## *Apresentações*

Apresentações são ferramentas de comunicação que podem ser usadas para palestras.

**RACIONAL COM RELAÇÃO A FINS**

## *Trabalho Final*

Apresentações são ferramentas de comunicação que podem ser usadas para palestras.

**RACIONAL COM RELAÇÃO A VALORES**

---

# — TEORIA DA MODERNIDADE



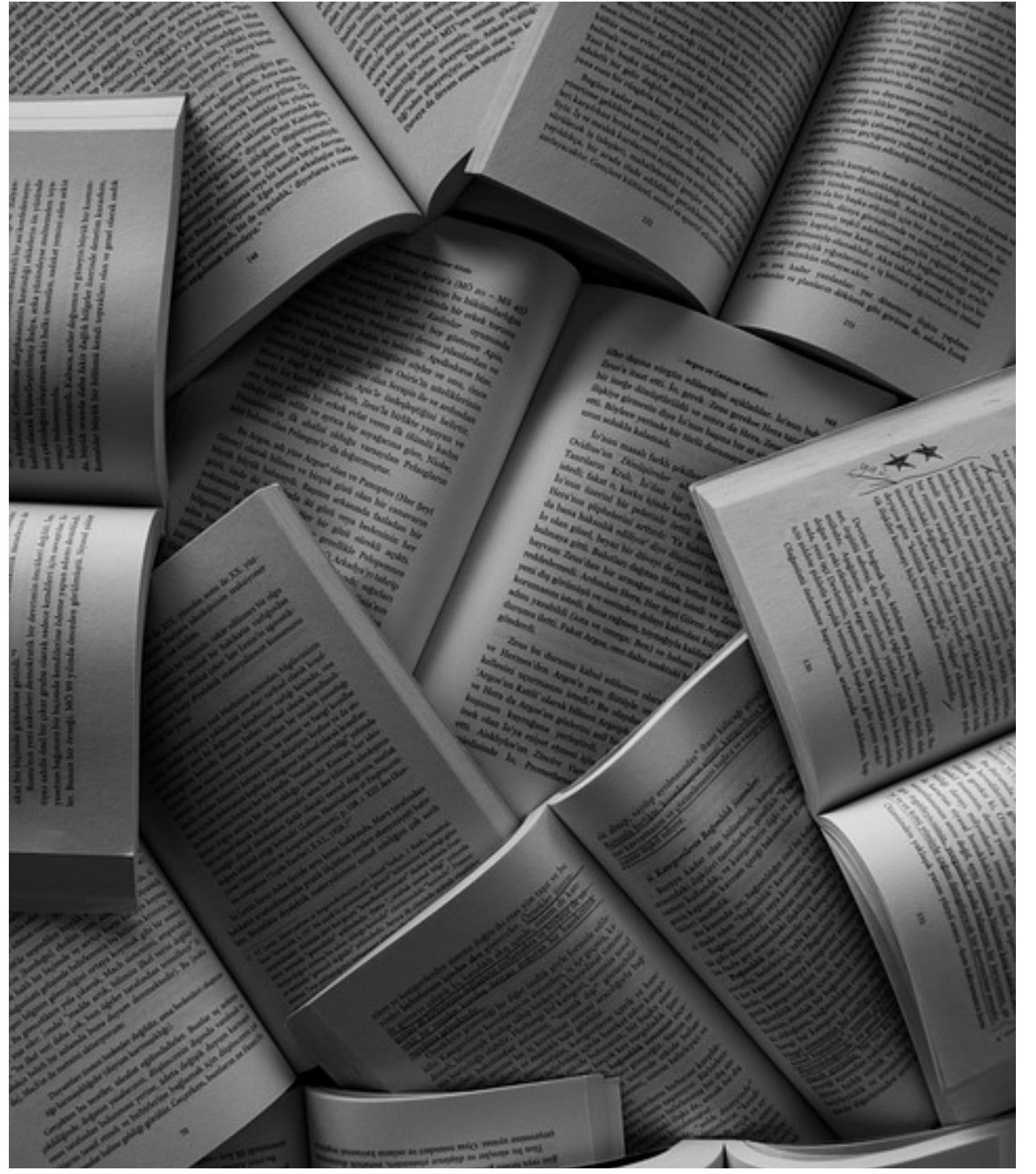
# MAX WEBER

## TEORIA DA MODERNIDADE: RACIONALIZAÇÃO DO MUNDO

Para Weber, a industrialização foi alcançada através de avanços na ciência e na engenharia, e o capitalismo que a acompanhou pedia por decisões puramente racionais , baseadas na eficiência e na análise custo-benefício, para se organizar.

Se por um lado esse modo de ser do capitalismo trouxe incontáveis benefícios materiais, por outro causou questões sociais problemáticas.





CONCEITO:

# RACIONALIZAÇÃO

O termo racionalização em Weber está referido a ações sociais rationalmente orientadas. É o processo de introdução de rationalidades, ou do que, em diferentes épocas e lugares, julgamos ser racional.

# MAX WEBER

## TEORIA DA MODERNIDADE: RACIONALIZAÇÃO DO MUNDO

Weber acreditava que, em nossa sociedade, grande parte da vida social havia sido reduzida à lógica racional. Isso quer dizer que características do mundo social que se baseavam na tradição, como a crença religiosa, dissolveram-se. A modernidade construiu-se em meio aos conflitos ideológicos da razão objetiva instrumental, utilizada como ferramenta de abordagem de questões do pensamento humano e de sua realidade, e o pensamento tradicional foi progressivamente abandonado. Ele chama esse processo de "desencantamento do mundo".



# MAX WEBER

## FORMAS DE AGIR EM SOCIEDADE

### AGIR EM COMUNIDADE

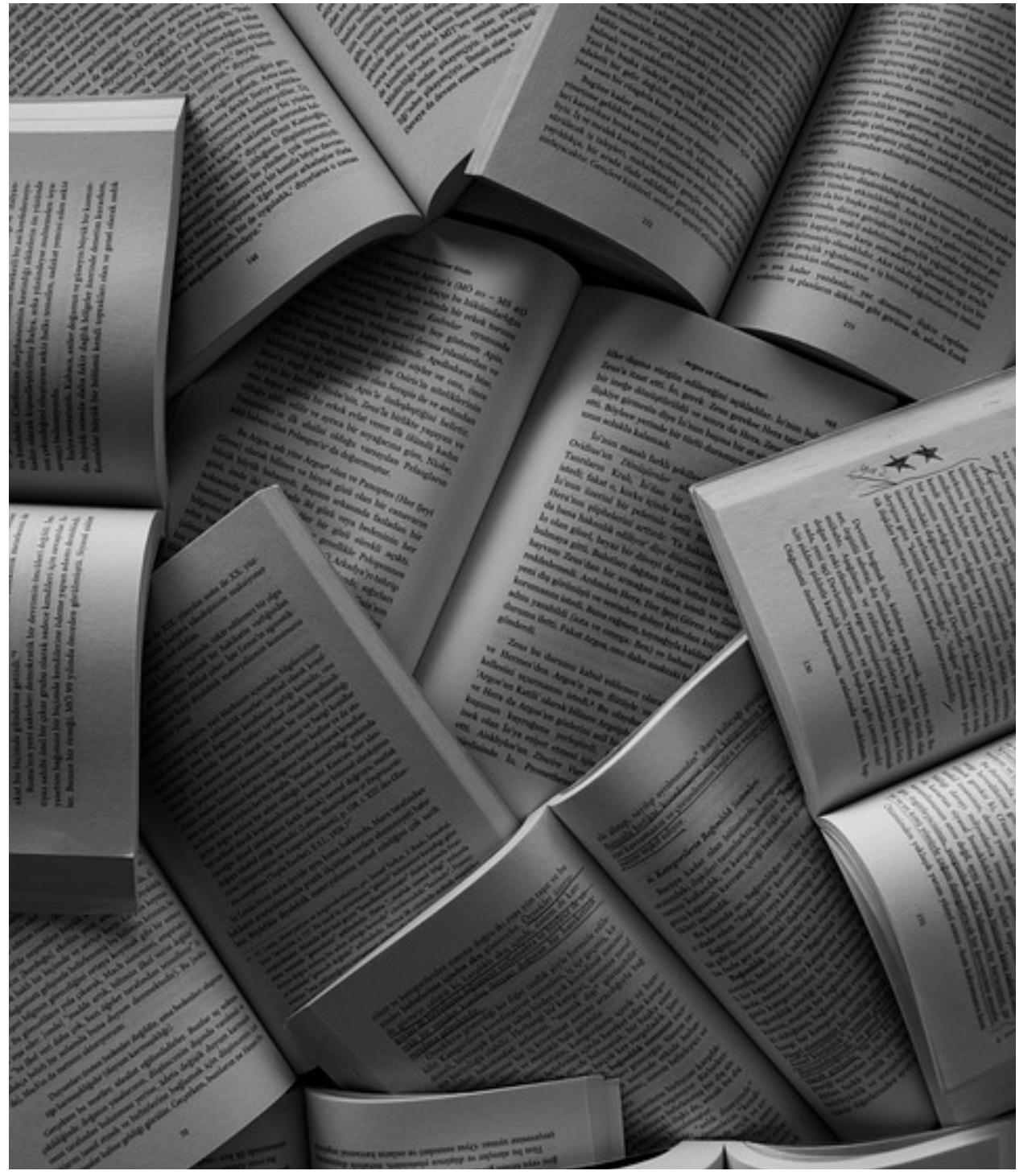
A comunidade é entendida como uma configuração social na qual existem menos pessoas.

Agir em comunidade é agir movido pela tradição e pela emoção. Ou seja, pelos laços sociais criados com o grupo.

### AGIR EM SOCIEDADE

A sociedade é entendida como uma configuração social na qual existem menos pessoas

Agir em sociedade é agir movido pela racionalidade a partir das regras vigentes e estratégias mais adequadas a elas.



CONCEITO:

# DESCANTAMENTO DO MUNDO

Processo no qual a cultura tradicional e os valores espirituais foram substituídos pela racionalização de tudo. O "encantamento" foi substituído por um cálculo frio.

Essa racionalização, como um de seus efeitos, teve o aumento significativo da burocratização em todos os tipos de organização.

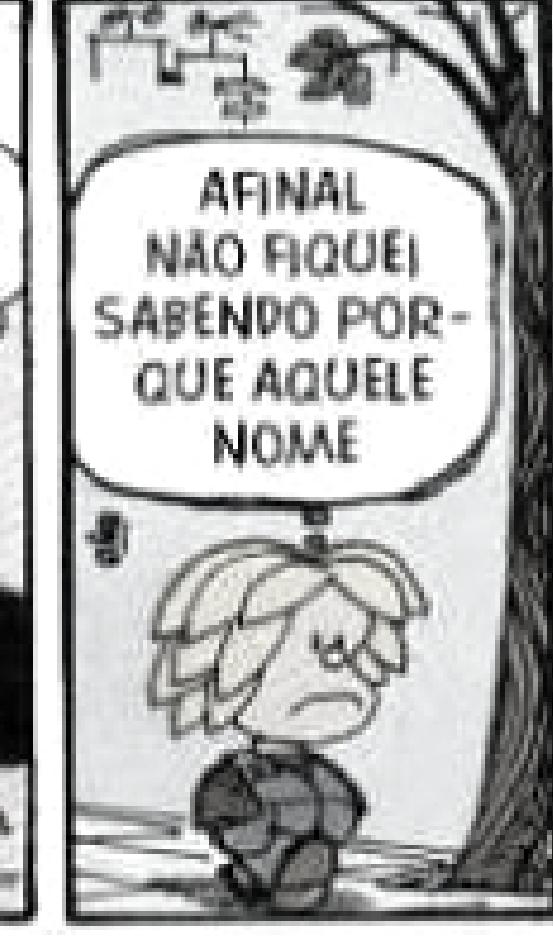


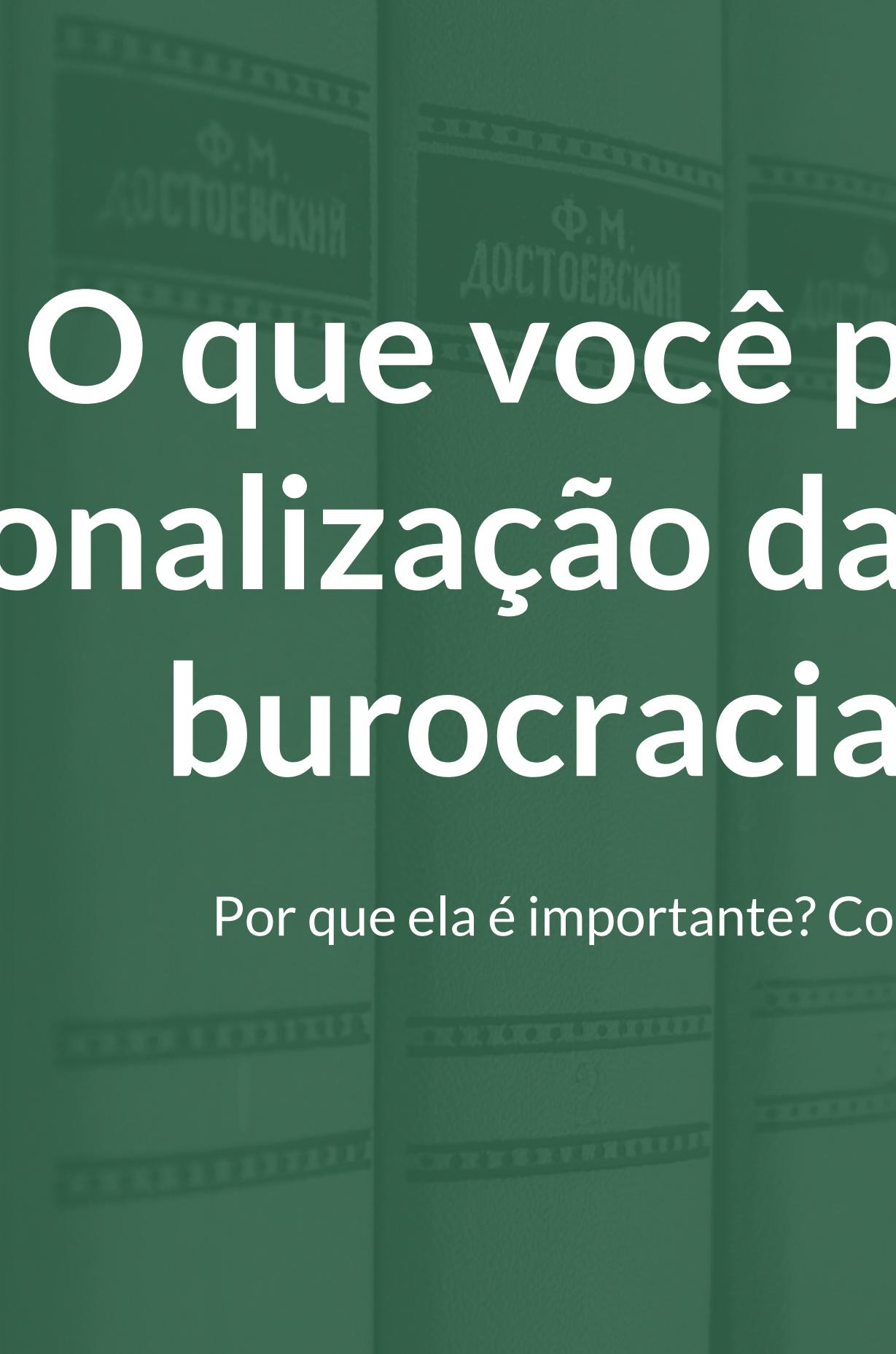
ATENÇÃO:

## JAULA DE FERRO

A burocratização de tudo, necessária na sociedade moderna, teve um efeito contrário ao que era buscado naquela época: ameaçou o individualismo, a autonomia e busca pela liberdade.

O capitalismo, que havia prometido a utopia tecnológica tendo o indivíduo no centro, estaria entregando uma sociedade dominada e supervisionada por uma burocracia inflexível. Ou seja, nos colocando em uma "jaula de ferro", com pouco espaço para a iniciativa pessoal criatividade.





O que você pensa sobre a  
racionalização das coisas e sobre a  
burocracia moderna?

Por que ela é importante? Como ela poderia ser diferente?



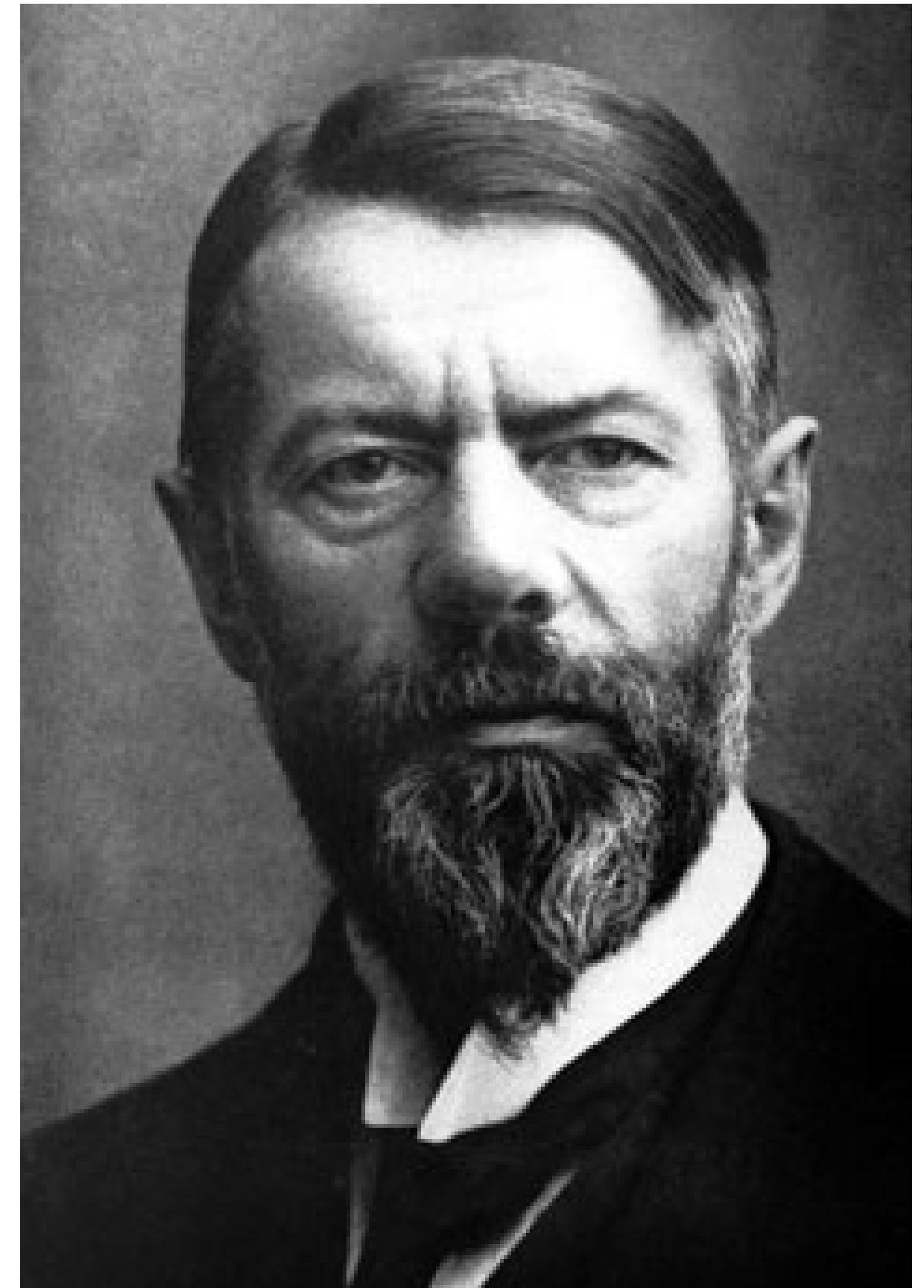
# — CONCEITOS

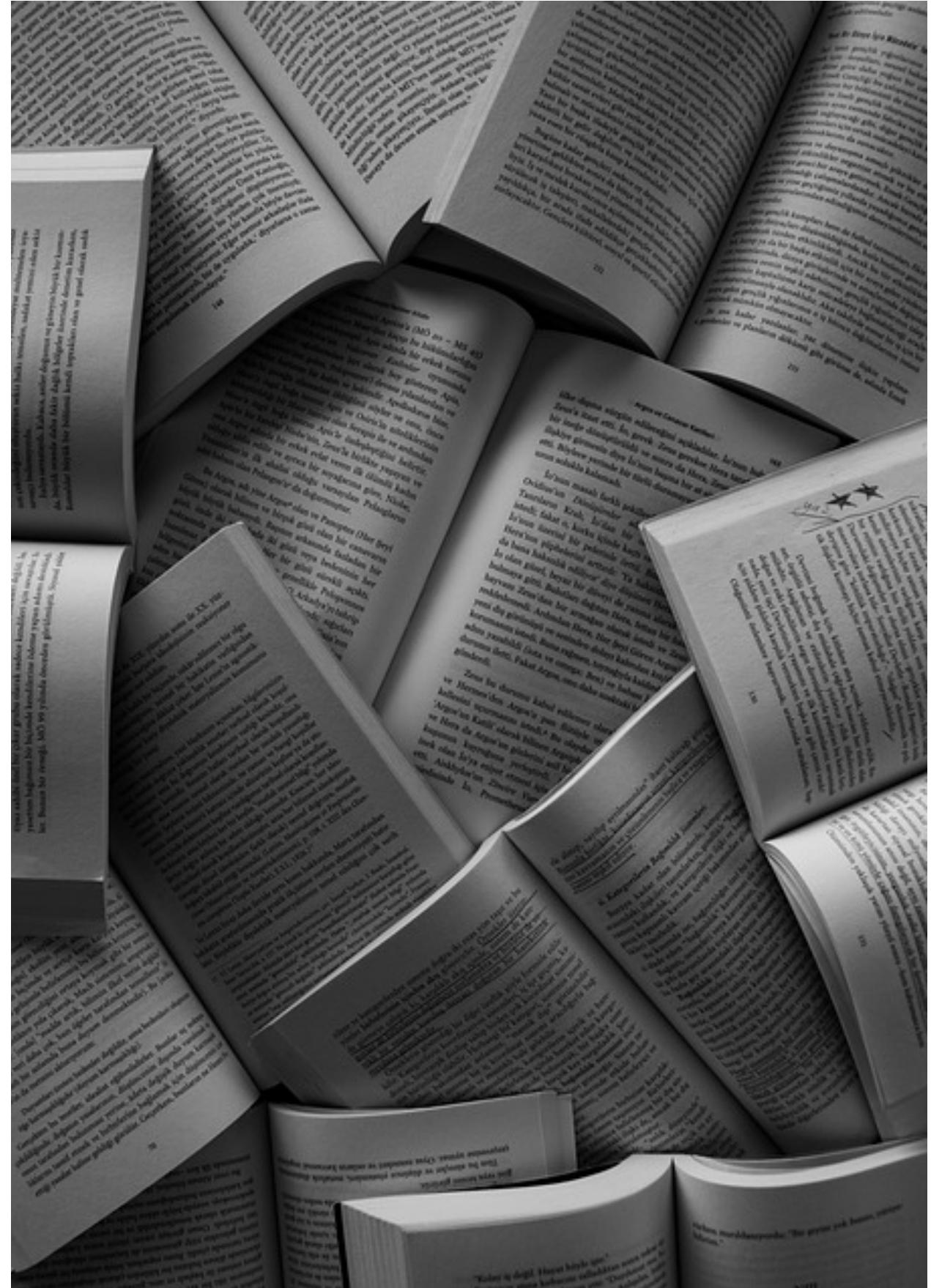
# MAX WEBER

[1864-1920]

## CONCEITOS: PODER, ESTADO E DOMINAÇÃO

Weber é um autor que contribuiu significativamente no campo do pensamento político, especialmente no que diz respeito à reflexão sobre o Estado. O seu conceito de Estado é, inclusive, um dos mais conhecidos no campo da análise política.





## CONCEITOS:

### PODER

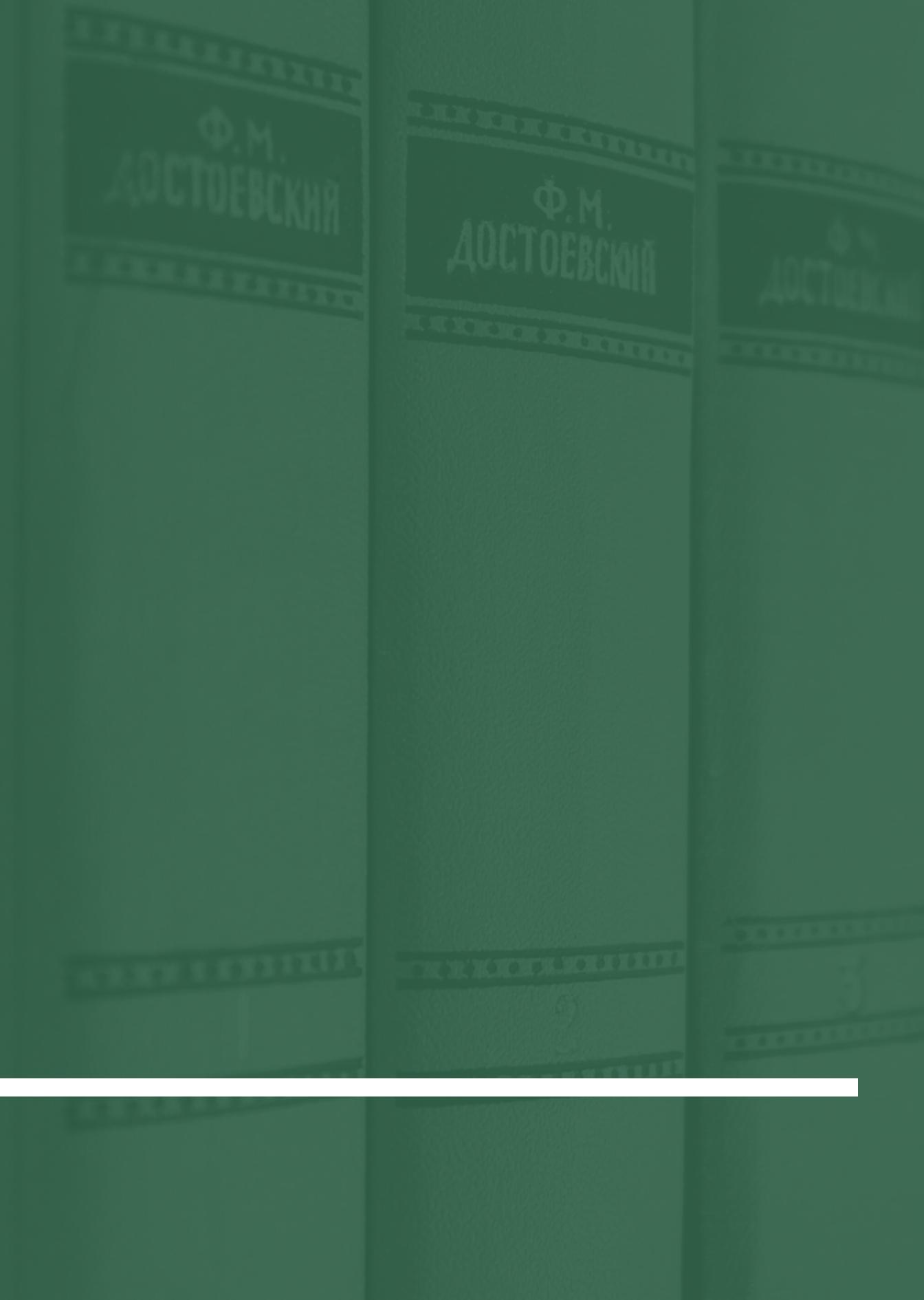
Para Weber, “poder significa toda probabilidade de impor a vontade numa relação social, mesmo contra resistências, seja qual for o fundamento dessa probabilidade”.

### ESTADO

Para Weber, “o Estado é uma comunidade humana que pretende, com êxito, o monopólio do uso legítimo da força física dentro de um determinado território.”

### DOMINAÇÃO

Para Weber, dominação é “a probabilidade de encontrar obediência para ordens específicas (ou todas) dentro de determinado grupo de pessoas”.



---

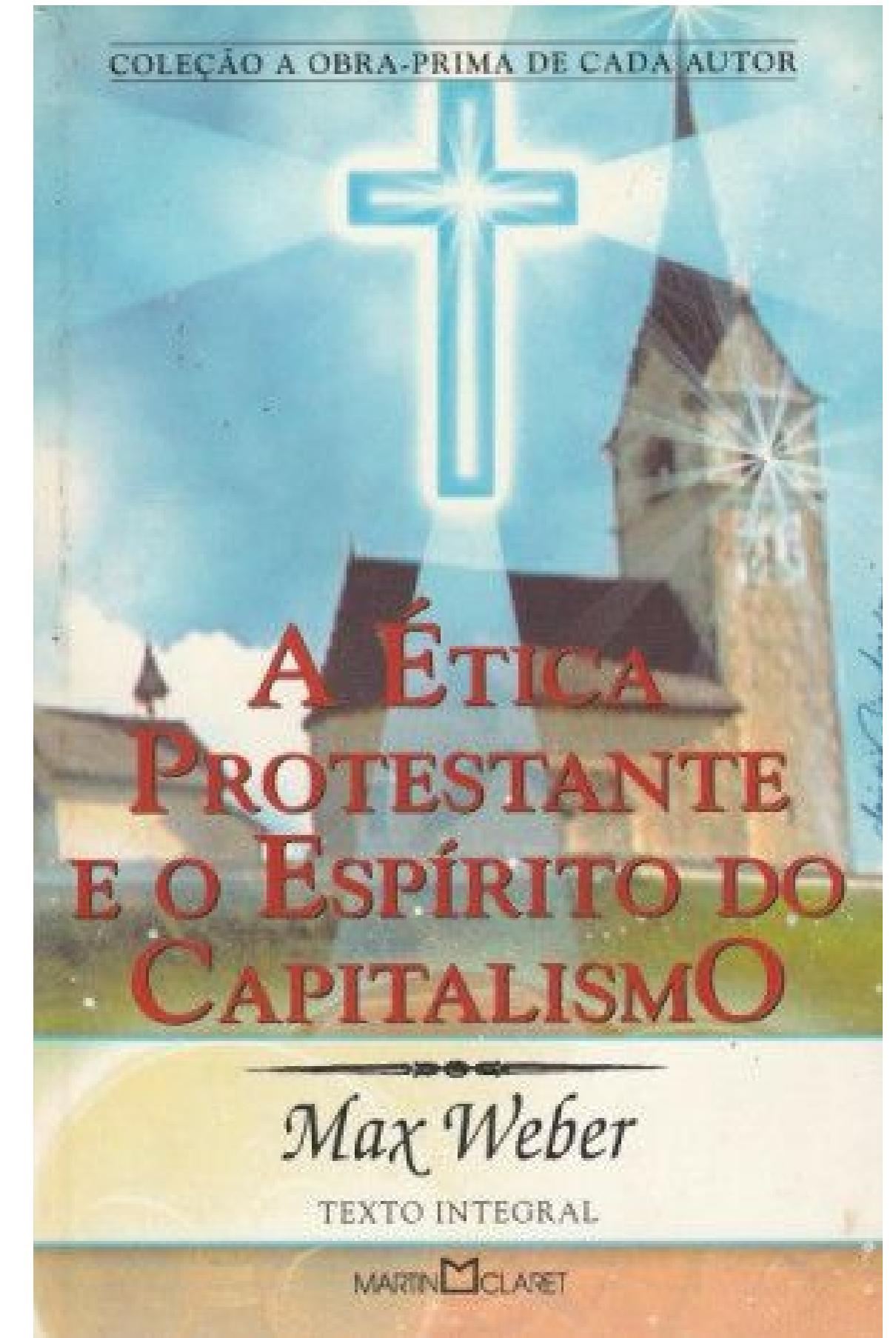
# OBRA DO AUTOR

# MAX WEBER

## OBRA: "A ÉTICA PROTESTANTE E O ESPÍRITO DO CAPITALISMO" [1905]

- A obra trata-se de um estudo sobre o capitalismo a partir da mudança do pensamento cultural e religioso da modernidade;

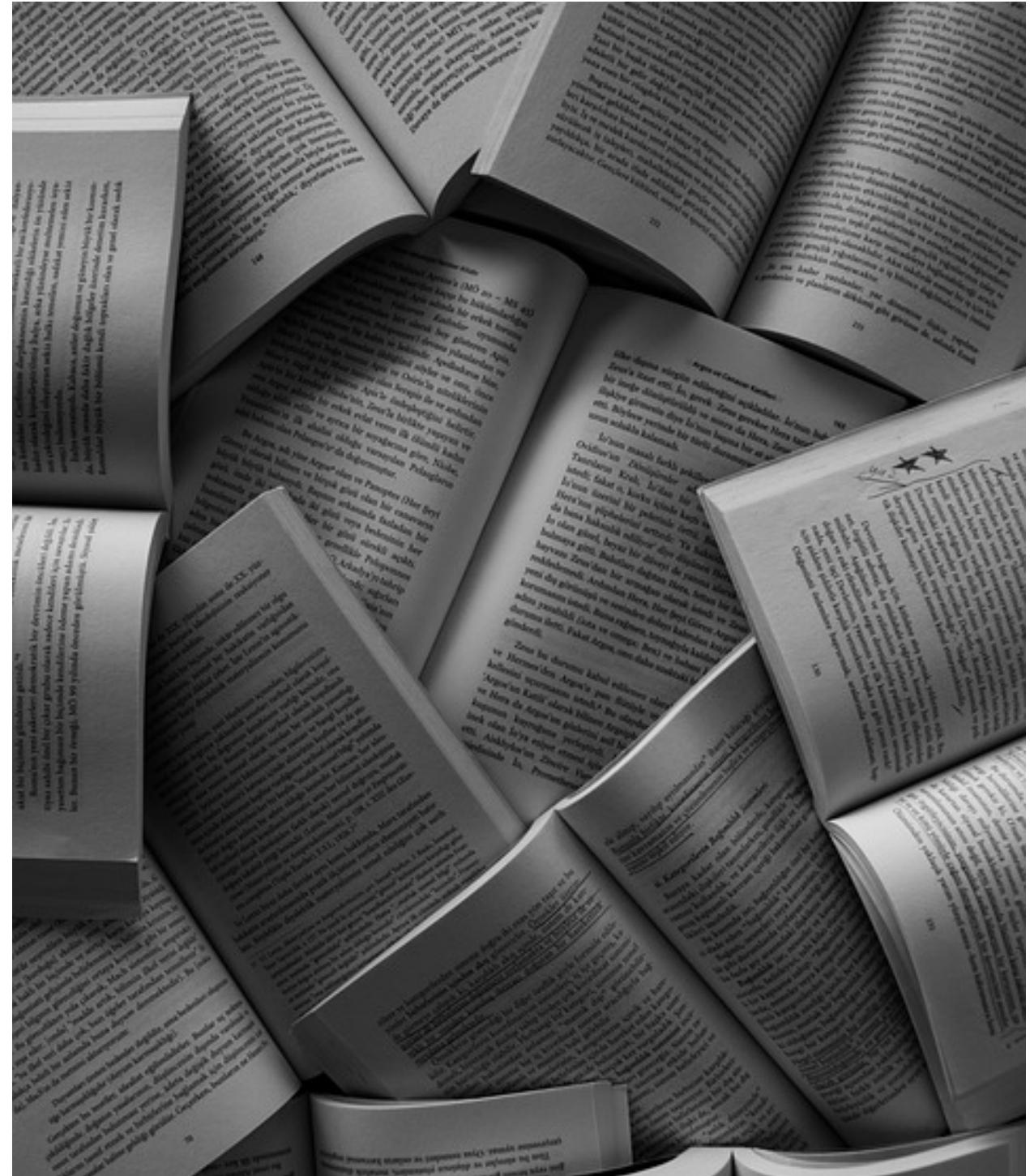
Weber em sua obra buscou demonstrar que a ética protestante (a forma de pensar e agir dos protestantes) foi uma das principais causas do avanço do capitalismo.



“

[A Ética Protestante] deve ter sido presumivelmente a mais poderosa alavanca dessa concepção de vida que aqui apontamos como espírito do capitalismo.

[MAX WEBER]



ATENÇÃO:

# ESPÍRITO DO CAPITALISMO

O espírito do capitalismo seria uma ética de vida, um modo de encarar a existência na sociedade capitalista moderna.

O autor retrata suas observações quanto ao fato de em sua maioria, os homens de negócios, grandes capitalistas, pertencerem a religião protestante, e através do isolamento de suas características em comum estabelece um “tipo ideal de conduta religiosa”.

# ESPÍRITO DO CAPITALISMO



As formulações de Benjamin Franklin [1706-1790], um dos líderes do processo de independência dos Estados Unidos, expressam o espírito do capitalismo.

## MANDAMENTOS DO ESPÍRITO CAPITALISTA [Benjamin Franklin]:

- Tempo é dinheiro;
- Crédito é dinheiro;
- Dinheiro é procriador por natureza e fértil;
- Um bom pagador é senhor da bolsa alheia;
- Pontualidade e retidão fazem subir na vida;
- Ações que afetam o crédito de um homem devem ser ponderadas;
- Deve-se manter contabilidade exata das despesas e receitas.

## PARA REFLETIR

“

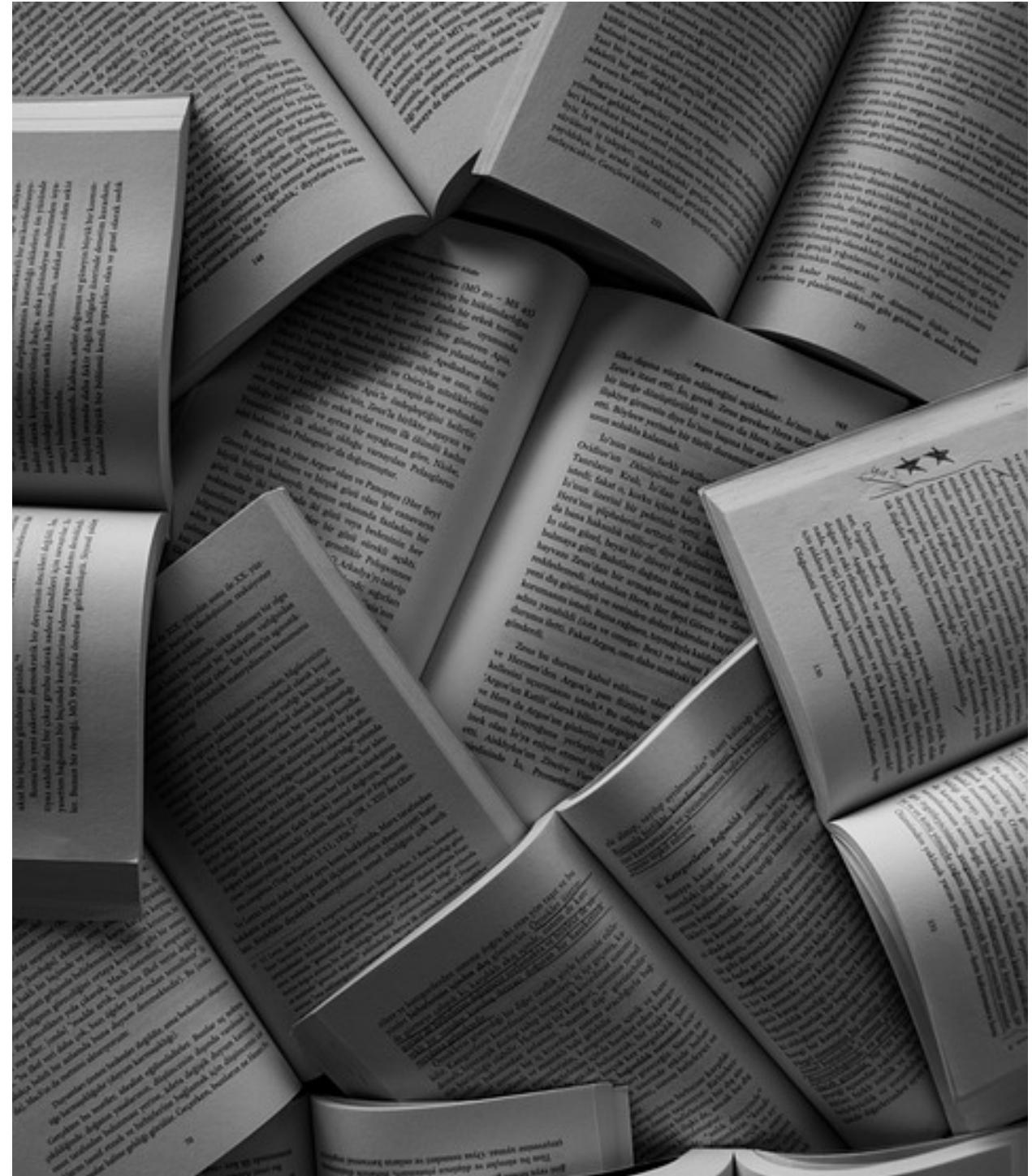
O impulso para o ganho, a perseguição do lucro, do dinheiro, da maior quantidade possível de dinheiro não tem, em si mesma, nada que ver com o capitalismo. Tal impulso existe e sempre existiu. Pode-se dizer que tem sido comum a toda sorte e condição humanas em todos os tempos e em todos os países, sempre que se tenha apresentada a possibilidade objetiva para tanto. O capitalismo, porém, identifica-se com a busca do lucro, do lucro sempre renovado por meio da empresa permanente, capitalista e racional. Pois assim deve ser: numa ordem completamente capitalista da sociedade, uma empresa individual que não tirasse vantagem das oportunidades de obter lucros estaria condenada à extinção.

Max Weber

“

Ganhar dinheiro dentro da ordem econômica moderna é, enquanto for feito legalmente, o resultado e a expressão de virtude e de eficiência em uma vocação

Max Weber



ATENÇÃO:

## ÉTICA PROTESTANTE

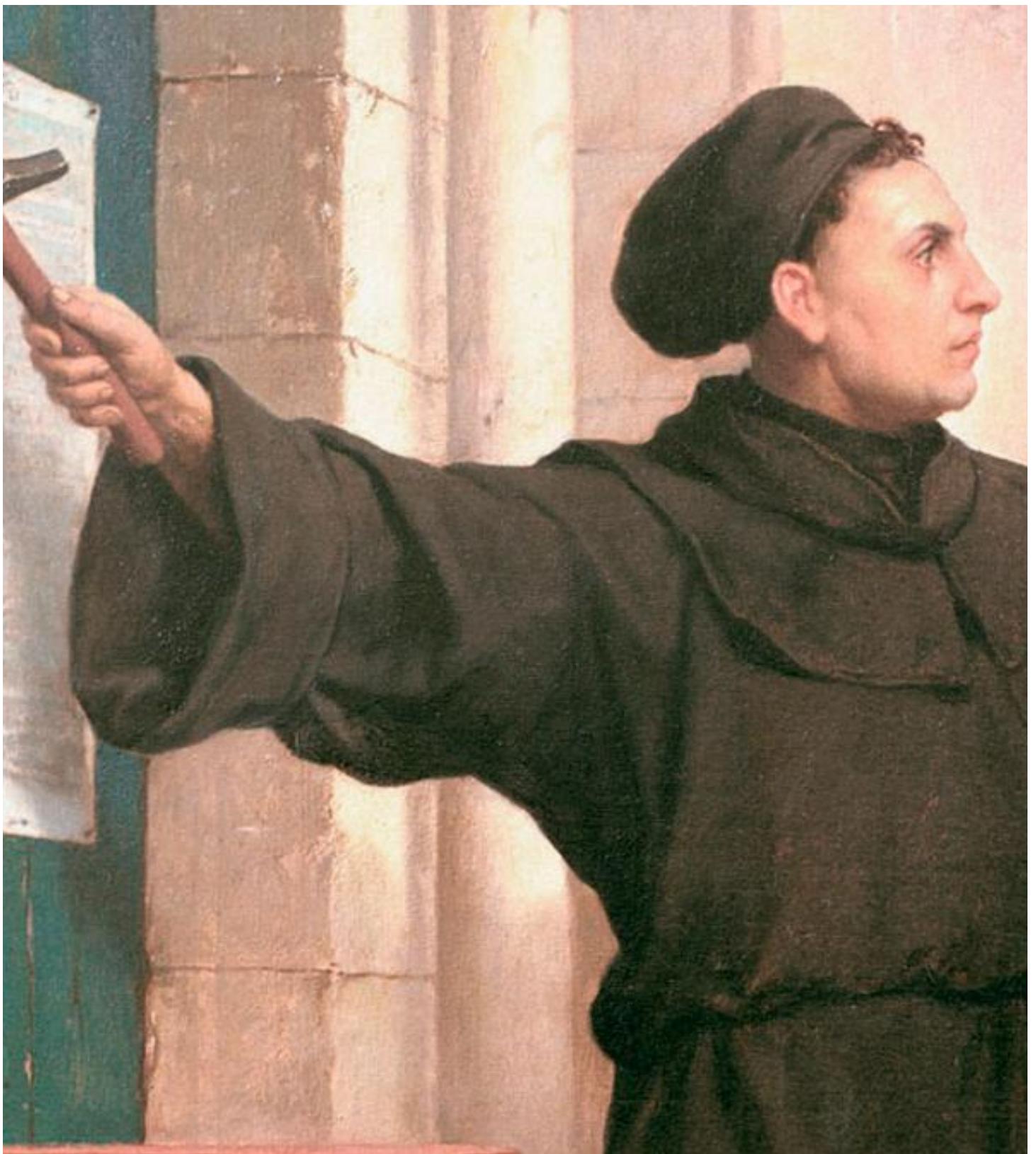
A ética protestante se relaciona à vivência espiritual da doutrina e da conduta religiosa exigida pelo protestantismo que, segundo Weber, organizou uma maneira de agir econômica, necessária para a realização de um lucro sistemático e racional.

Para o autor, os valores do protestantismo, como o ascetismo, a vocação, a parcimônia e o discernimento, juntos a propensão ao trabalho e a não condenação do lucro, atuavam de maneira decisiva sobre os indivíduos.

# O QUE É O PROTESTANTISMO?

Originou-se com a Reforma Protestante, movimento reformista cristão do século XVI liderado por Martinho Lutero, simbolizado pela publicação de suas 95 Teses em 31 de outubro de 1517 na porta da Igreja do Castelo de Wittenberg, criticando a condução do cristianismo que vinha sendo feita pela Igreja Católica.

A primeira contribuição foi dada pelo LUTERANISMO e sua concepção de “vocação”. Para Lutero a salvação das pessoas não vinha do fato delas se retirarem do mundo para rezar. Pelo contrário, as pessoas deveriam aceitar suas tarefas mundanas e profissionais como um chamado de Deus (como uma vocação).



# PROTESTANTISMO E CALVINISMO

Dentre as novas seitas do protestantismo, é o CALVINISMO que melhor ajuda a explicar a relação entre ética protestante e origem do capitalismo ao afirmar que todos os homens são predestinados por Deus para a salvação ou para a condenação. Somente Deus, na sua sabedoria e bondade eterna, sabe e escolhe quem será salvo ou não.

O CALVINISMO acreditava que havia uma forma de obter indícios para esta questão: o sucesso no trabalho. O cristão que estiver reservado para ser salvo vai levar uma vida disciplinada e cristã e pode ter o enriquecimento dos seus bens materiais.



# ETICA DO TRABALHO



Para Weber, a ética do trabalho, embora tivesse motivações religiosas, acabou dando suporte para um comportamento indispensável para o capitalismo: a base do lucro através do trabalho metódico e racional.

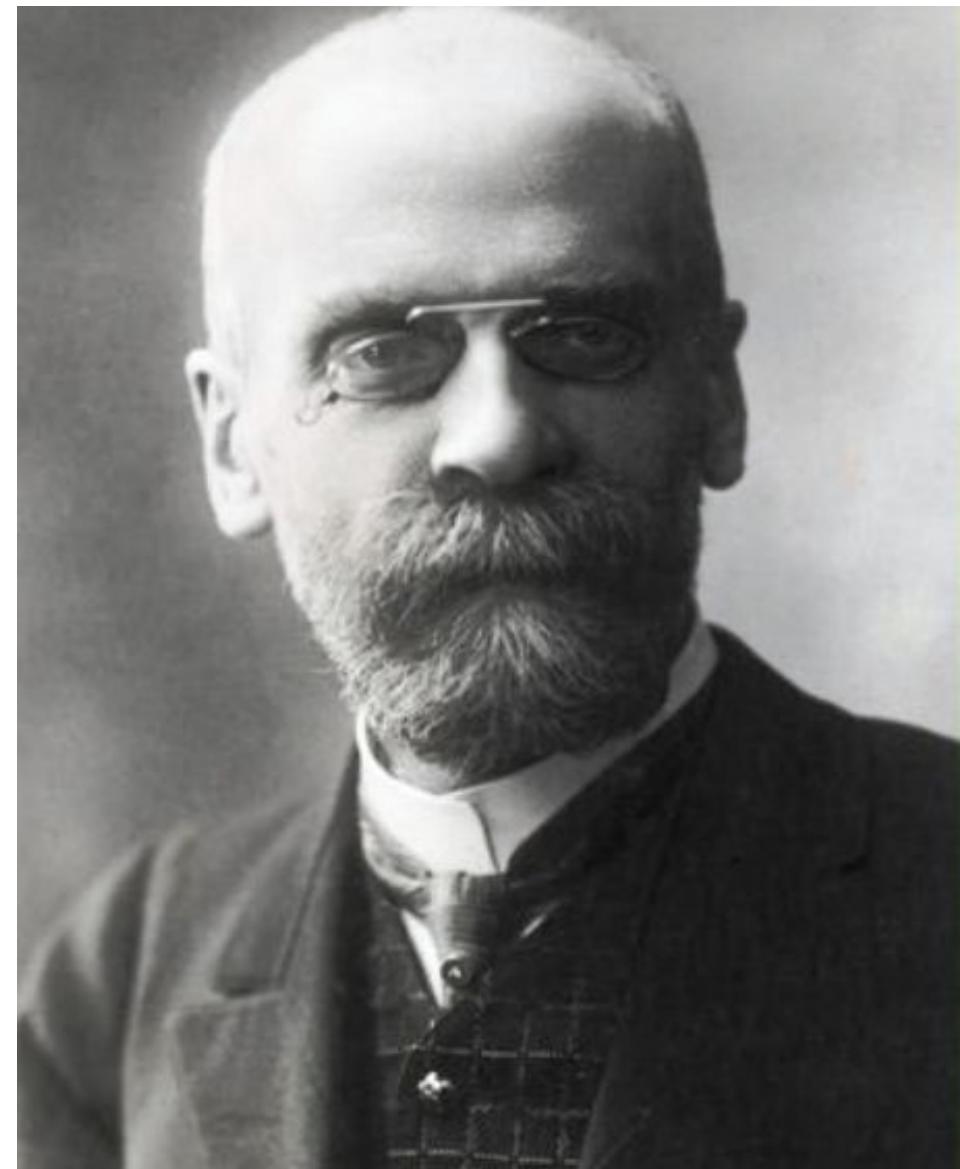
O trabalho é a parte da rotina que dá às costas ao pecado, favorecendo o comportamento metódico e racional. Desse modo, é entendido como o mais seguro meio de preservação da redenção da fé e do homem .

# O que você pensa da teoria de Weber?

Faz sentido relacionar a mudança cultural e religiosa à formação do capitalismo moderno?

# CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

---



Émile Durkheim



Karl Marx



Max Weber

# AUTORES CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

## ÉMILE DURKHEIM

**TEORIA:** Funcionalismo

**CONCEITOS:** Coesão Social; Coerção Social; Solidariedade

**MODERNIDADE:** Divisão Social do Trabalho [Solidariedade Orgânica e Solidariedade Mecânica]

**OBJETO:** Fato Social

\*A Sociologia deve ser estudada como uma ciência neutra e objetiva, inspirando-se nas Ciências Naturais.

## KARL MARX

**TEORIA:** Materialismo Histórico

**CONCEITOS:** Ideologia; Classes Sociais; Alienação

**MODERNIDADE:** Modo de Produção Capitalista [Meios de Produção / Força de Trabalho]

**OBJETO:** Relações Sociais

\*Acreditava que mais importante do que estudar a sociedade é modificá-la por meio da ação política.

## MAX WEBER

**TEORIA:** Sociologia Compreensiva

**CONCEITOS:** Racionalização; Burocratização; Dominação; Estado

**MODERNIDADE:** Racionalização do Mundo [Ética Protestante e Espírito do Capitalismo]

**OBJETO:** Ação Social

\*A Sociologia deve estudar os indivíduos e suas ações. Ela é uma ciência interpretativa.

# SOCIOLOGIA

## 2o ANO

Profa. Melina Mörschbächer

Email: melina.morschbacher@iffarroupilha.edu.br  
Celular/WhatsApp: (51)991476110

