

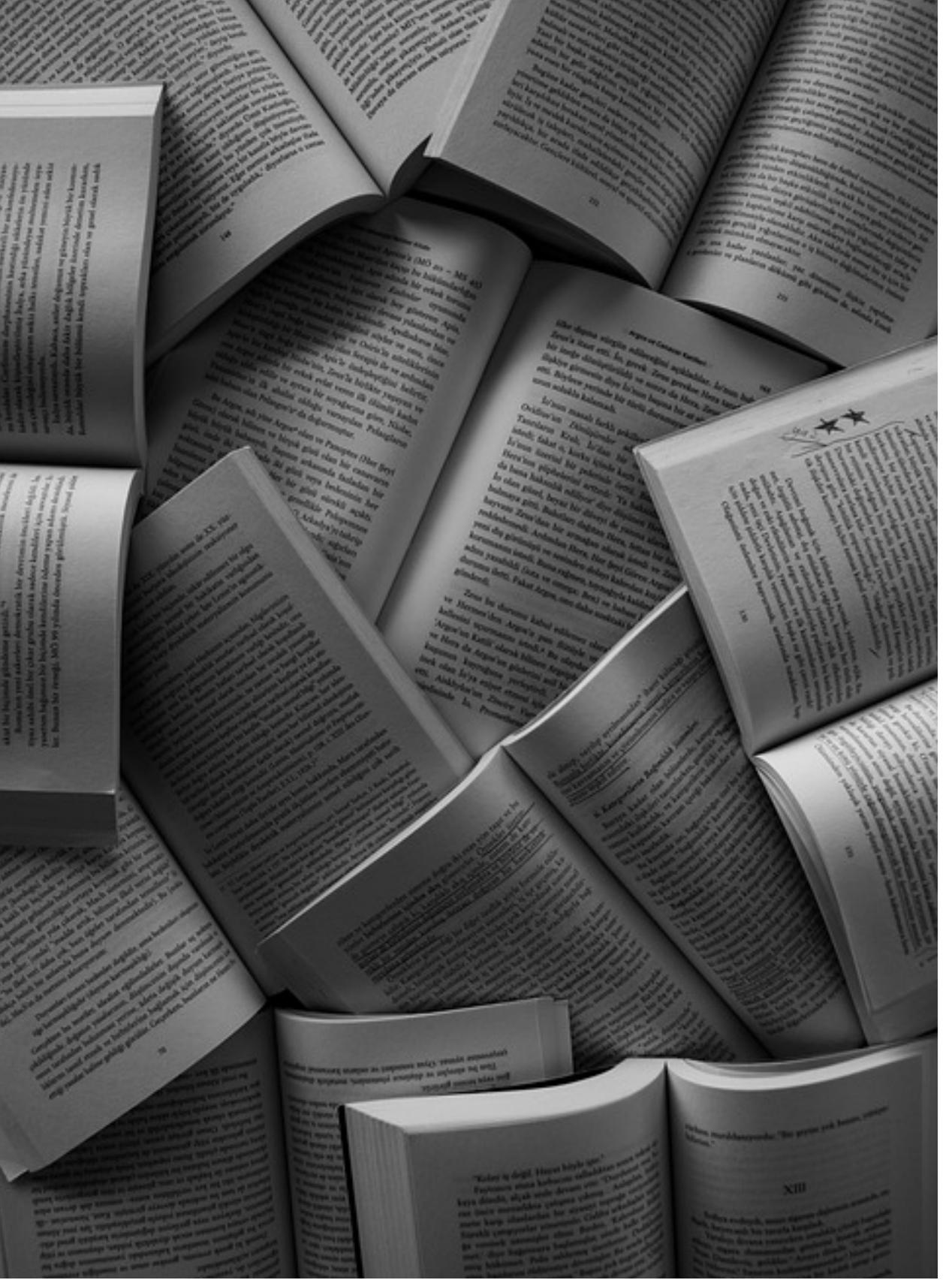


# SOCIOLOGIA

2º ANO I PRIMEIRO SEMESTRE

COMPREENDER, A PARTIR DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E DOS SEUS AUTORES CLÁSSICOS, A IMPORTÂNCIA DA REFLEXÃO E DA CRÍTICA SOBRE PROBLEMÁTICAS FUNDAMENTAIS DA VIDA EM SOCIEDADE, TAIS COMO TRABALHO E CULTURA.

*OBJETIVO DA DISCIPLINA*



# CONTEÚDOS PRIMEIRO SEMESTRE

## MÓDULO 1. SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA

Sociologia e Modernidade; Autores Clássicos da Sociologia e suas Contribuições; Auguste Comte, Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber.

## MÓDULO 2. SOCIOLOGIA E TRABALHO

Conceitos e Problematisações sobre Trabalho; Trabalho na Modernidade; Autores Clássicos e suas Contribuições sobre Trabalho; Trabalho na Contemporaneidade; Autores Contemporâneos e suas Contribuições sobre Trabalho;

# SOCIOLOGIA E TRABALHO

# PERGUNTAS DE PARTIDA

SOCIOLOGIA, NOVOS CONHECIMENTOS, NOVOS MODOS DE PENSAR

# Perguntas de Partida

O que é Trabalho?

Por que trabalhamos?

O que merecem aqueles que trabalham?

O que merecem aqueles que não trabalham?

Qual a relação entre trabalho e propriedade?

Como se organizam as relações de trabalho?

As relações de trabalho são justas?

Quem trabalha mais ganha mais?

Existem formas de trabalho mais e menos valorizadas na sociedade?

Qual a relação entre educação e trabalho?

Qual a relação entre ciência e trabalho?



**Almoço no Topo do Arranha-Céu na construção de um dos edifícios do Rockefeller Center, em Manhattan, Estados Unidos, 1932**

# ALGUNS OBJETIVOS DE ESTUDO

- Entender que o mundo do trabalho é constituído de fenômenos mutáveis, suscetíveis à interferência de diferentes atores políticos;
- Associar as transformações do mundo do trabalho às modificações que ocorrem na dinâmica capitalista;
- Avaliar a importância das transformações no mundo do trabalho e seus impactos nos trabalhadores, nos sentidos do trabalho e seus impactos nos trabalhadores e na organização social.

# O QUE É TRABALHO? POR QUE TRABALHAMOS?

*Como a sociedade entende a atividade do trabalho? Esse entendimento mudou ao longo da nossa história?*



**A GENTE NASCE, CRESCE**

**ESTRESSA, PAGA UMS  
BOLETO E MORRE**

Nós trabalhamos para viver ou  
vivemos para trabalhar?



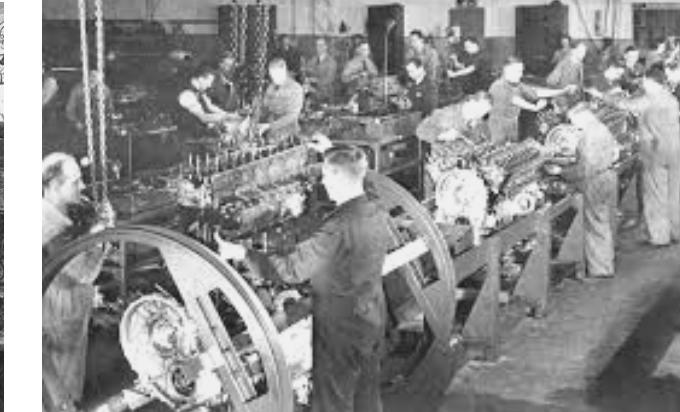
# O que é Trabalho?

O trabalho é uma atividade que visa a transformação da natureza para a satisfação das necessidades humanas, garantindo a produção e a reprodução da sociedade;

Ele pode ser pensado a partir da cultura e das relações de produção e poder que são estabelecidas em uma determinada sociedade.

# PERCEPÇÕES SOBRE O TRABALHO

## Desenvolvimento Histórico



### IDADE ANTIGA

#### e a Valorização do Ócio

O trabalho era associado à miséria humana e à escravidão, destinado aos escravos e camadas pobres da população. Os homens livres (minoria da população) deviam se dedicar a política, administração, filosofia e artes. O tempo livre era visto como fundamental.

### IDADE MÉDIA

#### e o Trabalho pela Salvação

O trabalho assumia um tom de penitência e visava a purificação da alma a partir de uma visão de mundo religiosa. Os servos produziam tudo o que a sociedade medieval consumia, enquanto o clero e a nobreza se dedicavam a outras atividades.

### RENASSIMENTO

#### e a Valorização do Trabalho

A transição da Idade Média para a Idade Moderna, com o Renascimento e os ideais antropocêntricos, promove uma valorização do mundo terreno, inclusive do trabalho. Mudanças na religião, como o protestantismo, contribuem para legitimar o comércio e o acúmulo de capital.

### IDADE MODERNA

#### e a Relação Homem-Máquina

O trabalho ganhou centralidade na vida humana. Com Revolução Industrial houve um processo de massificação da produção, a entrada de novos grupos no mercado de trabalho e, ao mesmo tempo, questionamento sobre as condições de trabalho no capitalismo.

### IDADE CONTEMPORÂNEA

#### e a Era do Conhecimento

O trabalho e o trabalhador ideal são revistos. O trabalho mecânico é vada vez mais relegado às máquinas e valorizam-se tarefas mais complexas, que exigem habilidades múltiplas, comunicação e criatividade. No mundo da tecnologia, as ideias são o recurso de maior valor.

# O QUE É ÓCIO?

*Qual o papel do ócio nas nossas vidas?  
Ele é positivo? Ele é negativo?  
Já ouviu falar em ócio criativo?*

# TRABALHO NA MODERNIDADE



# TRABALHO NA MODERNIDADE

A modernidade consiste em um contexto de mudanças sociais, econômicas, políticas e culturais marcada, especialmente, pelas REVOLUÇÃO INDUSTRIAL e REVOLUÇÃO FRANCESA e pelo contexto de VALORIZAÇÃO DA CIÊNCIA.

# O CONTEXTO DA MODERNIDADE [RESUMO]

## REV. INDUSTRIAL

- Séc. XVIII e XIX
- Modelo Rural → Modelo Industrial
- Processo de Formação do Capitalismo
- Trabalho com Força de Socialização
- Urbanização e trabalho Fabril
- Uso de Máquinas e Assalariamento

## REV. FRANCESA

- Séc. XVIII [1789-1799]
- Ciclo Revolucionário do País
- Fim do Absolutismo
- Estabelecimento de uma República
- Inspiração Iluminista: Liberdade, Igualdade e Fraternidade

## VAL. DA CIÊNCIA

- Valorização da Ciência e da Metodologia Científica
- Ciências Sociais se Baseiam nas Ciências da Natureza

# Revolução Industrial

A Revolução Industrial foi o período de grande desenvolvimento tecnológico que teve início na Inglaterra a partir da segunda metade do século XVIII e que se espalhou pelo mundo causando grandes transformações. A Revolução Industrial garantiu o surgimento da indústria e consolidou o processo de formação do capitalismo.





# A vida no ritmo das máquinas

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=4PaGw4ZRmWY>

# Revolução Industrial





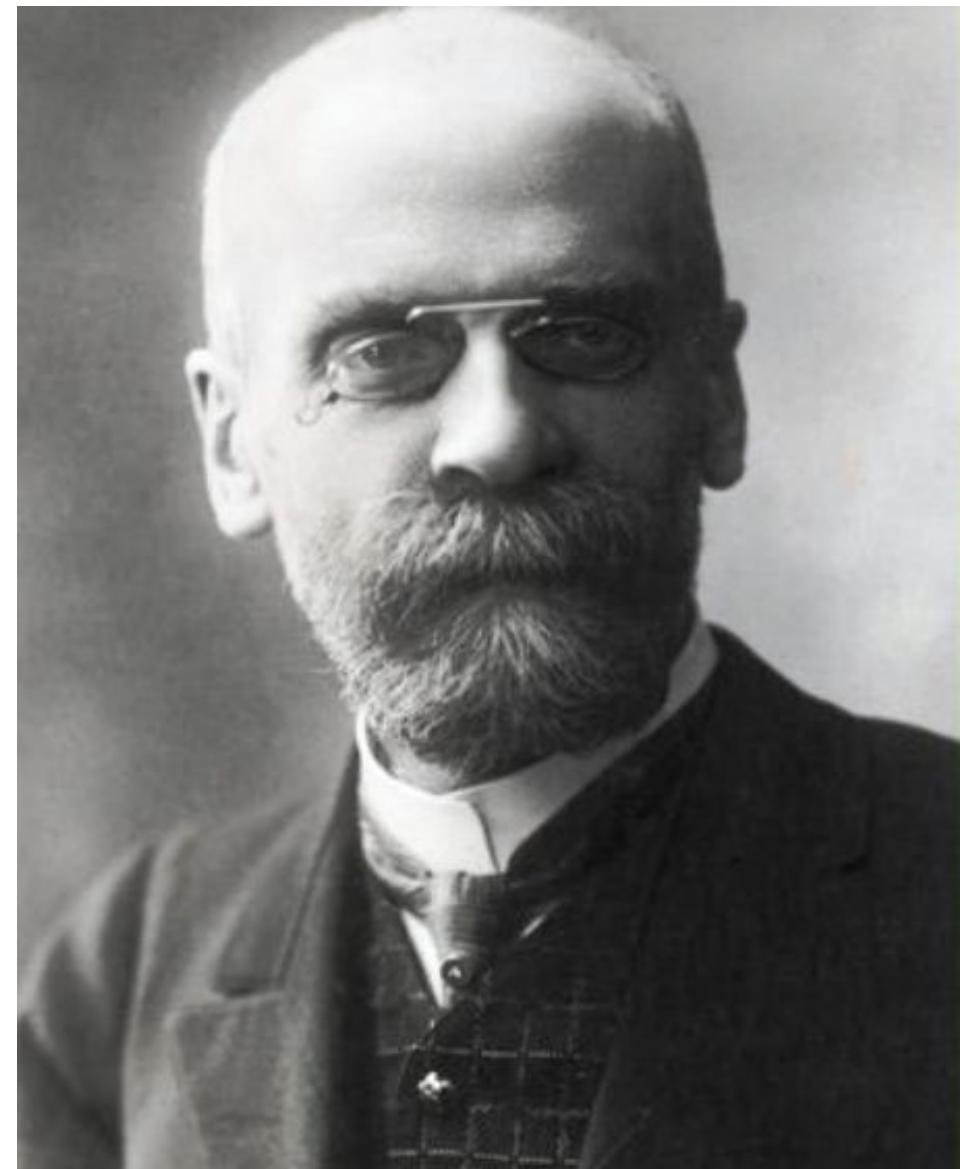
# TRABALHO NA MODERNIDADE

Para a Sociologia a vida cotidiana é marcada profundamente pelo modo com as relações de trabalho se apresentam em determinado momento histórico. É impossível dissociar a esfera do trabalho dos tipos de relação social vigentes em cada contexto.

Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber, autores clássicos da sociologia, dedicaram parte central de suas teorias à reflexão sobre o mundo do trabalho capitalista na modernidade.

# CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

---



Émile Durkheim



Karl Marx



Max Weber

# AUTORES CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

## ÉMILE DURKHEIM

**TEORIA:** Funcionalismo

**CONCEITOS:** Coesão Social; Coerção Social; Solidariedade

**MODERNIDADE:** Divisão Social do Trabalho [Solidariedade Orgânica e Solidariedade Mecânica]

**OBJETO:** Fato Social

\*Divisão do trabalho como fonte de solidariedade [cola social] da sociedade moderna por criar interdependência

## KARL MARX

**TEORIA:** Materialismo Histórico

**CONCEITOS:** Ideologia; Classes Sociais; Alienação

**MODERNIDADE:** Modo de Produção Capitalista [Meios de Produção / Força de Trabalho]

**OBJETO:** Relações Sociais

\* Trabalho como meio de satisfação das necessidades humanas, mas também como fonte de exploração no capitalismo pela mais-valia

## MAX WEBER

**TEORIA:** Sociologia Compreensiva

**CONCEITOS:** Racionalização; Burocratização; Dominação; Estado

**MODERNIDADE:** Racionalização do Mundo [Ética Protestante e Espírito do Capitalismo]

**OBJETO:** Ação Social

\*A ética do trabalho disciplinado faz o espírito do capitalismo. Ela tem base em mudanças religiosas, especialmente o protestantismo



# REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA E CAPITALISMO

# REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA E CAPITALISMO

No final do século XVIII e início do XIX o desenvolvimento da indústria teve seu pico de crescimento, fazendo com que fosse necessário encontrar novos meios de organizar a produção industrial.

A partir das necessidades de controle das despesas, lucros e produtividade começaram a aparecer novos modos de produção industrial, criados para atender às necessidades de suas épocas: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo.

# MODOS DE PRODUÇÃO NO CAPITALISMO

## TAYLORISMO

- Estados Unidos
- Frederick Taylor, Eng Mecânico
- Racionalização científica da produção
- Separação do trabalho por tarefas, controle do tempo e metas de produtividade

## FORDISMO

- Estados Unidos
- Henry Ford, Empreendedor e Eng Mecânico
- Produção e consumo em massa
- Mecanização, linha de montagem, esteira rolante e divisão do trabalho

## TOYOTISMO

- Japão
- Taiichi Ohno, Eng Mecânico
- Controle e personalização do produto
- Mecanização flexível, controle de qualidade e método just-in-time



# TAYLORISMO E TRABALHO

O Taylorismo é um sistema de gestão do trabalho baseado em diversas técnicas para o aproveitamento ótimo da mão de obra contratada. Foi desenvolvido no início do século XIX pelo engenheiro mecânico norte-americano Frederick Taylor, a partir de estudos científicos sobre os movimentos do homem e da máquina nos processos produtivos fabris.



# TAYLORISMO E TRABALHO

- Método científico de organização do trabalho: Racionalização da produção com trabalho por tarefas e níveis hierárquicos;
- Aumento da produtividade do trabalho com corte de “gastos desnecessários” de energia e de “comportamentos supérfluos”;
- Eliminação do desperdício de tempo: trabalho cronometrado;
- Seleção e treinamento rigoroso dos trabalhadores e separação do trabalho manual do trabalho intelectual.

# FREDERICK TAYLOR

## [1856-1915]

Eng. Mecânico Estadunidense

- Pai da administração científica.
- Propôs a utilização de métodos científicos para assegurar a eficiência e a eficácia operacional na administração industrial e comercial.
- Publicou o livro “Os Princípios da Administração Científica” [1911].



**PARA REFLETIR**

“

**A ideia de tarefa é, quiçá,  
o mais importante  
elemento na administração  
científica**

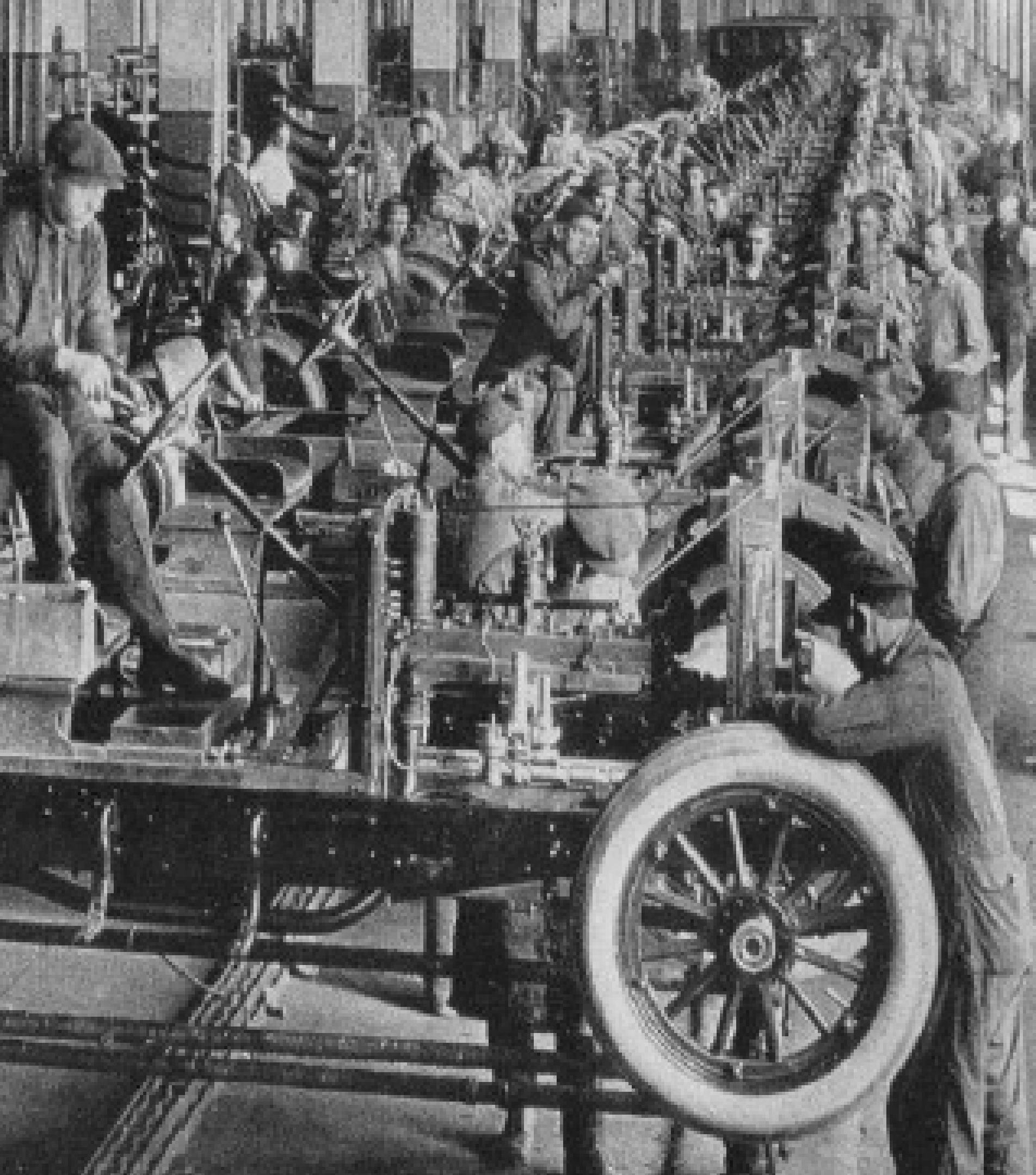
Frederick Taylor

**PARA REFLETIR**

“

**O melhor tipo de administração  
atualmente em uso pode ser definido  
como um sistema em que os  
trabalhadores dão seus melhores  
esforços e recebem estímulo especial de  
seus patrões**

Frederick Taylor



# FORDISMO E TRABALHO

O Fordismo é um modo de produção em massa baseado na linha de produção idealizada pelo empresário e engenheiro mecânico norte-americano Henry Ford em 1914. Trata-se de um Sistema na qual os trabalhadores desempenham suas funções no ritmo determinado pelas máquinas. Este é o modelo de gestão da Segunda Revolução Industrial e predomina até meados da década de 1980.



# FORDISMO E TRABALHO

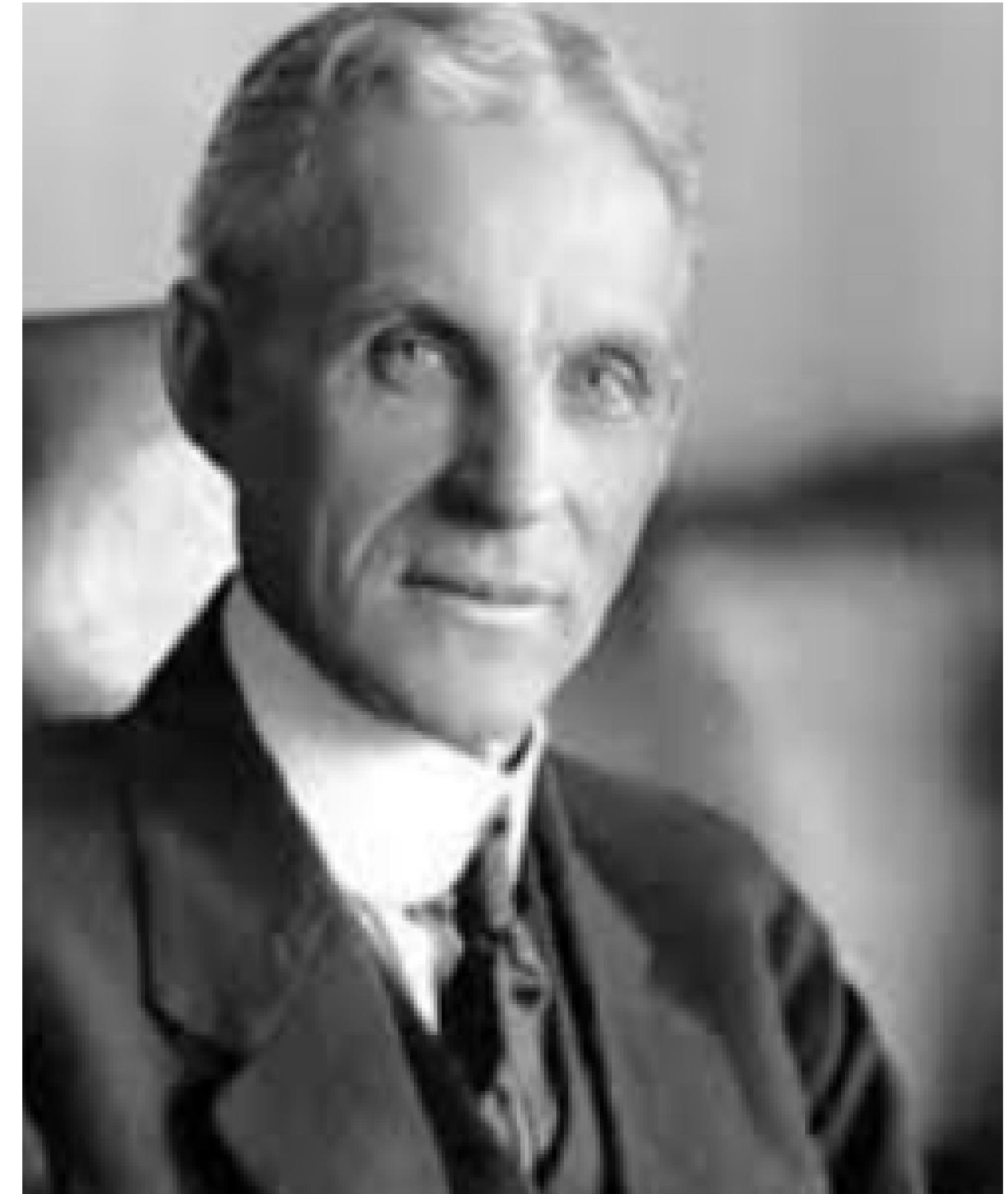
- Sistema baseado numa linha de montagem: esteira rolante;
- Linha de montagem em série, com trabalho especializado, simples e repetitivo;
- Controle de qualidade realizado ao final do processo produtivo;
- Produção e consumo em massa: redução de custos de produção e barateamento do produto, vendendo para o maior número possível de consumidores.

# HENRY FORD

## [1863-1947]

**Empreendedor; Eng. Mec. Estadunidense**

- Fundador da Ford Motor Company.
- Primeiro a aplicar a montagem em série de forma a produzir em massa automóveis em menos tempo e a menor custo.
- A introdução do modelo Ford T revolucionou os transportes e a indústria dos Estados Unidos.
- Autor dos livros “Minha filosofia de indústria” e “Minha vida e minha obra”



“

**Se eu perguntasse aos meus compradores o que eles queriam, teriam dito que era um cavalo mais rápido**

Henry Ford

“

**Se existe um único ponto de  
vista para o sucesso, ele está na  
capacidade de ver as coisas do  
ponto de vista de outra pessoa**

Henry Ford

“

O cliente pode ter o  
carro da cor que desejar,  
contanto que seja preto

Henry Ford



Henry Ford ao lado do famoso Modelo T, 1932

FRANK E ERNEST

THAVES



Jornal do Brasil, 19 de fevereiro de 1997.



# TOYOTISMO E TRABALHO

O Toyotismo – também conhecido como acumulação flexível – é um modelo de produção industrial idealizado pelo engenheiro mecânico japonês Taiichi Ohno e difundido pelo mundo a partir da década de 1970 após a sua aplicação pela fábrica da Toyota. Este sistema preconiza a adequação da estocagem dos produtos conforme a demanda.



# TOYOTISMO E TRABALHO

- Estoques mínimos, com quantidades programadas de acordo com a demanda dos consumidores [Sistema Just-in-Time];
- Redução de desperdícios e produção diversificada [personalizada para diferentes tipos de clientes];
- Processo de trabalho em ilhas produtivas, com trabalhadores capacitados a participar de todas as etapas produtivas [Trabalhadores Polivalentes; Organização Horizontal];
- Controle de qualidade baseado na experiência e na criatividade da equipe ao longo do processo de fabricação.

“

**Custos não existem para  
serem calculados.**

**Custos existem para  
serem reduzidos**

Taiichi Ohno

## PARA REFLETIR

“

**Tudo o que estamos fazendo é olhar para a  
linha do tempo, desde o momento em que o  
cliente nos dá um pedido até o momento  
em que coletamos o dinheiro ... E estamos  
reduzindo essa linha do tempo removendo  
os desperdícios sem valor agregado**

Taiichi Ohno

“

**Tudo o que estamos fazendo é olhar para a  
linha do tempo, desde o momento em que o  
cliente nos dá um pedido até o momento  
em que coletamos o dinheiro ... E estamos  
reduzindo essa linha do tempo removendo  
os desperdícios sem valor agregado**

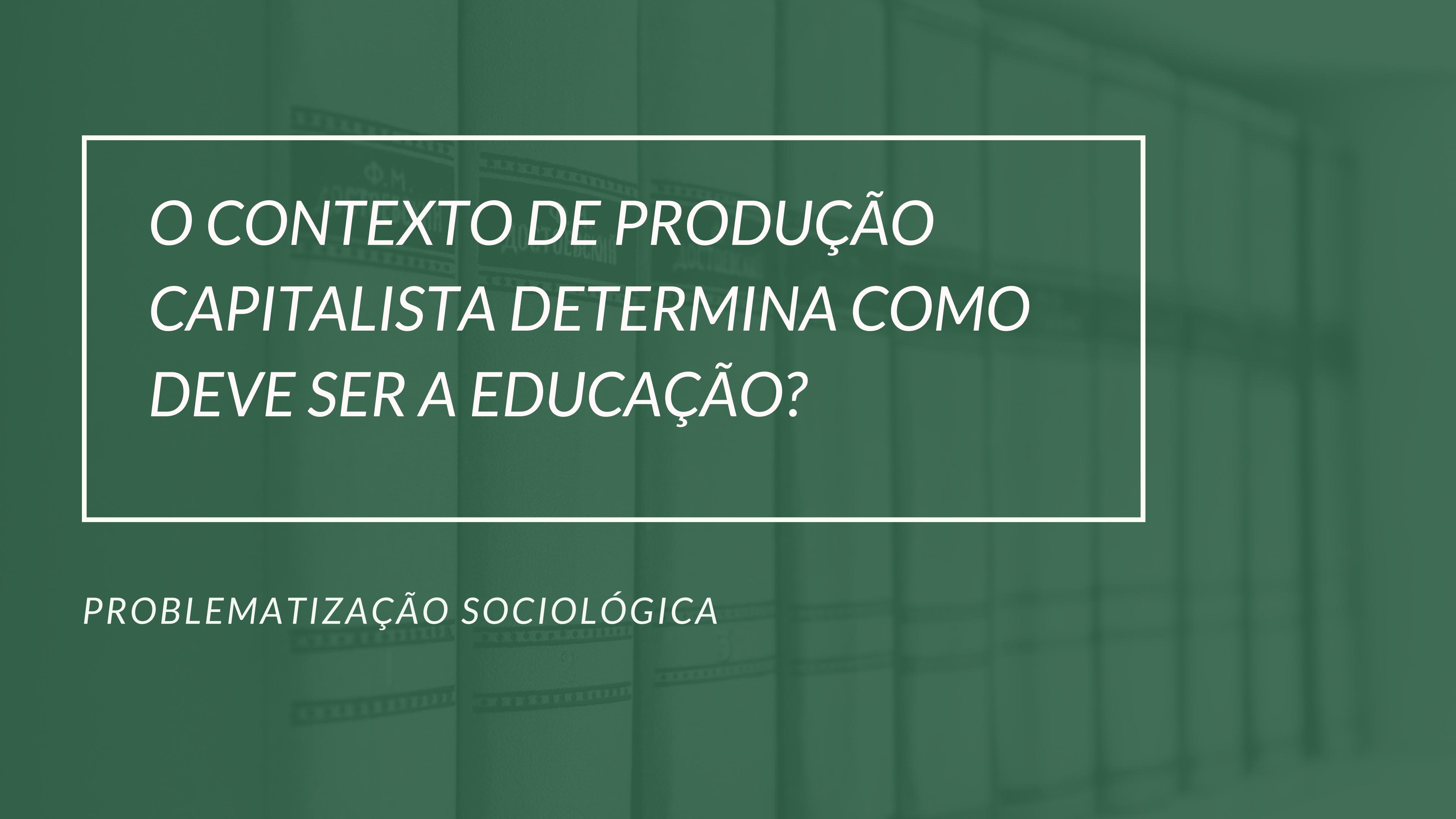
Taiichi Ohno

## PARA REFLETIR

“

**Tudo o que estamos fazendo é olhar para a  
linha do tempo, desde o momento em que o  
cliente nos dá um pedido até o momento  
em que coletamos o dinheiro ... E estamos  
reduzindo essa linha do tempo removendo  
os desperdícios sem valor agregado**

Taiichi Ohno



# O CONTEXTO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA DETERMINA COMO *DEVE SER A EDUCAÇÃO?*

PROBLEMATIZAÇÃO SOCIOLÓGICA

# SOCIOLOGIA

## 2o ANO

Profa. Melina Mörschbächer

Email: melina.morschbacher@iffarroupilha.edu.br  
Celular/WhatsApp: (51)991476110

