

# Civilizações da América

Prof. Dr. Rilton F. Borges



# Indígenas do Brasil



# Debate: qual imagem temos dos povos indígenas?

“Se Deus quiser  
Um dia eu quero ser índio  
Viver pelado, pintado de verde  
Num eterno domingo  
  
Ser um bicho preguiça  
Espantar turista  
E tomar banho de sol  
Banho de sol, banho de sol, sol”



Trecho de “Baila Comigo”, Rita Lee, 1980.

# Multiplicidade e dificuldades



1500: o Brasil tinha entre 3,5 e 5 milhões de habitantes.



Mais de mil nações diferentes



Poucas fontes históricas: ausência de escrita, objetos de material perecível.



Cada nação tinha uma cultura particular e aspectos físicos diferentes.

# Variedade de povos

Alguns povos indígenas do Brasil atual

- assurini (Pará)
- tapirapé (Mato Grosso e Tocantins)
- caiapó (Amazônia)
- kaingang (Rio Grande do Sul)
- rikbaktsa (Mato Grosso)
- bororo (Mato Grosso)



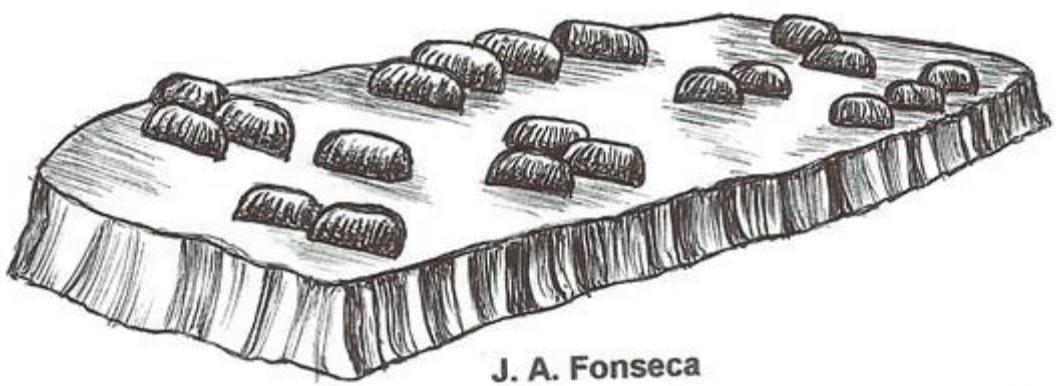
# Exemplos de diferenças



# Marajoaras e Santarém

- Indígenas da ilha de Marajó e do rio Tapajós formaram uma cultura bastante avançada, que tinha como centro a atual cidade de Santarém.
- Construíam morros artificiais (*tesos*) para escapar das inundações da ilha.
- Suas aldeias tinham cerca de 10 mil habitantes.
- As cerâmicas desses povos são muito conhecidas e caracterizam sua cultura.





J. A. Fonseca





# Cerâmica Marajoara

---

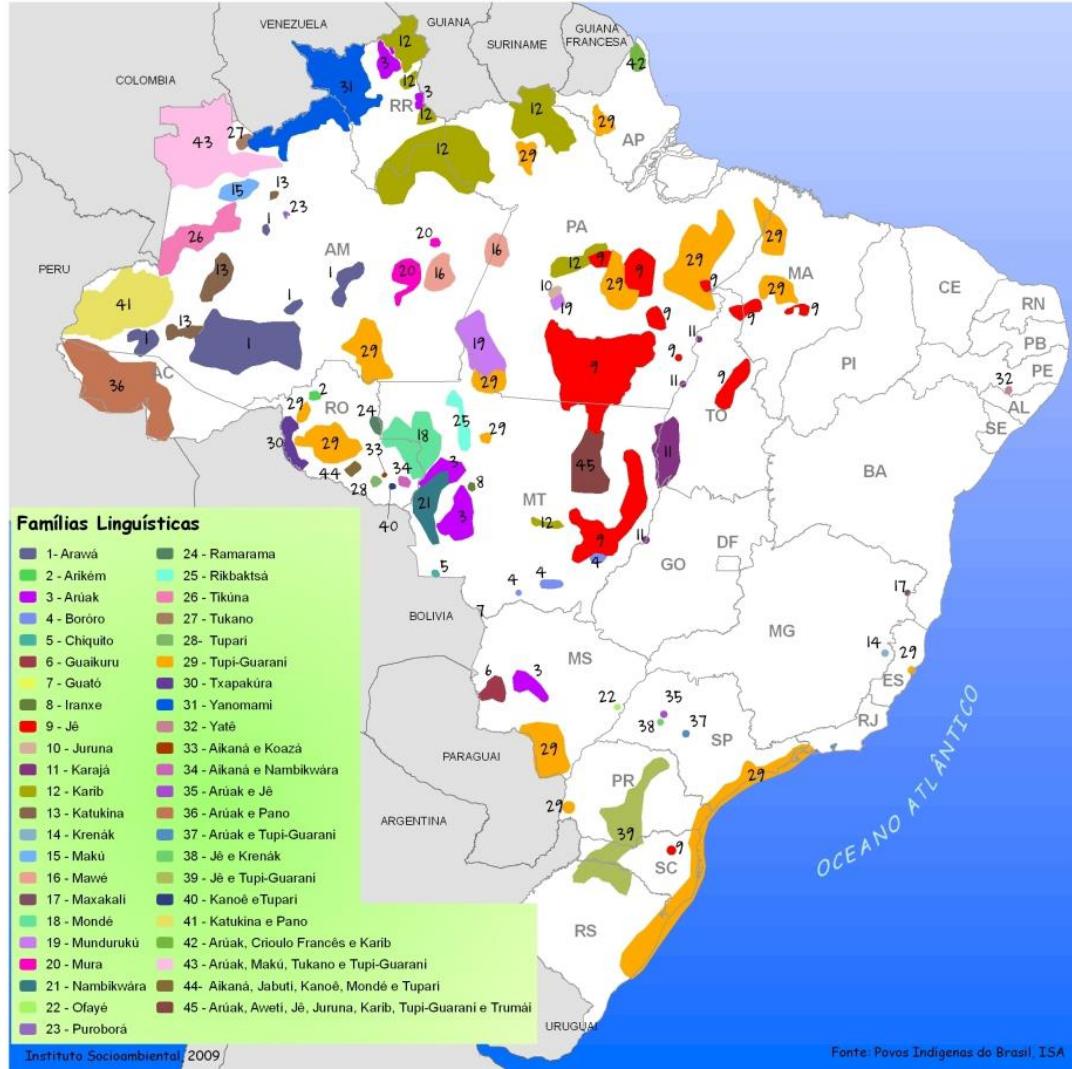


MUSEU NACIONAL  
RIO DE JANEIRO



# Cerâmica de Santarém

---

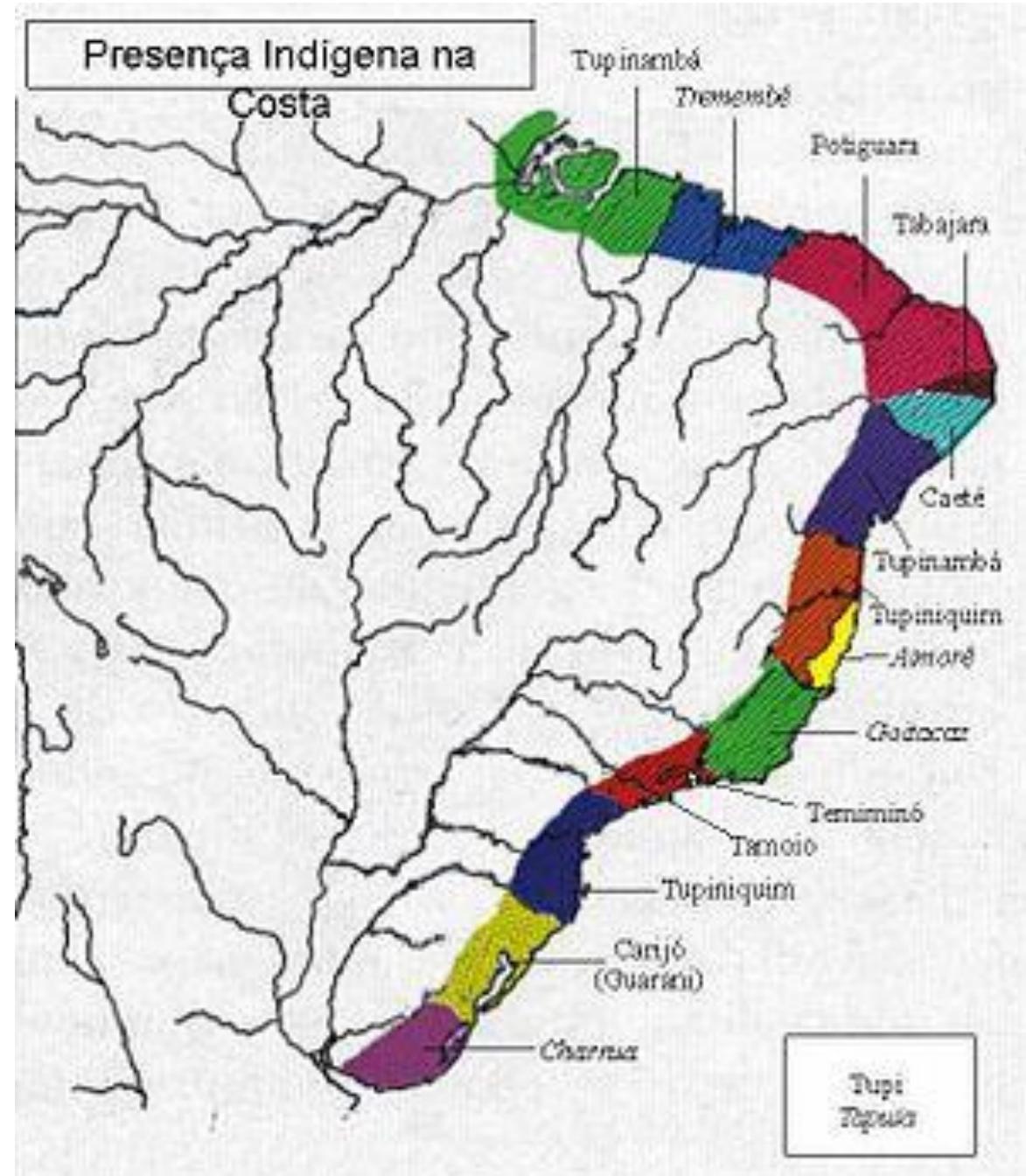


# Grupos Indígenas

- Classificação dos grupos indígenas brasileiros segundo as línguas faladas
- Dois troncos linguísticos: tupi e macro-jê
- Cada grupo é dividido em famílias linguísticas.

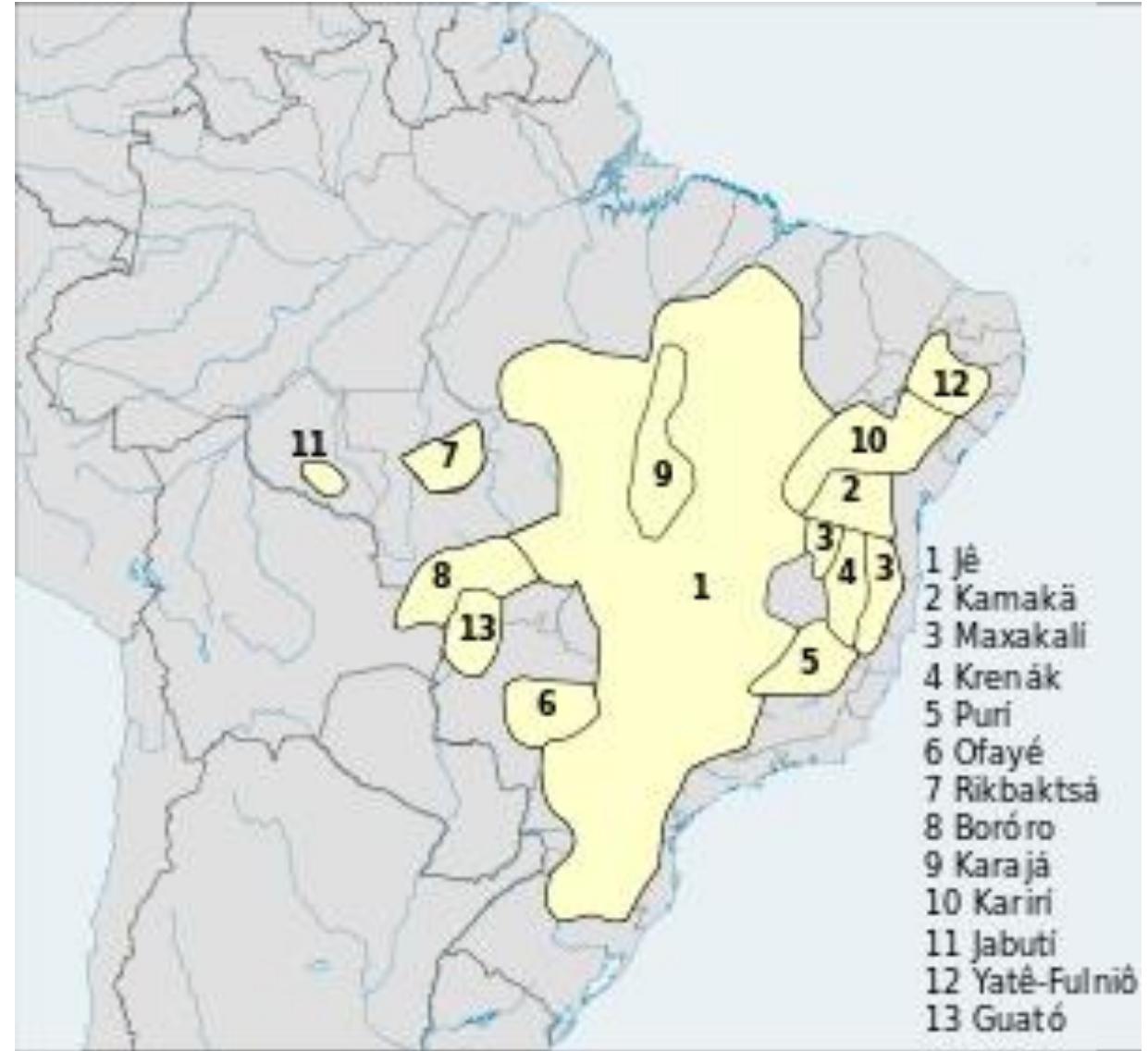
# Tupis

- Habitavam o litoral.
- Exemplos: Tupinambá, Tupinikim e Potiguara.
- Tiveram maior contato com os portugueses.
- Muitas palavras tupis fazem parte da língua portuguesa.



# Macro-Jê

- Menor influência
- Cultura presente sobretudo em nossa alimentação, e também em algumas palavras do nosso vocabulário.



# Exemplos

## Macro-Jê

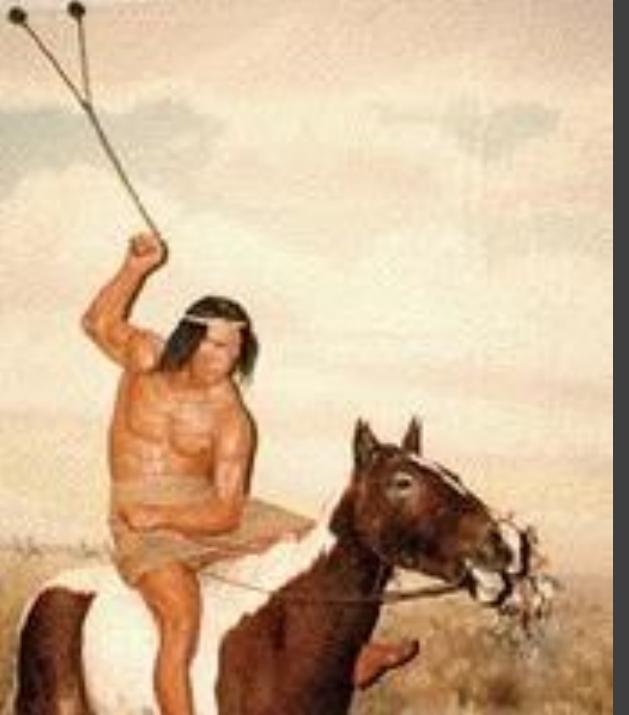
- Kaingang (RS)



## Tupi

- Guaranis (RS)





donaque.

Vaimaca - Peru.

Guyunusa.

Vacuabe.

# Charrua

- Forte ligação com a cultura gaúcha.
- População extremamente reduzida.
- Têm um tronco linguístico próprio, não sendo nem tupi, nem macro-jê.



## Sociedades indígenas

- As sociedades indígenas eram, em geral, igualitárias, sem divisões sociais e distinções entre ricos e pobres.
- Em todas havia uma divisão de trabalho por sexo e por idade.
- Os conhecimentos, a posse e o uso da terra e os recursos existentes eram compartilhados por todos.

# Papel da guerra

---

- Fator de unidade para a comunidade indígena
- Unidade com os antepassados e as próximas gerações
- Sentido da história para os indígenas: vingar os antepassados
- Ciclo interminável
- Antropofagia: ritual que mostra o sentido da guerra



# Discussão

---

- Para ser indígena “de verdade” precisa viver como os indígenas de 500 anos atrás?
- Por que é necessária a demarcação de terras indígenas? Não seria melhor viverem em cidades?



# INCAS





# Origem e localização

---

- No século XIV deixaram de ser uma pequena tribo e iniciaram sua expansão até ser o maior império da América, chegando a ter mais de 10 milhões de pessoas.
- Dominou os territórios Chimu e Tiahuanaco.
- Chamado de “Império das Quatro Direções” (Tahuantinsuyu).



# Domínio Inca

---

- Métodos de conquista violentos: deportavam povos rebeldes, levavam filhos de chefes rebeldes para Cuzco
- Impuseram sua religião a todos os povos vencidos e tornaram sua língua, o quíchua, a língua oficial do Império.



# Administração

- O Imperador se dizia descendente do deus Inti, o deus Sol.
- Construíram 40 mil km de estradas e diversas pontes sobre precipícios, pântanos e rios, por onde circulavam mensageiros, tropas e o próprio Inca (Imperador).





# Mita

- As terras eram divididas em três partes: para o Imperador, para o deus Sol (que na prática ficava para o imperador) e para o povo.
- *Mita*: sistema de trabalho em que homens eram obrigados a trabalhar para o Inca ou para os deuses por um tempo (adotado depois pelos espanhóis).
- Trabalhos: agricultura, artesanato, construção e conservação de pontes, estradas e edifícios públicos.



# Tecnologia na agricultura

---

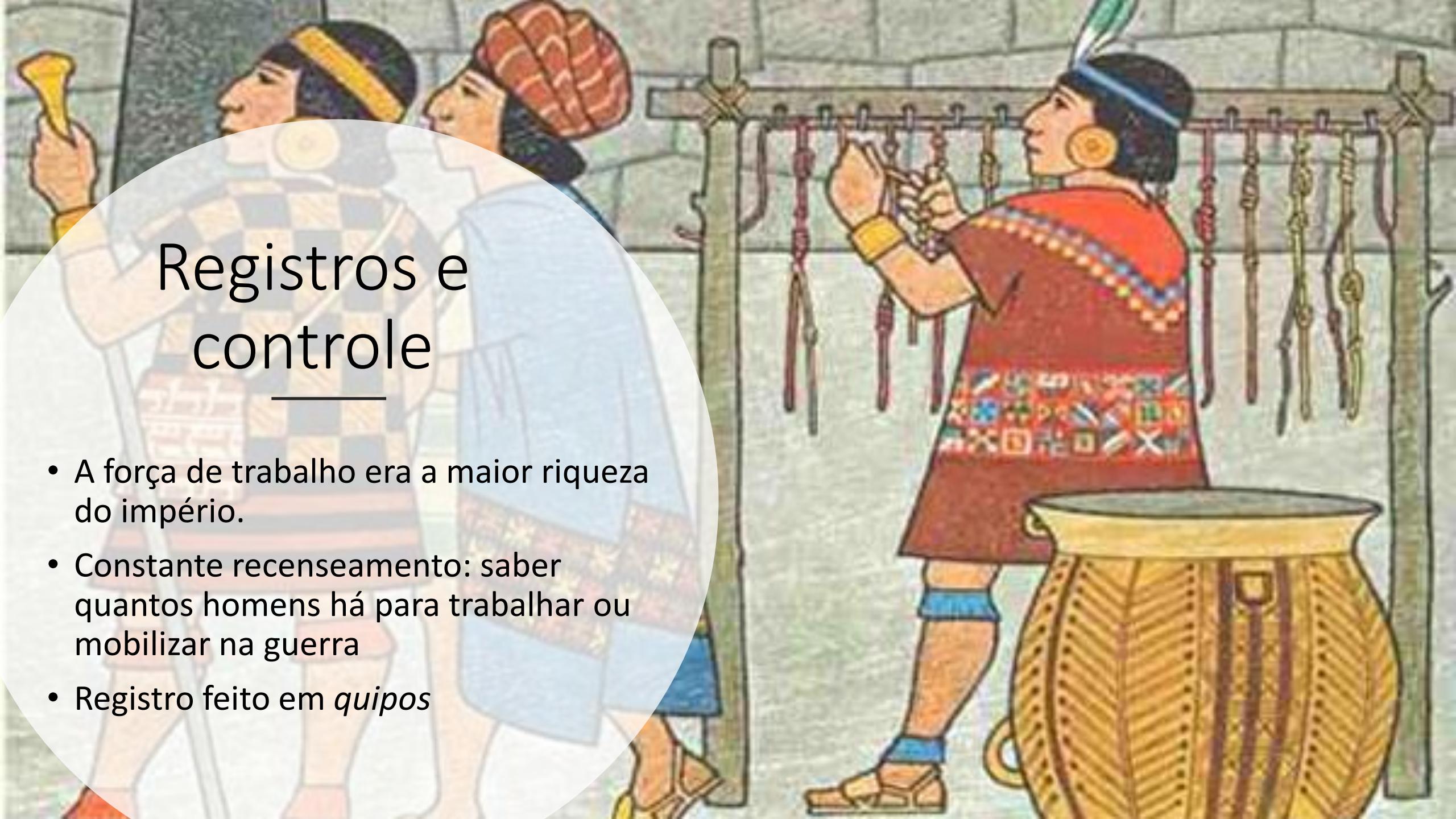
- Estoque de excedentes para épocas de escassez
- Trabalho coletivo permitiu a construção de terraços nas encostas
- Sistemas de irrigação
- Adubagem com excrementos de aves e peixes
- Farta colheita
- 40 espécies de plantas: milho, batata, vagem, amendoim, abóbora, algodão.



# Registros e controle

---

- A força de trabalho era a maior riqueza do império.
- Constante recenseamento: saber quantos homens há para trabalhar ou mobilizar na guerra
- Registro feito em *quipos*

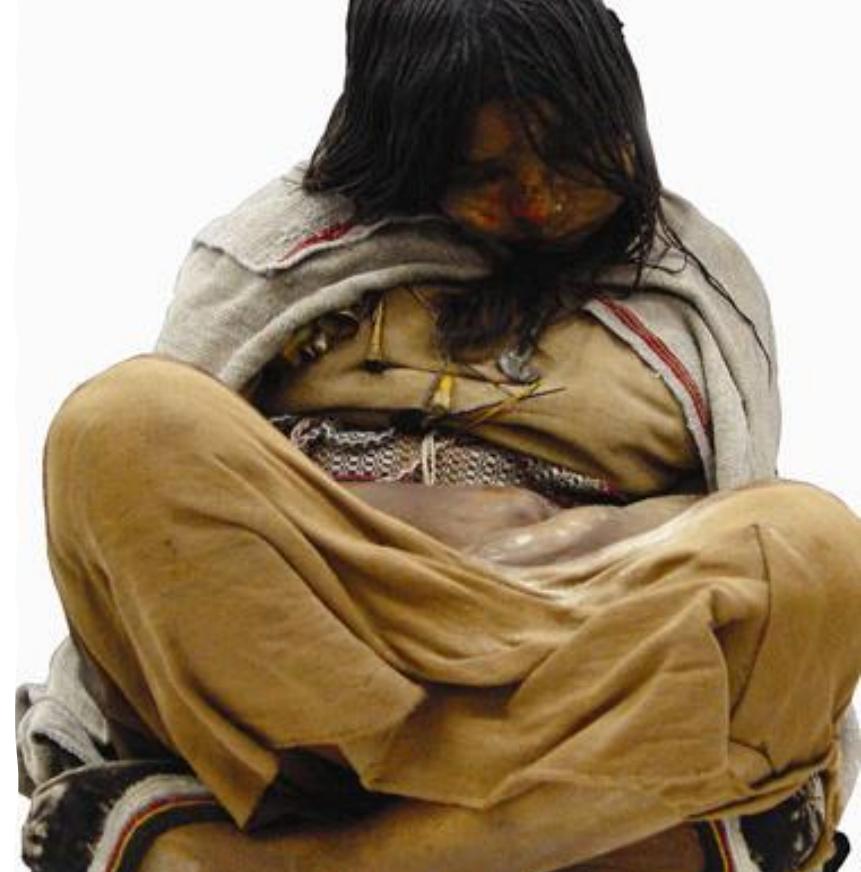




# Religião Inca

---

- Politeísta
- Sociedade muito religiosa
- Acreditavam na reencarnação
- Praticavam a mumificação
- Havia sacrifícios humanos e de animais
- Templos em pirâmides escalonadas





Machu  
Picchu



A photograph of the Kukulkan pyramid at Chichen Itza, Mexico. The pyramid is a massive structure with multiple tiers and a steep, dark-colored stone facade. The top platform features several small, square niches. The sky above is a deep blue with scattered clouds. In the upper right corner of the image, the word "MAIAS" is written in large, bold, white capital letters.

MAIAS



# Origem e localização

- Civilização formada por volta do século IV
- Da atual fronteira entre México e Guatemala, se espalhou por boa parte da América Central e sul do México.



# Centros ceremoniais

- Diversos centros ceremoniais ligados por rotas terrestres e fluviais
- Intenso comércio
- Seus centros ceremoniais não eram exatamente cidades: tinham templos, residências de governantes, monumentos políticos e praças para celebrações
- Nos centros moravam apenas sacerdotes, governantes e servidores dos templos
- Não tinham fortificações, nem formaram um império.
- A população vivia em casebres no entorno, indo ao centro apenas para as cerimônias religiosas e ao mercado.

Palenque, México



# Os maias e o tempo

- As construções traziam datas e nomes de governantes.
- A contagem do tempo era uma grande preocupação para os sacerdotes.
- Usavam dois calendários: o religioso, de 260 dias, e o civil, de 360 dias, com cinco dias “nefastos”.
- A cada 52 anos, quando os calendários coincidiam, começava uma nova era, comemorada com a construção de novos templos sobre os antigos.



# Religião e tempo

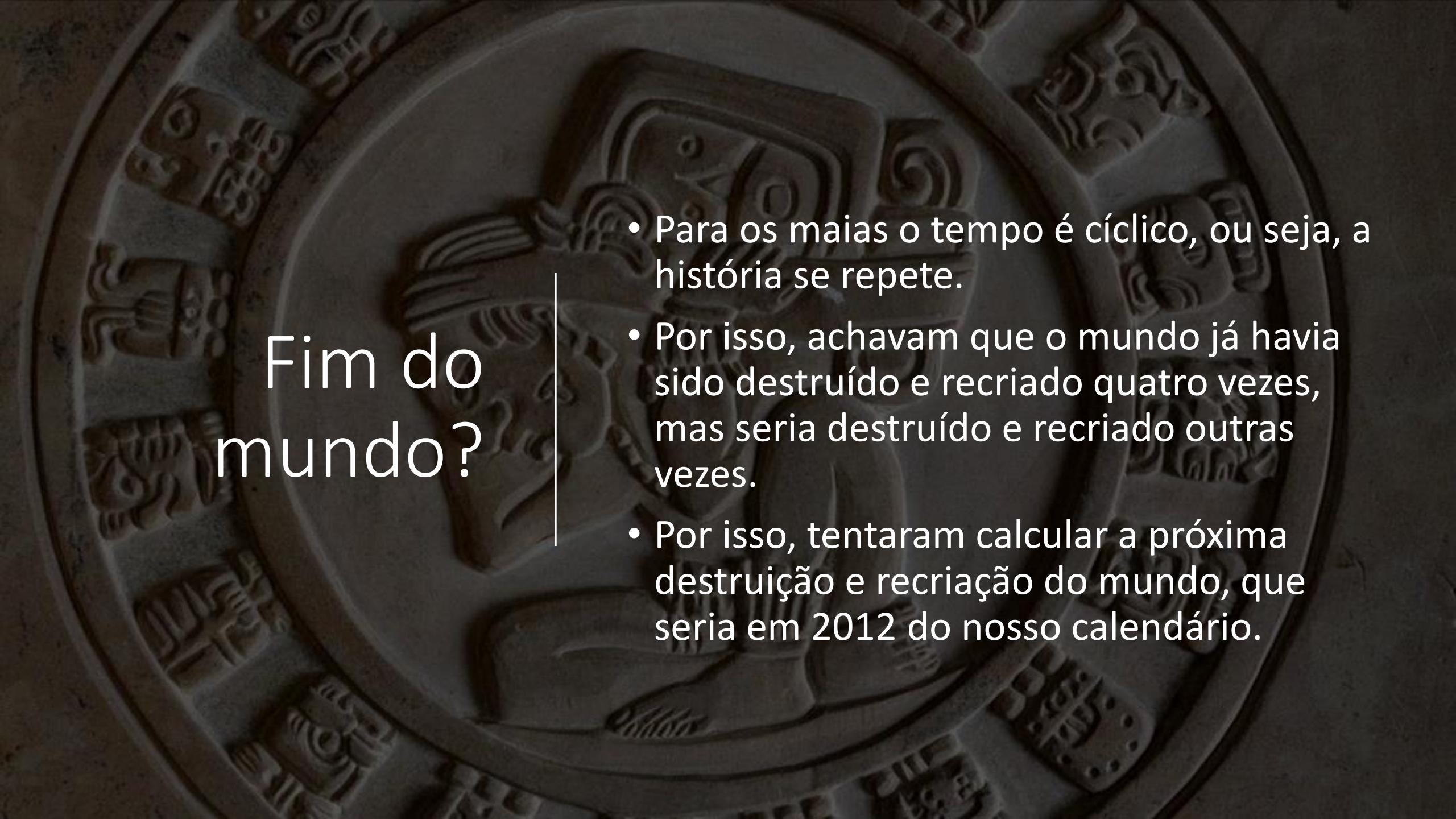
---

Cada dia do mês era regido por um deus, cujo governo afetava toda a humanidade.

Para acalmar os deuses, construíam pirâmides e realizavam sacrifícios humanos.

Cabia aos sacerdotes calcular as combinações de deuses e datas para cada evento, como o início da colheita ou declarar guerra.





# Fim do mundo?

- Para os maias o tempo é cíclico, ou seja, a história se repete.
- Por isso, achavam que o mundo já havia sido destruído e recriado quatro vezes, mas seria destruído e recriado outras vezes.
- Por isso, tentaram calcular a próxima destruição e recriação do mundo, que seria em 2012 do nosso calendário.

# Fim da civilização maia

---

- Declínio entre os séculos VII e X.
- Desagregação política e abandono dos centros ceremoniais.
- Hipótese: mudanças climáticas causaram longos períodos de estiagem, dificultando a produção de alimentos.
- Atualmente, muitos indígenas das Américas Central e do Norte são descendentes dos maias e preservam parte de sua cultura.





# ASTECAS

# Origem e localização

- Povo nômade de caçadores e coletores
- Século XIII: chegada ao Vale do México
- 1325: fundação de Tenochtitlán, onde hoje fica a Cidade do México.



# Império ou federação?



Tenochtitlán, Texcoco e Tlacopan



Federação que dominou  
quase todo o vale do México



Controlaram cerca de 10  
milhões de pessoas de  
diferentes culturas de língua  
*nahuatl*.

AMÉRICA DO NORTE

OCEANO  
ATLÂNTICO

Golfo do México

Tula  
Tenochtitlán  
Texcoco

Tlaxcala

Teotitlán

OCEANO  
PACÍFICO

AMÉRICA CENTRAL

ESCALA

160

320 km



Xoconusco



# Tenochtitlán

“Lugar de tunas sobre as pedras”

# Tenochtitlán

- Construída numa ilha sobre o lago Texcoco
  - Ruas largas e diversas construções, entre elas as pirâmides.
  - Ao redor da cidade foram construídas ilhas artificiais para cultivo de vegetais e criação de animais.
  - Grande mercado e comércio bastante desenvolvido
  - Fiscais do governo verificavam preços, medidas e qualidade dos produtos.





Representação de Tenochtitlán



Pirâmides de Teotihuacán

# Impostos e sacrifícios

- Cobravam impostos em forma de mercadorias ou prisioneiros
- Prisioneiros usados em sacrificados em honra a Huitzilopochtli, deus do Sol e da guerra, e Quetzalcoatl, a serpente plumada.



# Religião e guerra

- Eram politeístas.
- A guerra tinha função religiosa: capturar prisioneiros para os sacrifícios para os deuses, que se alimentavam do sangue das vítimas e garantiam a continuidade das colheitas e da existência humana.
- Os exércitos astecas eram numerosos em bem organizados.
- Todo jovem estudava na escola militar, de onde eram escolhidos os soldados
- O imperador era escolhido por suas qualidades guerreiras (não era hereditário).





# Administração

- Territórios controlados por fiscais que eram nobres e tinham muitos privilégios, mas eram punidos de forma mais severa caso cometessem erros.
- Os sacerdotes eram tão importantes quanto o imperador: cuidavam da religião, da contagem do tempo, dos livros sagrados e da educação dos jovens.



# Discussão

- É correto dizer que os índios do Brasil são menos desenvolvidos do que os Incas, os Maias e os Astecas?

