



ஸ்ரீ கிருஷ்ணா அகாடமி

NEET, JEE AND BOARD EXAM பயிற்சி மையம்,
SBM பள்ளி வளாகம், திருச்சி மெயின் ரோடு, நாமக்கல்.
அலைபேசி : 99655-31727, 94432-31727

பத்தாம் வகுப்பு - தமிழ் இரண்டாம் தாள்
காலாண்டுப் பொதுத்தேர்வு செப்டம்பர் 13, 2019
மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

TENTATIVE ANSWERKEY

பகுதி - 1(மதிப்பெண்கள் - 14)		14x1=14
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்		
1	இ) எம் + தமிழ் + நா	1
2	ஆ) அன்மொழித்தொகை	1
3	இ) வினைமுற்றுத் தொடர்	1
4	இ) திணை வழுவமைதி	1
5	ஆ) 8	1
6	அ) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்	1
7	ஆ) தொடர் மொழி	1
8	இ) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்	1
9	அ) ஆடு மேய்ந்தது	1
10	ஆ) அறியா வினா, சுட்டுவிடை	1
11	ஆ) எழுது எழுது என்றான்	1
12	இ) தோப்பு	1
13	ஈ) பண்புத்தொகை	1
14	அ) விளக்கு	1
பகுதி - II (மதிப்பெண் 20) பிரிவு - 1		5x2=10
15	கூத்துக்கலைஞர் பாடத் தொடங்கியதால் கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.	2
16	பரிசோதனையை மறுபடியும் செய்து விடையைக் கண்டுபிடியுங்கள். அனைவருக்கும் நல்வாழ்த்துக்கள்	2
17	பசுமையான காட்சியைக் காணுதல் கண்ணுக்கு நல்லது.	2
18	விதியின் விளையாட்டால் சாமி வீதி உலா வருகிறது.	1+1
19	அ) வீடுகளில் அழகான மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும். ஆ) சிறந்த கல்வியே ஒருவருக்கு உயர்வு தரும்.	1 1
20	உம்மைத் தொகை	2
21	சின்னம்	1
	உரையாடல்	1

	பிரிவு - 2	5x2=10
22	i) வேங்கை: வேங்கை என்னும் மரத்தைக் குறிக்கும் (பொதுமொழி) ii) வேம்+ கை : வேகின்ற கை எனவும் பொருள் தருகிறது (தொடர்மொழி)	1 1
23	கொடுப்பதூஉம், தூய்ப்பதூஉம் - இன்னிசை அளபெடை செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக அளபெடுப்பது இன்னிசை அளபெடையாகும்.	2
24	அக்கா நேற்று வீட்டுக்கு வந்தாள். அக்கா புறப்படும்போது அம்மா வழியனுப்பினார்(ளாள்).	2
25	அடுக்குத்தொடர்: ஒரு சொல் இரண்டு, மூன்று முறை அடுக்கி வரும். பிரித்தால் பொருள் தரும். உவகை, விரைவு, அச்சம், வெகுளி ஆகிய பொருள்களில் வரும் சொற்கள் தனித்தனியே நிற்கும். சான்று: வருக! வருக! வருக!	1 1
26	வெண்டைக்காய் - இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை மோர்க்குழம்பு - இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை	1 1
27	நேரடி விடைகள்: நேரடி விடைகள் மூன்று வகைப்படும். அவை சுட்டு விடை, மறை விடை, நேர் விடை ஆகிய மூன்றும் நேரடி விடைகளாக இருப்பதால் அவை நேரடி விடைகள் ஆகும்.	2
28	பொறித்த - பொறி + த் + த் + அ பொறி - பகுதி த் - சந்தி த் - இறந்தகால இடைநிலை அ - பெயரெச்ச விகுதி	1 1
	பகுதி - III (மதிப்பெண் 50) பிரிவு - 1	3x5=15
29	தற்குறிப்பேற்ற அணி: இயல்பாய் நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணி எனப்படும். எ.கா. போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி 'வாரல்' என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட' சான்று விளக்கம்: கோட்டை மதில் மேல் இருந்த கொடியானது வரவேண்டாம் எனத் தடுப்பது போல, கை காட்டியது என்பது பொருள். அணிப்பொருத்தம்: கோவலனும், கண்ணகியும் மதுரை மாநகருக்குள் சென்றபோது மதிலின் மேலிருந்த கொடிகள் காற்றில் இயற்கையாக அசைந்தன. ஆனால், இளங்கோவடிகள் கோவலன் மதுரையில் கொலை செய்யப்படுவான் எனக்கருதி அக்கொடிகள் கையை அசைத்து, 'இம்மதுரைக்குள் வரவேண்டா' என்று தெரிவிப்பது போலக் காற்றில்	1 1 1 2

	அசைவதாகத் தம் குறிப்பைக் கொடியின் மீது ஏற்றிக் கூறுகிறார். இவ்வாறு இயல்பாக நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணி எனப்படும்.																									
30	<p>அலகிடல்:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>சீர்</th><th>அசை</th><th>வாய்பாடு</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>இடிப்/பா/ரை</td><td>நிரை நேர் நேர்</td><td>புளிமாங்காய்</td></tr> <tr> <td>இல்/லா/த</td><td>நேர் நேர் நேர்</td><td>தேமாங்காய்</td></tr> <tr> <td>ஏம/ரா</td><td>நேர் நிரை</td><td>கூவிளம்</td></tr> <tr> <td>மன்/னன்</td><td>நேர் நேர்</td><td>தேமா</td></tr> <tr> <td>கெடுப்/பார்</td><td>நிரை நேர்</td><td>புளிமா</td></tr> <tr> <td>இலா/னும்</td><td>நிரை நேர்</td><td>புளிமா</td></tr> <tr> <td>கெடும்</td><td>நிரை</td><td>மலர்</td></tr> </tbody> </table> <p>இக்குறட்பாவானது மலர் என்னும் வாய்பாடு கொண்டு முடிந்துள்ளது.</p>	சீர்	அசை	வாய்பாடு	இடிப்/பா/ரை	நிரை நேர் நேர்	புளிமாங்காய்	இல்/லா/த	நேர் நேர் நேர்	தேமாங்காய்	ஏம/ரா	நேர் நிரை	கூவிளம்	மன்/னன்	நேர் நேர்	தேமா	கெடுப்/பார்	நிரை நேர்	புளிமா	இலா/னும்	நிரை நேர்	புளிமா	கெடும்	நிரை	மலர்	<p>4</p> <p>1</p>
சீர்	அசை	வாய்பாடு																								
இடிப்/பா/ரை	நிரை நேர் நேர்	புளிமாங்காய்																								
இல்/லா/த	நேர் நேர் நேர்	தேமாங்காய்																								
ஏம/ரா	நேர் நிரை	கூவிளம்																								
மன்/னன்	நேர் நேர்	தேமா																								
கெடுப்/பார்	நிரை நேர்	புளிமா																								
இலா/னும்	நிரை நேர்	புளிமா																								
கெடும்	நிரை	மலர்																								
31	<p>வினா ஆறு வகைப்படும். அவை</p> <p>அறிவினா, அறியாவினா, ஐயவினா, கொளல் வினா, கொடைவினா, ஏவல் வினா, என்று வினா ஆறு வகைப்படும்.</p> <p>❖ அறிவினா தான் விடை அறிந்திருந்தும் அவ்விடை பிறருக்குத் தெரியுமா என்பதை அறியும் பொருட்டு வினவுவது அறிவினா எனப்படும். சான்று: மாணவரிடம், இந்தக் கவிதையின் பொருள் யாது? என்று ஆசிரியர் கேட்பது</p> <p>❖ அறியாவினா தான் அறியாத ஒன்றை அறிந்து கொள்வதற்காக வினவுவது. சான்று: ஆசிரியரிடம் 'இந்தக் கவிதையின் பொருள் யாது?' என்று மாணவன் கேட்பது</p> <p>❖ ஐயவினா: ஐயம் நீங்கித் தெளிவு பெறுவதற்காகக் கேட்கப்படுவது. சான்று: இப்படத்தை வரைந்தது மங்கையா? மணிமேகலையா? என வினவுதல்</p> <p>❖ கொளல்வினா தான் ஒரு பொருளை வாங்கிக் கொள்ளும் பொருட்டு வினவுவது கொளல்வினா எனப்படும். சான்று: பத்தாம் வகுப்பு தமிழ் புத்தகம் இருக்கிறதா? என்று கடைக்காரரிடம் வினவுவது</p> <p>❖ கொடை வினா பிறருக்கு ஒரு பொருளைக் கொடுத்து உதவும் பொருட்டு வினவுவது கொடை வினா எனப்படும். சான்று: என்னிடம் பாரதிதாசன் கவிதைகள் இரண்டு படிகள் உள்ளன. உன்னிடம் பாரதிதாசனின் கவிதைகள் இருக்கிறதா? என்று கொடுப்பதற்காக வினவுதல்</p> <p>❖ ஏவல் வினா ஒரு செயலைச் செய்யும் பொருட்டு வினவுவது ஏவல் வினா எனப்படும். சான்று: வீட்டில் தக்காளி இல்லை நீ கடைக்குச் செல்கிறாயா? என்று அக்கா தம்பியிடம் வினவி வேலையைச் சொல்லுதல்</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>																								

32	<p>ஓடு:</p> <p>வினையெச்சத்தொடர் : ஓடி வந்தாள்</p> <p>சொல் :</p> <p>விளித்தொடர் : அம்மா சொல்லாதே!</p> <p>தா :</p> <p>எழுவாய்த்தொடர் : அரசர் தந்தார்</p> <p>விளித்தொடர் : அரசே தருக!</p> <p>பார் :</p> <p>பெயரெச்சத்தொடர் : பார்த்த துளிர்</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>												
33	<p>புதிர் விடை:</p> <p>1. நறுமணம்</p> <p>2. புதுமை</p> <p>3. காற்று</p> <p>4. விண்மீன்</p> <p>5. காடு</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>												
	பிரிவு - 2	3x5=15												
34	<p>புயலின் போது செயல்படுத்த வேண்டிய முக்கிய செயல்கள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ புயலின்போது வெளியே செல்ல மாட்டேன். ❖ தொலைபேசி மின்சாதனங்கள் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்ப்பேன். ❖ மாடியில் இருப்பதைத் தவிர்த்துத் தளப் பகுதியிலேயே குடும்பத்தினரோடு தங்குவேன். ❖ காற்றடிப்பது நின்றாலும் வானொலி அறிவிப்பைக் கேட்டு அதற்கேற்ப செயல்படுவேன். ❖ மெழுகுவர்த்தி, தீப்பெட்டி வாங்கி வைப்பேன் 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>												
35	<p>கவிதை:</p> <p>(பொருத்தமான விடை இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)</p>	5												
36	<table> <tr> <th>பள்ளியில் நான்</th> <th>வீட்டில் நான்</th> </tr> <tr> <td>நேரத்தைச் சரியாகக் கடைப்பிடிப்பேன்.</td> <td>வீட்டுப் பணிகளைப் பகிர்ந்து செய்வேன்.</td> </tr> <tr> <td>உடன்பயிலும் மாணவரின் திறமையைப் பாராட்டுவேன்.</td> <td>உடன் பிறந்தவர்களுடன் பாசமாக இருப்பேன்.</td> </tr> <tr> <td>ஆசிரியரை மதித்து நடப்பேன்.</td> <td>பெற்றோர்களை மதித்து நடப்பேன்.</td> </tr> <tr> <td>பாடங்களைக் கூர்ந்து கவனிப்பேன்.</td> <td>வீட்டுப் பாடங்களைத் தினமும் வீட்டில் எழுதுவேன்.</td> </tr> <tr> <td>சிறந்த மாணவன் எனப் பெயர் எடுப்பேன்.</td> <td>நல்லப்பிள்ளை எனப் பெயர் எடுப்பேன்.</td> </tr> </table>	பள்ளியில் நான்	வீட்டில் நான்	நேரத்தைச் சரியாகக் கடைப்பிடிப்பேன்.	வீட்டுப் பணிகளைப் பகிர்ந்து செய்வேன்.	உடன்பயிலும் மாணவரின் திறமையைப் பாராட்டுவேன்.	உடன் பிறந்தவர்களுடன் பாசமாக இருப்பேன்.	ஆசிரியரை மதித்து நடப்பேன்.	பெற்றோர்களை மதித்து நடப்பேன்.	பாடங்களைக் கூர்ந்து கவனிப்பேன்.	வீட்டுப் பாடங்களைத் தினமும் வீட்டில் எழுதுவேன்.	சிறந்த மாணவன் எனப் பெயர் எடுப்பேன்.	நல்லப்பிள்ளை எனப் பெயர் எடுப்பேன்.	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
பள்ளியில் நான்	வீட்டில் நான்													
நேரத்தைச் சரியாகக் கடைப்பிடிப்பேன்.	வீட்டுப் பணிகளைப் பகிர்ந்து செய்வேன்.													
உடன்பயிலும் மாணவரின் திறமையைப் பாராட்டுவேன்.	உடன் பிறந்தவர்களுடன் பாசமாக இருப்பேன்.													
ஆசிரியரை மதித்து நடப்பேன்.	பெற்றோர்களை மதித்து நடப்பேன்.													
பாடங்களைக் கூர்ந்து கவனிப்பேன்.	வீட்டுப் பாடங்களைத் தினமும் வீட்டில் எழுதுவேன்.													
சிறந்த மாணவன் எனப் பெயர் எடுப்பேன்.	நல்லப்பிள்ளை எனப் பெயர் எடுப்பேன்.													
37	<p>பா நயம்:</p> <p>1. பாடலின் ஆசிரியர்: காளமேகப்புலவர்</p> <p>2. எதுகை :</p> <p>அடிதோறும், சீர்கள்தோறும் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வர தொடுப்பது எதுகைத்தொடை ஆகும்.</p> <p>கத்துக்கல் - காத்தான் - அடி எதுகை</p> <p>உலையிலிட - இலையிட - அடி எதுகை</p>	<p>1</p> <p>1</p>												

	<p>3. சீர்மோனை: சீர்தோறும், அடிதோறும் முதல் எழுத்து ஒன்றிவர தொடுப்பது மோனைத்தொடை எனப்படும்.</p> <p>கத்துக்கல் - காத்தான் - சீர்மோனை அத்தமிக்கும் - அரிசிவரும் - சீர்மோனை உலையிட - ஊரடங்கும் - சீர்மோனை</p> <p>4. அன்னம் என்பதன் பொருள்: அன்னம் - சோறு</p> <p>5. பிரித்து எழுதுதல்: ஊரடங்கும் - ஊர் + அடங்கும்</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<p style="text-align: center;">பிரிவு - 3</p>	<p>2x5=10</p>
<p>38</p>	<p style="text-align: center;">புதிய நம்பிக்கை</p> <p>பருத்தித் தோட்டத்தில் மேரி : மேரிஜேன் மிகவும் வித்தியாசமான பெண். இவர்களுடைய குடும்பம் பகல் நேரத்தில் பருத்தித் தோட்டத்தில் வேலை செய்துவிட்டு மாலை நேரத்தில் ஒன்றாகச் சேர்ந்து பாடுவதும் பிரார்த்தனை செய்வதுமாக இருக்கும்.</p> <p>மேரியின் மனவருத்தம் : ஒரு நாள் மேரி வெள்ளைக் குழந்தைகள் விளையாடுவதைக் கண்டு அங்குச் சென்றாள். ஒரு வெள்ளைச் சிறுமி உள்ளே வர விரும்புகிறாயா? என்று கேட்டாள் மேரியும் ஆர்வமிகுதியால் உள்ளே சென்றாள். அங்கிருந்த விளையாட்டுப் பொருட்களும் புத்தகமும் மேரியின் கவனத்தை ஈர்த்தன. புத்தகத்தை மேரி எடுத்தாள். அந்த வெள்ளைச் சிறுமி புத்தகத்தை என்னிடம் கொடு நீ இதை எடுக்கக்கூடாது. உன்னால் படிக்க முடியாது என்று மனம் துவண்டு போனாள். நட்புணர்வற்ற அந்த இடத்திலிருந்து அவள் வெளியேறினாள்.</p> <p>புதியநம்பிக்கை : நான் வாசிக்கக் கற்றுக் கொள்ளப் போகிறேன். நான் எழுதப் படிக்கப் போகிறேன் என்று தனக்குத்தானே சொல்லிக்கொண்டே இருந்தாள்.</p> <p>மிஸ் வில்ஸன் மேரியைப் பார்த்து உன்னைப் போன்ற குழந்தைகள் படித்தாக வேண்டும். உன்னுடைய பருத்தி எடுப்பு வேலையை விரைவாக முடித்துவிட்டு மேரியஸ்வில்லிக்கு வந்துவிடு சரியா மேரிக்குட்டி வருவாய்தானே? என்று கேட்டார். மேரி பதில் சொல்ல நா எழாமல் வாயடைத்து நின்றாள். அக்குடும்பத்திலிருந்து முதல் பெண் படிக்கப்போகிறாள். புதிய நம்பிக்கை பிறந்திருக்கிறது.</p> <p>பட்டமளிப்பு விழா : பள்ளிக்குச் செல்வதற்குத் தயாரானாள் மேரி. புதிதாக சிலேட், சாக்பீஸ் வாங்கினாள். மேரிஜேன் தான் பெற்ற புதிய கல்வியினால் முக்கியமான ஒரு நபராக மாறிக் கொண்டிருந்தாள்.</p> <p>பள்ளியில் புதிது புதிதாய்க் கற்றாள். தனது பாதையில் உயர்ந்தாள். சில வருடங்களுக்குப் பிறகு பட்டமளித்தல் விழாவும் நடந்தது. தங்கள் வாழ்வில் காணும் முதன்முதல் பட்டமளித்தல் விழா என்பதால் மேயெஸ்வில்லியின் மக்களுக்கும் அது மிகமிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருந்தது.</p> <p>மேரியின் மேல்படிப்பு : ஒரு நாள் வில்ஸன் மேரியிடம் மேற்குப் பகுதியில் வாழும் வெள்ளைக்காரப் பெண்மணி ஒரு கருப்பினக் குழந்தையின் படிப்பிற்காகப் பணம் அனுப்பியதாகவும் அதற்கு உரியவள் மேரி என்றும் கூறினார். மேல்படிப்புக்கு டவுனுக்குப் போகவேண்டும் என்றும் கூறினார். இதையறிந்த அப்பகுதிவாழ் மக்கள் அனைவரும் பெருமிதம் அடைந்தனர். அவள் டவுனுக்குப் புறப்பட்டபோது அவளைப் பண்ணை வாகனத்தில் அழைத்துச் சென்றார் அண்டை வீட்டுக்காரர் ஒருவர்.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>மேரியை அணைத்துக்கொண்ட மிஸ் வில்ஸன் அவள் செல்ல வேண்டிய இடம் சந்திக்க வேண்டிய ஆசிரியர் பற்றிய குறிப்புகளை விளக்கிச் சொன்னார்.</p>	
39	<p>ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளிப் பயணம்: அறிவியலாளர் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளிப் பயணம் :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ பள்ளியில் நடைபெற்ற அறிவியல் தொடர்பான தேர்வில் நான் வெற்றி பெற்றேன். என்னுடைய மின்னஞ்சலில் எனக்கு ஓர் அழைப்பிதழ் வந்திருந்தது. என்னை அறிவியலாளர் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்குடன் விண்வெளிப் பயணத்துக்கு அழைத்துச் செல்லும் அழைப்பிதழ் வந்தது. ❖ நான் விண்வெளிப் பயணம் மேற்கொள்ளும் நாளும் வந்தது. நானும் அறிவியலாளர் மட்டுமே செல்லவிருப்பதாகக் கூறினர். எனக்கு அளவில்லா ஆனந்தம்.நாங்கள் இருவரும் விண்கலத்திற்கு லிப்டு (தானியங்கி தூக்கி) மூலம் சென்றோம். ராக்கெட் புறப்படும்போது எனக்குப் புதுவிதமான அனுபவம் கிடைத்தது. ❖ விண்வெளியில் சுற்றிக் கொண்டிருந்தோம். மிக அருகிலேயே சூரிய உதயத்தைப் பார்த்தோம். சூரியனிடமிருந்து வந்த கதிர்களில் வானவில் தோன்றியது. அறிவியலாளர் விண்வெளியில் படர்ந்துள்ள விண்மீன்களைச் சுட்டிக்காட்டினார். பூமியைப் பார்த்தது போலவே மற்ற கோள்களையும் அவற்றின் நிறம், வடிவம் பற்றியும் ஸ்டீபன் மிகவும் எளிமையாகக் கூறினார். அவர் கூறிய விளக்கம் என் எண்ணத்தை விட்டு நீங்காது எனில் மிகையாகாது. ❖ ஐயா, உங்களின் 'கருந்துளை' பற்றிய கருத்துகளைக் கூறுங்கள் எனக்கேட்டேன். கருந்துளையில் செல்லும் எந்த ஒன்றும் தப்பி வெளிவர இயலாது. வரமுடியாது. கருந்துளை ஈர்ப்பு எல்லையிலிருந்து கதிர்வீச்சு வெளிப்பட்டுக்கொண்டேயிருக்கும். கருந்துளை கருப்பு நிறம் உடையது அல்ல... எனப் பல கருத்துகள். ❖ பிறகு வானில் பரவியுள்ள ஓசோன் படலத்தைப் பற்றிக் கூறினார். அவருடைய அனுபவங்களை என்னுடன் பகிர்ந்து கொண்டார். அவருடன் சென்ற விண்வெளிப் பயண அனுபவங்களைப் பற்றி நான் என் பள்ளியில் உள்ள நண்பர்களிடமும் என் உறவினர்களிடமும் பகிர்ந்து கொண்டேன். 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
40	<p>இயற்கை இடங்கள்</p> <p>மழை: தவறிப் பெய்த பருவமழையால் அறுவடைக்கு தயாராய் இருந்த பயிர்கள் நீரில் நனைந்து நாசம்அடைந்தன. மழைப்பொழிவின் காரணமாக மக்கள் பலர் வெளியே செல்ல முடியாததாலும், மின்சாரம் தடை செய்யப்பட்டதாலும் பல தொழில்கள் முடங்கின.</p> <p>புயல்: சென்னைக்குத் தென்கிழக்கே 260கி.மீ தொலைவிலும் நாகைக்கு வடகிழக்கு 180கி.மீ தொலைவிலும் மையம் கொண்டிருந்த கஜா புயல், தென்மேற்கத் திசையில் நகர்ந்து கடலூர் பாம்பன் இடையே நாகைக்கு அருகே மணிக்கு 111கி.மீ வேகத்தில் கரையைக் கடந்தது. அதனால் விவசாயிகள், மீனவர்கள் ஆகியோரின் வாழ்வாதாரமே அழிந்தது.</p> <p>வெள்ளம்: கடந்த 2018 ஆம் ஆண்டு கேரளாவில் ஏற்பட்ட வெள்ளமானது அம்மாநிலத்தையே புரட்டிப் போட்டது. தென்மேற்கு பருவக்காற்றினால் ஏற்பட்ட மழைப்பொழிவே இதற்குக் காரணம்.வெள்ளத்தினால் ஏற்பட்ட மண்சரிவில் சிக்கி பலர் உயிரிழந்தனர்.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	பகுதி - IV (மதிப்பெண் 16)	2x8=16
43	<p>அ) அனுப்புநர் பெறுநர் விளித்தல் பொருள் செய்தி இப்படிக்கு இடம், நாள் உறைமேல் முகவரி</p> <p style="text-align: center;">அல்லது</p> <p>ஆ) பாராட்டுக் கடிதம் இடம், நாள் விளித்தல் செய்தி இப்படிக்கு உறைமேல் முகவரி</p>	<p>1 1 1 3 1 1</p> <p>1 1 4 1 1</p>
44	<p>அ) தலைப்பு குறிப்புச் சட்டகம் முன்னுரை பொருளுரை மேற்கோள் உள்தலைப்புகள் முடிவுரை</p> <p style="text-align: center;">(அல்லது)</p> <p>ஆ) தலைப்பு குறிப்புச் சட்டகம் முன்னுரை பொருளுரை மேற்கோள் உள்தலைப்புகள் முடிவுரை</p>	<p>1 1 4 1 1 1</p> <p>1 1 4 1 1</p>

SHRI KRISHNA ACADEMY

✍ **CREATIVE QUESTIONS , MATERIALS(GUIDE), FULL TEST QUESTION PAPERS, ONE MARK TEST QUESTION PAPER for X, XI, XII AVAILABLE in ALL SUBJECTS.**

✍ **For MORE DETAILS - 99655 31727 , 94432 31727**