

# Padasalai<sup>9</sup>S Telegram Groups!

( தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்! )

- Padasalai's NEWS Group https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6\_NqA
- Padasalai's Channel Group <a href="https://t.me/padasalaichannel">https://t.me/padasalaichannel</a>
- Lesson Plan Group https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw
- 12th Standard Group https://t.me/Padasalai 12th
- 11th Standard Group <a href="https://t.me/Padasalai\_11th">https://t.me/Padasalai\_11th</a>
- 10th Standard Group https://t.me/Padasalai\_10th
- 9th Standard Group https://t.me/Padasalai 9th
- 6th to 8th Standard Group <a href="https://t.me/Padasalai\_6to8">https://t.me/Padasalai\_6to8</a>
- 1st to 5th Standard Group <a href="https://t.me/Padasalai\_1to5">https://t.me/Padasalai\_1to5</a>
- TET Group https://t.me/Padasalai\_TET
- PGTRB Group https://t.me/Padasalai\_PGTRB
- TNPSC Group https://t.me/Padasalai\_TNPSC



## **ஸ்ரீ கிருஷ்ணா அகாடமி**

NEET, JEE AND VIII, X, XI, XII BOARD EXAM பயிற்சி மையம், SBM பள்ளி வளாகம், திருச்சி மெயின் ரோடு, நாமக்கல். அலைபேசி : 99655-31727, 94432-31727

### பத்தாம் வகுப்பு - தமிழ்

அரையாண்டுப் பொதுத்தேர்வு டிசம்பர் - 2019

நேரம்: 3.00 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

#### **TENTATIVE ANSWER KEY**

**13.12.201**9

விடைக்குறிப்பு

350	பகுதி — 1(மதிப்பெண்கள் - 15)	15x1=15	
i)அ	னைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்		MMA
ii) G	கொடுக்கப்பட்ட நான்கு வி <mark>டை</mark> யைத் தே <mark>ர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன்</mark> வி	<b>ൈധിതെ</b>	பும்
சேர்	த்து எழுதவும்.		
1	ஆ) 1-(iii), 2-(i), 3-(iv), 4-(ii)	1	1
2	அ) அகவற்பா	1	1
3	அ) கருணையன் எலிசபெத்துக்காக	1	W1.
4	ஆ) மேகம், மழை, நீர், வெள்ளம்	1000	1
5	ஈ) ஜப்பான்	1	1
6	ஆ) கஅ, ச	1	1
7	அ) வேற்றுமை உருபு	1000	1
8	அ) வணிகக் கப்பல்களும், ஐம்பெருங்காப்பியங்களும்	1	1
9	அ) முல்லை	1	1
10	ஆ) உரிய காலத்தில் ஒரு செயலை முழுமையாகச் செய்துவிட வேண்டும்	1	1
11	அ) திருப்பதியும் திருத்தணியும்	11	1
12	அ) அருளை, பெருக்கி	1	1
13	இ) அருமை+துணையாய்	1	1
14	ஈ) நீதிவெண்பா	10,0	1
15	இ) கா.ப. செய்குதம்பிப்பாவலர்	1	1

	பகுதி <b>– II</b> (மதிப்பெண் 18)	. ord	
~c2	பிரிவு — 1	4x2=8	
1900	எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்	4XZ-0	- 61
	21வது வினாவிற்கு கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.		$M_{M_{AA}}$
16	மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கம்:	Ord	
_68	💠 அரசர்கள் தங்கள் வரலாறும் பெருமையும் காலம் கடந்தும்		
1900	நிலைக்க விரும்பினார்கள். அழியாத வகையில்	1	. 61
	இருப்பதற்காகவே மெய்க்கீர்த்தி பாடப்பட்டது.		$MM_{MA}$
	<ul><li>♣ இதற்கு முன்னோடி பதிற்றுப்பத்துப் பாடல்களின்</li></ul>		2
-0	இறுதியிலுள்ள பதிகங்கள். பல்லவர் கல்வெட்டுகளிலும்	.alai 019	
192		1	
	பாண்டியர் செப்பேடுகளிலும் தொடங்கியது இப்பழக்கம்.		MMM
	சோழர் காலத்தில் மெய்க்கீர்த்தி என்று பெயர் பெற்றது.		
17	பன்மொழிப் புலவர் க. அப்பாத்துரையார்:		
350	💠 கா.அப்பாதுரையார், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் ஆரல்வாய்		
	மொழி என்னும் சிற்றூரில், காசிநாதப்பிள்ளை-முத்து		MMM
	இலக்குமி அம்மாள் வாழ்வினையருக்கு 24.06.1907 என்று	1	
_0	பிறந்தார். பெற்றோர் சூட்டிய பெயர் "நல்லசிவம்"		
250	என்பதாகும். ஆய்வறிஞர் அப்பாத்துரையார் எடுக்க எடுக்கக்		
	குறையாத ஓர் அறிவுச் சுரங்கம்; பன்மொழிப் புலவர்;		2
			2
	தென்மொழி தேர்ந்தவர்;		
(35)	❖ உலகத்திலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய	50.	
	மு <mark>த</mark> ல் நாடு மலேசி <mark>யாவே. மாநாட்டுக்</mark> குரிய அம்மு <mark>த</mark> ல்		NW
	<mark>மொழியும் தமிழே! என்று பன்மொழிப் புல</mark> வர்		
	க. அ <mark>ப்பாத்துரையார் கூறுகி<mark>ன்</mark>றார்.</mark>		
(35)	(பொ <mark>ருத்தமாக எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலா</mark> ம்)		
18	கவிதை அடிகள் உணர்த்தும் உள்ளழகு:		$M_{M_{Aq}}$
	••• இந்த உலகம் அமைதியானது. இந்த உலகினைத்		
-0	தாங்குபவை மென்மையான தண்டுகளாகிய உயிர்கள். அது	.a\a\1	
1320	மென்மையானது. மென்மையான அவ்வுயிர்களை		
	மென்மையாகக் கையாள வேண்டும்.		2
	<ul> <li>அதனுடைய மென்மையைக் கையாள முரட்டுச்சுபாவம்</li> </ul>		2
_0	கடாது. இரண்டாலும் உயிர் அழியாது இருக்க வேண்டும்.	.a\a\a\	
350	மென்மைக்கு ஆபத்து எனில் பிரபஞ்சத்துக்கு அழிவாய்	3001	
	அமையும்.		MMM
10		~!^	
19	விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்கள் :		
1320	விருந்தினராக வந்தவரை வியந்துரைத்தல் என்பது		. 1
	விருந்தினரின் செயல்களை வியந்து கூறி வரவேற்றல்		$MM_M$
	நல்சொற்களைப் பேசுதல்; விருந்தினர் மகிழுமாறு இனிமையான		
-0	சொற்களைப் பேசுவது - முகமலர்ச்சியுடன் பேசுதல்; அன்போடு	.alai,019	_
1320	வருக என வருவேற்றல், எழுந்து நிற்றல், அவருடன்	2	2
	தொடர்புடைய செய்திகளைக் கூறி மகிழச் செய்தல், அவர்		MMM
	அருகிலேயே அமருதல், அவரைப் பின் தொடர்ந்து சென்று		
~a	வழியனுப்பிவைத்தல், அவருக்குப் பிடித்த பொருள் (உணவு,		
1920	பழம், வெற்றிலை பாக்கு) முதலியவற்றை அளித்தல் ஆகியவை		
	ஆகும்.		$M_{Mn}$ .

20 விடைக்கேற்ற வினா: அ) சில நிமிடங்களில் நோயாளி ஒருவரின் புற்றுநோயைக் கண்டுபிடிக்க உதவும் செயற்கை நுண்ணறிவு கணினி எது? ஆ) திறன்பேசிகளில் இயங்கும் உதவு மென்பொருள் எதற்கு பயன்படுகிறது? (ஏற்ற விடை இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)  21 திருக்குறள் செயற்கை அறிந்து செயல்.  - திருவள்ளுவர்  பிரிவு — 2 எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை: இன்னிசை அளபெடை: 1 செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	2 2 2
கண்டுபிடிக்க உதவும் செயற்கை நுண்ணறிவு கணினி எது? ஆ) திறன்பேசிகளில் இயங்கும் உதவு மென்பொருள் எதற்கு பயன்படுகிறது? (ஏற்ற விடை இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)  21 திருக்குறள் செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல்.  - திருவள்ளுவர்  பிரிவு — 2 எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை: இன்னிசை அளபெடை: இன்னிசை அளபெடை: பிரிவு — இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	2
கண்டுபிடிக்க உதவும் செயற்கை நுண்ணறிவு கணினி எது? ஆ) திறன்பேசிகளில் இயங்கும் உதவு மென்பொருள் எதற்கு பயன்படுகிறது? (ஏற்ற விடை இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)  21 திருக்குறள் செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல்.  - திருவள்ளுவர்  பிரிவு — 2 எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை: இன்னிசை அளபெடை: இன்னிசை அளபெடை: இன்னிசை அளபெடை:	2
பயன்படுகிறது? (ஏற்ற விடை இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)  21 திருக்குறள் செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல்.  - திருவள்ளுவர்  பிரிவு — 2 எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை:  செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	2
(ஏந்ற விடை இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)  21 திருக்குறள்  செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல்.  - திருவள்ளுவர்  பிரிவு — 2 எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை 1 வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை: 1 செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	10
21 திருக்குறள் செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல்.  - திருவள்ளுவர் பிரிவு — 2 எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை: செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	10
செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல்.  - திருவள்ளுவர்  பிரிவு — 2 எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை: செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	10
தியற்கை அறிந்து செயல்.  - திருவள்ளுவர்  பிரிவு — 2  எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை:  செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	10
தியற்கை அறிந்து செயல்.  - திருவள்ளுவர்  பிரிவு — 2  எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை:  செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	10
- திருவள்ளுவர் பிரிவு — 2 எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும் 22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை 1 வந்துள்ளது. இன்னிசை அளபெடை: 1 செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	WWW.F
எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை வந்துள்ளது.  இன்னிசை அளபெடை:  செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	WWW.F
எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்  22 உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம்: இன்னிசை அளபெடை 1 வந்துள்ளது.  இன்னிசை அளபெடை: 1 செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	WWW.F
வந்துள்ளது. <b>இன்னிசை அளபெடை:</b> செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத் <b>தில் இனிய ஓசை</b> க்காக	2
இன்னிசை அளபெடை: செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	2
செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தில் இனிய ஓசைக்காக	2
	•
அளபெடுப்பது இன்னிசை அளபெடையாகும்.	S. W.M.
23 தொடர் அமைத்தல்	
அ) விளித்தொடர் - <b>அம்மா சொல்!</b>	2
ஆ) <mark>வி</mark> னையெச்சத் தொட <mark>ர் - குழந்தை வந்து பேசியது</mark> 1	2
(ஏற்ற <mark> விடை இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்</mark> )	The state of the s
24 காலவழுவமைதி:	rO.
❖ "வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின்   பின்    பின்   பின்   பின்   பின்   பின்   பின்   பின்   பின்   பின்    பின்   பின்   பின்   பின்   பின்   பின்   பின்   பின்   பின்    பின்    பின்    பின்    பின்    பின்    பின்	
உற்ப <mark>த்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆரல்வாய் மொழிக்க</mark> ுச்	S P. Winn
செல்வேன்'' என அமைதல் வேண்டும்.	W.
💠 இத்தொடரில் வருகின்ற, செல்கிறேன் என்பன	$\mathcal{M}^{0}$
நிகழ்காலத்தைக் குறிக்கும் சொற்கள்.	
்வரவிருக்கின்ற",     'செல்லவிருக்கிறேன்"     என்று       1	$M_{MN}$
எதிர்காலத்தைக் குறிப்பிடுவதற்குப் பதிலாக 'வருகின்ற'	vrQ.
'செல்கின்ற' என்று குறிப்பிட்பட்டுள்ளதால் கால	,, 5
வழுவமைத்திக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறது.	3 7 7 7 8
25 கலைச்சொல்லாக்கம்:	Man
Modern Literature – நவீன இலக்கியம்	)xQ
Epic Literature – காப்பிய இலக்கியம்	08
MINN TO MINN TO MINN TO MINN TO THE MINN THE MINN TO THE MINN TO THE MINN THE MINN TO THE MINN TO THE MINN TO THE MINN T	$M_{MN}$
<b>குறிப்பு:</b> செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்றுவினா,	vrQ .
சொற்களை இணைத்துப் பொருத்தமான தொடரை	2
உருவாக்குக.	S P. MAI.
<b>மழை</b> க்காலத்தில் <b>பொன்</b> னென மலர்ந்த வேங்கை மலரில்	$M_{M,s}$
இருந்த <b>தேனை</b> உண்பதற்கு சூழ்ந்த வண்டுகளின் சத்தத்தைக்	<i>(27)</i>
கேட்டு சிறு <b>விலங்குகள்</b> பயந்து நடுங்கின.	
Lann Y Co	Y. WARN. Y

	Man. Man. Man.		MMA
26	தனிசொற்றொடர்:	: 019	
1358	அ) அழைப்புமணி ஒலித்ததால், கயல்விழி கதவைத் திறந்தாள்.	1	
	ஆ) ஓடிக் கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றது. உடனே	1	2
ļ	அறையில் உள்ளவர்கள் பேச்சு தடைப்பட்டது.	. 00	100
27	பகுபத உறுப்பிலக்கணம்:	<del>Jalai.U.</del>	+
21	கிளர்ந்த - கிளர் +த்(ந்) + த் + அ	1	1. WW//
]	கிளர் - பகுதி	1	111 .
- <3	த் - சந்தி , த், ந் ஆனது விகாரம்	alai.Ora	2
190-	த் - இறந்தகால இடைநிலை	$\lambda_1$	San F
]	அ - பெயரெச்ச விகுதி		MAN
28	தொகையை அடையாளம் கண்டு தொகை அமைத்தல்:		+
20	அ) கீரிபாம்பு- உம்மைத்தொகை		
ļ	செல்வனும் குமரனும் <b>கீரியும் பாம்பும்</b> போல் சண்டை	1	$M_{MM}$ .
]	போட்டுக் கொண்டே இருந்தனர்.	Org	2
358	ஆ) இன்சொல் - பண்புத்தொகை	30 1	
]	இனிமையான சொல் கூறுதல் சான்றோர்க்கு அழகு.		$M_{MM}$
	பகுதி <b>– III</b> (மதிப்பெண் 18)	: Ox6	
25	பிரிவு — 1	2x3=6	
	எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளிக்கவும்		AN Y
29	மொழியில் புது <mark>க்கூறுகளை உருவாக்கி மொ</mark> ழி வளர்ச் <mark>சி</mark> க்கு	10	
259	மொழிபெயர்ப்பு உதவுதல்		
	💠 நல்ல மொழிபெயர்ப்பாளன் சில மொழி மீறல்களைச்		I. WWW.
]	செய்வான். இதன்மூலம் புதிய இலக்கண விதிகளின்	0.00	100
~<8	ട്ടേതഖയെ உருவாக்குவா <mark>ன்.</mark>	1	
100	<ul> <li>செய்யுளையே தன் வெளியீட்டு வடிவமாகக் கொண்டிருந்த</li> </ul>		N. Winn
]	தமிழ், அச்சு இயந்திரத்தின் வருகையை ஒட்டி		WW
-0	மொழிபெயர்ப்பை எதிர்கொண்டபோது	100	3
1950	உரைநடைவளர்ச்சியை மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது.	301	SM 5
	<ul> <li>அப்போது தமிழ், ஆங்கிலத் தொடரமைப்புகளையும்</li> </ul>	1	$M_{M,n_n}$ .
	கூறுகளையும் ஏற்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.	, ai, O19	)
1858	மொழிபெயர்ப்பு இத்தகைய மொழிப்பிரச்சினைகளைக்	Ballon	
	கடந்து, அதன் தீர்வாக மொழியில் புதுக்கூறுகளை		$M_{MM}$ .
	உருவாக்கி வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கிறது.	· 019	
30	சங்க இலக்கியங்களில் போற்றப்படும் அறங்கள்:	53/2/\·~	+
30	அரசியல் அறம் :		NVVII.
1	'அறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம்'	2010	2
	'அறன்நெறி பிழையாத் திறனறி மன்னர்'	3	3
190-	மன்னர்களுடைய செங்கோலும் வெண்கொற்றக் குடையும்		N.
1 1	அறத்தின் குறியீடுகளாகப் போற்றப்பட்டன. அறநெறியே	1	$M_{M,s}$

அரசின் முதல் வெற்றியாகும். 'அறன்நெறி பிழையாத் திறனறி மன்னர்' என்பதும் மன்னனது செங்கோலும் வெண்கொற்றக்குடையும், அறத்தின் கூறுகளாகும். அரசன் நீர்வளம் பெருக்கி, உணவுப் பெருக்கம் காண்பதும், அனைவருக்கும் அவற்றைக் கிடைக்கச் செய்வதும் அரசனின் கடமை எனக்கூறப்பட்டது. இவையாவும் இன்றைய அரசுக்கும் பொருந்தும். கல்வியும், நீர்வளமும், உணவும், இன்றைக்கும் சவாலாகவே உள்ளது. எனவே இந்நெறி இன்றைய அரசுக்கும் பொருந்தும்.

#### வணிகம் :

வணிகம் காலத்தில் அறநெறியே அன்றைய கொண்டு, பொய் சொல்லாது, வாங்குவதிலும், விற்பதிலும் ஒரு நேர்மை இருந்தது. ஆனால் இன்றைய வணிகமுோ பதுக்கல், அதிக ഖിതെക്ക്യ விந்நல், மிகக்குறைவாக வாங்குதல், கலப்படம் என பல செயல்பாடுகளால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. செயல்பாடுகள் பண்டைய நாள் வணிகம் போல் வணிகம் உலகின் முதன்மையாக இருகு்குமானால் நம் விளங்கும்.

#### போர் :

பண்டைய போர் நெறிக்கும், இன்றையப் போர் முறைக்கும் பல வேறுபாடுகள் உண்டு. எல்லைகள் விரிந்து போரின் செயல்களும் விரிந்துள்ளன. போரின் போது உலக நாடுகளிடையேயுள்ள நெறிமுறைகள் எந்த நாட்டவருமட் முழுமையாகக் கடைபிடிப்பதில்லையோ, என எண்ணத் தோன்றுகிறது. இன்றைய போர் சாதி, மத, இனச் சண்டையாகவே உள்ளது. இதில் அறம் என்பது சிறிதும் இல்லை. எல்லோரும் பேசுவதை விட்டு அறநெறிகளைச் செயல்படுத்த வேண்டும்.

#### வாய்மை :

வாய்மையை சிறந்த வீரமாகப் பண்டைய நாளில் கருதினர். ஆனால் வாய்மை என்று இன்று சொன்னால் சிரிப்பர். மெய்யாக, உண்மையாக வாழ்பவன் ஏமாளி, பிழைக்கத் தெரியாதவன் என்பதே உண்மையாக உள்ளது. மொத்தத்தில் வாய்மை நன்மை தரும் என்பதை உணர அறநெறிகள் வலியுறுத்துவதை மக்கள் கடைபிடிக்க வேண்டும்.

#### (ஏதேனும் ஒன்று இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)

#### 31 உரைபத்தி விடைகள்:

- அ) நிகழ்கலைகள்
- ஆ) பழந்தமிழ் மக்களின் கலை, அழகியல், புதுமை
- ஆகியவற்றின் எச்சங்களை அறிவதற்குக் கற்காலத்தில் நிகழ்த்தப்படும் கலைகள் துறை செய்கின்றன.
- இ) மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியெனும் கனி கொடுத்துக் கவலையைப்
- போக்குகின்றன.

1

	19801 — 2		$M_{As}$ .
	பிரிவு — 2	2x3=6	
358	எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்	2x3=0	-
32	<u> </u>		$\frac{M_1 \eta_1 M_1}{M_2 \eta_1}$
32	காசிக்கண்டம் குறிப்பிடும் இல்லற ஒழுக்கங்கள்:	. ord	
58	❖ விருந்தினராக ஒருவர் வந்தால், அவரை வியந்து உரைத்தல்,	salai. Ora	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	❖ நல்ல சொற்களை இனிமையாகப் பேசுதல்,		S MALL
	❖ முகமலர்ச்சியுடன் அவரை நோக்குதல் ❖ ் ் ் ் ் ் ் ் ் ் ் ் ் ் ் ் ் ்		Miller
1	❖ 'வீட்டிற்குள் வருக' என்று வரவேற்றல், ❖	org (	
358	<ul><li>❖ அவர் எதிரில் நிற்றல்,</li><li>↓</li></ul>	3	3
	<ul> <li>அவர்முன் மனம் மகிழும்படி பேசுதல்,</li> </ul>		MMN
	💠 அவர் அருகிலேயே அமர்ந்துகொள்ளுதல்,		
-2	💠 அவர் விடைபெற்றுச் செல்லும்போது வாயில்வரை பின்		
35	தொடர்ந்து செல்லல்,		
	💠 அவரிடம் புகழ்ச்சியாக முகமன் கூறி வழியனுப்புதல் ஆகிய		$M_{M,n}$ .
	ஒன்பதும் விருந்தோம்பல் செய்யும் இல்லற ஒழுக்கமாகும்.	. 010	
33	நவீன கவிதை - நாட்டுப்புநப்பாடல் ஒப்பீடு:	salai.	
	நவீன கவிதை நாட்டுப்புறப் பாடல் பூக்களைத் தொடுத்தல் என்பது மாரியம்மனுக்கு வேண்டிய		. WW.
	பூக்களைத் தொடுத்தல் என்பது   மாரியம்மனுக்கு வேண்டிய   நுட்பமாகச் செய்ய வேண்டிய   மலர்களைக் கையால்		/// .
	செயல். அது ஒரு கலை எடுத்தால் காம்பழுகிப்	181.019	
35	பூக் <mark>க</mark> ளைத் தொடுக்கும் <mark>போ</mark> து போய்விடுமோ என எண்ணி	2.ov	
	அவ <mark>ற்றின் காம்புகளை இறு</mark> க்கி விரலாலே எடுக்கலாம்		$M_{M}$ .
	மு <mark>டிச்</mark> சிட் <mark>டால் ப</mark> ூக் <mark>கள்</mark> காம்புகளிலிருந்து தங்கத்தால் ஆனத்	3	
s 3	துண்டிக் <mark>கப்பட்டு விடும். தளர துரட்டியைப் பய</mark> ன்படுத்திப்	(al)	3
	முடிச்சிட் <mark>டால் பூக்கள் நழுவி பூக்களை எடுப்பதாக</mark>		Jan.
	கீழே விழுந்துவிடும். தன் நாட்டுப்புறப் பாடல் கூறுகிறது.		$M_{M_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_$
1	வாழ்நாள் முழுவதும் அறிந்திருந்தும் வருந்தாமல்	, ai O19	
358	சிரிக்கின்ற இம்மலர்களை	99/on.	
	எவ்வாறு தொடுப்பது என நவீன		· WWW
	கவிதை கூறுகிறது.	0	V .
~ 0	இரு பாடல்களும் பூக்கள் மிகவும் மென்மை என்பதால் அதனை நுட்பமாகக் கையாள வேண்டும் என்று கூறுகிறது.	. alai O19	
34		D	1
34	<u>அன்னை மொழியே!</u>		$M_{MM}$ .
	அழகார்ந்த செந்தமிழே!	. 019	
58	<b>அன்னை மொழியே!</b> அழகார்ந்த செந்தமிழே!	salai.	
	முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்த்த நறுங்கனியே!		. WW.
	கன்னிக் குமரிக் கடல்கொண்ட நாட்டிடையில்	3	M.
		3	3
350	தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே!	Para	4
			MMN.
	_ மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!	Ord	
(2)		salai.Ura	
3.0			. N. S
	– பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்		MMA

	(அல்லது)	. or9	
258	சிலப்பதிகாரம்	32/2/3/	
	தூசு <b>ம் துகிரும்</b> ஆரமும் அகிலும்	N.P. Sur	P. WW.
	மாசுஅறு முத்தும் மணியும் பொன்னும்		10.4
	: ( ) ( )	019	
258	அருங்கல வெறுக்கையோடு அளந்துகடை அறியா	pada sala.	
	வளம்தலை மயங்கிய நனந்தலை மறுகும்;	1.7	WMN.
	பால்வகை தெரிந்த பகுதிப் பண்டமொடு		
-0	கூலம் குவித்த கூல வீதியும்;		
320	– இளங்கோவ	<b>ப</b> டிகள்	u P
	பிரிவு — 3		11/11/1/4
	எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும்	2x3=6	
35	அலகிட்டு வாய்பாடு:		on Y
	Global Eg szine Eing.		MMm
	சீர் அசை வாய்பாடு	<b>J</b>	
258	அரி/யவந்/நுள் நிரை நிரை நேர் கருவிளங்காய்	3/3/3/	
	எல் /லாம் நேர் நேர் தேமா	2	P. WW.
	அரி/தே நிரை நேர் புளிமா	2	3
	பெரி/யா/ரைப் நிரை நேர் நேர் புளிமாங்காய்	010	
25	பே/ணித் நேர் நேர் தேமா	2 43 30 av	
	தம/ <mark>ராக்</mark> நிரை <mark>நே</mark> ர் புளிமா கொளல் நிரை மலர்	V.Y	J.W.F
2.5	இக்குறட்ப <mark>ா மலர்</mark> என்னும் வாய்பாடு க <mark>ொண்டு</mark> முடிந் <mark>துள</mark> ்ள	ரது <mark>. 1</mark>	
36	தற்குறிப்பேற்ற அணி:		10
	அணி இலக்கணம்: இயல்பாக நிகழும் நிகழ்ச்சியின்	_	$M_{MM}$ .,
	கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற எனப்படும்.	அண்   1	
058	எ. <b>கா</b> : போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி	alai.Urs	
0		1	- N.P
	'வாரல்' என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட		$M_{M,n}$
	பாடலின் பொருள்: கோட்டை மதில் மேல் இருந்த கொடியானது வரவே	ண்டாம்	
258	எனத் தடுப்பது போல கை காட்டியது என்பது பொருள்.	OVVIETIED	
	அணிப்பொருத்தம்:	V.P.acci	P. WWW
	கோவலனும், கண்ணகியும் மதுரை மாநகருக்குள் சென்ற	நபோகு	3
	மதிலின் மேலிருந்த கொடிகள் காற்றில் இயற்க		
asa	அசைந்தன. ஆனால், இளங்கோவடிகள் கோவலன் மது	1 - 1	
	கொலை செய்யப்படுவான் எனக் கருதி அக்கொடிகள் எ		$M_{NN}N$ . $\Gamma$
	அசைத்து, 'இம்மதுரைக்குள் வரவேண்டா' என்று தெரி		
ام	போலக் காற்றில் அசைவதாகத் தம் குறிப்பைக் கொடியில	- 1 1 1 2	
220	ஏற்றிக் கூறுகிறார். இவ்வாறு இயல்பாக நிகழும் நிகழ்	an z	P
	ANNY - ANNY	N C	$M_{MM}$ ,
	DO  &61 (6h60  &60  (&B D60)D 6  B B & &6  B 01&F &B B		
	மீது கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறி அணி எனப்படும்.	ا مروده	
258	மது கவஞ்ன தன் குறுப்பை ஏற்றுக் கூறுவது தற்குறி அணி எனப்படும்.	019	

37	புநப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் இலக்கணத்தின் வழி:	Ord	
-2	<b>❖ வெட்சித்திணை</b> : அவந்திநாட்டு மன்னன், மருதநாட்டுடன்	. alai. Ora	
320	போர் தொடுக்கும் முன்னர் அந்நாட்டுப் பசுக்களுக்குத்	500	
	KINN Y		
	துன்பம் நிகழக்கூடாது என எண்ணி, தன் வீரர்களை அனுப்பி		
	மருதநாட்டுப் பசுக்களைக் கவர்ந்துவரச் செய்வான்.	019	
259	அப்போது அவர்கள் வெட்சிப் பூவைச் சூடிச் செல்வார்கள்.	salan.	
_	இது ஆநிரை கவர்தல் எனப்படும்.		
	<b>❖ கரந்தைத்திணை</b> : மருதநாட்டு வீரர்கள் கரந்தைப் பூவைச்சூடி		
	அவந்தி நாட்டு வீரர்கள் கவர்ந்து சென்ற பசுக்களை மீட்பர்.	010	
350	இது ஆநிரை மீட்டல் எனப்படும்.		
	💠 வஞ்சித்திணை : நாடு பிடிக்கும் ஆசையின் காரணமாக		
	அவந்தி மன்னன் மருத மன்னர்பால் போருக்குச் செல்வார்.		
	அப்போது அவந்தி வீரர்கள் வஞ்சிப் பூவை அணிந்து	(10)	
53	செல்வர்.	3	3
	020	3	3
	<b>❖ காஞ்சித்திணை</b> : தன் நாட்டினைக் கவர வந்த அவந்தி		
	நாட்டு மன்னனுடன் எதிர்த்து நின்று மருதவீரர்கள் காஞ்சிப்	010	
_0	பூவினை அணிந்து போரிடுவார்கள்.		
350	<b>் நொச்சித்திணை</b> : அவந்தி நாட்டினர் போரில் மருதநாட்டு	500	
	மதில்களை முற்றுகையிடுவர் அப்போது மருதநாட்டு வீரர்கள்		
	நொச்சிப் பூவைச் சூடி மதில்களைக் காப்பர்.		
	. ( ) ( ) ( )	O(O)	
3		93/13/1.	
	ம <mark>தி</mark> லை வளைப்பர். <mark>அ</mark> ப்போது அவந்தி வீரர் உழி <mark>ஞ</mark> ைப்		
	பூவைச் சூடுவர்.		
	<mark>❖ தும்பைத்திணை</mark> : இர <mark>ு நாட்டு வீரரும் தும்</mark> பைப் பூ <mark>வ</mark> ைச் <mark>சூ</mark> டி	- CO	
	போரிடுவர்.	-(all-)	
	<b>❖ வாகைத்திணை</b> : போரில் வென்ற ம <mark>ன்னன்</mark> வாகைப் பூவைச்		
	சூடி மகிழ்வான். வெற்றியைக் கொண்டாடுவான்.		
	பகுதி <b>– IV</b> (மதிப்பெண்கள்-25)	5x5=25	
358	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்:	3X3-23	
38	சி <mark>லப்ப</mark> திகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகள் :		· MM
	❖ சிலப்பதிகாரத்தில் வணிகம் செய்ய வீதிகளே இடமாக		
அ)		<i>010.</i> :	
150	அமைந்திருந்தது. வணிகர்கள் பொருள்களைக்	2	
	கூவிவிற்றதையும் காணமுடிகிறது.		
	🌣 மக்கள் 💮 தெருக்களில் அமர்ந்து, எவ்வகையான		
	விளம்பரங்களும் இன்றி வணிகம் செய்தனர் மருவூர்பாக்க	010	
-0	வணிகவீதிகளில் பலவகையான பொருள்களை வணிகம்	- 2/3i.013	
350	செய்யும் தொல்வாணிகக் குடியினரைக் காணமுடிகிறது.		
			5
	<ul> <li>தங்கம், இரத்தினம், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு என எல்லாப்</li> </ul>		
	பொருள்களும் கிடைத்ததையும் அரிசி, எண்வகையான	vai Org	
350	தானியங்கள், உப்பு, இறைச்சி என்பதுடன் பிட்டு, அப்பம்	Para.	
	விற்போரையும் காணமுடிந்தது.		
	<ul> <li>மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதியில் யாழ், புல்லாங்குழல்</li> </ul>		
	போன்ற இசைக்கருவிகளை இசைத்து எழுவகையான	. ord	
	SALITOVILI MEGUJO CICILITOVICIONIO II MEGUJO CICILITOVI (IL 1110VICI) (IL 1110VICI) (IL 1110VICI) (IL 1110VICI)		
.62		58/19/1.	
),58 <sup>1</sup>	சுரங்களுடன் பாடும் பெரும்பாணர்கள் வந்தனர்.	Ballan.	

	WMA. WMA.		MANAA
	💠 வணிகர்கள் அக்காலத்தில் ஒருபொருளைக் கொடுத்து	0	N.
	மறுபொருளைப் பெற்றனர். இங்கு பண்டமாற்று வணிகம்	AVAI.OYY	
1920	நடைபெற்றது.	30,0	. 03
	இக்கால வணிக வளாகங்களும், அங்காடிகளும் :		'NNN ', _
	❖ இக்காலத்தில் வணிகம் நடைபெற மிகப்பெரிய கட்டிடங்கள்	-v0	
	கட்டப்பட்டு பல்வேறு வணிகங்கள் நடைபெறும் வணிக	- 4/8/O/9	
1920	வளாகங்கள் உள்ளன. பொருள்களை விற்பனை செய்ய	50	. pa
	பலவகையான விளம்பரங்கள், விளம்பரச் சுவரொட்டி		MMM.
	பத்திரிக்கைகளில் விளம்பரங்கள், தொலைக்காட்சி	010	
2	விளம்பரம், வலைதளங்களில் விளம்பரம் எனப் பொருள்கள்	-alai.Urs	
732	விளம்பரப் படுத்தப்படுகின்றன.	3	P3
	<ul> <li>ലേഖര ചിധ്യാ ചാര്യാ ചാര്യ ചാര</li></ul>		MMAn.
	செய்வோர்கள் பலரையும் காண முடிகிறது. பல கல்வி		
1250	பயின்றோர்கள் வணிகம் செய்வதையும் காணலாம். தங்கம்,	91	
30-	வெள்ளி விற்பனைக்கும் ஆபரணக்கடைகள் எனப் பலவும்		Pa.
	காணப்படுகின்றன.		MIN
	<ul> <li>பலவகையான அணிநகைகள் விதவிதமாக அடுக்கி வைத்து,</li> </ul>	019	
lasa (	வாங்குவோர் மனதைக் கவருவதாக	39/91	
	அழகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. வீட்டு உபயோகப் பொருள்களும்,		- NWN.PO
	உணவுப் பொருள்களும் சிறிய அளவு முதல் பெரிய அளவு		Max
	வரையில் அடைக்கப் <mark>பட்</mark> டுக் கிடைக்கின்றன.	<i>010</i>	
105	<ul> <li></li></ul>	39/a.	
	எ <mark>ல்லாக் காலங்களிலு</mark> ம் <mark>கிடைக்கின்ற</mark> ன. வணிக		NW.Y
	வளாக <mark>ங்களில் இ</mark> சை நிகழ்ச்சி <mark>கள், பாட்டு, நட<mark>னம் என</mark>ப்</mark>		
	பலவு <mark>ம் நடைபெறுகிறது. குழந்தைகள் பொழு</mark> து	- (a) I'Y	
135Y	போக்கிற்கெனவும், விளையாடவும் பல்வேறு சாதனங்கள்		. 02
	இலவசமாகவும், கட்டணம் செலுத்தி விளையாடவும்		$m_{MN}$ .,
	அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 'மால்' என அழைக்கப்படும்	010	
_68	இவ்வணிக வளாகத்தில் கிடைக்காத பொருள்களே இல்லை.	alai.Urs	
1900	<ul> <li>உலகம் முழுவதிலும் உற்பத்தியாகும் எல்லாப்</li> </ul>		an Pa
	பொருளையும் இங்கு வாங்கலாம். பணம், கடன் அட்டைகள்		$M_{M_{A_A}}$ .
	கொண்டும் பொருள்களை வாங்கலாம். தவணை முறையில்	. 00	
000	நிபந்தனைகளுடன் பொருள்களை வாங்க முடிகிறது.	;alal.U.T	
ஆ	சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கைச் சூழல்:		S. Mar.
<b>D</b>	முன்னுரை:		$M_{M_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_$
		019	
1250	தமிழர்கள் இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வைக்	39/91.	
	கொண்டிருந்தனர். மழைக்காலத்தில் அவர்கள் வாழ்வை		- NWN.P
	எதிர்கொள்கிற இயல்பு இலக்கியத்தில் பதிவு		M.s.
	செய்யப்பட்டிருக்கிறது.	610.167	5
1929	மழை மேகம்:	39/a	00
	அகன்ற உலகத்தை வளைத்துப் பெருமழை பொழிகிறது.		· NWW.
	வலம்புரிச்சங்கு பொறித்த வலிமையான கைகளையுடைய	1	/// -
	திருமால், குறுகிய வடிவம் கொண்டு மாவலிச் சக்கரவர்த்தி தன்	_/×/.O(0	
1980	கையிலே நீர் ஊந்றிய பொழுது மண்ணுக்கும் விண்ணுக்குமாகப்	3014	08
	பேருருவம் எடுத்து உயர்ந்து நிற்பது போன்றுள்ளது மழைமேகம்.		WMM.
			NWW.

	மழைப்பொழிவு:	: Or9	
158	அம்மேகமானது ஒலி முழங்குகின்ற குளிர்ச்சியான கடல் நீரைப் பருகி, வலப்பக்கமாக எழுந்து மலைகளை இடமாகக்	3alan.	
	கொண்டு விரைந்து சென்று பெரிய மழையைப் பொழிகிறது.	1	
1	அம்மாலைப் பொழுதானது பிரிவுத் துன்பத்தைத் தருவதாக	vai Org	
58	இருக்கின்றது.	331an	
	தெய்வ வழிபாடு:		
	முதிய பெண்கள் மிகுந்த காவலுடைய ஊர்ப்பக்கம்	0.40	
-2	சென்று யாழிசையைப் போன்று வண்டுகள் ஆரவாரிக்கும்	.alai.Ol9	
	நறுமணம் கொண்ட அரும்புகள், அந்த மலர்ந்த முல்லைப்	Z	
	பூக்களோடு நாழியில் கொண்டு வந்த நெல்லையும் சேர்த்துத்	1	
	தெய்வத்தின் முன் தூவினர். பிறகு தெய்வத்தைத்தொழுது,	. (40	
53	தலைவிக்காக நற்சொல் கேட்டு நின்றனர்.		
	கன்றின் வருத்தம்:		
	அங்குச் சிறு தாம்புக் கயிற்றால் கட்டப்பட்ட இளங்கன்று		
	பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தது. அதன் வருத்தத்தை ஓர்	alai.Org	
50	இடைமகள் கண்டாள், குளிர்தாங்காமல் கைகளைக் கட்டியபடி	1	
	நின்ற அவள் "புல்லை மேய்ந்து தாய்மார் வளைந்த கத்தியை		
	உடைய கம்பைக் கொண்ட எம் இடையர் ஓட்டிவர இப்போது	Ord	
	<mark>வந்துவிடு</mark> வா், வருந்தாதே <mark>" எ</mark> ன்றாள்.	alai.Urs	
	முது <mark>பெ</mark> ண்டிர் தலைவியிட <mark>ம் கூ</mark> நியது:		
	இது நல் <mark>ல ச</mark> ொல் <mark>எனக் கொண்டு முத</mark> ுப <mark>ெண்</mark> கள்		
	தலைவியிட <mark>ம் நற்சொல்லை</mark> நாங்கள் கேட <mark>்டோ</mark> ம் எ <mark>ன்று க</mark> ூறி <mark>னர்</mark> .	(010)	
S	இவ்வாறு <mark>தலைவன் வருகை குறித்து</mark> முதுப <mark>ெண்</mark> டி <mark>ர் விர</mark> ிச்சி	1	
	கேட்டு நின்றனர். நின் தலைவன் பகைவரை வென்று		
	திரைப்பொருளோடு வருவது உறுதி. தலைவியே மனத்தடுமாற்றம்		
~	கொள்ளாதே என ஆற்றுப்படுத்தினர் முதுபெண்டிர் இவையே	- alai.Org	
Du	முல்லைப்பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளாகும்.	500	
	முடிவுரை:		
	முல்லை நிலத்தின் மழைப்பொழிவையும், முல்லை	. ord	
58	மலரும் நெல்லும் தூவி முதுபெண்டிர் தெய்வத்தை	38/81.0	
	வழிபட்டதையும், விரிச்சி கேட்டதையும் முல்லைப்பாட்டில்		
	நப்பூதனார் படம் பிடித்துக் காட்டியுள்ளார்.		
9	அனுப்புநர்	181.019	
H)	பெறுநர்	1	
	விளித்தல்		
	பொருள்	1	
2	செய்தி	2	5
	இப்படிக்கு		5
	இடம், நாள்	1	
	உறைமேல் முகவரி	019	
58	- Agsalar Agsalar	39/31.	

ஆ	விளித்தல்	nr O	. ord	1	
, sa	பொருள்			1	
You	செய்தி			2	5
	இப்படிக்கு				3
	இடம், நாள்			1019	
lasa	உறைமேல் முகவரி			Salar.	
40	கவிதை – அறிவைத் திற	<u>g!</u>	WWW.Y		· WWw.
	நண்பா!				7.
- a	உன் கையில்			- alai.019	
1320	புத்தகப் பையை எடு				
	அமர்		MANA.,		$M_{MM}$ .
	ஆழ்ந்துயோசி		- 009	. (40)	
asa	ക്ക് <mark>ര</mark> ിധെப് ப <u>ന്</u> ന്റി,		Salar	ald	
,,,,,	உனக்குப் புரிந்திருக்கும்				. WW.
	அனைவருக்கும் புரியவை				MAA
	கல்வியைப் பற்றி,	)Y9		5	5
259	காலத்தை வெல்லலாம்	pado		30103	5
	ക്രാബി பய <u>ി</u> லு		A Manager		$M_{MN}$
		тio		0.40	
	<b>ക</b> ര്ഖി വധിയ്യ			- alai. Urs	
32	Шф				
	படித் <mark>த</mark> ுக் <mark>கொண்டேயி</mark> ரு				
	புத்தகம்			(100	
259	உன்னை உன்னை			3/3/	
	புனிதராக்கும்.				· MANA
	(கவிதை பொருத்தமாக எ	ழுதியிருப்பின் ம	திப்பெண் வழங்கலாம்)		An -
41	படிவம்		- alai Ora	-a\ai.019	
1820		5 உறுப்பினர் படி		20x	
	கன்னியாகுமரி	ഗ്നഖட்ட நூலக	ஆணைக்குழு		$M_{M,m}$ .
	மைய / கிளை / ஊர்ப்ட	·•		. 019	
258		னர் சேர்க்கை அ		38/81.	
	அட்டை எண் : 1603	உழ	പ്പപ്പിങ്ങ് ഒண് : 41512		. NNN.
	<b>ஃ</b> பெயர்	:	XXXXXX		Mr.
	🚣 தந்தை பெயர்	: ev	கு. தமிழரசன்	_121.019	
1350	<ul> <li>பிறந்த தேதி</li> </ul>	0:03	14.04.2005	5	5
	<b>♣</b> ഖധத്വ	MMM .	15		$M_{MM}$
	<b>♣</b> ⊔ழப்பு	· ·	 பத்தாம் வகுப்பு	010	
- 62	21.0	)//8	XXXXXXXXXX	alai.Ura	
190	<b>♣</b> தொலைபேசி எண்	P300			aN.
	<b>ஃ</b> முகவரி	210 MM	18 பூங்கா சாலை, திருவள்ளுவர் நகர்	. 010	$M_{M,s}$
250	(அஞ்சல் குறியீட்டு	) எண்ணுடன்)	XXXXXXXX	salal.	
10-	D300-				
İ	- KINI - 1				- af\/\/\ •

	Mar. Mar.		MAAA	
	நான் <b>மாவட்ட மைய</b> நூலகத்தில் உறுப்பினராகப் பதிவு	ora		1
	செய்ய இத்துடன் காப்புத்தொகை <b>ரு.100</b> சந்தா தொகை	alai.Org		
1924	<b>ரு.10</b> ஆக மொத்தம் <b>ரு.110</b> ரொக்கமாகச் செலுத்துகிறேன்.	30.		3.6
	நூலக நடைமுறை மற்றும் விதிகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறேன்		$M_{NN}$ .	
	என உறுதியளிக்கிறேன்.			
	இடம் : xxxxxxx தங்கள் உண்மையுள்ள,	- 181.019		
Naso		30,-	. 5	38
	நாள் : 06.06.2019. xxxxx		$M_{MN}$ .	
	திரு/திருமதி/செல்வி/செல்வன் <b>xxxxx</b> அவர்களை எனக்கு	210		
	நன்கு தெரியும் என சான்று அளிக்கிறேன்.	7/9/1.01A		
1989	அலுவலக முத்திரை பிணைப்பாளர் கையொப்பம்		. 5	38
	(பதவி மற்றும் அலுவலகம்)		$M_{MN}$ .	
	(மாநில/மைய அரசு அதிகாரிகள் கல்லூரி முதல்வர்கள்	all Old		
1922	பேராசிரியர்கள் உயர் / மேல்நிலைப்பள்ளி தலைமை		an F	3.0
	ஆசிரியர்கள் சட்டமன்ற / நாடாளுமன்றஉறுப்பினர்கள்		$M_{M_{M_{A}}}$	
	நகராட்சி / மாநகராட்சி / ஒன்றிய பேரூராட்சி உறுப்பினர்கள்)	Or9		
42	அ)வீட்டிலும், பள்ளியிலும் நடந்து கொள்ளும் விதங்கள்:	50/0		
	பள்ளியில் நான் வீட்டில் நான்		T. WWA.	CA
	நேரத்தைச் சரியாகக் வீட்டுப் பணிகளைப் பகிர்ந்து	1	////	
	கடைப்பிடிப்பேன். செய்வேன்.	121.019		
10/25	உ <mark>டன்</mark> பயிலும் மாணவரி <mark>ன்</mark> உடன் பிறந்தவர்களுடன்	1		
	திற <mark>மையைப் பாராட்டுவேன்</mark> . பாசமாக இருப்பேன்.		7. W.V	
	ஆசிரிய <mark>ரை மதி</mark> த்த <mark>ு</mark> நடப் <mark>பேன். பெற்றோர்களை ம</mark> தித்து			
	நடப்பேன்.	(2)1		
185	பாடங்க <mark>ளைக் கூர்ந்து வீட்டுப் பாடங்</mark> களைத் <mark>தினமும</mark> ்			39
	கவனிப்பேன். வீட்டில் எழுதுவேன்.	_	MMN.	
	சிறந்த மாணவன் எனப் பெயர் நல்லப்பிள்ளை எனப் பெயர்	1		
	எடுப்பேன்.	- 181 OIY		
1850	(அல்லது)	30,-		35
	ஆ) மொழிபெயர்ப்பு		$M_{MN}$	
	மலர் : தேவி, அறையை விட்டு வெளியேறுமுன்	0.0		
	விளக்குகளை அணைத்துவிட்டுச் செல்.	alai.Ura		
132	தேவி : ஆம். நாம் மின்சாரத்தைச் சேமிக்க வேண்டும்.		5	36
	மலர் : இரவு நேரத்தில், தெருக்களை வெளிச்சமாக		$M_{MM}$	
	வைத்திருக்க நம் அரசாங்கம் அதிக	5		
	மின்சாரத்தைப் பயன்படுத்துகிறது.	2/2/2019		
193	தேவி : யாருக்கு தெரியும்? ஒரு வேளை நம் நாடு		., F	28
	எதிர்காலத்தில் செயற்கை சந்திரன்களை		$M_{MM}$ .	
	உருவாக்கி இரவை பகல் ஆக்கலாம்!	Or Ø		
	மலர் : சில நாடுகளில்கூட இதுபோன்ற ஒளிரும்	alai.Ura		
195	செயற்கை கோள்களை எதிர்காலத்தில் இயக்கப்		.,, F	201
	செய்றகை கொள்களை எதுர்காலத்தில் ஆயக்கப் போகின்றன எனப் படித்தேன்.		$M_{MM}$ .	
		Or Ø		
	தேவி : அருமையான செய்தி! இதுபோல் செயற்கை	alai.Urs		
3(3)SO-	சந்திரன்களைக் கொண்டு பேரிடர் தருணங்களில்		.,, F	3(
	மின்சாரம் இல்லாத பகுதிகளுக்கு ஒளியூட்டலாம்.		$^{\prime}$ $^{\prime}$ $M_{M_{A}}$ .	_

_		Man. Man. Man.		MMAG	_
		குறிப்பு: செவி மாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா	. ord		
		உரைபத்தி விடைகள்:	39/31.0.2		
3		i) ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்	1		9.C
		ii) உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர் துன்பம்	1		
		தீர்ப்பதுதான்	:10(9	5	
		iii) தியாகம்	sala1		4
31		iv) பிறருக்கு உதவுதல் என்பதைச் சிறந்த அறமாகச் சங்க	1		97
		இலக்கியங்கள் காட்டுகின்றன.	1		
-		v) பிறருக்கு உதவும் பண்பு	0.00		<u> </u>
0		பகுதி <b>– V</b> (மதிப்பெண்கள் - 24)	3x8=24		ad
0.1		அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்கவும்		Y. WW.	
	43	செயற்கை நுண்ணறிவின் எதிர்கால வெளிப்பாடுகள்:			
	அ)	முன்னுரை :	7.00		
2		இவ்வுலகை மிகுதியாக ஆளக்கூடிய ஒரு தொழில்நுட்பம்	010		aĊ
		செயற்கை நுண்ணறிவு. இந்த செயற்கை நுண்ணறிவு			
		எதிர்காலத்தில் எவ்வாறு பயன்படப் போகிறது என்பதை	- 0		
		இக்கட்டுரையில் பார்க்கலாம்.	alai.Ory		
3(		செயற்கை நுண்ணறிவின் எதிர்கால வெளிப்பாடு:	300		a.c
		வேலைவாய்ப்புகளில் கணிசமான மாற்றங்களைச்			
		செயற்கை நுண்ணறிவு கொண்டு வரும். 'ரோபோவிடம்'	2		
		குழந்தைகளை ஒப்படைத்துவிட்டு நிம்மதியாக அலுவலகம்	- 2/2i <sup>T</sup> O19		
3		செல் <mark>லு</mark> ம் பெற்றோர்கள <mark>ை ந</mark> ாம் பார்ப்போம்.	200		9.¢
		வயதானவர்களுக்கு உதவிகள் செய்தும் அவர்களுக்கு			
		<mark>உந்ந தோழனாய்ப் பேச்சுக் கொடுத்து பாது</mark> காக் <mark>கு</mark> ம்	. 60		
		ரோபோக் <mark>கள். செயற்கை நுண்ணறிவுள்ள ரோபோக்களா</mark> ல்	(31)		
3		மனிதர் <mark>செய்ய இயலாத அலுப்புத் தட்டக்கூடிய க</mark> டின <mark>மா</mark> ன			9.C
		செயல்களைச் செய்யமுடியும். மனித முயற்சியில் உயிராபத்தை			
		விளைவிக்க கூடிய செயல்களைச் செய்ய முடியும்.	; 019		
		வணிகத்தில் செயற்கை நுண்ணறிவு:	39/31.		
SV		புதிய வணிக வாய்ப்புகளைச் செயற்கை நுண்ணறிவு நல்குகிறது. பெருநிறுவனங்கள் தங்கள் பொருள்களை			97
		நல்குகிறது. பெருநிறுவனங்கள் தங்கள் பொருள்களை உந்பத்தி செய்யவும் சந்தைப்படுத்தவும் செயற்கை			
		நுண்ணறிவைப் பயன்படுத்துகின்றன. விடுதிகளில், வங்கிகளில்	010 is		
0		அலுவலகங்களில் தற்போது மனிதர் அளிக்கும் சேவைகளை	2		ad
		ரோபோக்கள் அளிக்கும்.			
		அதுமட்டுமின்றி நம்முடன் உரையாடுவது, ஆலோசனை	- 0		
		வழங்குவது, பயண ஏற்பாடு செய்து தருவது, தண்ணீர் கொண்டு	alai.Oru		
3		வந்து தருவது, உடன் வந்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கு	50,-		20
		வேடிக்கை காட்டுவது எனப் பலவற்றைச் செய்யும்.		8	
		போக்குவரத்தில் செயற்கை நுண்ணறிவு:	010		
		எதிர்காலத்தில் நாம் பயணிக்கும் ஊர்திகளைச் செயற்கை	alai.Urs		
3		நுண்ணறிவைக் கொண்டு இயக்க வேண்டியிருக்கும்.			ac
		இத்தகைய ஊர்திகள் ஏற்படுத்தும் விபத்துகள் குறையும்.	2		
		போக்குவரத்து நெரிசல் இருக்காது அதன்மூலம் பயண நேரம்	. <u></u>		
		குறையும் எரிபொருளும் மிச்சப்படும்.	salal.		د
21		இத்தகைய மென்பொருள்கள் கவிதைகள், கதைகள்			$ s_c $
		விதவிதமான எழுத்து நடைகள் போன்றவற்றைக்			
L		0	A		_

	கற்றுக்கொண்டு மனிதர்களுடன் போட்டியிட்டாலும் வியப்பதற்கில்லை.	<sub>sal</sub> .Org	
359	கல்வித்துறையில் செயற்கை நுண்ணறிவு:	3010.	
	கல்வித்துறையில் இத்தொழில்நுட்பத்தைப் பலவிதங்களில்		· WWIII
	பயன்படுத்தும் சாத்தியக் கூறுகள் இருக்கின்றன. மனிதக்		///
1	கண்டுபிடிப்புகள் அனைத்திலும் நன்மை தீமை என்று இரண்டு	<sub>rai.</sub> org	
329	10000	29/0.	
		2	NWW.
	மாற்றிக்கொண்டு நன்மைக்காக மட்டும் பயன்படுத்த வேண்டும்.		110
1	(ပြာမှရာတာ):	_ <sub>12</sub> ,019	
359	இப்போது உலகில் இங்கொன்றும் அங்கொன்றுமாகப்		
	பயன்பாட்டில் இருக்கின்ற செயற்கை நுண்ணறிவுத்		NWW.
	தொழில்நுட்பம் எதிர்காலத்தில் உலகின் ஒவ்வொரு துறையிலும்		~~
0	அளவிடற்கரிய முன்னேற்றத்தைத் தரும்.	- M(O)	
ஆ	எதற்காக எழுதுகிறேன்? – ஆசிரியர் ஜெயகாந்தன்		
	அசோகமித்திரன் கருத்து:	•	MNNN
	ஜெயகாந்தன், எத்தகைய பாத்திரங்களைப் படைத்தாலும்	0.40	
~ 2	அந்தப் பாத்திரங்களின் சிறந்த அம்சங்களைக் குறிப்பிடத்	-alai.Olg	
320	தவறுவதில்லை. துவேஷத்தைப் பரப்புவது, அவருடைய	4	
	இயல்புக்கு சற்றும் ஒவ்வாது. அவர் அரசியலில் தொடர்ந்து		$M_{MM}$
	பங்கு பெறாமல் போனதற்கு இதுகூட காரணமாக	Ord.	
	இருந்திருக்கலாம்.	alai.Urs	
2	கா.ச <mark>ெல</mark> ்லப்பன் கருத்து:		- (A)
	நேர் கொண்ட ஆனால் வித்தியாசமான பார்வை.		
	நிலத்தில் <mark>யார்க்கும் அஞ்சா</mark> த நெறி <mark>கள், திமிர்ந்</mark> த	. 019	8
254	ஞானச்செ <mark>ருக்கு, கம்பீரமான குரல், வளமா</mark> ன, <mark>புதுமையான</mark>	32(12)	
	வாழ்க்கைச் சித்தரிப்புகள் - இவைகள் தாம் ஜெயகாந்தன் என்ற	4	AAAN.
	செம்மாந்த தமிழனின் சிறப்பான அடையாளங்கள். 'படிக்காத		Man
		, a Org	
358	மேதை' என்று குறிப்பிடப்படும் அவர், முறையாகக்	39/1011	
	கல்லூரிகளில் படிக்கவில்லையே தவிர, தமிழ் இந்திய		NUNNA.
	இலக்கியங்களை மட்டுமன்றி, சோவியத் பிரெஞ்சு		/// .
	இலக்கியங்களைத் தானே படித்து உணர்ந்தது மட்டுமன்றி,	<sub>-vai</sub> .org	
358	வாழ்க்கையையும் ஆழமாகப் படித்தவர் பிறகு அவற்றை	9310.	,
	வார்த்தைகளில் அழகுறப் படைத்தவர்.		www.
44	தலைப்பு, ஆசிரியர்	1	
அ)	முன்னுரை		
320	உட்தலைப்புகள் (கருத்தோட்டம்)	5	8
	முடிவுரை	1	$M_{M,m}$ .
	( கதை கருத்தோட்டத்துடன் இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)	. ord	
ஆ	தலைப்பு	30/0/1	
	முன்னுரை	1	N
	உட்தலைப்புகள் (கருத்தோட்டம்)	5	
	முடிவுரை	10(9	8
358	(கருத்தோட்டத்துடன் இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)	salai.	

45	്രത്താല്വ	rQ	11	O <sub>1</sub>
அ)			, alal. V	
3000	முன்னுரை		1	J. F
	பொருளுரை		WWW.'	8
	மேற்கோள்		4-0	a
	உட்தலைப்புகள்		4	9
a()a5°	முடிவுரை			
	7. Was	1. Ma.	- 1- Mass	7. Wilson
ஆ	<u>த</u> லைப்பு		1	1111
	குறிப்புச் சட்டகம்		9 01	9
1259	முன்னுரை		1	
313	பொருளுரை		1	8
	மேற்கோள்			MMg
	உட்தலைப்புகள்			9
1258	முடிவுரை			
3/20	0200	p2000		

### மதிப்பெண் பகுப்பாயவு (Mark Analysis with choice

மதிப்பெண்கள்	மொத்த வினாக்கள்	புத்தக வினாக்கள்	அகவய வினாக்கள்	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1	15	6	9	15
2	13	11	2	26
3	9	6	3	27
5	8	8		40
A =   8	6	3	<b>3</b> A8	48
<mark>மொத்</mark> த மதிப்பெண்கள்		110	46	156
சதவீதம்	Y	71%	29%	100%



## SHRI KRISHNA ACADEMY

- **∠** QUESTION BANK AND MINIMUM MATERIALS for ALL SUBJECTS AVILABLE FOR X, XI,XII

**For MORE DETAILS:** 99655-31727, 94432-31727