

# தமிழ் மெல்ல கற்கும் மாணவர்களுக்கான எளிய வழிகாட்டி

10

# தமிழ்

இரா.பாலகிருஷ்ணன், எம்.ஏ., பி.எட்ட., எம்.பில்.  
தமிழாசிரியர்,  
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,  
ஏனாதிமங்கலம்.  
அடைப்பேசி எண்: 9751602535

தமிழ் வினாத்தாள் வடிவமைப்பு 2019 - 2020				
வினா எண்	வினா பகுதி & பிரிவ	மொத்த வினாக்கள்	விடையளிக்க வேண்டிய வினாக்கள்	மொத்த மதிப்பெண்
1-15	பகுதி - 1 பலவுள் தெளிக செய்யுள் - 5 , உரைநடை - 5, இலக்கணம் - 5	15	15	15x1=15
16 - 21	பகுதி - 2 பிரிவ - 1 குறுவினா செய்யுள் வினா - 3, உரை நடை வினா - 3 21 - திருக்குறள் (கட்டாய வினா)	6	4	4 x 2 = 8
22 - 28	பிரிவ - 2 குறுவினா மொழியை ஆள்வோம், கலைச்சொல் அறிவோம், நிறுத்தக்குறி, இலக்கணக் குறுவினா	7	5	5 x 2 = 10
29 - 31	பகுதி - 3, பிரிவ - 1 சிறுவினா 29 - 30 உரை நடை சிறுவினா - 2 22 - உரைப்பத்தி வினா - 3	3	2	2 x 3 = 6
32 - 34	பிரிவ - 2 சிறுவினா 32 - 33 செய்யுள் சிறுவினா - 2 34 - மனப்பாடப் பாடல் (கட்டாய வினா)	3	2	2 x 3 = 6
35 - 37	பிரிவ - 3 இலக்கண சிறுவினா 35 - இலக்கண சிறுவினா 36 - அலகிட்டு வாய்பாடு 37 - அணி இலக்கண வினா	3	2	2 x 3 = 6
38 - 42	பகுதி - 4 38 - செய்யுள் நெடு வினா 39 - விண்ணப்பம் (அல்லது) கடிதம் 40 - யடம் உணர்த்தும் கருத்து 41 - யாவும் நிரப்புதல் 42 - நிற்க அதற்குத் தக (அல்லது) மொழியெயர்ப்பு	2	1	5 x 5 = 25
43 - 45	பகுதி - 5 நெடுவினா 43 - உரைநடை நெடுவினா அல்லது செய்யுள் நயம் பாராட்டல் வினா 44 - துணைப்பாட கட்டுரை 45 - பொதுக்கட்டுரை	2	1	
	வினாக்கள் எண்ணிகை விவரம்	51	38	
	மொத்த மதிப்பெண்கள்			

**25-09-2019 அன்று பள்ளிக்கல்வித் துறையால் திருத்தி அமைக்கப்பட்ட அரசு பொதுத்தேர்வு மாதிரி வினாத்தாள் அடிப்படையில் தயாரிக்கப்பட்ட எளிய வழிகாட்டி**

**தமிழ் மெல்ல கற்கும் மாணவர்களுக்கு யிர்சி அளிக்க வேண்டிய முக்கியமான வினாக்கள்**

வினா எண்	வினா வகை	மதிப்பைன்	இந்த வழிகாட்டியில் பக்க எண்	புத்தகத்தில் பக்க எண்
1 - 15	ஒரு மதிப்பைன் வினா * வினா அமைத்தல் *	15	5	19,43,65,93,121, 147, 178,197 223
16	வினா அமைத்தல் *	2	11	23,122
23	சொற்பெட்டியில் கண்டு எழுதுதல் *	2	12	152
24	இரு சொல் ஒரு தொடர் அமைத்தல் *	2	12	68,96
27	நிறுத்தக்குறி *	2	13	178, 225
31	உரைப் பத்தியை * யடத்து வினாவிற்கு விடை எழுதுதல்	3	13	46, 96
21	திருக்குறள் *	2	15	70,154
36	அலகிடுதல் *	3	16	196
39	நன்பனுக்கு கடிதம் கூட்டு விண்ணப்பம்	5	25	46,68,180,199
37	அணி	3	17	74, 223
40	யடம் உணர்த்தும் கருத்து	5	18	23,47,68,74,97,125,148 152,181,182,201,224,229
41	யாவும் நிரப்புதல் *	5	21	124,227
17-20	குறு வினா	4	40	19,43,65,93,121, 147, 178,197, 223
42	நிற்க அதற்குத் தக.....	5	37	24,48,69,153,182, 201, 229
43	நயம் பாராட்டல் *	8	48	44,179, 198
45	பொது கட்டுரை	8	29	22,96,124,151,225,228
<b>அரசு பொதுத்தேர்வு மாதிரி வினாத்தாள் 2019</b>			<b>51</b>	

**மாணவர் தமிழ் கற்றல் அடைவு விவரப் பதிவெடு 2019- 2020  
(பாட ஆசிரியர் பயன்பாட்டுற்கு)**

<b>வினா எண்</b>	<b>வினா வகை</b>	<b>மதிப்பெண்</b>	<b>கற்றல் அடைவு விவரம்</b>
<b>1 - 15</b>	<b>ஒரு மதிப்பெண் வினா *</b>	<b>15</b>	
<b>16</b>	<b>வினா அமைத்தல் *</b>	<b>2</b>	
<b>23</b>	<b>சொற்பெட்டியில் கண்டு எழுதுதல் *</b>	<b>2</b>	
<b>24</b>	<b>இரு சொல் ஒரு தொடர் அமைத்தல் *</b>	<b>2</b>	
<b>27</b>	<b>நிறுத்தக்குறி *</b>	<b>2</b>	
<b>31</b>	<b>உரைப் பத்தியை யடத்து * வினாவிற்கு விடை எழுதுதல்</b>	<b>3</b>	
<b>21</b>	<b>திருக்குறள் *</b>	<b>2</b>	
<b>36</b>	<b>அலகிடுதல் *</b>	<b>3</b>	
<b>37</b>	<b>அணி *</b>	<b>3</b>	
<b>39</b>	<b>கடிதம் / விண்ணப்பம் *</b>	<b>5</b>	
<b>40</b>	<b>படம் உணர்த்தும் கருத்து</b>	<b>5</b>	
<b>41</b>	<b>படவும் நிரப்புதல் *</b>	<b>5</b>	
<b>17 - 20</b>	<b>குறு வினா</b>	<b>4</b>	
<b>43</b>	<b>நயம் பாராட்டல் *</b>	<b>8</b>	
<b>42</b>	<b>நிற்க அதற்குத் தக.....</b>	<b>5</b>	
<b>44</b>	<b>துணைப்பாட கட்டுரை</b>	<b>8</b>	
<b>45</b>	<b>பொது கட்டுரை</b>	<b>8</b>	

வினா	இயல் - 1	ஒரு மதிப்பெண் வினா	புத்தக பக்கம்: 19,43,65,93,121, 147, 178,197, 223
------	----------	--------------------	--

1. 'மெத்த வணிகலன்' என்னும் தொடரில் தமிழகனார் குறிப்பிடுவது-
  - (அ) வணிகக் கப்பல்களும் ஜம்பெரும் காப்பியங்களும்
  - (ஆ) பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்
  - (இ) ஜம்பெரும் காப்பியங்களும் அணிகலன்களும்
  - (ஈ) வணிகக் கப்பல்களும் அணிகலன்களும்
  
2. 'காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்' நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள். இத்தொடரில் அழக்கோட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது -
  - (அ) இலையும் சருகும்                          (ஆ) தோகையும் சண்டும்
  - (இ) தாளும் ஓலையும்                          (ஈ) சருகும் சண்டும்
  
3. எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும் -
  - (அ) எந் + தமிழ்+ நா                          (ஆ) எந்த + தமிழ்+ நா
  - (இ) எம் + தமிழ்+ நா                          (ஈ) எந்தம் + தமிழ் + நா
  
4. 'கேட்டவர் மகிழ்ப் பாடுய பாடல் கீது' - தொடரில் கீடம் பெற்றுள்ள தொழிற்யெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே-
  - (அ) பாடுய; கேட்டவர்                          (ஆ) பாடல்; பாடுய
  - (இ) கேட்டவர்; பாடுய                          (ஈ) பாடல்; கேட்டவர்
  
5. வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் யபிரவகை-
  - (அ) குலைவகை                          (ஆ) மணி வகை                          (இ) கொழுந்து வகை                          (ஈ) இலைவகை

## இயல் - 2

1. "உனக்குப் பாட்டுகள் யாடுகிறோம் உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கவுயகிறோம்" — பாரதியின் இவ்வாக்களில் கீடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?
  - (அ) உருவகம், எதுகை (ஆ) மோனை, எதுகை (இ)முரண், இயைபு (ஈ) உவமை, எதுகை
  
2. செய்தி 1 - ஒவ்வொர் ஆண்டும் ஜூன் 15ஐ உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாட வருகிறோம்.  
 செய்தி 2 - காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் இரண்டாமிடம் என்பது எனக்குப் பெருமையே.  
 செய்தி 3-காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல்கடந்து வணிகம் செய்து அநில் வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழர்கள்!
  - (அ) செய்தி 1 மட்டும் சரி                          (ஆ) செய்தி 1, 2 ஆகியனசரி
  - (இ) செய்தி 3 மட்டும் சரி                          (ஈ) செய்தி 1, 3 ஆகியனசரி

3. "பாடுமிழு பனிக்கடல் பருகி" என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடு உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?
- (அ) கடல் நீர் ஆவியாகி மொதல்      (ஆ) கடல் நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்  
 (இ) கடல் நீர் ஓலித்தல்      (ஈ) கடல் நீர் கொந்தளித்தல்
4. 'பெரிய மீசை' சிரித்தார் - 'பெரிய மீசை' என்ற சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?
- (அ) பண்புத்தொகை      (ஆ) உவமைத்தொகை  
 (இ) அன்மொழித்தொகை      (ஈ) உம்மைத்தொகை
5. பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
- |             |   |            |
|-------------|---|------------|
| (அ) கொண்டல் | - | 1. மேற்கு  |
| (ஆ) கோடை    | - | 2. தெற்கு  |
| (இ) வாடை    | - | 3. கிழக்கு |
| (ஈ) தென்றல் | - | 4. வடக்கு  |
- (அ) 1, 2, 3, 4      (ஆ) 3, 1, 4, 2      (இ) 4, 3, 2, 1      (ஈ) 3, 4, 1, 2

### இயல் - 3

1. பின் வருவனவற்றுள் முறையான தொடர் - எது?
- (அ) தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு.  
 (ஆ) தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு.  
 (இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.  
 (ஈ) தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு.
2. "சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எதி" என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது-
- (அ) புத்தார்      (ஆ) முதூர்      (இ) பெரூர்      (ஈ) சிற்றூர்
3. அறிஞருக்கு நூல், அறிஞரது நூல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது —
- (அ) வேற்றுமை உருபு      (ஆ) எழுவாய்      (இ) உவம உருபு      (ஈ) உரிச்சொல்
4. காசிக்காண்டம் என்பது -
- (அ) காசி நகரத்தின் வரலாற்றைப் பாடும் நூல்  
 (ஆ) காசி நகரத்தைக் குறிக்கும் மறுபெயர்  
 (இ) காசி நகரத்தின் பெருமையைப் பாடும் நூல்  
 (ஈ) காசி நகரத்திற்கு வழிப்படுத்தும் நூல்
5. 'விருந்தினரைப் பெறுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டால், தன் கருங்கோட்டுச் சீரியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது புறநானாறு'. இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து பொற்றிய நிலை—
- (அ) நிலத்திற் கேற்ற விருந்து      (ஆ) இன்மையிலும் விருந்து  
 (இ) அல்லிலும் விருந்து      (ஈ) உற்றாரின் விருந்து

ଛିପାଳ - 4

1. 'உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே' - யாரிடம் யார் கவறியது?

அ) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன்      **ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்**

இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி                  **ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்**

2. தலையுக்கும் குறியுக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தெர்ந்தெடுக்க.

தலையு : செயற்கைநுண்ணறிவு

குறியுகள் : கண்காணியுக் கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையைத் திருப்புகிறது. திறன் பேசியில் உள்ள வரை யடம் போக்குவரத்திற்குச் சுருக்கமான வழியைக் காண்பியது.

**அ) தலையுக்குப் பொருத்தமான குறியுகள் இடம் பெற்றுள்ளன.**

ஆ) குறியுகளுக்குத் தொடர்பில்லாத தலையு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இ) தலையுக்குத் தொடர்பில்லாத குறியுகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஈ) குறியுகளுக்குத் பொருத்தமில்லாத தலையு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

3. பரிபாடல் அடியில் 'விசும்பும் இசையும்' என்னும் தொடர் ஏதனைக் குறிக்கிறது?

அ) வானத்தையும் பாட்டையும்                          ஆ) வானத்தையும் புகழையும்  
இ) வானத்தையும் யூமியையும்                          ஈ) வானத்தையும் பேரராலியையும்

4. குலசேகர ஆழ்வார் 'வித்துவக் கோட்டம்மா' என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார். யூனையார் பால் சொற்றைக் கண்டதும் வருகிறார் ஆகிய தொடர்களில் கீடம் பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே—

அ) மரபு வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி    ஆ) கீட வழுவமைதி, மரபு வழுவமைதி  
இ) பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி    ஈ) கால வழுவமைதி, கீடவழுவமைதி

5. பாரத ஸ்டெட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?

அ) துலா                          ஆ) சீலா                          இ) குலா                          ஈ) லிலா

ଛିପାଳ - 5

3. "இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப் போக்கர் கேட்டது ..... வினா.  
 "அதோ, அங்கே நிற்கும்." என்று மற்றொருவர் கூறியது .....  
 அ) ஜயவினா, வினா எதிர் வினாதல்      ஆ) அறிவினா, மறைவிடை  
 இ) அறியா வினா, சுட்டு விடை      ஏ) கொள்ள வினா, இனமொழி விடை
4. "அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி  
 மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை" - என்று இவ்வழகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?  
 அ) தமிழ்      ஆ) அறிவியல்      இ) கல்வி      ஏ) இலக்கியம்
5. இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர் ..... இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர் ....  
 அ) அமைச்சர், மன்னன்      ஆ) அமைச்சர், இறைவன்  
 இ) இறைவன், மன்னன்      ஏ) மன்னன், இறைவன்
- இயல் - 6**
1. குளிர் காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள் .....  
 அ) மூல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள்  
 ஆ) குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல் நிலங்கள்  
 இ) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள்  
 ஏ) மருதம், நெய்தல், பாலைநிலங்கள்
2. ஓயிலாட்டத்தில் இரு வரிசையில் நின்று ஆடுகின்றனர். இத்தொடரின் செய்யாட்டு வினைத் தொடர் எது?  
 அ) ஓயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுவர்.  
 ஆ) ஓயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.  
 இ) ஓயிலாட்டம் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.  
 ஏ) ஓயிலாட்டம் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகின்றனர்.
3. மலர்கள் தரையில் நழுவும். எப்போது?  
 அ) அள்ளி முகர்ந்தால்.      ஆ) தளரப் பினைத்தால்.  
 இ) இறுக்கி முடிச்சிட்டால்.      ஏ) காம்பு முறிந்தால்.
4. கரகாட்டத்தைக் கும்பாட்டம் என்றும் குடக்கவீத்து என்றும் கூறுவர். இத்தொடருக்கான வினா எது?  
 அ) கரகாட்டம் என்றால் என்ன?      ஆ) கரகாட்டம் எக்காலங்களில் நடைபெறும்?  
 இ) கரகாட்டத்தின் வேறுவேறு வழவங்கள் யாவை?      ஏ) கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
5. கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?  
 அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால் ஆ) உளரில் விளைச்சல் இல்லாததால்  
 இ) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்      ஏ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

**இயல் - 7**

1. சரியான அகர வரிசையைத் தெர்ந்தெடுக்க.

  - (அ) உழவு, மண், ஏர், மாடு
  - (ஆ) மண், மாடு, ஏர், உழவு
  - (இ) உழவு, ஏர், மண், மாடு
  - (ஈ) ஏர், உழவு, மாடு, மண்

  
2. 'மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்' - மாலவன் குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பை முறையே-
  - (அ) திருப்பதியும் திருத்தணியும்
  - (ஆ) திருத்தணியும் திருப்பதியும்
  - (இ) திருப்பதியும் திருச்செந்தூரும்
  - (ஈ) திருப்பரங்குன்றமும் பழனியும்
  
3. 'தன் நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயும் மகனுமாக இருந்த அரசன்' என்னும் மெய்க்கீர்த்தித் தொடர் உணர்த்தும் பொருள் -
  - (அ) மேம்பட்ட நிருவாகத்திறன் பெற்றவர்
  - (ஆ) மிகுந்தசெல்வம் உடையவர்
  - (இ) பண்பட்ட மனிதநெயம் கொண்டவர்
  - (ஈ) நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்
  
4. இருநாட்டு அரசர்களும் தும்பை யூவச் சூழல் போரிடுவதன் காரணம் .....
  - (அ) நாட்டைக் கைப்பற்றல்
  - (ஆ) ஆநிரை கவர்தல்
  - (இ) வலிமையை நிலைநாட்டல்
  - (ஈ) கோட்டையை முற்றுகையிடல்
  
5. தமிழினத்தை ஒன்று படுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி. கருதியது .....
  - (அ) திருக்குறள்
  - (ஆ) புறநானூறு
  - (இ) கம்பராமாயணம்
  - (ஈ) சிலப்பதிகாரம்

**இயல் - 8**

1. மேன்மை தரும் அறம் என்பது.....
  - (அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது
  - (ஆ) மறுபிறப்பில் யென் பெறலாம் என்ற நோக்கில் அறம் செய்வது
  - (இ) புகழ் கருதி அறம் செய்வது
  - (ஈ) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது.
  
2. 'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்' இவ்வடி குறிப்பிடுவது .....
  - (அ) காலம் மாறுவதை
  - (ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை
  - (இ) கிடையறாது அறப்பணி செய்தலை
  - (ஈ) வண்ணம் யூசுவதை
  
3. உலகமே வறுமையற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும் பொருள்களின் இருப்பைக் கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர்
  - (அ) உதியன்; சேரலாதன்
  - (ஆ) அதியன்; பெருஞ்சாத்தன
  - (இ) பேகன்; கிள்ளிவளவன்
  - (ஈ) நெடுஞ்செழியன்; திருமுடிக்காரி



வினா எண்:16

விடைக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க

புத்தக பக்கம்: 19,122

1. குறிப்புகளைக் கொண்டு வினாவிலேய விடை இருப்பது போன்று வினாத்தொடர்கள் அமைக்க.

**குறளின்யம், சுவைக்காத இளநீர், காப்பியச்சுவை, மனிதகுல மேன்மை, விடுமுறை நாள்**

- எ.கா. குறளின்யம் : குறளின்யத்தில் திளைக்காத தமிழன் உண்டா?
1. சுவைக்காத இளநீர் : மன்னன் சுவைக்காத இளநீர் உண்டோ?
  2. காப்பியச் சுவை : கம்பர் காலத்தில் காப்பியச் சுவை உச்சாகிலையில் இருந்ததோ?
  3. மனிதகுல மேன்மை : இந்நூற்றாண்டில் மனிதகுல மேன்மை சிறப்பற்று விளங்குகிறதோ?
  4. விடுமுறை நாள் : தேரோட்டம் அன்று விடுமுறை நாள் என அறிவிக்கப்படுமா?

2. ஜக்கிய நாடுகள் அவையில் மொழிபெயர்ப்பு

ஜ.நா.அவையில் ஒருவர் பேசினால் அவரவர் மொழிகளில் புரிந்து கொள்வதற்கு வசதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மொழிபெயர்ப்பு (translation) என்பது எழுதப்பட்டதை மொழிபெயர்ப்பது; ஆனால் ஒருவர் பேசும்போது மொழிபெயர்ப்பது விளக்குவது (Interpreting) என்றே சொல்லப்படுகிறது. ஜ.நா.அவையில் ஒருவர் பேசுவதை மொழிபெயர்க்கும் மொழிபெயர்ப்பாளர் பார்வையாளர்களுக்குத் தெரியாதபடி வேறு இடத்தில் இருப்பார். ஒருவர் பேசுவதைக் காதனி கேட்டியில் (Headphone) கேட்டபடி சில நூட்களில் மொழிபெயர்த்து ஒவில் வாங்கி வழியே பேசுவார். அவையில் உள்ள பார்வையாளர் தம் முன் உள்ள காதனி கேட்பியை எடுத்துப் பொருத்திக் கொண்டு அவரது மொழியில் புரிந்துகொள்வார்.

**இப்பகுதியிலிருந்து ஐந்து வினாக்களைஉருவாக்குக.**

1. ஜ.நா.அவையில் உறுப்பினர்கள் தம் மொழியில் பேசும்போது மொழி தெரியாதவர்களுக்கு ஏதேனும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதா?
2. மொழி பெயர்ப்பு என்றால் என்ன?
3. பார்வையாளர்கள் அவையில் பேசுவோர் உரையை எப்படிப் புரிந்து கொள்கின்றனர்?
4. மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் எங்கு அமர்ந்திருப்பார்?
5. ஜ.நா.சபையில் பேசுவோரின் பேச்சு எவ்வளவு கோத்தில் மொழிபெயர்க்கப்படுகிறது?

### **அரசு மாதிரி வினாத்தாள்**

1. ஒரு நாட்டின் வளத்திற்கு தக்கபடியே, அந்நாட்டு மக்களின் அறிவொழுக்கங்களும் அமைந்திருக்கும்.

**ஒரு நாட்டின் வளத்திற்கு தக்கபடியே, அந்நாட்டு மக்களின் அறிவொழுக்கங்களும் அமைந்திருக்குமா?**

- 2.. 1956ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 1ஆம் நாள் கன்னியாகுமரி மாவட்டம் தமிழ் நாட்டுடன் இணைந்தது.

**1956ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 1ஆம் நாள் கன்னியாகுமரி மாவட்டம் தமிழ் நாட்டுடன் இணைந்ததா?**

வினா எண்:23

பொருத்தமானவற்றைச் சொற்பெட்டியில்  
கண்டு எழுதுக

புத்தக பக்கம்: 152

தங்கும், மரம் வீடு, அவிழும், தயங்கும், மரவீடு, தோற்பாவை, விருது, தோற்பவை, கவிழும், விருந்து

1. விரட்டாதீர்கள் – பறவைக்கு மரம் வீடு , வெட்டாதீர்கள் – மனிதருக்கு அவை தரும் மரவீடு.
2. காலை ஒளியினில் மலரிதழ் அவிழும்,  
சோலைப் பூவினில் வண்டினம் கவிழும்.
3. மலை முகட்டில் மேகம் தங்கும், அதைப் பார்க்கும் மனங்கள் செல்லத் தயங்கும்.
4. வாழ்க்கையில் தோற்பவை மீண்டும் வெல்லும் – இதைத் தத்துவமாய்த் தோற்பாவை கூத்து சொல்லும்.
5. தெருக்கூத்தில் நடிகருக்குக் கைதட்டலே விருது, அதில் வரும்காச குறைந்தாலும் அதுவே அவர் விருந்து.

வினா எண்:24

இரு சொற்களையும் ஒரே தொடரில்  
அமைத்து எழுதுக

புத்தக பக்கம்: 68, 96

- ❖ சிலை – சீலை : சிலையைத் திரைச்சீலையால் மறைத்திருந்தனர்.
- ❖ தொடு – தோடு : கலா பூக்களால் தொடுத்த தோடுகளை அணிந்தாள்.
- ❖ மடு – மாடு : மடுவில் மாடு ஆனந்த குளியல் போட்டது.
- ❖ மலை – மாலை : மலை மீது ஏறி மாலையில் விளையாடினேன்.
- ❖ வளி – வாளி : வளியை (காற்று) வாளி கொண்டு அள்ள முடியாது.
- ❖ விடு – வீடு : விடுமுறையில் வீடு கட்டினோம்.
- ❖ இயற்கை – செயற்கை : பாதை தெரியாத இயற்கைக் காடுகளில் பயணிக்கச் செயற்கைக் கருவிகள் பயன்படுகின்றன.
- ❖ கொடு – கோடு : நண்பன் கொடுத்த அளவுகோலைக் கொண்டு கோடு வரைந்தேன்.
- ❖ கொள் – கோள் : கோள்களின் இயக்கம் பற்றி இப்புத்தகத்தைப் படித்து அறிந்து கொள்ளுங்கள்.
- ❖ சிறு – சீறு : சிறு பொந்துக்குள் இருந்து பாம்பு சீறுவதைக் கண்டேன்.
- ❖ தான் – தாம் : ராமன், தான் தான் குற்றவாளி என்று தாமே ஒப்புக்கொண்டான்.
- ❖ விதி – வீதி : கண்ணகி தலைவிதி அவளை வீதியில் நிறுத்தியது.

வினா எண்:27

பொருத்தமான நிறுத்தக்குறியிடுக.

புத்தக பக்கம்: 178, 225

சேர்களின் பட்டப்பெயர்களில் கொல்லி வெற்பன் மலையமான் பொன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை கொல்லி மலையை வென்றவன் கொல்லி வெற்பன் எனவும் பிற மலைப்பகுதிகளை வென்றவர்கள் மலையமான் எனவும் பெயர் சூட்டுக்கொண்டனர் இதற்குச் சங்க இலக்கியத்தில் சான்றுகள் உள்ளன.

சேர்களின் பட்டப்பெயர்களில் 'கொல்லி வெற்பன்', 'மலையமான்' பொன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை. 'கொல்லி மலையை' வென்றவன் 'கொல்லி வெற்பன்' எனவும், பிற மலைப்பகுதிகளை வென்றவர்கள் 'மலையமான்' எனவும் பெயர் சூட்டுக்கொண்டனர். இதற்குச் சங்க இலக்கியத்தில் சான்றுகள் உள்ளன.

## 2. பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக் குறியிடுக.

யழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக்கவறி சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அழைப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவுட்ட விடுதலைப் போரில் ஈடுபட வருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன் - ம.பா.சி.

“யழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக்கவறி, சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி, சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி, நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அழைப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவுட்ட விடுதலைப் போரில் ஈடுபட வருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன்”. - ம.பா.சி.

வினா எண்:31

செய்திகளைப் படித்து  
வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

புத்தக பக்கம்: 46, 96

## 1. யூக்களைப் பற்றிய அரிய இலக்கியச் செய்திகள்

யூ உண்டு. ஆனால் கண்ணிற்குக் காட்சி தராமல் காண்டற்கு அரியனவாய் இருக்கும் மலர்கள்: ஆல மலர்; பலா மலர்.

மலர் உண்டு; பெயரும் உண்டு; ஆனால் இது தான் அது என்று உறுதியாக அரிய இயலாதுள்ள நிலையில் இருக்கும் மலர்கள்: சுள்ளி மலர், பாங்கர் மலர்.

அகவிதழ் முதலிய உறுப்புகள் இருந்து அவைபுறத்தே காட்சிப்படாமல் உள்ளேயே பொதிந்திருக்கும் மலர்கள்: அத்தி, ஆலம், கொழிஞ்சி, பலா.

பயன்பாடு, நாற்றம், மக்களது விருப்பில் இடம் பெறாமை, பொதுவில் ஒதுக்கப்பட்டமை கொண்டு மலரில் சில எளியவை ஆகின்றன. அவையாவன: நெருஞ்சி, ஏருக்கு, யூளை, குரிசீப் யூளை, வேளை, ஊமத்தம், கள்ளி, முருங்கை.

இலுப்பைப் யூக்கள் இனிப்பானவை. கரடுகள் மரத்தின் மீதேறி அவற்றைப் பறித்து உண்ணும். பாதிரிப் யூ குழந்தூக்குத் தன் மணத்தை ஏற்றும். மூங்கில் யூவில் காய் தோன்றிக் கணியாகி அதிலிருந்து ஒருவகை அரிசி தோன்றும். இது மூங்கில் அரிசி எனப்படும்.

கோவை.இளஞ்சேரன்

1. மலர் உண்டு; பெயரும் உண்டு — கிரண்டு தொடர்களையும் ஒரு தொடராக்குக.  
மலருக்குப் பெயர் உண்டு.
  2. அரும்பாகி மொட்டாகிப் பூவாகி.... என்பதை ஒத்து அமைந்துள்ள தொடரைக் கண்டறிக். அகவிதம் முதலிய உறுப்புகள் இருந்து அவை புறத்தே காட்சிப்படாமல் உள்ளேயே பொதிந்திருக்கும் மலர்கள்.
  3. நீங்கள் அறிந்த கிரு பூக்களின் பெயர்களையும் பயன்களையும் எழுதுக.  
**ஆவாரம்பூ** - ஆவாரம்பூ பொடியை வாரம் வெந்நிரில் கரைத்து வாரம் கிரு முறை தலைக்கு அலசினால் கருமையான சுவந்தல் வளரும்.  
**ஊமத்தும்பூ** - கடவுள் வழிபாட்டுக்கு உகந்தது.
  4. அரிய மலர் - இலக்கணக் குறிப்புத் தருக.  
அறிப்புப் பெயரெச்சம்.
  5. தொடரில் பொருந்தாப் பொருள் தரும் மயங்கொலி எழுத்துகளைத் திருத்துக.  
இலுப்பைப் பூக்கள் இனிப்பானவை. கரழகள் மறத்தின் மீதேறி அவற்றைப் பரித்து உண்ணோம். பாதிரிப் பூ குழந்தைக்குத் தன் மனத்தை ஏற்றும்.  
தொடரில் பொருந்தாப் பொருள் தரும் மயங்கொலி எழுத்துகளைத் திருத்துக.  
இலுப்பைப் பூக்கள் இனிப்பானவை. கரழகள் மறத்தின் மீதேறி அவற்றைப் பறித்து உண்ணோம். பாதிரிப் பூ குழந்தைக்குத் தன் மனத்தை ஏற்றும்.
- 31. செய்திகளைப் பழத்து வினாக்களுக்கு விடையளிப்பு**

**பருப்பொருள்கள் சிதறும் பழாகப் பல ஊழிக் காலங்கள் கடந்து சென்றன. புவி உருவானபோது நெருப்புப் பந்து போல் விளங்கிய ஊழிக்காலம் தோன்றியது. பின்னர் புவி குளிரும்பழாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக் காலம் கடந்தது. அவ்வாறு தொடர்ந்து பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது. இப்பழ மீண்டும் மீண்டும் சிறப்பாகிய ஆற்றல் மிகுந்து செறிந்து திரண்டு இப்பழாக (வெள்ளத்தில் மூழ்குதல்) நடந்த இந்தப் பெரிய உலகத்தில், உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்றசூழலாகிய உள்ளூடு தோன்றியது. உயிர்கள் தோன்றி நிலைபெறும்பழாக இப்பெரிய புவியில் ஊழிக்காலம் கடந்தது.**

1. பத்தியில் உள்ள அடுக்குத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுக.  
மீண்டும் மீண்டும்.
2. புவி ஏன் வெள்ளத்தில் மூழ்கியது?  
தொடர்ந்து பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது.
3. பெய்தமழை - இத்தொடரை வினைத்தொகையாக மாற்றுக.  
பெய்மழை.
4. இப்பத்தி உணர்த்தும் அறிவியல் கொள்கை யாது?  
பருப்பொருள்கள் சிதறுதல்.
5. உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாக நீவிர் கருதுவன யாவை?  
நிலம். நீர். காற்று.

வினா எண்:28

திருக்குறள் மனப்பாடு பாடல்

புத்தக பக்கம்: 70,154

## மெய் உணர்தல்

1. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.

## பெரியாரைத் துணைக்கோடல்

2. பல்லார் பகைகொள்ளின் பத்தடுத்த தீமைத்தே நல்லார் தொடர்கை விடல்.

## கண்ணோட்டம்

3. பண்ணன்னாம் பாடற் கியைபின்றேல்; கண்ணன்னாம் கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்.

## ஆள்வினை உடைமை

4. அருமை உடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும் பெருமை முயற்சி தரும்.
5. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை இன்மை புகுத்தி விடும்.

## அமைச்சு

6. செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத் தியற்கை அறிந்து செயல்.

## பொருள் செயல் வகை

7. பொருள்ள லவரைப் பொருளாகச் செய்யும் பொருள்ள தில்லை பொருள்.
8. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன் றுண்டாகச் செய்வான் வினை.

## குடிசெயல் வகை

9. குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச் சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு.

## நல்குரவு

- 10, இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின் இன்மையின் இன்மையே இன்னா தது.

வினா எண்:36

அலகிடுதல்

புத்தக பக்கம்: 196

வ. எண்	நேரசை	நிரையசை
1	குறில் தனித்து வருதல் – க	இரு குறில் இணைந்து வருதல்- பல
2	குறில் ஓற்றுடன் இணைந்துவருதல் - கல்	இரு குறில் இணைந்து ஓற்று வருதல்-பலர்
3	நெடல் தனித்து வருதல் – நா	குறில் நெடல் இணைந்து வருதல் – பலா
4	நெடல் ஓற்றுடன் இணைந்துவருதல் - நாள்	குறில் நெடல் இணைந்து ஓற்று வருதல்-கலாம்

வ. எண்	ஒரசைச்சீர் (வெது சீர் பெறும் வாய்பாடு)	ஏரசைச்சீர்
1	நேர் – நாள்	நேர் + நேர் = தேமா
2	நிரை – மலர்	நிரை + நேர் = புளிமா
3	நேர்பு – காசு	நிரை + நிரை = கருவிளாம்
4	நிரைபு – பிறப்பு	நேர் + நிரை = சவுவிளாம்

மூவசைச்சீர்		
வ. எண்	மூவசைச்சீர் – காய்ச்சீர்	மூவசைச்சீர் - கனிச்சீர்
1	நேர் + நேர் + நேர் = தேமாங்காய்	நேர் + நேர் + நிரை = தேமாங்கனி
2	நிரை + நேர் + நேர் = புளிமாங்காய்	நிரை + நேர் + நிரை = புளிமாங்கனி
3	நிரை + நிரை+நேர் = கருவிளாங்காய்	நிரை + நிரை + நிரை = கருவிளாங்கனி
4	நேர் + நிரை + நேர் = சவுவிளாங்காய்	நேர் + நிரை + நிரை = சவுவிளாங்கனி

அலகிடப் பின்பற்ற வேண்டிய எளிய வழிகள்

1. மெய் எழுத்தின் பக்கத்தில் / இக்குறி இடுக  
எ.கா: ஜமுக் / கம் /
2. நெடல் எழுத்தின் பக்கத்தில் / இக்குறி இடுக  
எ.கா: மா / லை /
3. இரு குறில் அடுத்து / இக்குறியிடுக  
எ.கா: மல் / ரும்
4. இரண்டு எழுத்து இருப்பின் இரண்டாவது எழுத்து மெய் எழுத்தோ அல்லது ஆய்த எழுத்தாகவோ இருந்தால் நேர் + நேர் + நேர்  
எ.கா: எல் /லா /ரும் - நேர் + நேர் + நேர்
5. இரண்டு எழுத்து இருப்பின் இரண்டும் குறிலாக இருந்தால் நிரை + நேர் + நேர்  
எ.கா: பல் / ரும் - நிரை + நேர்
6. மூன்று எழுத்து இருப்பின் - நிரை + நேர் + நேர்  
எ.கா: எள் / ஞவர் / - நேர் + நிரை

வினா எண்:37

அணி இலக்கணம்

துற்குக பக்கம்: 74, 223

1. நிரல் நிறை அணியை சான்றுடன் விளக்குக.

அணி:

சொல்லையும். பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வது நிரல் நிறை அணி எனப்படும்.

சான்று:

அன்பும் அறஞும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை  
பண்பும் பயனும் அது.

விளக்கம்:

இக்குறளில் 'அன்பும் அறஞும்' என்ற சொற்களை வரிசையாக நிறுத்தி 'பண்பும் பயனும்' என்ற சொற்களை முறைபடக் கூறியுள்ளமையால் இது நிரல் நிறை அணி ஆகும்.

2. தீவக அணியை விளக்கி. சான்று கூறுக.

அணி:

செய்யுளில் ஓரிடத்தில் நின்ற ஒரு சொல் அச்செய்யுளின் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருளை விளக்குவதால் இது தீவக அணி ஆகும்.

சான்று:

சேந்தன வேந்தன் திருநெடுஞ்செழி தெவ்வேந்தர்

-----

----- புள்குலமும் வீழ்ந்து.

விளக்கம்:

இப்பாடலில் முதலில் நிற்கும் 'சேந்தன்' எனும் சொல் பாடலில் வருகின்ற கண்கள், தோள்கள், திசைகள், அம்புகள் பறவைகள் ஆகிய அணைத்தோடும் பொருந்திப் பொருள் தருகிறது.

3. எவ்வகைப் பொருளும் மெய்வகை விளக்கும் அணி எது? சான்றுடன் விளக்குக. (அல்லது)

தன்மை நவிற்சி அணியைச் சான்றுடன் விளக்கு.

அணி:

எவ்வகைப்பட்ட பொருளாக இருந்தாலும் இயற்கையில் அமைந்த அதன் உண்மையான இயல்புத் தன்மையைக் கேட்பவர்களின் மனம் மகிழுமாறு உரிய சொற்களை அமைத்துப் பாடுவது தன்மையணி ஆகும்.

சான்று:

மெய்யிற் பொடியும் விரித்த கருங்குழலும்

-----

-----

உண்டளவே தோற்றான் உபிர்.

விளக்கம்:

கண்ணகியின் துன்பம் நிறைந்த தோற்றத்தினை இயல்பாக உரிய சொற்களின் மூலம் கூறியமையால் இது தன்மையணி ஆகும்.

4. தற்குறிப்பெற்ற அணியை சான்றுடன் விளக்குக.

அணி:

இயல்பாக நடக்கும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞர் தன் கருத்தை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பெற்ற அணியாகும்.

சான்று:

பொருழந் தெடுத்த ஆரையில் நெடுங்கொடி வாரல்  
என்பன போல் மறித்துக் கைக் காட்ட

விளக்கம்:

கொடுகள் காற்றில் அசைவது இயல்பு. கோவலனையும் கண்ணகியையும் மதுரைக்குள் வராதீர்கள் என்று கொடி அசைந்ததாக கவிஞர் தன் கருத்தை ஏற்றிக் கூறியுள்ளதால் இது தற்குறிப்பெற்ற அணியாகும்.

5. வேலொடு நின்றான் இடுள்ளது போலும்  
கோலொடு நின்றான் இரவு? இக்குறளில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

**இப்பாடலில் உவமையணி அமைந்துள்ளது.**

அணி

உவமை ஒரு வாக்கியமாகவும் உவமேயம் ஒரு வாக்கியமாகவும் அமையும்,  
இடையில் வரும் உவம் உருபு வெளிப்படையாக வரும்.

ஊவமை: வேல் போன்ற ஆயுதங்களைக் காட்டி வழிபறி செய்தல்.

உவமேயம்: ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கொண்டு மன்னன் வரி விதித்தல்.

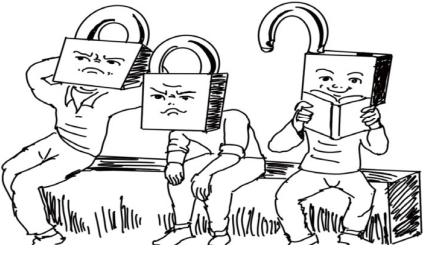
உவம உருபு: போல

விளக்கம்: வழிபறி செய்பவன் வேல் போன்ற ஆயுதங்களைக் காட்டி வழிபறி  
செய்வான். அதுபோல ஓர் அரசன் தன் ஆட்சி அதிகாரத்தைக்  
கொண்டு மக்களுக்கு அதிகமான வரியை விதிக்கிறான்.

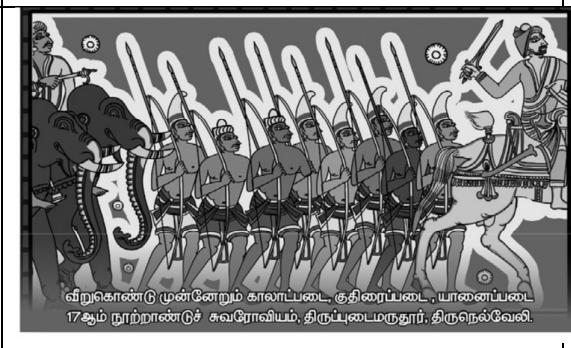
**வினா எண்:40**

**யடம் உணர்த்தும் கருத்து**

**புத்தக பக்கம்:** 23,47,68,74,97,125,  
152,157, 201, 224, 229

1		ப.எண்: 23	<p>அறிவைப் பூட்டி வைக்காதே! அறியாமை இருளில் தலைகுனியாதே! அறிவுப்பூட்டைத் திறந்திடு! அறம் பொருள் இன்பம் கற்றிடு! அவனியில் உயர்ந்து சிறந்திடு!</p>
2		ப.எண்: 47	<p>அடிமை நீங்க அகிம்சை சமங்தோம் – நேற்று  அறியாமை அகல புத்தகப்பை சமப்போம் – இன்று  நோய் நீங்கிட இயற்கைக் காற்றைச் சமப்போம் – நானை மானிடா.</p>
3		ப.எண்: 68	<p>வறுமையில் வாடிய எனக்கு ஒருநாள் கிடைத்தது நல்லுணவு... உண்ணும் வேளையில் நீ வந்தாய்... பசியால் இணைந்தோம் பகிர்ந்து உண்ணலாம் வா! தோழா வா!!</p>

4		<p>மாட்டிற்கு முக்கணாங்கயிறு போடும் மானிடப் பிறவிகளே- இதோ.... உனக்கு முக்கணாங்கயிறு போட வந்துவிட்டான் திறன்பேசி நாயகன்.</p>
5		<p>மரங்கள் பூமியின் ஆடைகள் உலகமே இங்கு சுடுகாடாச்சி வெட்ட வெளியில் அமர்ந்து படிக்கும் அவல நிலைக்கும் காரணமாச்ச பூமிப்பஞ்சின் வெப்பம் தணிக்க வீட்டிற்கு ஒரு மரம் உடனே நடுவோம்.</p>
6		<p>ஆடுவோம் மேள தாளத்தோடு பாடுவோம் பம்பை உடுக்கையோடு வண்ண துணியசைத்து வட்டமாய் ஆடுவோம் எண்ணக் கருத்துகளை எல்லோருக்கும் சுட்ருவோம்</p>
7		<p>பசித்தவனுக்குப் பசியாற்ற..... யாவர்க்கும் தேவாமிர்தமாம் உணவைப் படைக்க புறப்பட்டு விட்டான், அரை நிர்வாணத்தோடு.....</p>
8		<p>கொடுப்பீர் எனக்கேட்ட போது கொடுப்பேன் எனக் கொடுத்த போது தடுப்பேன் எனத்தடை போட்டால் தரும் ஸ்யாத் தழைத் தோங்கும்?</p>

9		ப.எண்: 229 தாம்ம் செய்வது விளம்பரமல்ல தாழ்க்கோர் உயர்வு பெற சுயப்படம் எடுத்து வலைதளம் அனுப்பும் வழக்கமே இன்று அறமா?
10		ப.எண்: 148 1. கரகாட்டம் என்றால் என்ன? கரகம் என்னும் பித்தளைச் செம்பையோ சிறிய குட்டத்தையோ தலையில் வைத்துத் தாளத்திற்கு ஏற்ப ஆருதல். 2. கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யானை? கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் ; கரகம், கும்பம்.
11	 <small>வெங்களைச் சூழ வேறும் காலாட்டை, தத்தான்ப்பை, யானைப்பை 17ஆம் நூற்றாண்டுச் சுவரோவியம், திருப்புதைமருதார், திருநல்வேலி.</small>	பகைவர் நாட்டைக் கைப்பற்ற வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு செல்கின்றனர். நால் வகைப் படைகளுள், முப்படைகள் மட்டுமே முன்னேறிச் செல்கின்றன. காலாட்படை, குதிரைப்படை, யானைப்படை மூன்றும் முன்னேறிச் சென்று வெற்றி வாகை சூடுப் போகிறது.
12		ப.எண்: 224 நாள்தோறும் சுமக்கும் தலைச்சுமைதான் தலைக்கனமே வாழ்வு – என்று சித்தாளின் வாழ்வைக் குறித்து நாசூர் ஏழி கூறுகிறார்.
13		ப.எண்: 74 பதறுகிறது என் கொஞ்சமடி வருங்கால சமுதாயம் என்னவாகுமடி எப்போது தீரும் செல்பி மோகமடி "மூழ்கியவன்" மூச்ச நின்னுப்போச்சு மனிதநோயம் செத்துப்போச்சு

வினா எண்:41

படிவம் நிரப்புக

இயல் - 5

புத்தக பக்கம்: 124

நூலக உறுப்பினர் படிவம்

விழுப்புரம் மாவட்ட நூலக ஆணைக்குழும

மைய / ~~கிளை~~ / ஊர்ப்புற நூலகம் - விழுப்புரம் மாவட்ட மைய நூலம்  
உறுப்பினர் சேர்க்கை அட்டை

அட்டை எண் : 10

உறுப்பினர் எண்: 2030

- |                              |   |                                       |
|------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. பெயர்                     | : | <b>த.தமிழச்சி</b>                     |
| 2. தங்கை பெயர்               | : | அ.தமிழரசன்                            |
| 3. பிறந்த தேதி               | : | <b>10-10-2005</b>                     |
| 4. வயது                      | : | <b>15</b>                             |
| 5. படிப்பு                   | : | 10ம் வகுப்பு                          |
| 6. தொலைபேசி எண்              | : | <b>9876543210</b>                     |
| 7. முகவரி                    | : | 5, பாரதி தெரு,                        |
| (அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்) |   | கம்யர் நகர்,<br>விழுப்புரம் - 607107. |

நான் மாவட்ட மைய நூலகத்தில் உறுப்பினராகப் பதிவு செய்ய இத்துடன் காப்புத்தொகை ரூ. **100** சந்தா தொகை ரூ. **10** ஆக மொத்தம் ரூ. **110** ரொக்கமாகச் செலுத்துகிறேன். நூலக நடைமுறை மற்றும் விதிகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : **விழுப்புரம்**

நாள் : **10-10-2019.**

தங்கள் உண்மையுள்ள,

**த.தமிழச்சி.**

~~திரு.திருமதி. சௌகந்தி. செல்வி. சௌகந்தி~~ த.தமிழச்சி அவர்களை எனக்கு நன்கு தெரியும் என சான்று அளிக்கிறேன்.

அலுவலக முத்திரை

அ.பாரதி,  
தமிழாசிரியர்.  
பினைப்பாளர் கையொப்பம்  
(பதவி மற்றும் அலுவலகம்)

வினா எண்:41

யடவும் நிரப்புக

இயல் - 9

புத்தக பக்கம்: 227

மேல் நிலை வகுப்பு - சேர்க்கை விண்ணப்பம்

சேர்க்கை எண் : 1020 தேதி : 01-06-2019 வகுப்பும் பிரிவும் : 11 - அ

1. மாணவ / மாணவியின் பெயர் : த.துமிழுச்சி
2. பிறங்க தேதி : 17.02.2004
3. தேசிய இணம் : இந்தியர்
4. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் : த.துமிழரசன் - த.துமிழரசி
5. வீட்டு முகவரி : 5, பாரதி தெரு,  
கம்பர் நகர்,  
விழுப்புரம் - 607107.
6. இறுதியாக படித்து முடித்த வகுப்பு : பத்தாம் வகுப்பு
7. பயின்ற மொழி : தமிழ், ஆங்கிலம்
8. பெற்ற மதிப்பெண்கள் : 450 / 500
9. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி : அரசு மேல் நிலைப் பள்ளி.

**விழுப்புரம் - 607 107.**

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண்/ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண்கள்
		தமிழ்	<b>90</b>
		ஆங்கிலம்	<b>90</b>
		கணிதம்	<b>90</b>
		அறிவியல்	<b>90</b>
பள்ளி இறுதித் தேர்வு (பத்தாம் வகுப்பு)	556677 / 2019	சமூக அறிவியல்	<b>90</b>
		மொத்தம்	<b>450</b>

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா? : ஆம்
11. தாய்மொழி : தமிழ்
12. சேரவிரும்பும் படப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும் : பிரிவு எண் 103 / தமிழ் வழி

மாணவ / மாணவியர் கையொப்பம்  
த.துமிழுச்சி / 01 - 06 - 19

**3. தமிழ்நாடு வினையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினர் செர்க்கை விண்ணப்ப யடவும்**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. மாணவர் பெயர்                        | : | த.தமிழச்சி  |
| 2. பாவினம்                             | : | பெண்  |
| 3. பிறந்த தேதி                         | : | 01-01-2005  |
| 4. தேசிய இனம்                          | : | இந்தியன்  |
| 7. பெற்றோர் பாதுகாவலர் பெயர்           | : | அ. தமிழரசன்   |
| 6. இரத்தவகை                            | : | பி+   |
| 7. உயரம் மற்றும் எடை                   | : | 120 செ.மீ / 40 கி.கி                                    |
| 8. வீட்டு முகவரி                       | : | 5, பாரதி தெரு,<br>கம்பர் நகர்,<br>விழுப்புரம் - 607107. |
| 9. தொலைபேசி / அலைபேசி எண்              | : | 9876543210  |
| 10. இறுதியாகப் படித்து முடித்த வகுப்பு | : | 10ஆம் வகுப்பு   |
| 11. பள்ளியின் முகவரி                   | : | அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,<br>விழுப்புரம்.                  |
| 12. சேர விரும்பும் வினையாட்டு          | : | கபடி  |

செர்க்கை எண்: 1234

மாணவர் கையெழுத்து

இடம் : விழுப்புரம்

த.தமிழச்சி

நாள் : 10-10-2019

பெற்றோர் பாதுகாவலர் கையெழுத்து

அ.தமிழரசன்

#### 4. தட்டச்சர் பணி வாய்ப்பு வேண்டு தன் விவரப்பட்டியலை நிரப்புதல்

<b>தன் விவரப்பட்டியல்</b>	
1. பெயர்	: த.தமிழுச்சி
2. பாலினம்	: பெண்
3. பிறந்த தேதி மற்றும் வயது	: 01-01-2005, 15
4. தேசிய இனம்	: இந்தியன்
5. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர்	: தமிழரசன்
6. வீட்டு முகவரி	: 5, பாரதி தெரு,
(அஞ்சல் குறியீட்டு எண் <u>ஞாடன்</u> )	கம்பர் நகர், விழுப்புரம்,
	607107.
7. தொலைபேசி / அலைபேசி எண்	: 9876543210
8. பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்	: 450/500
9. தாய் மொழி	: தமிழ்
10. யான்ற மொழிகள்	: தமிழ் / ஆங்கிலம்
11. தட்டச்சு	: தமிழ், ஆங்கிலம்.
12. கணினி தகுதி	: பி.சி.எஸ்
மேற்கண்ட விவரங்கள் அனைத்தும் உண்மையென உறுதியளிக்கிறேன். தங்கள் நிறுவனத்தில் <b>தட்டச்சர்</b> பணியினைத் தந்தால் என் பணியைச் சிறப்பாகவும் உண்மையாகவும் செய்வேன் என உறுதி அளிக்கின்றேன்.	
	இப்படிக்கு,
	தங்கள் உண்மையுள்ள,
	<b>த.தமிழுச்சி.</b>

வினா எண்:30

இயல் - 2

புத்தக பக்கம்: 46

1. மாநில அளவில் நடைபெற்ற ``மரம் இயற்கையின் வரம்'' எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தொழினை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

**நண்பனுக்கு வாழ்த்து மடல்**

விழுப்புரம்,

10-10-2019.

**அன்புள்ள நண்பா,**

நான் இங்கு நலம். அது போல் அங்கு உன் நலம் அறிய ஆவல். ``மரம் இயற்கையின் வரம்'' என்னும் தலைப்பில் நடைபெற்ற கட்டுரைப் போட்டியில் நீ மாநிலத்தில் முதல் பரிசு பெற்றதை அறிந்து மகிழ்ந்தேன். அதற்காக உன்னை மனமார வாழ்த்துகிறேன். இதுபோல் நீ மேலும் பல பரிசுகள் பெற வாழ்த்துகிறேன்.

இப்படக்கு,

உன் அன்புள்ள நண்பன்,

த.தமிழன்.

**உறைமேல் முகவரி**

**பெறுநர்**

**தமிழரசன்,**

**5, பாரதி தெரு,**

**கம்பர் நகர்,**

**விழுப்புரம், 607 107.**

வினா எண்:30

இயல் - 3

புத்தக பக்கம்: 68

2. உணவு விடுதி ஒன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும் விலை சுடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்கு கூறும் ஒன்று எழுதுக.

39)	<b>புகார் கூறும்</b>	
அனுப்புநர்		
	த.தமிழச்சி,	
	5.பாரதி தெரு,	
	கம்பர் நகர்,	
	விழுப்புரம்,	
	607107.	
பெறுநர்		
	உணவு பாதுகாப்பு ஆணையர் அவர்கள்,	
	உணவு பாதுகாப்பு ஆணையம்,	
	விழுப்புரம்.	
	607 107.	
ஜியா,		
	பொருள்: தரமற்ற உணவு வழங்கிய உணவு விடுதியின் மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுதல் சார்பு.	
	வணக்கம்! நான் நேற்று மாலை விழுப்புரத்தில் உள்ள தென்றல் உணவு விடுதியில் உணவு உண்டென். அங்கு வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாக இருந்தது. மீன்வறுவல் தரம் இல்லாததாக இருந்தது. விலையும் மிக அதிகமாக இருந்தது. விலை அதிகமாக இருந்த அந்த விடுதியின் கிரச்சு என்னிடம் உள்ளது. அதன் நகலை இத்துடன் இணைத்துள்ளேன். தாங்கள் தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்குமாறு பணிவடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.	
	நன்றி !	
இடம் :	விழுப்புரம்,	இப்படிக்கு,
நாள் :	10-10-2019.	தங்கள் உண்மையுள்ள,
த.தமிழச்சி.		
<u>உறைமேல் முகவரி</u>		
பெறுநர்		
	உணவு பாதுகாப்பு ஆணையர் அவர்கள்,	
	உணவு பாதுகாப்பு ஆணையம்,	
	விழுப்புரம்.	

வினா எண்:30      இயல் - 7      புத்தக பக்கம்: 180

39) நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் 'உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்' என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிடவேண்டும், அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்குக் கழுதும் எழுதுக.

<b>39)</b>	<b>நாளிதழில் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டுமென்றெப்பம்</b>
<b>அனுப்புநர்</b>	
	த.தமிழ்ச்சி,
	5, பாரதி தெரு,
	கம்பர் நகர்,
	விழுப்புரம்,
	607107.
<b>பெறுநர்</b>	
	ஆசிரியர் அவர்கள்,
	விடியல் நாளிதழ்,
	விழுப்புரம்.
	607 107.
<b>ஐயா.</b>	
	பொருள்: கட்டுரையை வெளியிட வேண்டுதல் சார்பு.
	வணக்கம்! தங்கள் நாளிதழின் சார்பாக பொங்கல் பண்டிகையை ஒட்டி வெளியிடும் பொங்கல் மலருக்காக “உழுவத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்” என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்று எழுதியுள்ளேன். அக்கட்டுரையைத் தங்கள் அலுவலகத்துக்கு அனுப்பியுள்ளேன். தாங்கள் அக்கட்டுரையைத் தங்கள் நாளிதழ் சார்பாக வெளியிடும் பொங்கல் சிறப்பு மலரில் என் கட்டுரையும் வெளியிடுமாறு பணிவன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.
	<b>நன்றி !</b>
<b>இடம் :</b>	<b>விழுப்புரம்,</b> <b>இப்பகுதி,</b>
<b>நாள் :</b>	<b>10-10-2019.</b> <b>தங்கள் உண்மையுள்ள,</b>
<b>த.தமிழ்ச்சி.</b>	
<b>உறைமேல் முகவரி</b>	
<b>பெறுநர்</b>	
	ஆசிரியர் அவர்கள்,
	விடியல் நாளிதழ்,
	விழுப்புரம், 607 107.

வினா எண்:30

இயல் - 8

புத்தக பக்கம்: 199

4. உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன அதனால் இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின் வாரிய அலுவலருக்குக் கூதும் எழுதுக.

39)	மின்விளக்கு வசதி வேண்டு விண்ணப்பம்
<u>அனுப்புநர்</u>	
	த.தமிழச்சி,
	5, பாரதி தெரு,
	கம்பர் நகர்,
	விழுப்புரம், 607107.
<u>பெறுநர்</u>	
	மின்வாரிய அலுவலர் அவர்கள்,
	மின்வாரிய அலுவலர் அலுவலகம்,
	விழுப்புரம்.
<u>ஜியா</u>	
	பொருள்: மின்விளக்கு வசதி வேண்டுதல் சார்பு.
	வணக்கம்! எங்கள் ஊரில் நான்காயிரம் மக்கள் வாழ்கிறோம். நாங்கள் மின்விளக்கு வசதி இல்லாமல் மிகவும் இன்னல் உறுகிறோம். எனவே எங்கள் ஊருக்கு மின்விளக்கு வசதி செய்துத்தர வேண்டுமோறு எங்கள் ஊர் மக்கள் சார்பில் மிகவும் தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.
	நன்றி !
<u>இடம்</u>	: விழுப்புரம், இப்படிக்கு,
<u>நாள்</u>	: 10-10-2019. தங்கள் உண்மையுள்ள, த.தமிழச்சி.
<u>உறைமேல் முகவரி</u>	
<u>பெறுநர்</u>	
	மின்வாரிய அலுவலர் அவர்கள்,
	மின்வாரிய அலுவலர் அலுவலகம்
	விழுப்புரம்.

## கட்டுரை / மதிப்புரை / வாழ்க்கூரை / நன்றியரை எழுதுதல்

வினா எண்:45	இயல் - 1	யுத்தக பக்கம்: 22
-------------	----------	-------------------

45, முன்னுரை- தமிழின் தொன்மை - ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி - வீரமாழுனிவரின் தமிழ்ப்பணி - ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி - நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் - உலகத்தமிழ் மாநாடு - முடிவுரை

### சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்

குறிப்புச்சட்டகம்	
அ	முன்னுரை
ஆ	பொருளுரை
இ	மேற்கோள்
1	தமிழின் தொன்மை
2	ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி
3	வீரமாழுனிவரின் தமிழ்ப்பணி
4	ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி
5	நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம்
6	உலகத்தமிழ் மாநாடு
எ	முடிவுரை

**அ. முன்னுரை:**

**சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்** என்னும் கட்டுரையில் உள்ள தமிழின் தொன்மை, ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி, வீரமாழுனிவரின் தமிழ்ப்பணி, ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி, நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், உலகத்தமிழ் மாநாடு செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

**ஆ. பொருளுரை:**

**இ. மேற்கோள்:**

"கல்தோன்றி மண்தோன்றாக்  
காலத்தே வாளொடு  
முன்தோன்றிய முத்தகுடி தமிழ்"

## தமிழின் தொன்மை:

தமிழின் தொன்மையைக் கருதி “என்றுமள தென்தமிழ்” என்பார் கம்பர். உலகம் வேறுன்றிய நாள்முதல் உயிர்மொழி என்றார் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்.

### 1. ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி:

திருக்குறளின் பெருமையை உலகறியச் செய்தார். ஆங்கில மொழியை அன்னை மொழியாகக் கொண்ட போப் இங்கே ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறான்: என தனது கல்லறையில் எழுதுமாறு சூறினார்.

### 2. வீரமாழுனிவரின் தமிழ்ப்பணி:

இத்தாலி நாட்டில் பிறந்த வீரமாழுனிவர் தமிழகம் வந்து தமிழைக் கற்றார். இவர் தமிழில் முதன்முதலாக சதுரகராதி என்னும் அகரமுதலியை வெளியிட்டார்.

### 3. ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி:

இவரை வசனாடை கைவந்த வல்லாளர் எனப் பரிதிமாற் கலைஞர் பாராட்டியுள்ளார், ஆறுமுக நாவலர் சென்னையில் அச்சுக்கூடம் அமைத்து சிறந்த தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பித்து அனைவரும் தமிழைச் சுவைக்கச் செய்தார்.

### 4. நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம்:

பாசுகர சேதுபதி தலைமையில் பாண்டித்துரை மேற்பார்வையில் மதுரையில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தை அமைத்துத் தமிழை வளர்த்தனர் தமிழர்.

### 5. உலகத்தமிழ் மாநாடு:

உலகிலேயே மொழிக்காக, முதன்முதலில் மாநாடு நடத்திய நாடு மலேசியா, அதுவும் தமிழ்மொழிக்காக நடைபெற்றது.

#### ஏ).முடிவுரை:

**சான்றோர் வளர்த்த தமிழ் என்னும் கட்டுரையில் உள்ள தமிழின் தொன்மை, ஜி.யு.போப்பின் தமிழ்ப்பணி, வீரமாழுனிவரின் தமிழ்ப்பணி, ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணி, நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், உலகத்தமிழ் மாநாடு செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் கண்டோம்.**

வினா எண்:45

இயல் - 4

பத்தக பக்கம்: 96

45. முன்னுரை - விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு - கல்பனா சாவ்லா - விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை - முடிவுரை.

விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும்

### குறிப்புச்சட்டகம்

அ	முன்னுரை
ஆ	பொருளுரை
இ	மேற்கொள்
1	விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு
2	கல்பனா சாவ்லா
3	விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை
ஈ	முடிவுரை

**அ. முன்னுரை:**

விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும் என்னும் தலைப்பில் உள்ள விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு, கல்பனா சாவ்லா, விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை போன்ற செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

**ஆ. பொருளுரை:**

**இ. மேற்கொள்:**

வானை அளப்போம் - கடல்  
மீனை அளப்போம்  
சந்திர மண்டலத்தியல்  
கண்டு தெளிவோம்  
- பாரதியார்

### 1. விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு :

சங்கத் தமிழர்கள் வான் கோள்களில் தாமே ஒளிவிடக் கூடியவற்றையும் சூரியனிடம் இருந்து கடன் பெற்று ஒளிவிடுவனவற்றையும் கண்டறிந்து நாள் மீன்கள் கோள் மீன்கள் என்று பெயர் குட்டி அழைத்தனர்.

## 2. கல்பனா சாவ்லா:

16-01-2003ல் அமெரிக்காவின் கென்னடி நிலையத்திலிருந்து கொலம்பியா விண்கலம் எஸ்.டி.எஸ் - 107 (STS - 107) விண்ணில் செலுத்தப்பட்டது. இந்த விண்கலத்தில் சாவ்லா உட்பட ஏழு பேர் பயணித்தனர். பதினாறு நாட்கள் ஆய்வை முடித்துவிட்டு திரும்பிய போது. மெரிக்காவின் டெக்ஸாஸ் வான் பரப்பில் அவ்விண்கலம் வெடித்துச் சிதறியது. சாவ்லா உட்பட ஏழு பேரும் பலியாகினர்.

## 3. விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை

நாம் எப்படி உருவானோம்? நம்மை வழி நடத்துவது எவை? சுற்றும் பூமிக்கும் சுட்டெரிக்கும் சூரியனுக்கும் அடிப்படை எது? நம்முடைய பூமியும், இந்த பிரபஞ்சமும் எப்போது செயலிழந்து போகும்? நமக்குள் இருக்கும் உயிருக்கும் இயற்கை சக்திகளுக்கும் ஆதாரம் எங்கே ஓளிந்திருக்கிறது? கம்பியூட்டர் அறிவு மனித அறிவை மிஞ்சிவிடுமா? இப்படிச் சிந்தனைக்குரிய கெள்விகளுக்கு விடை தருவதாய் இருக்க வேண்டும்.

### ஈ). முழுவரை:

**விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும் என்னும் தலைப்பில் உள்ள விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு, கல்பனா சாவ்லா, விண்ணியல் அறிவில் வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை போன்ற செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் கண்டோம்.**

வினா எண்:40

கியல் - 5

புத்தக பக்கம்: 124

45. பள்ளி ஆண்டு விழா மலருக்காக, நீங்கள் நூலகத்தில் படித்த கதை / கட்டுரை / கவிதை நூலுக்கான மதிப்புரை எழுதுக.

மதிப்புரை எழுதுதல்

### பரமார்த்த குரு கதை

குறிப்புச் சட்டகம்	
1	நூலின் தலைப்பு
2	நூலின் மையப் பொருள்
3	மொழி நடை
4	வெளிப்படுத்தும் கருத்து
5	நூலின் நயம்
6	நூலின் கட்டமைப்பு
7	சிறப்புக்கலை

**1. நூலின் தலைப்பு**

மதிப்புரை எழுதுவதற்கு எடுத்துக் கொண்ட நூலின்  
தலைப்பு பரமார்த்த குரு கதை.

**2. நூலின் மையப்பொருள்**

ஜந்து சீர்கள் குருவிடம் வைத்துள்ள முரட்டு பக்தியை  
கதையாக வைத்திருப்பதும், விழிப்புணர்வுடன் செயல்பட வேண்டும் என்பதையும்  
மையப்பொருளாக கொண்டுள்ளது பரமார்த்த குருகதை.

**3. மொழிநடை**

பாமரனுக்கும் புரிகின்ற நகைச்சுவை கலந்த எளிய மொழி நடையே  
இச்சிறுகதையில் கையாளப்பட்டுள்ளது.

**4. வெளிப்படுத்தும் கருத்து**

மூடநம்பிக்கை இன்றி அறிவால் பகுத்தும் பார்த்துச்  
செயல்களை செய்ய வேண்டும் என்பதே இக்கதை வெளிப்படுத்தும் கருத்தாகும்.

**5. நூலின் நயம்**

பொதுவாகவே இந்நூலில் விழிப்புணர்வை மையப்படுத்தி நூலின்  
நயங்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

**6. நூலின் கட்டமைப்பு**

குழந்தைகள் விருப்பத்துடன் வாசிப்பதற்கு ஏற்ற சிறுகதை  
பரமார்த்த குரு கதையாகும்.

**7. சிறப்புக்கறை**

வீரமாழனிவர் இந்நூலைத் தரமான சொற்களால்  
கையாண்மூர்ப்பது தமிழுக்கு அழகு சேர்க்கிறது.

**8. நூல் ஆசிரியர்**

நகைச் சுவை நிரம்பிய “பரமார்த்த குரு கதை” என்னும் நூலின்  
ஆசிரியர் வீரமாழனிவர் ஆவார்.

வினா எண்:40

இயல் - 6

புத்தக பக்கம்: 151

45. உங்கள் பகுதியில் நடை பெற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வைக் கட்டுரையாக்குக.

### அரசு பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வு

குறிப்புச் சட்டகம்	
1	முன்னுரை
2	பொருளுரை
3	பொருட்காட்சியின் நோக்கம்
4	நுழைவுச் சீட்டு
5	பல்துறை கண்காட்சி அரங்கங்கள்
6	அங்காடுகள்
7	பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள்
8	முடிவுரை

#### முன்னுரை:

அரசு பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வு என்னும் தலைப்பில் உள்ள பொருட்காட்சியின் நோக்கம், நுழைவுச் சீட்டு, பல்துறை கண்காட்சி அரங்கங்கள், அங்காடுகள், பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் போன்ற செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

#### 2. பொருளுரை:

#### 3. பொருட்காட்சியின் நோக்கம்:

அரசு பொருட்காட்சியின் நோக்கமாக விளங்குவது மக்களுக்குப் பொழுதுபோக்கு அம்சங்களுடன் விழிப்புணர்வு, செயல்திட்டங்கள், தொலைநோக்குப் பார்வை ஆகியவற்றை எடுத்துக்கூறுவதே ஆகும்.

#### 4. நுழைவுச் சீட்டு:

பொருட்காட்சி நடைபெறும் இடத்தின் உள்ளே செல்ல நுழைவுக் கட்டணம் வசூலிக்கப்பட்டது, நாங்கள் நுழைவுச் சீட்டைப் பெற்றுக்கொண்டு உள்ளே சென்றோம்.

#### 5. பல்துறை கண்காட்சி அரங்கங்கள்:

காவல்துறை, பொதுப்பணித் துறை, மீன் வளத்துறை, வேளாண் துறை போன்று பல்வேறு துறை சார்ந்த அரங்கங்களின் உள்ளே சென்று அரிய பல தகவல்களை அறிந்து கொண்டேன்.

#### 6. அங்காடிகள்:

வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள். விளையாட்டுப் பொருட்கள். அலங்காரப் பொருட்கள் என பல்வேறு பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் வாங்கிக் கொள்ளும் அளவுக்கு பல்வேறு அங்காடிகள் இருந்தன.

#### 7. பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள்:

பேய்வீடு, பாதாள கிணறு, முப்பாரிமாண திரையரங்கம், மீன்காட்சி சாலை, பனிவீடு என பல்வேறு அரங்கங்கள் இருந்தன.

#### 8. முடிவுரை:

அரசு பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வு என்னும் தலைப்பில் உள்ள பொருட்காட்சியின் நோக்கம், நுழைவுச் சீட்டு, பல்துறை கண்காட்சி அரங்கங்கள், அங்காடிகள், பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் போன்ற செய்திகளைப் பற்றி சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இக்கட்டுரையில் கண்டோம்.

வினா எண்:45	இயல் - 9	புத்தக பக்கம்: 225
----------------	----------	--------------------

45. உங்கள் பள்ளியில் நடைபெறும் நாட்டு நலப்பணித்திட்ட முகாமின் தொடக்க விழாவில் மாணவர்களுக்கு வாழ்த்துரை வழங்க உரை ஜன்றை உருவாக்கித் தருக.

#### வாழ்த்துரை

நாட்டிற்காகவும் சமூக நலப் பணிக்காகவும் தியாகம் செய்ய நாட்டு நலப்பணித்திட்ட முகாமில் கலந்து கொண்ட மாணவர்களுக்கு முதற்கண் என் வாழ்த்துகளை வழங்கி உரையைத் தொடங்குகிறேன்.

நாட்டு நலப்பணித் திட்டம் என்பது நாம் வாழும் இடத்தையும் சுற்றுச்சூழலையும் தூய்மையாகவும் சுகாதாரத்தோடும் வைத்துக்கொள்ள அறிவுறுத்துகிறது.

இதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு நாட்டுப்பற்று, சமூக அக்கறை, தொண்டுள்ளம் வளருகின்றன.

இந்த ஊருக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளை இந்த ஜரு வாரத்தில் நீங்கள் அமைத்துத்தர உள்ளிர்கள். இது ஜரு மகத்தான சேவை. இந்த முகாம் முடியும்போது நீங்கள் மனித நேயம் மிக்கவர்களாய் இருப்பீர்கள் என்பது உறுதி.

எந்தவித பலனையும் எதிர்பாராமல் களம் கண்ட இளம் காளையரே! உடல் தளராது உள்ளமும் சுருங்காது சுறுசுறுப்பாய் பணி செய்ய வாழ்த்துகிறேன்.

**நன்றி!**

வினா எண்:45

இயல் - 9

புத்தக பக்கம்: 228

45. பள்ளி வளாகத்தில் நடைப்பெற்ற மரம் நடு விழாவுக்கு வந்திருந்த சிறப்பு விருந்தினருக்கும் பெற்றோருக்கும் பள்ளியின் பசுமைப் பாதுகாப்புப் படை சார்பாக நன்றியுரை.

### நன்றியுரை

எம் பள்ளியின் பசுமைப் பாதுகாப்பு படையின் சார்பாக கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு விழாவிற்கு வருகை தந்திருக்கும் அனைவருக்கும் நன்றி!

எம் அழைப்பிற்கிணங்க. பல அலுவல்களுக்கு மத்தியிலும் தன் நேரத்தை எங்களுக்காக ஒதுக்கித் தந்து. இவ்விழாவை சிறப்பு செய்து கொண்டிருக்கும் வனச்சரக அலுவலர் அவர்களுக்கு எம் நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன்.

அதுமட்டுமின்றி, மரம் நடுவதற்குத் தேவையான மரக்கன்றுகளைத் தந்து உதவியதற்கும் எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

விழாவைச் சிறப்பிக்க வருகை தந்திருக்கும் பெற்றோர்களுக்கும், எம்மை ஊக்குவித்த தலைமை ஆசிரியர்க்கும், ஆசிரியப் பெருமக்களுக்கும் அமைதி காத்த நண்பர்களுக்கும் எம்பசுமைப் பாதுகாப்புப்படை சார்பாக நன்றி மலர்களைக் காணிக்கையாக்கி விடைபெறுகிறேன்.

**இயற்கையை நேசிப்போம் !  
மரங்களை பாதுகாப்போம் !**

**நன்றி! வணக்கம்!**

வினா எண்:42

நிற்க அதற்குத்தக...

புத்தக பக்கம்: 24

கியல் - 1

இன்சொல் வழி	தீயசொல் வழி
பிறர் மனம் மகிழும் அறம் வளரும் புகழ் பெருகும் நல்ல நண்பர்கள் செருவர் அன்பு நிறையும்	பிறர் மனம் வாடும் அறம் தேயும் கீழ் பெருகும் நல்ல நண்பர்கள் விலகுவர் பகைமைநிறையும்

இதில் நங்கள் செல்லும் வழி யாது? உங்கள் நண்பருக்குக்குக் காட்டும் வழி யாது?

- நாங்கள் இன்சொல் வழியையே பின்பற்றுவோம்.
- எங்கள் நண்பருக்கும் அவ்வழியையே காட்டுவோம்.
- அவர்களையும் அவ்வழியின் படி நடக்கச் செய்வோம்.

வினா எண்:42

கியல் 2

புத்தக பக்கம்: 48

வானோலி அறிவிப்பு

ஜல் புயல் சென்னைக்குத் தென்கிழக்கெ 150 கி.மீ. தொலைவில் மையம் கொண்டுள்ளது. இன்று இரவு சென்னைக்கும் நெல்லூருக்கும் இடையே கரையைக் கடக்கும் என்று சென்னை வானிலை ஆய்வு மையம் தெரிவித்துள்ளது.

புயலின்போது வெளியே செல்ல வேண்டாம்.	வெளியேற நேர்ந்தால் ஆரம்பகட்ட எச்சரிக்கையின்போதே வெளியேறவும்.
தொலைபேசி. மின்சாதனங்கள் பயன் படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும்.	மாடியில் இருப்பதைத் தவிர்த்துத் தளப் பகுதியிலேயே தங்கவும்.
வானோலி அறிவிப்பைக் கேட்டுப் பின்பற்றவும்.	காற்று அடிப்பது நின்றாலும் எதிர்திசையிலிருந்து மறுபடி வேகமாக வீச ஆரம்பிக்கும். எனவே. காற்றுப்பது முடிந்துவிட்டதாக நினைக்க வேண்டாம்.
மீனவர்கள் கடலுக்குச் செல்வதைத் தவிர்க்கவும்.	வாகனத்தை ஓட்ட நேர்ந்தால் கடற்கரைப் பகுதிகளுக்குத் தொலைவிலும். மரங்கள் மின்கம்பிப் பாதைகள். நீர் வழிகள் ஆகியவற்றிலிருந்து விலகியும் வாகனத்தின் உள்ளேயே தங்கியிருக்கவும்.

மேற்கண்ட அறிவிப்பைக் கேட்ட நீங்கள், உங்களையும் உங்கள் குடும்பத்தாரையும் காப்பாற்றும் வகையில் செய்யும் செயல்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

- புயலின் போது வெளியே செல்ல மாட்டேன்.
- தொலைபேசி மின்சாதனங்கள் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்ப்பேன்.
- மாடியில் இருப்பதைத் தவிர்த்துத் தளப் பகுதியிலேயே குடும்பத்தினரோடு தங்குவேன்.
- வானோலி அறிவிப்பைக் கேட்டுப் பின்பற்றுவேன்.

வினா எண்:42

இயல் - 3

புத்தக பக்கம்: 69

- தம்பி,,, உனக்குப் பிடிச்ச காய் சொல்லு? - கேரட்  
 பிடிச்ச பழும்? - ஆப்பிள்  
 பிடிச்ச காலை உணவு? - நூடுலஸ்!  
 மத்தியானத்துக்கு? - ப்ரைட் ரெஸ்!  
 ராத்திரி? - பீட் கா அல்லது பாஸ்தா

இது ஏதோ ஆங்கிலப்படத்தின் வசனம் அல்ல. சரியா சாப்பிட மாட்டேங்கிறான் டாக்டர் என்று என்னிடம் அழைத்து வரப்பட்ட ஒரு சிறுவனுடனான என் உரையாடல் ஒட்டு மொத்த இளைய தலைமுறையும் பாரம்பரிய உணவை விட்டு வேகமாக விலகிச் சென்றது எப்படி? இட்லியும் சாம்பார் சாதமும் கத்திரிக்காய்ப் பொரியலும் இனி காணாமல் போய்விடுமா? அதிர்ச்சியான பதில் ஆம் காணாமல் போய்விடும்- உங்கள் குழந்தைகள் ஆடு மாடுகளைத் தவிர மனுஷங்க கூட கீரையைச் சாப்பிடுவாங்களா மம்மி? என எதிர்காலத்தில் கேட்கக்கூடியும், மருத்துவர் கு.சி.வராமனின் இக்கருத்திற்குச் சமூக அக்கறையுடனான உங்களின் பதில் என்னவாக இருக்கும்?

- நாகரிகம் கருதி நம் பாரம்பரிய உணவுகளைத் தவிர்த்தல் கூடாது.
- நம் நாட்டிற்கு புழுங்கல் அரிசியே ஏற்றது.
- பாரம்பரிய உணவுகளைத் தினமும் உணவாக உட்கொள்ள வேண்டும்.
- பாரம்பரிய உணவு மிகுஞ்ச சக்தியைக் கொடுக்கும்.
- பாரம்பரிய உணவு பற்றி மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

வினா எண்:42

இயல் - 4

புத்தக பக்கம்: 98

தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகளையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் தம்பி, தீரன் பேசியிலேயே விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் தங்கை, காணொலி விளையாட்டுகளில் "மூழ்கியிருக்கும் தோழன், எப்போதும் சமூக ஊடகங்களில் இயங்கியபடி இருக்கும் தோழி, இவர்கள் எங்கோரும் நடப்புகளில் இருக்காமல் கற்பனை உலகில் யிதப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள்! இவர்களை நெறிப்படுத்தி நடைமுறை உலகில் செயல்பட வைக்க நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளைப் பட்டியல் இடுக.

- குழு மனப்பான்மையை வளர்க்கும் விளையாட்டுகளில் விளையாடச் செய்யலாம்.
- கோலி, பம்பரம் போன்ற விளையாட்டுகளை விளையாடச் செய்யலாம்.
- பெண்கள் பாண்டி, பல்லாங்குழி. கழங்கு முதலிய விளையாட்டுகளை விளையடலாம்.
- உலக நிகழ்வுகளைக் கலங்குரையாடலாம்.
- மேற்கண்ட நிகழ்வுகள் அனைத்தும் மனிதர்களுக்கிடையே நடைபெறும் நிகழ்வு.

வினா எண்:42

இயல் - 5

புத்தக பக்கம்: 126

பள்ளியில் நான்	வீட்டில் நான்
நேரத்தைச் சரியாகக் கடைப்பிடிப்பேன்.	வீட்டுப் பணிகளைப் பகிர்ந்து செய்வேன்.
உடன் யயிலும் மாணவரின் திறமையைப் பாராட்டுவேன்	வீட்டில் பயற்றோர் சொல்யாம் நடப்பேன்
ஆசிரியர்களிடம் பணிவடன் நடந்து கொள்வேன்	வீட்டுப் பாடங்களை உடனுக்குடன் முழப்பேன்
ஒழுக்கத்திற்கும், கல்விக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பேன்.	உறவினர்களிடம் அன்பாக நடந்து கொள்வேன்.

வினா எண்:42

இயல் - 6

புத்தக பக்கம்: 153

அரசின் பொங்கல் விழாவில் சிற்றுரீக் கலைகளைக் காட்சியாக்கியிருக்கிறார்கள். ஒருபூற் திரைகட்டித் தோற்பாவைக் கூத்து நிகழ்த்து கொண்டிருக்கிறது, இன்னொரு பூற் பொம்மலாட்டம் ஆடிக்கொண்டிருஞ்சனர். சற்று நடந்தால் தாரை தப்பட்டை முழங்க ஓயிலாட்டம் ஆடியவாறு மண்ணின் மக்கள். இக்கலைகளை நீங்கள் நண்பர்களுடன் பார்த்தவாறும் சுவைத்தவாறும் செல்கிறீர்கள்.

இக்கலைகளைப் பாதுகாக்கவும் வளர்க்கவும் மேன்மேலும் பரவலாக்கவும் நீங்கள் செய்யவிருப்பனவற்றை வரிசைப்படுத்துக.

- |   |
|---|
| 1. பிறந்தநாள் விழாக்களில் மயிலாட்டம் முதலான கலைகளை நிகழ்த்த முனைவேன்.     |
| 2. எங்கள் குடும்ப விழாக்களில் பொம்மலாட்டம் நிகழ்த்த ஏற்பாடு செய்வேன்.     |
| 3. கோவில் திருவிழாக்களில் கரகாட்டம், காவடியாட்டம் நடத்த ஏற்பாடு செய்வேன். |
| 4. விடுமுறை காலங்களில் தெருக்கூடத்து நிகழ்த்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்வேன்.    |
| 5. விளையாட்டு விழாக்களில் புலியாட்டம் நடத்த ஏற்பாடு செய்வேன்.             |
| 6. திருமண விழாக்களில் பொய்க்கால் ஆட்டத்தை நடத்துவேன்.                     |

வினா எண்:42

இயல் - 7

புத்தக பக்கம்: 182

அரசால் நிறுவப்படும் கட்டங்களிலும் சிலைகளிலும் நிறுவியவர் பெயர், நிறுவப்பட்ட காலம் நோக்கம் சார்ந்த பிற செய்திகளும் தாங்கிய கல்வெட்டுகளைப் பார்த்து இருப்பீர்கள். இவை நமது இன்றைய வரலாற்றைப் புலப்படுத்துவதை. அதுபொலவே கோவில்களிலும் வரலாற்றுச் சின்னங்களிலும் கட்டியவர்கள் பெயர்களும் வரலாறும் இடம் பெற்றிருக்கும். அவை நம் யழும்பெருமையையும் வரலாற்றையும் அறியச் செய்யும் அரிய ஆவணங்கள் என்று அறிவீர்கள் தானே? இவற்றைப் பராமரிக்கவும் பாதுகாக்கவும் உங்களால் இயன்ற செயல்கள்...

கல்வெட்டுகளின் வழி அறியலாகும் செய்திகளை என் நண்பர்களுக்குக் கூறுவேன்.	அவற்றின் மதிப்பைக்குறைக்கும் பாட எதுவும் கூற அனுமதிக்கமாட்டேன்.
கல்வெட்டுகளைக் குறித்து அவர்களைப் பெருமிதம் அடையச் செய்வேன்.	வரலாற்று சாசனம் என்பதை உணரச் செய்வேன்.
கல்வெட்டு மன்னர்களைப் பின்பற்றி நாட்டுப்பற்றை வளர்க்கலாம் என்பதை உணர்த்துவேன்.	கல்வெட்டு கூறும் இலக்கிய, கலை வரலாற்றை மக்கள் அறியச் செய்வேன்.

வினா எண்:42

இயல் - 7

புத்தக பக்கம்: 201

நாம் செய்ய வேண்டுவன (அறங்கள்)	அறங்கள் தரும் நன்மைகள்
நல்ல சொற்களையே தேர்ந்தெடுத்துப் பேசுதல்	நல்ல நண்பர்களைப் பெறலாம், எதிரியையும் நண்பராக்கலாம்.
ஓருவரைப் பற்றி இன்னொருவரிடம் மாற்றிப் பேசாதிருத்தல்	தேவையற்ற சண்டையைப் பகுக்கையை தவிர்த்து. அனைவருடனும் அன்பாய் வாழலாம்.
பழிவாங்கும் எண்ணத்தைக் கைவிடல்	மன அமைதி பெறலாம், நண்பரிடத்தும், உறவினரிடத்தும் நற்பெயர் பெறலாம்.
பொய் தவிர்த்து உண்மை பேசுதல்	உண்மை நம் வாழ்வை உயர்த்தும் அச்சமின்றி வாழலாம்.

வினா எண்:42

இயல் - 9

புத்தக பக்கம்: 229

உதவி	மனாளிலை
வகுப்பறையில் எழுதுகோல் கொடுத்து உதவிய போது,	இக்கட்டான சூழலில் செய்த உதவியால் எனக்கு மனாளிறைவு அவருக்கு மகிழ்ச்சி
உறவினருக்கு என் அம்மா பணம் அளித்து உதவிய போது,	கல்லூரிப் படிப்பைத் தொடர முடிந்ததால் உறவினருக்கு ஏற்பட்ட நன்றியுணர்வு
பேருங்கில் பயணம் செய்தபோது உடன் பயணம் செய்த முதியோருக்குப் பயணச் சீட்டு எடுத்துக்கொடுத்து உதவியபோது	மனாளிறைவும் அவரது முகத்தின் அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் என்னையும் மகிழ்ச் செய்தது
ஒருவேளை உணவு வழங்கிய போது	பசிப்பினி தீர்த்த மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது

வினா எண்:17-20

இயல் - 1

புத்தக பக்கம்: 19

**குறுவினாக்கள்**

- ‘வேங்கை’ என்பதைத் தொடர்மொழியாகவும் பொது மொழியாகவும் வெறுபடுத்திக் காட்டுக்
  - வேங்கை : வேங்கை என்னும் மரத்தைக் குறிக்கும் (தனிமொழி)
  - வேம் + கை : வேகின்ற கை எனவும் பொருள் தருகிறது (தொடர்மொழி)
- “மன்னும் சிலம்பே! மணிமேகலை வழவே!

முன்னும் நினைவால் முதொழு வாழ்த்துவமே!” - இவ்வழகளில் கீடம் பெற்றுள்ள ஜம்பெருங்காப்பியங்களைத் தவிர ஏஞ்சியுள்ள காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

  - சீவக சிந்தாமணி, 2. வளையாபதி, 3. குண்டலகேசி .
  - ஒரு தாற்றில் பல சீபு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.  
ஒரு சீபில் பல தாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன.  
ஒரு சீபில் பல வாழைப் பழங்கள் உள்ளன.  
மேற்கண்ட தொடர்களில் சரியான தொடர்களைச் சுட்டுக்காட்டி, எஞ்சிய பிழையான தொடரிலுள்ள பிழைக்கான காரணத்தை எழுதுக.  
    - ஒரு தாற்றில் பல சீபு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன – சரி
    - ஒரு சீபில் பல தாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன – தவறு.  
ஏனெனில், தாற்றில் தான் சீபுகள் இருக்கும்.
    - ஒரு சீபில் பல வாழைப் பழங்கள் உள்ளன – சரி.
  - “உடுப்பதூாம் உண்பதூாம் காணின் பிறர்மேல் வடுக்காண் வற்றாகும் கீழ்” – இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளவிடையின் வகையைச்சுட்டி, அதன் இலக்கணம் தருக.  
    - உடுப்பதூாம் இன்னிசை அளவிடை வந்துள்ளது.
    - செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்தும் இனிய ஓசைக்காக அளவிடுப்பது இன்னிசை அளவிடையாகும்.
  - தற்கால உறைநடையில் சிலேடை அமையும் நயத்திற்கு ஜர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.  
    - கி.வா.ஜகநாதன் அவர்களுக்கு”சொல்லின் செல்வர் என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது
    - அப்போது அவர் அனைவரிடமும் ஆழம், “நான் சொல்லின் அனைவரும் செல்வர்” என்று நகைச்சுவை மேலிடக் கூறினார்.

வினா எண்:17-20

இயல் - 2

புத்தக பக்கம்: 43

- நமக்கு உயிர் காற்று  
காற்றுக்கு வரம் மரம் - மரங்களை  
வெட்டி ஏறியாமல் நட்டு வளர்ப்போம் - இதுபோன்று உலகக் காற்று நாள் விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழுக்கத் தொடர்களை எழுதுக.
  - மரம் வளர்ப்போம் ! காற்றைப் பெறுவோம்!
  - மரங்களை நடுவோம் ! காற்றினைப் பெறுவோம்!
- வசனகவிதை- குறிப்பு வரைக.
  - உரைநடையும், கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை வடிவம் வசன கவிதை ஆகும்.
- தன்னீர் குழ, தயிர்க்குபம் ஆகிய தொகைச்சொற்களை விரித்து எழுதுக; தொடரில் அமைக்க.

**தன்னீர் குழ**

- தன்னீரைக் குடி
- மிகுந்த தாகத்தினால் தன்னீரைக் குடித்தேன்.

**தயிர்க்குடம்**

- தயிரை உடைய குடம்
- கமலா தயிர்க்குடத்திலிருந்து தயிரை உற்றினாள்.
- பெற்றோர் வேலையிலிருந்து திரும்பத் தாமதமாகும்போது அழும் தம்பிக்கு நிங்கள்கூறும் ஆறுதல் சொற்களை எழுதுக.

  - அழும் தம்பியிடம் அன்பாகப் பேசுவேன்.
  - அவனுடன் அமர்ந்து விளையாடுவேன்.
  - அவனுக்கு பிடித்த தின்பண்டங்களை வாங்கித் தருவேன்.

- மானல் - பொருளும் இலக்கணக் குறிப்பும் தருக.

  - பொருள் - திருமால்
  - இலக்கணக்குறிப்பு - செய்யுளிசை அளிபடை

வினா எண்:17-20

இயல் - 3

புத்தக பக்கம்: 65

- விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.
  - வாருங்கள்
  - உட்காருங்கள்
  - நீர் பருகுங்கள்.
- தூனியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த தினையை உரவில் கீட்டுக் குற்றியெடுத்து விருந்தினருக்கு விருந்தளித்தாள் தலைவி என்பது

இலக்கியச் செய்தி. விருந்தோம்பலுக்குச் செல்வம் மட்டுமே இன்றியமையாத ஒன்றா? உங்கள் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

1. விருந்தினர்க்கு விருந்து படைக்கச் செல்வம் தேவையில்லை.
  2. நல்ல மனம் இருந்தால் போதும். தம்மிடம் உள்ளது கொண்டு சிறந்த விருந்தளிக்க முடியும்
  3. 'எழுது என்றாள்' என்பது விரைவு காரணமாக 'எழுது எழுது என்றாள்' என அடுக்குத் தொடரானது. 'சிரித்துப் பேசினார்' என்பது எவ்வாறு அடுக்குத் தொடராகும்? சிரித்து சிரித்துப் பேசினாள், உவகை காரணமாக அடுக்குத்தொடராயிற்று.
  4. 'இறமீப் பொம்மல் பெறுகுவிர்' - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக.
- சூத்தரே - தினைச் சோற்றைப் பெறுவீர்கள்.
5. பாரதியார் கவிஞர், நூலகம் சென்றார், அவர் யார்? ஆகிய தொடர்களில் எழுவாடுடன் தொடரும் பயனிலைகள் யாவை?
    1. பெயர் பயனிலை - கவிஞர்
    2. வினை பயனிலை - சென்றார்
    3. வினா பயனிலை - யார்?  6. 'நச்சப் படாதவன்' செல்வம் - இத்தொடரில் 'நச்சப் படாதவன்' என்னும் சொல்லுக்குப் பொருளைத் தருக.  
நச்சப் படாதவன் - பிறருக்கு உதவி செய்யாதவன்
  7. கொடுப்பதாலும் துய்ப்பதாலும் இல்லோர்க்கு அடுக்கிய கோடுஞ் பாயினும் இல் - இக்குறளில் வரும் அளவிப்பைகளை எடுத்து எழுதுக.  
கொடுப்பதாலும், துய்ப்பதாலும் - இன்னிசை அளவிப்பைகள்.
  8. பொருளுக்கேற்ற அழையப் பொருத்துக.

உயிரவிடச் சிறப்பாகப்பேணிக் காக்கப்படும்.	ஒழுக்கத்தின் எதுவர் மேன்மை
ஊரின் நடுவில் நச்ச மரம் பழுத்தது போன்றது	உயிரினும் ஓம்ப் படும்
ஓழுக்கத்தின் வழி உயர்வு அடைவர்.	நடு ஊருள் நச்ச மரம் பழுத்தற்று
உயிரவிடச் சிறப்பாகப்பேணிக் காக்கப்படும்.	உயிரினும் ஓம்ப் படும்
ஊரின் நடுவில் நச்ச மரம் பழுத்தது போன்றது	நடு ஊருள் நச்ச மரம் பழுத்தற்று
ஓழுக்கத்தின் வழி உயர்வு அடைவர்.	ஓழுக்கத்தின் எதுவர் மேன்மை

9. எதுவர் எதாப் பழி - இக்குறஞுக்குப் பொருந்தும் வாய்பாடு எது?

(அ) சவையில் தேமா மலர்      (ஆ) சவையில் புளிமா நாள்  
 (இ) தேமா புளிமா காசு      (ஈ) புளிமா தேமா பிறப்பு

வினா எண்: 17-20

இயல் - 4

புத்தக பக்கம்: 93

1. வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
- எ.கா. செயற்கை நுண்ணறிவால் இயங்கும் போக்குவரத்து ஊர்திகள்.
  1. செயற்கை நுண்ணறிவால் செயல்படும் பெட்ரோல் நிலையங்கள்
  2. செயற்கை நுண்ணறிவால் இயங்கும் கட்டுமானத் தொழிலாளர்கள்.

2. வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆரல்வாய்மொழிக்குச் செல்கிறேன் - இத்தொடர் கால வழுவமைதிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைவது எவ்வாறு?  
உறுதித்தன்மை நோக்கி காலவழுவமைதிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறது.
3. மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும் நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பாங்கினை எழுதுக.  
மருத்துவர் கத்தியால் அறுத்து சுட்டாலும் அது நன்மைக்கே என்று நோயாளி மருத்துவரை நேசிப்பார்.
4. உயிர்கள் உருவாகி வளர ஏற்ற சூழல் யூமியில் எவை எவையெனப் பரிபாடல் வழி அறிந்தவற்றைக் குறிப்பிடுக.  
நிலம், ஈர், காற்று, ஆகாயம், நெருப்பு.
5. "சீசர் எப்போதும் என் சொல் பேச்சைக் கேட்பான். புதியவர்களைப் பார்த்துக் கத்துவானே தவிர கடிக்க மாட்டான்" என்று இளமாறன் தன்னுடைய வளர்ப்பு நாயைப் பற்றிப் பெருமையாகக் கவறினார் - இதில் உள்ள திணை வழுக்களைத் திருத்தி எழுதுக.  
சீசர் எப்போதும் என் சொல் பேச்சைக் கேட்கும். புதியவர்களைப் பார்த்துக் குரைக்குமே தவிர கடிக்காது.

வினா எண்: 17-20

இயல் - 5

பத்தக பக்கம்: 121

1. “கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் எனக் கேட்டு முழுது உணர்ந்த கபிலன் துன்பால் பொழிந்த பெரும் காதல் மிகு கேள்மையினான் இடைக்காட்டுப் புலவன் தென்சொல்“ -இவ்வழகளில் கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் யார்? காதல் மிகு கேள்மையினான் யார்?
  1. கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் – மன்னன் குசேல பாண்டியன்.
  2. காதல் மிகு கேள்மையினான் – புலவர் இடைக்காடனார்.
2. செய்குதம்பிப் பாவலரின் கல்வி பற்றிய கருத்தினை முழுக்கத் தொடர்களாக்குக.  
கல்வியைக் கற்று  
அறியாமையை அகற்று  
அறிவைத் திருத்தி  
அறியாமையை அகற்று.
3. அமர்ந்தான் - பகுபதஉறுப்பிலக்கணம் தருக.  
அமர்ந்தான் – அமர்+த் (ந்)+த+ஆன்  
அமர் – பகுதி  
த (ந்) – சந்தி (ந்)ஆனது விகாரம்  
த – இறந்த கால இடைநிலை  
ஆன் – ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.
4. தாய் மொழியும் ஆங்கிலமும் தவிர நீங்கள் கற்க விரும்பும் மொழியினைக் குறிப்பிட்டுக் காரணம் எழுதுக.
  1. தாய்மொழித் தமிழும் ஆங்கிலமும் தவிர நான் கற்க விரும்பும் மொழி இந்தி.
  2. காரணம் : இந்தி நமது நாட்டின் தேசிய மொழி.

5. இந்த அறை இருட்டாக இருக்கிறது. மின்விளக்கின் சொடுக்கி எந்தப்பக்கம் இருக்கிறது? இதோ... இருக்கிறதே! சொடுக்கியைப் போட்டாலும் வெளிச்சம் வரவில்லையோ! மின்சாரம் இருக்கிறதா, இல்லையா?

மேற்கண்ட உரையாடலில் உள்ள வினாக்களின் வகைகளை எடுத்தெழுதுக.

1. மின்விளக்கின் சொடுக்கி எந்தப்பக்கம் இருக்கிறது? - **அறியாவினா**
2. இதோ.... இருக்கிறதே - **சுட்டு விடை**
3. சொடுக்கியைப் போட்டாலும் வெளிச்சம் வரவில்லையே மின்சாரம் இருக்கிறதா, இல்லையா? - **ஜியவினா.**

**வினா எண்: 17-20**

**இயல் - 6**

**புத்தக பக்கம்: 147**

1. காட்டில் விளைந்தவர்கில் சமைத்து உணவு மழைக்கால மாலையில் சூடாக உண்ணச் சூவை மிகுந்திருக்கும். இத்தொடரில் அமைந்துள்ள முதற்பொருள், கருப்பொருள்களை வகைப்படுத்தி எழுதுக.

1. முதற் பொருள்:

நிலம் : மூல்லை - காடு  
பொழுது : பெரும்பொழுது - கார்காலம், சிறுபொழுது - மாலை

2. கருப்பொருள் : உணவு - வரகு

2. "நேற்று நான் பார்த்த அருச்சனன் துபச என்ற கூத்தில் அழகிய ஓப்பனையையும் சிறந்த நடிப்பையும் இனிய பாடல்களையும் நுகர்ந்து மிகமகிழ்ந்தேன்!" என்று சேகர் என்னிடம் சுற்றினான். இக்கூற்றை அயற்கவற்றாக எழுதுக.

அருச்சனன் துபச என்ற கூத்தில் அழகிய ஓப்பனையையும், சிறந்த நடிப்பையும், இனிய பாடல்களையும் நுகர்ந்து மகிழ்ந்ததாக சேகர் என்னிடம் சுற்றினான்.

3. உறங்குகின்ற கும்பகருணன்' எழுந்திராய் எழுந்திராய்'

காலதூதர் கையிலே உறங்குவாய் உறங்குவாய்

கும்பகருணனை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்? எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள்?

1. கும்பகருணனே- உம்முடைய பொய்யான வாழ்வு எல்லாம் இன்றிலிருந்து இறங்கத் தொடர்ச்சிவிட்டது. அதனைக் காண்பதற்கு எழுந்திடுவாய் என்று சொல்லி எழுப்பினார்கள்.

2. வில்லைப் பிழத்த கிராமன் கையில் உறங்கப் போ என்றனர்.

4. சாந்தமானதூரு பிரபஞ்சத்தைச்

சுமக்கின்றன ஒல்லித் தண்டுகள் - இக்கவிதை அடிகள் உணர்த்தும் உள்ளுமகை எழுதுக.

1. இவ்வகைள் அமைதியான முறையில் இவ்வுலகத்தைத் தாங்கி நிறுத்த போராடும் பெண்களைக் குறிக்கிறது

5. கீழ்வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருளைத் திருத்தி எழுதுக.

உழவர்கள் மலையில் உழுதனர்.

மூல்லைப் யூச்செழியைப் பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.

1. உழவர்கள் வயலில் உழுதனர்.

2. நெய்தல் பூச் செடியைப் பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.

6. கரப்பிடும்பை இல்லார் - இத்தொடரின் பொருள் சுறைக.

தம்மிடமுள்ள பொருளை மறைத்து வைத்தல் என்னும் துண்பம் தராத எல்லவர்.

7. தஞ்சம் எளியர் பகைக்கு - இவ்வழக்குரிய அசைகளையும் வாய்பாடுகளையும் எழுதுக.

தஞ் / சம்	நேர் + நேர்	தேமா
எளி / யர்	நிரை+ நேர்	புளிமா
பகைக் / கு	நிரை+ நேர் - நிரைபு	பிறப்பு

8. வறுமையின் காரணமாக உதவி கேட்டு வருபவரின் தன்மானத்தை எள்ளி நகையாடுவது குறித்துக் குறளின் கருத்து என்ன?

இகழ்ந்து ஏனான்ம் செய்யாமல் பொருள் கொடுப்பவரைக் கண்டால் இரப்பவரின் உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கும்.

9. பின்வருவனவற்றுள் சுரான் ஆயுதம் எது என்று செந்நாப்போதார் சுறுகிறார்? ஏன் என்தை எழுதுக.  
பெரிய கத்தி, இரும்பு ஈட்டி, உழைத்ததால் கிடைத்த ஊதியம், வில்லும் அம்பும்

1. சூரான் ஆயுதம் உழைத்ததால் கிடைத்த ஊதியம்.
2. காரணம் இதுவே அவனுடைய பகைவனை வெல்லும் சூரான் ஆயுதம்.

வினா எண்: 17-20

இயல் - 7

புத்தக பக்கம்: 178

1. பாசவர், வாசவர், பல்நினை விலைஞர், உமணர் - சிலப்பதிகாரம் காட்டும் இவ்வணிகர்கள் யாவர்?

- |                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| 1. பாசவர்          | - | வெற்றிலை விற்பவர்கள்                    |
| 2. வாசவர்          | - | நறுமணப்பொருட்களை விற்பவர்கள்            |
| 3. பல்நினை விலைஞர் | - | பல்வகை இறைச்சிகளை விலைக்டரி விற்பவர்கள் |
| 4. உமணர்           | - | உப்பு விற்பவர்                          |

2. மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது?

1. மன்னர் தம் நாட்டின் வளத்தையும் ஆட்சிச் சிறப்பையும் காலம் கடங்கும் உணர்த்த அனைத்தையும் கல்லில் செதுக்கினார்கள்.
2. இதுவே மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கமாகும்.

3. வறுமையிலும் யப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி. என்பதற்குச் சான்று தருக.

1. நூல் வாங்குவதற்கு போதிய பணமில்லாத வறுமை நிலையிலும் பழைய புத்தகங்கள் விற்கும் கடைக்குச் செல்வார்.
2. உணவுக்காக வைத்திருக்கும் பணத்தில் புத்தகங்களை வாங்கிவிட்டு பட்டினி கிடங்கிருக்கிறார்.

4. புற்தினைகளில் எதிரதிர்த் தினைகளை அட்வணைப்படுத்துக.

வெட்சி	கரங்தை
வஞ்சி	காஞ்சி
நோச்சி	உழிஞரு

**5. பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக் குறியிடுக.**

யழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக்கவறி சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அழையப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவுட்டி விடுதலைப் போரில் ஈடுபொருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன் - ம.பா.சி.

யழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக்கவறி, சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி, சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி, நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு அழையப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவுட்டி விடுதலைப் போரில் ஈடுபொருமாறு தமிழர்க்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தேன். - ம.பா.சி.

வினா எண்: 17-20

இயல் - 8

புத்தக பக்கம்:197

**1. ‘கொள்வோர் கொள்க; குரைப்போர் குரைக்க!**

உள்வாய் வார்த்தை உடம்பு தொடாது’

அ) அடியதுகையை எடுத்தெழுதுக.

ஆ) இலக்கணைக் குறிப்பு எழுதுக - கொள்க, குரைக்க.

1. அடி எதுகை : கொள்வோர் உள்வாய்

2. இலக்கணைக்குறிப்பு : கொள்க, குரைக்க – வியங்கோள் வினைமுற்று.

**2. குறள் வெண்பாவின் இலக்கணத்தை எழுதி எடுத்துக்காட்டுத் தருக.**

1. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் அமையப் பெற்று இரண்டு அடிகளாய் வரும்.

2. முதலடி நான்கு சீராகவும். இரண்டாம் அடி "மூன்று சீராகவும் வரும்.

**3. குறிப்பு வரைக - அவையம்.**

1. அவையம் அரசனின் அறங்காறி ஆட்சிக்குத் துணை புரிந்தன.

2. அவையம் துலாக் கோல் போல நடுநிலை மிக்கது.

**4. காலக் கழுதை கட்டிடம்பானதும் கவிஞர் செய்வது யாது?**

1. வயது முதிர்ந்து உடலும் உடல் உறுப்புகளும் வலுவிழுந்தாலும்

அறப்பணியைத் தொடர்ந்து செய்கிறார்.

**5. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை தூங்கல் ஓசை ஆகும். தூள்ளல் ஓசை கவிப்பாவுக்கு உரியது. இத்தொடர்களை ஓரே தொடராக இணைத்து எழுதுக.**

வஞ்சிப்பா தூங்கல் ஓசையையும், கவிப்பா தூள்ளல் ஓசையையும் பெற்று வரும்.

வினா எண்: 17-20

இயல் - 9

புத்தக பக்கம்: 223

1. தீவக அணியின் வகைகள் யாவை?

தீவக அணி மூன்று வகைப்பட்டும்.

1. முதல் நிலைத் தீவகம்
2. இடைநிலைத் தீவகம்
3. கடைநிலைத் தீவகம் எனப்படும்.

2. நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதலும் அதற்குரிய காரணமும் உண்டு — இத்தொடரை இரு தொடர்களாக்குக.

1. நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதல் உண்டு.
2. நான் எழுதுவதற்கு ஒரு காரணம் உண்டு.

3. "காய்மணி யாகு முன்னர்க் காய்ந்தென் காய்ந்தென்" — உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?

யபிர் காய்வது போல நானும் தாயை இழந்து காய்கிறேன்.

4. அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை

பண்பும் பயனும் அது - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணியின் இலக்கணம் யாது?

1. இக்குறட்பாவில் பயின்று வந்துள்ள அணி சிரல் நிறை அணியாகும்.
2. சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி, பொருள் கொள்வது நிரல் நிறை அணி எனப்படும்.

5. 'வாழ்வில் தலைக்கணம்', 'தலைக்கணமே வாழ்வு' என்று நாசவர்ணுமி யாருடைய வாழ்வைக் குறித்துக் கூறுகிறார்?

சிற்தானின் வாழ்வைக் கூறுகிறார்.

வினா எண்:43

கியல் - 2

நயம் பாராட்டல்

புத்தக பக்கம்: 44

43. மலர்ந்தும் மலராத பாதிமலர் போல  
 வளரும் விழி வண்ணமே - வந்து  
 விழந்தும் விழியாத காலைப் பொழுதாக  
 விளைந்த கலை அன்னமே  
 நதியில் விளையாட கொழியில் தலைசீவி  
 நடந்த இளந் தென்றலே - வளர்  
 பொதிகை மலைதூண்றி மதுரை நகர் கண்டு  
 பொலிந்த தமிழ் மன்றமே  
 - கவிஞர் கண்ணதாசனின் இப்பாடலில் தவழும் காற்றையும் கவிதை  
 நயத்தையும் பாராட்டி உரைசெய்க.  
 -

### நயம் பாராட்டல்

குறிப்புச்சட்டகம்	
1	முன்னுரை
2	எதுகை நயம்
3	மோனை நயம்
4	சந்த நயம்
5	இயை நயம்
6	முரண் நயம்
7	அணி நயம்
8	பொருள் நயம்
9	முடிவரை

#### மோனை நயம் :

செய்யுளில் முதல் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது மோனை.  
 வளரும்,  
 வண்ணமே,  
 வந்து.

#### எதுகை நயம்:

செய்யுளில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது எதுகை நயம்.  
 நதியில்  
 பொதிகை

#### சந்த நயம்:

சந்தம் பாட்டுக்கு சொந்தம்' இப்பாடல் இசையோடு பாடுவதற்கு ஏற்ற முறையில் அமைந்துள்ளது.

இயைபு நயம்:

இறுதி எழுத்தோ, சீரோ, அசையோ ஒன்றி வருதல் இயைபு நயம்.  
 வண்ணமே  
 அன்னமே  
 மன்றமே

மரண் நயம்:

மலர்ந்தும் X மலராத  
 விடிந்தும் X விடியாத

அணி நயம்:

இப்பாடலில் உவமையணி கூறி செய்யுள்க்கு அழகு சேர்த்துள்ளார் கவிஞர். சான்று: பாதி மலர்போல - உவமையணி.

பொருள் நயம்

**காற்றோடு தமிழழுயும்** சிறப்பித்து நல்ல பொருள் நயத்தோடு இப்பாடல் எழுதப்பட்டிருள்ளது.

வினா எண்:43

கியல் - 7

நயம் பாராட்டல்

பத்தக பக்கம்: 179

43. பாடப்பகுதியில் ஓம்பெற்றுள்ள மெய்க்கீர்த்தியில் பாடலின் நயத்தைவிளக்குக.

குறிப்புச்சட்டகம்	
1	முன்னுரை
2	மொனை நயம்
3	எதுகை நயம்
4	இயைபு நயம்
5	சந்த நயம்
6	அணி நயம்
7	சுவை நயம்
8	முடவுரை

முன்னுரை :

மெய்க்கீர்த்தி பாடலில் ஓம்பெற்றுள்ள மொனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி காண்போம்.

மொனை நயம் :

செய்யுளில் முதல் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது **மொனை நயம்.**  
**இயற்புலவரே**  
**இசைப் பாணை**

எதுகை நயம்:

செய்யுளில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது  
 எதுகை நயம்.  
**ஸ்ரீயாணையே**  
**வழுமனிச்சிலம்பை**

இயைபு நயம்:

இறுதி எழுத்தோ, சீரோ, அசையோ ஒன்றி வருதல் இயைபு நயம்.  
கடியவாயின்  
கொடியவாயின்

சந்த நயம்:

'சந்தம் பாட்டுக்கு சொந்தம்' இப்பாடல் இசையோடு பாடுவதற்கு ஏற்ற முறையில் அமைந்துள்ளது.

அணி நயம்:

கவிஞர் உள்ளதை உள்ளயடி சொல்லாமல் உயர்வுடை பாடியமையால் இப்பாடலில் உயர்வு நவிற்சி அணி யின்று வந்துள்ளது.

சுவை நயம்:

இப்பாடல் பெருமிதச் சுவை அமையப் பாடப்பட்டது சிறப்புக்குறியது ஆகும்.

முடிவுரை:

மெய்க்கீர்த்தி பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள மோனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி கண்டோம்.

வினா எண்:43

இயல் - 8

நயம் பாராட்டல்

புத்தக பக்கம்: 198

43. காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள நயங்களைப் பாராட்டி எழுதுக.

கவிஞர் யானோர் காலக் கணிதம்  
கருப்பு பொருளை உருப்பட வைப்பேன்!  
புவியில் நானோர் புகழுடைத் தெய்வம்  
பொன்னினும் விலையிகு பொருளைன் செல்வம்!  
இவைசரி யென்றால் இயம்புவதென் தொழில்  
இவைதுவ றாயின் எதிர்ப்பதென வேலை!  
ஆக்கல் அளித்தல் அழித்தல் இம் மூன்றும்  
அவனும் யானுமே அறிந்தவை; அறிக!

- கண்ணதாசன்

**நயம் பாராட்டல்**

குறிப்புச்சட்டகம்	
1	முன்னுரை
2	எதுகை நயம்
3	மோனை நயம்
4	சந்த நயம்
5	இயைபு நயம்
6	முரண் நயம்
7	அணி நயம்
8	சுவை நயம்
9	முடிவுரை

**முன்னுரை :**

காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள மோனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி காண்போம்.

**மோனை நயம் :**

செய்யுளில் முதல் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது  
மோனைநயம்.

**கவிஞர்...**

**கருப்படு....**

**எதுகை நயம்:**

செய்யுளில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது  
எதுகை நயம்.

**கருப்படு**

**உருப்பட**

**சந்த நயம்:**

‘சந்தம் பாட்டுக்கு சொந்தம்’ இப்பாடல் இசையோடு பாடுவதற்கு ஏற்ற முறையில் அமைந்துள்ளது.

**இயைபு நயம்:**

இறுதி எழுத்தோ, சீரோ, அசையோ ஒன்றி வருதல் இயைபு நயம்.

**வண்ணமே**

**அன்னமே**

**மன்றமே**

**முரண் நயம்:**

ஆக்கல் X அழித்தல்

**அணி நயம்:**

கவிஞர் உள்ளதை உள்ளபடி சொல்லாமல் உயர்வுபட பாடியமையால் இப்பாடலில் உயர்வு நவிற்சி அணி யபின்று வந்துள்ளது.

**சுவை நயம்:**

இப்பாடல் பெருமிதச் சுவை அமையப் பாடப்பட்டது சிறப்புக்குறியது ஆகும்.

**முழவுரை :**

காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள மோனை நயம், எதுகை நயம், இயைபு நயம், சந்த நயம், அணி நயம், சுவை நயம் முதலிய நயங்களைப் பற்றி கண்டோம்.

மாதிரி வினாத்தாள் 2019 - 2020

பத்தாம் வகுப்பு

மொழிப்பாடம் : தமிழ்

நேரம் : 15 நிமிடம் + 2.30 மணி

திடுதியங்கூஸ்ஸிஸ்டெ  
ஷன் உடுப்பங்கள்  
தயாரிக்கப்படுகிறது  
25/9/2019.

மதிப்பெண்கள் : 100

அறிவுரைகள் : 1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளனவா என்பதனைச்

சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கணகாணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும், அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்தவும்.

குறிப்பு : i) இவ்வினாத்தாள் ஜந்து பகுதிகளைக் கொண்டது.

ii) விடைகள் தெளிவாகவும் குறித்த அளவினவாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் : 15)

i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் சரியான விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

15 x 1 = 15

1. பரிபாடல் அடியில் 'விசும்பும் இசையும்' என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?  
அ. வானத்தையும் பாட்டையும்      ஆ. வானத்தையும் புகழையும்  
இ. வானத்தையும் பூமியையும்      ஈ. வானத்தையும் பேரொலியையும்
2. "மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண்" என்னும் தொடர் இடம்பெற்ற நால் -  
அ. கொன்றை வேந்தன்      ஆ. குறுந்தொகை  
இ. திருக்குறள்      ஈ. நற்றினை
3. "இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது ..... வினா.  
"அதோ, அங்கே நிற்கும்" என்று மற்றொருவர் கூறியது ..... விடை.  
அ. ஜயவினா, வினா எதிர்வினாதல்      ஆ. அறிவினா, மறைவிடை  
இ. அறியாவினா, சுட்டுவிடை      ஈ. கொள்ள வினா, இனமொழி விடை
4. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் இசைக்கருவி-  
அ. ஜால்ரா      ஆ. பறை  
இ. உறுமி      ஈ. நாக்கரம்
5. 'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்' - இவ்வடி குறிப்பிடுவது .....  
அ. காலம் மாறுவதை      ஆ. வீட்டைத் துடைப்பதை  
இ. இடையறாது அறப்பணி செய்தலை      ஈ. வண்ணம் பூசுவதை
6. காற்றின் மெல்லிய ..... பூக்களைத் தலையாட்டவைக்கிறது. கைகளின் நேர்த்தியான பூக்களை மாலையாக்குகிறது.  
தொழிற்பெயர்களைப் பொருத்தித் தொடர்களை முழுமை செய்க.  
அ. தொடுத்தல், எடுத்தல்      ஆ. தொடுதல், தொடுத்தல்  
இ. எடுத்தல், தொடுதல்      ஈ. தொடுத்தல், தொடுதல்



**பகுதி -II (மதிப்பெண்கள் : 18)**

**பிரிவு-1**

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

**4 x 2 = 8**

21 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

16. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.

அ. ஒரு நாட்டின் வளத்திற்குத் தக்கபடியே, அந்நாட்டு மக்களின் அறிவொழுக்கங்களும் அமைந்திருக்கும்.

ஆ. 1956ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 1ஆம் நாள் கண்ணியாகுமரி மாவட்டம் தமிழ்நாட்டுடன் இணைந்தது.

17. யாருக்கு இவ்வகைமே உரிமை உடையதாகும் எனத் திருக்குறள் குறிப்பிடுகிறது?

18. 'நமக்கு உயிர் காற்று, காற்றுக்கு வரம் மரம் - மரங்களை வெட்டி ஏறியாமல் நட்டு வளர்ப்போம்' - இது போன்ற உலக காற்று நாள் விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழுக்கத் தொடர்களை எழுதுக.

19. "மன்னும் சிலம்பே! மனிமே கலைவடிவே!

முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!" - ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள இருகாப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

20. மொழிபெயர்ப்புக் குறித்து மனைவை முஸ்தபா குறிப்பிடுவது யாது?

21. 'கண்' என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

**பிரிவு-2**

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

**5 x 2 = 10**

22. அண்ணன் நேற்று வீட்டிற்கு வந்தது. அண்ணன் புறப்படும்போது அம்மா வழியனுப்பியது.

(வழுவை வழாநிலையாக மாற்றுக)

23. பொருத்தமானவற்றைச் சொற்பெட்டியில் கண்டு எழுதுக.

**தோற்பாவை, விருது, தோற்பவை, விருந்து**

அ. வாழ்க்கையில் ..... மீண்டும் வெல்லும் - இதைத் தத்துவமாய்த் .....க் கூத்து சொல்லும்.

ஆ. தெருக்கூத்தில் நடிகருக்குச் கைத்தட்டலே ..... அதில் வரும் காசு குறைந்தாலும் அதுவேயவர் .....

24. கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரு சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடர் அமைக்க.

சிறு - சீறு

25. கலைச்சொற்கள் தருக.

*Modern Literature*

*Epic Literature*

**குறிப்பு :** செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா

கல், பழம் - இச்சொற்களுக்கான கூட்டப் பெயர்களை எழுதுக.

26. தொழிற்பெயருக்கும் வினையாலனையும் பெயருக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் இரண்டினை எழுதுக.

27. பொருத்தமான நிறுத்தக் குறிகளை இடுக.

சேர்களின் பட்டப் பெயர்களில் கொல்லி வெற்பன் மலையமான் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை கொல்லி மலையை வென்றவர்கள் கொல்லி வெற்பன் எனவும் பிற மலைப்பகுதிகளை வென்றவர்கள் மலையமான் எனவும் பெயர் சூட்டிக்கொண்டனர் இதற்குச் சங்க இலக்கியத்தில் சான்றுகள் உள்ளன

28. அறியேன் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

### பகுதி -III (மதிப்பெண்கள் : 18)

#### பிரிவு-1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

$2 \times 3 = 6$

29. நீவிர் அறிந்த செயற்கை நுண்ணிலிபுப் பயன்பாடு முன்றினை எழுதுக.
30. ஜெயகாந்தன் தம் கதைமாந்தர்களின் சிறந்த கூறுகளைக் குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை என்று அசோகமித்திரன் கூறுகிறார். இக்கூற்றை மெய்ப்பிக்கும் கூறு ஒன்றைத் 'தர்க்கத்திற்கு அப்பால்' கதை மாந்தர் வாயிலாகக் குறிப்பிடுக.
31. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

தம் வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினரை முகமலச்சியோடு வரவேற்று உண்ண உணவும் இருக்க இடமும் கொடுத்து அன்பு பாராட்டுவதே விருந்தோம்பல். விருந்தினர் என்றால் உறவினர் என்று இக்காலத்தினர் கருதுகின்றனர். உறவினர் வேறு, விருந்தினர் வேறு. முன்பின் அறியாத புதியவர்களுக்கே விருந்தினர் என்று பெயர். அதனால்தான் 'விருந்தே புதுமை' என்று தொல்காப்பியர் அன்றே கூறியுள்ளார்.

அ. விருந்தினர் என்போர் யாவர்?

ஆ. விருந்து குறித்துத் தொல்காப்பியர் கூறியது யாது?

இ. இவ்வரைப்பத்திக்குப் பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று தருக.

#### பிரிவு-2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

$2 \times 3 = 6$

- 34 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.
32. "உள்வாய் வார்த்தை உடம்பு தொடாது" - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
33. வைத்தியநாதபுரி முருகன், அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் குழந்தையாகச் செங்கீரை ஆடிய நுயத்தினை விளக்குக.
34. அடிபிறழாமல் எழுதுக -

"நவமணி வடக்க யில்போல்" எனத் தொடங்கும் தேம்பாவணிப் பாடல்.

(அல்லது)

"வாளால் அறுத்துச் சுடினும்" எனத் தொடங்கும் பெருமாள் திருமொழிப் பாடல்.

#### பிரிவு-3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்க.

$2 \times 3 = 6$

35. "கண்ணே கண்ணுறங்கு!
- காலையில் நீயெழும்பு!
- மாமமழு பெய்க்கையிலே!
- மாம்புவே கண்ணுறங்கு!
- பாடினேன் தாலாட்டு!
- ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு!" - இத்தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொகாநிலைத் தொடர் வகைகளை எழுதுக.

36. பொருள்ல வவரைப் பொருளாகச் செய்யும்  
பொருள்ல தில்லை பொருள் - இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.
37. தன்மை அணி குறித்து எழுதுக.

### பகுதி -IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

$5 \times 5 = 25$

38. அ) சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிகவீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

(அல்லது)

- ஆ) ஆற்றுப்படுத்துதல் என்பது அன்றைக்குப் புலவர்களையும் கலைஞர்களையும் வள்ளல்களை நோக்கி நெறிப்படுத்துவதாக இருந்தது. இன்றைய நிலையில் ஆற்றுப்படுத்துதல் ஒரு வழிகாட்டுதலாக மாறியிருப்பதை விளக்குக.

39. அ) உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கும் வாகன ஓட்டிகளுக்கும் ஏற்படும் இடையூறுகளைக் குறிப்பிட்டு, புதிய மின்விளக்குகளைப் பொருத்தும்படி மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) "மரம் இயற்கையின் வரம்" எனும் தலைப்பில், மாநில அளவில் நடத்தப்பெற்ற கட்டுரைப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை நயமுற ஐந்து தொடர்களில் எழுதுக.



41. தட்டச்சர் பணிவாய்ப்பு வேண்டித் தன்விவரப் பட்டியல் ஒன்றை நிரப்புக.

42. அ) தமிழகப் பாரம்பரிய கலைகளைப் பாதுகாக்கவும் வளர்க்கவும் மேலும் பரவலாக்கவும் நீங்கள் செய்யவிருப்பனவற்றை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

பிறந்தநாள் விழாக்களில் மயிலாட்டம் முதலான கலைகளை நிகழ்த்த முனைவேன்.

எங்கள் குடும்ப விழாக்களில் பொம்மலாட்டம் நிகழ்த்த ஏற்பாடு செய்வேன்.

1.

2.

3.

4.

5.

(அல்லது)

**மொழிபெயர்க்க.**

ஆ) The Golden sun gets up early in the morning and starts its bright rays to fade away the dark. The milky clouds start their wandering. The colourful birds start twitting their morning melodies in percussion. The cute butterflies dance around the flowers. The flowers' fragrance fills the breeze. The breeze gently blows everywhere and makes everything pleasant.

**குறிப்பு :** செவிமாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.

உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

ஒரு மொழி பொதுமக்களாலும் அதன் இலக்கியம், புல மக்களாலும் அமையப்பெறும். தமிழ்ப் பொதுமக்கள் உயர்ந்த பகுத்தறிவடையர். எத்துணையோ ஆராய்ச்சி நடந்துவரும் இக்காலத்திலும் எத்துணையோ மொழிகளினின்று கடன்கொண்ட ஆங்கில மொழியிலும் நூலிலும் இலையைக் குறிக்க Leaf (லீஃப்) என ஒரேசொல் உள்ளது. ஆங்கில நூல்களிலும் வேறு பல வகைகளில் இலைகளைப் பாகுபாடு செய்தனரேயன்றி, தமிழ்ப்பொதுமக்களைப் போல வன்மை மென்மை பற்றித் தாள், இலை, தோகை, ஓலை எனப் பாகுபாடு செய்தாரில்லை. இத்தகைய பாகுபாடு ஏனைய உறுப்புகளுக்குள்ளும் செய்யப்பட்டது என்பதை அறிகிறோம்.

தமிழ்நாடு எத்துணைப் பொருள்வளமுடையதென்பது, அதன் விளைபொருள் வகைகளை நோக்கினாலே விளங்கும். பிற நாடுகளிலுள்ள கூலங்களெல்லாம் சிலவாகவும் சிலவகைப்பட்டனவாகவுமிருக்க, தமிழ்நாட்டிலுள்ளவையோ, பலவாகவும் கழிபல வகைப்பட்டனவாகவும் இருக்கின்றன.

- ஓரு மொழியின் இலக்கியம் யாரால் அமையப்பெறும்?
- தமிழில் இலையைக் குறிக்கும் பல சொற்கள் யாவை?
- தமிழ்நாட்டின் பொருள்வளத்தினை எவ்வாறு அறிவீகள்?
- தமிழ்நாட்டில் கூலங்கள் எத்தனை வகைப்பட்டனவாக விளங்குகின்றன?
- ஆங்கில மொழியில் இலையைக் குறிக்கும் சொல் எது?

## பகுதி -V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

$3 \times 8 = 24$

43. அ) சங்க இலக்கியங்களில் போற்றப்பட்ட அறங்களில் உம்மைக் கவர்ந்த இரண்டு அறங்களைக் குறிப்பிட்டு, அவை நடைமுறை வாழ்வில் பொருந்துவதை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) மலர்ந்தும் ஶலராத பாதிமலர் போல  
வளரும் விழி வண்ணமே - வந்து  
விடிந்தும் விடியாத காலைப் பொழுதாக  
விளைந்த கலை அன்னமே  
நதியில் விளையாடி கொடியில் தலைசீவி  
நடந்த இளந் தென்றலே - வளர்  
பொதிகை மலைதோன்றி மதுரை நகர் கண்டு  
பொலிந்த தமிழ் மன்றமே  
- கவிஞர் கண்ணதாசனின் இப்பாடலில் தவழும் காற்றையும் கவிதை நயத்தையும் பாராட்டி  
உரை செய்க.

44. அ) கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே

பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே' என்கிறது வெற்றிவேற்கை. மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட  
புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சுடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய  
உங்களின் கருத்துகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) குஅழகிரிசாமியின் 'ஓருவன் இருக்கிறான்' சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும்  
கதை மாந்தர் குறித்து விவரித்து எழுதுக.

45. அ) குமரிக் கடல்முனையையும் வேங்கட மலைமுகட்டையும் எல்லையாகக் கொண்ட தென்னவர்  
திருநாட்டிற்குப் புகழ் தேடித்தந்த பெருமை, தகைசால் தமிழுன்னையைச் சாரும். எழில்சேர்  
கண்ணியாய் திகழும் அவ்வன்னைக்கு, பிள்ளைத் தமிழ் பேசி, சதகம் சமைத்து, பரணி பாடி,  
கலம்பகம் கண்டு, உலா தந்து, அந்தாதி கூறி, கோவை யாத்து இவற்றையெல்லாம் அணியாகப்  
ழுட்டி, அழகினைக் கூட்டி அகம்மிக மகிழ்ந்தனர் செந்நாப் புலவர்கள். - இக்கருத்துகளைக்  
கருவாகக் கொண்டு 'சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்று  
எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டுரை ஒன்று தருக.

முன்னுரை - விண்வெளியில் தமிழரின் அறிவு - கல்பனா சாவ்லா - விண்ணியல் அறிவில்  
வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை - முடிவுரை.

K. Srinivasan

குறிப்பு 25/9/2018.