

இயற்கை :-

தானாக உதிக்கும் சூரியன்
 தானாகப் பூக்கும் பூ
 தானாகப் பெய்யும் மழை
 தானாக வீசும் காற்று
 தானாக ஓளிரும் சந்திரன்
 தானாக மினுங்கும் நடசத்திரம்
 தானாக ஒடும் நதி
 வீணாகச் செய்வது நாமே.

வானம் :-

ஏ வானமே
 அதிகாலைப் பொழுதிலும்
 அந்திமாலைப் பொழுதிலும்
 சிவப்பது ஏனோ?
 சாதியின் பெயரால்
 உன் மக்கள் சாவதைக் கண்டு
 துடித்திடத் தானோ?

30

படிவாஸ்கள் ரீரப்புதல்

1. படிவத்தை ரீரப்பு.

நிறைவேக உறுப்பினர் படிவம்
 அன்றையசூழ்நிலையாக்கட்ட நிறைவேக முனியாக்கலூரு
 எண் / பெயர் / உயர்ப்புதல் நிறைவேகம் - மாண்புதல் எண்
 உறுப்பினர் கோட்டை அட்சை-

உறுப்பினர் எண்: 41512

அட்சை எண் : 5546

1. பெயர்	:	ஏ. தமிழக்கி
2. தந்தை பெயர்	:	ஏ. தமிழக்கி
3. பிறந்த தேதி	:	14-04-2005
4. வயது	:	15
5. படிப்பு	:	எஸ்.எஸ்.எல்.பி.
6. தொலைபேசி எண்	:	9876543210
7. முதல்வரி	:	18 மூண்டாவு, திருவள்ளுவர் தால் கண்ணியாருமரி - 629 001.

(அன்றை குறியீட்டு

எண்ணுடைன்)

நான் மாவட்ட எனது நிறைவேக உறுப்பினராகப் பதில் செய்ய இந்துதான் காப்பத்தெடுத்த
 நான் மாவட்ட எனது நிறைவேக உறுப்பினராகப் பதில் செய்ய இந்துதான் காப்பத்தெடுத்து
 நான் மாவட்ட எனது நிறைவேக உறுப்பினராகப் பதில் செய்ய இந்துதான் காப்பத்தெடுத்து
 நான் மாவட்ட எனது நிறைவேக உறுப்பினராகப் பதில் செய்ய இந்துதான் காப்பத்தெடுத்து
 நான் மாவட்ட எனது நிறைவேக உறுப்பினராகப் பதில் செய்ய இந்துதான் காப்பத்தெடுத்து

இடம் : கண்ணியாருமரி.

தங்கள் உணர்வையுணர்வார்.

தமிழக்கி.

நாள் : 06-06-2019.

திரு. திருமதி. செல்வன் தமிழக்கி அவர்களை எனக்கு நன்று ஒழுகியும் என என்று
 அனிக்கிறேன்.

அவுவலக முத்தினர்

(பதிலில் மற்றும் காலைவைக்கும்)

(மாநில, மைய துறை அறிகாளிகள் கல்லூரி முதல்வர்கள் பேரவீரியர்கள்
 கூயார், மேல்நிலைப்பள்ளிகள் தலைவர்கள் அதிகாரிகள் கட்டுமன்ற, நாட்டாளுமன்ற
 உறுப்பினர்கள் நகராட்சி, மாநகராட்சி, ஒன்றிய, பேருங்கட்சி உறுப்பினர்கள்)

பின்னால்போன்ற கையொப்பம்

தென்கிழமை சொற்கள்

1. ஆய்விட்டால்	- மாற்றத்துவமுள்ளது	9. இரிசீனில் விடுதல் -	- அச்சகம்
2. இரண்டாக்கி	- இரண்டாக்கி	10. பார்வை_கூட்டு -	- பெருந்து இருக்கும்
3. திரும்பில்	- மீன் திரும்பில்	11. சூக்கி -	- ஓரேங்கிள்கல்
4. ஏஞ்சோட்	- விஷானை இருப்புவை	12. சூப்போன் துபின் -	- அந்தங்களுக்கு
5. உட்பொனி	- சூரியன்	13. ஒடுப்பிரிசோட்டு -	- குளிர்கூடுதலைப்பிடிட்டு
6. ஈடு	- சூழல்	14. ஒடுங்கல் ஏதுப் -	- மாற்றகம்
7. இதிரியோல்	- சூற்றுவாய்கள்	15. ஒடுங்கம் -	- நூல் அச்சு
8. உ. எஸ்டால்	- சூதிஸ்தால்		

26

இவ்வகுக்கேற்ற பொருள்

1. அதிர்ப்புத்தாற் போல்	- அதிர்ப்பியல்
2. அடியாற்று மாம் போல்	- அடியோடு கால்விடப்படுதல்
3. ஆணல்யில் ஆப்பட்ட துறும்பு போல்	- ஆன்பம்
4. ஆணலிருப்பட் மெழுகு போல்	- ஆன்பம் கண்டு துவக்குதல்
5. அத்தில் வாததாற் போல்	- ஒற்றுஞம்
6. ஆட்பொறுத்த மாம்	- உறுதி
7. ஆழநிலையால் காலை விட்டது போல்	- நிட்டப்பிடிகளம்
8. ஆயுவுக்காத மீத்போல்	- மொற்றுக்
9. ஆயுதபோல் கூட்ட நூல் போல்	- பயம்
10. ஆயுதியுடுத் மாம் போல்	- வேதனை
11. ஆயுதங்கள் கூடு போல்	- மெங்கும் தெரிதல்
12. ஆயுதங்கள் ஓருவாய்களி போல்	- மூன்றி
13. ஆயுதங்கள் காலை காலை போல்	- பயனற்று போதல்
14. ஆயுதம் காற்றுவும் போல்	- இனாவைபிரியாதிருத்தல்
15. ஆயுதங்கள் பலிசை கூவத்தது போல்	- ஆயவஞ்சல் செயல்
16. ஆயுதங்கள் கூலானி ஏழும்பு போல்	- ஆவிப்பு
17. ஆயுதத்தானியி போல்	- எவினாக் பறிதல்
18. ஆயுத ஆயுதிப் பால்லில் விழுத்தது போல்	- மலிக்குமி
19. ஆயுதத்தானில் ஆணி ஆயுததாற் போல்	- உறுதி
20. ஆயுத ஆயுத ஆயுத ஆயுத கொடுத்தல் போல்	- கொண்டாடுதல் செய்தல்
21. ஆயுதங்களில் காடு புதுத்தது போல்	- தேவையற்ற வருடங்கள்
22. ஆயுதங்களாகுமில் தேவையிலி கொடுத்தல் போல்	- மிருதியகள் இன்பம்
23. ஆயுதங்கள் தேவையிலி பாலி போல்	- ஆயவஞ்சலம்
24. ஆயுத ஆயுதது போல்	- பயனற்றுப் போதல்
25. ஆயுதம் ஆயுதம் போல்	- ஒற்றுஞம்

நன்னாயிய கணவகள் நான்னெலாம் மலர்வாம்.
விளைஞ் சிறுமலரும் செழியில் இளந்தனிரும்
புத்தாடை உட்டுவரைய்க் கூத்தாடு மலிழலாம்.
பருவமாழ வீங்குத்திட்டால் பன்புகள் எழுந்திடுமே!

குத்தாடு

குவறையில் உருவாவி இல்லத்தின் திருவாவி
உலவிடும் தெய்வமே! கார்நியும் செல்வமே!
நன்மாணல் சொல்பூண்ணே செம்மொழி தோற்குமே!
நறுமலர்ச் சேவாயில் செம்மன்னாமும் சிலிக்குமே!
அழந்தாதயைக் காண்பதற்குச் சொர்க்கமே இரப்புதே!
கோபாக் கல்சாய்ப் பெறுவைகள் உயருதே!
உள்ளத்தின் நாய்க்கையால் நாம் குழந்தை ஆகிடுவோம்
கார்வாயும் தெய்வமெலாம் இதயத்தில் ஆடிடுமே!

ஈரமேகம்

ஷாளிந் திரியும் மேகமே!
நானு சென்ற மேகமே!
பழிலைதும் சொல்லாமல்
ஏங்கு சென்றாய்
என்ன சொன்னாள் என்னால்து?
சேங்லாமல் ஏன் கணல்விராய்...
ஒன்று கூடு மஞ்சயாய் வந்து
சோல்வி விடு...
நுவன் கரும் போல்
என்னை அனுந்துவிடு
கார்மேகமே!
உள் மஞ்சுந்துவியில்
என்னை அனுந்துவிடு...

வடல்

உலவினில் பேரியவள் நீயே
உணவு உப்புக்கும் நீயே நாம்
உடல்குள்ளே வாழ்ந்துஇடும் உயிர்கள் பல
உள்ளாலே செழித்தன உலகில் சில
உணவு மீதுத்து பரியாற்றினாய் நீ
ஊழி நுணவயாய் வந்து ஏன் அங்கறுத்தினாய் ?
உவடாத செல்வங்கள் உள்ளில் உண்டு
உயிர்ப்போடு ஆவிதழிடுவாய் எனக்கு இன்று.

		கூடுமிகு வினாக்கள் பதில்கள்.
62.	Health is wealth.	நல்திடல் சம்பந்தமாக இரண்டாம்.
63.	Haste makes waste.	உறவில் காலாகி விரும்பும்.
64.	Honesty is the best policy.	நிறைவேலை விருத்தி ஒன்றைக் கொடும்.
65.	Hunger breaks through stone walls.	நான்கு மாதங்கள் வாய்வில் நஷ்டப்படு.
66.	If a crab gets fat it will not stay in its hole.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றைக்கொடும்.
67.	Jack of all trade is master of none.	புதியவர்கள் பார்வை ஆகின்றன. (அ) நான் விரும்புகிறேன்.
68.	Knowledge is power.	நான் விளைவுக்கு வர்த்தி போய்கிறேன்.
69.	Kindness cannot be bought.	பாத்திரங்கள் பாத்திரங்கள் புதிர். (அ) நான் விளைவுக்கு வர்த்தி போய்கிறேன்.
70.	Lamb at home and lion at the chase.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
71.	Let every man praise the bridge he goes over.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
72.	Little brooks make great rivers.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
73.	Little strokes fell great oaks.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
74.	Live and let live.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
75.	Look before you leap.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
76.	Love is God.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
77.	Misfortunes never come single.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
78.	Money makes many things.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
79.	Man proposes, God disposes.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
80.	Make hay while the sun shines.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
81.	Make the best of a bad joke.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
82.	Man without money is a bow without an arrow.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
83.	Many a slip between the cup and the lip.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
84.	Necessity is the mother of invention.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
85.	Never look a gift horse in the mouth.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
86.	Nip in the bud.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
87.	No pain no gain.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
88.	No rains no grains.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.
89.	No smoke without fire.	நான்கு மாதங்கள் நஷ்டப்படும் ஒன்றை.

117.	To throw pearls before swine.	நீராவார்மார், சூப்பிரம் வீர்யுட வாசனை?
118.	Too much of anything is good for nothing.	ஏற்றாலோ விலைகள் வீர்யுட வீர்யுட.
119.	Union is strength.	உறுப்புகளை விட்டு (இ) ஒன்றாக்கலே வீர்யுட வீர்யுட.
120.	United we stand, divided we fall.	ஒன்றாக்கலே வீர்யுட வீர்யுட; உற்றுப்பு விட்டுக்கொண்டு, வீர்யுட்டினுடையில்லை வீர்யுட.
121.	Walls have ears.	உலைகள் வீர்யுடும் ஓலை.
122.	Wealth is best known by want.	நிலத்தின் வீர்யுடும் செல்லின் சூப்பிரம்.
123.	Weight and measure take away strike.	நீர்த்தின் சுரிசெய்க் கூடிய செல்லு.
124.	Where there is a will there is a way.	நீர்த்தின் விரும்புவதும் வீர்யுடு.
125.	While in Rome, be a Roman.	ஒன்றாக்கலே வீர்யுட வீர்யுட. (அன்றை) உலகத்தோடு ஒரே வீர்யுட.
126.	We are here today and gone tomorrow.	நீர்த்தின்பேரி ஜனம் இல்லை.
127.	With out wisdom, wealth is worthless.	ஏலெனின் இல்லை செல்ல ஏலென்.
128.	Work more, talk less.	உதவாத இருப்பு, அவைக்கூல் வீக்கம்.
129.	Youth and age will never agree.	நீர்த்தையின் முழுவெட்டுப்பு வீர்யுடம் ஏற்றுப்போகும்பட்டு.
130.	You will never have a friend if you must have one without fault.	நீர்த்தை உலில்லை வீர்யுட இல்லை.
131.	Time is gold.	உதவி சூனை சூனையு.
132.	Drops of water makes an ocean.	நிறுப்புகளி சூப்பு, சூனையு.
133.	A sound mind a sound body.	நீர்த்தையை வீட்டில் நீர்த்தையை வீட்டில் இருக்கும்.
134.	Might is right.	உல்லையை வீர்யுடுடைய ஏட்டு. (அன்றை) உல்லை ஏட்டு.
135.	The pen is mightier than the sword.	சூனை முனை ஏற்று சுப்பிரமை ஏலென் வீர்யுடு.
136.	It is no use crying over split milk.	நீர்த்தை, முனையில் விடுவதற்கு. (அன்றை) உருத்து வீடு வீர்யுடு?
137.	Youth comes but once in a lifetime.	உயிர்கள் சூனையை வீர்யுடுப்புமேல் வாய்க்.
138.	Youth is life's seed time.	உயிர்கள் விளைக் காலை வாய்க்.
139.	Zest without knowledge is fire without light.	நீர்த்தையை வாய்க் காலை வாய்க்; வாய்க்காலை வாய்க்.
140.	Zeal without prudence is frenzy.	ஏலெனின் இல்லை வாய்க்காலை வாய்க்.

117.	To throw pearls before swine,	பூஷங்களுக்கு பூஷிகள் என்று கொண்டு?
118.	Too much of anything is good for nothing.	அதோர்க்கு மிக்கவேற்றும் அழற்றும் நல்லது.
119.	Union is strength.	ஏற்றுக்கொள வேண்டும் (எ) ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
120.	United we stand, divided we fall.	ஒன்றாக உள்ளே வாய்க்கூட ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும், விரிவாக உள்ளே வாய்க்கூட வந்து.
121.	Walls have ears.	வெள்ளை வெள்ளை கூது.
122.	Wealth is best known by want.	நிருமின் அழகால் செல்லின் பூஷிக்கும்.
123.	Weight and measure take away strike.	நிர்மிக் கூட்டுப்போன் அழுவு கூடு.
124.	Where there is a will there is a way.	நீங்கள் இருந்தால் எனில்கூல் உண்டு.
125.	While in Rome, be a Roman.	ஒருங்கள் ஒருங்க வாய். (நிர்வாய்) உலக்குக்கொட்ட ஒருங்கு.
126.	We are here today and gone tomorrow.	இந்தியிருப்புமே ஜெனேசேன் விவரம்.
127.	With out wisdom, wealth is worthless.	நிர்வேல் இல்லாத செல்ல வீரே.
128.	Work more, talk less.	நோயை நூற்று. உத்திரவேல் வெகுல்கு.
129.	Youth and age will never agree.	இளையைப் பிரதிவேல் முதுவைப் பிரதிவேல்க்கூல.
130.	You will never have a friend if you must have one without fault.	உற்றும் பால்க்கிள் உற்றும் இல்லான.
131.	Time is gold.	நூலின் சூலை சுமந்தா.
132.	Drops of water makes an ocean.	நிறுப்பு வீழ வெள்ளம்.
133.	A sound mind a sound body.	ஏதேனும் சூலில் ஏதேனும் மூலம் இருப்பது.
134.	Might is right.	நீங்கள் வாருத்தங்கு சிட்டு. (நிர்வாய்) நீங்கள் என்ன என்ன.
135.	The pen is mightier than the sword.	கீழை பிரதிவேல் பிரதிவேலை வில் வாய்க்கூடா.
136.	It is no use crying over split milk.	நா. நாவா நினைவுப்போன் புதுத்துவே. (நிர்வாய்) கந்தி நான் தாய்கள்?
137.	Youth comes but once in a lifetime.	நீங்கள் இனிமொ ஏற்றுப்போற்றுவது வாய்க்.
138.	Youth is life's seed time.	நீங்கள் விளை வாய்க் கால்விடும்.
139.	Zest without knowledge is fire without light.	ஏற்றுக்கொள வேண்டும் செல்லின் பூஷிக்கு. அதை செல்லி சில் கட்டில்கூட வீ.
140.	Zest without prudence is frenzy	ஏற்றுக்கொள வேண்டும் செல்லின் பூஷிக்கு.

2. வினாவைப் படிவதற்கு கிடைப்பது.

கோல்தேவை வகுப்பு - செல்லை வினாவைப் பதி

செல்லை எண்: 333

1. மாணவு/மாணவியின் பெயர்
2. பாடக தேதி
3. தேவை தீவிரம்
4. பெருமை / பாதுகாலை பெயர்
5. வீட்டு முடிவு

6. இனிவிடப்பட வகுக்கப்படுகிற வகுப்பு
7. பயின்ற விழுது
8. பெரும் மதிப்பீட்டுகள்
9. இனிவிடப்பட வகுக்கப்படுகிற பாதுகாலை முடிவு

தேதி: 01.06.2019 வகுப்புக் குறியீடு: 11 - அ
 : இ. புஜிதா
 : 17.02.2004
 : இந்தியர்
 : கு. செல்லையனி - மனமியங்காம்
 : 13, சிவாச் சௌலீல் தெரு,
 சத்யா நகர், புதுச்சேரை
 : பத்தாம் வகுப்பு
 : தமிழ்
 : 465/500
 : அரசு பொதுக்கலை பயங்கரைப் பள்ளி,
 புதுச்சேரை

தேர்வின் இடம்	பதிவு எண்/ குழுவு	பாதுகாலை	மதிப்பீடுகள்
மாணி இனிவிடக் கோலை (பத்தாம் வகுப்பு)	226643 / 2019	கமிஷன் கால்வாய் கால்வாய் கால்வாய் கால்வாய் மூத்தும்	96 92 97 90 90 465

10. மாற்றுத் தாங்கித் தீவிரமைப்பட்டுள்ளதா? : முழும்
11. தூய்விடாதி : தமிழ்
12. சேரவிகுப்புக் கடம்பிரியும் பயிற்சி தொழிலிடம் : பிரிவு எண்: 103 / தமிழ் வழி

மாணவு/ மாணவியர் ஈவுகளைப் பதி
 இ. புஜிதா /18/4/19

27

சொற்கருக்கு கிரு பொருள் தருதல்

- | | | | |
|------------|----------------------------|-------------|-------------------------|
| 1. ஆறு | - எனது, தூயி | 13. குழுவி | - குழந்தை, அம்மிக்குழவி |
| 2. திசுவனி | - சுத்திரன், மாதும் | 14. நூணி | - கூவிரு, செட்டகம் |
| 3. மாணலை | - மாணலைப்பிசுமூது, மூமாணலை | 15. நூல் | - புத்தகம், காதயல் ... |
| 4. நூலாக | - அங்கிலைன், புளினாகாக | 16. படி | - நூல்படி, வாயிற்படி |
| 5. மெய் | - உணவுணம், உடல் | 17. பார் | - பார்த்தல், உலோம் |
| 6. பின்னி | - நூற்றும், கட்டுதேவுள் | 18. பிடி | - பெண், பெண்யாணை |
| 7. அங்கை | - நீர்தெக்கம், அங்கைந்தைல் | 19. திரு | - செல்லும், மேன்னம் |
| 8. அங்கல் | - கடல் அங்கல், அங்கலதூஸ் | 20. மடி | - மடித்தீல், சோம்பல் |
| 9. ஸிரை | - உணவை, இணைதல் ஒளி | 21. வளர் | - மரவை, அளவு |
| 10. எண் | - எண்ணிடம், நிறைவேத்தைல் | 22. காதுயல் | - பெண், காதத்தல் |
| 11. காக் | - மேகம், மாழுக்காலும் | 23. இளை | - இளைத்தல், சம்மதி |
| 12. காளி | - உணவு, மகிழ்ச்சி | 24. பொருள் | - செய்தி, செல்லும் |

28

பழமொழிகள்

பழமொழிகளை நிறைவு செய்க.

1. உப்பிசெயப் பண்டமாதாக் குப்பையிலே போடு.
2. ஒரு பாளை சோற்றுக்கு, ஒரு சேஷு பதம்.
3. உப்பிட்டவார உள்ளூறும் நிறை.
4. விருந்தும் மருத்தும் மூன்று நாட்கள்.
5. ஆளவுக்கு மிறிஞால் ஆயிரத்தும் கஞ்சு.
6. எனி வண்ணயங்காலும் தனி வண்ணயே சிறந்தது.
7. ஆளவுக்கு மிறிஞால் ஆழுதமும் நஞ்சு.
8. ஆசன் ஆள்ளு சென்றவான் தெய்வம் இன்று கொண்டும்.
9. பழப் பழப் பாலும் புளிக்கும்.
10. தனக்கு மின்சியே நாளமும் தருமழும்.

தூங்கிலும் பழமொழிக்கு நிறையான நயிழுப் பழமொழியை ஏழுதுக.

1.	All is for the best.	எல்லாம் நானையக்கே,
2.	A friend in need is a friend indeed.	உற்ற காலத்தில் உதவுபவளே உண்ணம் நானைய.
3.	Art is long and life is short,	கல்வி நானாயிக; கத்துவன் நான் சில.

78

3. பணம் எடுத்து வந்தும்

பணம் எடுத்த கணக்கு எண் 00100203661

இது ஆணைக்காரர்கள் கூறுப் படும்
பின்னால் சுயாதி.

திட்ட: 21-09-2014

பணம் எடுத்த கணக்கை

எண். ஓரை ஒரு மின்சீருத்துப் போக்குவரத்து மேஜ்
ஏற்றுவதற்கு விரிக் காரணம்.

ரூ. 2000/-

வினாவும் விடுதலை நிறுத்த வாங்க அரசியலாக தனி
அறிவுப்புத் தகுதி குறை வாங்க விஷயத்தை வாட்டுவது

நீண்ட வருமானம்

வாங்க அவசியமான மானமங்கள்

4. பணம் போகும் பாதும்

திட்ட	21-09-14	மதுப்பாகல்கு விடை	திட்ட	22-09-14
பணம்	மாநாடுகள்	புதுப்பியான தகுதிகள்		
தீவி	ஒன்றை	இடம் செய்யுதல்	0 0 9 8 4 0	
பணம் எடுத்துக் கொண்டு		பணம் எடுத்துக் கொண்டு	0 0 9 8 4 0	ரூ. 2000/-
0 0 9 8 4 0		பணம் எடுத்துக் கொண்டு	0 0 9 8 4 0	மானமினங்கள்
மாநாடுகள் எடுத்துக் கொண்டு		பணம் போக்குவரத்து	1000x 1	1000
0 0 9 8 4 0		பணம் இடம் போகிறத்	500x 2	1000
பணம் போக்குவரத்து	ரூ. 2000/-	பணம் இடம் போகிறத்	100x	
பணம் இடம் போகிறத்		பணம் இடம் போகிறத்	50x	
ரூ. 2000/-		பணம் இடம் போகிறத்	20x	
00646	ஒருமியி	பணம் இடம் போகிறத்	10x	
		பணம் இடம் போகிறத்	5x	
		பணம் போக்குவரத்து மிகவுமிகுஷ்டமாக	ஒன்று	
		பணம் போக்குவரத்து மிகவுமிகுஷ்டமாக	மொத்தம்	2000

4.	All that glitters is not gold.	விளிங்களை என்னும் சூரியனாலோ.
5.	A penny saved is a penny gained.	ஒருபங்கி ஒருபங்கி பெற்று வேண்டும்.
6.	All his geese are swans.	உலகவில்லை நீத் திருத்த வேண்டும்.
7.	A smooth tongue and an evil heart.	ஏற்கனவேற்று வாய்க்கூடிய முகம் கூற்று வேண்டும்.
8.	As is the King, so are his subjects.	ஊராய் என்ற வேண்டும் வேண்டும் அதனால் தீர்மானம்.
9.	A contented mind is a continual feast.	வெற்றிக் கூடிய வேண்டும் வேண்டும் மக்களுக்கு.
10.	A crying child will get milk.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
11.	A guilty conscience needs no accuser.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
12.	A hasty man never wants woe.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
13.	A hog is an armour but still hog.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
14.	A honey tongue, a heart of gall.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
15.	A little stream will drive a light mill.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
16.	A low hedge is easily leaped over.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
17.	A man of courage never wants weapons.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
18.	A young calf knows not fear.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
19.	Add fuel to the fire.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
20.	After death, the doctor.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
21.	All are not saints that go to church.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
22.	An artist lives every where.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
23.	As you sow, so shall you reap.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
24.	Barking dogs seldom bite.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
25.	Bare words buy no barley.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
26.	Be first at a feast and the last to slander. (or) First come first served.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
27.	Birds of the same feather flock together.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
28.	Blessed are the meek; for they shall inherit the earth.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
29.	Blood is thicker than water.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
30.	Calm before the storm.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
31.	Calm after the storm.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு.
32.	Casting pearls before Swine.	நாட்டுப்பிழை விரும்புவது மக்களுக்கு?

33.	Chanty begins at home.	நூல்கள் பிழ்சியில் நான்கும் கடமையும்.
34.	Coming events cast their shadow before.	உறவுகள் வரும் பின்னரே; மணி ஒடை வாழும் பின்னரே.
35.	Constant dropping wears the stone.	பொய்க்கும் கால் வாழும் செலும்.
36.	Covet all, lose all.	சூழ்நிலை சூழ்நிலை.
37.	Custom in infancy becomes nature in old age. (cr) What is learned in the cradle is carried to the grave.	ஒன்றிகள் பழக்கம் எடுக்கும் மல்லுக். (அறிவு) முதலில் வாழ்ந்தது மூலமாகவில் வாழ்ந்துமா?
38.	Death keeps no calendar.	நூற்றும் மாடு நூற்றும் மாடு.
39.	Difficulties give way to diligence.	காலங்களில் வாழ்ந்தால் வாழ்யும் காலங்கள்.
40.	Distance lends enchantment to the view.	நீல்கணக்கு அக்காரா பல்லா.
41.	Do as Romans do when you are in Rome.	வாஸ்தவத்தோடு ஏட்ட ஒழுது.
42.	Do not rob Peter to pay Paul.	காட்டத் தேவையை எடுத்து வழிப் பிர்ணாப்பாருக்கு உடைக்காமலே.
43.	Do not add fuel to the fire.	ஏரிலிங்கா பெருவில் என்னெல் காற்றாடு.
44.	Drawn wells are seldom dry.	நீராக்கிள்கா விளை காக்கும்.
45.	Do well what you have to do.	வெங்கா விருத்தால் சேல்.
46.	East or West, home is the best.	ஏறி வாழ்ந்தாலும் சுனி வாண வேள்ளும்.
47.	Every tide has its ebb.	ஏந்தால் இடுக்கெட்டி இடுக்கெட்டி.
48.	Empty vessels make most noise.	ஞாப்புடம் தஞ்சும். (அ) நூற்று ஞும் காத்தாடும்.
49.	Early nice, early rotten.	நிதிகள் பழுந்தால் வெங்கில் போகும்.
50.	Even a serpent will pity a woman.	வெந் என்றால் வேறு இருங்கும்.
51.	Every man hath his hood.	நீண்டங்கு ஒரு காலம் வந்தால் முனைக்கும் ஒரு காலம் வழும்.
52.	Every tide has its ebb.	ஏந்தால் ஏந்தால் மூடுக்கும். (அறிவு) மாண்புமோரு காலம் முனைக்கின்றாலும் காலம்.
53.	Evil begets evil.	ஒடுவோன் கேட்ட மீண்டும்பான்.
54.	Experience is the mother of wisdom.	நிதியை வூரியின் பிருப்பிடம்.
55.	Face is the index of the mind.	நூத்தியின் அழகு முகத்தில் போயியும்.
56.	Failure is the stepping stone to success.	ஒன்றுமிகு வெற்றிந்துப் பாத்தால்.
57.	Fair words butter no parsnips.	ஏட்டுவுக் காலங்களை காரிக்கி உறைஷா. (அறிவு) ஏத்தால் எந்து வெண்ணால் நிற்கின்றா?
58.	Familiarity breeds contempt.	பழுப் பழுப் பழுப் பழுப்புக்கும்.
59.	First deserve then desire.	முடிவுன் வெங்கத் தேவைக்கு அதைப்படிக்கா?
60.	Even Homer sometimes nods.	நீண்டங்கும் அது சருக்கும்.
61.	Good coral needs no colouring.	வெளி கடத்துவதும் வெட்டிட வேண்டுமா?

புதிய மாநாட்டை அதிர்த்தி சென் விவரங்கள்.

போத விவரங்கள்:

உங்கள் புதிய மாநாடு திட்ட முறையில் செல்ல வீச்சு படிகளை ஏழாண்டுகள் சென்றேயிருக்கிறது. நான் என் மாநாட்டை விரிவாக அமைக்கவேண்டும் என்று அறியும் என்றால் செல்கிறேன் திட்டம் எழுத வேண்டும். விரிவாக அமைக்க வேண்டும் என்றால் செல்கிறேன். விரிவாக அமைக்க வேண்டும் என்றால் செல்கிறேன்.

நினைவு.

இந்துபாகம்

துப்பகள் உதவியளம்பூர்ணம்

பெயர்: திருவெங்கேவி

குடும்ப பெயர்: ஒருஒரு

7. நெரிசலி இயக்குஞர் பதவிக்கு விவரங்களைப்படி பதிவுக் குறிப்பில் குறித்து கீழ்க்கண்ட படிவகை நோக்கங்களை விவரித்து கொள்ளுதல் விரும்புகிறேன்.

தலை விவரங்கள் பதிவுக்கு

பெயர்	:	XXXXXXXXXXXXXXX
பிறந்த நாள் மற்றும் வயது	:	20.05.2001
பாலினம்	:	அழகா
நாய்வெள்ளி	:	துமிழ்
பயிற்சி மேல்தி	:	துமிழ் / அழகினம்
தந்தையின் பெயர்	:	XXXXXXXXXXXXXXX
முகவரி	:	31/2, அங்கூர சண்முகம் சாலை கொங்கணை.
உணவிற்காலை	:	பி.என்.ஆ.
உணவிற்காலை	:	ஏ.கி.ஏ.
முன்னாலைப்பகல்	:	2 முன்னாலை நெரிசலி துறையில் பணி.

நெரிசலி விவரங்கள் துறைத்துவம் உண்மையென உறுதி கூறிக்கிறேன். தலை விவரங்களுக்கு உள்ள வாய்ப்புக் கால்தான் நெரிசலி இயக்குஞர் பதவிக்கு எனக்கு துறைத்து உதவும்படி செட்டுமிகைக்கிறேன். மேலும் இப்பள்ளியை கிறப்பாக செய்வேண் எனவும் உறுதியளிக்கிறேன்.

நெரிசலி

இப்படிக்கு

துப்பகள் உதவியளம்பூர்ணம்

XXXXXXXXXXXX

5. செடிப்புகள் இருக்கும் முன்பதிலேப் படிவம்

விடை எண் : 14

படிவம் இருப்பதெல் படிவங்களை இருப்பதெல் சொல்க்க விருக்கும் முன்பதிலே

செடிக்கு இருப்பில்லேவே முன்பதிலை / ஏது செய்யும் விளைவிடபேப் படிவம்						 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>நீங்கள் உழைத்தும் சிறுவர்களை குறிப்பிட முன்பு அங்கே இல்லை [நீங்கள் உழைத்தியிருக்க விரும்புவதை] ஒத்து சிறுவர்கள் ஏதுவும் செய்யாது என்ற அங்கேயிலே இல்லை. இல்லையென்ற சொல்ல செய்து விட விரும்புவதை அதைப் பின்திருப்பதை என்று விடுவதே இல்லை. செய்து விட விரும்புவதைப் போல் செய்யும் சிறுவர்களை விளைவிட விரும்புவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம் என்று விடுவதே இல்லை. இல்லையென்ற சொல்ல செய்து விட விரும்புவதைப் போல் செய்து விட விரும்புவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம் என்று விடுவதே இல்லை.)</p>						
நாங்கள் : ஓரள்	செய்யும் விளைவிடம்	திடீ கேடி : 22.10.2010 / 25.3.2011				
விடைகள் : பூர்வம் ... பூர்வம் / செய்யும் விளைவிடம்	பூர்வம்	தொழில் பீடம்				
அதிவையில் கீழ்க்கண்ட விடைகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்	கீழ்க்கண்ட விடைகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்	கீழ்க்கண்ட விடைகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்				
கீடு விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்	உண்மை விடைகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்					
	1. பூர்வம்	முதல்	27		மீது விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்	
	2. வறுதை	முதல்	35		மீது விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்	
	3. விரைவி	முதல்	39		மீது விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்	
	4. சங்கி	முதல்	40		மீது விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்	
	5.					
6.						

ஏது விடைகள் விடைகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம் (பொதுக்கீட்டு விடுவதைப்படியாக)

விடைகள்	விடை	பதிக	விடை

திடீ விடைகள் / பதிகள் விடைகள் விடைகள்

நாங்கள் : ஓரள்
 விடைகள்
 விடைகள் விடைகள்
 விடைகள்

விடைகள் விடைகள்

விடைகள் விடைகள்

விடைகள் விடைகள்

விடைகள் விடைகள்

விடைகள் விடைகள்

விடைகள் விடைகள்

விடைகள் விடைகள்


விடைகள் விடைகள்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

திடீகளை விடுவதைப் போல் செய்யும் விளைவிடம்

2. விவசாயிகள் எழுங்கள் கிடைவது.

கொடுமிழு நிலைமை - செல்லை விவசாயிகள்

செல்லை எண்: 333

1. முனிஸிபாலிடின் ஒப்பு	: ரூ. 1,400,277.50 மதுரை விலைக் 11 - 20
2. போக்கு கோடி	: 17,52,200.00
3. சேவை தீவிரம்	: தீவிரம்
4. பூர்வேஷ / பாரமாலை ஒப்பு	: ரூ. மூன்றேட்டு - மூன்றேட்டு
5. வீட்டு முகவரி	: 13, வெங் கௌவில் தெரு, ஏதாக தூக்கி, பதுக்கோட்டை
6. இருபுறாக பாத்து முத்து வருப்பு	: பத்தாம் வருப்பு
7. பயிர்க்க மொழி	: தமிழ்
8. பெறுத் தீவிரப்பியலைகள்	: 465/500
9. இருபுறாக வடிவு, மாதிரிக் குழுவும்	: அரசு பெண்ணாக உயர்த்துவதுப் பள்ளி, பதுக்கோட்டை

நோயிலை பெயர்	பதிவு எண் / குழுக்கு	பாதம்	மதுபரிபாக்கல்
மாணி இருபுறாக சேவை (பத்தாம் வருப்பு)	226643 / 2019	தமிழ்	96
		தூங்கிளம்	92
		கண்ணிதம்	97
		அறிவியல்	90
		ஏழா. அறிவியல்	90
		மொத்தம்	465

10. மாற்றுத் தாங்கிறதூத் தீவாணக்கப்பட்டுள்ளதா? : குழு
11. தெய்வீகங்கள் : தமிழ்
12. சேவைக்கும் பட்ப்பிரிவும் பயிற்சி மேற்கூறும் பொறுப்பு : பிரிவு எண்: 103 / தமிழ் வழி

மாண்பு / மாண்புவியர் கூக்கியாப்பம்
வெ. புள்ளி / 18/4/19

90.	No flower makes no garland. (or) One flower makes no garland.	ஒன்றி சூலை கீரை.
91.	Our life has a limit, but knowledge is without limit.	நீண்ட வாழ்வை, உள்ளூர் முன் இல்லை.
92.	Perseverance prevails.	நிறைவேற்றும் தீவிரமாக.
93.	Poor men's words have little weight.	ஏற்கு சொல்லுவது அதிகம் விரும்பும்.
94.	Practice makes one perfection.	நிறைவேற்றும் விரும்பும்.
95.	Prevention is better than cure.	நடந்து எடுத்து வந்து. (நிறைவேற்று விரும்புவது).
96.	Self help is the best help.	நான் நானை செல்ல, என்ன.
97.	Sadness and gladness succeed each other.	நாய்க்கு ஏற்கு ஏற்கு விரும்பும் விரும்பும்.
98.	Something is better than nothing.	ஏனோ சூலை என்று.
99.	Spare the rod and spoil the child.	நாய்க்கு மாடு அப்படி. (நிறைவேற்று எது எது விரும்புவது என்ன, நான் என்ன).
100.	Strike the rod while it is hot.	நாய்க்கு சூலை மாடுவிடுவது.
101.	Strike while the iron is hot.	நாய்க்கு வாதி ஓயில்.
102.	Success has many friends.	நிறைவேற்று விரும்பு வாதி.
103.	Take the time by the forelock.	நான்கு வாய்விடுவது.
104.	The Kick of the cow hurts not the colt.	நால் விழுங்கு ஒருங்க முடிம் கூடாது.
105.	Law - makers should not be a law-breakers.	நாட்சி நினை நாட்சியை விரும்புவது என்ன? (நிறைவேற்று எதும் பொறுப்பு எடுத்து விரும்புவது).
106.	The Mills of God grind slow but sure.	நான் நாய்க்கு நான்கும் ஓயிலை பிடித்து.
107.	The noisy boer Catcheth no birds.	நாய்க்கு விட்டு மாடு பொறுப்பு எடுத்து.
108.	Think every body alike.	நாய்க்கு விட்டு பொறுப்பு எடுத்து.
109.	Think first and fight afterwards.	நாய்க்கு விட்டு கருவாம்.
110.	Time and tide waits for none.	நாய்க்கு நாய்க்கு பொறுப்பு எடுத்திருக்கிறது. (நிறைவேற்று எதும் எதும் நான் நாய்க்கு எடுத்திருக்கிறது).
111.	Time once lost can never be regained.	நாய்க்கு நாய்க்கு எதும் எடுத்து இருக்கிறது.
112.	Time once lost, is lost for ever.	நாய்க்கு நாய்க்கு எதும் எடுத்து விரும்புவது.
113.	Tit for tat.	நாய்க்கு வாதி.
114.	To carry coals to new castle.	நான்கு விட்டுவருமில் நான் விரும்புவதா?
115.	To err is human; to forgive is divine.	நான் நாய்க்கு வாதி பொறுப்பு; நான்கு நாய்க்கு நான்கு பொறுப்பு.
116.	To the good people world appears good.	நான்கு நாய்க்கு, நான் நாய்க்கு நான்கு நாய்க்கு.

		வினாக்களை எங்கோட்டு கூறுவதைக் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குப் பதிலளிப்பார்கள்.
4.	All that glitters is not gold.	சிரியுடலி ஒரு கூத்துக்கீலம்.
5.	A penny saved is a penny gained.	வாந்தால்தான் தன் குத்து சூத்து குஞ்சு.
6.	All his geese are swans.	உத்திரவேள்ளி சூவந்தூப் பாரும் குத்து சூத்தே.
7.	A smooth tongue and an evil heart.	ஏஷ்டெஷன் எவ்வளவில் மக்கள் அங்கீரி.
8.	As is the King, so are his subjects.	போதும் என்ற மானம் போன்ற செய்தும் மான்து.
9.	A contented mind is a continual feast.	அருடிற பிரைவானால்தான் பால் குஞ்சும்.
10.	A crying child will get milk.	ஞாந்தால்தான் போது குத்துக்குஞ்சும்.
11.	A guilty conscience needs no accuser.	தூந்தில்கொடுக்குஞ்சுப் பத்தி ஏடு.
12.	A hasty man never wants woe.	உயர் உயர்வு பார்த்தாலும் வார்க்குருவி பகுப்பு ஆகிறது.
13.	A hog is an armour but still hog.	உயர் உயர்வு பார்த்தாலும் வார்க்குருவி பகுப்பு ஆகிறது.
14.	A honey tongue, a heart of gall.	உயிர்க்கூறு திருப்பாயனம், இடிப்பு பெருமளவு கோவில்.
15.	A little stream will drive a light mill.	நீரை குறுக்கும் பல ஒரு தடவும்.
16.	A low hedge is easily leaped over.	ஏஷ்டெஷன் போன்றைப் பாயும்.
17.	A man of courage never wants weapons.	வாந்தால்தான் குத்தும் ஆயுதம்.
18.	A young calf knows not fear.	நீண்டங்கு மால் அழியாது.
19.	Add fuel to the fire.	நாவில்தாற கொள்ளியில் என்னோம் காற்றியலு சூது.
20.	After death, the doctor.	கால்கெட்டெலின் ஜூரிய நான்கூடுதல்.
21.	All are not saints that go to church.	காலாத்தாலை என்னோம் பால் குத்துமா?
22.	An artist lives every where.	ஏற்கொருக்குத் தோற்று இடம் என்னோம் கிடிப்ப.
23.	As you sow, so shall you reap.	விளை விளைத்தலால் திளை அருப்பார்; விளை விளைத்தலால் விளை குத்துப்பார்.
24.	Barking dogs seldom bite.	குடங்க்கின்ற நாய் காட்டுவதற்கு.
25.	Bare words buy no barley.	வெறும்பால் பூருமா?
26.	Be first at a feast and the last to slander. (or) First come first served.	பத்திர்க்கு முந்தாக மாட்க்குப் பிர்தா.
27.	Birds of the same feather flock together.	நீண் இளங்கோடு கோடும்.
28.	Blessed are the meek, for they shall inherit the earth.	காலாத்தாறு பூரி குத்துவதை.
29.	Blood is thicker than water.	நான் ஆடங்கிட்டாலும் நான் தான் ஆடும்.
30.	Calm before the storm.	புதுமூல்குப் பூர்த் துவக்கவில்.
31.	Calm after the storm.	புதுமூல்குப் பின் அழைக்கவில்.
32.	Casting pearls before Swine.	குடுமாத அரிசிமோ குற்பு என்னோ?

27

சொற்களுக்கு கிரு பொருள் தருதல்

- | | | | |
|-----------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| 1. ஆறு | - என், நீதி | 13. குழவி | - குழந்தை, தும்மிக்குழவி |
| 2. திசை | - சுந்திரன், மாறும் | 14. நான் | - கவிஞர், வெட்கம் |
| 3. மாணல் | - மாணல்பிபெழுது, பூமாணல் | 15. நூல் | - புத்தங்கம், நெயல் ... |
| 4. நூகை | - நூகைகளன், புள்ளைகள் | 16. படி | - நூல்பாடி, வாயிற்படி |
| 5. மெய் | - உணவங்கள், உடல் | 17. பார் | - பாக்நதல், உலோகம் |
| 6. பின்னி | - சூரிய், வட்டுதல் | 18. பிடி | - பெண், பெண்ணியாணை |
| 7. அுணவு | - குத்துக்கல், அுணவந்தல் | 19. திரு | - இசைவும், மேள்ளை |
| 8. அுணவு | - உடல் குணவு, அுணவுதல் | 20. மூடி | - மாடித்தல், சேங்பல் |
| 9. விளை | - உணவு, இருகைதல் ஒவிய் | 21. வாரா | - மனை, அடைவு |
| 10. எண் | - உணரிமு, இருகைத்தல் | 22. காதுயல் | - பெண், காத்ததல் |
| 11. ஏர் | - மேல், மாழைக்காலை | 23. இளை | - இளைத்தல், சம்மதி |
| 12. களி | - உணவு, மலிழ்ச்சி | 24. பொருள் | - இயற்கி, இசைவும் |

28

பழமொழிகள்

பழமொழிகளை கிடைவு செய்து.

1. உப்பில்லாப் பண்டமக்கத்துப்புப்பையிலே போகு.
2. ஒரு பாளை சேர்றுக்கு, ஒரு சேரு பகும்.
3. உப்பிட்டவரை உள்ளூறும் நினை.
4. விழுத்தும் மருத்தும் மூன்று நாட்டன்.
5. அளவுக்கு, விரிவால் துவிர்தழும் தட்டுக்.
6. எவ்விவரானாலும் துவிவிவராலும் விருத்து.
7. அளவுக்கு மீறினால் அழுதழும் தட்டுக்.
8. துரைன் அள்ளு சொன்னவன் இதுவும் தின்ஸு கொன்னும்.
9. பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்.
10. தனக்கு மிளுகிலே தாண்மூலம் தருமதும்.

நூல்விலைப் பழமொழிக்கு இணையான நவீந்தப் பழமொழிகையை எழுதுக.

1. All is for the best.	என்னாம் நான்னாத்தே,
2. A friend in need is a friend indeed.	உந்த கவுத்தில் உதவுபவரே உண்ணா நன்பன்.
3. Art is long and life is short.	கால்வி கண்ணிலை; கால்வை நாள் சில.

பள்ளி

பள்ளி என்ற கலைக்கூடம் - நம்
வாழ்வைச் சிறப்பிக்கும் துறைகூடம்.
கிளையாய் நம்மைச் செதுக்கும் - நல்ல
கலையாய் நம்மை ஆக்கும்.
கேள்வி கேட்கும் ஞானம் - அங்குப்
பழிகளைக் கொடுக்கத் தோன்றும்.
வெற்றுமை ஆகற்றும் பந்தம் - நம்
ஒற்றுமை ஒன்றே சொந்தம்

முயற்சி

முட்டாமல் எதுவும் முளைக்காது தம்பி!
தட்டாத உளியின்றிச் சிலையேது சொல்வாய்
பட்டாண்ட நெய்வதற்கும் பாட்டாளி மேனி
சொட்டாது வியர்வைகள் சொட்டிடுமே தம்பி!
கருநில்லாப் பறவைகள் அலகால் கூடுகட்டும்.
மின்சாரம் இல்லாமல் மின்மினி ஒளிகூட்டும்.
கம்மா இருப்பவர்க்குச் சுகங்கள் சேராதே.
அம்பாய் முயன்றிட்டால் ஆரியவை இனியேது?

நட்பு

ஏரோ! உறவோ! காணாது
உள்ளங்கள் இணைக்கும் நட்பே!
யாரோ? எவ்ரோ ஒன்றாகி
உறவாய்ப் படைக்கும் நட்பே!
பேரோ, பெருமையோ கண்டாலும்
பொருமை காணாத நட்பே!
ஆணோ? பெண்ணோ? நிருமகளோ?
அன்னைப் பிரிக்குமே நட்பு.

மனம்

மன்னாளில் வாழும் புதையலை அள்ள¹
வின்னனேன்றி வீழும் நீர்த்துளிக் கரங்களோ!
என்னானிய யாவும் இம்மன்னாளில் உள்ளாலே

33.	Charity begins at home.	புனிதம் மூலம் புனிதம் திட்டமிருந்து.
34.	Coming events cast their shadow before.	உறவுகள் என்னை முன்னிட வரும் நாட்டுத் தொழில்.
35.	Constant dropping wears the stone.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
36.	Covet all, lose all.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
37.	Custom in infancy becomes nature in old age. (or) What is learned in the cradle is carried to the grave.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில் என்னை முன்னிட வரும் நாட்டுத் தொழில் என்று அறியுமா?
38.	Death keeps no calendar.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
39.	Difficulties give way to diligence.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
40.	Distance lends enchantment to the view.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
41.	Do as Romans do when you are in Rome.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
42.	Do not rob Peter to pay Paul.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
43.	Do not add fuel to the fire.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
44.	Drawn wells are seldom dry.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
45.	Do well what you have to do.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
46.	East or West, home is the best.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
47.	Every tide has its ebb.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
48.	Empty vessels make most noise.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
49.	Early nice, early rotten.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
50.	Even a demon will pity a woman.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
51.	Every man hath his hood.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
52.	Every tide has its ebb.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
53.	Evil begets evil.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
54.	Experience is the mother of wisdom.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
55.	Face is the index of the mind.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
56.	Failure is the stepping stone to success.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
57.	Fair words butter no parsnips.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
58.	Familiarity breeds contempt.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
59.	First deserve then desire.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
60.	Even Homer sometimes nods.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்.
61.	Good coral needs no colouring.	ஏற்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தொழில்?

பால்வி

பால்வி என்ற கூவாக்கும் - நம்
 வைஷ்ணவர் விடுவில்லை அதற்கும்.
 வினாவுடைய உயிரையும் செழுத்தும் - நான்
 கூவாக்கும் ஆக்கும்.
 கோவி கோட்டும் குருவைம் - அங்குப்
 பிள்ளைக் கொட்டுவதே சேர்வதும்.
 வேற்றுவதை அங்குறும் உந்தும் - நம்
 ஒற்றுவை ஓன்றே சொந்தும்

முயற்சி

முட்டாமல் எதுவும் முனைக்காது தம்பி!
 தட்டாத உளியிண்டிக் கிளையேது சொல்வாய்
 பட்டாண்ட நெய்வதற்கும் பாட்டானி மேனி
 சொட்டாத வியர்வைகள் சொட்டிடுமே தம்பி!
 கருமில்லாப் பறவைகள் அலைால் காட்டும்.
 மின்சாரம் இல்லாமல் மின்மினி ஒளிகாட்டும்.
 குஞ்சா இருப்பவர்க்குச் சுகங்கள் சேராதே.
 குஞ்சாய் முயன்றிட்டால் அரியவை இனியேது?

நட்பு

ஹரோ! உறவோ! காணாது
 உள்ளங்கள் இனைக்கும் நட்பே!
 யாரோ? எவ்ரோ ஒன்றாகி
 உறவாய்ப் படைக்கும் நட்பே!
 பேரோ, பெருமையோ கண்டாலும்
 பொறுத்த காணாத நட்பே!
 ஆணோ? பெண்ணோ? திருமகனோ?
 அன்னைப் பிரிக்குமே நட்பு.

மகாழி

மகாணில் வாழும் புதையனால் அன்ன
 மின்னணோறி வீழும் தீர்த்துவிக் கருங்களே!
 என்னவியா யாவும் இம்மண்ணில் உள்ளாலே

— தியற்கை —

தானாக உதிக்கும் சூரியன்
 தானாகப் பூக்கும் பூ
 தானாகப் பெய்யும் மழை
 தானாக வீசும் காற்று
 தானாக ஓளிரும் சந்திரன்
 தானாக மினுங்கும் நடசத்திரம்
 தானாக ஒடும் நதி
 வீணாகச் செய்வது நாமே.

— வானம் —

ஏ வானமே
 அந்திகாலைப் பொழுதிலும்
 அந்திமாலைப் பொழுதிலும்
 சிவப்பது ஏனோ?
 சாதியின் பெயரால்
 உள் மக்கள் சாவதைக் கண்டு
 தியிந்திடத் தானோ?

90.	No flower makes no garland. (or) One flower makes no garland.	ஒன்றாக செய்து கொண்டு வருவது கால்களை விடுவது கால்களை விடுவது.
91.	Our life has a limit, but knowledge is without limit.	நம்மின் வாழ்வை; கல்வி கால் வை.
92.	Perseverance prevails.	ஏற்று விடுவினால் கால்கள்.
93.	Poor man's words have little weight.	ஏற்று வீரன் கூறுவது குறைவு.
94.	Practice makes one perfection.	ஏற்று விடுவினால் கால்கள்.
95.	Prevention is better than cure.	ஏற்று விடுவினால் கால்கள். (கால்கள்) ஒன்றில் ஏற்றுவது விடுவது விடுவது.
96.	Self help is the best help.	ஏற்று விடுவது விடுவது.
97.	Sadness and gladness succeed each other.	ஏற்று விடுவது விடுவது, விடுவது விடுவது. ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது.
98.	Something is better than nothing.	ஏற்று விடுவது விடுவது.
99.	Spare the rod and spoil the child.	ஏற்று விடுவது விடுவது. செல்லுத் ஏற்று விடுவது விடுவது, விடுவது விடுவது.
100.	Strike the rod while it is hot.	ஏற்று விடுவது விடுவது.
101.	Strike while the iron is hot.	ஏற்று விடுவது விடுவது.
102.	Success has many friends.	ஏற்று விடுவது விடுவது.
103.	Take the time by the forelock.	ஏற்று விடுவது விடுவது.
104.	The kick of the cow hurts not the calf.	ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது.
105.	Law - makers should not be a law-breakers.	ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது? (அல்லது) விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது.
106.	The Mills of God grind slow but sure.	ஏற்று விடுவது விடுவது; விடுவது விடுவது.
107.	The noisy flier Catcheth no birds.	ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது.
108.	Think every body alike.	ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது.
109.	Think first and fight afterwards.	ஏற்று விடுவது விடுவது.
110.	Time and tide waits for none.	ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது. (அல்லது) ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது.
111.	Time once lost can never be regained.	ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது.
112.	Time once lost; is lost for ever.	ஏற்று விடுவது விடுவது.
113.	Tit for tat.	ஏற்று விடுவது.
114.	To carry coals to new castle.	ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது?
115.	To err is human; to forgive is divine.	ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது.
116.	To the good people world appears good.	ஏற்று விடுவது விடுவது விடுவது விடுவது.

நூற்றுமிய கணக்கள் நூல்தெளைம் மலர்வாம்.
கிள்ளாறு சிறுமலரும் சொல்லில் இளந்தளிரும்
புத்தாடை கட்டியதாய்க் கூத்தாடி மலிழுவாம்.
பகுவமணம் வீழ்ந்திட்டால் பள்ளுகள் எழுந்திடுமோ!

குழந்தை

கருவளையில் உருவாவி இல்லத்தின் திருவாவி
உல்லவிடும் தெய்வமே! ஊர்தியும் செல்வமே!
நன்மழுவைச் சொல்முன்னே செம்மொழி தோற்குமே!
நறுமலர்க் கேவலையில் செம்மன்னதூம் சிலிர்க்குமே!
குழந்தையைக் காண்பதற்குச் சொர்க்கமே இருங்குதே!
வேடுக்க கலசமாய்ப் பெருவைகள் உயகுதே!

உள்ளத்தின் கூப்புமயால் நாம் குழந்தை ஆவிடுவோம்
ஊர்வாழும் தெய்வமெலைம் இதயத்தில் ஆடுமோ!

கார்வகம்

நுள்ளித் திரியும் மேகமே!
நாது சௌந்தர மேகமே!
பதிலேதும் சொல்லாமல்
ஏந்து சென்றாம்
என்ன சொன்னான் என்னவன்?
சொல்லாமல் ஏன் காலங்கிறாப்...
ஒன்று கூடு மனூரையும் வந்து
சொல்லி யிடு...
அவன் கரும் போல்
என்னை அழைத்துவிடு
கார்வகமே!

உள்ளை மனூத்துவியில்
என்னை அன்னத்துவிடு...

கடல்

உலகினில் பெரியவள் நீரை
உலை உப்புக்கும் நீரை நாய்
உளக்குள்ளே வாழ்ந்திரும் உயிர்கள் பல
உள்ளாலே செழித்தன உலகில் சில
உள்ளை மீன்தந்து பசியாற்றினாய் நீ
ஊழி அகலவாய் வந்து ஏன் அச்சுறுத்தினாய் ?
உல்டாத செங்கங்கள் உள்ளில் உள்ளு
உயிர்ப்போடு அளிந்திடுவாப் பளக்கு இன்று.

117.	To throw pearls before swine.	தலைவர்களுக்கு ஒப்பியல் வழி விடுவது?
118.	Too much of anything is good for nothing.	அனைத்து மிகுஷிகளை வழங்கும் நடவடிக்கை.
119.	Union is strength.	ஒத்துசாலை எனினும் (எ) ஒத்துப்பட்டங்களுக்கு.
120.	United we stand, divided we fall.	ஒத்துப்பட்டங்களுக்கு எனினும் ஒத்துப்பட்டங்களுக்கு, அனைத்துக்கூடும் தாழ்வு.
121.	Wells have ears.	புதிகள் பார்த்துப் போன.
122.	Wealth is best known by want.	பூர்விகர் ஆற்றும் செயிலில் தெரியும்.
123.	Weight and measure take away strike.	ஈந்திக் கோட்டாகும் அளவுக்கு போடு.
124.	Where there is a will there is a way.	மனம் இருக்கும் மனம்கூட உண்டு.
125.	While in Rome, be a Roman.	ஊருடன் உத்து வாடு. (அல்லது) உலகத்தோடு ஒட்டி உழுது.
126.	We are here today and gone tomorrow.	இன்றியூப்போன் நானை இல்லை.
127.	With out wisdom, wealth is worthless.	விசேஷம் இல்லாத செயல் விரைவு.
128.	Work more, talk less.	புத்தகை குறை, உடையினால் யெஞ்சு.
129.	Youth and age will never agree.	இளையெழும் முதலையெழும் என்றும் ஒத்துப்பொலுதில்லை.
130.	You will never have a friend if you must have one without fault.	குற்றம் பார்க்கின் கற்றம் இல்லை.
131.	Time is gold.	காலம் ஓயன் போன்றது.
132.	Drops of water makes an ocean.	சிறுமூலி பெரு வெள்ளை.
133.	A sound mind a sound body.	ஐரோக்ஸியான படிவில் ஐரோக்ஸியான மனம் இருக்கும்.
134.	Might is right.	வள்ளுவர் வகுந்ததே எட்டம். (அல்லது) பல்லிச்சியான வாரி.
135.	The pen is mightier than the sword.	புதை முதலை கத்தி முதலையை விட வழிமளைது.
136.	It is no use crying over split milk.	நடந்துகொண்டுள்ள புதைப்பாடேது. (அல்லது) ஏற்கும் மல் மல் புதைமா?
137.	Youth comes but once in a lifetime.	வாய்தில் இனாலும் ஒருமுறைகள் வரும்.
138.	Youth is life's seed time.	வாய்தில் விளைதுப் பழங்கள் வளவிப்பேம்.
139.	Zest without knowledge is fire without light.	அறிவில்லை அறிவு உணர்க்கி; கடிசில்லை தீ.
140.	Zeal without prudence is frenzy.	விசேஷம் இல்லாத அறிவும் வெறியில் முதலை.

62.	Health is wealth.	பொதுமுக வைப்புகளை விடுவது.
63.	Haste makes waste.	உறுதி நடவடிக்கை விடுவது.
64.	Honesty is the best policy.	உணர்வு மிகுந்த உணர்வா.
65.	Hunger breaks through stone walls.	உலகத்தில் உத்திரவு விடுவது.
66.	If a crab gets fat it will not stay in its hole.	உடல் விடுதலை விடுவது.
67.	Jack of all trade is master of none.	உலகில் எல்லாவிடத் தாழ்வு இல்லை.
68.	Knowledge is power.	உலகில் அறிவு மிகுந்த உத்திரவு.
69.	Kindness cannot be bought.	உறுதை விடுவது விடுவது.
70.	Lamb at home and lion at the chase.	உடல்வால் பால்; மன்றவால் பால். (அ) அந்தப் பால்; இனிமலை பால்.
71.	Let every man praise the bridge he goes over.	உற்காலிகளை விடுவது விடுவது.
72.	Little brooks make great rivers.	உவங்கள் செல்லும் அந்து. (அ) சிறையிலி ஒடுங்குகின்றன.
73.	Little strokes fell great oaks.	உங்கள் கூடுதலாக நிற்கின்ற நாடாக.
74.	Live and let live.	உயிர் உயிரிடு.
75.	Look before you leap.	உயிர் செய்வதை விடுவது.
76.	Love is God.	உறையை விடுவது.
77.	Misfortunes never come single.	உயிர்வாசனங்கள் நடவடிக்கை விடுவது.
78.	Money makes many things.	உணவு விடுவது இல்லை. (அ) உணவு விடுவது.
79.	Man proposes, God disposes.	உங்கள் முனைக்காது, கடவுளை விடுவது முனைக்கும்.
80.	Make hay while the sun shines.	உற்காலிகளைக் கால்வில்களை.
81.	Make the best of a bad jole.	உரிமீடு விடுகின்ற விடுவது.
82.	Man without money is a bow without an arrow.	உணவில்லாதவர் நாட்டில்லை.
83.	Many a slip between the cup and the lip.	உக்கடு எடுத்து வருகின்ற எட்டுவிளைகள்.
84.	Necessity is the mother of invention.	உதவுக்கை கால்வில்களில் நடந்து.
85.	Never look a gift horse in the mouth.	உடைய ஓட்டுநீர் மாட்டுப் பாலால் விடுகின்றது.
86.	Nip in the bud.	உரிமீடு விடுவதை விடுவது.
87.	No pain no gain.	உறுப்பின்றி உற்கால் விடுவது.
88.	No rains no grains.	உடல் இல்லாத உற்கால் விடுவது.
89.	No smoke without fire.	உடல்கள் இல்லாத உற்கால் விடுவது.

தமிழ்நாடு துணைகுழுமம் குடியரசு கோரி விரைவேப்பக்.

பொது வணக்கம்.

ஈஸ்கள் பகுதியில் கடந்த பத்தாண்டு சூறு முதலிழாமல் வீசிய புரையைல் ஏழாண்டுகள் கார்ப்பரேட் வீதிகளில் வெடியேற்றி வீதிகளை விட்டு விடுவதை அனுமதிப்பதற்கும் பாதிப்பும் போக்குவரத்துப் பாதிப்பும் ஏதுபட்டுள்ளது. மொத்தமாகக் கொடுத்த வாழ்வும் தினாவசுகளைத்துவிட்டது. எப்பன் பகுதியில் உழைத்து பாதிக்கின்றது என்று கூறுகிறேன். அதனால் குயா அவசியம் அருள்ளதற்கு எப்பன் பகுதியில் வீதிக்குத்துவம் ஏனோடும் மாப்களை விடுவதற்கு அகற்றிக் கருமாறு வேண்டுகிறேன்.

நான்

திட்ட: திருமென்டேஷன்

இப்பக்கம்

நோடி: ஒதுக்கூடு

நங்கள் உள்ளூமயுள்ள

7. கணினி இயக்குநர் பதவிக்கு விவரங்களைப் படிவம் நயாரித்து எழுது.

நன் விவரப் படியை

பெயர்	:	XXXXXXXXXXXXXX
பிரகந் தான் மற்றும் வாய்து	:	20.05.2001
பாலினம்	:	நூலன்
தாய்மொழி	:	தமிழ்
பயின்ற மொழி	:	ஆங்கி / முங்கிலம்
தானத்துவின் பெயர்	:	XXXXXX00XXXXXX
முகவரி	:	31/2. அவ்வால் சன்ஹுகம் சாலை கோவை.
கணினித் தகுதி	:	பி.எஸ்.சி.
கணினித் தகுதி	:	ஏ.சி.ஏ.
முன் தகுதிபை	:	2 ஆண்டுகள் கணினித் துறையில் பணி.

யேற்கனம் விவரங்கள் துறைந்தும் உள்ளூமயியன் உறுதி துளிக்கிறேன். தங்கள் குறையாத்திலே உள்ள காலியாக உள்ள கணினியில் இயக்குநர் பதவியை எனக்கு அளித்து உதவும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன். மேலும் இப்பணியை சிறப்பாக செய்வேன் எனவும் உறுதி பரிசீலிக்கிறேன்.

நான்

இப்படிக்கு
நங்கள் உள்ளூமயுள்ள
XXXXXX00XXXXXX

30

படிவங்கள் நிரப்புதல்

1. படிவத்தை நிரப்புக.

நூலக உறுப்பினர் படிவம்
 கன்னியாகுமரி மாவட்ட நூலக ஆணைக்குழு
 மைய / விளை / என்ப்பட்ட நூல்கம் - மாவட்ட மைய நூலம்
 உறுப்பினர் சேக்காக அடை.

உறுப்பினர் எண்: 41512

அட்டை எண்: 5546

1. பெயர்	:	ஏ. தமிழகி
2. தந்தை பெயர்	:	அ. தமிழரசன்
3. பிறந்த தேதி	:	14-04-2005
4. வயது	:	15
5. படிப்பு	:	எண்.எண்.எல்.ரி.
6. தொலைபேசி எண்	:	9876543210
7. முகவரி	:	18 பூங்கா எல்ல, திருவள்ளுவர் நகர் கன்னியாகுமரி - 629 001.
(அனுசல் குறியிட்டு எண்ணுடன்)		

நான் மாவட்ட மைய நூலகத்தில் உறுப்பினராகப் பதிவு செய்ய தீர்த்துத் தொகை
 நான் மாவட்ட மைய நூலக ரூ. 100 ரூப்புகளை ரூ. 110 ரூப்புக்கமாகச் செலுத்துகிறேன். நூலக
 நோட்டுமுறை மற்றும் விதிகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : கன்னியாகுமரி.

நான் தன்மையுள்ள,

தமிழகி.

தாங் : 06-06-2019.

திரு. திருமதி. செல்வன் தமிழகி அவர்களை எனக்கு நன்றாக தெரியும் என கூற்று
 அளிக்கிறேன்.

அனுவங்க முத்தினா
 (பதுவி மற்றும் அனுவங்கம்)

விளைப்பாளர் எதியைப்பம்

(மாநில, மைய அரசு அதிகாரிகள் கல்லூரி முதல்வர்கள் பேரவீரியர்கள்
 உயர், மேஜ்வீராவப்பள்ளி தலைவரம் ஆசிரியர்கள் சட்டமன்ற, நூடங்குமானிற
 உறுப்பினர்கள் நூதாட்சி, மாநகராட்சி, ஒன்றிய, பேரூபாட்சி உறுப்பினர்கள்)

தூண்டில் சொற்கள்

1. தூண்டிட்டல்	- மருத்துவமனை	9. பிரிசெங்கிள் பிரீஸ் -	- அச்சகம்
2. இணைட்டினுட்	- இணையம்	10. பாஸ்ஸட்ளெட் -	- பேருத்து நினைவும்
3. இமைவில்	- மின் அன்றால்	11. பேக்ஸ் -	- நோக்கலங்கம்
4. ஏப்போட்	- விஷங்கா நினையம்	12. போஸ்ட் நூபிஸ் -	- அன்றவைகம்
5. கம்பெனி	- குழுமம்	13. ரெப்ரின்டெட்டர் -	- குளிர்காலாப்பெட்டி
6. கூபி	- குழுமபி	14. மெட்கெல் எங்கி -	- மருத்துகம்
7. மிரிமினல்	- குற்றவாளி	15. ஜூராக்ஸ் -	- நல்ல அச்சு
8. மூட்டால்	- கேத்திர்க்கன...		

26

உவகமகளுக்கேற்ற பொருள்

1. அத்திப்புத்தாற் போல்	- அபியினைல்
2. அடியற்ற மரம் போல்	- அடியோடு எகவிடப்படுதல்
3. ஆணையில் துகப்பட்ட நுரும்பு போல்	- ஆண்பம்
4. ஆணலிற்பட்ட மெழுகு போல்	- ஆண்பம் கண்டு துவக்குதல்
5. ஆச்சில் வாத்தாற் போல்	- ஒற்றுணம்
6. ஆட்பளரந்த மரம்	- உறுதி
7. ஆழமறியாமல் கணல் விட்டது போல்	- நிட்டமிடங்கம்
8. இலவுகூத்து சிரிபோல்	- ஓமாற்றம்
9. இடிபொளை கேட்ட நாசம் போல்	- பயம்
10. இடிவிழுத்த மரம் போல்	- வேதங்கள்
11. இணையாற காய் போல்	- வெள்ளுச்சம் தெரிந்தல்
12. உள்ளங்கை நெல்லிக்களில் போல்	- தெளிவு
13. கடலில் களாத்த காயம் போல்	- பயனற்று போதல்
14. நல்லும் காந்தயும் போல்	- இணைப்பியாதிருத்தல்
15. வேலினை பயிரை மேய்ந்தது போல்	- நயவஞ்சக செயல்
16. இருதங்காக் கொள்ளில் ஏறும்பு போல்	- தவிப்பு
17. பக்மாத்தங்களில் போல்	- எளிநாள் பறிதல்
18. பழம் நழுவில் பாலில் விழுத்தது போல்	- மலிழ்ச்சி
19. உச்சந்தங்களில் ஆணி அடிந்தாற் போல்	- உறுதி
20. காமா கிட்டத் தங்களை காதிக் கெடுத்தல் போல்	- வேண்டாததை செய்தல்
21. சிவபூரூபில் காடி புருந்தது போல்	- தேவையற்ற வருமங்கள்
22. சுக்கங்கைப்பத்தைல் தேண்ணாரி மொழிந்தாற் போல்	- மிகுநியங்கள் இன்பம்
23. பங்க்கோல் போத்துநிய குலி போல்	- நயவஞ்சகம்
24. நாள் குறிந்தது போல்	- பயனற்றுப் போதல்
25. மலரும் மனமும் போல்	- ஒற்றுணம்

25

பிறமொழிச் சொல் நீக்குதல்

வடமொழிச் சொற்கள்

1. அங்கூந்தினர்	- உறுப்பினர்	27. கும்பாபிஷேகம்	- ரூடுழக்கு
2. அழிகாரி	- அலூவலர்	28. சமஸ்தானம்	- நாடு
3. அதிபர்	- தலைவர்	29. சமுத்திரம்	- கடல்
4. அந்தியர்	- அயலார்	30. கங்காதி	- செய்தி
5. அபிஷேகம்	- நீராட்டு	31. சாவி	- திறவுகோல்
6. அடுர்வம்	- புதுமை	32. சுக்போகம்	- நல்லின்பாம்
7. அலங்காரம்	- ஒப்பணை	33. சுபதினம்	- நல்ல நாள்
8. அனுமதி	- இனசவு	34. செனக்கர்யம்	- வசதி
9. அனுபவம்	- பட்டறிவு	35. துஸ்தாவேஸ்	- ஆவணம்
10. ஆராதனை	- வழிபாடு	36. துர்ப்பாக்கியம்	- நல்வினையற்ற
11. ஆசிர்வாதம்	- வாழ்த்து	37. தேகம்	- உடம்பு
12. ஆபத்து	- இடர்	38. பரிட்டை	- தேர்வு
13. ஆஸ்தானம்	- அரசனைவு	39. பந்தயம்	- பண்யம்
14. ஆஸ்தி	- செல்வம்	40. குமாஸ்தா	- எழுத்தர்
15. இலஞ்சம்	- கையூட்டு	41. பாக்கி	- நிலுவை
16. இலட்சணம்	- அழகு	42. பெளதீகம்	- இயற்பியல்
17. இலட்சியம்	- குறிக்கோள்	43. யோக்கியாபத்திரம்	- நற்சான்றிதழ்
18. இலாக	- துறை	44. ஏத்து	- நீக்குசு
19. இலாபம்	- வருவாய்	45. விழுஞ்சானம்	- அறிவியல்
20. உத்தியோகம்	- பணி	46. விஷ்ணும்	- செய்தி
21. உத்தியோகஸ்தர்	- அலூவலர்	47. மகாராசா	- பேரரசர்
22. உபகாரம்	- உதவி	48. நுமஸ்காரம்	- வணக்கம்
23. உபயோகம்	- பயன்	49. நஷ்டம்	- இழப்பு
24. கலாச்சாரம்	- பண்பாடு	50. நாஷ்டா	- சிற்றுண்டி
25. கணானை	- கருவுலம்	51. நிபுணர்	- வல்லுநர்
26. காரியதங்கி	- செயலாளர்	52. மத்தியானம்	- நன்பகல்
53. கிரமம்	- ஒழுங்கு	57. மைதானம்	- நிடல்
54. கிராமம்	- சிற்றூர்	58. ஜூனானம்	- பிறப்பு
55. குடும்பம்	-	59. கூட்டிலை	- பிள்ளை

வடமொழிச் சொற்கள்

- | | | | |
|-------------------|----------------------------|----------------------|----------------|
| 1. அங்கத்தினர் | - உறுப்பினர் | 27. கும்பாவிஷேகம் | - குடமுழுக்கு |
| 2. அதிகாரி | - அலுவலர் | 28. சமஸ்தானம் | - நாடு |
| 3. அதிபர் | - தலைவர் | 29. சமுத்திரம் | - கடல் |
| 4. அந்தியர் | - அயலார் | 30. கங்களி | - செய்தி |
| 5. அபிஷேகம் | - நீராட்டு | 31. சாவி | - திறவுகோல் |
| 6. அபூர்வம் | - புதுண்மை | 32. ககபோகம் | - நல்லினபம் |
| 7. அலங்காரம் | - ஒப்பளை | 33. கபதினம் | - நல்ல நாள் |
| 8. அனுமதி | - இசைவு | 34. சௌகர்யம் | - வசதி |
| 9. அனுபவம் | - பட்டறிவு | 35. தஸ்தாவேஜ் | - ஆவணம் |
| 10. ஆராதனை | - வழிபாடு | 36. தூங்பாக்கியம் | - நல்லினையற்ற |
| 11. ஆசிர்வாதம் | - வாழ்த்து | 37. தேகம் | - உடம்பு |
| 12. ஆபத்து | - இபார் | 38. பரிட்சை | - தேர்வு |
| 13. ஆஸ்தானம் | - அரசனவு | 39. பந்தயம் | - பணயம் |
| 14. ஆஸ்தி | - செல்வம் | 40. குமாஸ்தா | - எழுத்தர் |
| 15. இலஞ்சம் | - கையூட்டு | 41. பாக்கி | - நிலுவை |
| 16. இலட்சனம் | - அழகு | 42. பெளத்கம் | - இயற்பியல் |
| 17. இலட்சியம் | - குறிக்கோள் | 43. யோக்கியாபத்திரம் | - நற்சான்றிதழ் |
| 18. இலாக | - துறை | 44. ஏத்து | - நீக்குக |
| 19. இலாபம் | - வருவாய் | 45. விழஞ்சானம் | - அறிவியல் |
| 20. உத்தியோகம் | - பணி | 46. விஷயம் | - செய்தி |
| 21. உத்தியோகன்தர் | - அலுவலர் | 47. மகாராசா | - போர்ஸ் |
| 22. உபகாரம் | - உதவி | 48. நமஸ்காரம் | - வணக்கம் |
| 23. உபயோகம் | - பயன் | 49. நஷ்டம் | - இழப்பு |
| 24. கலாச்சாரம் | - பண்பாடு | 50. நூல்டா | - சிற்றுண்டி |
| 25. கஜானா | - கருவுலம் | 51. நிபுணர் | - வல்லுநர் |
| 26. காரியதர்சி | - செயலாளர் | 52. மந்தியானம் | - நண்பகல் |
| 53. விரமம் | - ஒழுங்கு | 57. மைதானம் | - திடல் |
| 54. விராமம் | - சிற்றுரூப் | 58. ஜனனம் | - பிறப்பு |
| 55. குமாங்கி | - மகன் | 59. ஜாமீன் | - பிளை |
| 56. பந்துமித்திரா | - உறவினர்களும் நண்பர்களும் | | |

வடமோழிக் சொற்கள்

1. அங்கத்தினர்	- உறுப்பினர்	27. கும்பாபிளேகம்	- குடமுழுக்கு
2. அதிகாரி	- அலுவலர்	28. உமள்தானம்	- நாடு
3. அதிபர்	- தலைவர்	29. சமுத்திரம்	- கடல்
4. அந்தியர்	- அயலார்	30. கங்கதி	- செய்தி
5. அபினேஷ்கம்	- நிராட்டு	31. சாவி	- திறவுகோல்
6. அழுரவம்	- புதுமை	32. கெபோகம்	- நல்லின்பாம்
7. அலங்காரம்	- ஒப்பனை	33. சுபதினம்	- நல்ல நாள்
8. அனுமதி	- இசைவு	34. செளக்கியம்	- வசதி
9. அனுபவம்	- பட்டறிவு	35. துண்டாவேஜ்	- ஆவணம்
10. ஆராதனை	- வழிபாடு	36. தூர்ப்பாக்கியம்	- நல்லின்னையற்று
11. ஆசிரியாதம்	- வாழ்த்து	37. தேகம்	- உடம்பு
12. ஆபத்து	- தீடா	38. பரிட்சை	- தேவு
13. ஆஸ்தானம்	- அரசனை	39. பஞ்சயம்	- பண்யம்
14. ஆஸ்தி	- செல்வம்	40. குமாஸ்தா	- எழுத்தர்
15. இலஞ்சம்	- சையூட்டு	41. பங்கி	- திலுவை
16. இலட்சணம்	- அழுகு	42. பெளதீகம்	- இயற்பியல்
17. இலட்சியம்	- குறிக்கோள்	43. யோக்கியாபத்திரம்	- நற்சான்றிதழ்
18. இலாக	- துறை	44. ரத்து	- நீக்குக
19. இலாபம்	- வருவாய்	45. விழுஞ்ஞானம்	- அறிவியல்
20. உத்தியோகம்	- பணி	46. விணியம்	- செய்தி
21. உத்தியோகள்தர்	- அலுவலர்	47. மகாநாசா	- பேரரசர்
22. உபகாரம்	- உதவி	48. நமஸ்காரம்	- வணக்கம்
23. உபயோகம்	- பயன்	49. நஷ்டம்	- இழப்பு
24. கலாச்சாரம்	- பண்பாடு	50. நாஷ்டா	- சிற்றுண்டி
25. கஜானா	- கருநூலம்	51. நிபுணர்	- வல்லுநர்
26. காரியதூர்சி	- செயலாளர்	52. மத்தியாணம்	- நண்பகல்
53. கிடமும்	- ஒழுங்கு	57. மைதானம்	- திடல்
54. கிராமம்	- சிற்றூர்	58. ஜூன்னம்	- பிறப்பு
55. குமாரன்	- மகன்	59. ஜாமீன்	- பிள்ளை
56. பந்துமித்திரை	- உறவினரும் நன்பர்களும்		

<u>கோட்டயிலே</u>	} எட	எதுவாக
<u>ஒடையிலே</u>		
<u>மேட்டயிலே</u>	} எம	
<u>நூட்டயிலே</u>		

என்று எதுவாக நுயம் அனுமத்துள்ளது.

மோனை நுயம்:

செய்யுளின் ஆடிவிலோ சிலே முதல் எழுத்து ஒன்றிவாத் தொடுப்பது மோனை பூரும்.

குயவனுக்கு பாணை

செய்வனுக்கு மோனை

மேட்டயிலே

மெங்கந்தே...

} செ

மோனை

நூட்டயிலே...

நூட்கின்று...

} ஆ

என்று மோனை நுயமும் மிகுந்து வருவின்றது.

இனைபு நுயம்:

செய்யுளில் ஆட்தோறும் இறுதி எழுத்தே செல்லே இனையந்து வாத் தொடுப்பது இனையுத் தொடை கூரும்.

தன்னிடே

மலே

என இனையுபு நுயமும் உள்ளது.

அணி நுயம்:

அணி என்றால் ஆழகு. இப்பாடவின் ஆழகுக்கு ஆழகு செய்யும் வளையில்,

"குளிச் தகுவே...

நீஷல் கனிந்த கனியே..."

இனைவனை உருவக்கப்படுத்தும் "உருவக அணியும்" இறைவனை மேன்னமப்படுத்தி உயர்த்திப் புகழ்ந்து பாடியிருப்பதால் "உயர்வு நவிற்கி அணியும்" அனுமத்து பாடலுக்கு நுயம் கூட்டியுள்ளது.

சந்தி நுயம்:

இப்பாடல் இனிய ஒன்றையுடன், இனையுடன் பாடும் வளையில், ஒழுகிய ஒன்றையாக "என்னிர் எழிரெடியை ஆசிரிய விருத்தம்" பெற்று அகவ்ஸோனையுடன் சந்தி நுயமும் மிக்குள்ளது.

இப்பாடல் அனுமத்து இலக்கிய நுயங்களுமுடியநூட்டாய் பாடப்போக மனதில் இனையுடலினையும், இலக்கிய ஆர்வத்தையும் உட்டும் வளையில் அனுமத்துள்ளது.

25

பிறமொழிக் சொல் நீக்குதல்

வடமொழிக் சொற்கள்

1. நூல்களினால்	- உறுப்பினால்	27. கும்பாவிளேலம்	- குடமூக்கு
2. ஆறிகளி	- அறுவலக்	28. உமண்டுவனம்	- தாடு
3. ஆறிபள்	- நால்வள்	29. கருத்திளம்	- வடல்
4. ஆக்லியர்	- அயலார்	30. கங்கீலி	- செய்தி
5. ஆபினேஷம்	- நீராட்டு	31. காவி	- நிறங்கோல்
6. ஆமீஸம்	- பதுஙம்	32. கல்போனம்	- நல்விளைப்பம்
7. ஆவங்களம்	- ஏப்பாளம்	33. கபறிலைம்	- நல்ல நாள்
8. ஆனுமாவி	- கிளாவி	34. களைக்கயம்	- வசநி
9. ஆனுபவம்	- பட்டாலை	35. கஞ்சாவேல்லு	- ஆவணம்
10. ஆராத்தனை	- வழிபாடு	36. குருப்பாக்கியியல்	- நல்விளையற்ற
11. ஆசிரியங்களும்	- வாழ்த்து	37. குதும்	- உடம்பு
12. ஆபத்து	- கிட்டி	38. பரிட்டை	- கேருகு
13. ஆஸ்தானம்	- குருவை	39. பந்துயம்	- பண்ணம்
14. ஆஸ்தி	- கெல்லம்	40. குமார்தா	- கழுத்து
15. ஆவந்து	- கைழுட்டு	41. பாக்கி	- திலுங்கல்
16. ஆவந்து	- குழுகு	42. பென்துகம்	- நியந்தியல்
17. ஆவந்தியம்	- குறிக்கேள்	43. யோக்கியங்பத்திரம்	- நூற்றனாற்று
18. ஆவாக	- குனற	44. ஏத்து	- தீக்குக
19. ஆவாபம்	- குருவாய்	45. விழுஞ்சுங்களம்	- அறிவியல்
20. ஆத்தியோகம்	- பானி	46. விரிசும்	- செய்தி
21. ஆத்தியோகங்கள்	- அறுவெளர்	47. மகநாசம்	- பேரூர்
22. ஆபகாஷம்	- உதவி	48. நமின்தாம்	- வணங்கலம்
23. ஆபயோகம்	- பயன்	49. நஷ்டப்	- இழப்பு
24. ஆவங்களம்	- பண்பாடு	50. நாஷ்டா	- கிற்குண்டு
25. ஆக்கானா	- ஆக்குலம்	51. நிபுணர்	- வண்ணப்பு
26. அரியங்குருவி	- கெயங்களை	52. மந்தியங்களம்	- தள்ளப்பல்
53. அநுமம்	- ஆழுப்பற	53. அங்காளம்	- திடல்
54. அநுங்கம்	- கிற்குந	54. ஆணங்கம்	- பிறப்பு
55. அநுமாரன்	- மகன்	55. ஆமின்	- பிளை
56. பந்துவித்திரி	- உறுவினங்கும் தனிப்பங்களும்		



இப்பாடலில் 'கீழை' என்ற சொல் ஒரே பொருளில் பலமுறை வந்து சொற்பொறுட் பிள்ளைக்கிளையினிடையாக இருக்கிறதோல்கூடும்.

பாவகா: : என்கீர்க்க வழிரெட்டுவது, குரிமிய விருத்தம்.

ஏத் தயம்:

'யானைக்கு அழகு தத்தும்

செய்வனுக்கு அழகு ஏத்தும்'

இப்பாடலங்கூடு பாடுவதற்கு இளிமையைக்கவும் பொருள் புரிவதற்கு, எளிமையைக்கவும் அழகிய ஏத்துயத்துடையும் காணப்படுகிறது.

பொருள் தயம்:

'மனிதனுக்கு தேவை இளையருள்

செய்வனுக்கு தேவை பொருள்'

செந்தமிழ் - ஒம்மையான தமிழ்

ஒன்டமிழ் - தறிவும், செறிவும், ஸுப்பழும் கொள்கூட தமிழ்

வன்டமிழ் - வளமிக்க தமிழ்

என இப்பாடலில் பொருள் நயம் கிறப்பாக அனுமந்துகிறது.

2. மலர்ந்தும் மலர்ந்த பாதிமலை போல்

வளரும் விழி வண்ணமே - வந்து

விழிந்தும் விழியாத கானவப் பொழுதாக

விணைந்த வைல் ஆண்ணமே

நழியில் விணையாடி கொடியில் தூணவிலி

நடத்த இளந்திதன்றலே - வளர்

பொறிமை மலைதோன்றி மதுரை நகர் கண்டு

பொலிந்த தமிழ் மன்றமே

- கவிஞர் கண்ணாதானின் இப்பாடலில் தவறும் காற்றாறும் கவிதை தயந்தையும் பாடினால் உரை செய்க.

காற்றாறுப் பாராட்டல் :

மலர்ந்தும் மலர்ந்த பாதி மலர்ந்தும், விழிந்தும் விழியாத வளைப் பொழுதான் தவறுமில்லை. துணைவரும் காற்றாலிய உண்ணையும் நீ இளந்திதன்றலாக வரும் போது விழும்புவத் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது கண்ணாதானான். காற்றானது நழிகணா வருடியும் செடி கொடிகளை வருடியும் இளந்திதன்றலாக வருகிறது. காற்றாறுப் பேலவே தமிழும் துணைவரும் விழும்பத்தக்கதைய் இருக்கிறது. தெற்கிழுங்கு பொறிமை மலையில் தோன்றிய தமிழுக்கு மதுரையிலே சுயகம் ஈஸ்த்து அழகிய தமிழ் வளர்ந்ததாகவும் கருத்துக் கொள்ளலாம்.

மோனை தயம் :

செய்வானில் அடிதோறும் அல்லது கூதோறும் முதல் ஈழத்து ஒள்ளிவரத் தொடுப்பது மோனை.

தோடை நயம் :

தோடையற்ற பாட்டு
நூடையற்றுப் போருத்

செய்யுளில் எழுங்க, மேனங்க, இனயபு, முருள் ஆகிய உறுப்புகளால் தோடைக்கப்படுவது தோடை.

மோனை நயம் :

மோனையற்ற பாட்டு
கேள்வயற்ற நாடு

செய்யுளில் அடிதோரும் அல்லது சிரதோரும் முதல் எழுத்து ஒன்றி வகுவது மோனை எனப்படும்.

அத்துக்டல், காத்தான்
உணவயிலிட, ஆரடங்கும்
அத்தமிக்கும், அரிசி வரும்

எழுங்க நயம் :

வீத்துக்கு அழகு வேங்கங்
பாட்டுக்கு அழகு எழுங்க

அடிதோரும் அல்லது சிரதோரும் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வகுவது எழுங்க எனப்படும்.

<p>அத்துக்டல், காத்தான், கத்திரத்தில் } அத்தமிக்கும், குத்தி } - சிர எழுங்க அத்துக்டல் } - அடி எழுங்க அத்தமிக்கும் } - அடி எழுங்க உணவயிலிட } - அடி எழுங்க இணவயிலிட } - அடி எழுங்க</p>

பொருள் நயம் :

மனிதனுக்குத் தேவை அஞ்சல்
செய்யுளுக்குத் தேவை பொருள்

வெள்ளி என்ற மோல் வாளில் உள்ள விஷ வெள்ளி நட்சத்திரத்தையும், சேரு வெள்ளினையும் போல் மின்னுவதைக்கும் சிறந்த முளையில் பொருள் நயத்துடன் அமைந்துள்ளது.

அளவி நயம் :

சௌவிழுக்கு மனி அழகு
செய்யுளுக்கு அளவி அழகு

இப்பாடல் கிரு பொருள்பட வந்து இட்டுட்ட மொழிதல் அளவியால் அளவுக்கிளப்பட்டு உள்ளது.

பா நயம் : இப்பாடல் நேரிலை வெள்ளபா வகையைச் சார்ந்தது.

தலைப்பு : 'நூடை ஏற்றிரும்' என்பது இப்பாடலுக்குப் பெற்றுமரண தலைப்பு.

6. மாட்டிரத்த வெள்ளும்போல்
அறிஞர் நூல்களை மாட்டிரத்த வெள்ளும்போலும் சேர்க்கூடி.
7. கல்வேல் எழுத்துபோல்
மட்டுப்பந்து வீட்டு சமீரிலின் சாதனங்கள் விடையாட்டு⁽¹⁾ வாராற்றில் கூடும் எழுத்துபோல் அழிவால் இருக்கும்.
8. அத்திப்பூத்தாற்போல்
டாக்டர் அப்புல்கலைக் கோந்த குடியரசுத் தலைவர் இந்திய அரசினர் அத்திப்பூத்தாற்போல் ஜோன்றுவர்.
9. மாநாத்காணா பயிர்போல்.
வங்கி மேலாளர் உயிர்க்கல்விக் கட்டுத் தாழ்வுக்குவதற்குக் காலநாமதுப்படித்தியகை பொறியியல் கல்லூரியில் சேர்ந்த மாணவர், மாணவியர் மாநாத்காணாப் பயிர் போல வேர்கள்.
10. மலரும் மணறும் போல்.
· புது மாணமக்கள் மலரும் மணறும் போல மாநிழ்வே⁽²⁾ வாழ்ந்தால்தான்.
11. வேலியே பயிரை மேய்ந்ததுபோல்
நாட்டுப்பற்றாடு வெளிப்படுத்துமாறு விளையாட்டு சென்ற வீரர்களை விடையாட்டு⁽³⁾ குதாட்டத்தில் ஏடுபட்டபோது வேலியே பயிரை மேய்ந்ததுபோல் சூழியிட்டது.
12. மீனியும் பாம்பும்போல
இந்தியாவும் பாகிஸ்தானும் காஷ்மீர்க்காகக் கீழியும் பாம்பும்போல குடிக்கூட எட்டையிடுகின்றன.
13. உள்ளங்கை தெலுவிக்கனி போல
புதிய பாடத்திடம் கற்போரில் இயல்பான அறிவுத்திறங்கள் எளிதாகக் காணக்கும் என்பது உள்ளங்கை தெலுவிக்கனியாய் திந்துணையில் பட்டது.
14. விணற்றுத் தவணைபோல்
இல்லங்களுக்கு உள்ளேயே பெண்கள் விணற்றுத் தவணைபோல் வழங்கல் பெறுப்பணிக்கும் வந்து பணியாற்றுவேண்டும்.
15. நிலவும் வானும் போல
இல்லாத்தில் தலைவனும் நலையியும் நிலவும் வானும்போல இளைஞ்சு வாழுக்.
16. பக்மாத்தாணி போல
எங்கள் தமிழகமியர் கற்பித்த இலக்கணம் பக்மாத்தாணி போல மாறில் பறித்தது.



வினாக்கள் தீர்வுத்த குறை
ஒவ்வொடு விளையல்கள் செய்யப்படும் என
ஏன் என்பது படிமுறையாகும்?

24

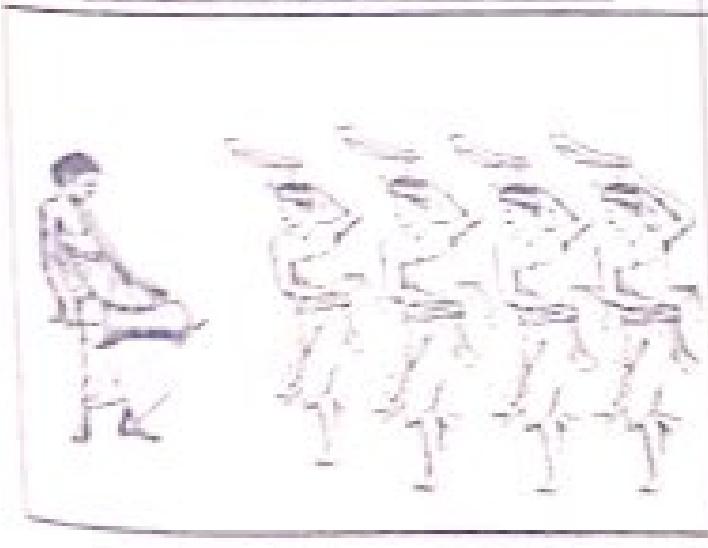
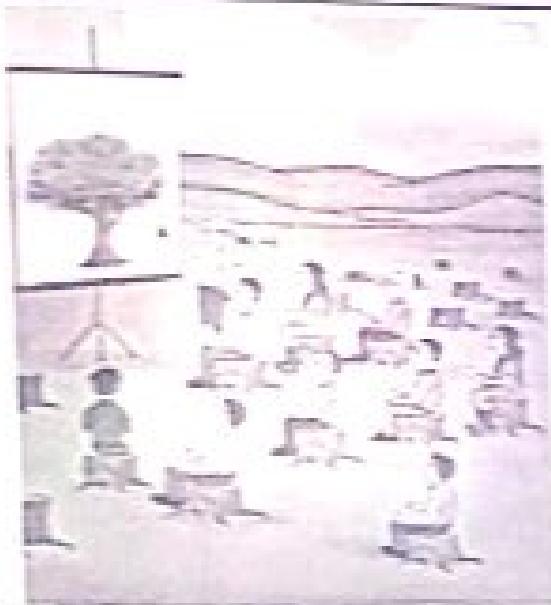
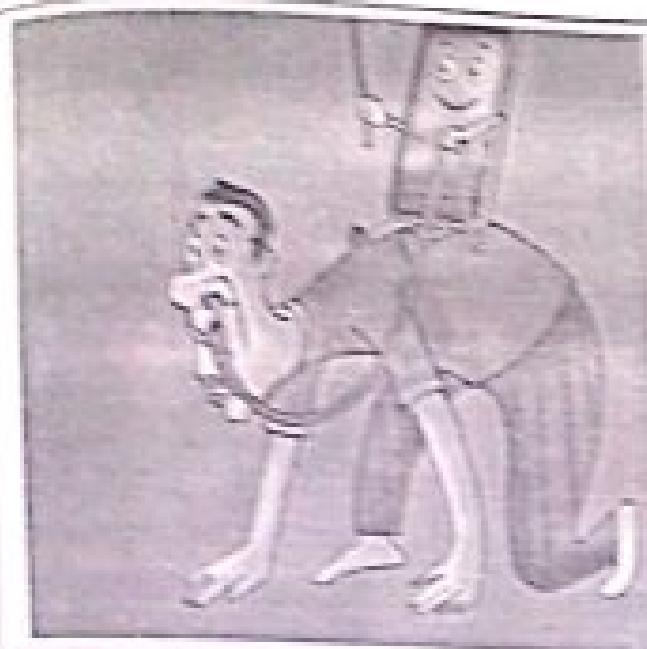
வினாக்கிய நயம் பாராட்டுதல்

- தேவினும் இனியதற் கெந்தமிழ் மொழியே
தென்னாடு விளையல்கள் தீவிரமிதைன் மொழியே
ஏனினும் ஓனிஸ்வூம் ஒண்டமிழ் மொழியே
உணர்வினுக் குணக்வதாய் ஓனிஸ்வூமிழ் மொழியே
ஏனினும் ஒங்கிய வண்டமிழ் மொழியே
ஏந்தாக் கிருக்கா வயங்குதை மொழியே
தொனி சிறப்புறந் தலித்தமிழ் மொழியே
உழைத்தினி தோங்குவாய் தண்டமிழ் மொழியே

- எ. ருமசிவகாஸ்

வினாக்களுக்கு அந்த குறைத்து:

'வாணிக்கு அந்த குறைத்து
கெய்யானுக்கு அந்த வினாக்களுக்கு'
“தேவினும் இனியதற்கு கெந்தம் பெற்ற கொழி தமிழ் மொழி. தென்னாட்டில் சிறந்து
விளையல்களை மொழி தமிழ்மொழி ஒனி விளி அறிவும். பெறிவும் மூடப்படும் கொண்ட மொழி
உயிர்களையில் உணவுகளை உணவுகளை மொழி. ஏனினும் உயிர்ந்த வளம்பிக்க மொழி தமிழ்.
உழைத்து ஒங்குவதாய் ஒங்கிலி உங்கிய தமிழ் மொழியே” என தமிழ்மொழியைக் கிறப்பின்கூக்
கூறுவதனால் எ. ருமசிவகாஸ்.



27

சொற்களுக்கு கிரு பொருள் தருதல்

- | | | | |
|------------|---------------------------|-------------|-------------------------|
| 1. ஆறு | - எண், ஆறி | 13. குழலி | - குழந்தை, அம்மிக்குழலி |
| 2. தில்லள் | - உத்திலன், மாறும் | 14. நூண் | - கலியு, சிலட்டும் |
| 3. மோகல் | - மாகலைப்பொழுது, பூமங்கல் | 15. நூல் | - பூத்தும், ஓரையல் ... |
| 4. நூல் | - துவங்கிலன், புள்ளங்கல் | 16. படி | - பூல்படி, வாஷிஞ்சுபடி |
| 5. இனம் | - உணவாக, உடல் | 17. பனி | - பாத்ததல், உலகம் |
| 6. பிள்ளி | - கோபி, கட்டுதல் | 18. பிடி | - பெண், பெண்ணாலை |
| 7. துணை | - நீர்தேங்கம், துணையந்தல் | 19. பிரு | - செல்வம், மேல்கை |
| 8. துணை | - உடல் துணவ், துணவுதல் | 20. மாடி | - மாட்தில், ஸோம்பல் |
| 9. வினா | - உணவு, இனைதல் ஒனி | 21. வனி | - மனம், துணவு |
| 10. வனி | - வனிதம், இனைத்தல் | 22. வாதுயல் | - பெண், காத்ததல் |
| 11. காலி | - மேல், மனாங்களைம் | 23. விளை | - இளைந்தல், எம்மிழி |
| 12. காலி | - உணவு, மலிழ்ச்சி | 24. பெருள் | - ஓய்தி, செல்லும் |

28

பழுமாழிகள்

பழுமென்றிகளை கிடைவு செய்த.

1. உப்பில்லாப் பண்டமாதல் குப்பையிலே போடு.
2. ஒரு பானை சேந்திருக்கு, ஒரு சோஷு பறா.
3. உப்பிடலை உள்ளூவும் நினை.
4. விருத்தும் கருந்தும் குள்ளு தட்டகள்.
5. துளவுக்கு கிரியோல் தயிர்தழும் தன்மை.
6. கலி வளையானாலும் தனி வளையே சிறந்ததை.
7. துளவுக்கு கிரியோல் தயிர்தழும் தன்மை.
8. தூங்கி துள்ளு சொல்லான தெய்வம் தின்று வெண்ணும்.
9. பழுப்பு சதைப் பாதைம் புளிக்கும்.
10. தூங்கு மிளுகியே தானாலும் திருமழும்.

அங்கிலப் பழுமென்றிக்கு இன்னையை துவிழப் பழுமென்றியை ஏழைது.

1	All is for the best.	என்னம் புதினாக்கிள்.
2	A friend in need is a friend indeed.	உற்ற நால்தீவில் உதவுபவரே உண்ணம் நால்பவர்.
3.	Art is long and life is short.	வள்ளி வெறுமிகு ஏவுமை நூல் சில.

22

துமினாண்டன்

க. செயல்களை மூலமாகப் பலார்வோக் காரணத்தால் ஏற்படுகிறது.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

கூடுமொழியில் பாதிக்கப்பட்டு காலை காலை நோய்க்குப் பிரிவை தமிழ் மொழிக்கூடம் எழுதுவது.

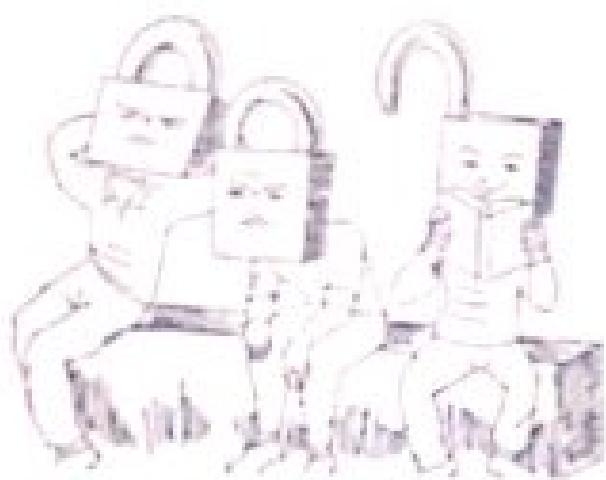
1. ஒரு வெள்ளூரில் பாலினான் குதித் திவெட்டு காலை குதித் திவெட்டு காலை நோய்க்குப் பிரிவை தமிழ் மொழிக்கூடம் எழுதுவது.

திவெட்டு - குதி
பாலினான் - குதித்
குதித் - குதித்

2. இப்பாலினான் காலை நோய்க்குப் பிரிவை தமிழ் மொழிக்கூடம் எழுதுவது.

குதித் - குதித்
குதித் - குதித்
குதித் - குதித்
குதித்துக்குதி - குதித்துக்குதி
குதி - குதி

பாடசிலைக் கண்ணு விளைவு முறைகள்



21

இவ்வகைச் சொற்றொடரில் அமைத்துக்

புதூப்புக்கு

1. இவ்வகையைப் பயன்படுத்திக் கொற்றொடர் உருவாக்குக.

 1. நாம்மா இலை நீர் போல
என் நன்பன் நாம்மா இலைநீர் போல பட்டும் படாமலூம் பழுப்பான்.
 2. மகூழமுகம் காணாப் பயிர்போல
கூணைய இழந்த கருணையன் மகூழ முகம் காணாப் பயிர்போல் வாடுவான்.
 3. வளர்னினைக் காக்கும் இலைபோல
இலைவன் அனுதினமும் நம்மை வளர்னினைக் காக்கும் இலைபோலக் காந்துக் கொண்டு இருக்கிறார்.
 4. சிலை மேல் எழுத்து போல
சிறுவயதில் கற்கும் அறக்கருத்துகள் சிலைமேல் எழுத்து போல மனதிலே இலைத்து இன்று நம் வாழ்வை வழி நடத்தும்.

கூடுதல் பகுதி

1. இவ்வகைகள் கொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

 1. ஆளவிளைப்பட்ட புழுவைப் போல
ஏப்பான் நாட்டில் ஆழிப்பேரினையால் ஏற்பட்ட ஆழிவைத் தொலைக்காட்சியில் கண்டு மக்கள் ஆளவிளைப்பட்ட புழுவைப் போலத் தூடித்தனர்.
 2. கடவில் கணரத்து பெருங்காயக் கோல்:
ஆள்ளுளவின் சிறுசேமிப்புத் தொகை மகளின் ஆடம்பரவாழ்வால் கடவில் கணரத்துப் பெருங்காயக் கோலக் கணரந்தது.
 3. இலவு காத்தக் கிளி போல
கிட்டிய மக்கள் காழலற்ற ஆடசிக்காக இலவுக் காத்தக் கிளிபோல காத்திருக்கிறார்கள்.
 4. காதில் சாயத்தைக் காய்ச்சி காத்தியதுபோல,
தமிழ்நாட்டில் உள்ள சில பள்ளிகளில் தமிழில் பேசுவதற்குத் துண்டனைக் கொடுத்தார்கள் என்ற செய்தினையுக்கேட்டதும் காதிலாயத்தைக் காய்ச்சிக்காற்றியதுபோல இருந்தது.
 5. குடியற்ற மரம்போல
விதைவத் தாயின் வெளிநாடு சென்ற ஒடு விளை விமான விபத்தில் இருந்தான் என்ற செய்தினையுக்கேட்டத் தாய் குடியற்ற மரம்போல் வீழ்ந்தான்.

சிரேஷ்டம்:

மலைந்தூம், மலைநாத்
விடந்தூம், விடந்யாந்
நலியில், நடத்தி
பொதினாக, பொலிந்த

ஏழுகாக நுயம் :

செய்யுளில் தடிசோறும் நூல்லாது சிரேஷ்டம் எழுந்து ஒன்றிவரத் தோடுப்பூ
எழுங்காக.

நலியில்
பொதினாக

மூரண் நுயம் :

மலைந்தூம்	-	மலைநாத்
விடந்தூம்	-	விடந்யாந்

வலிஞ்சு நம் பாடலில் எவ்வதூான் மூரண் நுயம் அருளுவாக உள்ளது.

கிளைபு நுயம் :

வள்ளணமே, ஆண்ணமே, மன்றமே என இளையபாய் அனாமந்துச் சொற்கள் இப்பாடலுக்கு
மேலும் அழகு சேஷ்மின்றன.

அண்ணி நுயம் :

இப்பாடலில் உவளமயணி மற்றும் இயல்பு நவிற்சியணி என பல அணிகளாக கூறி
செய்யுளுக்கு அழகு சேஷ்துள்ளார் வலிஞ்சு கண்ணாதாரன்.

ஏன்று: பாதி மலைபோல (உவளமயணி)

பொருள் நுயம் :

காற்றோடு தமிழ்ப்புயும் சிறுப்பித்து நல்ல பொருள் நுயத்தோடு இப்பாடல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

3. நுயம் பாராட்டுக்.

“உத்துவடல் குழ்தாங்கல் காத்தான்தூன் உத்திரத்தில்
உத்துக்கும் போது அரிசிவுகும் - குத்தி
உளையிட உரட்டுகும் ஓர் துகப்பை நூன்னம்
இளையிட வெள்ளி எழும்”.

திரண்ட கருத்து :

வாழூக்கு அழகு குருத்து
செய்யுளுக்கு அழகு திரண்ட கருத்து

பொருள் -1:

உல் குழ்த்த கூர் நூகப்பட்டினம். குப்புள்ள காத்தான் உத்திரத்தில் பொழுது இறங்கும்
போதுதான் அரிசி வரும். துதானாத் தீட்டி உளையில் போடும்போது ஈரோ அடஸ்விப்
போவிக்கும். ஓர் துகப்பைச் சோரு இளையில் போடுக்கப்போது விடுவெள்ளிமுளைத்துவிடும்.

ஒப்பு சூல்:

'ஒப்பு_யற்ற பாட்டு
ஒப்பு_யற்றுப் போகும்'

வெளியேற்றத் திட்டம், சூலைகள், வீணை, பிரேரன் போன்றவைகளை நெற்றிமூலமாக வெளியேற்றுவது அதை குறிக்கிறது. இதை வெளியேற்றுவதற்கு வேண்டும் சூலை என்னிடம், இப்பட்டினை ஒப்பு சூலையைப் பட்டினை.

கூபையை சூல்:

'கூபையையற்ற பாட்டு
கூபையற்ற தாடு'

வெளியேற்ற அடிசோலை அல்லது கிளையைப் பிரேரன் எழுதி கூபையைப் போன்ற ஒப்பு சூலை...

கீங்கொனை:

கீங்கொனை, கீங்கொனையை
கீங்கொனை, கீங்கொனையை
கீங்கொனை, கீங்கொனையை

ஏழுஞ்சூல்:

'எழுத்துக்கு அழகு சௌகால
வெய்வுக்கு அழகு ஏழுஞ்சூல்'

வெளியேற்ற அடிசோலை அல்லது கிளையைப் பிரேரன் எழுதி கூதி வாசி நெற்றிமூலமாக ஏழுஞ்சூல் ஒப்பு சூலை...

கீடங்களை:

கீடுகளும், கீடுகளும்

அடிசோலை:

அடிசோலை,
அடிசோலை,
அடிசோலை,
அடிசோலை

கிடையுப் பூல்:

'பாட..எலை கிடையுப்
பாடுப்பேஷ்டு விடையுப்'

வெளியேற்ற எலை மூட்டுக்கோது குத்துவதை நெற்றிமூலமாக வெளியேற்றுவது கிடையுப் பூல் என்று வெளியேற்ற அடிசோலை அல்லது கிளையைப் பிரேரன் என்றும் கீடுகளுமில்லை. போன்ற பூல்கள் மூட்டுக்கோது, குத்துவதை நெற்றிமூலமாக வெளியேற்றுவதை கிடையுப் பூல் என்று வெளியேற்றுகிறது. இதை வெளியேற்றுவதற்கு வேண்டும் சூலை என்னிடம், இப்பட்டினை.

குண்ணி சூல்:

'குண்ணிக்கு அழகு குண்ணி
வெய்வுக்கு அழகு குண்ணி'

ஒருவகுக்கு:

'ஒருவகுக்கு பாட' ①
தானவந்திருப் பேஷன்'

ஒவ்வொன்றை எழுதும், சென்னை, இணை, முதல் பிரதமினுவிடங்கள் ஒருஞ்சிலைப்போக்கு ஒவ்வொன்றை எழுதும், சென்னை, இணை, முதல் பிரதமினுவிடங்கள்.

ஒன்றைக்கு:

'ஒன்றைக்கு பாட' ①
சென்னைக்கு தாந்'

ஒவ்வொன்றை எழுதும் தான்கு சிரோறுப் பிரதமினு எழுத்து பெற்றீர், தொடுப்பு
சென்னைக்கு தாந்...

நினைவுகள்:

நீண்டிழும், நீண்டாம்பீழும்
நீண்டிழும், நீண்டாமிழு
நீண்டாமி, நீண்டாமிழு

ஏழாக்குக்கு:

'ஏழாக்குக்கு, அழகு சென்னை
ஒவ்வொன்றுக்கு, அழகு ஏழாக்கு'

ஒவ்வொன்றை எழுதும் தான்கு சிரோறுப் பிரதமினு எழுத்து பெற்றி வந்து, தொடுப்பு
ஏழாக்கு, சென்னை...

நின்றிழும்:

நின்றிழும், நின்றிழும்

நீண்டாக்குக்கு:

நீண்டிழும்
நீண்டிழும்
நீண்டிழும்
நீண்டாமி

நீண்டாக்குக்கு:

'பாட_மிளக் நீண்டாக்கு
நீண்டபோக்குக்கு விளையு'

ஒவ்வொன்றை எல்லா எழுத்துக்களை எழுதுவதை நீண்டாக்குக்கு எழுதும். 'நீண்டாக்கு' என்றால் ஒவ்வொன்றை எழுதுவதை நீண்டாக்குக்கு எழுதும். அது சொல்லும் நிலை ஒத்துமிழு, சென்டமிழு, செல்லுமிழு, செல்லுமிழு, நீண்டமிழு என்றால் ஒவ்வொன்றை எழுது வந்து பாட_மிளகு, நீண்டாக்கு என்றால்.

அணி குமா:

'நீண்டாக்கு அழகு அணி
ஒவ்வொன்றுக்கு அழகு அணி'

17

உருவகந்தை உவதையாக மாற்றுதல்

ஒப்பு	ஏற்படுத்து	உதவுமால்	நெருப்பாகுது
ஒத்தியறை	நூற்றும்பை	உதவுமால்	நூற்றுமை
பயிருத்து	நூற்றும்பை	உதிர்த்துவது	நூற்றுமிழு
ஊங்கியலாம்	நூற்றும்பை	உதிர்த்துவது	நூற்றுமிழு
புறவிலி	நீர்ப்புறவு	உதிர்த்துவது	நீர்ப்புறவு

18

வல்வினம் மிகா / மிகும் கிடைக்கள்

1. வல்வினம் மிக தீட்டுவதை ஒன்று ஒன்று தட்டு விடுவது,
விளைத்தோலையில் வல்வினம் மிகவு.
வி + வினம் = விவினம்

உதவுத்தோலையில் வரும் வல்வினம் மிகவு.
உ + வினம் = உவிவினம்

நீர்த்தோலையில் வல்வினம் மிகவு.
நீ.நீ.நீ.நீ.நீ.நீ.நீ.நீ.

2. வல்வினம் கிழம் தீட்டுவதை ஒன்று ஒன்று தட்டு விடுவது,

அ. இ. இ. என்றும் உட்பெருத்துவதின் பின்றும் 'ஏ' என்றும் வினம் எழுத்தின் பின்றும்
வல்வினம் கிழம். ஆபிரேக்டு ஒருவிஷாலி பின்றும் வல்வினம் கிழம்.
ஆ + வினம் = ஆவிவினம்

இ + வினம் = இவிவினம்

எ + வினம் = எவிவினம்

ஏ + வினம் = ஏவிவினம்

ஒ + வினம் = ஒவிவினம்

உ + வினம் = உவிவினம்

காத்தி. கித்தி. ஏத்தி. குப்பை. இப்பை. என்றும் செர்வானை அல்லதுவினம் கிழம்.
காத்தி + செர்வானை = காத்துவ செர்வானை.

காப்பை + செர்வானை = காப்புவ செர்வானை.

இரைஞாம் செந்துவை (ஏ) குத்தாம் செந்துவை (ஏ) விரிவில் வல்வினம் கிழம்.
பாலிவை + வினம். ஏ = பாலிவுவ வினம். ஏ

ஒவ்வொடு + வினம் = ஒவ்வொடுவ வினம்

தாவரங்களின் உறுப்பு பெயர்கள்

- | | | |
|---------------|-------------------|----------------------|
| 1. வேப்பந்தழை | 7. ஆவரங்குருளை | 12. தென்னங்கிழறு |
| 2. மாத்தாரி | 8. மூருங்கொக்கீணா | 13. கழுகுக்காந்திரல் |
| 3. வாழை இளை | 9. பலை இளை | 14. சென்துடை |
| 4. தாழை மடல் | 10. பளையேங்கை | 15. வாழைந்திலை |
| 5. நெல் தாளி | 11. மூஷ்மில் இளை | 16. பாச்சோளை |
| 6. இளைத்தாளி | | |

16

வேர்ச்சிசாற்களை எச்சமாகவும் முற்றாகவும் மாற்றுதல்

அட்டவணையில் விடுபட்டதை எழுது.

வேர்ச் சிசாற்	ஏழுவரப்த தோடர்	பெய்சிர்ச்சை தோடர்	விளையெச்சை தோடர்	விளித் தோடர்	வேற்றுமைத் தோடர்
ஒடு	அருணா ஒடுஞாளி	ஒடுய அருணா	ஒடு வந்தாள்	அருணா ஒடுதே!	அருணாவிற்காக ஒடுஞாளி
கெளை	ஆம்மா கெள்ளை	கெள்ளை ஆம்மா	கெல்லிக் கெள்ளார்	அம்மா இல்ல!	கொலையச் கெள்ளைக்கு
ஞா	ஞானா தத்தா	ஞாக அார்	ஞானு கென்றார்	ஞானே தறுவு	ஞாநாதல் கெப்பார்
பாரி	பாரி பாரிதாளி	பார்த்த பாரிர்	பார்த்து பிரித்தாளி	பாரிக்கே பாரி!	பாரிகுடல் பார்த்தேளி
வா	வாஞ்சாத வாஞ்சு	வந்த வாஞ்சாத	வந்து நின்றாள்	வாஞ்சாதேயே வா!	வாஞ்சாதயோகு வந்தாளி

வேர்ச்சிசாற்	பெய்சிர்ச்சை	விளையெச்சை	விளைபூற்று
உள்ளி	உள்ளீ	உண்டு	உண்டாளி
பாடி	பாடித்த	பாடித்து	பாடித்தாளி
பறிலி	பறித்த	பறித்து	பறித்தாளி
கெள்வி	கெள்வை	கெள்வு	கெள்வாளி
வா	வந்த	வந்து	வந்தாளி
கெள்வி	கெள்வை	கெள்வுகு	கெள்வாடாளி
பாரி	பாரித்த	பாரித்து	பாரித்தாளி



உண்ணீர் திடைஞ்சூ குளம்
ஒவித்துபடி வெளிந்தும் கூ
கனாயில் கைபேசி பட்டிமுத்துபடி

24

இலக்கிய நயம் பாராட்டுதல்

ஒருவிழும் இனியநற் பொதுமித் தொழிலே
ஒதுண்ணாடு விளங்குதல் திசைஞ்சூதென் தொழிலே
ஒதுண்ணாடு ஒளிர்வெறும் ஒளிட்டமிழ் தொழிலே
ஒதுண்ணாயிழும் குணாக்வதாக் ஒளிட்டமிழ் தொழிலே
ஒதுண்ணாயிழும் ஒளிட்டமிழ் தொழிலே
ஒதுண்ணா விடுக்கணா விளங்குதல் தொழிலே
ஒதுண்ணி விறப்புஞ்சு தனித்தமிழ் தொழிலே
ஒதுண்ணத்தினி ஒதுண்ணவைய் தன்டமிழ் தொழிலே

- எ. நமச்சிவாஸ்

திருவட்ட கலைத்து:

'ஒதுண்ணக்கு அழகு குறுத்து
ஒதுண்ணக்கு அழகு நிறைவேட கருத்து'

"ஒருவிழும் இனியநறை விளங்கு பெற்ற தொழி துமிழ் தொழி. தென்னொட்டில் திரந்து விளங்குவதோ, ஓயெறி துமிழ்விளங்கி. ஒயி எனி அரிசைம், செறிகூசு குட்பெறும் விளங்கு விளங்கு தொழி துமிழ்விளங்கி ஒதுண்ணாடு ஒதுண்ணை விளங்கி, வெளிழும் உயர்ந்த வளம்புமிகு தொழிலே. தொழுதலு ஒளிர்வெறும் ஒளிர்வெறி துமிழ் தொழிலே" என ஒயித்தொழிலையே சிறப்பித்துக் கூறியிருக்கிற ஒ. நமச்சிவாஸ்.

4. வாரியார், "குழந்தையில் நிலைசோதனை திருவாசைக் காலை சௌகாலை" என்றால்,
(இயற்கைப் படிகள் மற்றும்)
நிலைசோதனை திருவாசைக் காலை சௌகாலை என்றால் வாரியார் சௌகாலை
5. சேர்ந்து மனமை குயில் விழியறு; மாங்கள் சூவந்தன. (கலையை வாக்கியமாக்குக)
6. சேர்ந்து மனமை குயில் விழியறு; மாங்கள் சூவந்தன. (கலையை வாக்கியமாக்குக)
7. பூக்குழலி பெற்றை சொங்கான். (வினாக்கள் ஒத்துரை அனுமதி)
8. பூக்குழலி கற்க சௌகாலை (கட்டுரைத் தொடர்பாக்குக)
9. பூக்குழலி கட்டுரை எழுதினான். (ஏதிர்மறைத் தொடர்பாக்குக.)
10. பூக்குழலி கட்டுரை எழுதுவில்லை.

20

மலருஷ் சொற்கள்

புதுக்கூறுப் பார்த்தல் :-

- நீர்ப்பிசைக்களின் மலருஷ்களை எழுதுக.
 புதுக்கோட்டை - - புதுக்கூறு
 உதகமண்ணலம் - - உதகை
 நாகப்பட்டினம் - - நாகை
 கும்பகோணம் - - குடந்தை
 மண்ணார்த்துஷ் - - மண்ணை
 காந்தாப்பேட்டை - - காந்தை

- | | | |
|-------------------|---|------------|
| திருச்சிராப்பள்ளி | - | திருச்சி |
| கோயம்புத்தூர் | - | கோயவு |
| புதுச்சேரி | - | புதுக்கூறு |
| திருவிந்துவேலி | - | நெல்லை |
| மயிலாப்பூர் | - | மயினலை |

காடுதல் பார்த்தல் :-

- மருஷ் கொற்கள்
 விரிவேளைம் புதூர் - - வி.கே.புதூர் சிவகாந்தல்லூர் - - சிவகால
 பாப்பநாயக்கள்பாலையாம் - - பி.என். பாலையாம் உடுமலைப்பேட்டை - - உடுமலை
 விள்ளிமலிங்கபுரம் - - வி.கே.புரம் தும்பாசலூத்திரம் - - தும்பை
 விரிவந்தல்லூர் - - வி.நார் கிரிவெள்வந்தநந்தல்லூர் - - கிரிவெள்
 இராமநாதபுரம் - - இருப்புதூர் புதுச்சேரி - - புதுக்கூறு
 வன்னாத்துக்காரன்பேட்டை - - வன்னாநார்ப்பேட்டை

19

தொடரை மாற்றி அமைத்தல்

1. இதோடுவில் உள்ள வளர்வைச் சொற்களுக்குப் பதினால் குடை பொருளுடைய வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்தி இதோடுவை மீண்டும் எழுதுவார்.
1. உலகில் வரும் மக்களில் சிலர் கனியிழுக்கங் காம் புரிந்துவருப்போல், இன்னொல் இலக்க வண்ணோல் பேரி இன்னாற்படுவின்றார்.
புவியில் வரும் மக்குடுகள் சிலர் பழியிழுக்கங் காம் உண்பதூப்போல இன்னொல் இலக்க வூன்னோல் பேரி ஒழுப்படுவின்றார்.
2. குள்ளல் குமணால் வருமையால் வாழுவத்து புவயனுக்குத் தனது நூலையைக் கொடுத்து மன்னாப் பகுதி பெற்றார்.
வள்ளல் குமணால் குள்பத்தால் வாழுவத்து குரிழுக்குக்குத் தனது நூலையைக் கந்து மன்னாப் பெறுகை பெற்றார்.
3. தனதுப் புவனது குள்ளவியும் திட்டநாட்டுக்கு வந்துநாம் கண்டு. கந்தாட்டு மக்கள் மக்குடுவில் கண்ட மற்றுமொரு போல் கணித கொண்டனர்.
நன்றாக தனது மக்களவியும் திட்டநாட்டுக்கு வந்துநாம் கண்டு. கந்தாட்டு மக்கள் மாங்கோல் கண்ட மயிலைப் போல மலிழ்ச்சி கொண்டனர்.
4. சேஷனவிற் பூத்த மணங்களில் கருப்புகள் மொப்பத்துப் பண்பாக மதுவுண்டன.
நாதவனத்தில் பூத்த மணங்களில் வளர்ந்தன மொப்பத்துப் பண்பாக சேஷன வரைடார்.
5. பகப்போல் கந்தபூத் புவிபோல் நீரூக் கானை சோல உட்டாப்பும் மனிநூக்கு வேண்டும்.
புவிபோல் குன்றியிட சேஷன போல வீரூக் கானை போல உட்டாப்பும் மனிநூக்கு வேண்டும்.
2. சிக்கங்கும் தோட்டா மாற்றி குமைத்திடுவா.
1. திருக்குறையை குமைவதும் அவீவா,
(விஸ்வதிதோடா விஸ்வதி தோட்டா குமைக்கா)
திருக்குறையை குமைவதும் அவீவா?
2. ஜிமைகளை மிகவும் உழைக்கவது,
(உண்ணாத்தி தோட்டா குமைக்கா)
காங்கோ ஜிமைகளை மிகவும் உழைக்க. (அவீவா)
காங்கோ! ஜிமைகளையின் உயரம்நூலை காங்கோ!
3. விளி கல்லால் குமைப்பது. (உண்ணாத்தி தோட்டா மாற்றுக்)
ஜூவோ! விளி கல்லால் குமைப்பட்டுவிட்டதோ!

21

உவனமகனள் சொற்றிராட்டில் குறைமத்துள்

நுத்தப் பகுதி

1. உவனமகனப் பயன்படுத்திக் கொற்றிராட்டு உருவாக்குக.

1. நாமோர் இனால் நீர் போல்

என் நூண்பன் நாமோர் இனால்தீர் போல பட்டும் படைமழும் பழுகுவான்.

2. மகூழுகம் காணகப் பயிர்போல்

நானைய இழுத்த கஞ்சனாயன் மனாடு மூலம் காணகப் பயிர்போல வாடினான்.

3. கண்ணினைக் காக்கும் இயைபோல்

கிணறுவது அறுதினாழும் நம்மும் கண்ணினைக் காக்கும் இயைபோலுக் காஷ்டுக் கொண்டு இருக்கிறார்.

4. சினால் கீல ஏழுத்து போல்

சிறுவயலில் கர்த்து குருக்குத்துவன் சினால்மேல் ஏழுத்து போல மனதிலே இனங்குத்து நின்று நம் வாழ்வாய வழி நடத்தும்.

ஈடுதல் பகுதி

1. உவனமகனாச் சிகந்திராப்பில் குறைத்து எழுதுக.

1. ஆணவினாப்பட்ட புழுகனப் போல்

ஈப்பான் காட்டல் கூடுபிப்பேர்களையால் ஏற்பட்ட அழிவைத் தோணல்கொட்டிலில் கண்மாக்கன் ஆணவினாப்பட்ட புழுகனப் போலத் தூக்கதனா.

2. கடவில் கரைத்த பெருங்காயம் போல:

குந்தனையில் கிருமேயிப்புத் தொங்க மகாலின் சூப்புப்புக்காலால் கடலில் கரைத்தப் பெருங்காயம் போலக் காந்ததா.

3. இலாவு காந்தக் கிளி போல

இந்திய மக்கள் கூழுவாறு கூட்டிக்கூக இலாவுக் காந்தக் கிளிபோல காந்திக்கிருக்கின்றன.

4. காதில் ஈயத்தைக் காய்ச்சி கூற்றியதுபோல,

நுழைந்துபட்டல் உள்ள சில பள்ளிகளில் தமிழில் பேசுவதற்குத் தொடர்களைக் கொடுத்தாக்கள்கள்றுகொய்தினாயக்கேட்டதும்காலில்காயத்தைக் காய்ச்சி கூற்றியதுபோல நிலங்கள்.

5. அடிவற்ற மாக்போல்

விழுவைத் தங்கின் வெளிநாடு வெள்ள ஒரே பின்னை விழங்கா வீபத்தில் இருந்தான் என்ற செய்தினாயக் கேட்டத் தைப் புடியற்ற மாக்போல் வீழ்ந்தான்.

6. மாட்டிரந்து வெள்ளம்போல்
அறிஞர் அனுமதி மாட்டிரந்து வெள்ளம்போலுப் போன்று.
7. கல்வேல் எழுத்துபோல்
மட்டும் பந்து வீடுக் கல்வேலின் எழுதுவதை விளையாட்டு வருலாற்றில் கல்வேல் எழுத்துபோல் அறியாமல் இருக்கும்.
8. குத்திப்புத்தாற்போல்
டாக்ட் அப்துல்காஸ் சேந்து குடியரசுத் துணையர் இந்திய அரசியலில் குத்திப்புத்தாற்போல் சேந்திரவுஷ.
9. மனநாக்கணா பயிர்போல்.
வாங்கி மேலோன் உயர்க்கல்விக் கடையை வழங்குவதற்குக் காலநாமதப்படுத்தியதால் பொறியியல் கல்லூரியில் சேந்து மனநாக்கணாவும், மாண்புமிகு மனநாக்கணாப் பயிர் போல் வாடினார்.
10. மனமும் மனமும் போல்.
ஏது மனமங்கள் மனமும் மனமும் போல மதிப்போடு வாழ்ந்தார்கள்.
11. வேவியே பயின்த மேற்குத்துபோல்
நாட்டிப்பற்றை வெளிப்படுத்துமாறு விளையாட்டு சேந்து வீராக்கணை விளையாட்டுக் குதாட்டத்தில் எடுப்பட்டபோது வேவியே பயின்த மேற்குத்துபோல் ஆகிவிட்டது.
12. கீரியும் பாங்கும்போல்
இந்தியாவும் பாகிஸ்தானும் காஷ்மீருக்காகக் கீரியும் பாங்கும்போல காட்காடு உடையிடுகின்றன.
13. உள்ளங்களை நெல்விக்கனிப் போல்
பதிய பாடத்திட்டம் ஏற்போனில் இயல்பான அறிவுத்திறனை எளிதாகக் கணக்கும் என்பது உள்ளங்களை நெல்விக்கனியாய் திந்துண்ணவில் பட்டது.
14. வினாற்றுத் தவணைபோல்
நிலங்களுக்கு உள்ளேயே பெண்வள் வினாற்றுத் தவணைபோல் வாழுமல் பொறுப்பாளிக்கும் வந்து பணியாற்றுவேண்டும்.
15. நிலைம் வாழும் போல
நிலங்களுக்கு தலைவர்களும் தலைவரியும் நிலைம் வாழும்போல நிலைநிலை வாழுக்.
16. பக்காந்தாளனி போல
எவ்வள் ரூமிழுநியியாக வந்திருத் திலக்கணம் பக்காந்தாளனி போல மனதில் பறிந்தது.

7. மெல்காங்கி
8. சூடு கந்திகள்

9. எருது கால்களிலிடும்
10. நிலி கால்களிலிடும்

11. புது குறுகும்
12. பா கந்தும்

பொய்க்காற்று விளைவுகள்

1. கால்கள் கிணங்கள்
2. பட்டு காலங்கள்
3. கணங் கொய்க்கால்
4. மூறுக்குத் திணங்கள்
5. ஏறி குறுதல்
6. குப்பு கந்தல்
7. கால் கழுப்புதல்
8. கல் உடனடிதல்

9. காலி கழுக்கினங்கள்
10. கூசு கெழுதல்
11. காலை குருதல்
12. கிளை பறித்தல்
13. கூலி எழுதியோன்கள்
14. நீர் அருக்கினங்கள்
15. ஓவியம் புனைத்தல்
16. செஷ்டில் வீசும்

17. மடு கொட்டுதல்
18. சீத்தால் புதுதல்
19. ஓச குழுதல்
20. செஞ்சு உண்டான்
21. பூப்பறித்தல்
22. மாற்றினார் விழுங்குதல்
23. காய் அரிதல்

பொய்க்காற்று, விளைவுகளின் இளைமைப் பொய்க்கள்

1. கலிக்குதல்
 2. கெளிக்குதல்
 3. காலங்கள்கள்ரு
 4. கூவிக்குதல்
 5. குறியீர்க்குதல்
 6. புலிப்புதல்
7. பூங்கள்குட்டி
 8. கூட்டுக்குட்டி
 9. குழுந்தங்கள்ரு
 10. குருவிக்குதல்
 11. கிரிப்பின்களை
 12. குளிரில் பிள்ளை

13. பக்கங்கள்ரு
14. மண்ணங்கள்
15. கிளை குருளை
16. குழந்தைக்குட்டி
17. தாய்க்குட்டி

தாவரங்களின் தொகுப்பு

1. மாந்தோப்பு
 2. செங்களைகளை
 3. பரிசுக்கோப்பு
 4. கிழுப்பைத் தோட்டு
 5. வெந்திமலை
6. முத்தித்தோப்பு
 7. நெல்வைல்
 8. பலங்க்கோப்பு
 9. நெல்லங்க்கோப்பு
 10. வாழங்கள் நோயை

11. கம்பங்கிளங்களை
12. மண்ணாடு
13. பூங்களை
14. மெய்யாத் தோப்பு

பொய்க்காற்களின் தொகுப்பு

1. சூடுக்கொடுத்து
 2. கால்களைக்கொடுத்து
 3. கூவிக்கொடுத்து
 4. காலங்களை கூடுத்து
 5. கிளைகளைக்கொடுத்து
6. கிளத்தி வரை
 7. குருகுவியல்
 8. காலங்களுக்கொடுத்து
 9. கூஞ்சு வரை
 10. பக்கை

11. எழுப்புச்சுவை
12. குருவிளக்காடு
13. வீரப்பாடு
14. மானங்களுட்டு

காலமையின் இளைமைப் பொய்க்கள்

1. காலமைப் போது
 2. காலமை
 3. காலமைக்கொடுத்து
4. வெள்ளைப் பிரதை
 5. காலமைப் பிரதை
6. பலங்கை
 7. முகுங்கங்காடு

மாபுத் தொடருக்கான பொருளிந்து தொடரில் துணைத்து எழுதுவா.

1. மனக்கேட்டை:

"என்னை வென்று ஆட்சியைக் கைப்பற்றி விடலாம் என்று மனக்கேட்டை எட்டாரே"

என்றால் சேன் பாள்ளடியானிடம்.

1. கண்ணும் கருத்தும்:

கண்ணும் கருத்தாய் கவனமுடின் படத்துங்கள் முதல் மறிப்பிபள்ள பெறுவதம்.

3. துள்ளி இகரத்தல்

பனத்துநால் காங்க்ரஸ் பாரிக்காமல் துள்ளி இகரத்தால் விடைவில் வருடுமைறினை அடையவாய்.

4. தூறப்போடுதல்:

பிரத்தினின்களைப் பெரிதுப்படுத்தாது தூறப்போடுதல் அதோல் நியமிடுவதுமைத் தடுக்கும்.

5. கீட்டுக் கிழந்து விட்டது:

கையூட்டுப் பெற்ற ஓரியின் கீட்டுக் கிழந்துவிட்டது.

6. முதலால்கண்ணர்:

குளம்புள்ள மேடாக்கி விட்டுமானா விற்போர் தன்னிடம் மௌட்டுவதமல் வருந்தும் மங்கலஞ்சோல் முதலால்கண்ணர் வடிவிடுவதனால்.

7. கவிரு தீரித்தல் - இல்லாதது சொல்லுதல்

தூண்டிட விட்டுக்கொண்டில் சிலச், மாவியாருக்கும், மலுமக்குக்கும் இல்லை கவிரு தீரித்துப் பாக்காய வார்க்கிறார்கள்.

8. தூயிடங் காலத்துப் பயிர்

யானமயானது.

நம் முக்கோக்கள் எக்கொல்லை எப்பொருளால் எவ்வாறு இருக்காத்தோ நாலும் துயிடங்கே சொல்வது மரபுத் தொடர்கள் ஆகும்.

குவி மரபு

- | | | |
|----------------------|------------------------|-------------------------|
| 1. குந்தை கல்லும் | 9. வளக்கு முரங்கும் | 2. குமில கூவும் |
| 2. குறிஞர் காலங்கும் | 10. சேவல் கூவும் | 15. பூதன கிரும் |
| 3. வாற்று கத்தும் | 11. சிங்கம் முறைப்பும் | 5. நாய் குனரக்கும் |
| 4. எவி சீதிடும் | 12. மினி பேகம் | 16. குஞ்சிவி கிச்சிடும் |
| 5. காகம் காலடியும் | 13. கூகை குழுறும் | 8. யானை பிளிரும் |
| 6. வேறி இயங்கிக்கும் | 14. குரங்கு அலப்பும் | 21. பூவி உத்துமும் |

1. උපාග්‍රහ වෙමි සංස්කෘතිය අනුව
අඩු දැඟලුව නේ මෙය ප්‍රතිච්‍රිත වේ?
සාය දැඟලු වේ වෙති නොදැඟලු වේ වෙති?
සාය නො නො දැඟලු නො නො ප්‍රතිච්‍රිත?
“සාය නො දැඟලු වේ වෙති ඇති?”

1. එමෙන් ප්‍රතිච්‍රිත යුතු ඇති නී?

2. එමෙන් ප්‍රතිච්‍රිත ඇති නී? - ප්‍රතිච්‍රිත ඇති නී?

3. “සාය නො දැඟලු වේ වෙති ඇති” - ප්‍රතිච්‍රිත ඇති.

4. එමෙන් ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ඇති ඇති.

5. එමෙන් ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ඇති ඇති.

එසේ:

1. ප්‍රතිච්‍රිත

2. ඇති

3. නො

4. නො නො මෝඩ්‍යුල් මෝඩ්‍යුල්

5. නො නො මෝඩ්‍යුල් මෝඩ්‍යුල්

6. උපාග්‍රහ වෙමි සංස්කෘතිය අනුව.

“ඇඳුව නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො

නො නො නො නො නො

එසේ:

1. එමෙන් ප්‍රතිච්‍රිත යුතු ඇති නී?

2. එමෙන් ප්‍රතිච්‍රිත ඇති නී?

3. එමෙන් එමෙන් ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ඇති.

4. එමෙන් ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත ඇති.

5. නො නො නො නො?

එසේ:

1. නො

2. උපාග්‍රහ

3. නො නො

4. නො නො

5

சொல்லும் பொருள்கள்

5

கீழேயென்று ஒத்துரை எடுத்துக் காணவேண்டும்.

காலி	கீதே	காலி	கீதே
கூரை	- சூரியன், குறை வங்களை	கூதல்	- வெங்களை வடிக்க விரும்புவதை
புதினம்	- விளைகளை	கூதல்	- வெங்களை வடிக்க விரும்புவதை
கூடு	- வாய்கள்	கூத்துப்பேர்	- சூரியன் கூத்துப்பேர்
கூதல்	- விளைகள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை
கூதை	- வாய்கள்	கூதி	- கூதை

3. பதினாய்ப் பாத்து கிழங்கான் விளக்கலூக்கு விடை எழுது:

2016ல் இ. வீரன் பகுதிகளுக்கு உட்கு வெயர்தால் ஆணையிலிருப்பது குறிப்பிடத் தெரி தான் அதே வகையில் இருப்பது. சௌடித் தானாலோ ஒருவிசேகம் என்று பிரச்சினைகளுக்கு பிடித்துத் தான். மாத்துறையொன்றை இருப்பது என்றாலோ வீரான்தோ அது ஆகவில்லை என்றுதான் இருப்பது. விரைவாக விரும்புகிற ஒரு பிரச்சினை இருப்பது என்றாலோ விரைவாக விரும்புகிற ஒரு பிரச்சினை இருப்பது என்றாலோ என்றுதான் இருப்பது என்றாலோ என்றாலோ என்றாலோ என்றாலோ. இன்னு மாலிங்கில் ஆணையிலிருந்து கீழ்க்கண்ட பிரச்சினைகளை இருப்பது என்றுதான் என்றாலோ.

விளங்கள் :

1. மூலிகை, மிருவாதத்தில் வெயர்தால் ஆணையிலிருப்பது என்றாலோ?
2. காட்சி சேலானி ஒருவரின் பற்றிச்சேலான் என்றுபடிக்க ஏதுமும் தெரியுமா?
3. மருத்துவமனைகளில் இப்பகுதி மனிஸ்கானைப் பணிக்கு ஆய்வுத்திய நோடு ஏற்று?
4. பேப்ஸி என்றும் இப்பாதிச் சமீதுகளை உருவாக்கிய மிருவானம் ஏற்று?
5. ஜிவங்காக்குப் போகுத்துமான ஒலைப்பிடிக்.

விடைகள் :

1. வாட்சை
2. கிராஸ்④ கேட்க
3. கீனா
4. ஜூப்பாக்கிய ஓய்வு
5. வாலி

4. பதினாய்ப் பாத்து கிழங்கான் விளக்கலூக்கு விடை எழுது:

க. - கோபத்ரைப் பகுதிகளுக்கும் கோப் என்றது கொறு. இருமுனைகளிலேயும் கூட என்கூடாக காட்டியத் தனிக்கணை, கூரியல் காட்டு நாடு பொது காடு என்றும் கொட்டுக்கொண்டுள்ளது. பல்லாகாலியை பொறுத்து, முக்கியமில் குட்காரை குட்காரை என்றும் விடையளிக்கிறேன். மேலும் குட்காரை எழுதினப்பட்டு கூடு காட்டியது முடி ஆழகுபடுத்துவிடுமென்று. மேலும் அதைப்பட்டு கூடுதலாக இருப்பதே பொதுத்து, மாறிகொலி ஆழகுபடுத்தி காட்டியதை உருவாக்குவதற்குத் தானாலோ. காலங்களின் குளமப்புக்கோரப் பாலங்களைத், கூப்பங்களைத், குள்ளங்களைத், சேலானங்களைத், பருஞ்சலங்களைத் காட்டு ஆவாக்கின்றன. ஜிவங்கா, பாலேங்கா என்ற பெயா தமிழில் ஒன்றும் பீற நடந்துகிறேயும் காலங்களிடப்பட்டு ஆப்படுகிறது.

விளங்கள் :

1. 'க' என்பதை பொருள் காடு?
2. காலை ஆட்சு என்றால் என்ன?
3. காவுகாபு என்றால் உருவாக்குவின்றன?
4. காவுக்கின் துளமப்புக்கோரப் பாலங்களைப்படும் பெயக்கள் யானவ?
5. காலங்களிடப்பட்டு நாடுகள் எனவு?



கலைச்சொற்கள்

Vowel	- உயிரெழுத்து	Consonant	- ஒழுகியழுத்து
Homograph	- ஒப்பெழுத்து	Monolingual	- ஒரு மொழி
Conversation	- உரையெடல்	Discussion	- கல்லூரியாடல்
Storm	- புயல்	Tornado	- குறாவளி
Tempest	- பெருங்காற்று	Land Breeze	- நிலக்காற்று
Sea Breeze	- கடற்காற்று	Whirlwind	- கழல்காற்று
Classical literature	- இசைவிலக்கியம்	Epic literature	- கூப்பிய இலக்கியம்
Devotional literature	- பக்தி இலக்கியம்	Ancient literature	- பண்டைய இலக்கியம்
Regional literature	- வட்டார இலக்கியம்	Folk literature	- நூட்டுப்புற இலக்கியம்
Modern literature	- நவீன இலக்கியம்	Nanotechnology	- மின்னால் தொழில்துறப்பு
Biotechnology	- உயிர்த்தொழில்துறப்பு	Ultraviolet Rays	- புற வூதால் ஏற்படுத்துவது
Cosmic Rays	- வினாக்கலைக் கலைகள்	Infrared	- அக்ஷிவப்பு ஏற்படுத்துவது
Emblem	- சிகிசை	Intellectual	- அறிவாளர்
Thesis	- கூப்பேடு	Symbolism	- குறிப்பிட்டுயல்
Aesthetics	- அழகியல், முருபியல்	Terminology	- கலைச்சொல்
Artifacts	- கலைப் படைப்புகள்	Myth	- தெய்னம்
Consulate	- குடினாத்தாதாகம்	Guild	- வளரிக்கரும்
Patent	- காப்புக்கூடம்	Irrigation	- பாசனம்
Document	- குவனம்	Territory	- நிலப்பகுதி
Belief	- நம்பிக்கை	Renaissance	- மறுமலைச்சி
Philosopher	- ஓரும்பியானான்	Revivalism	- மீட்டுருவாக்கம்.
Humanism	- மனித சூழல்	Cultural Boundaries	- பண்பாட்டு எல்லை
Cabinet	- நுணமக்குடுமை		
Cultural values	- பண்பாட்டு விழுமியங்கள்		
Space Technology	- வினாக்கலைக் குடும்பத்துறப்பு		

கிளி	- இல்லை	ஷ்ரி	- சிரியெப்பு
கூழி	- கூஷ்மில்	படுகி	- செந்தீங்
துவங்கு	- அணங்குல்	தூயர்	- தூயாங்கு
அருள்	- கருணை, இடுக்குல்	ஒவான்டி	- ஜின்னோட்டுக்கு
நெரி	- அழிரு		
முசுமன்	- ஒருவாரை குலை விளைவில் உற்றும் விழுது, சேந்து முதலாக வெற்றுக்கூடியது		
வெரி	- சாமாரை (வெரிமாவிலை குடும்பில் செய்த விளைவிலை, அடிக்காலமே)		
ஆந்தகுபு	- வெள்ளத்தில் உறுத்தில் விட்டது		

6

திகராதி பொருள்

அடவி	- காடு, நிரள், தொகுதி, சோலை
அவல்	- பள்ளம், விணைநிலம், குளம், தெல் இடியல்
கவல்	- பிடிக், முதுகு, மேடு, தொல்லை
செறு	- வயல், குளம், பாத்தி, கோபம்
பழுவும்	- வயல், மருத்திலம், பொய்க்கை
புதுவு	- பாரா, சிராவாலி, ராஸ்தாங்கிரி



- முகவன்** - ஆறுமுறை நலம் விளைவில் கூறும் விருந்தோம்பல் சொற்கள்
வெளி - சாமனா (கவுசிமாவின் முடியில் செய்த விரியாளிய அரசுக் கிடைக்கு)
- ஆத்தருபு** - வெள்ளத்தில் மூழ்கிக் கிடத்த

6

அகர்ராதி பொருள்

- | | |
|------------------|---|
| அவி | - காடு, திரின், தெங்குதி, சோலை |
| அவல் | - பள்ளம், விளையிலம், குளம், நேல் கிணியல் |
| கவல் | - பிடிரி, முதுகு, மேடு, தெங்கலை |
| செறு | - வயல், குளம், பாத்தி, சோபம் |
| பழளம் | - வயல், மருதநிலம், பொய்க்கா |
| பறவு | - புறா, சிறுகாடு, முல்லைக்கொடி, பயிரிடும் நிலம் |
| அகல்கூடசு | - (அகல் என்பதன் தீவிபு) அகல்கூடசு, அகல்ரூ கடா |
| ஆர்கலி | - கடல், மணற், வெள்ளம், பேரொலி, ஆரவாரம் |
| கட்டுள் | - ஒர் புலவன் |
| கொடுவாய் | - ஒரு விருகம், பழிச்செலல், புலி, குறகை, வணாந்த வாய் |
| திருவில் | - திட்திரவில் |
| உணர் | - தீவா, உணர்டி, சேறு, உணவு, ஆன்மாவின் கஷதுக்கூறுபவாம் |
| உன் | - உடல், துணச, நினைம், மாயிசும், சீரும் |
| திளை | - திடம், ஒழுக்கம், குடி, குலம், பூமி, பொருள் |
| திளை | - ஒரு சாளம் (தாளியம்), சிறுமை |
| உணர்ணம் | - உணர்ணா, மேல்வாய், மேல் நாக்கு |
| அன்னம் | - எவினப்புள், கவரிமான், சோஞ் தானியம், பிரம்ம வாகனம். |
| வெல்லம் | - கருப்பற்றுக்கு, கடல், கடலைல, நீர், ஈாம், மிழுதி, உண்ணம் |
| வெள்ளம் | - நீர்ப்பெறுக்கு, கடல், கடலைல, நீர், ஈாம், மிழுதி, உண்ணம் |
| அவிர்தல் | - ஒளி செய்தல், பீரல், விரிதல், பாடம் செய்தல் |

துறவு	- எட்டோக், ஏரூஸ்ரூ, கன்னி, கேட்டோ நாள், கொடுவேலி, செல்வாப், ஜி. நாகம், செப்பார், பொறுத்தம், அழுதல்
உவா	- அமாவாசி, இளைம, இளைகேள்வி, கடல், நினைவு, பூரணம், யானை, வாலிபன், உகாமதம்.
கங்குலி	- இரவு, இருள், பாளனி நாள்
கணவி	- கன்னி, கொடுவேலி, கியின், தெருப்பு, குரியன்.
மன்றாலி	- நிருமணம்
துடிச் சுவடு	- காலடிக்குறி
அகராதி	- அகராவிளை செந்தபொலுள் நால்
தூவாலி	- மணை, நீர்த்துவி
மஞ்சள்	- மயக்கம்
தாலி	- தாலாட்டு, தாலு, பின்னைக் கவியறைப்பில் ஓன்று.
உழுங்கவ	- ஒருவிந் மீன், புலி, நூங்கிலி
அகவந்தல்	- அகநாற்றுல், அடல், கந்தங்கடல்
ஏந்தெழில்	- மிக்க அழகு, மிகு வணப்பு
அணிக்கை	- சமீபம், அருகு, நூட்பம், நூண்ணம்.
மிரியல்	- மினாகு
வருந்தகணை	- பிழைப்பு, தெழுவில், பெருகுதல், மானிய உரிமை, சம்பளம்.
அத்தி	- சணல்
துரிஞ்சில்	- செவனவால்வைக, சிக்கிமரம்
ஆக்கவி	- கொடுத்த பொருளை உடனே பாடும் பாட்டு. ஆப்பாட்கைப் பாடும் புலவன்.
மதுரகவி	- இனிமை பெருகப் பாடும் வகை. செந்தக்கை, பொருட்கைவ நிரம்பிய பாட்டு.
வித்திரகவி	- வித்திரத்தில் துணைத்தத்தற்கு ஏற்ப பாடும் இனரக்கவி
வித்தாரகவி	- விதிந்துப் பாடப் பெறும் பாட்டு. விரிவாகப் பாடும் நூல்.
குணநாள்	- பூலிவன், நற்குணநமுள்ளவன்
செய்கைவ	- நேர்கைம, பிசுதி, வழி செப்பம், சரியான நிலை
நாலி	- விசிக்கை, மலிச்சுவி, நட்பு, பஷி, ஏனைம்
பூட்டை	- கொள்கை, வலிகைம், மணங்குநி, ஸில்லம், யானை

13

பத்தியைப் படித்து விடை எழுதுதல்

உரையைப் பற்றி -

பாடப் பகுதி -

1. பத்தியைப் படித்து ஸ்ரீகண்ட் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுது.

ஸ்ரீகண்டப் பற்றிய அரிய இவைகளியல் சொன்னினால் தொன்டு. தூணால் மூன்றிட்டுக் கூட்டி நாமல் கணக்கிறது அமியோவாய் இருக்கும் மலர்கள். தூல் மலர்; பலா மலர்.

மலை உண்டு: பெயரும் உண்டு: தூணால் இநுஙாள் அலு என்று உறுதியாக அறிய மலை உண்டு: பெயரும் உண்டு: தூண்டு இநுஙாள் : உண்ணி மலர், பாங்கர் மலர்.

இயலாநூல்கள் இயோவில் இருக்கும் மலர்கள் : உண்ணி மலர், பாங்கர் மலர். அகவிதுப் பூதலிய உறுப்புகள் இருந்து அவை புறத்தே கூட்டிப்படங்கள் உள்ளேயே பொறித்திருக்கும் மலர்கள் : குந்தி, மூலம், செங்கிருதி, பலா.

பயன்பாடு. நாற்றும், மக்களது விருப்பில் இடம் பெறாமல், போதுவில் ஒழுகைப்பட்டங்கள் பயன்பாடு.

மலைகளில் விலை எனியைவு அழிக்காது. அளவுவயாவு : தெகுதுசி, எருக்கு, கிளை, கீழிப் பூதா, வேந்தை, ஊமந்தும், எண்ணி, மூருங்கால்.

- கோவல். இளஞ்சேரன்.

வினாக்கள் :

1. மலை உண்டு: பெயரும் உண்டு - இரண்டு தோடர்களையும் ஒரு தோடராக்குது.

2. அபுஷ்பாவி மொட்டங்கில் பூவாவி... என்பதை ஒத்து அமைந்துள்ள தோடராக் கண்டறிய.

3. நீங்கள் அறிந்த சிறு பூக்களினை பெயர்களையும் அதை பயன்களையும் எழுதுது.

4. தூரிய மலர் - இலக்கணக்க் குறிப்புத் தகுது.

5. தோடரில் பொருந்தாப் பொருள் தகுத மயப்போவி எழுத்துகளைத் திருத்துது.

இறுப்பைப் பூக்கள் இனிப்பானால். கடிகள் மறத்தின் மிதேறி அவற்றைப் பரித்து உண்டறும். பாதிரிப் பூ குடிநீருக்குத் தன் மனத்தை ஏற்றும்.

விடைகள் :

1. மலருக்குப் பெயல் உண்டு.

2. அகவிதுப் பூதலிய உறுப்புகள் இருந்து அவை புறத்தே கூட்டிப்படங்கள் உள்ளேயே பொறித்திருக்கும் மலர்கள்.

3. மூருங்கால் - இப்பூங்கால் காலங்களையும் செய்து வராம் இருக்குறை குடுக்கவும். குடுத்துவாதீபூங்கால், நாங்குறைகள்க்கு சேர்ய் நீங்கும். நினைவு கூற்றுல் பெருகும்.

வழக்கம் பூ - கூத்துக் குத்துவகை என்று வெய்து புள்ளியில் பூ விளைவில் குறைங்கிறது. கால் வீச்சும் குறைய இப்பூவை காப்பினாலில் வழக்கில் கட்ட வீச்சும் நீண்டும்.

4. குறிப்புப் பொருள்கள்.
5. இப்பூப்பைப் பூக்கள் இல்லிப்பகலைவு, மாநாள் மாத்திரில் மீண்டும் அவற்றைப் பறிந்து உண்டாரா.

2. பத்திரிகைப் படித்துப் பதில் தருக.

மூப்பிரௌத்துள்ளி கிருஷ்ணபுரைப் பல கூறிக்கொண்டுள்ள கட்டு சென்றை, புவி உதவான மூப்பிரௌத்துள்ளி கிருஷ்ணபுரைப் பத்து போல் விளைவிய கூறிக்கொள்ள தோண்டியது. விளைவு புவி போது கூறுப்புப் பத்து போல் விளைவிய கூறிக்கொள்ள கட்டுத்து. அவ்வாறு தோண்டியது குளிரும்படியாகத் தொடப்பந்து காலை போயிருத்த வெடிக்காலம் கட்டுத்து.

விளைகள் :

1. பத்திரிகை உண்ண கடுக்குத் தொடப்பகளை எடுத்து எழுதுக.
2. புவி ஒன் வெள்ளத்தில் குழந்தையை?
3. பெய்த மாழை - இத்தோட்டை விளைத்தோண்டுவதைக் காற்றுக.
4. இப்பத்தி உணர்த்துக் காரியியல் கொள்ளுதல் யாது?
5. உயிரை வாழ்வதற்கு ஏற்ற குழங்க நீரிர் கருதுவது யானால்?

விளைகள்:

1. மீண்டும் மீண்டும்.
2. தோட்டுப் பெய்த மாழையை புவி வெள்ளத்தில் குழந்தையை.
3. பெய்த மாழை.
4. மூப்பிராத்துள்ளி கிருஷ்ண (பெறு வெடுப்புக் கொள்ளுதல்).
5. கிழம், நீர், காற்று.

கூடுதல் பகுதி

1. பத்திரிகைப் படித்து கீழ்க்கண்ட விளைகளுக்கு விடை எழுதுக
தோண்டுவதைக் கால்வித்து நழுமணற்றுத் துள்ளி வழக்கிப்பாற்று கூட்டு வெள்ளுக்கொண்டும் அடைத்து வருவதை இளைக்கொண்டுதான் “வள்ளிடாலி புக்க மணவையத் தேவன்றால்” என கிளப்பதிக்காத்தில்குவிட்டு உடன்திறன் பலபட்டாட்டு கிராக்கந்துப்புலவர் எழுதிய பத்தமிக்காங்கி தோண்டு விடுதலைக் கிருநிலைக்கியற்றியிட வெள்ளுக்கொண்டத்து. தோண்டு வெள்ளுக்கொண்டது காற்று, ‘வள்ளி குளம் குறிப்பிட்டு கிருப்பு வெட்டுக்கொட்ட விடேல்க் குறிஞ்சு குறிப்பைக் காந்திக்கொண்டு விடுவது கால்வித்து உணர்த்துகின்றன.

10

சந்திப்பிழை

நூற்பிழை தக்கி எழுதுக

1. கோதுமையை எடுத்துக்கொள்ளின் அதில் சம்பாகோதுமை, குள்ளுக்கோதுமை முதலிய சில வகைகளே உண்டு.
கோதுமையை எடுத்துக்கொள்ளின் அதில் சம்பாக்கோதுமை, குள்ளுக்கோதுமை, வார்க்கோதுமை முதலிய சில வகைகளே உண்டு.
2. நூட்டின் தனிப்பகும் வளத்தினாலேயே பண்ணடி தமிழ்மக்கள் தனிப்பகும் நூட்டிக்கத்தை உடனடியாக இருந்திருக்கின்றனர்.
நூட்டின் தனிப்பகும் வளத்தினாலேயே பண்ணடி தமிழ்மக்கள் தனிப்பகும் நூட்டிக்கத்தை உடனடியாக இருந்திருக்கின்றனர்.
3. முதல் பயிற்சியே உடனை பாதுகாத்து வாழ்ந்தான் நிட்டிக்கும்.
முதல்ப் பயிற்சியே உடனைப் பாதுகாத்து வாழ்ந்தான் நிட்டிக்கும்.
4. காற்றின் ஆற்றாலை பயன்படுத்தி கடல் உடன்று வணிகம் செய்து வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழகர்கள்.
காற்றின் ஆற்றாலைப் பயன்படுத்திக் கடல் உடன்று வணிகம் செய்து வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழகர்கள்.
5. எடுக்காற்று மனையை கொண்டு வந்து சேஷ்மிரை என்று காற்றின் வேந்தை பற்றி குறிப்பிட்டுக்கொண்டு இருந்தார்கள்.
எடுக்காற்று மனையை கொண்டு வந்து சேஷ்மிரை என்று காற்றின் வேந்தைப் பற்றி குறிப்பிட்டுக்கொண்டு இருந்தார்கள்.
6. இந்தியாவிற்கு தேவையான எழுபது விழுக்காடு மனையளவினை தெள்ளேற்கு பகுவத்காற்று கொடுக்கிறது.
இந்தியாவிற்குத் தேவையான எழுபது விழுக்காடு மனையளவினைத் தெள்ளேற்குப் பகுவத்காற்று கொடுக்கிறது.
7. கேள்வுகளை பிரிந்து வாழும் கண்ணவில் ஆவணைப் பிரிந்துதந்திட விருந்துகொண்டுப் போற்ற முடியாத நிலையைய் கண்ணவியே வருட்டுவதாகக் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.
கேள்வுகளைப் பிரிந்து வாழும் கண்ணவில் ஆவணைப் பிரிந்துதந்திட விருந்துகொண்டுப் போற்ற முடியாத நிலையைய் கண்ணவியே வருட்டுவதாகக் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.
8. விருந்தினால் போற்றி பேணல் மறந்தமிழுக் கடபு.
விருந்தினால் போற்றிப் பேணல் பழந்தமிழுக் கடபு.

12. குவள்ளென துறையுக்குத் திவைச் சோயிலில் சோயர்களுக்கு விர்ப்புகள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. குவள்ளென துறையுக்குத் திவைச் சோயிலில் சோயர்களுக்கு விர்ப்புகள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளன.
13. செயற்கை மூன்றாதியை படம் எடுக்கும் காட்சியை அடியாளம் கண்டு அதற்கு ஏற்பந்த நல்லை தங்களுமத்துக் கொள்ளின்று.
- செயற்கை மூன்றாதியை படம் எடுக்கும் காட்சியை அடியாளம் கண்டு அதற்கு ஏற்பந்த நல்லை தங்களுமத்துக் கொள்ளின்று.
14. நோய்பாலைக் கூற்று எனவுறைப் பாலைக் கூற்று. போம்மலைட்டம் என்பனவாகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளன.
- நோய்பாலைக் கூற்று எனவுறைப் பாலைக் கூற்று. போம்மலைட்டம் என்பனவாகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளது.
15. ஒத்துக் கூத்துக் கூத்து பேள்ளு செய்வியல் குவள்யாக ஆக்குக் குயற்சிகள் கேற்றுகள்ளப்படுகிறது.
- ஒத்துக் கூத்துக் கூத்து பேள்ளு செய்வியல் குவள்யாக ஆக்குக் குயற்சிகள் கேற்றுகள்ளப்படுகின்றன.
16. கோவைம்பூரில், 'இரும் சோயங் தெறு' என்பது இன்னும் உள்ளன. கோவைம்பூரில், 'இரும் சோயங் தெறு' என்பது இன்னும் உள்ளது.
17. டுபிளாட்டையைப் பெறுக்கப்படுகிறது. டுபிளாட்டையைப் பெறுக்கப்படுகிறது ஆக்குத் தழுவிக்கூடிய நிலை.
18. கடங்கட்டுத்தில் காந்தான்தி கேள இனையும் நாக்கம், பானப் போன்ற இனைக்கலுவிகளும் இனைக்கப்படுகிறது.
- கடங்கட்டுத்தில் காந்தான்தி கேள இனையும் நாக்கம், பானப் போன்ற இனைக்கலுவிகளும் இனைக்கப்படுகின்றன.
19. இவ்வுலைக் கிழுவாக கொள்விடாகுள் ஆண்டு கொண்டிருக்கின்றன. இவ்வுலைக் கிழுவாக கொள்விடாகுள் ஆண்டு கொண்டிருக்கிறது.
20. செராயில்லைப் திருவளங்கள் சோபோக்கை உருவாக்குவதிலிரும் விற்பனை செய்வதிலிரும் பெருஸ்கவனம் கொடுக்கிறது. செராயில்லைப் திருவளங்கள் சோபோக்கை உருவாக்குவதிலிரும் விற்பனை செய்வதிலிரும் பெருஸ்கவனம் கொடுக்கிறது.
21. குவள்ளென துறையுக்குத் திவைச் சோயிலில் சோயர்களுக்கு விர்ப்புகள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. குவள்ளென துறையுக்குத் திவைச் சோயிலில் சோயர்களுக்கு விர்ப்புகள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளன.
22. செயற்கை மூன்றாதியை படம் எடுக்கும் காட்சியை அடியாளம் கண்டு அதற்கு ஏற்பந்த நல்லை தங்களுமத்துக் கொள்ளின்று.
- செயற்கை மூன்றாதியை படம் எடுக்கும் காட்சியை அடியாளம் கண்டு அதற்கு ஏற்பந்த நல்லை தங்களுமத்துக் கொள்ளின்று.

தொகைச்சாற்களை விரித்தமுடுக

- | | |
|------------------|--|
| 1. திருவிளை | - நூல்விளை, நீவிளை |
| 2. திருதிலை | - உயர்திலை, தூண்டிலை |
| 3. திருக்கம் | - இங்கம், மறுகம் |
| 4. பரிசுகம் | - பெயரிசுகம், விளையெசுகம் |
| 5. முத்தமிழ் | - இயல், இனசு, நாட்சம் |
| 6. முசுக்கம் | - முதல், இனை, கூட |
| 7. முசுக்கு | - மென்னங்கு, பாஞ்சுசுக்கு, சலஞ்சுக்கு |
| 8. முத்தை | - முதல்நூல், வழிநூல், ஈடுபுநூல் |
| 9. முத்து | - முற்றுந்து, ஊற்றுந்து, மனுந்து |
| 10. முப்பகு | - முறைப்பகு, கப்பற்பகு, விழுக்குப்பகு |
| 11. முக்கொடி | - விற்கொடி, புலிக்கொடி, மின்கொடி |
| 12. முக்காலம் | - கடந்தகாலம், நிவந்தகாலம், ஏறிக்காலம் |
| 13. முக்குணம் | - ஏற்றுவம், இருக்கம், நாமசம் |
| 14. முப்பிணி | - வாறும், பித்தும், சிதும் |
| 15. முக்கனி | - மா, பலை, வாங்கி |
| 16. முவேந்தர் | - சேர், சேஷர், பாண்டியர் |
| 17. முவிடம் | - தனிகம், முனிசிபல், படர்க்கை |
| 18. முவிலகு | - மன்றங்குலகு, விளைஞ்சலகு, பாதான உலகு |
| 19. முவாகை | - மாண்பாகை, பெண்பாகை, பெண்ணாகை |
| 20. நாற்பகு | - நூற்பகு, யானைப்பகு, குதிரைப்பகு, கங்கைப்பகு |
| 21. நாங்மாற | - சிக், யஞ், காமக், துதர்வணம் |
| 22. நாற்றிகை | - சிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு |
| 23. நாற்குணம் | - அச்சும், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு |
| 24. நாற்கலி | - முக்கலி, மதுரகலி, சித்ரகலி, வித்தாநக்கலி |
| 25. நாற்பா | - செந்தபா, துரிசிவப்பா, கலீப்பா, வஞ்சிப்பா |
| 26. நாற்பொகுள் | - ஆறும், பொறுள், இன்பம், வீடு |
| 27. ஜம்பால் | - ஜூலீபால், பெண்பால், பல்க்கால், ஓங்ரெண்பால், பலவின்பால் |
| 28. ஜம்பொறி | - யெய், வாய், கான், மூக்கு, செவி |
| 29. ஜம்புலன் | - காலை, ஒளி, உளைக், ஒளை, நாற்றம் |
| 30. ஜம்புதங்கள் | - திலம், தீக், காற்று, வாளம், நெஞ்சுப்பு |
| 31. ஜூதிலுக்கணம் | - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அனிலி |

- | | |
|---------------|--|
| 32. ஸுந்திலம் | - குறிஞ்சி, மூல்லை, மருதம், தெய்தல், பாளை |
| 33. ஸும்பொன் | - பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம் |
| 34. ஸுயடி | - குறைடி, விந்தடி, அளவடி (அ) நோடி, நெடிலடி, கழிநெடிலடி |
| 35. அறுக்கவ | - இனிப்பு, புளிப்பு, காப்பு, செப்பு, சிப்பு, துவர்ப்பு |
| 36. அறுபொழுது | - ஈவகறை, காலை, நண்பகல், மாலை, ஏற்பாடு, யாயம் |
| 37. அறுகாலம் | - காங்காலம், குளிக்காலம், முன்பளிக்காலம், பின்பளிக்காலம், இளவேளிர்காலம், முதுவேளிர்காலம் |
| 38. ஏழிகை | - குல, துத்தம், கைக்கிணை உணை, இளி, விளிதி, தாடும் |
| 39. எண்வனப்பு | - அம்மை, அழுகு, தெண்ணை, தோல், விருந்து, இனைபு, புண், இனைபு |
| 40. நவமணி | - கோமேதகம், நிலம், பவளம், புட்படாகம், மடகதம், மாளிக்கம், வைடும், முத்து, கூவருரியம் |

விடைக்கே வினா

9

விடைக்கே வினா அமைக்கவும்

1. 'பிற தீரவீ' மொழிமூச்சுப்பியனவாக் கலை
ங்குறியீல் கீர்தனை.
- மொழிமூச்சுப்பியனவாக் கலை
ங்குறியீல் கீர்தனை.

வினாக்கள் :

1. பாரதைப்பறும் கோல்
2. இரு முனைகளிலும் சம என்றொட்டி வடிய உணர்வைத் தேவீனா உடத்து கூறுவது.
3. மூவில் குத்தியால் அதை வட்டமாக இணைக்கப்பட்ட பழுதியைப் பட்டத் துணியை காலங்களிடத்.
4. மாங்காவடி, செப்பக்காவடி, முத்தாவடி, தேஷ்மாவடி, பாக்காவடி என்று விளையாடுவது.
5. இலங்கா, மலேசியா உட்பட தமிழ் வாழும் பிரதானாக்கள்.

பாடல் பகுதி

1. வீழ்க்கானும் பாடலைப் படித்து விளாக்கேற்ற வினாயளி.

கார்ட்டே வா

மகந்தத் தானைச் சமந்து கொண்டு, மனத்தை மயஞ்சுத்து வின்ற இனிய வகையைடுன் வா ; இளைகளின் மீதும் நிரைவாயினின் மீதும் உரையந்து மிகுந்த ப்ரகண - ராப்புதை எவ்வளுக்குக் கொண்டு கொடு.

வினாக்கள் :

1. இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூலின் பெயர் என்ன?
2. இப்பாடலை இயற்றிய ஆசிரியரின் பெயர் என்ன?
3. செப்புள் தாகு. அ) மயஞ்சுத்து ஆ) ப்ரகண - ராப்பு.
4. பாடலில் துணயந்துள்ள மோகனைச் சொற்களை எடுத்திடுது.
5. 'ஸமந்து' என்ற மொலலித்தான் இலங்காவுக் குதிப்பை எழுது.

வினாக்கள் :

1. கார்ட்டே வா.
 2. பாரதியார்.
 3. அ) மயங்கசெப்பு ஆ) உயிர் வளி
 4. மகந்த, மனத்தை - ஸி மோகன் மகந்த மயஞ்சுத்து - அடிமோகன்.
 5. வினாவியச்சும்.
2. வீழ்க்கானும் பாடலைப் படித்து விளாக்கேற்ற வினாயளி. விருதாம்பு தொடுத்த பசுங்கி கண்ணின் உறுதுயர் அலமால் தேஷ்மி, ஆயுமகள் நடுங்கு வெல் துணச்சத் தையன், "கைய"

விடைகள் :

1. பாரந்தாங்கும் கோல்
2. இரு முனைகளிலும் சம எடைகளைக் கட்டிய தண்டினைத் தோளில் சுமந்து ஆடுவது காவடியாட்டம்.
3. மூங்கில் குச்சியால் அளர வட்டமாக இணைக்கப்பட்ட பகுதியைப் பட்டுத் துணியால் மூடி மயிலிறகு கற்றைகளை இருபுறமும் பொருத்தி மனிகளால் அழகுபடுத்துகின்றனர்.
4. மச்சக்காவடி, சர்ப்பக்காவடி, பூக்காவடி, தேர்க்காவடி, பறவைக்காவடி.
5. இலங்கை, மலேசியா உட்பட தமிழர் வாழும் பிற நாடுகள்.

பாடல் பகுதி :-

1. வீழ்க்கான்றும் பாடலைப் படித்து வினா கொடுக்கி விடு. காற்றே வா மகரந்தத் தூணைச் சுமந்து கொண்டு, மனத மயலுறுத்து கிள்ற இனிய வாசனையுடன் வா இலைகளின் மீதும் நிரலைகளின் மீதும் உராய்ந்த ப்ராண - ரஸத்தை எங்களுக்குக் கொண்டு கொடு

வினாக்கள் :

1. இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூலின் பெயர் என்ன?

Explain a meaningful meeting

Q3

- (a) meeting *which you like most*
- (b) meeting *you think was the most meaningful one in your life*
- (c) you *have been to the most interesting place*
- (d) meeting *you have been to the most interesting place*
- (e) meeting *you have been to the most interesting place*
- (f) meeting *you have been to the most interesting place*
- (g) meeting *you have been to the most interesting place*
- (h) meeting *you have been to the most interesting place*



the place where you

- (a) place *you have visited in the last month*
- (b) place *you have visited in the last month*
- (c) place *you have visited in the last month*
- (d) place *you have visited in the last month*
- (e) place *you have visited in the last month*
- (f) place *you have visited in the last month*
- (g) place *you have visited in the last month*
- (h) place *you have visited in the last month*

7. ஒவ்வொரு ஆண்டுக் கூடான் 15 லட்சம் காற்று நினைக்கக் கொண்டது, வகுவிடோம் உலகக்காற்று நினை எப்போது கொண்டதுபட்டுமிருந்து?
8. அருளாவிரி நாதர் திருப்புவழில் துப்பாட்ட இளை குறித்துப் பதில் சொல்லுவதாக் கிருப்புவழில் துப்பாட்ட இளை குறித்துப் பதில் சொல்லுவதாக?
9. காகட்டத்தின் துணையாட்டமாகவும் மயிலாட்டம் ஆடப்படுவிற்கு, காகட்டத்தின் துணையாட்டமாக ஆடப்படுவும் ஆட்டம் எது?
10. கா - என்பதற்குப் பார்த்தால்கும் கோல் என்பது பொருள்.
'கா' என்பதுன் பொருள் என்ன?
11. தேவராட்டம் போன்றே ஆடப்பட்டு வருவின்ற கால சேவையாட்டம்,
தேவராட்டம் போன்றே ஆடப்பட்டு வருவின்ற ஆட்டம் எது?
12. பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் மாட்டியர் காலத்தில் தல்லைக்கு வந்ததாகக் காறப்படுவிற்கு,
பொய்க்கால் ஆட்டம் யாறுகளை காலத்தில் தல்லைக்கு வந்ததாகக் காறப்படுவிற்கு.
13. ஓதா-அலையில் ஒருவர் பேசினால் துவரவர் மொழிகளில் புரிந்து கொள்வதற்கு வாதி
செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மொழிபெயர்ப்பு என்பது ஏழுதப்பட்டதை மொழிபெயர்ப்பது.
ஆலை ஒருவர் பேசும் போதே மொழிபெயர்ப்பது, விளக்குவது என்று சொல்லப்படுவிற்கு.
ஓதா-அலையில் ஒருவர் பேசுவதை மொழிபெயர்க்கும் மொழிபெயர்ப்பான்
பார்த்துவயலர்களுக்குத் தெரியாதபடி வேறு இடத்தில் இருப்பார். ஒருவர் பேசுவதை
வாதனி கேட்பியில் கேட்பது சில சூழ்களில் மொழிபெயர்த்து ஒளிவாங்கி வெளியே
பேசுவார். அலையில் உள்ள பார்த்துவயலர்களுக்கு உள்ள உள்ள காதனி கேட்பியை எடுத்து
பொருத்திக் கொண்டு அவரவர் மொழியில் புரிந்து கொள்வார்.
- இப்பகுதியில் இருந்து 5 விளைக்களை உறுவாக்குக.
1. ஓதா-அலையில் உருப்பினர்கள் கும் மொழியில் பேசும்போது மொழி தெரியாதவர்களுக்கு
ஏதேனும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருள்ளது?
2. மொழி பேசுப்பு என்றால் என்ன?
3. பார்த்துவயலர்கள் ஆலையில் பேசுவோல் உடனடிய எப்படிப் புரிந்து கொள்வின்றனர்?
4. மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் என்கு அமர்த்திருப்பார்?
5. ஓதா-அலையில் பேசுவோளின் பேசு எவ்வளவு நேரத்தில் மொழிபெயர்க்கப்படுவிற்கு?

9. விருத்தியின் வந்ததால் தன் கருவ்சோட்டு கிரியாங்குப் பண்ணயம் எவ்வளவு விருத்தனித்தால் நடைவான்.
விருத்தியின் வந்ததால் தன் கருவ்சோட்டு கிரியாங்குப் பண்ணயம் எவ்வளவு விருத்தனித்தால் நடைவான்.
10. தமிழ்க்கலீசு சிருத்த உயிர் மண்பாட்டுள் விருத்தேங்கவை போற்றி பெருமிதம் கொள்வேங் குமிழ்க்கலீசு சிருத்த உயிர் மண்பாட்டுள் விருத்தேங்கவைப் போற்றிப் பெருமிதம் கொள்வேங்.
11. செய்விதை உதவியானத் தாம் ஏடுத்த ஒளிப்படக்காலை பற்றி கருத்துக்கால்க்கும்.
செய்விதை உதவியானத் தாம் ஏடுத்த ஒளிப்படக்காலைப் பற்றித் தூத்துக்கால்க்கும்.
12. சூரை சூடாக்கல் குழியாக்கும் மின்னாடு ஏதாந் குலமாக்கவும் செயற்கை முண்ணாற்றி சௌகரம் சௌகரமாக சூழ்ந்த வந்து சேத் தோட்டுவிஷயங்களை.
சூரை சூடாக்கல் குழியாக்கும் ஏதாந் குலமாக்கவும் செயற்கை முண்ணாற்றி சௌகரம் சௌகரமாக சூழ்ந்த வந்து சேத் தோட்டுவிஷயங்களை.
13. தற்போது செயிவுக்கும் கூட சூடாக்கல் கிருவ்சேவிலீசு ஒளிப்படக்காலி, செயற்கை முண்ணாற்றி தோட்டுவிடப்படாத சௌகரமாக்கவிற்கால்.
தற்போது செயிவுக்கும் கூட சூடாக்கல் கிருவ்சேவிலீசு ஒளிப்படக்காலி, செயற்கை முண்ணாற்றி தோட்டுவிடப்படாத சௌகரமாக்கவிற்கால்.
14. தாம் இப்போது சேஷம் முண்ணாற்றி காலத்தில் கிருக்கிறோம்.
தாம் இப்போது சேஷம் முண்ணாற்றி காலத்தில் கிருக்கிறோம்.
15. புதுமையை நூல் அல்லாத தாம் அல்லாத மாறாக்கும் உயரத்திற்கு துணியை கட்டி சொல்விருத்தாக.
புதுமையை நூல்க்கு அல்லாத தாம் அல்லாத மாறாக்கும் உயரத்திற்குத் துணியைக் கட்டி சொல்விருத்தாக.
16. வாய்த்து சேவகை தூத்து குத்துப்பட்டும் தன் பொகுசு சௌகரைப்படுவிற்கால்.
வாய்த்து சேவகை தூத்து குத்துப்பட்டும் தன் பொகுசு சௌகரைப்படுவிற்கால்.
17. சேஷாந்தாந் தீவாசேஷாந் அல்லாத மாற்கும் வழிபாட்டு காலங்காலை திகழ்ந்துவிடுவான்.
சேஷாந்தாந் தீவாசேஷாந் அல்லாத மாற்கும் வழிபாட்டு காலங்காலை திகழ்ந்துவிடுவான்.
18. தமிழ் மக்களின் விருத்தை செல்லும் காலங்கால திகழ்வது புலி தூட்டாக்கும்.
தமிழ் மக்களின் விருத்தை செல்லும் காலங்கால திகழ்வது புலி தூட்டாக்கும்.
19. தெருக்காது, பொழுதுபேச்சு கருவானை பெற்று தாட்டங்கால வளர்க்கிஷைக்காத்திருக்காது,
தெருக்காது, பொழுதுபேச்சு கருவானை பெற்று தாட்டங்கால வளர்க்கிஷைக்காத்திருக்காது.

வினாக்கள் :

1. சிவப்புவினாத்தை இயற்றியவர் யார்?
2. பத்திரிகைகள் தென்றை விடு தூது என்றால் கிறவிலக்கியத்தை இயற்றிவிட யார்?
3. அதிலூடு நிலப்பாலை ஏந்தாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
4. 'தென்றை' குறித்து இனங்கோவாடல் காரிய செய்தி யாது?
5. இங்கூடாப் பகுதிக்குப் பொருத்தமான தலைப்பிடிக.

விடைகள் :

1. இனங்கோவாடல்.
2. பலப்பட்டைச் செந்தக்கூதுப் புகைகள்.
3. கிழஞ்சாடு.
4. தென்றையைத் தாவித்து நழும்போத்தை அனுப்பது வரும் போது கூட்டு வெள்ளுக்காணும் அனுப்பத்து வருமிருது.
5. அங்கு.
2. பத்திரிகைப் படித்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

தமிழ்கள் உணவு பரிசீலனை முறையை நன்றாக அறிந்திருந்தனர். உணவுபவரின் இடப்பக்கம் வாணார் இனவையின் குறுக்கவை பகுதியும் வலைப்பக்கம் இனவையின் விரிந்த பகுதியும் வர வேண்டும். ஏனென்றால் வலை என்கால் உணவு உண்ணாம் பழுத்தாடயவர்கள் நாம். இனவையில் இடது ஓரத்தில் உப்பு, உடையால், இனிப்பு முதலான அளவில் திரிய உணவு எடுத்துக்கொப்பது வலை ஒரத்தில் எய்கறி, கீரை, கட்டு முதலான அளவில் பெரிய உணவு எடுத்துக்கொப்பது நடவடிக்கை சேரும் என்று எடுத்துக்கொண்டு வாதியாகப் பரிசீலனையாக்கல். உணவுபவர் மனதிலிருந்து குவிகள் விரும்பிச் சூப்பிடும் உணவு எடுத்துக்கொள்பதற்கும் புதியாகவும்,

வினாக்கள் :

1. உணவு பரிசீலனை முறையை நன்றாக அறிந்திருந்தவர்கள் யார்?
2. இனவையின் இடது ஓரத்தில் கூவக்கப்படும் உணவு வகைகள் யானவ?
3. இனவையின் வலை ஒரத்தில் கூவக்கப்படும் உணவு வகைகளாக காறு.
4. காலை இனவையின் குறுக்கவை பகுதி உணவுபவரின் எப்பக்கத்தில் இருக்க வேண்டும்?
5. உணவுப்பகுதிக்குப் பொருத்தமான தலைப்பிடிக.

விடைகள் :

1. நுபியூஸ்
2. உப்பு, உடையால், இனிப்பு
3. கீரை, கீரை, கட்டு
4. இடப்பக்கம்
5. காலை இனவையில் விருத்து.

காடுதல் பகுதி

சொல்	பொருள்	சொல்	பொருள்
நூல்பகு	- சுரியூ. ராஜாவு	கோவிலினாலை	- நூல் வெள்ளை
தாக்	- மாங்கா	முடி	- தாங்க
முனிசு	- மீண்டும்	துஷ்டு உவாக	- மனமிழ்ச்சி
துமர்	- உறவினர்	தீபவாணம்	- சுடம்பவாணம்
மின்வை	- பாதுகாப்பு மன்வை	நூலாற்று	- இனவை
ஏஞ்சா	- அங்கா ஒரை	காங்கோம்	- நூழமணப்பொடி
காருகா	- செய்பவர் (ஓயியர்)	கோவில்கொலை	- நூட்டினார்
நூக்	- பட்டு	நூலிஸ்	- பாலைம்
வெறுக்கை	- செல்லும்	நூல்கை	- விளை
நூஸ்	- செந்திரூப் பிரைஸ்டு	பாலவர்	- வெற்றிகை விழ்வோ
ஒத்துச்	- என்கினோப் பிற்போர்	மண்ணூன் வினானாரு	- ஒலியர்
மண்ணூன்டிடங்கள்	- சிற்பி.	விழி	- நூணி
நாது	- மகந்தும்	போது	- மூர்
பொய்க்கா	- குளம்	பூங்	- சுமுகம் (பாக்கு)
தண்டனை	- குளிந்த சோலை	கொண்டல்கள்	- கூகங்கள்
தெண்டினார்	- தெனிந்த அனை	வண்ணம்	- வண்ணல் தன்மை
திண்ணம்	- வளிமை	தெறுதுர்	- பட்டகவர்
வெண்ணம்	- அறியாணம்	வெய்யோன்	- பகவவன், குரியன்
நெடுந்தினார்	- பெரிய அனை	வேறும்	- யானை
தோழுமை	- தட்டு	மாய வாழ்வு	- பொய்யான வாழ்வு
இளைதூறு	- துள்பம்	பழுவல்	- பாட்டு
மாறுயவர்	- வேதம் சுற்றால்	தான்	- குளிந்து
புகலக் கேட்டு	- சொல்லுக்கேட்டு	பனைய	- வயல்
ஈறுபாடு	- துள்பம்	துஷ்டு உவாக	- மனமிழ்ச்சி
மதி	- குறிவு	காளம்	- காகு
பாரவி	- போற்றி	அல்லநை	- நூல்பற்றை
நூவாற்று	- சொல்லிய	திருத்துறை	- மூலமல்க்கியாடன்
செப்பல்	- காறுதல்	பரிந்து	- புகழ்ந்து
ஈந்து ஏரி	- கண்ணின் நெருப்பு	ஏடும்பு	- கற்றும்

வினாக்கள் :

1. இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள ரூபின் பெயர் என்ன?
2. இப்பாடலை இயற்றிய ஆசிரியர் யார்?
3. கவல் என்பதன் பொருள் யாது?
4. இலக்கணங்களில் குறிப்பு வகைகள்: உறுதுயர்
5. இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடி எதுகள் சொற்களை எடுத்து ஏழுவது.

விடைகள் :

1. மூலாலப்பாடு
2. நுப்புதினர்
3. கோள்
4. வினாக்கிருதங்கள்.
5. அடி எதுகள்: சிறுதாம்பு, உறுதுயர்
3. கிழக்காண்டும் பாடனல்ப் படித்து வினாக்கேற்ற விடையளி.
விருந்தினோம் ஒருவன் வந்து ஏறிரின்
வியத்தல் நான்மொழி இனிது உணங்கல்
திருந்து நோக்கல் வருக என உணங்கல்
எழுதல் முன் மலிழ்வள செப்பல்
பொருந்து ஏற்று அவன் தன் அகுதுறி இருந்தல்
போவெனில் பின் செல்வதாதல்
பரிந்துகள் முகமள் வழங்கல் இவ்விவான்பாளை
குழுக்கழும் வழிபடும் பண்ணிப்.

வினாக்கள் :

1. இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள ரூபின் பெயர் என்ன?
2. இப்பாடலை இயற்றிய ஆசிரியரின் பெயர் என்ன?
3. குன்மொழி - இலக்கணங்களில் குறிப்பு தான்.
4. குகுதுறி என்பதன் பொருள் யாது?
5. இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடி எதுகள் சொற்கள் யானால்?

விடைகள் :

1. காரிக்கான்டம்
2. ஆறிவீட்டாம் பாளாட்டயல்
3. பன்புத்தோலை
4. குருமில்
5. கிருந்துர்.
விருந்தினோம்
பொருந்து

ஒருமை பன்மை பிழை நீக்கி எழுதுத்

1. ஓரைவு முதல் ஆற்றில் வளர்யுள்ள அனைத்து உயிர்களும் தூண்பம் அடைவின்றன.
ஓரைவு முதல் ஆற்றில் வளர்யுள்ள அனைத்து உயிர்களும் தூண்பம் அடைவின்றன.
2. உயிர் வளிமையும் விற்பனை செய்யும் நிலையங்கள் தொடர்ச்சிப்பட்டிருக்கின்றன.
உயிர் வளிமையும் விற்பனை செய்யும் நிலையங்கள் தொடர்ச்சிப்பட்டிருக்கின்றன.
3. காற்று மாசால் குழந்தைகளின் மூணை வளர்க்கி குறைவதாக இருக்கிய நாடுகளின் சிறுவர் நிதியம் கூறியுள்ளன.
4. காற்றின் தோழிகளான மரத்தை வளருவ்கள்.
காற்றின் தோழிகளான மரங்களை வளருவ்கள்.
5. பழங்காலத்தில் கடல்கடந்த பயணங்கள் அனைத்தும் காற்றினால் இயக்கப்பட்ட பாய்மரக் கப்பல்களால்தான் நிகழ்த்தப்பட்டது.
பழங்காலத்தில் கடல்கடந்த பயணங்கள் அனைத்தும் காற்றினால் இயக்கப்பட்ட பாய்மரக் கப்பல்களால்தான் நிகழ்த்தப்பட்டது.
6. விருத்தினரைப் போற்றுதல் இல்லறக் கடமையாக இருந்தது.
விருந்தினரைப் போற்றுதல் இல்லறக் கடமையாக இருந்தது.
7. விகுத்தோம்பல் என்பது பெண்களின் சிறந்த பண்புகளுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுவின்றன.
விகுத்தோம்பல் என்பது பெண்களின் சிறந்த பண்புகளுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுவிற்கு.
8. வள்ளல்களால் விருத்தினர் போற்றப்பட்டதை அறிய முடிவின்றன.
வள்ளல்களால் விருத்தினர் போற்றப்பட்டதை அறிய முடிவிற்கு.
9. மின் கோட்டா தமிழ்ச்சங்கத்தினர் தொடர்ந்து பல பண்பாட்டு நிகழ்வுகளையும் நிகழ்த்தி வருவின்றனர்.
மின் கோட்டா தமிழ்ச்சங்கத்தினர் தொடர்ந்து பல பண்பாட்டு நிகழ்வுகளையும் நிகழ்த்தி வருவின்றனர்.
10. இவ்வுலைக் கிடுவகார மென்பிபாருள் ஆண்டு கொண்டிருக்கின்றன.
இவ்வுலைக் கிடுவகார மென்பிபாருள் ஆண்டு கொண்டிருக்கிறது.
11. தோழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் கோபோக்களை உருவாக்குவதிலிரும் விற்பனை செய்வதிலிரும் பெருங்கவனம் செலுத்துகின்றன.
தோழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் கோபோக்களை உருவாக்குவதிலிரும் விற்பனை செய்வதிலிரும் பெருங்கவனம் செலுத்துகின்றன.

விடைக்கேற்ற வினா

விடைக்கேற்ற வினா அமைக்கவும்

1. 'பிற திராவிட மொழிகளுக்குரியனவாகக் கருதப்படும் சொற்களும் தமிழில் உள்' என்க கால்பெலெவல் கூறினார்.
'பிற திராவிட மொழிகளுக்குரியனவாகக் கருதப்படும் சொற்களும் தமிழில் உள்' என்க கூறியவர் யார்?
2. வரகு, காட்டகண்ணி, குதிளாவாவி முதலிய சிறு கலங்கள் தமிழ்நாட்டில்லன்றி வேறொன்றும் விளைவதில்லை.
தமிழ்நாட்டில்லன்றி வேறொன்றும் விளையாத கலங்கள் (தூணியங்கள்) எவ்வ?
3. விழக்கு என்பதற்குத் துணக்கு என்றும் பெயரும் உண்டு.
விழக்கு என்பதன் வேறு பெயர் என்ன?
4. தெற்கிலிருந்து வீசும் காற்று தென்றல் காற்று.
தென்றல் காற்று எத்தினசயிலிருந்து வீசும்?
5. பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடு தூது என்றும் சிற்றிலக்கியத்தைப் பலபட்டகடச் சொக்கநாதப் புலவர் இயற்றினார்.
பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடு தூது என்றும் சிற்றிலக்கியத்தை இயற்றியவர் யார்?
6. இந்தியாவின் முதுகெலும்பு வேணான்மை.
இந்தியாவின் முதுகெலும்பு எது?

உடை செலவினால் கூறுதல் என்பது புரோட்டா கார் இதுவரை அப்போதும் குறிப்பிடப்படுகிறது. இதுவரையில் துவக்கப்பட்டுள்ளது என்றால் அதற்குத்தான் கூறியிருக்கும் கூறியிருக்கும் விளைவு ஆக்கரசர்களுக்கு ஒவ்வொரு நிலை கிடைக்கிறது என்பது குறிப்பிடுவதை நிறுவுகிறது. எனவே இது கூறுதலைக்கும் கூறுதலில் கூறியிருக்கிறது.

9. மக்களை போற்றக் கூவது: குவாண்டன் இப்பகுதி வாழ்வதற்கு தீவிரமாக இப்பாடலில் பயின்று வக்குவிட அனுமதியும் ஏற்றுக்கூடும். இப்பாடலில் பயின்று வக்குவிட ஆர்வி உண்மை அல்லது ஆற்றும்.

அன்றி இலக்கணம்:

செய்வில் உண்மை ஒரு வாக்மொன்றும், உலகேயும் மற்றிருக்கு வாக்மொன்றும், உடை இருப்பிப்பாட்டாக வருமாறு உண்மை அன்றி ஆற்றும்.

உண்மை : குவாண்டனைப் போல இருப்பது.

உகரியம் : குதிர்ச் சூப்புகளையற்ற நல்தீர்த்த ஒப்புமையும் இல்லை.

உமை ஆற்றுபு : குவாண்டன்

விளக்கம் : குவாண்டனைப் போலவே இருப்பது. வைவருக்கும் மக்களுக்கும் உண்மை இருப்புகள் குதிர்ச் சூப்புமை நல்தீர்த்தமே நல்தீர்த்த வேறு எதுஏன் இல்லை.

10. செல்லப் பயன்படுவர் கால்தோர்; கருக்குப்போல் செல்லப் பயன்படுத் தீவி - இப்பாடலில் பயின்றுவரும் ஆக்கிரமிய விளக்கும், இப்பாடலில் உண்மையன்றி பயின்று வக்குவிட்டு.

அன்றி இலக்கணம் :

உண்மை ஒரு வாக்மொன்றும் உலகேயும் ஒரு வாக்மொன்றும் அனுமதும் இல்லை வில்லை ஒரு வாக்மொன்று வாக்மொன்றாக வரும்.

உண்மை : செல்லப் பயன்படுவர் கால்தோர்.

உகரியம் : செல்லப் பயன்படுத் தீவி

உமை ஆற்றுபு : போல

விளக்கம் : ஒருவர் நம் குறையை செல்லுதைக் கேட்டுபட்டியே உங்கி செய்வத் தொல்கிறோம்; ஒருவரைப் பீரிவது போல நெருங்கிப் பிழித்துவதான் பயன்படுவது கயங்.

11. தன்மையன்றிய கண்ணுத்துவம் விளக்கும்.

எவ்வளவுப்பட்ட பொதுமாக கிடைக்குமோ அதன் உண்மையான இயல்புத் தன்மையினைக் கேட்பவர்களின் மூலம் மாறியுமாறு உரிமை ஒன்றான அமைத்துப் பாடுவது தன்மையான ஆற்றும் இருக்காத் தன்மையநூலிற்கி அன்றி என்றும் கருவது.

கண்ணு:

'இம்முறை பொதுமாக கிடைக்க கருக்குமுறைம் அன்றில் தனிக்கிடையும்பும் கண்ணுக்கும் - கூவதையக் கோள் கண்டாலே கோருவது, அக்கணிக்கூறுவது கொஞ்சமில்லை உண்டாலே கோருவது உயிர்' (கொட்டுப்பதினால்)

விளக்கம்:

உவாக : மனாவிடல் பாதுகாப்பாக நின்று யானைப் போன்ற கடலூதல்.

உவரோம் : நனி எனப்பொருளாக இளைஞர் செய்யும் செயல்

உங்களும் : அறிவு (வெளிப்பாடு)

பொருத்தம்:

ஒருவள்ளுந்தாவப்பொருளாக கொண்டு ஒரு செயலைச் செய்வது மனையிலேயில் பாதுகாப்பாக நின்று இளைஞர் யானைப் போன்ற கடலூதைப் போன்றது.

7. இன்னாமலின் இன்னாத நியாசிதானின் இன்னாமலின்
இன்னாமலே இன்னா தது - இங்குறுப்பாவில் பயின்றுவரும் துணியைக் கூறி விளக்கு.
இப்பாட்டில் பயின்று வந்துள்ள குளிரி சொற்பொருள் பின்னால் வழகினையானி.

குளிரி இலக்கணம்:

ஒரு செய்யுளில் முள்ளை வந்து கொல் மீண்டும் மீண்டும் வந்து ஒரே பொருளாகத் தலைநு
கொற்பிப்பாருள் பின்னால் வழகினையானி ஆகும்.

பொருள் விளக்கம்:

இங்குறுப்பாவில் இன்னா என்ற கொல் மீண்டும் மீண்டும் வந்து வழகுமா என்றும் ஒரே
பொருளாகத் தலைநிறு.

தாந் விளக்கம்:

ஒருவருக்கு வரும்பொறுப்பைப் போன்று குன்றப்பம் தருவது எனும் என்றால் குந்து வழகுமாயே ஆகும்.

8. வஞ்சப்புக்குச் சிரி துணியை கான்றுடன் விளக்குக்.

புக்குலதுபோல பழிப்பதூம் பழிப்பதூம் வஞ்சப்புக்குச் சிரி துணியாகும்.

புக்குவது போல பழித்தல்: புக்குத்து கூறி பிள்ளை பழித்தல்

ஏன்று

“ஓவர் துணியைக் கயலாக துவருக்கும்
மேவன செய்தோழுக வான்”

பொருள்:

புக்குல: கயல்கள் ஓவர்க்குக்கு ஒப்பாவர்

பழித்தல்: கயவுகள் நம் மனம் போன போக்கில் தீவ செயல்களைச் செய்வது.

பழிப்பது: போல புக்குலது: பழித்துக்கூறி பிள்ளை புக்குல

ஏன்று:

“கல்வால் அங்கத்தற்கோ காலால் உணத்தற்கோ
விழுவால் அங்கத்தற்கோ கெட்டினிர் - கொல்லிரால்
மலுக்குளைச் சூழும் மதிவாளைக் காலாரே
நாஞ்சருள்ளாத் தின்றிதான் மூன்”

பொருள்:

விழப்பாட்டில் நிறுப்பாறுகளைக் கெந்த போது உண்டாவிய நாஞ்சினைச் சிலபெருமான்

1. பண்ணங்களாம் பாடற் விடையின்றேல் கண்ணங்களாம் கண்ணாட்டம் இல்லாத கூர் - இக்குறளில் பயின்று வரும் துணியைக் கூறி விளக்கு. இப்பாடவில் எடுத்துக்காட்டு உவமாயனி பயின்று வந்துள்ளது.

துணி இலக்கணம் :

உவமம் ஒரு வாக்கியமாகவும், உவமேயம் ஒரு வாக்கியமாகவும் உவமங்குபு மாற்று வருவது எடுத்துக்காட்டு உவமம் அணி ஆகும்.

விளக்கம் :

உவமம் : பாடலோடு பொருத்தவில்லை எனில் இளையால் பயனில்லை.

உவமேயம் : இங்கூம் இல்லாவிட்டால் கண்களால் பயன் இல்லை.

உவமங்குபு : போல (மாற்றுவந்துள்ளது)

பொருத்தம் : பாடலோடு பொருந்தவில்லை எனில் இளையால் பயன் இல்லை. அதுபோலவே, இரண்டும் இல்லாவிட்டால் கண்களால் பயன் இல்லை.

2. தூணாண்ணம் என்றும் தகைணமக்கண் தப்பிர்டே

வேநாண்ணம் என்றும் செருக்கு - இக்குறளில் பயின்று வரும் துணியை விளக்கு.

இப்பாடவில் பயின்று வரும் துணி ஏகதேச உருவக அணி.

துணி இலக்கணம் :

கவிஞர் தாம் எடுத்துக் கொண்ட இரு பொருள்களில் ஒன்றனை மட்டும் உருவகப்படுத்தி விட்டு அந்தோடு நோட்டப்படுவதைய மற்றிடவிட்டனை உருவகப்படுத்தாமல் விடுவது ஏகதேச உருவக துணியாகும்.

விளக்கம் :

விடாழுயற்றி என்ற உயர்பண்பு கொண்டவர்களால்தான் பிரெருக்கு உதவுதல் என்ற உயர்த்த நிலைமை துடுடைய மூடியும் என்பது பொருள். இதில், விடாழுயற்றியை உயர்பண்பு என உருவகப்படுத்திய கவிஞர் உதவும் தன்மையை உயர்த்தந்தினல் என உருவகப்படுத்தாமல் விட்டுவிட்டார்.

3. வேலெங்கு தின்றான் இடுஎன்றது போலும்

கோவெங்கு நின்றான் இரவு - இக்குறளில் பயின்று வரும் துணியை விளக்கு.

இப்பாடவில் உவமாயனி அணமந்துள்ளது.

துணி இலக்கணம் :

உவமம் ஒரு வாக்கியமாகவும் உவமேயம் ஒரு வாக்கியமாகவும் அணமயும், இடையில் வரும் உவமங்குபு வெளிப்படாடயாக வரும்.

உவமம் : வேல் போன்ற ஆயுதங்களைக் காட்டி வழிபாரி செய்தல்.

பொருள்:

சுடலு குழுக்கூட்டு ரூபியம் விரிந்த குடும்பங்கள் தானாலும்சிறு காலமிலே ஏதாவது நிதி பராமரிக்கப்படுவது நான்கால அரசாங்க பாண்டியான் தோற்றான். அவனால் சொல். நான் சிரமியில் கேட்டவுடன் உயிர் கீழான்.

12. பிரைலினர் துணியை என்றால் விளக்குக்

பொருள்களையும், பொருள்களை வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வளிமைப்படியே இணைத்தப் பொருள் கொள்ளவூதால் பிரைலினர் துணி எனப்படும்.

காலன்று:

அரசியும் அறையும் உடைத்தாவின் இல்லாய்க்கால
பள்ளியும் பயறும் அது.

பொருள்:

விளக்கானில் துணியும் அதற்கும் என்ற சொந்தகளை விளையாக நிறுத்தி, பள்ளியும் பயறும் என்ற சொந்தகளை பூதியுடன்கொடியால் இது பிரைலினர் துணி ஆகும்.

13. கீவு துணியை என்றால் விளக்குக்.

கீவும் என்றும் சொல்லுக்கு ‘விளக்கு’ என்று பொருள். ஒர் அரையில், ஒர் இடந்தில் காலக்கப்பட்டுள்ள விளக்காலை அங்குப்படியில் பல இடங்களிலிரும் உள்ள பொருள்களுக்கு செல்லிக்கூட தக்க விளக்காலை போல செய்யுளில் ஒரிடத்தில் இன்று ஒரு சொல் அச் செய்யுளில் பல இடங்களிலிரும் உள்ள சொந்தகளேயுடு சென்று பொருத்திப் பொருளான விளக்குவதால் இவ்வளிக் கீவு துணி எனப்பட்டது

காலன்று:

செந்தன வேந்துள் நிகுகிறுக்கண நெஸ்வேந்து எந்து திடந்தோன.....
..... புள்ளுவரும் வீழ்ந்து

பொருள்:

ஷாஞ்சலைய கணகள் சௌபத்தால் விவக்தன: அனால் விவக்த அளவில் பள்ளியாகவுடைய பெரிய தோர்கள் விவக்தன: குறுதி பயற்று திணங்கள் அனாந்தமும் விவக்தன: வளிய விளைவு எப்படிப்பட்ட அம்புகளும் விவக்தன: குறுதி மேலே வீழ்தலால் நானால் கூட்டங்கள் வரவும் விவக்தன.

14. தற்குறிப்பேற்ற துணியை என்றால் விளக்குக்.

பீயல்பால பிசுடும் பிசுஷ்சிலின் மீது கவிஞருள் நம் குரிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது நான்குறிப்பேற்ற ஆணி.

காலன்று:

“பொருழந் தெடுத்த கூடோயில் நெடுங்கிடை
‘வாரல்’ என்பனபோல் மறிந்துக்கொட்ட”

பொருள்:

கூடையை மறில் மூல் இருந்த கொடியானது வாலேன்டால் எனத் தடுப்பதுபோல, என்கட்டியது என்பது போருள்.

உவமேயக் : ஆட்டி அறிக்கைத்தால் கொண்டு மீண்டும் வரி விழித்தால்.

உவம உருபு: போல

விளக்கம் : வழிபாடு செய்யபவன் கோல் போன்ற ஆசிரியங்களைக் காட்டி, வழிபாடு செய்யுதல். அதுபோல ஒர் நாளன் நூல் ஆட்டி அறிக்கைத்தால் கொண்டு மீண்டும் அறிக்கை விளைய விழித்திருப்பது.

4. உவமம் துணிகை.. காள்ளுடன் விளக்குக.

அன்றி இலக்கணம் :

உவமம் ஒரு வாக்கியமாகவும் உவமேயக் ஒரு வாக்கியமாகவும் காணப்படும். இன்னில் வரும் உவமங்குபு வெளிப்படையாக வரும்.

காள்ளு:

நஷ்டப் படந்தவன் செல்லும் நடுஷாருள்

நஷ்க மரம்பழுத் தற்று

உவமம் : நஷ்டப் படந்தவன் செல்லும் நடுஷாருள்

உவமேயக் : நடுஷாருள் நஷ்க மரம்

உவம உருபு: அற்று

விளக்கம் : பிறகுக்கு உதவி செய்யாததால் ஒருவராலும் விரும்பப்படந்தவர் பெற்ற செல்லும், ஊனின் நடுவில் நஷ்டமரம் பழுத்தது போன்றதாகும்.

5. பொருள்ள உவமாறப் பொருளாகச் செய்யும்

பொருள்ள தில்லை பொருள் - இப்பாடலில் பயின்று வந்துள்ள அனிகைக் கூறி விளக்குக.

இப்பாடலில் பயின்று வந்துள்ள அன்றி கொற்பொருள் பின் வருமினங்கள்.

அன்றி இலக்கணம்:

ஒரு செய்யுளில் முண்ணர் வந்த கொல் மீண்டும் மீண்டும் வந்து ஒரே பொருளாத் தகுவது கொற்பொருள் பின்வருநிலையங்கி தூகும்.

பொருள் விளக்கம்:

இங்குறுப்பாவில் பொருள் என்ற கொல் மீண்டும் மீண்டும் வந்து ஒரே பொருளாத் தகுவிறு.

அறுள் விளக்கம்:

ஒரு பொருளாக மதிக்கத் தகடந்தவரை மதிக்கச் செய்வது பொருள். அநாதவி உலகில் வேறு எழுவும் தில்லை.

6. குன்றேறி யானைப்போச் கண்டற்றால் தண்டங்கிடுவான்

ரூண்டாகச் செய்வான் விளை - இங்குறுப்பாவில் பயின்று வந்துள்ள அனிகைக் கூறி விளக்குக.

இப்பாடலில் பயின்று வந்துள்ள அன்றி உவமம் அன்றி.

அன்றி இலக்கணம்:

செய்யுளில் உவமம் ஒரு வாக்கியமாகவும், உவமேயக் மற்றுமாக வாக்கியமாகவும். உவம உருபு வெளிப்படையாக வருவது உவமம் அன்றி தூகும்.

32.	துணிம ஒருங்கம் வினாவழக்கு	வான், ஏன் என்ற விருத்திகளுடன் பூஷிவது எ.கா: செல்லவேண்.
33.	முற்பிறக்கம்	ஒரு வினாவழக்கும் சொல் வினாவெய்க்கப் பொருளில் வந்து மற்பிறக்க வினாவழக்கை கொண்டு குடியும். எ.கா: படிந்துவண் நோயினால்.

புத்தகப் பகுதி

பகுதிப்புத்தினாகல	வினாவத்தொகை	தொழிற்பொயர்	எண்ணும்கை
மூதாஸ் நூன்மொழி செந்தி	உறுதுயர், வளர் வளைம், பயில் நெழில், காய் மனி, உய்முனர் செய்முனர்	வியத்தல், நோக்கல் எழுதுதல், உடைத்தல் செப்பல், இருத்தல் வழங்கல்	வட்டஞாக்கும் கவிலஞாக்கும் குண்டலமும் குழந்தாதும் வள்ளனமும் கண்ணமும்

- ஈழங்குப்
மெய்முனர்
ஈக்கிடாமுது
நடக்கை
அங்காசி, கெழிதி
பறைக், குரைக்கன்
வாரா
கேள்வியினான்
ஆடுக
ஈக்கிக்கன்று
கனிர்
ஈமுனர்
- அடுக்குத் தோட்டி
 - வேற்றுவைத்தினாகல
 - ஸாங்காம் வேற்றுவைத் தொகை
 - உரிச்செலல் நொடி
 - சொல்வினச அளவிபைட
 - செய்யுளினச அளவிபைட
 - ஈறுவெட்ட எதிர்மனைப் பெயரிரச்சு
 - வினாவைவிளையாடும் பொயர்
 - வியங்கேள் வினாவழக்கு விருதி
 - காக்கவென்று என்பதன் கொருத்தல் விகாரம்
 - கண்ணரி என்பதன் இடங்களுறை விகாரம்
 - ஸாங்காம் வேற்றுவை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை

கூடுதல் பகுதி

வினாவத்தொகை	வினாத்தினாடர்	வினாவைவிளையாடும் பொயர்	அடுக்குத்தோட்டி
வந்துபோல், எழுகுதலி காய் மனி, உய்முனர் செய்முனர்	எந்தாய் பெருமாளே நாயக்கேளே	கேள்வியினான் தூஷானை மனையவர், பக்ஞந்	எந்தாய் எந்தாய் வந்துதிரைய் எழுந்திரைய் உறங்குவாய் உறங்குவாய்
வேற்றுவைத்தொகை	ஈகுபொயர்	தன்னம் ஒருங்கம் வினாவழக்கு	
இலீக்கவுரு மறைத்து ஆலைப்பல்ளை(ு) ஓய்முனர்	முடு இலைப்பல்ளை	குடைந்தேன், அடுத்தேன் வந்த்தேன் பாடுவிரோம், சூருவிரோம்	

21.	திருவென்றி, இருப்பது	திருவென்றி சீடை குறை, இருப்பது ஒன்று கொண்டு, அதனால் ஏற்படும் குறை, குறைவாகவும், இருப்பது. எ.கா: செந்தினாலும் (இன்னும், இருப்பது) இருப்பதை எழ்வதே (திருவென்றியோ, இருப்பது)	
22.	நெந்தெல் விளைவு விளைவு விளைவு	நெந்தெல் விளைவு விளைவு விளைவு விளைவு விளைவு எ.கா: சீட்டில்லை.	
23.	ஒன்றிய விளைவு விளைவு (அ) விளைவு விளைவு	ஒன்றிய விளைவு விளைவை சீட்டிலே ஒன்றிய விளைவு எ.கா: ஒன்றிய.	
24.	ஒன்றிய விளைவு விளைவு (அ) விளைவு விளைவு	ஒன்றிய விளைவு விளைவை சீட்டிலே ஒன்றிய விளைவு எ.கா: ஒன்றிய.	
25.	நீதிவிளை	நீதிவிளை இயந்திரங்கள் மற்றுமேற்கூறுக்கு, விளி விளைவு எ.கா: நீதி (நீதி விளைவைக் கூறுக்கிறோம்) நீதி நிதிவிளை.	
26.	நூற்று விளை விளை இருப்புவிளை	நூற் இருப்புவிளையின் விளை இருப்பு, நூற்று விளைத்துறை மற்றும் விளை எ.கா: விளைத்துறை. விளைத்துறை → இருப்பு → இருப்பு விளைத்துறை → இருப்பு → இருப்பு	
27.	இலங்கைப் போலி	ஒர் இலங்கை அரசாங்கங்கள் சொல்லுக்கு, போலியாக ஆணையளித்து எ.கா: நூற்கு (நூற்கு) விளைப்போலி, அந்த (நான்கு) மூற்றுப்போலி	
28.	ஏழுத்துப் போலி	ஒரு சொல்லில் ஏழத்து மாறினாலும் பொறுள் மாறாது. இது (நூற்கு, இலங்கை, உடையிலில் அரசாங்கம், முற்றிலும் மாறுபட்டு ஆணையறப் படும்.	எ.கா: ஒவ்வொன்று (நூற்கு) விளைப்போலி, அந்த (நான்கு) மூற்றுப்போலி
29.	நாலூச் சொல்	நாலூச்போக்கில் நாலூவி மாறி விடுபடுவது எ.கா: எந்தொன்று (என்ன தந்தொன்று) போர் (போய்)	
30.	இலங்கைக்கு விளாரும்	ஒரு சொல்லில் இலங்கில் ஒர் ஏழத்து குறைந்து மாறுபட்டாலும் அதே பொருளைத் தஞ்சுவது எ.கா: உணம் (உண்ணம்) கள்ளிர் (கண்ணிர்).	
31.	இரு பெய்சீர்ப்புக் கண்புத் தோலை	இரு சொற்களில் முதல் சொல் திறப்புப் பெயராகவும் கட்டில்லை சொல் பெய்துப் பெயாகவும் இருப்பது. எ.கா: துவிழிமூறி, இலங்கைல்.	

பண்புத் தொகை	வினாவீரசம்	பொய்வீரசம்	ஏன் ஆயம்
நடவிமையி	விநியோதி.	நூல்வார்	இல்லாதாரும்
ஒசுவிளை	உணவு,	புள்ளத்து மன்றம்	நாலாறாரும்
நெடுவெண்டு	கீரு, மூடி.	மொனங்கு	ஒருஷிவும் மாறிலியும்
நூண்வீளை	குடி, சூரியோது.	மூமிழ்ந்து.	
நூண்வீளம்	பருவ, சேடி.	நூழ்காந்தி.	நாற்விவட்ட எதிர்வீளைப் பொய்வீரசம்
இளங்கூற்	விழுத்து.	மூந்தாழு.	
நெந்தாமணை,	பேணி.	சிருங்கந்து	நிலங்கை
நாற்காலி,	அரூத்து, உந்தி.	மிகுந்தி	நாறியா அழகு
நெந்திலை,	பாடி, காந்தி.	நெறித்தி	ஏந்த மாந்தை
நெந்துவிழ்.	கொண்டு.	கட்டிய	நாநாப்பயி
நாற்காணக்கு	உராய்த்து.	நூல்வார்	மினா
நல்லெங்கி,	நீஷ்து	பொழிந்து	நிலங்கை
நெந்துகாலம்	மாந்து, வீசி.	சிந்து	நெழித்திப்பயர்
நாற்தயிழ்	நாவித்து.	மெந்த	
இளங்கூற்	விழுத்து, எந்தி.	வினாத்து, சேங்க,	ஒழுக்கம், இழுக்கம்
நெந்துவை	நேங்கி.	நூல்வார், உட்டி	ஏந்தல், வீட்டு
நெந்துந்திகா	நூழி	நேங்கிய	

ஈயம் நாட்டுத்தேங்க

- இரண்டைம் வேற்றுமைத் தோண்ட
- உரிசிசெற்றிநோடர்
- உரிசிசெல்ல தோடர்
- வியங்கேள் வினாவழுத்து
- வியங்கேள் வினாவழுத்து
- செய்யும் என்னும் வாய்ப்பாட்டுப் பொய்வீரசம்
- செய்யும் என்னும் வாய்ப்பாட்டுப் பொய்வீரசம்
- முன்னினவ ஒருங்கமத் தெரட
- உருவகம்
- உருவகம்
- தன்னம ஒருங்கம எதிர்மைத் தீவினாலுத்து
- இரண்டைம் உருடும் பயஞும் உடல்தோங்குத் தோண்ட
- துகள் செல
- குறிப்புப் பொய்வீரசம்
- தன்னமப் பள்ளை
- எதிர்மைத் தீவினாலுத்து
- வினிசெற்றுவை
- உடல்தீவ உயிரை விருப்புமை
- மன்றால் வினாவழுத்து
- எதிர்மைத் தீவினாலுத்துப் பொய்வீரசம்

37. அற்றுவது = அற்று + டு + அன் + அ
அற்று - பகுதி
டு - சிரிகள் இடையினை
அன் - என்னை
அ - உணவினால் விளையுற்று விழுதி

38. அன்டம் = அன் (அன்) ட் + ஆம்
அன் - பகுதி
அன் - கண் என்ற இரிந்து விளைம்
ட் - இரந்த கால இடையினை
ஆம் - முன்வினால் ஒருமை விளை முற்று விழுதி

39. போகுத்தினேன் = போகுத்து + தீன் + என்
போகுத்து - பகுதி
தீன் - இரந்தகள் இடையினை
என் - நன்மை ஒருமை விளையுற்று விழுதி

40. கொடுத்தேன் = கொடு + த் + த் + என்
கொடு - பகுதி
த் - ஏந்தி
த் - இரந்தகள் இடையினை
என் - நன்மை ஒருமை விளையுற்று விழுதி

41. அறித்தேன் = அறி + த(த்) + த் + என்
அறி - பகுதி
த் - கூதி 'ட' ஆனது விளைபு
த் - இரந்தகள் இடையினை
என் - நன்மை ஒருமை விளையுற்று விழுதி.

42. தூகடத்தேன் = தூகட + த் + த் + என்
தூகட - பகுதி
த் - ஏந்தி
த் - இரந்தகள் இடையினை
என் - நன்மை ஒருமை விளையுற்று விழுதி

43. அங்க் = அங் - க் + க்
அங் - பகுதி
க் - ஏந்தி
க் - எவ்வளவு விளையுற்று விழுதி

44. கொள்ளல் = கொள் + அல்
கொள் - பகுதி
அல் - தொழில்பொருள் விழுதி

45. அறிவென் - அறி + டு + ஆ + என்
அறி - பகுதி
டு - உடனப்படுத்தி ஏந்தி
ஆ - ஏந்தங்கள் இடையினை புள்ளிக்கு கொட்டு
என் - நன்மை ஒருமை விளையுற்று விழுதி

இன்றியமையாத இலக்கணக்குறிப்புகள், கண்டறிய எளிதமான சில வழிகள்

1.	விவசாய மூட்டு	ஏ. இய. இயர் என்பதில் முடிவது. எ.கா: வாழக், பொழிக், வாழிப், வாழிய.
2.	பண்புத்துறை	இரண்டு சொற்களுக்கு இடையே 'தூதிய' பண்புகுட மாற்றுவது வருவது. வடிவம், பண்பு, கலை, என்பற்றி வரும் பிழைகள் 'கை' விருதி இடம் பெறும். எ.கா: பெரும்பால், திருத்தி, நாவுத்தைவ.
3.	தொழில்போ	நா. அவ. தம். ஈ. ஸ. கி. பு என்பதில் முடிவது தொழிற்செய் எ.கா: பாடுதல், ஓட்டம், கண்ப.
4.	உள்ளூர் தொட்டு	ஈவு, தவு, தட, தஙி, மல்லவ், மா, கார், மழி, குழி, கடி, கூபி, எரு, கை முதலிய உள்ளூர்களில் தொடங்கினால் உள்ளூர் தொட்டு. எ.கா: மாஞ்சலம், தவுசிதிது, தடக்கரி, மல்லவம் குருத்து, கடிநார், கைவேல்.
5.	பெயரிருக்கம்	சொல் 'ஆ' வில் முடிந்தால் பெயரிருக்கம். எ.கா: உண்ட சாத்துள், வந்த பக.
6.	விளைவிருக்கம்	சொல் 'உ' குல்லது 'இ' என்பதில் முடிந்தால் விளைவிருக்கம். எ.கா: வந்து சென்றாள், ஆடு முடிந்தான்.
7.	ஈழுவிட்ட ஏதிர்மறைப் பெயரிருக்கம்	'ஈ' வில் முடியும், முடிவு பெறாமல் இருக்கும் அது ஈழுவிட்ட ஏதிர்மறைப் பெயரிருக்கம். எ.கா: சேஷ்டர் குப்பை, ஓடா குதிரை, நீதிலா வடமீன்.
8.	விளையால்வெள்ளுயும் சீரை	விளையால் செய்தவறுக்கு அடையொழியாக வரும் வன், வரி, தூ, தூன், அன், தூர், ஒர் ஆவியவற்றில் முடிவது விளையால்வெள்ளுயும் பெயர். எ.கா: ஓடியவன், வந்தார், கெண்டோர்.
9.	இடாட்டை விளைவி	இடாட்டை சொல் பிரித்தால் பொருள் தராது, அது இடாட்டைக்கிளைவி. எ.கா: படபட, தந்தா, சடசட, பளபள.
10.	அப்ரோபுவிருப்பு	இரண்டு அல்லது மூன்று முறை அடுக்கி வரும், பிரித்தால் பொருள் தரும். அது அடுக்குத் தொட்டு. எ.கா: போபோ, நீநீ, வஞ்சல் வரும்.

1

பாடப்பகுதியும் ஆசிரியர்களும்

வினாக்கள் -

1. கனிகள் மொழியே
2. ஜிரட்டு மொழிதல்
3. காற்றே வர!
4. முலைப்பட்டு
5. காலிக்கான்டம்
6. மகலபுக்காம்
7. பெருமான் திருமொழி
8. பரிபாடல்
9. நீதிவிவகைபா
10. திருவிளையாடல்புராணம்
11. முத்தோடுத்தல்
12. முத்துக்குமாநாயி பின்களத்துமிழு
13. கம்பராமாயணம்
14. ஏ புதிதா?
15. சிவப்பிதலி
16. சிலப்பலிகாரம்
17. குருங்
18. காலக்கான்டம்
19. சித்தாலு
20. தேங்பாவனி
21. திருக்குறள்
- பாவலரேநு பெருஞ்சித்திராமன்
- ஏத்தாகவியனி துவிழுதுவனார்
- பாரதியார்
- நாம்புதூரார்
- அறிவிராம் பாள்ளடியர்
- பெருஷிகளிச்சாமி
- குலசேந்துவார்
- கிருதநாட்யார்
- க.ப. செய்துதம்பிப் பாவலார்
- பரஞ்சேந்தி மூனிவர்
- உமா மகேந்வரி
- குமாருபார்
- கம்பர்
- கு.ப.ஏஸ்ஜெபாவனி
- இராண்டம் இநாஷா சௌநான்
- இளங்கோவடிகள்
- தி.வெ.ர. வெஞ்சுகோபாலன்
- கண்ணாதாநான்
- நாகர்ஜுநி
- வீரமாழிவிவர்
- திருவாண்ணாவர்

உத்தாங்கட -

1. நயிழுச்சினால் வளம்
2. சிற்றால் ஒளி
- நெல்நெயப் பாவலனார்
- ம.பொ. சிவஞ்சானம்

துங்காப்பாடு -

1. உடைஷடியின் ஆணிகள்கள்
2. புயலிலை ஒரு தோணி
3. கோபல்லபுரத்து மக்கள்
4. புதிய நம்பிக்கை
5. 'பாஷ்கல்
6. ஒருவன் இருக்கிறான்
- எழில்முதல்வன்
- ப. சிவகாநம்
- வி. ராஜநாராயணன்
- கமலகால்யன்
- ஶ. வந்தாநாயி
- கு. அழவிஸ்வாமி

விடைப் பகுதி :-

1. பெறித்த = பெறி + தி + தி + தி பெறி - பெறி தி - சந்தி தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - பொய்வீசு விருதி	2. எ.ஏத்த = எ.ஏ + தி + தி + தி எ.ஏ - பெறி தி - சந்தி தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - பொய்வீசு விருதி
3. சுந்தித = சுந்தி + தி (தி) + தி + தி சுந்தி - சுந்தி தி - சந்தி (தி) ஆனது விகாரம் தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - பொய்வீசு விருதி	4. விளக்தி = விளக் + தி(தி) + தி + தி விளக் - விளக் தி - சந்தி (தி) - ஆனது விகாரம் தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - பொய்வீசு விருதி
5. மயங்கி = மயங்கு + தி(தி) + யி + தி மயங்கு - மயங்கி ஓர் ஒரு ஆனது விகாரம் தி - இருந்தாலெல் இன்டினை யி - உ. உ. உ. உ. உ. விகார அந்தி தி - பொய்வீசு விருதி	6. ஒவித்து = ஒவி + தி + தி + தி ஒவி - பெறி தி - சந்தி தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - பொய்வீசு விருதி
7. வகுக = வக (வகு) + க வக - வகு (வகு எனக் குறுகியது விகாரம்) க - விகாரமேன் விகாரமுற்று விருதி	
8. மகங்கல் = மகங் + தி(தி) + தி + தி மகங் - பகுதி தி - சந்தி (நி - ஆனது விகாரம்) தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - விகாரமேன் விருதி	9. பதித்து = பதி + தி (தி) + தி + தி பதி - பகுதி தி - சந்தி (தி - ஆனது விகாரம்) தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - விகாரமேன் விருதி
10. தூநித்தது = தூநி + தி (தி) + தி + தி + து தூநி - பகுதி தி - சந்தி தி (தி) - தி - ஆனது விகாரம் தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - சந்தை து - பட்டங்கள் விகாரமுற்று விருதி	11. தூநியேன் = தூநி + யி + தி + து தூநி - பகுதி யி - உடன்படுத்தெய் சந்தி தி - சந்தை நின்டினை து - பட்டங்கள் கெட்டது து - தூந்தை ஒருளை விகாரமுற்று விருதி

காட்டுப் பகுதி :-

1. விளக்தி = விளக் + தி(தி) + தி + தி விளக் - விளக் தி - சந்தி (தி) - ஆனது விகாரம் தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - பொய்வீசு விருதி	2. வெளக்த = வெளக் (தி) + தி + தி வெளக் - பகுதி ஓர்கள் ஆனது விகாரம் தி - இருந்தாலெல் இன்டினை தி - பொய்வீசு விருதி
--	---

பெறு - பகுதி 'ஏ' ஒருவரை இடமிட்டது
இறந்த வாலம் கூட்டியது
அ - பொய்விரச்ச விழுதி

5. முவிழ்த்த = முவிழ் + த + ந் + அ
முவிழ் - பகுதி
த - ஏந்தி
ந் - இறந்தகால இடங்களினால்
அ - பொய்விரச்ச விழுதி

7. கூட்டும் = கூட்டு + உம்
கூட்டு - பகுதி
உம் - செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டு
பொய்விரச்ச விழுதி.

9. உடைக்கும் = உடை + கு + கு + உம்
உடை - பகுதி
கு - ஏந்தி
கு - இறந்தகால உடைக்கிணங்க
கும் - பொய்விரச்ச விழுதி

11. விழுக்கிய = விழுக்கு + இன் + யி + அ
விழுக்கு - பகுதி
இன் - இறந்தகால இடங்களினால்
யி - உடம்படுகிறம் ஏந்தி
அ - பொய்விரச்ச விழுதி

13. பூட்டு = பூட்டு + இ
பூட்டு - பகுதி
இ - விளைவியச்ச விழுதி

15. பூண்டு - பூண்டு + டு + உ
பூண்டு - பகுதி
டு - இறந்தகால இடங்களினால்
உ - விளைவியச்ச விழுதி

17. பரித்து = பரி + த (த) + த + உ
பரி - பகுதி
த - ஏந்தி ('ஏ' ஆங்கு விகாரம்)
த - இறந்த வால இடங்களினால்
உ - விளைவியச்ச விழுதி

19. ஜோஷ்டி = ஜோஷ்டு + இ
ஜோஷ்டு - பகுதி
இ - விளைவியச்ச விழுதி

4. திமிகும் = திமிக் + உம்

திமிக் - பகுதி
உம் - செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டு
பொய்விரச்ச விழுதி.

6. வந்த = வா (வ) + த (த) + த + அ

வா - பகுதி 'வ' எனக் குறுவியது
விளையும்
த - ஏந்தி 'த' ஆங்கு விகாரம்.
அ - பொய்விரச்ச விழுதி.

8. கொய்த = கொய் + த + அ

கொய் - பகுதி
த - இறந்தகால இடங்களினால்
அ - பொய்விரச்ச விழுதி

10. குவித்த = குவி + த + த + அ

குவி - பகுதி
த - ஏந்தி
த - இறந்தகால இடங்களினால்
அ - பொய்விரச்ச விழுதி.

12. ஓவித்து = ஓவி + த + த + உ

ஓவி - பகுதி
த - ஏந்தி
த - இறந்தகால இடங்களினால்
உ - விளைவியச்ச விழுதி

14. ஓராண்டு = ஓராண்டு + இ

ஓராண்டு - பகுதி
இ - விளைவியச்ச விழுதி

16. நின்று = நின்(ன்) + று + உ

நின் - பகுதி 'ஏ' ஆங்கு விகாரம்
று - இறந்தகால இடங்களினால்
உ - விளைவியச்ச விழுதி.

18. விளாத்து = விளா + த(ந்) + த + உ

விளா - பகுதி
த - ஏந்தி 'ஏ' ஆங்கு விகாரம்
த - இறந்தகால இடங்களினால்
உ - விளைவியச்ச விழுதி.

20. இரங்கி = இரங்கு + இ

இரங்கு - பகுதி
இ - விளைவியச்ச விழுதி

தமிழ்	- தெருத்தல் விளையம்
கெட்டப்பழைம், கூய்ப்பழைம்	- இணவிலை துள்ளியைம்
கார்ட்டன்	- மூணவிலை ஒருவகைத் தெரு
கால்வெள்ளு	- கால்வெள்ளு எவ்வளவு தெருத்தல் விளையம்
கார்பீ	- கார்பீ என்பதை இடைக்குறை விகாசம்
காலமாறு	- மூணாறு கோர்க்குமொத்துபுத்தபயலும் உடல்விரும்க தெரு
கந்ததலை	- உமளமத்தியைம்

3

பகுபது உறுப்பினர்க்கணம்

1.	பகுதி	வோல்லின் முதலில் நிற்கும் உறுப்பு. கட்டளையாகவே வரும்.
	கால்லு	'வாழு' என்பதில் 'வாழ்' பகுதி. நட., வோ, வால் என்பன பேல வரும்
2.	பகுதி	மதுவினயயும் இடைக்குறையையும் இடைவெப்பது எந்தி. சி. சி. ப. த் ஆயியன் எந்தியாக வரும்
	கால்லு	'பாக்மின்று' என்பதில் 'ஏ' என்பது எந்தி. 'பா' என்ற பகுதிக்கும் 'மங்கு'
		என்ற இடைக்குறைக்கும் இடைவெப்பது நிற்பது
3.	விகாசம்	பகுதி நிரிக்கே குல்லவு கந்தி நிரிக்கே வகுவது விகாசம்.
	கால்லு	'கால்ட' என்பதில் 'கால்' பகுதி 'கால்' என்பது விகாசம். 'கந்து' என்பதில் 'து' என்ற எந்தி நிரிக்கே 'து' விகாசமாகும்.
4.	இடைக்குறை	பகுதிக்கும் விழுதிக்கும் இடைவெப்பது என்ற கூட்டுவது இடைக்குறை. நிற்குவதும் - சிறு, சில்லு, ஆயிர்லூ; எதிர்க்குவதும் - ப., ஸி; நீர்ந்தகுவதும் - த., ட., ர், இல்
	கால்லு	'பாக்மின்று' என்பதில், 'பா' என்ற பகுதிக்கும் 'ஏ' என்ற விழுதிக்கும் 'மங்கு' என்ற நிற்குவது இடைக்குறை எடுத்துள்ளது.
5.	காரியை	இடைக்குறையைக்கும் விழுதிக்கும் இடைவெப்பது இடைப் பூங்களைக் கூட்டுவது எரியை.
	கால்லு	தனிந்தது என்பதில் 'து' என்ற இடைக்குறைக்கும் 'து' என்ற விழுதிக்கும் இடைவெப்பது என்ன 'ஆ' காரியை. 'பாந்தகை' என்பதில் 'ந' என்ற இடைக்குறை இடைக்குறைக்கும் 'நு' விழுதிக்கும் இடைவெப்பது என்ன 'ஆன்' காரியை.
6.	விழுதி	வோல்லின் இடைவெப்பது நிற்கும் உறுப்பு விழுதி. திணை, கார், பால், இடம் ஆயியவார்களுக்குத்தும்.
	கால்லு	'வாழு' என்பதில் இடைவெப்பது நிற்கும் 'ஏ' என்பது விழுதியாகும். 'கால்ட' என்பதில் 'து' என்ற இடைவெப்பது விழுதி.

21. சென்டி = சென்(என்) + டி + டி
 சென் - பழுப்பி
 என் - வினாவும்
 டி - இருந்தகால இடையீட்டை
 டி - வினாவியல்கள் விழுதி

22. உடங்கல் = உடங் + கல் + ல் + ல்
 உடங் - பழுப்பி
 கல் - ஏதிலி (கு) ஆனது விளைவு
 ல் - இருந்தகால இடையீட்டை
 ல் - வினாவியல்கள் விழுதி

23. அங்கி = அங் + கி (கு) + ஞ + கி
 அங் - பழுப்பி
 கி - ஏதிலி 'கு' ஆனது விளைவு
 ஞ - வினாவியல்கள் விழுதி

24. மென்டி = மென் + டி + டி
 மென் - பழுப்பி
 டி - இருந்தகால இடையீட்டை
 டி - வினாவியல்கள் விழுதி

25 உத்தி = உத்தி + தி
 உத்தி - பழுப்பி
 தி - வினாவியல்கள் விழுதி

26. முத்தி = முத்தி + தி
 முத்தி - பழுப்பி
 தி - வினாவியல்கள் விழுதி

27. விழித்து = விழி + தி + தி + து
 விழி - பழுப்பி
 தி - ஏதிலி
 தி - இருந்தகால இடையீட்டை
 து - வினாவியல்கள் விழுதி

28. ஓங்கல் = ஓங்கு + கல்
 ஓங்கு - பழுப்பி
 கல் - வினாவியல்கள் விழுதி
 (ஓங்கல் என்ற எச் வினா வினாவையை
 சொல்லி முடிவுகள் 'கு' வினாவியல்கள்
 விழுதி)

29. தீவ்ரான் = தீவு(ஞ்) + ஞ + ஆன்
 தீவு - பழுப்பி (ஞ - ஆனது விளைவும்)
 ஞ - இருந்தகால இடையீட்டை
 ஆன் - ஆனது வினாவுறுத்து விழுதி

30. அமர்த்தான் = அமர் + தி (கு) + தி + ஆன்
 அமர் - பழுதி
 தி - ஏத்தி
 தி (கு) - 'கு' ஆனது விளைவு
 தி - இருந்த கால இடையீட்டை
 ஆன் - ஆனது வினாவுறுத்து விழுதி

31. கண்டு = கண் (கணி) + டி + அ+து
 கணி - பழுப்பி 'கணி' என்ற குறியீடு
 விளைவு
 டி - இருந்தகால இடையீட்டை
 அ - சாரியை
 து - பட்டினம் ஒன்றான்பால்
 வினாவுறுத்து விழுதி

32. தணிந்தது = தணி + தி (ஞ) + தி + அ + து
 தணி - பழுப்பி
 தி - ஏத்தி
 தி (ஞ) - 'ஞ' ஆனது விளைவு
 தி - இருந்த கால இடையீட்டை
 அ - சாரியை
 து - பட்டினம் வினாவுறுத்து விழுதி

33. வெம்பால் = வெம் + பால் + ஆக்
 வெம் - பழுப்பி
 பால் - எழிலால இடையீட்டை
 ஆக் - பல்பால் வினாவுறுத்து விழுதி

34. கைப்பால் = கை + பால் + பால் + ஆக்
 கை - பழுப்பி
 பால் - எழிலால இடையீட்டை
 ஆக் - பல்பால் வினாவுறுத்து விழுதி

35. எப்புவர் = எப்பு + வர் + ஆர்
 எப்பு - பழுப்பி
 வர் - எழிலால இடையீட்டை
 ஆர் - பல்பால் வினாவுறுத்து விழுதி

36. கவுவார் = கவு + வா + வா + ஆர்
 கவு - பழுப்பி
 வா - சாரியை
 வா - வறிமலர் இடையீட்டை
 ஆர் - பல்பால் வினாவுறுத்து விழுதி

4. தொய் விடுதியென்றில் வழங்கப்பட்ட தொய் தொழிற்சாலை வினாவை நிறைவேண்டும் குறித்து உரிய எவ்விதமான தொயைப் பாதுகாப்பு முறையைக்கூற வேண்டும்.

ANSWER

Ph. antennatus.

25. current Obj.

Scotophilus

Digitized by srujanika@gmail.com

Questa

բայց պարզունակ համարվել չունիած,

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

வேளும் : தாழ்வான் என்று வழக்கில் அழைப்பதோடு வேளும் வீட்டு தடவாசமா ஏனென்றால் வேளுமிலை - இரண்டுபால்.

நூல் எடுத்த கிடை நிலைமைக்கு முன்பு, ஒரு விட்டியால் குறுகில் நிறைவேண்டும் என்றும் சொல்லப்படுகிறது கோவையில். மட்டுள்ள நிலைமை குறைவாக 120 மீ மூலம் கூடிய கால்தாழ்வை கொண்டு விடுமானால் குறைவாக 150 மீ மூலம் வரையிடப்பட வேண்டும் என்றும் கோவையில் உலை மட்டுள்ள நிலைமை குறைவாக 150 மீ மூலம் வரையிடப்பட வேண்டும் என்றும் கோவையில் உலை மட்டுள்ள நிலைமை குறைவாக 150 மீ மூலம் வரையிடப்பட வேண்டும் என்றும் கோவையில்

காலை காலையுடன் திடுமதி போதிலே யேவாநி பேரின்டப்பட்டு மூக்குறிர்வேள். என் விரித்திப் பார்த பேரு மருத்துவமனையில் எனக்கு சிலினாவரித்துக் கிடைக்கிறேன்.

நூலே, தாமதத்துடனாகவும், வினாவு கூடுதலாகவும் விரைவாகவும் விடுதியில் மீண்டும் தாமதத்துடனாகவும் வினாவு கூடுதலாகவும் வெட்டும் விளைவைப் போன்று சொல்லுகிறேன்.

三

Rev. Dr. G. C. Scott.

27032010

Gullane 89

REFERENCES

Dr. Harry Gruyaert

ANSWER

ANSWER

• [View on GitHub](#)

卷之三

10 of 10

Comments

¹ See also the Growth-influenced approach.

John G. Clegg, *University of Western Ontario*, and *University of Guelph*

—
—
—

14

Journal of Number Theory 100 (2003) 161–180
www.elsevier.com/locate/jnt

Journal of Health Politics, Policy and Law

Consequently, the first step in our approach is to identify the most important features of the data, which we do by applying principal component analysis (PCA) to the data matrix. This allows us to reduce the dimensionality of the data while retaining the most important information. The resulting principal components are then used as input to a neural network, which is trained to predict the target variable. The final output of the model is a probability distribution over the possible values of the target variable.

三

10 of 10

Geographical distribution.

REFERENCES

6. *Apprendi a leggere i numeri romani. Scrivili con ogni cifra e poi allineali tutti insieme.*

• 100 •

• 1999年1月號

Family and Social Life

REFERENCES

10

REFERENCES AND NOTES

卷之三十一

卷之三

விடைகள்: புயலால் ஏற்பட்ட மறங்களை தடுத்து செய்ய விரைவாக.

குரு வினாக்கல்:

இந்தப் பகுதியில் உடன் பத்தாண்டுக்கு முன்வரை இந்தப் பகுதியில் மறங்கள் எதிர்க்கிணங்கின் செய்தி மாற்றுவதை ஏற்கும்படிப் பாதித்து விடக்கூடிய பாதிகள் ஏற்படுமா? செய்திகளின் தடுப்பு எந்தப் போதிலும் தடுப்பது அடிக்காடு என்று விடும்படி ஒரு பாதிகளை ஏற்கும்படியாக உண்டா? ஆனால் குரு வினாக்கல் பாதிகள் பகுதியில் ஏற்பட்டுள்ள மறங்களை கட்டித்து குறைய வேண்டுகிறோம்.

நான்

கிடை திருச்சிவலேவி

தேர்த் தொடர்பு

திருச்சிவா

தாங்கல் உள்ளாட்சியுள்ள

7. சொன்ன இடங்கள் பகுதிக்கு விஸ்தரப்புப் பகுதி தொகரித்து ஏற்க.

நான் விவரப் படிக்கும்

கிடைக்கிற பகுதி	: 100000000000000
பிரத்தும் கட்டில் முறை	: 20.05.2001
பாரிசீலனை	: குறை
கூடுதல் கட்டில்	: குறை குறைகிடை
தாங்கல் பால் பேரவை	: 10000000000000
புதை	: 31/1. தாங்கல் பாலாநால் செல்லும் சில்லாண்ட்
ஈல்லை கட்டில்	: குறை
கார்ப்பரேட் கட்டில்	: க.பி.ச.
புதைப்பூநூல்	: 2 குறை குறை கார்ப்பரேட் குறையில் பள்ளி.

செந்த விவரங்கள் தொகரித்து விவரமிலை கூறி கூறிக்கொள். தாங்கல் திருவாத்தூர் தெரு செல்லி இடங்கள் பகுதிக்கு விரைவாக தொகரித்து குறையுமான் கேட்கவேண்டுமென்று. செல்லக் கிப்பாலினை கிடைக்கும் விவரமே கொஞ்சம் குறையுமிகுக்கிறோம்.

நான்

திருப்பகுதி
தாங்கல் உள்ளாட்சியுள்ள
100000000000

S. S. BURGESS.

1000

ప్రాణికథ

Digitized by srujanika@gmail.com

Answers (cont'd)

Our country.

“*Am. Journ. Psych.*”

Logoff - 10

REFERENCES AND NOTES

கிரு. வெந்தாலேவி.

12-3-19.

„погані птиці“.

ஏன் என்று கூறுவதை விட்டது அவர்களின் கல்லூரி தலையில் தீர்மானம்.

ஏதும் கூறாது என்றால் அது பிரபுவின் வாய்மொழி என்று தெரியும் நீண்ட வாய்மொழி என்று கூற வேண்டும். அதுவை அறிந்துகொண்டிருப்பதோடு ஒன்றாக வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும். அது வாய்மொழி என்று கூற வேண்டும். அது வாய்மொழி என்று கூற வேண்டும்.

ஏது விதமாக அதை கொடுத்து வரவேண்டும். நினைவு விரும்புவது ஒன்று மல்லது மத்தியில் விரும்புவது என்றால் சிறப்பாக விரும்புவது முடிமலை விரும்புவது ஆகிறது. முடிமலை விரும்புவது என்றால் விரும்புவது முடிமலை விரும்புவது ஆகிறது.

தீ. சுப்பிரமணியன் எழுதி பாரிகள் பெற்று விவரிக்கும் வகு மனத்தின் பால்வடிவம்

Classical research

Digitized by srujanika@gmail.com

Open Compet.

—S. Smith.

Chap. 1

三、研究方法

10. JULY, 1870. QUAR.

100

Chapman 18

(iii) തുണ്ട് | നേരി - ദൃഗ്, ദൃഗ്, ദൃഗ് - ശ്വേതമാർക്കുദ്ദു
യാ | യൈന്മ് | പേര് - ദൃഗ്, ദൃഗ്, ദൃഗ് - ശ്വേതമാർക്കുദ്ദു
കുഞ്ച് | ടൻ | നൗല് - ദൃഗ്, ദൃഗ്, ദൃഗ് - ശ്വേതമാർക്കുദ്ദു
കുഞ്ച് | കെച്ച് | ചെരിഞ്ഞ - ദൃഗ്, ദൃഗ്, ദൃഗ് - ശ്വേതമാർക്കുദ്ദു
ളുഞ്ച് | ടോ | കൈ - ദൃഗ്, ദൃഗ്, ദൃഗ് - ശ്വേതമാർക്കുദ്ദു
രഥ്യ് | മുഞ്ഞ - ദൃഗ്, ദൃഗ് - ശ്വേത
മാരണം - നിരോ - മഹാ.

(iv) രഥ്യ് | ഏ - ദൃഗ് - ശ്വേത
രഥ്യാ - ദൃഗ് - ശ്വേത
രഥ്യം - ദൃഗ് - ശ്വേത
രഥ്യര് - ദൃഗ്, ദൃഗ് - ശ്വേതമാർക്കുദ്ദു
രഥ്യരി - ദൃഗ് - ശ്വേതമാർക്കുദ്ദു



உடல் - நீண்ட - முடிவு

பொறுத்தயல்வாச

- ① ஸார்டி/ஸல் - நீண்ட, கூர்ச் - புளிமை
லவி/தைப் - நீண்ட, கூர்ச் - புளிமை
பொறுத்தாக்ள் - நீண்ட, கூர்ச், கூர்ச் - புளிமைக்கால்
ஒயியும் - கூர்ச், கூர்ச் - சேஷன்
பொறுத்தால் - நீண்ட, கூர்ச், கூர்ச் - புளிமைக்கால்
தில்கால் - கூர்ச், கூர்ச் - சேஷன்
பொறுத் - நீண்ட - கூர்ச்

1. തിൽ | ലഗ | ഓറ്റ - ദേഹം, രക്ഷാ, വളർച്ച - ശ്രദ്ധമായിട്ടും
2. റാൽ | ലഗ | റൂട്ട് - ദേഹം, രക്ഷാ, വളർച്ച - ശ്രദ്ധമായിട്ടും
3. റാസ് | റൂച്ചർ - ദേഹം, മിണ്ണ - ശ്രദ്ധമായിട്ടും
4. റെസ് | ഉസ്സൈ - ദേഹം, മിണ്ണ - ശ്രദ്ധമായിട്ടും
5. റാസ് | ലഗ | റൂട്ട് - ദേഹം, രക്ഷാ, വളർച്ച - ശ്രദ്ധമായിട്ടും
6. റേഡിഷൻ - ദേഹം, രക്ഷാ - ശ്രദ്ധ
7. റിപ്പബ്ലിക് - മിണ്ണ - പ്രസ്തുതി
8. റീപ്പാർ - രക്ഷാ, വളർച്ച - പ്രസ്തുതി
9. റീപ്പോ - - - - -
10. റീപ്പോ - - - - -
11. റീപ്പോ - - - - -
12. റീപ്പോ - - - - -

1. "பள்ளிகளைத் தூய்மொயாக வைத்திருத்தல்" - குறித்த செயல்திட்ட வகுக்கு முன்று ஒருங்கிணி தலைவராக ஆசிரியரின் ஓப்புதலை நடைமுறைப்படுத்தும்.

அனுப்புத்

மாணவர்,
அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி,
சென்னை - 18.

பெறுத்

தூய்மொயாசிரியர் அவர்கள்,
அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி,
சென்னை - 18.

கூயா.

பொதுத்: பள்ளித் தூய்மொய குரித்து செயல் நிட்ட வகுக்கு ஒப்புதல் வழங்கி செயல்படுத்த வேண்டுமோ - எதிராக.

கூயா நூல்கள் தூய்மொயப் பள்ளியில் பத்தாம் வகுப்பு படித்து வருகிறோம். கடந்த 4 ஆண்டுகளாக தூய்மொய மாணவர்களை கூர்த்து வைத்திருத்து வருகிறோம். அதை நூல்கள் தூய்மொயப் பள்ளியில் கூறுவது அன்றையாகவுக்குத் தொடயாக இருக்கும் காலனிலைப் படித்து தூய்மொயப் பள்ளியில் கூறு வேண்டும். கூறுதலை ஒரு செயல் திட்டமாக நயாரித்து நாஸ்தி பார்த்துக்கொண்டு கூறுபவிட்டுக்கொண்டு. குத்தாபரித்துக்கொண்டு ஆசிரியருக்குத் தூய்மொயப் பள்ளியில் செயல்படுத்தி மாணவர்களையியங்களைகளிலிருந்துகொண்டும் வருகூலல் நூல்களுமின்றின கலை நூல்களையும் காலத்தாறு முனிவிடுதல் வேண்டுமிருக்கிறது.

நாளீரி

கிடம் : சென்னை

இப்பாட்டிரி,

நாள் : 01.07.2019

அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்கள்.

2. நாளிதழ் ஒன்றிய பொங்கல் மலரில் 'உழைத் தொழிலுக்கு வந்தனா செய்யோம்' என்ற உரப்பு கட்டுரையை வெளியிட வேண்டுதல் அந்தாணிதழ் ஆசிரியருக்குக் கூறும் எழுது.

அனுப்புத்

ஆசிரியர் அவர்கள்,
16. பெரியாடவீரி,
நாட்ரைஸ்

பெறுத்

ஆசிரியர் அவர்கள்,
நாட்ரைஸ் நாட்ரைஸ், மதுவர்
பொதுத்: கட்டுரை வெளியிட வேண்டுதல் தொட்டுபால்

1. பார்த்தியம் பாற்றி விடவு எழுதுதல்
பாலாக்கால் பாலாக்கால் பாலாக்கால்
2. அ என்ற எழுதுவதைப்பற்றி அதை விடுவதைப்பற்றி இந்திய
மாநாடு, சென்னை மாநாடு, அதை விடுவதைப்பற்றி அதை விடுவதை
மாநாடு, சென்னை மாநாடு, அதை விடுவதைப்பற்றி அதை விடுவதை

- Cursive Writing

பாலாக்கால :

- அ என்று; ஒயையும் என்று - இரண்டு ஒரே கொள்கூடிய ஒரு தொடர்க்குத்.
 - அதுமால் ஒரே கொள்கூடிய என்று ஒரு தொடர்க்குத் தொடர்க்குத் தொடர்க்குத்.
 - ஈவுன் அதிர்த இரு குக்காலை ஒரேகளைப்பற்றி அதன் பயங்களைப்பற்றி ஏழுதுது.
 - அப்பு மான் - இருவகையாக இருந்திருத் தாழை.
 - ஏது_நீல போற்றுதலைப் பொதும காலும் மாந்மொலி எழுத்துவளைத் திருத்தம்.
- இல்லாமல் கூகும் இல்லாமலென்று. அதுவும் ஏற்றிக் கிடைத் துவதோல் அதுவும் ஏற்றுக் கூக்கும்குத் தால் மாந்மொல் ஏற்றுக் கூக்கும்.

குவைகள் :

- மாந்மொல் பொய்வு என்று.
- அகலிதற் குத்துவை உருவிழுவத் திருத்த அதன் புறத்தே கூட்டிப்படுமல் உடன்மேல் கூட்டிப்படுக்கும் மூலமாக.
- ஏழுவளையு - இல்லாமல் நெங்கு இவ்வு வைஞ் சிருபுநை குல்லாறும். குடத்துவ குழியை, செங்கை, குத்துவத்துவைகள் கூலை நீங்கும். குவையு அழ்துவு பொருதும்.