

புனித ஜெருசலேம் திருப்பயண அனுபவம்

இயேசுவின் பாதங்கள் பட்ட இடங்களில் பயணித்து தியானிக்க வேண்டும் என்ற ஏக்கம் 13.01.1997 அன்று எனக்கு மாரடைப்பு நோய் ஏற்பட்டு மறு பிறவி எடுத்த பிறகு குடிகொண்டிருந்தது. எனவே புண்ணிய பூமியாம் ஜெருசலேம் சென்று வந்தவர்களிடம் கருத்தாய் கேட்டு அறிவேன். இந்நிலையில் எங்கள் பங்கு தேவசகாயம் மவுண்ட் புனித வியாகுல அன்னை ஆலயத்தில் மாதத்தின் கடைசி சனிக்கிழமை நற்செய்தி அறிவிக்கும் சகோதரர் S. இவான்ஸ் அவர்கள் புனித யாத்திரை நடத்துவதை அறிந்து 23.04.2013 முதல் 02.05.13 வரை ஜோர்டான், இஸ்ரவேல், பாலஸ்தீனம், எகிப்து ஆகிய இடங்களுக்கு சென்று வர அனைத்து செலவுகளையும் உள்ளடக்கி ரூபாய் 73 ஆயிரத்திற்கு குமரி மாவட்டம், தூத்துக்குடி, நெல்லை மாவட்டங்களில் இருந்து 35 பேர் திருவனந்தபுரம் சர்வதேச விமானநிலையத்தில் இருந்து அம்மான் (AMMAN) விமானநிலையம் போய் சேர்ந்தேன். அதே போல் அன்றைய தினம் சென்னை விமான நிலையத்தில் இருந்து திருச்சி, சேலம், சென்னை புதுவை போன்ற இடங்களில் இருந்து திருச்சி, சேலம், சென்னை, புதுவை போன்ற இடங்களில் இருந்து 16 பேரும் அம்மான் வந்து சேர்ந்தார்கள். 51 பேரும் ஒன்றாக சேர்ந்து அன்று இரவு விடுதியில் தங்கினோம். எங்கள் குழுவில் சேலம் மறைமாவட்டத்தை சார்ந்த அருள்திரு. பீட்டர்பிரான்சிஸ், அருட்திரு. ஜான் போஸ்கோ ஆகிய இரண்டு குருக்களும் பெந்தேகொஸ்தே சபை போதகர் அருட்திரு. ஆபிரகாம்முத்துநாயகம் அவர்களும் கூட வந்திருந்தனர்.

எங்கள் குழுவில் பலர் முதன்முதலாக ஆகாயவழி பயணம் செய்தது புதிய அனுபவமாக இருந்தது. அவ்வப்போது விமானத்தில் ஏற்பட்ட அதிர்வுகள் எங்களை நிலைகுலைய வைத்ததும் உண்டு. விமானத்தில் பரிமாறப்பட்ட உணவும் குறுகிய இடத்திற்குள் உண்டது வினோதமாக இருந்தது. நடை, உடை, பாவனை, மொழி அனைத்திலும் மாறுபட்ட விமான பணிபெண்கள் யாத்திரிகர்களை வரவேற்று, உபவரித்து வழி அனுப்புவது வரை பொறுமையை கடைபிடித்து கருமமே கண்ணாக இருந்தது எம் வாழ்விலும் பொறுமையை கடைபிடிக்க வேண்டும் என்று உணர்த்தியது.

இயேசுவின் பாதங்கள் பட்ட மற்றமொரு நாடு ஜோர்டான் நாடு ஆகும். இதனை யோர்தான் நதிக்கு அப்பால் உள்ள நிலப்பரப்பு என புனித விவி-யம் குறிப்பிடுகிறது (மத்தேயு 4:15) எங்கள் திருப்பயணத்தில் முதன் முதல் அம்மானின் காலடி எடுத்து வைத்தோம்.

அம்மான் நகர் நோக்கி:

இஸ்ரவேல் மக்களை பொறுத்தமட்டில் இந்த அம்மான் பகுதி மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பகுதி ஆகும். காரணம் வாக்களிக்கப்பட்ட நாட்டை நோக்கிய அவர்களது பயணத்தில் அவர்கள் சீனாய் பாவைவனத்தில் இருந்து மோவாப், அம்மான் வழியாக வழிநடத்தப்பட்டனர். அதுமட்டுமல்லாமல் அவர்களை வழி நடத்தி சென்ற மோசே, அம்மான் அருகில் உள்ள நேபோ மலையில் இருந்து வாக்களிக்கப்பட்ட பூமியை கண்டு விட்டு இறந்து போனதாக விவி-யம் கூறுகிறது.

அதன் பின் மோசே மோவாப் சமவெளியில் இருந்து எரிகோவுக்கு கிழக்கே நேபோ மலையில் உள்ள பிஸ்காவின் உச்சிக்கு ஏறி சென்றார்... “ஆண்டவர் கூறியது படியே அவரது ஊழியர் மோசே மோவாப் நகரில் இறந்தார்” (இ.ச 34:15) நாங்களும் எங்கள் திருப்பயணத்தை அம்மானில் உள்ள நேபோ மலையில் நிறைவு செய்ய அதனை நோக்கி பயணித்தோம். அப்போது ஜோர்டான் நாட்டை பற்றி சில தகவல்களை எங்கள் வழி காட்டி திரு. நோயல் அவர்கள் எங்களுக்கு சொன்னார்.

ஜோர்டான் நாடு இப்பெயரை யோர்தான் நதியிடம் இருந்து பெற்றுள்ளது. உண்மையில் ஜோர்டான் நாடு யோர்தான் ஆற்றின் மறுபக்கம் தான் உள்ளது. இந்த நாட்டில் 80% பாவைவனமாக உள்ளது. இது ஒரு சிறிய நாடு இங்குள்ள மக்கள் தொகையில் பெரும்பாலோர் இஸ்லாமியர்கள். இந்நாட்டில் கிறிஸ்தவர்கள் 6% உள்ளனர். இஸ்ரவேலர்களுக்கும், கிறிஸ்தவர்களுக்கும் கி.பி 1800-ல் மோதல் ஏற்பட அம்மான் பகுதியில் இருந்த கிறிஸ்தவர்களில் பலர் அம்மானுக்கு தெற்கே 33கீ.மீ தொலைவில் உள்ள மடபா என்ற நகரத்தில் போய் குடியமர்ந்தனர். ஆனால் இன்று ஜோர்டானில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கும் முஸ்லிம்களுக்குமிடையே நல்லுறவு நிலவுகிறது.

மடபா நகர்:

மடபா நகரில் தோன்றிய தொல் பொருள் ஆராட்சியாளர்கள் கி.பி 6-ம் நூற்றாண்டில் உள்ள மோசே கல்-னால் ஆன இஸ்ரவேல் பாலஸ்தீன வரைபடம் ஒன்றை கண்டு எடுத்துள்ளார்கள். இந்த வரைபடத்தை (Sketch) மடபாவில் உள்ள கிரேக்க கிறிஸ்தவ புனித ஜார்ஜியார் தரை பகுதியை நாம் காணலாம். இந்த மடபா ஆலயத்திற்குள் சென்று அந்த வரைபடத்தை பார்த்தோம். அது அக்காலத்து நகர்கள் பலவற்றை மிக துல்-யமாக கோடிட்டு காட்டுகிறது. அந்த வரைபடத்தில் உள்ள ஓர் இடத்தில் யோர்தான் நதி சாக்கடலோடு சங்கமமாகும் பகுதி விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் யோர்தான் சாக்கடலை தொட்டதும் யோர்தான் நதியில் இருந்து வரும் மீன் சாக்கடலுக்குள் செல்லாமல் திரும்பி போவதாக காட்டப்படுகிறது. காரணம் சாக்கடல் நீரில் மிக அதிக அளவு உப்பு இருப்பதால் அதில் எந்த உயிரினமும் வாழ முடியாது. என்றாலும் ஒரு வகை பாக்கீரியா மட்டும் (Bacteria Salina) அதில் வாழுகிறது. மடபா என்ற சொல் “மியாதொய்யா” (Miathaifa) என்ற அராமிய (Aramaic) என்ற சொல்-ல் இருந்து வருகிறது. மியாதொய்யா என்ற தண்ணீர் கனி (Water Fruit) என்று அர்த்தமாகும்.

யோர்தான் நதி:

யோர்தான் நதியை பொறுத்த மட்டில் அது ஒரு காலத்தில் பெரிய நதியாக இருந்தது. ஆனால் இப்போது சிறியதாக உள்ளது. என்றாலும் இதன் முக்கியத்துவம் குறைவில்லை. இயேசு இதில் திருமுழுக்கு பெற்றதால் (மாற்கு 1:9) இது கிறிஸ்தவர்களுக்கு புண்ணிய ஸ்தலமாக உள்ளது. யோர்தான் ஆற்றை அடுத்துள்ள பகுதிகள் அனைத்திற்கும் சென்றுதான் திருமுழுக்கு யோவான் தனது நற்செய்தியை பறைசாற்றி வந்தார். (லூக்கா 3:3) யோர்தான் புதிய ஏற்பாட்டில் 8 தடவைகளும், பழைய ஏற்பாட்டில் 15 தடவைகளும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதுபோல யோர்தானின் அருகில் உள்ள நெபோ மலையில்தான் மோசே இறந்தார். எனவே யூதர்களின் புண்ணிய ஸ்தலமாகவும் இதனை கருதுகிறார்கள். இஸ்லாமியர்களை பொறுத்த வரையில் அவர்கள் போற்றுகின்ற முகமது நபி மெக்காவில் இருந்து ஓர் இரவில் எருசலேமுக்கு இந்த யோர்தான் வழியாகத்தான் பயணம் செய்தார் என்று நம்புவதால் அவர்களுக்கும் புனிதமான பகுதியாகும். இந்த நதியில் இருந்துதான் ஜோர்டான் நாடு இந்த பெயரை பெற்றுள்ளது. ஜோர்டான் நாட்டு அரசர்கள் முகமது நபிகள் வழிதோன்றல்கள் என கூறுகின்றனர். தற்போதைய அரசர் நபிகள் நாயத்தின் 43-வது வழி தோன்றல் என கூறுகேட்டேன்.

அம்மான் நகருக்குள்:

ஜோர்டான் நாட்டின் தலைநகரம் அம்மான் ஆகும். ஜோர்டான் நாட்டில் உள்ள மொத்தம் உள்ள 50,00,000 பெயரில் 13,00,000 பேர் அம்மானில் வசிக்கிறார்கள். அம்மான் நகருக்கு வெள்ளை நகரம் என்ற பெயரும் உண்டு. காரணம் இங்கு உள்ளவர்கள் வெள்ளை சுண்ணாம்பு கற்களால் வீடுகளை கட்டி உள்ளார்கள். மேலும் இந்நகருக்கு ரபாத் அம்மான், கிலதெல்பியா, முரண்பாடுகளின் நகர் என்ற மற்ற பெயர்களும் உள்ளன. இந்நகரை பல ஆண்டுகள் ரோமியர்கள் ஆண்டதால் ரோமியர்களின் அரை வட்ட மைதானத்தை (Amphitheatre) எங்கும் காண்கிறோம். அம்மான் நகருக்குள் சென்ற நாங்கள் மோசே இறந்த நெபோ மலைக்கு சென்றோம்.

நேபோ மலையில் இஸ்ரவே-ன் தனிபெரும் இறைவாக்கினர் மோசே இந்த நெபோ மலையில் தான் இறந்தார் என்று (இ.ச 34:1-6) கூறுகிறது. வாக்களிக்கப்பட்ட நாட்டை ஆண்டவர் அவருக்கு காட்டிவிட்டு அவரை அங்கு போகவிடாமல் செய்துவிடுகிறார். மோவாப் நாட்டில் பெக்கோருக்கு எதிரே உள்ள பள்ளதாக்கில் ஆண்டவரே அவரை அடக்கம் செய்ததாக கூறும் விவ-யம் அந்த இடம் யாருக்கும் தெரியாது எனவும் கூறுகிறது (இ.ச 34:6). ஆனால் நெபோ மலையில் செல்பவர்களுக்கு அங்கே வட்டமான பெரிய படலைகள் ஒன்றை காணமுடிகிறது. அது அக்காலத்தில் கல்லறையை மூடும் கல் ஆகும் (மத்:27:66). இந்த கல்-ன் அளவை வைத்து பார்க்கும்போது கல்லறையில் வைக்கப்பட்டவர் ஒரு பெரிய மனிதர் என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம். நாங்கள் பார்த்த கல் மிக பெரிய கல்லாக இருந்ததால் இது மோசே போன்ற பெரிய மனிதர்களின் கல்லறையை மூடிய கல்லாகத்தான் இருக்க முடியும். மோசேயின் கல்லறையை மூடிய கல்லாகவும்

இருக்கலாம். எனவே மோசேயின் கல்லறை இந்த பகுதியில் எங்காவதாக இருக்கும் என எண்ணினோம். ஆனால் யூதர்கள் மோசே எ-யாவை போல விண்ணேறி சென்றவர் (2அரசர் 2:11) என நம்புகின்றனர்.

வெண்கல பாம்பின் உருவம்:

மோசே பாலைவனத்தில் வெண்கல பாம்பை உயர்த்திய இடத்தில் (எண்.21:4-9) இந்த வெண்கல பாம்பை கொண்டிருக்கும் கம்பத்தை காணலாம். சிலுவையும் பாம்பும் இருக்கும் இந்த அடையாளம் நவீன மருத்துவத்தின் தந்தையாகிய கிப்போ கிராட்டஸ் பாம்பின் விஷத்தில் இருந்து மருந்து தயாரித்த பின்பு உயர்த்தப்பட்டது என்கிறார்கள்.

மோசே நீருற்று:

நேபோ மலையில் இருந்து பார்த்தால் பாறைகளுக்கு இடையில் கொஞ்ச தூரத்தில் பாலைநிலத்தில் மோசே பாறையை அடித்து தண்ணீர் வரவழைத்த பாறையை காணலாம். (வி.ப.17:1-7). சுற்றிலும் மொட்டை குன்றுகளும் வறண்ட பூமியும் இருக்கும் வேளையில் அப்பகுதி மட்டும் பச்சைப்பசையாக இருக்கிறது. ஆனால் அப்பகுதிக்கு செல்வது கடினம்.

திருத்தந்தை 16-ம் பெனடிக்ட் தனது எருசலேம் திருபயணத்தின் முதல் கட்டமாக 08.05.2009 முதல் 10.05.2009 ஜோர்டான் சென்றுள்ளார். அம்மான் நகரில் இறங்கிய திருத்தந்தை 09.05.2009 அன்று நேபோ மலைக்கு சென்றுள்ளார். நேபோ மலையில் மோசே அன்று வாக்களிக்கப்பட்ட நாட்டை நோக்கி பார்த்ததை நினைவு கூர்ந்துள்ளார். பின்னர் ஜோர்டானில் உள்ள முதல் கத்தோ-க்க பல்கலைக்கழகமாகிய மடபா கத்தோ-க்க பல்கலைக்கழகத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டியுள்ளார். திருத்தந்தையின் விஜயத்தை ஒட்டி அலங்கார வளைவு ஒன்று நேபோ மலையில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இவைகள் அனைத்தையும் பார்த்து நாசரேத் நோக்கி பயணித்தோம்.

நாசரேத்:

க-லேயாவின் கீழ் பகுதியில் உள்ள ஒரு கிராமமே நாசரேத் ஆகும். இது யோசேப்பு, மரியான் மற்றும் இயேசு வாழ்ந்த ஊராகும். இயேசு தனது வாழ்க்கையின் பெரும்பகுதியை இந்த ஊரில்தான் களித்தார். இந்த க-லேயா கட-ல் இருந்து 24 கி.மீ தொலைவிலும், மத்தியதரை கட-ல் இருந்து 32 கி.மீ தொலைவிலும் உள்ளது. இதன் உயரம் கடல் மட்டத்தில் இருந்து 350 மீட்டர்கள் ஆகும். முதல் நூற்றாண்டில் நாசரேத்தில் யூதர்கள் மட்டும் வாழ்ந்து வந்தனர். பின்னர் ரோமானிய பேரரசு பலம் வாய்ந்ததாக உருவான போது கிறிஸ்தவர்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்க தொடங்கியது. 4-ம் நூற்றாண்டில் இருந்து இங்கு ஆலயங்கள் எழும்ப தொடங்கின. இன்று அங்கு கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லீம்கள், யூதர்கள் வசிக்கின்றார்கள். கிறிஸ்தவர்களுள் பல சபைகளை சார்ந்தவர்கள் அங்கு உள்ளனர். ரோமன் கத்தோ-க்கர்கள், கிரேக்க கத்தோ-க்கர்கள், கிரேக்க ஆர்த்தொடக்ஸ் சபையினர், மருதைநட் கிறிஸ்தவர்கள், ஆங்கிலேய, காப்திய, ஆர்மேனிய பாப்டிஸ்ட் போன்ற பிரிந்த சபை சகோதரர்கள் வாழ்கின்றனர். இச்சபையினர் துறவியர் மடங்கள், ஆலயங்கள், மருத்துவமனைகள், கன்னியர் இல்லங்கள், விடுதிகள், பள்ளிகள் போன்றவற்றை நடத்தி பணி புரிகின்றனர்.

திருக்குடும்பத்தோடு தொடர்புடைய பல புனித இடங்கள் நாசரேத்தில் உள்ளன. அவற்றுள் மரியாவும், அவரது மகனும் தினமும் தண்ணீர் எடுத்த ஊற்றாக கருதப்படும் மரியாவின் கிணறு உள்ளது. (ஏசா 61 : 1-3) எல்லாம் நிறைவேறியதாக ஏசு அறிக்கையிட்ட ஜெபக்கூடம் இருந்த இடத்தில் கட்டப்பட்ட கிரேக்க கோயில் தெற்கில் இயேசுவை யூதர்கள் மலையில் இருந்து தள்ள முயற்சித்த இடத்தில் கட்டப்பட்ட கோயில் வட பகுதியில் சிலுவை போர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட கோயில் இன்றும் இயேசுவின் வீட்டின் மேல் கட்டப்பட்டதாக கூறப்படும் மங்கள வார்த்தை ஆலயம் போன்றவை,

மங்கள வார்த்தை ஆலயம்:

க-லேய மலை நகரங்களுள் மிக பழமையான நாசரேத் 1200 அடி உயரமான ஒரு

மலையில் உள்ளது. இயேசுவை நாம் நாசரேத் இயேசு என்கிறோம். (யோ 18:7). காரணம் அன்னை மரியாவுடைய யோசேப்பும் எகிப்தில் இருந்து வந்த பிறகு நாசரேத்தில் குடியிருந்தனர். (மத். 2:23). இயேசு இங்குதான் வளர்ந்து வந்தார் (லூக் 2:51-52) லூக் 4:16 மத்தேயு 13:54 இங்குதான் அன்னை மரியாவுக்கு வானதூதர் கபிரியேல் தோன்றி மங்கள வார்த்தை கூறிய இடம் உள்ளது. இந்த இடத்தில் ஒரு பேராலயம் 1969-ல் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இந்த பேராலயத்தின் முகப்பில் மரியாவுக்கு வானதூதர் காட்சி அளித்த காட்சியும் அதன் கீழ் நான்கு நற்செய்தியாளர்களின் உருவமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பேராலயத்தை சுற்றியுள்ள சுற்று சுவர்களிலும் பேராலயத்தின் உள்ளே உள்ள சுவர்களிலும் உலகத்தில் உள்ள அனைத்து மாதா சுருபங்களும் வண்ண வண்ண உருவத்தில் காட்சி அளிக்கின்றன. (அவற்றுள் நாங்கள் அங்கு செல்வதற்கு சில நாட்களுக்கு முன் வேளாங்கண்ணியில் இருந்து அங்கு கொண்டு வரப்பட்ட மாதா சொருபத்தையும் கண்டோம். பேராலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அதில் ஒன்று கத்தோ-க்கர்களால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. ஆலயத்தின் உள் செல்லும் முன் இயேசுவின் புதுமை செய்த இடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த கற்ஜாடிகளை கண்டோம் (யோ 2:6) இயேசு தண்ணீரை திராட்சை ரசமாக மாற்றிய இடத்தை கண்டவுடன் அதில் சற்று நேரம் அமர்ந்து இயேசுவின் முதல் புதுமையை நினைவு கூர்ந்தவனாய் என் வாழ்விலும் அற்புத அடையாளங்கள் நடக்க இயேசுவை நடக்க வேண்டிக் கொண்டேன். இயேசு கானாவூர் திருமணத்தின் போது நிரப்ப சொன்ன 6 கற்ஜாடிகள் ஒரு கற்ஜாடியை மட்டும் காணமுடிந்தது.

கானாவூர் ஆலயத்தில் திருப்ப- கண்டோம். ஆலயத்தின் எதிரே இருந்த கடைகளில் எல்லாம் கானாவூர் ரசம் இலவசமாக கொடுக்கும் வேளையில் நாங்களும் கானாவூர் திராட்சை ரசம் எவ்வளவு இனியது என சுவைத்து பார்த்தோம். (யோ 2:9, திமோ.3:4-8) பின்பு கடைக்குள் சென்று புதுமை ரசத்தை விலைகொடுத்து வாங்கினோம். நாசரேத்தில் இரவு தங்கி தாபோர் மலைக்கு பயணித்தோம்.

தாபோர் மலை அனுபவம்:

லூக் 9:28, 36ல் விவரிக்கப்படும் இந்த தாபோர் மலை சுற்றியுள்ள சமவெளியில் இருந்து 1600 அடி உயரமும், கடல் மட்டத்தில் இருந்து 1900 அடி உயரம் உள்ளது. தி.ப. 89:12ல் திருப்பாடல் ஆசிரியர் “தாபோரும், எர்மோனும் உம் பெயரை களிப்புடன் புகழுகின்றன” என தாபோர் மலை படைத்தவரின் மகிமையை வெளிப்படுத்துவதாக பாடுகிறார். இம்மலையில் நீதி தலைவி தெபோரா (நீதி 4:4) பாராக்கை தங்களது படைவீரர்களை ஒன்று கூட்ட செய்து நீதி 4:6,12 இஸ்ரவே-ன் எதிரிகளான கானானியரின் படைதலைவர் செசராவை வெற்றி கொண்டதால் (நீதி. 4: 4-24) இஸ்ரவேல் மக்களுக்கு இம்மலை புனிதம் வாய்ந்த ஒன்றாகும். இம்மலையின் உச்சியானது 1300 சதுர அடி நீளமும் 450 அடி அகலமும் கொண்டது.

இயேசு உருமாற்றம் பெற்ற இடம்:

மலை அடிவாரத்தில் இருந்து மலை உச்சிக்கு வாடகை காரில் இருந்து அமர்ந்து பயணித்தோம். மலை உச்சியில் இயேசு உருமாற்றம் பெற்ற இடத்தில்

இயேசு - யோசேப்பு - மரியாள் வாழ்ந்த இடம்:

பேராலயத்தின் உள்ளே அழகான மிக பழமையான 20 x 20 அடி அளவுள்ள ஒரு குகை வீடு உள்ளது. அந்த வீடுதான் இயேசு மரியாள், யோசேப்பு வாழ்ந்த வீடாக கருதப்படுகிறது.

இன்னும் ஆலயத்துள் 3 சிற்றாலயங்கள் உள்ளன

1. இரண்டு பீடங்களை கொண்ட வான தூதர் ஆலயம்
2. மங்கள வார்த்தை ஆலயம்
3. யோசேப்பு ஆலயம்

யோசேப்பின் தச்சு பட்டறை:

இயேசு-மரியாள்-யோசேப்பு வாழ்ந்த இல்லத்திற்கு அருகில் வடக்கு பகுதியில் யோசேப்பின் தச்சு பட்டறை இருந்த இடம் குகை போன்று இன்று காணப்படுகிறது. இந்த குகையின் மேல் ஆலயம் ஒன்று முதல் சிலுவை போர் வீரர்களால் கட்டப்பட்டுள்ளது. பின்னர் 1912-ம் ஆண்டு அழகிய ஆலயம் ஒன்று கட்டப்பட்டுள்ளது.

அன்னை மரியா கிணறு:

கிரேக்க ஆர்த்தோடாக்ஸ் சபையினர் மரியாள் கிணற்றில் தண்ணீர் எடுக்கும் போதுதான் வானதூதர் தோன்றினார் என்று கூறுகின்றனர். மரியாள் தண்ணீர் எடுக்க சென்ற கிணறு திருகுடும்பம் வாழ்ந்த வீட்டிற்கு ஒரு கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. நாசரேத் ஊர் மக்கள் இருந்த கிணற்றில் தண்ணீர் எடுக்க வருவது போல், ஏகவும் அவரது அன்னையும் இந்த இடத்தில் தண்ணீர் எடுக்க வந்திருக்க அதிக வாய்ப்பு உள்ளது. அருகாமையில் உள்ள ஒரு நீர் ஊற்றில் இருந்து இந்த கிணற்றிற்கு இன்றும் தண்ணீர் வந்து கொண்டதான் இருக்கிறது. இந்த இடத்தில் கிரேக்க சபையினருக்கு சொந்தமான ஆலயம் உள்ளது. அதை சென்று பார்த்தோம்.

கானாவூர் ரசத்தை பருகினோம்:

நாசரேத்தில் இருந்து கானாவூர் 8 கி.மீ தொலைவில் உள்ளது. இங்கு இயேசு தண்ணீரை ரசமாக மாற்றிய (யோ 2: 1-11) இடத்தில் இரண்டு

யோர்தான் நதிக்கரை:

லேபனான் பாலத்தீனநாட்டின் வடக்கு எல்லையில் அமைந்துள்ள நாடு ஆகும். இந்நாட்டின் மலை அடிவாரத்தில் இருந்து நீர் ஊற்று தெற்கு நோக்கி வருகின்றது. இந்த நீர் ஊற்றுகளில் கொர்மோன் மலையில் இருந்து புறப்படும் 3 ஊற்றுகள் தான் என்னம் ஊரில் இருந்து புறப்படுவதால் இது யோர்தான் என பெயர்படுகிறது. இந்த நீர் நதியாக பாய்ந்து கடல் மட்டத்தை விட 680 அடி தாழ்ந்துள்ள க-லேய கடல் கலக்கிறது. க-லேய கடல் இருந்து பிரிந்து மீண்டும் நதியாக ஓடி கடல் மட்டத்தை விட 1300 அடி தாழ்வாக உள்ள சாக்கடல் சங்கமாகிறது. இது புறப்படும் இடத்தில் இருந்து சங்கமிக்கும் சாக்கடல் வரை 110 கி.மீ தூரம் உள்ளது. இந்த நதியில்தான் இயேசு யோவானிடம் திருமுழுக்கு பெற்றதாக விவ-யம் கூறுகிறது (மாற்கு 1:9-11). எங்களோடு வந்திருந்த மற்ற சுற்றுலா பயணிகளில் சிலர் வெண்ணிற ஆடை அணிந்து யோர்தான் நதிக்குள் இறங்கி முழுகி எழுவதை பார்க்கும் போது வானதூதர்கள் புண்ணிய மண்ணிற்கு வந்தது போலும், முதியவர்கள் முழுகி எழுந்தது எங்களை இன்ப கடல் ஆழ்த்தியது.

கெனசரேத்து ஏரியில் படகு சவாரி:

லூக் 5:1-11ல் கூறப்பட்டுள்ள கெனசரேத்து ஏரியில் படகு சவாரி செய்தோம். இந்த ஏரியை திபேரியாக்கடல் என்றும் (யோவா. 21:1) க-லேயக்கடல் என்றும் (மத்.4:18) அழைப்பர். இதற்கு கடல் என்றும் பெயர் கொடுப்பதன் காரணம் இது அவ்வளவு பெரிதாக இருப்பதுதான். ஆனால் இந்த தண்ணீர் நன்னீராக இருப்பதால் இதனை ஏரி என்கின்றனர். இஸ்ரவேல் நாட்டின் தண்ணீர் தேவையை இந்த ஏரியின் நீர்தான் சந்திக்கிறது. இந்த கெனசரேத் என்ற சொல் “கின்னரம்” என்ற எபிரேயச் சொல்--ருந்து வருகிறது. கின்னரம் என்பதற்கு யாழ் என்பது பொருள். இந்த ஏரி கின்னரம் போன்ற அமைப்பில் இருப்பதால் இப்பெயர் வந்தது. இந்த ஏரியின் தண்ணீர் யோர்தான் நதியில்-ருந்து வருகிறது.

இந்த கெனசரேத்து ஏரியில் இயேசு சீமோன் படகில் ஏறி பயணம் செய்தார் (லூக். 5:3). அங்கிருந்து மக்கட் கூட்டத்திற்கு கற்பித்து விட்டு ஆழத்திலே தள்ளிக்கொண்டுபோய் வலைகளைப் போடச்சொல்கிறார். காரணம் முந்தின நாள் இரவு முழுவதும் பாடுபட்டு வலைவீசி ஒரு மீனும் அகப்படவில்லை (லூக். 5:3-5). எப்படியாவது அன்று பேதுருவுக்கு மீன் கிடைக்க பிரான்ஸிஸ்கு சபையினரால் 1924ல் கட்டப்பட்ட ஆலயத்தில் பிரவேசித்த போது அது காலை வேளைவாக இருந்ததால் நாங்கள் உற்சாகமாக இருந்தோம்.

மூன்று கூடாரங்கள்:

ஆலயத்தில் நின்ற போது எங்கள் வழி காட்டி எங்களிடம் அன்று இம்மலையில் இயேசுவோடு வந்திருந்த பேதுரு கேட்ட “ஆண்டவரே உமக்கு ஒன்றும் மோசேக்கு ஒன்றும், எ-யாவுக்கு ஒன்றுமாக மூன்று கூடாரம் அமைக்கட்டுமா? (மத். 17:4) என்ற கேள்வியை நினைவூட்டினார். அந்த வசனங்களை சுட்டி காட்டி “அன்று இயேசுவுக்கும் மோசேக்கும் எ-யாவுக்கும்” தனித்தனியாக கூடாரம் அமைக்கப்படவில்லை. அன்று செய்யாததை இன்று இந்த ஆலயம் கட்டியவர்கள் செய்துள்ளார். காரணம் அந்த ஆலயத்துக்குள் முன் முகப்பில் வலது புற தூணில் மோசேக்கும் இடது புற தூணில் எ-யாவுக்கும் தனித்தனி சிற்றாலயங்கள் கட்டப்பட்டதால் பேதுருவின் ஆசை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

மலைப் பொழிவின் மலை:

தாபோர் மலையில் இருந்து இறங்கிய நாங்கள் இயேசு மலை பொழிவு செய்த இடத்தை நோக்கி விரைந்தோம். யூதர்களின் நாட்டில் பயணம் செய்ததால் யூதர்களின் நம்பிக்கைகள், வரலாறுகள், கொண்டாடங்கள் பற்றி வழி காட்டி கூறினார்.

பேறுகளின் ஆலயம்: (The Mount of Beautitudes)

இயேசு மலை பொழிவு நிகழ்த்திய இடத்தில் 1939-ம் ஆண்டு அந்தோணி பரிஸ்சியை பிரான்சின்ஸ்கன் சபையினர் ஆலயம் ஒன்றை கட்டி வைத்தனர். மலை பொழிவில் (மத்.5:6-7, லூக் 6:12-16) இயேசு 8 பேரு பெற்றவர்களை பற்றி பேசியதால் இந்த ஆலயம் பேறுகளின் ஆலயம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. 8 பேறுபெற்றவர்களை குறிக்கும் முகமாக இவ்வாலயம் எண் கோண வடிவில் எழுப்பப்பட்டுள்ளது. இயேசு இங்கிருந்து போதித்த போது ஏரிக்கரை சரிவில் இருந்து மக்கள் அவரது போதனையை கேட்டார்கள். இயேசு வழிகாட்டியதுபோல எங்களுக்கும் வழிகாட்டுவார் என்ற நம்பிக்கையில் படகு சவாரியின் போது பைபிளி-ருந்து லூக் 5:1-11ஐ வாசித்து ஏலேலோ ஜலசா பாடி கும்மியடித்தோம். எங்கள் படகில் இந்திய தேசியக்கொடி அருட்திரு. ஜான்போஸ்கோ அவர்களால் ஏற்றப்பட்டது. நாங்கள் தேசியகீதம் பாடி படகுசவாரியைத் தொடங்கிய போது என்னை பேசும்படி கூறியபோது நான் குமரி மாவட்டம் தேவசகாயம்மலுண்ட் பகுதியி-ருந்து திருப்பயணம் வந்துள்ளேன். 02.12.2012 அன்று திருத்தந்தை அவர்களால் முக்திபேறு பெற்ற பட்டம் பெற்ற தேவசகாயம்பிள்ளை உயர்ந்த இடம் எங்கள் இடம். அவர் முட்டுன்றி ஜெபித்த இடத்தின் தடங்கள் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட போது ஒரு பாறை பிளந்து விழுந்து மணியோசை கேட்டது போன்ற அதிசயங்கள் இன்றும் எங்கள் ஊரில் உள்ளது. ஆண்டவர் புதுமைகள் செய்த இடங்களை தரிசிக்க புனிதர் மரித்த இடத்தி-ருந்து வந்தமைக்கு இறைவனுக்கு நன்றிகள். அற்புதங்கள் நிகழ்ந்த இடங்களை காண்கின்ற போது நம் விசுவாசத்தின் ஆழம் மேலோங்கியது. மனிதரை புனிதராக்கவே புனிதராம் கடவுள் மனிதரானார். எனவே நாமும் புனித இடங்களில் வாழ்ந்தாலும் புனிதராய் மாற இம்மண்ணில் சூளுரைப்போம் என்று கூறினேன். இதனால் என்னை நாட்டாமை என பெயர் வைத்து கைதாட்டினார்கள் மற்றும் பலர் பேசி ஒரு மணி நேரத்தில் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டோம். அந்த ஏரி மீனை நம்பிக்கையுடன் தேடினோம். எங்கள் நம்பிக்கை வீண்போகவில்லை. நாங்கள் எதிர்பார்த்தது போலவே அந்த ஏரியின் ஆழத்தில் பிடிக்கப்பட்ட “பேதுரு மீன்கள்” அந்த ஏரிக்கரை புனித பீற்றர் உணவு விடுதியில் எங்களுக்கு கட்சுட கிடைத்தன. ஆளுக்கொரு பெரிய அவித்த மீனை மதிய உணவோடு சாப்பிட்டு மகிழ்ந்தோம்.

அப்பங்கள் பலுகிய இடம்:

இயேசு 5 அப்பங்களை கொண்டு 5000 பேருக்கு உணவு அளித்த இடத்திற்கு தாப்கா (Tabgha) என்பது பெயர் (மத் 14:16-21, மாற் 6:30-44). தாப்கா என்ற கிரேக்க சொல்லுக்கு ஏழு நீர் ஊற்றுக்கள் என்பது பொருள். இயேசு 5000 பேருக்கு உணவை பகிர்ந்து அளித்த இடத்தில் ஆலயம் ஒன்று எழுப்பப்பட்டுள்ளது. ஆலயத்தின் பீட பகுதியில் இந்த அருஞ்செயல் நடந்த இடத்தில் 4 அப்பங்களும் 2 மீன்கள் மட்டுமே உள்ளதாக பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதை கண்ணுற்று

நாங்கள் 5-வது அப்பம் எங்கே? என்று எங்கள் வழி காட்டியிடம் கேட்டோம். அவர் எங்களிடம் திருப்ப- பீட மேடையில் அந்த அப்பம் வைக்கப்பட்டிருப்பதை காட்டினார். ஆண்டவரது ஆற்றல் மிகு செயல்களை வியந்து கொண்டே இந்த ஆலயத்தில் இருந்து சுமார் 600 அடி தூரத்தில் இருக்கும் பேதுருவுக்கு இயேசு திருச்சபையின் தலைமையை கொடுத்த இடத்திற்கு வந்தோம்.

இயேசு பேதுருவை தலைவராக்கிய இடம் (Primacy of Peter)

உயிர்த்த இயேசு சீடருக்கு 3-வது முறையாக தோன்றிய திபேரியா கடற்கரைக்கு சென்றோம். (யோ 21:1-17). இயேசு சீடருக்கு தோன்றிய போது நின்ற ஒரு சிறு பாறையை அங்கு நமக்கு காட்டுகிறார்கள். இந்த பாறையின் ஒரு பகுதி க-லேய கடலுக்குள்ளும் மறுபகுதி ஒரு ஆலயத்திற்குள்ளும் இருக்கிறது. இந்த பாறையில் நின்றுதான் இயேசு பேதுருவை நோக்கி என் “ஆட்டுகுட்டிகளை பேணி வளர்ப்பாயாக, என் ஆடுகளை மேய், என் ஆடுகளை பேணி வள” (யோ 21: 15-17) என மூன்று முறை சொன்னதாக கூறப்படுகிறது. அதாவது பேதுருவை உயிர்த்த இயேசு திருச்சபையின் முதல் திருதந்தையாக முடி சூட்டிய இடம் இது என்பார்கள். இந்த இடத்தில்தான் நம்முடைய திருதந்தை அவர்கள் பொறுப்பு ஏற்பதற்கு முன்னால் வந்து சென்றுள்ளார்கள் என்று வழிகாட்டி கூறினார். மேலும் ஒவ்வொரு திருதந்தையும் தான் பொறுப்புகள் எடுப்பதற்கு முன் இங்கு வந்து செல்வது வாடிக்கை என்றும் கூறினார்.

வெவ்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படும் இந்த கடல் ஒரு காலத்தில் 9 நகரங்களால் சூழப்பட்டிருந்தது. இதன் நீரம் 13 மைல்கள் அகலம் 7 மைல்கள் இது 130 முதல் 150 அடி வரை ஆழமானது. 32 மைல்கள் சுற்றளவு உள்ள இந்த கடல் நன்னீரால் நிறைந்துள்ள ஒரு ஏரி ஆகும். எனவே தான் இதனை கெஸ்சரேத்து ஏரி என்றும் அழைக்கின்றனர் (லூக் 5:1). இது கடல் மட்டத்தில் இருந்து 686 அடிகள் கீழே உள்ளது. இயேசு இந்த பகுதியில் தான் இறையாட்சி பற்றி போதித்தார். அற்புதங்கள் பல நிகழ்த்தினார்.

இந்த கடற்கரையில் தான் தனது முதல் சீடர்களாக பேதுரு, அந்திரேயா, யாக்கோபு, யோவான் ஆகியோரை அழைத்தார் (மத். 4:18-22) தொழுநோயாளி ஒருவரை குணப்படுத்தினார். (மத். 8: 1-4) பேதுருவின் படகில் அமர்ந்தவாறு இந்த ஏரியில் இருந்து தான் மக்களுக்கு போதித்தார் (லூக் 5:1-3) புயலை அடக்கினார் (மத். 8:23-27) அலைகள் மேல் நடந்தார் (மத். 14:22-25) பெருந்திரளான மக்களை குணப்படுத்தினார் (மத் 15:29-31), 12 திருந்துதுவர்களையும் பணிக்கு அழைத்து திருநிலைப்படுத்தியதும் இப்பகுதியில்தான் (மாற் 3:13-19). இவ்வாறு இயேசுவின் வாழ்வோடு பின்னி பிணைந்துள்ள க-லேய கடல் பற்றி சிந்தித்த வண்ணம் கப்பர்நகூமுக்கு வந்தோம்.

கப்பர்நகூமில் கண்டவை:

நாசரேத்தை ஒப்பிடும் போது கப்பர்நகூம் ஒரு பெரிய நகரமாகும். இது யோர்தான் நதி க-லேய கட-ல் கலக்கும் இடத்திற்கு 21/2 மைல் தூரத்தில் உள்ளது. இயேசு சிறு வயது முதல் இப்பகுதிக்கு அடிக்கடி வந்து செல்வது மட்டுமல்லாமல், இங்கு குடியிருந்தார் என விவ-யம் கூறுகிறது. (மத் 4:13). நாசரேத்தில் அவர் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாததால் இங்கு அவர் தங்கியிருந்தார். இயேசு இங்கு 20 மாதங்கள் நடமாடினார் என்று கூறப்படுகிறது.

இயேசு நூற்றுவர் தலைவனின் பையனையும் (மத். 8: 5-13) முடக்கு வாதம் உள்ளவனையும் (மாற் 2:1-12). தீய ஆவி பிடித்தவனையும் (மாற் 1:21-28) பேதுருவின் மாமியாரின் காய்ச்சலை குணமாக்கியதும் (மாற் 1: 29-31) கப்பர் நகூமில்தான். இங்குள்ள தொழுமை கூடத்திற்கு சென்று ஒய்வு நாட்களில் இயேசு கற்பித்து வந்தார் (மாற் 1: 21). பேதுருவின் மாமியார் வீட்டின் அருகில் இந்த தொழுகை கூடம் இருப்பதை கண்டோம். இந்த தொழுகை கூடத்தில் இருந்து தான் இயேசு பேதுருவின் மாமியார் வீட்டிற்கு வந்தார். (மாற் 1:21-29).

கப்பர் நகூமும் பேதுருவும்:

கப்பர்நகூமில் தான் பேதுருவின் மாமியார் வீடு இருந்தது. பேதுரு பெத்சாயிதா ஊரைச் சார்ந்தவர். பி-ப்பு, அந்திரேயா ஆகிய திருதாதர்களும் பெத்சாயிதா ஊரைச் சார்ந்தவர்கள் (யோ

1:44) பேதுரு கப்பற்நகரில் பெண் கொண்டதற்கு ஒரு சுவாரசியமான கதை சொல்லப்படுகிறது. மீனவரான பேதுரு பெட்சாயிதாவில் மீன் பிடித்தாலும் அவற்றை கப்பற்நகரில் கொண்டு வந்துதான் விற்க கப்பற்நகரிற்கு வர வேண்டுமென்றால் இரு ஊருகளுக்குமிடையே உள்ள சுங்க துறையில் வரி செலுத்த வேண்டுமாம். இவர் கப்பர் நகரின் மாப்பிள்ளையாகி விட்டால் க-லேய கட-ல் பிடிக்கும் மீன்களை வரி செலுத்தாமல் இங்கேயே நேராக கொண்டு வந்து விற்று விடலாம் என்ற உள் நோக்கத்தோடு தான் இங்கு பெண் கொண்டார் என்கிறது அந்த கதை.

பேதுருவின் மாமியார் வீடு:

பேதுருவின் மாமியார் வீடு அன்று ஒரு ஜெபவீடாகத்தான் இருந்திருக்க வேண்டும். காரணம் முதல் நூற்றாண்டில் ரோம் ஆட்சியாளர்கள் கிறிஸ்தவர்களுக்கு மத சுதந்திரம் கொடுக்கவில்லை. கிறிஸ்தவர்கள் தங்களின் ஆட்சிக்கு ஊறு விளைவித்து விடுவார்களோ என்று அஞ்சி வெளிப்படையான கிறிஸ்தவ வழி பாடுகளுக்கு தடை விதித்திருந்தனர். எனவே தொடக்ககால கிறிஸ்தவர்கள் வீடுகள் தோறும் அப்பத்தை பிட்டு உணவை பகிர்ந்து உண்டார்கள் என (திப 2:46) கூறுகிறது. ஆலயம் இல்லாத நிலையில் வீடுகளில் கூடினர். பேதுருவின் மாமியார் இல்லம் அத்தகைய இல்லங்களில் ஒன்றாக திகழ்ந்தது.

இந்த இல்லம் இருந்த மேல் நான்காம் நூற்றாண்டில் பைசாந்தியார் இல்லம் ஒன்றைக் கட்டினார். ஆனால் அதன் இடிபாடுகளைத்தான் நாம் இன்று காண முடிகிறது. அந்த இடி பாடுகள் சேதம் அடையாமல் அதன் மேல் கம்பீரமாக எழுந்து நிற்கும் எண் கோண வடிவத்தில் ஆலயத்தை நாம் இன்று காண்கிறோம். ஆலயத்திற்குள் சென்று ஆண்டவர் புனிதம் செய்த இடத்தில் அமைதியாக சில மணிதூளிகள் ஜெபித்தோம். புதைபொருள் ஆராய்சியாளர்களின் முயற்சியால் பேதுருவின் மாமியார் இருந்த இடம் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

கப்பற்நகரம் தொழுகைக்கூடம்:

புதைபொருள் ஆராய்ச்சி மூலம் முதல் நூற்றாண்டில் பேதுருவின் மாமியார் வீட்டின் அருகில் இருந்த தொழுகை கூடம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. நூற்றவர் தலைவர் இந்த தொழுகை கூடத்தை கட்டியதாக (லூக். 7: 1-5) நமக்கு சொல்லுகிறது. புதைபொருள் ஆய்வு மூலம் கண்டெடுக்கப்பட்ட முதல் நூற்றாண்டு தொழுகை கூட சுவரில் இருந்த கற்களில் அன்றைய யூத சின்னங்களாக தாவீதின் விண்மீன் (Star of David) இன்னும் உடன்படிக்கை பேழை (Ark of Conveetant) போன்றவை பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த கற்களை நாங்கள் கண்ட போது இயேசுவின் காலத்தில் இந்த தொழுகை கூடத்தில் இயேசு போதித்த போது இந்த கற்கள் அவரது வார்த்தையை எதிரொ-த்திருக்குமே என்ற சிந்தனை எங்களை பரவசத்தில் ஆழ்த்தியது, தொழுகை கூடம் உட்பட சுற்றிலும் இருந்த யாரும் குடியிருக்க முடியாத பாழடைந்து கிடக்கும் இல்லங்களின் பரிதாப நிலமையையும் நாங்கள் கண்டு கண் கலங்கினோம்.

இயேசு இட்ட சாபம்:

இயேசு வல்ல செயல் பல நிகழ்த்தியும் சில நகர்கள் மனம் மாறவில்லை. எனவே அவர் அவற்றை கண்டிக்க தொடங்கினார். இயேசு “ஐயோ உனக்கு கேடு; உனக்கு சாபம்” என்று கூறிய நகர்கள் வரிசையில் குராசின், பெட்சாயிதாவோடு கப்பற்நகரமுக்கு அடங்கும் (மத்.11:20,21).

கப்பற்நகரமோ நீ வானாவ உயர்த்த படுவாயோ? இல்லை பாதாளம் வரை தாழ்த்தப்படுவாய் (மத். 11:23). இயேசுவின் சாபத்தின் விளைவாக இப்பகுதியில் கி.பி 749-ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட மாபெரும் நில நடுக்கத்தால் மேற்கூறிய மூன்று நகரங்களும் பாதாளத்தில் புதை உண்டன. மனம் மாறாவிட்டால் நீங்கள் அனைவரும் அவ்வாறே அழிவீர்கள் (லூக் 13:3-5).

பேதுருவின் மாமியார் வீடு இருந்த வளாகத்திற்குள் அக்காலத்து ஒ-வ எண்ணெய் பிழியும் ஆட்டுக்கல் ஒன்றைக் கண்டோம் ஆலய வளாகத்தின் வாச-ல் பேதுருவின் பெரிய சுருபம் விண்ணக திறவுகோலை வைத்தப்படி நிற்பதை கண்டோம் (மத்.16:19). அன்று இரவு நாசரேத்தில் தங்கி 4-ம் நாள் ஹைபான் நோக்கி பயணித்தோம்.

ஹைபான் நகர் (Haifa):

ஹைபா பற்றிய இறைவாக்கு பழைய ஏற்பாட்டு புத்தகங்களில் முதல் புத்தகமாகிய தொடக்க நூல் யாக்கோபு தனது கடைசி நாட்களில் தன் புதல்வர்கள் 12 பேரையும் தான் சாகும் முன்பு தன்னிடம் வரவழைக்கிறார். அவர்களை பார்த்து என்னை சுற்றி நில்லுங்கள் வர இருக்கும் நாட்களில் உங்களுக்கு நிகழ் போகிறதை நான் அறிவிக்க போகிறேன் என்கிறார். (தொ.நூல். 4:1) இவரது பிள்ளைகளில் செபுலோன் பற்றிய இறைவாக்கு உரைத்த யாக்கோபு செபுலோன் கடற்கரையில் வாழ்ந்திடுவான் அவன் கப்பல் துறையில் இருந்து விடுவான். அவனது எல்லை சீதோன் வரை பரவியிருக்கும் (தொ.நூல் 4:13) எனக் கூறுகிறார். மோசேயும் “செபுலோனே நீ பயணம் செய்வதில் மகிழ்ந்திடு! அவர்கள் கடல் பலுகி இருப்பதும் மண்-ல் புதைந்து இருப்பதுமான திரளான செல்வங்களை அனுபவிப்பார்! (இ.ச. 33:18-19) என்று இறைவாக்கு உரைக்கிறார்.

இந்த இரண்டு இறைவாக்குகளும் இவைகள் உரைக்கப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்குப்பின் இந்த ஹைபா நகரில் நிறைவேறுவதை நாம் காண முடிகிறது. கர்மேல் மலைப் பகுதியி-ருந்து கைப்பாநகரின் துறைமுகத்தை நோக்கும் போது பெரிய கப்பல்கள் அங்கு வந்து செல்வதை காணலாம். அவற்றில் ஒரு கப்பல் ஸ்தாபனத்தின் பெயர் “செபுலோன் கப்பல் ஸ்தாபனம்” என்பதாகும். எனவே “செபுலோன் கப்பல் துறையில் இருந்திடுவான்” (தொ.நூ. 49:13) என்ற இஸ்ரவேல் குலமுதுவர் யாக்கோபின் இறைவாக்கு இன்று நிறைவேறுவதைக் கண்டு நாம் பரவசப்படலாம்.

அதுபோலவே இந்த செபுலோன் பள்ளத்தாக்கில் இருக்கும் எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு ஆலை நமது கவனத்தை கவரும். மோசே கூறிய “அவர்கள் கடல் பலுகியிருப்பதும் மண்-ல் புதைந்திருப்பதுமான திரளான செல்வங்களை அனுபவிப்பார்” (இ.ச. 33:19) என்ற இறைவாக்குக்கு ஏற்ப இந்த சுத்திகரிப்பு ஆலை சுமார் 1000 மைல்களுக்கு மேல் இருக்கும் கடற்கரை பகுதியில் புதைந்திருக்கும் எண்ணெயை மே-ழுத்து சுத்திகரித்து அவற்றை உயர்தர வாயு மற்றும் பலதரப்பட்ட பெட்ரோ-ய பொருட்களாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. அதாவது யாக்கோபு மற்றும் மோசே ஆகியோர் கூறிய இறைவாக்குகள் இன்று கைப்பா நகரில் நிறைவேறிக் கொண்டிருக்கிறது. காரணம், “இறைவாக்கினர் கூறியது இன்னும் உறுதியாயிற்று அவர்கள் கூறியதை நீங்கள் கருத்திற்கொள்வது நல்லது” (2பேதுரு 1:19).

கார்மேல் மலையி-ருந்து இறங்கி நாசரேத்துக்குச் சென்றோம். வழியில் வனப்புமிக்க ஹைபா நகர் காணக்கிடக்கிறது. இந்நகர் பாகாய் (Bahai) என்னும் இஸ்லாமிய பிரிவினரின் தலைமைப் பீடமாக உள்ளது. இந்த பாகாய் மதத்தினர் சமயப் பொதுநோக்கு கொண்டவர்கள் என எங்கள் வழிகாட்டி கூறினார்.

அடுத்து கார்மேல் மலை ஜோப்பா (Tel aviv) இயேசு உயிர்த்த பிறகு புனித பீட்டர் மறையுரை ஆற்றி 3000 பேரை மனம் மாற்றம் செய்த இடம் (ஆலயம்) முடித்து சாக்கடல் சென்றோம். அங்கு

ஆனந்தக் குளியல்:

ஒரு பக்கம் சோதோம் கொமோரோ பகுதிகளைக் கண்ட நாங்கள் மறுபுறம் தாழ்ந்து விரிந்து கிடந்த சாக்கடலைக் (Dead Sea) கண்டோம். இதற்கு உப்புக் கடல், அரபாக்கடல் என்றும் (இ.ச.3:17, யோசு 12:3, 15:25) கிழக்குக் கடல் என்றும் (எசே. 47:18, யோவே 2:20, செக். 14:8) பெயர் உண்டு. இது கடல் மட்டத்தி-ருந்து 1300 அடி தாழ்வாக உள்ளது. யோர்தான் நதியின் நன்னீர் இதனுள் பாய்ந்தவுடன் உப்பு நீராக மாறிவிடுகிறது. இதன் தண்ணீர் அதிகமாக ஆவியாவதால் இச்சாக்கடல் சுருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. மட்டுமல்ல இங்குள்ள உப்புப் படிகத்தன்மை அதிகமாக உள்ளது. சாதாரணமாக கடல் நீரி-ருக்கும் உப்புத்தன்மையை விட இதில் 8 மடங்கு உப்புத்தன்மை இருப்பதால் இதில் உயிரினங்கள் வாழ இயலாது. இந்தத்தண்ணீர் கண்களில் பட்டபோது கடும் எரிச்சல் உண்டானது. தப்பித்தவறி வாய்க்குள் சென்றபோது வாந்தி வந்தது. தண்ணீர் காயங்களில் பட்டபோது தாங்க முடியாத வ- எடுத்தது. ஆனால் இந்த தண்ணீரின் காயங்களில் பட்டபோது தாங்க முடியாத வ- எடுத்தது. ஆனால் இந்த தண்ணீரின்

அடர்த்தி (Density) அதிகமாக இருப்பதால் இதில் மிதக்காமல் இக்கட-னுள் தாங்கள் இறங்கி மல்லாந்தி நீந்தி சுமார் ஒரு மணிநேரம் “ஆனந்தக்குளியல்” போட்டோம். போதாக்குறைக்கு அதிலுள்ள சகதியை உடல் முழுவதும் பூச மீண்டும் சாக்கட-ல் குதித்தோம், குளித்தோம். அது ஓர் ஆனந்த அதிசய அனுபவம்.

சாக்கடல் நீர் புண்களில் காயங்களில் பட்டு வ- எடுத்தாலும் குளித்த பின்னால் எங்கள் சரும வியாதிகள் குணமாகியிருப்பதைக் கண்டோம். இக்கடல் பகுதியி-ருந்து மெக்னீசியம் அதிகமாக கிடைப்பதால் மெக்னீசிய தொழிற்சாலை இக்கடற்கரையில் அமைந்துள்ளனர்.

இயேசு பிறந்த இடத்திலே விவி-யத்தில் பெத்லேகம்

இயேசு பிறந்த ஊராகிய பெத்லேகம் எப்ராத்தா என்றும் அழைக்கப்பட்டது (மீக். 5:2) பெத்லேகேமுக்கும் தாவீதின் குடும்பத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. தாவீதின் தந்தை ஈசாய் பெத்லேகேமைச் சார்ந்தவர். ஆண்டவர் சாமுவேல் இறைவாக்கினரை நோக்கி. “பெத்லேகேமைச் சார்ந்த ஈசாயிடம் உன்னை அனுப்புகிறேன்” என்கிறார் (1 சாமு. 16:1). தாவீதின் தாத்தா ஒபேதும் இவ்வூரைச் சார்ந்தவரே (ரூத் 4:17) ஒபேதின் தந்தையாகிய போவாசு வாழ்ந்ததும் பெத்லேகேமில்தான். போவாசு ரூத் என்ற மோவாபியப் பெண்ணை மணந்து கொண்ட போது பெத்லேகேம் நகர வாயி-ல் இருந்த பெரியாரும் மற்றெல்லாரும் போவாசை நோக்கி,

“.... இஸ்ரவே-ல் குடும்பம் பெருகச்

செய்த ராகேல் லேயாள்

இருவரைப் போல

உமது இல்லம் புகுந்திடும் இந்தப்

பெண்ணும் இருக்கும் வண்ணம்

ஆண்டவர் அருள்க!

எப்ராத்தில் வளமுடன் நீர் வாழ்க!

பெத்லேகேமில் புகழுடன் நீர் திகழ்க! (ரூத் 4:11)

என வாழ்த்துக் கூறுகின்றனர்.

இவ்வாறு தலைமுறை தலைமுறையாக தாவீது குடும்பத்தாரின் ஊராக பெத்லேகம் இருந்தது. இறுதியாக அது தாவீதின் ஊராகவும் இருந்தது. இதனால் தான் இயேசு பிறந்த செய்தியை இடையர்களுக்குத் தெரிவித்த ஆண்டவரின் தூதர்.

“அஞ்சாதீர்கள். இதோ, எல்லா மக்களுக்கும் பெரும் மகிழ்ச்சியூட்டும் நற்செய்தியை உங்களுக்கு அறிவிக்கிறேன். இன்று ஆண்டவராகிய மெசியா என்னும் மீட்பர் உங்களுக்காக தாவீதின் ஊரில் பிறந்திருக்கிறார்” (லூக். 2:10-11) எனக் கூறுகிறார். தாவீதின் முகவரியே “தாவீது யூதாவின் பெத்லேகேமைச் சார்ந்த எப்ராத்தியரான ஈசாய் என்பவரின் மகன்” (1சாமு 17:12) என்று தான் விவி-யம் கூறுகிறது. தாவீது பெத்லேகேம் நகர வாயி-ல் இருந்த கிணற்றுத் தண்ணீரை பருக முயன்ற நிகழ்ச்சி பற்றியும் விவி-யம் கூறுகிறது. (1குறி. 11:17-18). இவ்வாறு பல்வேறு நிகழ்வுகள் மூலம் பெத்லேகேமுக்கும் தாவீதுக்கும் உள்ள தொடர்பை விவி-யம் விவரிக்கிறது.

இந்த தாவீதின் வழி மரபில் தோன்றிவர்தான் இயேசுவின் தாய் மரியாவின் கணவராகிய யோசேப்பு என்னும் சூசையப்பர் (மத். 1:1-18). ஆகவே தான் இயேசுவை தாவீதின் மகன் என விவி-யம் குறிப்பிடுகிறது. (மத். 11:1-27, மாற். 10:47-48). மேலும் தாவீது இந்நகரில்தான் சாமுவேல் இறைவாக்கினரால் அருள்பொழிவு செய்யப்பட்டார் (1சாமு 16:1-13). இவ்விடத்தில்தான் பெ-ஸ்தியார்களின் படைகள் நிறுத்தப்பட்டிருந்தன (2சாமு. 23:14-16, 1குறி. 11:16-18).

தாவீதின் நகரமாகிய பெத்லேகேம் இன்னும் சில விவி-ய மாந்தரோடு தொடர்புடையதாகவும் இருந்துள்ளது. சாலமோனின் மகன் ரெகபயாமோடு தொடர்புடையது இந்நகரம். கி.மு. 10-ம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பெத்லேகேம் ரெகபயாமோடு அரண்சூழக் கட்டப்பட்டது (2குறி. 11:5-6). ஆளுநன் கெதல்யா கொலை செய்யப்பட்டதால், இஸ்ரவேல் மக்கள் கல்தேயருக்கு அஞ்சி பெத்லேகேம் அருகில் தான் தங்குகின்றனர் (எரே. 41:17). இஸ்ரவே-ன் நீதிபதிகளில் ஒருவரான

இப்பான் என்பவரின் பிறப்பிடமும் அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடமும் பெத்லகேம் நகரமாகும் (நீ.த. 12:8-10). பாபிலோனிய அடிமைத்தனத்தி-ருந்து திரும்பி வந்தவர்களின் எண்ணிக்கையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் பகுதியில், நூறு பேருக்கு மேல் பெத்லகேம் நகரினைச் சார்ந்தவர்களாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது (எஸ்.2:21, நெ.கே.7:26). பெத்லகேமை செபுலோன் குலத்தாரின் எல்லைப் பகுதியுள்ள ஒரு நகரம் (யோசு. 19:15) எனவும் விவி-யம் குறிப்பிடுகிறது.

இன்று நமக்கு இது முக்கியமான நகரமாக அமைந்துள்ளதன் காரணம் நம் ஆண்டவர் இயேசு அவ்விடத்தில் பிறந்ததுதான். “ஏரோது அரசன் காலத்தில் யூதாவிலுள்ள பெத்லகேமில் இயேசு பிறந்தார்” (மத்.2:1). இயேசுவைக் காணவந்த மூன்று ஞானியர்களையும் ஏரோது பெத்லகேமுக்கு அனுப்பி வைத்தான் (மத்.2:8). ஞானிகள் தன்னை ஏமாற்றியதை ஏரோது கண்டு “பெத்லகேமிலும் அதன் சுற்றுப்புறமெங்கும் ஆட்களை அனுப்பி இரண்டு வயதும் அதற்கு உட்பட்டவையுமான எல்லா ஆண் குழந்தைகளையும் கொன்றான் (மத். 2:16). எனவே ஏரோதின் கொலை வெறியி-ருந்து தப்புவதற்காக எகிப்துக்கு இயேசு கொண்டு செல்லப்படுகிறார். ஏரோது இறந்த பிறகு இஸ்ரவேல் நாட்டுக்குத் திருக்குடும்பம் வருகிறது. ஆனால் ஏரோதினுடைய மகன்தான் யூதேயாவில் ஆட்சி செய்வதாக அறிந்து க--யா பகுதியிலுள்ள நாசரேத்து என்னும் ஊருக்குச் சென்று அங்குக் குடியிருந்தது (மத். 2:19-23). இதனால் தான் இயேசுவை நாசரேத்தார் இயேசு என்கிறோம். இயேசுவின் போதனை நாட்களில் அவரை நம்ப மறுத்தவர்களின் வாதங்களில் ஒன்று இயேசு க--யாவிலுள்ள நாசரேத்தி-ருந்து வந்தவராக கூறியதாகும். சிலர் “க-லேயாவி-ருந்தா மெசியா வருவார்? தாவீதின் மரபி-ருந்தும் அவர் குடியிருந்த பெத்லகேம் ஊரி-ருந்தும் மெசியா வருவார் என்றல்லவா மறைநூல் கூறுகிறது? என்றனர் (யோவா. 7:41-42). மேலும் பி-ப்பு நந்தனியே-டம் மெசியாவைக் கண்டதாகவும் அவர் நாசரேத்தைச் சேர்ந்த இயேசு எனக் கூறியபோது நந்தனியேல் “நாசரேத்தி-ருந்து நல்லது எதுவும் வரமுடியுமோ? என்று கேட்கிறார் (யோவா. 1:45-46).

ஆதி கிறிஸ்தவர்கள் இந்த இடத்தை ஒரு புனித ஸ்தலமாக போற்றி வந்தனர்.

நீயோ எப்ராத்தா எனப்படும் பெத்லகேமே யூதாவின் குடும்பங்களுக்கு மிகச்சிறியதாய் இருக்கின்றாய். ஆயினும் இஸ்ரவேலை என் சார்பாக ஆளப்போகின்றவர் உன்னிடமிருந்தே தோன்றுவார்” (மீக். 5:2).

சரித்திரத்தில் வாழ்முன் வரலாறு வகுத்தவர் இயேசு மட்டுமே, மேலே கொடுக்கப்பட்ட இறைவாக்கை மீக்கா இறைவாக்கினர் கிறிஸ்துவின் பிறப்புக்கு சுமார் 800 ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுதி வைத்தார். அதாவது பெத்லகேமிலே இயேசுவாகிய மெசியா உதிக்கப் போகிறார் என்பதை சுமார் 8 நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே சொல்- வைத்துள்ளார். இந்த மெசியா ஈசாய் அதாவது தாவீதின் மரபில் தோன்றுவார் என் மீக்காவின் சமகாலத்தில் வாழ்ந்த எசாயா இறைவாக்கினரும் சொல்-யுள்ளார் (எசா 11:1-10). அவர் எப்படி பாடுபடுவார் இறப்பார் என்பதையும் இதே எசாயா கூறுகிறார் (எசா 52:13- 53:12). இயேசு பிறந்த பூமி என்பதால் எங்கள் திருப்பயணத்தில் பெத்லகேமின் மண்ணில் நாங்கள் காலடி எடுத்து வைத்தது தனிச்சிறப்பு பெற்ற நிகழ்வாக இருந்தது.

பெத்லகேம் என்ற சொல்லுக்கு அப்பங்களின் வீடு (House of Bread) என்பது பொருள். இன்று இப்பகுதி பாலஸ்தீனர்களிடம் உள்ளது பெத்லகேம்.

ஆலயத்தின் முக்கியப்பகுதி இயேசுவை மாதா துணிகளில் பொதிந்து கிடத்திய இடமாகும் (லூக். 2:7, 12:16). இயேசு பிறந்த இடத்தில் விண்மீன் வடிவம் ஒன்று உள்ளது. அதை நாங்கள் தொட்டு வணங்கினோம். பாலன் இயேசு கிடத்தப்பட்டிருந்த தீவனத் தொட்டியைத் தொட்டு முத்தம் செய்தபோது பாலன் இயேசு முன்னே இருப்பதுபோன்ற உணர்வு என் இதயத்தில் உண்டானதால் பரவசமானேன். உன்னதங்களிலே பாடிய போது (லூக். 2: 13-14) முதல்கிறிஸ்து பிறப்பு காட்சிகள் என கண்முன்னே பளிச்சிடத் தொடங்கியதால் உணர்ச்சி வசமானேன்.

தாழ்ச்சியின் வாசல் (Door of Humility)

பெத்லகேமில் இறைமகன் இயேசு பிறந்த இடத்தில் அமைந்துள்ள ஆலயத்தினுள் நுழைந்து பாலன் இயேசுவை கிடத்தியிருந்த இடத்தை தரிசிக்க வரும் அனைவரும் குனிந்து தான்

ஆலயத்துள் நுழைய முடியும். காரணம் இந்த பேராலயத்தின் நுழைவாயில் நான்கு அடி உயரமே உள்ளது. இரண்டு காரணங்களுக்காக இவ்வாசல் குட்டையானதாக உள்ளது. ஒன்று முன்னாளில் குதிரை வீரர்கள் இந்த ஆலயத்தை இடிக்க முயன்றனர். இந்த வாசலுக்குள் அவர்கள் குதிரையோடு நுழையக்கூடாது என்பதற்காக இது நான்கு அடி உயரத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டாவது காரணம் அதைவிட முக்கியமானது, தாழ்ச்சியில்லாமல் இறைபிரசன்னத்தில் நுழைய முடியாது என்பதைக் காட்டுவதற்காக இப்படி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. இதனால் தான் இவ்வாசலை தாழ்ச்சியின் வாசல் என்று அழைக்கின்றனர்.

பால்குகை ஆலயம் (Milk Grotto)

இயேசு பிறந்த ஆலயத்திற்குச் சற்று தெற்கே உள்ள சாலையில் சென்றால் இந்த பால்குகை ஆலயத்தைக் காணலாம்.

“எகிப்துக்குத் தப்பி ஓடிச்செல்லும்... ஏனெனில் குழந்தையை ஏரோது கொல்வதற்காக தேடப்போகிறான்” (மத். 2:13) என்ற ஆண்டவரின் தூதருடைய குரலைக் கேட்டு மரியாவும் யோசேப்பும் எகிப்துக்குச் செல்லும் போது (மத். 2:14). இந்த ஆலயம் இருக்கும் இடத்தில் உள்ள குகையில் அமர்ந்து மரியாள் குழந்தை இயேசுவுக்குப் பால் கொடுத்ததாகவும், அப்போது ஒரு சொட்டு பால் கீழே விழுந்ததாகவும், அதனால் இந்தக்குகையின் பாறை முழுவதும் பால் பகுதியில் பாலஸ்தினிய விடுதலை இயக்க நிறுவனர் காலஞ்சென்ற யாசர் அரபாத்தின் உருவப்படங்களைக் காண முடிகிறது. இந்த பெத்லகேம் யாக்கோபின் மனைவி ராக்கேல் அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடம் (தொ.நூ.35:16-20). ருத் போவாஸ் வாழ்ந்த இடம் (ருத் 1:2-18) தாவீதின் பிறந்த ஊர் (1சாமு 16:4, லூக். 2:10-11) எருசலேமி-ருந்து 8 கி.மீ தூரத்தில் பெத்லகேம் உள்ளது. ஆனால் நாசரேத்தி-ருந்து பெத்லகேம் 160 கி.மீ தொலைவில் இருக்கிறது. ஒரு மனிதன் ஒரு நாள் 20 கி.மீ நடந்தாலும் நாசரேத்தூரி-ருந்து மரியாவும் யோசேப்பும் இங்கு வந்து சேருவதற்கு குறைந்தது 8 நாட்களாவது ஆகியிருக்கும் என எங்கள் வழிகாட்டி சுட்டிக் காட்டினார்.

இயேசு பிறந்த இடத்தின் ஆலயம்:

பெத்லகேமில் இயேசு பிறந்த இடத்தில் கான்ஸ்டன்டைன் அரசனின் தாய் எ-னா (Helena) கி.பி. 325-ல் ஆலயம் ஒன்றை எழுப்பினார். அதுபோல கல்வாரியில் இயேசுவின் கல்லறை இருந்த இடத்தில் ஓர் ஆலயமும், ஒ-வ மலையில் இன்னொரு ஆலயமுமாக மொத்தம் 3 ஆலயங்கள் எழுப்பினார். இயேசு பிறந்த இடத்தில் எழுப்பப்பட்ட ஆலயம் 6-ஆம் நூற்றாண்டில் சமாரியர்களால் அழிவுக்குள்ளானது. அதன்பிறகு ஜஸ்டின் மன்னன் இந்த ஆலயத்தைக் கட்டினான். கி.பி. 614ல் பாரஸீகர்களின் படையெடுப்பால் கிறிஸ்தவ ஆலயங்கள், மடங்கள் தரைமட்டமாக்கப்பட்டன. ஆனால் இந்த ஆலயத்தில் அழிப்போர்கள் வந்தபோது அவர்களது இனத்தைச் சார்ந்த மூன்று இராஜாக்களைக் கண்டு இவ்வாலயத்தினை மட்டும் ஒன்றும் செய்யாமல் போய்விட்டனர் என எங்கள் வழிகாட்டி ஜோசப் கூறினார். பின்னர் இஸ்லாமிய படையெடுப்பினால் இவ்வாலயம் அழிவுக்குள்ளானது. இன்றைய ஆலயம் பிற்காலத்தில் சிலுவை வீரர்களால் (Crusaders) வடிவமைக்கப்பட்டதாகும்.

இயேசு பிறந்த இடத்தின் ஆலயம் (Church of Nativity) இன்று கிரேக்க ஆர்தோடாக்ஸ், அர்மோனிய திருச்சபை மற்றும் லத்தீன் கத்தோ-க்கர்களால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. இங்குதான் புனித ஜெரோம் விவி-யத்தை லத்தீன் மொழியில் முதன் முதலாக பெயர்த்தார். அவரது கல்லறை மற்றும் ஏரோதால் வெட்டுண்ட மாசற்ற குழந்தைகளின் கல்லறை ஆகியவை இங்கே உள்ளன. நிறமாக மாறிவிட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. இந்தக்குகையின் பாறை இன்றும் பால் நிறத்தில் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தப் பாறை மண்ணைச் சிறிய சிறிய பாக்கெட்டுகளில் வைத்து விற்கிறார்கள். இந்தப் பால் நிற மண்ணைக் குழந்தைச் செல்வம் இல்லாதவர்கள் நம்பிக்கையோடு உண்டு தாயானவர்கள் நிறையப் பேர் உண்டு.

இந்த இடத்தில் கி.பி. 7-ம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட சிற்றாலயம் உள்ளது. இது பிரான்சிஸ்கு சபை துறவியர்களுக்குச் சொந்தமாக உள்ளது. இந்த ஆலயத்திற்குள் செல்வது ஒரு குகைக்குள் இறங்கி செல்வது போன்றுதான் உள்ளது. ஆலய சுவர்களில் யோசேப்பு

மரியாவைக் கழுதைமேல் அமர்த்திப் பயணம் செய்யும் காட்சியும் (லூக். 2:4-5) மரியா இயேசுவுக்கு அழுதூட்டும் காட்சியும் சித்திரமாக வரையப்பட்டுள்ளன. உள்ளே சென்ற நாங்கள் மாதா அழுதூட்டிய இடத்தில் சாஸ்டாங்கமாக விழுந்து வணங்கினோம். குழந்தையில்லாத் தம்பதியருக்காக வேண்டினோம். சிலர் பிரான்சிஸ்கு சபை துறவியரிடம் அந்த வெள்ளை மண்ணை 2 டாலர் கொடுத்து வாங்கிக் கொண்டார்கள். இவ்வாயலத்திற்கு கிறிஸ்தவர்கள் தவிர இஸ்லாமிய பயணிகளும் அதிகம் வருகிறார்கள்.

இடையர் பொட்டல் (Shepherd's Field)

“அப்பொழுது அப்பகுதியில் உள்ள வயல்வெளிகள் இடையர்கள் தங்கி இரவெல்லாம் தங்கள் கிடையைக் காவல் காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்” (லூக் 2:8).

பெதலகேழுக்கு சுமார் 2 கி.மீ தொலைவில் இயேசு பிறப்பின் போது இடையர்கள் தங்கியிருந்த இடம் உள்ளது. இதனை இடையர்கள் பொட்டல் அல்லது இடையர் நிலம் என அழைக்கின்றனர். இங்குதான் இங்குள்ள குகை ஒன்றில்தான் வானதூதர் இடையர்களுக்குத் தோன்றி நற்செய்தி அறிவித்தார். (லூக். 2: 10-11). இது இயேசு பிறந்த இடத்திற்கு அருகி-ருப்பதனால் தான் இடையர்கள் விரைவில் இயேசு பாலனையும் மரியாவையும் யோசேப்பையும் காண முடிந்தது என்பதை திருமறை கூறுகிறது (லூக். 2:16)

இடையர்கள் காவல் புரிந்த குகை இயேசு பிறப்பு குடில் போன்று காட்சியளிக்கிறது. அதனுள் சென்று மண்டியிட்டு மாபரன் இயேசுவின் பாதம் பணிந்து “கன்னி ஈன்ற செல்வமே” எனக் களிப்புடன் கைதட்டிப் பாடினோம். இக்குகையின் அருகில் கி.பி 6-ம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட ஆலயம் ஒன்று கம்பீரமாகத் தோற்றமளிக்கிறது. ஆலய முகட்டிலே வானதூதர் ஒருவரின் உருவம் நம்மையெல்லாம் வரவேற்குமுகமாக உள்ளது. முகட்டின் உச்சியில் கிறிஸ்து பிறப்பு கொண்டாட்ட நாட்களில் நாம் தொங்கவிடும் வால் நட்சத்திரம் மின்னுகிறது. ஆலயத்துள் தூதர் இடையர்களுக்குத் தோன்றியது தொடர்பான காட்சிகள் தத்ரூபதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன. உள்ளே சென்று அன்று தூதர்கள் முதன் முதலாப் பாடிய “உன்னதத்தில் கடவுளுக்கு மாட்சிமை உரித்தாகுக! உலகில் அவருக்கு உகந்தோருக்கு அமைதி உண்டாகுக” (லூக். 2: 13-14) என்ற திருப்ப-யில் பாடும் வானவர் கீதத்தை உணர்ச்சிப் பொங்க பாடி பாடி பரவசமானோம்.

ஐந்தாம் நாள்

விவி-யத்தில் எருசலேம்:

“எருசலேம்! நான் உன்னை மறந்தால்”

என் வலக்கை சூம்பிப்போவதாக!

(தி.பா. 137:5)

“உலகின் இனத்தார் எவரேனும் படைகளின் ஆண்டவராகிய அரசரைத் தொழ எருசலேமுக்குப் போகவில்லையென்றால், அவர்கள் நாட்டில் மழை பெய்யாது” (செக். 14:17).

எருசலேமைப் பொறுத்தமட்டில் அது வரலாற்று ரீதியாகவும் சமய ரீதியாகவும் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. சமய ரீதியாகப் பார்த்தால் யூதம், கிறிஸ்தவம் மற்றும் இஸ்லாம் ஆகிய மூன்று சமயங்களும் முற்றுகையிடும் நகரம் இது தங்களது என்பதால் யூதர்களும், இயேசு நடமாடிய, இறந்த, உயிர்த்து விண்ணேற்படைந்த நகரம் என்பதால் கிறிஸ்தவர்களும், இறைதூதர் நபிகள் நாயகம் விண்ணேறிய இடம் என இஸ்லாமியர் நம்புவதாலும் இந்நகரம் இம்மும்மதத்தினரும் சங்கமிக்கும் இடமாக உள்ளது. யூதர்கள் முட்டி மோதி அழும் எருசலேம் ஆலயத்தின் அழகையின் சுவர் (Willing Wall) இங்குதான் உள்ளது. இயேசு அழுத ஆலயம் அவர் இராவுணவு உண்ட மேலறை, தாவீதின் கல்லறை, திருமுழுக்கு யோவான் பிறந்த அயின்கரீம், பேதுரு இயேசுவை மறுத-த்த இடம். இயேசு இரத்த வேர்வை வியர்த்த கெத்சமணித் தோட்டம், இயேசு சிலுவை சுமந்து சென்ற பாதை. இயேசுவின் கல்லறை, இயேசு செபம் கற்றுக் கொடுத்த இடம் அவரது விண்ணேற்பு ஆலயம். அன்னைமரியா கல்லறைக் கோவில், அன்னை மரியா இறந்த ஆலயம் மற்றும் இன்னோம் பள்ளத்தாக்கு, பெத்சதாசுளம் போன்ற கிறிஸ்தவர்களுக்குப் புனிதமான இடங்களும் இங்குதான் உள்ளன. அதுபோல இஸ்லாமியர்களுக்கு மெக்கா,

மெதினாவுக்குப் பிறகு எருசலேம் தான் புனித நகரம். இந்நகரைப்பற்றிய விவி-ய பின்னணியைப் பார்ப்போம்.

எருசலேம் என்ற பெயர் பழைய ஏற்பாட்டில் சுமார் 600 முறை குறிப்பிடப்படுகிறது. புதிய ஏற்பாட்டிலோ சுமார் 140 தடவை வருகிறது. பழைய ஏற்பாட்டில் யோபு, ஒசேயா, யோனா, நாகூம், அபக்கூக்கு மற்றும் ஆகாப் ஆகிய ஆறு புத்தகங்கள் மட்டும் எருசலேம் பற்றிக் குறிப்பிடப்படவில்லை அதுபோல இத்தனை பெயர்கள் கொண்டுள்ள வேறு நகரம் உலகில் வேறு எதுவும் இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. இந்நகருக்கு சாலேம் என்றும் (தொ.நா.14:18). ஏயூசி என்றும் (யோசு. 18:28). தாவீதின் நகர் என்றும் (1குறி. 11:5), கடவுளின் நகர் என்றும் (தி.பா 46:4) ஆண்டவரின் மலை என்றும் (எசா. 52:1) எச்சியா என்றும் (எசா. 62:4) அரியேல் என்றும் (எசா. 29:1-2,7) பல பெயர்களை எருசலேம் நகர் கொண்டுள்ளது. கி.பி. 135-ல் ரோமானிய பேரரசரான ஹம்பியன் “ஏ-யா” கப்பிட்டோ-னா” என பெயரிட்டு அழைத்தான். இன்று இஸ்லாமியர் “அல்-குட்ஸ்-அல்-சரீப் சரணாலயம்” என அழைக்கின்றனர். திருவெளி 11:8-ல் எருசலேமை சோதோம் என்றும் எகிப்து என்றும், இயேசுவைச் சிலுவையிறைந்த இடம் என்றும் குறிப்பிட்டுப் பேசுகின்றனர். ஆனால் அதற்குப் பின்னால் விண்ணி-ருந்து வரும் புதிய எருசலேம் பற்றி 3 முறை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பூமியின் மையம்:

உலக மக்கள் யாவரும் ஏதாவது ஒருவகையில் எருசலேம் நகரால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்றே கூறலாம். காரணம் பூகோள ரீதியாக இந்நகர் பூமியின் மையத்திலுள்ளது.

“தலைவராகிய ஆண்டவர் கூறுவது இதுவே. வேற்றினத்தாரிடையேயும் சூழ்ந்துள்ள நாடுகள் நடுவிலும் நான் திகழச் செய்த எருசலேம் இதுவே” (எசேக். 5:5).

எருசலேம் வரைபடத்தை கொஞ்சம் கூர்ந்து நோக்கினால் அது ஆசியா, ஆப்பிரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பா கண்டங்களை இணைக்கும் பாலம் போன்று அமைந்துள்ளதை காணமுடியும்.

“உன்னதமானவர் வெவ்வேறு இனங்களுக்கு உரிமைச் சொத்துக்களைப் பங்கிட்டபோது, ஆதாமின் பிள்ளைகளை அவர் பிரித்த போது, இஸ்ரவேல் மக்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப மக்கள் இனங்களின் எல்லைகளையும் திட்டமிட்டார்” (இ.ச. 32:8).

எருசலேமுக்கு செல்வோரில் பலர் அங்குள்ள ஒரு பகுதியை “உலகின் தொப்புள்” எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். (Navel of the world) இயேசுவின் கல்லறை இருக்கும் ஆலயத்துள் பிரவேசிப்பவர்கள் அங்கு இயேசுவைச் சிலுவையிலிறைந்த சிலுவைப்பாதையின் 12-ம் ஸ்தலத்திற்கும் அவரை வைத்த கல்லறைக்கும் (14-ம் ஸ்தலம்) இடையே ஒரு அடையாளத்தை சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள். அதுதான் “பூமியின் மையம்” (The Centre of the world) (ஆனால் இஸ்லாமியர்கள் மோரியா மலையில் அமைந்திருக்கும் தங்கமாடகோபுரம் தான் பூமியின் மையம் எனக் கூறுகின்றனர்) சமய மற்றும் பாரம்பரியங்களைக் கடந்து பார்க்கும்போது பூகோள ரீதியாக எருசலேம் புவியின் மையம் தான். விவி-யப்படி வடக்கு திசையானது பூகோளப் படியும் வடக்குதான், தெற்கு திசை தெற்குதான், கிழக்கு மேற்கு திசைகளும் அவ்வாறே உள்ளன.

ஆன்மீக ரீதியாகவும் எருசலேம் உலகத்தின் நடுப்பகுதியாக உள்ளது. காரணம் யாக்கோபின் கிணற்றருகே சமாரியப் பெண்ணிடம் உரையாடிய இயேசு “யூதரிடமிருந்தே மீட்பு வருகிறது” (யோவா.4:22) என்கிறார். மனித இனத்தின் மீட்பிற்கான ஏக்கத்தை அங்கே இயேசு குறிப்பிடுகிறார். ஊதாரியைப் போல் கடவுளை விட்டு மானிடம் ஓடி அலைந்த நிலையில் அதற்கு மீட்பு தேவைப்படுகிறது. அந்த மீட்பர் இயேசு ஒருவரே எனக் கண்டுகொள்ள எருசலேம் உதவுகிறது.

“என்னையன்றிக் கடவுள் வேறு எவரும் இல்லை. நீதியுள்ளவரும், மீட்பு அளிப்பவருமான இறைவன் என்னையன்றி வேறு எவரும் இல்லை. மண்ணுலகின் அனைத்து எல்லை நாட்டாரே! என்னிடம் திரும்பி வாருங்கள். விடுதலை பெறுங்கள். “ஏனெனில் நானே இறைவன், என்னையன்றி வேறு எவருமில்லை” (எசா. 45:21-22).

எருசலேம் நகருக்குள் நுழையும் ஒவ்வொருவரும் குறிப்பாக இயேசுவின் கல்லறையைக் கண்ணோர்க்கும் யாவரும், உலகுக்கு இயேசு மீட்பைப் பெற்றுத்தந்ததை இடம் அதுதான் என

உணர முடியும். இறைவாக்கினர்களின் முன்னுரைத்தலைப் பார்த்தாலும் இதைக் கண்டு கொள்ளலாம். அதாவது எருசலேமுக்கு எதிராக வேற்றினத்தார் திரண்டெழுவர். கடவுள் அவர் மேல் வெற்றி கொள்வார் (காண்க செக். 12:2-3, 9, 14:2-3). ஆனால் இந்த வெற்றி வன்முறையால், வாளினால் கிடைக்கும் வெற்றியன்று (எசா.2:4). மாறாக அமைதியின் அரசர் இயேசுவால் (எசா.9:6) வரும் வெற்றியாகும். கபரியேல் தூதர் மரியாவிடம் “தாவீதின் அரியணையை ஆண்டவராகிய கடவுள் அவருக்கு அளிப்பார்” என்கிறார் (லூக்.1:32). அந்த தாவீது வீட்டாரின் அரியணை எருசலேமில் உள்ளது என விவி-யம் கூறுகிறது (தி.பா. 122:3-5). எருசலேம் என்ற பதத்திற்கு “அமைதியின் நகர்” என்பது பொருள். எருசலேம் செல்லும் யாவருக்கும் அங்கு அமைதி நிலவ, அமைதியின் அரசு அமைய ஜெபிக்கும்படி விவி-யம் நமக்கு அறைகூவல் விடுக்கிறது (எசா.2:4-4, தி.பா. 122:6).

இந்த எருசலேம் நகருக்குள்ளிருக்கும் இயேசு கடைசி இராவுணவு அருந்திய மேல்மாடி அறைக்கு நாங்கள் சென்றோம்.

மேல்மாடி அறையிலே:

இயேசு சீடருள் இருவரை அனுப்பி “நான் என் சீடர்களோடு பாஸ்கா விருந்து உண்பதற்கான அறை எங்கே? என்று போதகர் கோட்கச் சொன்னார் எனக் கூறுங்கள். அவர் மேல்மாடியில் ஒரு பெரிய அறையைக் காட்டுவார். அது தேவையான வசதிகளோடு தயார் நிலையில் இருக்கும் அங்கே நமக்கு ஏற்பாடு செய்யுங்கள்” (மாற். 14:13-16) எனக் கூறினார். சீயோன் மலையில் அமைந்திருக்கின்ற இந்த மேல்மாடி அறையை நாங்கள் கண்டோம் அதனுள் அமர்ந்து அன்று இயேசு தனது சீடரோடு அந்த அறையில் கடைசியில் இராவுணவு உண்டதை நினைவு கூர்ந்தோம். இங்குதான் கல்வாரிப்ப-க்கு முன்னோடியான தனது முதல் திருப்ப-யை இயேசு நிறைவேற்றினார். நற்கருணையை ஏற்படுத்தினார் என்பதை நினைத்து பார்த்து (மாற். 14:22-25) நெஞ்சம் நெகிழ்ந்தோம். இங்கு சீடரோடு இயேசு பாஸ்கா உணவை உண்ணும் காட்சியைத்தான் நமது உணவறைகளில் உண்ணும் மேசையின் முன் சித்தரித்து வைக்கிறோம். இங்கு முதல் நூற்றாண்டில் ஓர் ஆலயம் இருந்தது. இந்த மேல்மாடி அறை இன்றும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பதை எங்கள் வழிகாட்டி கூறினார். இந்த மேல்மாடி அறையில்தான் இயேசு உயிர்த்தபின் சீடர்களுக்குத் தோன்றினார் (யோவா 20:23) நம்ப மறுத்த தோமாவுக்குத் தோன்றி ஆணிகளால் துளைக்கப்பட்ட கைகளையும் ஈட்டியினால் குத்தப்பட்ட தனது விலாவையும் காட்டி நம்ப வைத்தார் (யோவா 20: 24-29). மேலும் பெந்தகொஸ்தே நாளில் அன்னை மரியாவும் சீடர்களுள் சுமார் 120பேர் இந்த மேல்மாடி அறையில் தான் கூடியிருந்தனர் (திப. 1:13-14) என அறிந்தபோது சீடர்களின் மேல் தூய ஆவி இறங்கி வந்த அந்த பெந்தகொஸ்தே அனுபவத்துக்காக (திப. 2:1-4) என் உள்ளம் ஏங்கியது.

இயேசுவின் வாழ்வில் இவ்வளவு தொடர்புடைய இந்த அறை கி.பி. 1552-ல் இஸ்லாமியர்களால் கைப்பற்றப்பட்டு சலாவுதீன் என்பவனால் மசூதியாக மாற்றப்பட்டது. 1948-ல் இஸ்ரவேல் இதனை மீண்டும் கைப்பற்றி மக்களுக்கு திறந்து விட்டது. இன்று இந்த அறை மசூதியாக இல்லை என்றாலும் இந்த மேல்மாடி அறையில் அந்த மசூதி அடையாளங்களைக் காணமுடிகிறது.

தாவீதின் கல்லறை:

மேல்மாடி அறையின் கீழே தாவீதின் கல்லறையைக் கண்டோம். யூதராபி பெஞ்சமின் என்பவரால் இந்தக் கல்லறை 1172-ல் ஆண்டு கண்டறியப்பட்டது. தாவீது இங்குதான் துயில் கொண்டார் என பாரம்பரியம் கூறுகிறது (1அரசர் 2:10). இந்தக் கல்லறையைப் பார்க்க வேண்டுமானால் இஸ்லாமிய சகோதரர்போல் தொப்பி அணிந்தோ அல்லது கைக்குட்டையால் தலையை மூடிய நிலையில் தான் அங்கு அனுமதிக்கப்பட்டோம். அதேபோல் ஆண்களோடு பெண்கள் சேர்ந்து இக்கல்லறையை தரிசிக்க முடியாது. பெண்கள் அவர்களுக்கென குறிக்கப்பட்ட இடத்தில் நின்று தான் இக்கல்லறையை தரிசிக்க முடியும். மூடிய தலையோடு இக்கல்லறையைக் கண்டோம்.

இன்னோம் பள்ளத்தாக்கு:

கடைசி இராவுணவு அறைக்கு எதிரே காணப்படுவது இன்னோம் பள்ளத்தாக்கு. ஒரு சாலையைத் தாண்டினால் இந்த ஆழமான பள்ளத்தாக்கை காணலாம். (யோச 15:8, 18:16) ஆகிய பகுதிகளில் குறிப்பிடப்படும் இதற்கு மகன்களின் பள்ளத்தாக்கு என்ற பெயர். காரணம் இங்கு அன்னிய தெய்வங்களுக்கு குழந்தைகளை எரித்து ப— கொடுக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. (2அர.23:10, 2குறிப். 28:3, 33:6). இதனால் எரேமியா இறைவாக்கினர் இதனைப் படுகொலை பள்ளத்தாக்கு (எரே 7:31–32, 19:5–6) என்று அழைக்கிறார். எரித்து ப— கொடுத்ததால் நெருப்பாலான நரகம் எனப்பெயர் பெறும் “கேகன்னா” என (மத். 5:29) இப்பள்ளத்தாக்கை அழைக்கின்றார். பெரும்பாலும் புகை கக்கிக். கொண்டிருப்பதாலும் இதனை நகரம் எனக்கூறுவர். நாங்கள் பார்த்தபோதும் இந்த இன்னோம் பள்ளத்தாக்கு புகைந்து கொண்டொனிருக்கிறது.

யூத, ஆதி கிறிஸ்தவர்களின் கல்லறைகளை பள்ளத்தாக்கின் தெற்கு பகுதியில் மலை முகடுகளில் காணலாம். யூதாஸ் இயேசுவை காட்டிக்கொடுக்க தலைமைக்குருவிடம் பெற்ற 30 வெள்ளிக்காசுக்கு (மத்.1:18–19) இங்குதான் உள்ளது. அவன் தற்கொலை செய்தான் என விவி—யம் கூறுகிறது (மத். 27:3–5, திப. 1:15–19) இப்பள்ளத்தாக்கின் அருகில் தான் கெதரோன் நீரோடை உள்ளது.

கெதரோன் நீரோடை:

“இயேசு தம் சீடர்களோடு கெதரோன் என்னும் நீரோடையைக் கடந்து சென்றார்” (யோவா.1:1). இதனைப் பல்வேறு பெயர்களில் அழைக்கின்றனர். யோவேல் இறைவாக்கினர் இதனை “யோசபாத்துப் பள்ளத்தாக்கு” என அழைக்கிறார் (யோவே 3:2). ஆண்டவர் வேற்றினத்தாருக்கு எதிராகத் தண்டனை தீர்ப்பு வழங்குமாறு அவர்களை ஒன்று சேர்க்கும் இடமாக இந்தப் பள்ளத்தாக்கை யோவேல் காண்கிறார். ஆபிரகாம் சாலேம் அரசர் மெல்கிசேதேக்கை அப்பமும் திராட்சை இரசமும் கொண்டு இந்தப்பள்ளத்தாக்கில் தான் சந்தித்ததாக தொடக்க நூல் கூறுகிறது. அங்கு இதனை “அரசர் பள்ளத்தாக்கு” என அழைக்கின்றனர் (தொ.நூ.14:17). மேலும் கெதரோன் பள்ளத்தாக்கு (Kidron Valley) என்பது இதன் பொதுவான பெயர் ஆக இந்த மூன்று பெயர்களிலும் “கெதரோன்” என்ற பெயர் பொதுவாக உள்ளது.

ஆபிரகாமை மெல்கிசேதேக் போன்று விவி—யத்தில் மிக முக்கியமான இன்னொரு சம்பவம் இந்த கெதரோன் நீரோடையில் நடைபெறுவதைக் காண்கிறோம்.

சாலமோன் அரசேறிய இடம்:

தாவீது அரசருக்கு வயதான போது வாரிசுப் பிரச்சனை எழுந்தது. தாவீதுக்கு அகித்து என்பவனிடம் பிறந்த அதோனியா அரசரிமை நாடினான். ஆவன் தனக்கென தேர்ப் படைகளையும், குதிரைப்படைகளையும், ஐம்பது கட்டியங்காரர்களையும் சேர்த்துக் கொண்டு தாவீதின் படைத்தலைவன் யோவாபுடனும் குருவாகிய அபியத்தாருடனும் கூடி ஆலோசனை செய்கிறான். “நானே அரசனாவேன்” எனச் சொல்—க் கொள்கிறான். இதனையறிந்த இறைவாக்கினர் நாத்தான் சாலமோனின் தாய் பத்சேபாவிடம், தனது மகனை அவருக்குப்பின் அரசானக்கும்படி தாவீது அரசைக் கேட்டுமாறு ஆலோசனை கூறுகிறார். அவள் உடனடியாக தாவீதிடம் சென்று தனது மகன் சாலமோனை அரசராக்கும்படி கேட்கிறார். அப்போது நாத்தானும் இங்கு வருகிறார். தாவீது அவர்களிடம் சாலமோனை கீகோனுக்கு அழைத்துச் சென்று அவனை இஸ்ரவே—ன் அரசனாக, குரு சாதோக்கும் இறைவாக்கினர் நாத்தானும் திருப்பொழிவு செய்யுமாறு கூறுகிறார். இந்த கீகோன் கெதரோன் பள்ளத்தாக்கிலுள்ள நீரோடையாகும். ஆக இஸ்ரவேல் வரலாற்றில் சரித்திரப் பிரசித்திப்பெற்ற இந்த நிகழ்வு கெதரோனிலுள்ள கீகோனில் நடைபெற்றுள்ளது (1அரச 1:5–40).

விக்ரகங்களை உடைத்த இடம்:

யூதாவின் அரசன் ஆசா அவனது தாய் செய்திருந்த அருவருப்பான அசரோ விக்ரகத்தை தகர்த்தெறிந்து சுட்டெரித்தது. இந்த கெதரோன் ஓடையருகே என விவி—யம் கூறுகிறது (1அரச 15:32, 2குறிப் 15:16). பாஸ்காத் திருவிழாவைத் திரும்பவும் கொண்டாட எசேக்கியா அரசன்

முற்பட்டபோது அவன் எருசலேமில் இருந்த ப-பீடங்கள், தூப பீடங்கள் எல்லாவற்றையும் தகர்த்து கிதரோன் என்னும் கெதரோன் பள்ளத்தாக்கில் எறிந்ததாக எசேக்கியா மோசே செய்து வைத்த வெண்கலப் பாம்பு சிலையையும் (எண்.21 :4-9) உடைத்ததாகக் கூறப்படுகிறது. ஏனெனில் இஸ்ரவேல் மக்கள் அதற்குத் தூபங்காட்டி வந்தனர்.

அப்சலோம் நினைவுத்தூண்:

கெதரோன் பள்ளத்தாக்கில் தாவீது அரசனின் பிள்ளைகளில் கெசூர் மன்னான தால்மாயின் மகன் மாக்காவுக்குப் பிறந்த அப்சலோமின் (2சாழு. 3:3) ஒரு நினைவுத்தூண் உள்ளது. இதை அப்சலோமின் நினைவுத்தூண் என்கிறார்கள். இதனை அப்சலோமே நாட்டியதாக (2சாழு 18:18) கூறுகிறது. கெதரோன் பள்ளத்தாக்கு இங்கு “அரசக்கணவாய்” என அழைக்கப்படுகிறது. இது கூம்பு ஐஸ்கிரீமை கவிழ்த்து வைத்தாற்போல் காட்சியளிக்கிறது. இது 48 அடி உயரமுள்ளது. இந்த நினைவுச் சின்னத்தைப்பற்றி சரித்திர ஆசிரியர் யூசேபஸ் கூறும்போது அதனை அப்சலோமின் கை என விவரிக்கிறார். மாவீரன் நெப்போ-யன் அந்தக் கையைப் பார்க்க சகிக்காமல் தனது மெய்பக்காப்பாளனிடம் அதனை உடைத்தெறியச் சொன்னானாம். காரணம் அந்தக் கைதான் சொந்த தகப்பன் தாவீதுக்கு எதிராக கிளர்ச்சி செய்த அப்சலோம் கையாகும். இன்று அந்த இடத்தைக் கடந்து செல்பவர்கள் அதன்மேல் கல்லெறிகிறார்கள், காறி உமிழ்கிறார்கள்.

கெதரோனும் இயேசுவும்:

விவி-யத்திலே கடைசி இராவுணவை முடித்த இயேசு இந்தக் கெதரோன் ஓடையைக் கடந்து சென்றதாகக் கூறப்படுகிறது (யோவா. 18:1). அப்போது இயேசுவும் அந்த நினைவுத்தூணைப் பார்த்திருக்கலாம். இந்த நினைவுத்தூணைப் பார்த்த அப்சலோமையும், இயேசுவையும் குறிப்பிட்டுப் பார்த்தேன். அப்சலோமுக்கும் இயேசுவுக்கும் எத்தனை வேறுபாடுகள் வித்தியாசங்கள், அப்சலோமும் தாவீதின் மகன் இயேசுவையும் “தாவீதின் மகன்” (மத். 21:9) என்றே அழைத்தனர். ஆனால் அப்சலோம் தந்தைக்கு எதிராக எழும்பியவன். இயேசுவே தனது தந்தையால் நற்சான்று பெற்றவர். “என் அன்பார்ந்த மைந்தர் இவரே. இவர் பொருட்டு நான் பூரிப்படைகிறேன்! என தந்தையாம் இறைவன் இயேசுவைப் பற்றி கூறினார் (மத்.3 :17). இத்தகைய பள்ளத்தாக்கை இன்னோம் பள்ளத்தாக்கின் அருகில் காண்கிறோம்.

காலடி பட்ட இடம்:

கடைசி இராவுணவை உண்ட இயேசு ஒ-வ மலைக்கு, கெத்சமணி தோட்டத்திற்கு நடந்துசென்ற பாதையை, பாழாகிக் கிடக்கும் படிகளை எங்கள் வழிகாட்டி எங்களுக்கு காட்டினார் (மத் 26: 30,36). பாழாடைந்த படிகட்டுகளில் தடுமாறி கால்பதித்து கடந்து சென்றபோது எங்கள் வழிகாட்டி திரு. ஜோசப் அவர்கள் எங்களுக்கு கையை காட்டி ஒரு நிமிடம் அந்த படிக்கட்டுகளில் நாங்கள் அரவமின்றி அமைதியாக நிற்கும்படி பணித்தார். நாங்கள் ஏனென்று புரியாமல் படிகளில் சிலையாக நின்றோம். “நீங்கள் நிற்கிற படியில்தான் 2000 வருடங்களுக்கு முன்னால் இயேசுவின் பாதங்கள் பட்டன. எனவே அதை நினைத்து அமைதி காப்போம். ஓரிரு நிமிடம் அப்படியே நிற்போம்” என்றார்.

அசைவற்ற நின்ற நான் கண்களை மூடியபோது பெரிய வியாழன் அன்று பாடுபடச்சென்ற இயேசுவின் பாதங்களின் மெல்-ய ஓசையைக் கேட்டேன். நெஞ்சம் நெகிழ கண்கள் பனிக்க கதறி அழுதேன்.

இயேசுவைப் பேதுரு மறுத-த்த இடம்:

இன்னோம் பள்ளத்தாக்கைப் பார்த்துக்கொண்டே இயேசுவை பேதுரு மறுத-த்த இடத்தில் எழுந்து நிற்கும் ஆலயத்தைக் காணலாம் (மத். 26:69-75). இயேசுவைக் கைது செய்தபிறகு இங்குதான் முதன் முதல் அவரை விசாரித்தார்கள் (மத். 26: 57-63). இந்த இடத்தில் தான் அன்று தலைமைக் குருவான கயபாவின் அரண்மனை அமைந்திருந்தது (மத். 26:57). இந்த இடத்தில் தற்போது ஓர் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. இந்த ஆலயத்திற்கு கோழி கூவும் ஆலயம்

(Gallicantu) என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இதற்கு காரணம் இந்த இடத்தில் பேதுரு இயேசுவை மறுத-த்தபோது கோழி கூவிற்று என விவி-யத்தில் பார்க்கிறோம் (மாற் 14:66-72).

ஆலயத்தினுள்:

இந்த ஆலயத்தினுள் சென்றால் சுவர்களில் அநேக சித்திரங்களைக் காணலாம். அவற்றுள் ஒரு சித்திரம் நம்மை வியக்க வைக்கும். அதாவது ஒரு பக்கமுள்ள சுவற்றில் இயேசுவைப் பேதுரு மறுத-க்கும் காட்சி தத்துருவமாக சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அதற்கு எதிர்ப்பக்க சுவற்றில் அதே பேதுருவை இயேசு திருச்சபைக்குத் தலைவராக ஏற்படுத்தும் காட்சி சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. (யோவா 21:15-17). அதாவது “நீ என்னை மறுத-த்தாலும் உன்மீது நான் கொண்ட பேரன்பு மாறாது என்பது போல பாவியை பதவியிலமர்த்தும் அக்காட்சி நம்மை மெய்சி-ர்க்க வைக்கிறது” “இயேசுவின் அன்பின் அகலம், நீளம், உயரம், ஆழம் என்னவென்ற உணர்ந்து அறிவுக்கு எட்டாத இந்த அன்பை அறிந்து கொள்ளும்” (எபே 3:18-19) அரிய வாய்ப்பை நமக்கு அளிக்கிறது.

சுரங்கப்பாதை:

ஆலயத்தினுள் சுரங்கப்பாதை உள்ள பகுதி ஒன்று உள்ளது. இது மேல்பகுதி, கீழ்ப்பகுதி என பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. மேல்பகுதியில் அன்று தலைமைக்குரு கயபாவின் அரண்மனையில் சாதாரணக் கைதிகள் அடைக்கப்பட்ட சிறை உள்ளது. ஆனால் இயேசுவைச் சாதாரணக் கைதிகளோடு சேர்த்து சிறைவைக்கவில்லை. காரணம் மற்றக் கைதிகளிடம் இவர் தான் குற்றமற்றவர் என்பதை எண்பித்து கலகத்தை உருவாக்கி விடுவார் என ஆட்சியாளர்கள் பயந்து விட்டார்கள் என வழிகாட்டி எங்களுக்குச் சொன்னார்.

எனவே இயேசுவை சுரங்கப் பாதையின் கீழ்ப்பகுதியில் கொடிய குற்றவாளிகளை அடைத்து வைக்கும் பாதாளச் சிறையில் வைத்தனராம். அவரைத்துப்பி கையால் குத்தி கன்னத்தில் அறைந்து (மத். 26:67-68) சித்ரவதை செய்துவிட்டு காற்றோட்டமில்லாத சிறிய ஒரு பாதாள அறையில் அடைத்து இரவெல்லாம் கொடுமைப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இந்த அறைக்குள், மூச்சுத்திணறும், இந்த அறையில்தான் என் மீட்பர் எனக்காக உலக மீட்புக்காக ஓர் இரவு முழுவதும் நின்ற வண்ணம் சிறைப்பட்டிருந்தார் என அறிந்ததும் என்னையும் அறியாமல் ஏங்கி ஏங்கி அழுதேன்.

இயேசு விண்ணேறிய இடம்:

(திப 1:9-12ல்) இயேசுவின் விண்ணேற்பு பற்றிக் கூறப்படுகிறது. இந்த இடம் ஒ-வமலை உச்சியில் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. காரணம் (தி.ப. 1:12-ன்) படி இயேசுவின் விண்ணேற்புக்குப்பின் சீடர்கள் ஒ-வ மலையி-ருந்து எருசலேமுக்குத் திரும்பியதாகக் கூறப்படுகிறது. இவ்விடம் எருசலேமி-ருந்து ஓய்வுநாளில் நடக்கக்கூடிய தூரத்தில் உள்ளது. (அதாவது சுமார் 1000 கெஜதூரம்) இந்த இடத்தில் கான்ஸ்டன்டைன் அரசனின் தாய் எ-னா (St. Helena) கி.பி. 4-ம் நூற்றாண்டில் ஓர் ஆலயம் கட்டினார். இந்த ஆலயம் 7-ம் நூற்றாண்டில் ஓர் ஆலயம் கட்டினார். இந்த ஆலயம் 7-ம் நூற்றாண்டில் பாரசீர்களால் அழிக்கப்பட்டது. ஆனால் அந்த இடத்தில் சிலுவைப்போர் வீரர்களால் மீண்டும் 12-ம் நூற்றாண்டில் ஆலயம் கட்டப்பட்டது. ஆனால் இப்பகுதி மீண்டும், இஸ்லாமியர்களால் கைப்பற்றப்பட்டு அழிக்கப்பட்டது. ஆனால் சிலுவை வீரர்கள் கட்டிய சிற்றாலயம் ஒன்று இன்றும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்தச் சிற்றாலயத்தினுள் இயேசு விண்ணேறியபோது பதிந்த அவரது கால்தடத்தைக் காணலாம். மிகப்பெரிய மனிதர் ஒருவரின் மெகா கால்தடமாக அது தென்பட்டு நம்மை பிரமிக்க வைக்கிறது. இச்சிற்றாலயம் இன்றும் இஸ்லாமியர்கள் வசம் தான் உள்ளது. எனவே அவர்களிடம் காசு கொடுத்துதான் ஆலயத்துள் சென்றோம். பாதப்பதிவைப் பார்த்துப் பரவசமானோம்.

விண்ணகத் தந்தையே ஆலயம்:

கான்ஸ்டன்டைன் அரசன் காலத்தில் மூன்று ஆலயங்களைக் கட்டினான். அவற்றுள் ஒன்று இயேசு பிறந்த பெத்லகேமில் கட்டிய ஆலயம். அடுத்தது இயேசுவின் கல்லறை அமைந்துள்ள

இடம் மூன்றாவது ஆலயம் இயேசு எருசலேம் ஆலயத்தின் அழிவைப்பற்றி தனது சீடர்களுக்குக் கூறி தனது இறுதி வருகையைப் பற்றியும் முன்னறிவிப்புக் கொடுத்ததை (லூக். 21:5-31) நினைப்பூட்டும் கையில் ஒ-வமலையில் கட்டப்பட்டதாகும். இவ்வாலயம் பகுதியில் தான் இயேசு தனது சீடருக்கு விண்ணகத்தந்தையே - ஜெபத்தை (Lords Prayer) கற்றுக் கொடுத்ததாக பாரம்பரியம் கூறுகிறது. இயேசு விண்ணேற்படைந்த இடத்திற்கு பக்கத்தில் இந்த ஆலயத்தைப் பார்க்கலாம்.

உண்மையில் இன்று நாம் காணும் விண்ணகத் தந்தையின் ஆலயம் (The Church of the Pater Noster) கான்ஸ்டன்டைன் கட்டிய ஆலயமல்ல அவன் கட்டிய ஆலயம் கி.பி. 641-ல் பாரசீக்களால் தரைமட்டமாக்கப்பட்டது. ஆனால் அப்பவனி தவக்காலத்தில் நாம் பங்கேற்கும் குருத்தோலைப் பவனியை நமக்கு நினைப்பூட்டுகிறது.

இறந்தோரின் நகரம் (Nacropolis)

ஓசன்னா பாடிச்செல்லும் நாம் இறந்தோரின் நகரம் எனப்படும் இடத்திற்கு செல்கிறோம். யூதர்கள் இறந்தோரை எப்படி அடக்கம் செய்கிறார்கள் என்பதை அங்கே நமது பார்வைக்கு வைத்திருக்கிறார்கள். இறந்தவர்களைப் பாறையைக் குடைந்து கல்லறைகளில் அடக்கம் செய்துவிட்டு சில வருடங்கள் கழித்து அந்த எலும்புகளை எடுத்து சவப்பெட்டிகளில் வைக்கிறார்கள். இவற்றை ஓசுவரிஸ் (Osuaries) என்பர். இறந்தோரின் நகரத்தில் இந்த சவப்பெட்டிகளைக் கண்டோம். இந்தச் சவப்பெட்டியின் அளவை வைத்து அது சிறியவரது பெட்டியா வயதானவருடையதா எனக் கண்டுகொள்ளலாம்.

இயேசு அழுத இடம்:

இறந்தவர்களின் நகரத்தை அடுத்து நாம் செல்வது இயேசு எருசலேமைப் பார்த்து அழுத இடத்திற்காகும். “இயேசு எருசலேம் நகரை நெருங்கி வந்ததுதம் அதைப்பார்த்து அழுதார்” (லூக். 19:41). குருத்தோலை ஞாயிறு பவனியை அடுத்து இயேசு இவ்வாறு அழுததாக விவி-யம் கூறுகிறது. (லூக் 19:37-41). இயேசு அழுத இடத்தில் கண்ணீர்த்துளி வடிவில் ஓர் ஆலயத்தைக் கட்டியுள்ளார், “இயேசு அழுதார்” (Domnic Flevit) என இவ்வாலத்திற்கு பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இயேசு அழுத இடம் 12-ம் நூற்றாண்டில் சிலுவைப்போர் வீரர்களால் அடையாளம் காட்டப்பட்டது. அந்த இடத்தில் அவர்களால் தான் இவ்வாலயம் கட்டப்பட்டது. பின்பு இவ்வாலயம் இடிந்து சிதைந்து விட்டது. இப்போது நாம் காணும் ஆலயம் கண்ணீர்த்துளி வடிவத்தில் உள்ளது. இது 1891-ம் ஆண்டு இத்தா-யக் கட்டடக் கலைஞர் பார்லோசியால் கட்டப்பட்டது. இதன் பீடப்பகுதியிலுள்ள கண்ணாடி ஜன்னல் வழியாக நாம் எருசலேமையும் எருசலேம் ஆலயம் இருந்த இடத்தையும் நோக்கிப் பார்க்க முடிகிறது. 12-வது நூற்றாண்டில் சிலுவைப்போர் வீரர்களால் இவ்வாலயம் திரும்பவும் கட்டி எழுப்பப்பட்டது. சிலுவைப்போர் வீரர்கள் தோல்விக்குப் பிறகு திரும்பவும் ஆலயம் அழிக்கப்பட்டு இஸ்லாமியர் கைவசமானது. 1868-ல் பிரான்ஸ் இப்பகுதியை வாங்கியது. ஒளரி-யா என்ற இளவரசி 1875ல் கார்மல் சபை கன்னியருக்கு மடம் ஒன்றை கட்டினார். அந்த மடத்தின் சுவர்களில் இயேசு கற்றுத்தந்த விண்ணகத்தந்தையே ஜெபத்தை 62 மொழிகளில் எழுதியுள்ளதை கண்டோம். இந்த 62 மொழிகளில் நமது தாய்மொழி தமிழிலும் ஜெபம் எழுதப்பட்டுள்ளது அதைப் பார்த்து பரவசமான நாங்கள் தமிழிலுள்ள ஜெபம் சுவரருகில் நின்று புகைப்படம் எடுத்தோம்.

தாவீதின் மகனுக்கு ஓசன்னா (மத். 21:9)

இயேசுவும் சீடர்களும் எருசலேமுக்குள் நுழைந்தபோது “சிலர் மரங்களி-ருந்து கிளைகளை வெட்டி வழியில் பரப்பினர்” (மத். 21:8) என்று பார்க்கிறோம். விண்ணகத் தந்தையே ஆலயத்தின் பக்கத்தி-ருந்துதான் இப்படி கிளைகளை பையிலேந்தியவர்களாய் கழுதைக்குட்டியின் மேல் அமர்ந்து வந்த இயேசுவை வரவேற்றார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. (மத். 21:7-11). அப்போது அவர்கள் “ஓசன்னா” கீதம் பாடிக்கொண்டு சென்றார்கள் எனப்பார்க்கிறோம்.

“தாவீதின் மகனுக்கு ஓசன்னா! ஆண்டவர் பெயரால் வருகிறார் போற்றப் பெறுக! உன்னதத்தில் ஓசன்னா!” (மத்.21:9).

எனவே நாங்களும் பக்கத்தி-ருந்த மரங்களி-ருந்து கிளைகளை ஓடித்து அவற்றைக் கையிலேந்தியவர்களாய் ஓசன்னா கீதம் பாடிக்கொண்டு இயேசுவும் சீடர்களும் சென்ற பாதையில் நடந்து சென்றோம்.

ஓசன்னா என்ற இந்த பதம் “விடுவித்தருளும்” என்னும் பொருளைக் கொண்டது. ஆனால் எபிரேய வழக்கில் வாழ்த்தைத் தெரிவிக்கும் சொல்லாகவும் அது அமைந்தது (காண். மத். 21:9) அடிக்குறிப்பு) ஓசன்னா கீதம் பாடிச் சொல்லும்வழி இன்று செங்குத்தானதாக உள்ளது. எனவே வயதானவர்கள் கைத்தாங்கலாக ஊர்ந்து தான் நகர்ந்து சென்றார்கள். மற்றவர்களும் மெதுவாகத்தான் அந்த பவனியில் ஊர்வலத்தில் நடந்து செல்ல முடிகிறது.

கல்லறையின் கதை:

“என் மக்களே! இதோ நான் உங்கள் கல்லறைகளைத் திறக்கப்போகிறேன். உங்களை உங்கள் கல்லறைகளினின்று மேலே கொண்டு வருவேன். உங்களுக்கு இஸ்ரவேல் நாட்டைத் திரும்பக் கொடுப்பேன்” (எசே 37:12).

இயேசு அழுத இடத்தி-ருந்து நாம் எருசலேம் ஆலயத்தைப் பார்க்கும் போது ஆலய சுற்றுச்சுவரில் அழகு வாயிலைக் காணலாம் (திப. 3:2), ஆனால் அந்த அழகுவாயில் அருகே இஸ்லாமியரும் இஸ்ரவேல் மக்களும் தங்கள் கல்லறைகளை வெவ்வேறு காரணங்களுக்காக வைத்துள்ளனர்.

இஸ்ரவேல் நாட்டு யூதர்கள் தங்கள் மெசியா வந்து அழகு வாயிலைத் திறந்து எருசலேம் ஆலயத்தை மீண்டும் கட்டுவார் என எதிர்பார்க்கிறார்கள். அப்படி மெசியா வரும்போது எசேக் 37:12-ன் படி அவர் கல்லறைகளைத் திறப்பார் என நம்புகிறார்கள்.

எனவே மெசியா கல்லறைகளைத் திறந்து அவர்களையும் அவரோடு அழைத்துச் செல்லுமாறு அங்கே புதைபுண்டு கிடக்கிறார்களாம்.

இஸ்லாமியரைப் பொறுத்தவரையில் மெசியா இந்த அழகுவாயில் வழியாக ஆலய வளாகத்திற்குள் நுழைவதைத் தடுக்கவே அழகு வாயிலை அடைத்து வைத்துள்ளனர். அதையும் தாண்டி மெசியா அப்பகுதிக்கு வருவதாக இருந்தால் கல்லறைகள் அங்கு இருப்பதைக் கண்டால் அது தீட்டுப்பட்ட பகுதி என நினைத்து அவ்வழியில் வரமாட்டார்கள் என நம்புவதால் தங்கள் கல்லறைகளையும் அப்பகுதியில் வைத்துள்ளனர்.

சுருங்கச் சொன்னால் யூதர்கள் மெசியாவை வரவேற்க்கவும் இஸ்லாமியர் அவரைத் தடுக்கவும் தங்கள் கல்லறைகளை அங்கு வைத்துள்ளனர்.

மரியன்னை இறந்த ஆலயம்:

இயேசு சிலுவையில் தொங்கிய போது மரிக்குமுன் தனது தாயைத் திருத்தாதர் யோவானிடம் ஒப்படைத்தார் (யோவா 19:26). மரியன்னை யோவானுடன் எருசலேமில் இருந்தபோது மரியா இறந்தார் என்று பாரம்பரியம் நமக்கு கூறுகிறது.

எருசலேமில் மரியா இறந்த இடத்தை கிரேக்க கிறிஸ்தவர்கள் ஓர் ஆலயம் கட்டி அதனை “தூங்குமாதா ஆலயம்” எனப் பெயரிட்டார்கள். இது பெரிய ஆலயமாக 1100-ம் ஆண்டு சிலுவைப்போர் வீரர்களால் கட்டப்பட்டது. 1219-ம் ஆண்டு இஸ்லாமியர்களால் இந்த ஆலயம் இடிக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்த இடம் 1898-ல் ஜெர்மனி அரசர் இரண்டாம் வில்-யத்துக்கு வழங்கப்பட்டது. அவர் இதனை புனித ஆசீர்வாத சபையினருக்கு அளித்தார். அவர்கள் பழைய கோவில் இருந்த இடத்தில் ஒரு பேராலயத்தை 1910-ம் ஆண்டு கட்டினார். இப்போது இவ்வாலயம் தூங்குமாதா பேராலயம் (The Basilica of Dormition) என அழைக்கப்படுகிறது. இவ்வாலயத்தில் மாதா தூங்குவது போன்ற ஒரு சுருபம் உள்ளது. இந்த ஆலயத்தை புனித ஆசீர்வாத சபை குருக்கள் கண்காணித்து வருகிறார்கள். மாதா தூங்கும் காட்சி காண்போர் அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்க்கிறது. நாங்களும் அக்காட்சியால் கவரப்பட்டோம்.

மரியன்னை கல்லறை:

எருசலேமில் மூன்று கல்லறைகள் திறந்தே உள்ளன. அவற்றுள் முதலானது இயேசுவின் திருவுடல் வைக்கப்பட்ட கல்லறை. இரண்டாவதாக இலாசரின் கல்லறை, மூன்றாவதாக வருவது மரியன்னையின் கல்லறை. இந்தக் கல்லறையை நாங்கள் சென்று பார்த்தோம். இது கெத்சமணி தோட்டத்திற்கு அருகில் உள்ளது. கல்லறை இருந்த இடத்தில் ஆலயம் ஒன்றை எழுப்பி உள்ளார்கள். ஐந்து டாலர் கொடுத்து மரியன்னை கல்லறை படத்தினை வாங்கிக் கொண்டோம்.

இயேசு காட்டிக்கொடுக்கப்பட்ட இடம்:

அன்னை மரி கல்லறை ஆலயத்திற்குப் பக்கத்தில் கெத்சமணி கெபி (Grotto) உள்ளது. கெத்சமணி என்றால் ஒ-வ எண்ணெய் என்பது பொருள். இந்த இடத்தில் ஒ-வ எண்ணெய் ஆலை இருந்ததால் இந்த இடத்திற்கு இப்பெயர் வந்தது. இந்த கெத்சமணி கெபி அல்லது குகையில் தான் யூதாஸ், இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்தான் எனக் கூறப்படுகிறது. எனவே இந்த இடத்திற்கு “காட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட இடம்” (Seat of Betrayal) என்பது பொருள்.

இயேசு காட்டிக்கொடுக்கப்பட்ட இரவு இந்தக் குகையில்தான் 11 சீடர்களோடு இருந்தார். பின்னர் பேதுரு, யோவான், யாக்கோபு ஆகியோரை அழைத்துக்கொண்டு சற்று அப்பால் சென்று ஜெபித்தார். (மத். 26:36-37). மற்ற 8 சீடர்களும் இந்தக் குகையிலேயே தங்கி இருந்து விட்டனர். இயேசு ஜெபித்துவிட்டு இந்த இடத்திற்கு வந்த மற்ற சீடர்களோடு சேர்ந்து கொண்டபோது தான் யூதாஸ் அவரை முத்தமிட்டு காட்டிக் கொடுத்தான் (மத். 26:46-50).

இயேசு இரத்தவேர்வை வியர்த்த இடம்:

கடைசி இராவுணவிற்குப்பிறகு இயேசு தனது சீடர்களோடு ஒ-வ மலைக்கு வந்து (லூக் 22:39) கெத்சமணி தோட்டத்தில் நுழைந்தார் (யோவா 18:1) இந்த கெத்சமனே தோட்டம் ஒ-வ மலையின் மேற்கு அடிவாரத்தில் இருந்தது. இயேசுவும் அவரது சீடர்களும் அடிக்கடி அங்கு வந்து கூடுவர் (யோவா 1:2). மேலே நாம் பார்த்த கெத்சமணி குகையில் மற்ற சீடர்களை விட்டுவிட்டு இயேசு ஜெபிப்பதற்காக சற்று அப்பால் சென்றார். “பிறகு இவர் அவர்களை விட்டுக் கல்லெறி தூரம் விலகிச் சென்று முழந்தாள்படியிட்டு இறைவனிடம் வேண்டினார்” (லூக் 22:41). இன்றும் இயேசு தனது சீடர்களை விட்டுச் சென்ற இடத்தி-ருந்து ஒரு கல்லை எறிந்தால் இயேசு ஜெபித்த இடத்தில் போய் விழும். லூக்கா நற்செய்தியாளர் அதை மிக நுட்பமாக விவரிக்கிறார்.

வியர்வை பாறை (Rock of Agony)

“அவரே மிகுந்த வேதனைக்குள்ளாகவே உருக்கமாய் இறைவனிடம் வேண்டிக் கொண்டிருந்தார். அவரது வியர்வை பெரும் இரத்தத் துளிகளைக் போலத் தரையில் விழுந்தது” (லூக். 22:44). கெத்சமணி தோட்டத்தில் இயேசு இரத்த வியர்வை வியர்த்த இடம் ஒரு பாறையாகும். அவர் முழந்தாளிட்ட பாறையை இன்றும் நாம் காணலாம். இப்பாறையை “வியர்வைப் பாறை” (Rock of Agony) என்றழைக்கின்றனர்.

அனைத்து நாடுகளின் ஆலயம்:

இயேசு இரத்த வியர்வை வியர்த்த தோட்டத்தில் ஓர் அழகிய ஆலயம் கட்டப்பட்டுள்ளது. கி.பி. 1919-1924-ல் உலகிலுள்ள அனைத்து கிறிஸ்தவர்களின் நன்கொடையினால் இந்த ஆலயம் கட்டப்பட்டதால் இதனை “அனைத்து நாடுகளின் ஆலயம்” என்கிறார்கள். இந்த ஆலயத்தின் முகப்பில் கிரேக்க வார்த்தைகளான “ஆல்பா, ஒமேகா” (திருவெளி 1:8) காணப்படுகின்றன. இவ்வாலயம் தற்போது பிரான்சிஸ்கு துறவற சபை குருக்களால் கண்காணிக்கப்படுகிறது.

கதறி கதறி அழுதேன்:

இவ்வாலயத்துள் நாங்கள் நுழைந்தபோது திருப்ப- நடந்து கொண்டிருந்தது. கல்வாரிப் ப-யைக் கண்முன்னே கண்ட எனது கண்கள் திருப்ப- பீடத்தை உற்று நோக்கின. அப்பீடத்தில் இயேசு இரத்த வியர்வை வியர்த்த அந்தக் கல், அந்த வியர்வைப்பாறை வைக்கப்பட்டிருப்பதை

கண்டேன். அந்த விசாலமான கல்லைச் சுற்றி முள்முடியாலான வே- போடப்பட்டிருந்தது. சட்டென்று என்னையும் அறியாமல் முழந்தாள்படியிட்டு அப்பாறையை முத்தம் செய்தேன். முத்தம் செய்தேன், முத்தம் செய்துகொண்டே இருந்தேன் இந்தப் பாறையில் தான் என் இயேசு எனக்காக இரத்த வியர்வை வியர்த்தார் என எண்ணியபோது இயேசுவின் பாடுகள் கல்வாரிக் காட்சி அனைத்தும் என் உள்ளத்தின் ஆழத்தில் பளிச்சிட்டன.

இயேசுவின் காலத்து ஒ-வமரங்கள்:

ஆலயத்தின் வெளிப்புறத்தில் இயேசுவின் இரத்த வியர்வைக்கு சாட்சியாக இருந்த எட்டு ஒ-வ மரங்களை இன்றும் காணலாம். அவை இன்றும் தளிர்த்துக் துளிர்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றின் வயது இன்று 2300 ஆண்டுகள். அதாவது இயேசுவின் நாட்களிலே அவை சுமார் 300 ஆண்டு பழமையானவைகளாயிருக்கின்றன. அம்மரங்களைப் பார்த்து வியப்பில் ஆழ்ந்தோம். மறுநாள் நாங்கள் பெத்தானியாவுக்குச் சென்றோம்.

“சக்கேயுவைப் போல் நான் ஒளிந்திருந்தேன்

இயேசு என்னைக் கண்டுகொண்டார்”

எனப்பாடி பரவசமானோம்.

எரிக்கோவுக்கு தொடர்ந்து பயணிக்கையில் வழி நெடுகிலும் நல்ல சமாரியன் உவமையில் கூறப்படும் சாவுகளைக் (Inns) கண்டோம் (லூக். 10:30-37). மேலும் சாலையை ஒட்டிய மேய்ச்சல் நிலங்களில் ஆடு மேய்த்த ஆயர்களைக் கண்டோம். நல்லாயன் இயேசுவை (யோவா. 10:14) நினைவு கூர்ந்தோம்.

பைபிள் ஆடுகளின் புத்தகம்:

விவி-யத்தில் ஆடுகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் ஆட்டு மந்தைகளையோ ஆடுகளையோ அகற்றுவது ஆப்பிரிக்காவி-ருந்து சிங்கம், வரிக்குதிரை, ஒட்டகச்சிவிங்கி போன்றவற்றை அகற்றுவதற்கு சமம் என்கிறார் ஒருவர். ஆட்டுக்கொட்டில், ஆடுகள் போன்ற வார்த்தைகள் மட்டும் விவி-யத்தில் சுமார் 600 தடவைகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இத்தோடு ஆட்டு மந்தை போன்ற ஆயர்களோடு தொடர்புடைய வார்த்தைகளையும் சேர்த்தால் மொத்த எண்ணிக்கை குறைந்தது ஆயிரத்தை எட்டும்.

ஒருமுறை பாலஸ்தீன நாட்டில் மறைபரப்பு பணியாளர் ஒருவர் அங்கு ஆடு மேய்ப்பவர்களை ஒரு குழுவாக கூட்டி அவர்களுக்கு விவி-யத்தை வாசித்துக் காட்டியிருக்கிறார். அது இரவு நேரம். நெருப்பு மூட்டி அவர்கள் குளிர்காய்ந்து கொண்டிருந்த சமயத்தில் நற்செய்திப் பணியாளர் மேய்ப்பவர்களுக்கு நெருப்பின் ஒளியில் யோவான் 10-ம் அதிகாரத்தை படித்துக் காட்டியிருக்கிறார். அதில் வரும் ஆட்டுக்கொட்டில் (யோவா 10:1), ஆடுகள் (யோவா 10:32), ஒநாய் (யோவா 10:12), ஆடுகளின் நல்லாயன் (யோவா 10:14), கூ-க்கு மேய்ப்பவர் (யோவா 10:12) போன்ற ஆடுகளோடு தொடர்புடைய வார்த்தைகளை திரும்பத் திரும்ப கேட்டுக் கொண்டிருந்த மேய்ப்பர்களில் ஒருவர் நற்செய்திப் பணியாளரை இடைமறித்து “ஐயோ, இவையெல்லாம் விவி-யத்திலா உள்ளது?” எனக் கேட்டிருக்கிறார். ஆம். அவை நற்செய்திப் புத்தகத்திலுள்ள வார்த்தைகள்தான் என நற்செய்திப்பணியாளர் பதிலுரைத்திருக்கிறார். இதைக்கேட்ட அந்த மேய்ப்பர், மகிழ்ச்சி பொங்க, உண்மையாகவா? இதுவரை விவி-யம்.

பெத்தானியாவுக்குப் போனோம்:

விவி-யத்தில் பெத்தானியா:

பெத்தானியா என்பது ஒ-வ மலையின் கிழக்குச் சார-ல் எருசலேமிற்குக் கிழக்கே 2.5 கி.மீ தொலைவில் உள்ள ஓர் ஊராகும் (யோவா. 11:18). எருசலேம் நகருக்கு அதன் கிழக்குப் பகுதியி-ருந்து வரவேண்டுமென்றால் ஒ-வ மலைச்சாரலைக் கடந்து பெத்தானியா வழியாக அங்குச் செல்லலாம். இன்று இவ்வூரானது அங்கு தங்கி வாழ்கின்ற இஸ்லாமிய சமயத்தவரால் “ஏல் அசிரியோ” என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இவர்கள் இலாசரை பெயராலேயே அழைக்கின்றனர்.

எரிக்கோவில் எழில் கண்டோம்:

இஸ்ரவேல் மக்கள் யோர்தான் நதியைக்கடந்து வாக்களிக்கப்பட்ட நாட்டிற்கு யோசவா இறைவாக்கினரால் வழி நடத்தப்பட்டபோது முதன் முதலாக கைப்பற்றப்பட்ட நகர் எரிக்கோ நகர் என்று விவி-யம் கூறுகிறது. இஸ்ரவேல் மக்கள் ஆரவாரம் (சூதி மூலம்) இந்நகரைப் பிடித்ததாக யோசவா ஆகமம் கூறுகிறது (யோச. 6:20). எருசலேமி-ருந்து 2 5மைல் தொலைவி-ருக்கும் இந்நகருக்கு கும்ரான் பகுதியி-ருந்து சென்றோம். எருசலேம் நகர் கடல் மட்டத்தி-ருந்து 2500 அடி உயரத்தில் உள்ளது. இங்கிருந்து எரிக்கோவுக்கு செல்வது ஏதோ சுரங்கத்துக்குள் இறங்குவது போலத் தோன்றுகிறது.

எரிக்கோ செல்லும் வழியில் கண்டவை:

சக்கேயுவின் அத்திமரம்:

எரிக்கோவுக்கு செல்லும் வழியில் இயேசுவை சக்கேயு ஏறி நின்று பார்த்த காட்டு அத்திமரத்தைக் கண்டோம் (லூக். 19:4). விவி-ய அறிஞர் கருத்துப்படி இம்மரம் 2500 ஆண்டுகள் பழமையானது. அது இன்றும் பசுமையாய் உள்ளது. இதன் பழங்கள் கனிய வேண்டுமென்றால் அதன் காய்ப் பருவத்தில் அதனைக் கீறிவிட வேண்டும். விவி-யத்தில் ஆமோஸ் இறைவாக்கினர் இப்பணி செய்தவர் எனக் காண்கிறோம் (ஆமோ 7:14). சக்கேயு இம்மரத்தில் ஏறி நின்றுக்கொண்டிருந்தபோது தான் இயேசு அவரிடம் “சக்கேயு விரைவாய் இறங்கி வாரும்” என்றார் (லூக். 19:1-10). அம்மரத்தின் கீழ் நின்று (லூக். 19:1-10ஐ வாசித்து) கைகள் கொட்டி. ஓர் ஆடுகளின் புத்தகம் என்பதை நான் அறியாதிருந்தேனே” என வியப்புடன் கூறினாராம்.

நல்லாயன் இயேசு

இயேசு தன்னை நல்ல ஆயன் என்றும் நம் ஒவ்வொருவரையும் அவர் அறிந்திருப்பதாகவும் குறிப்பிடுகிறார்.

“நல்ல ஆயன் நானே... என் ஆடுகளை அறிந்திருக்கிறேன். என் ஆடுகளும் என்னை அறிந்திருக்கின்றன” (யோவா. 10:14).

விவி-யத்தை பொறுத்தமட்டில் அறிதல் என்பதற்கு நெருக்கமான உறவு கொண்டிருத்தல் என்பது பொருள். நீ கருத்தாங்கி மகனைப் பெறுவாய் என வானதூதர் மரியாளிடம் கூறிய போது, மரியாள் “இது எங்ஙனம் ஆகும்? நானோ கணவனை அறியேனே” (லூக். 1:34). என்று கூறியதி-ருந்து இது நமக்கு தெளிவாகிறது. மேலும் (மத். 1:25ம்) இதற்கு சான்றாக உள்ளது. ஆயர்கள் தங்கள் ஆடுகளை எவ்வளவு நெருக்கமாக அறிந்திருந்தனர் என்றால் பாலஸ்தீன நாட்டிலுள்ள ஆயர் ஒருவரிடம் “உங்கள் ஆடுகள் ஒவ்வொன்றோடும் உங்களுக்கு நெருங்கிய உறவு உண்டா?” எனக் கேட்டபோது “நீங்கள் எனது கண்களைக் கட்டிவிட்டு ஆடுகளை என்னிடம் கொண்டு வந்தால் அவை எனது ஆடுகளா இல்லையா என்பதை அவற்றின் முகத்தைப் பார்த்தே நான் கண்டுபிடித்துவிடுவேன்” என்றாராம்.

அதுபோலவே ஆயர்கள் தனது ஆடுகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒரு பெயர் வைத்திருப்பார்களாம். ஜோர்டான் நாட்டில் பயணம் செய்த ஒருவர் 125 ஆடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருந்த ஓர் ஆயரிடம் அவரது ஆடுகளுக்கும் அவருக்குமுள்ள உறவைப் பற்றிக் கேட்டபோது அந்த ஆயன் தனது நூற்றி இருபத்துஐந்து ஆடுகளுக்கும் தனித்தனி பெயர் வைத்திருப்பதாகக் கூறினாராம். நல்லாயனாக நமது இறைவனும் நம்மைப் பெயர் சொல்- அழைப்பதைக் காண்கிறோம். “ஆகார் நீ எங்கிருந்து வருகின்றாய்” (தொ.நூ. 16:8).

எ-சா நீருற்று (Elisha's Fountain) :

எரிக்கோ நகரின் வாச-ல் இறைவாக்கினர் எ-சா உப்பைக் கொட்டி நன்னீராக மாற்றி நீருற்றைக் கண்டோம். (2அரச.2:19-22). அந்நீர் இன்றும் இனிமையாக இருப்பதைக் கண்டு அதை ஆசை தீர அள்ளிப்பருகினோம். உண்மையில் அந்நீருற்றின் சுவையை நாம் ருசித்துதான் உணரமுடியும் (தி.ப. 34:8). எ-சா நீருற்று என அழைக்கப்படும் இந்நீருற்றுத் தண்ணீர்தான் எரிக்கோ நகரின் நீராதாரமாக விளங்குகிறது.

எழில்மிக்க எரிக் கோ நகரம் :

எரிக் கோ நகரம் யோர்தான் பள்ளத்தாக்கில் அமைந்துள்ள பகுதியாகும். யோர்தான் பள்ளத்தாக்கை பொறுத்தமட்டில் அது பூமியின் கடினமான மேற்பரப்பில் ஏற்பட்டுள்ள ஒரு வெடிப்பு எனலாம். இப்பள்ளத்தாக்கு வடக்கே ஹெர்மோன் மலையி-ருந்து தெற்கே அகபா வளைகுடாவரை 1300 அடி கீழே உள்ள பகுதியில் தான் சாக்கடல் உள்ளது. விவி-யத்தில் யோசவலர் இறைவாக்கினரால் சபிக்கப்பட்ட நகரமாக இந்நகரம் கருதப்பட்டது (யோச.6:26). ஆனால் இன்று நாம் பார்க்கிற எரிக் கோ நகர் பச்சைக் கம்பளம் விரித்தது போலக் காட்சியளிக்கிறது. இஸ்ரவே-ல் மற்ற பகுதிகளில் கடும் வெப்பம் இருக்கும்போதும், கடும் குளிர் இருக்கும்போதும் இங்குள்ள வெப்பமும் குளிரும் மிதமாகவே இருக்கும். எனவே கோடையிலும் குளிர் காலத்திலும் மற்ற பகுதியிலுள்ளவர்கள் இங்கு ஓய்வெடுக்கிறார்கள்.

எரிக் கோ என்றால் நிலா (Moon) என்று பொருள். எனவே எரிக் கோ நகரை நிலா நகர் என அழைக்கலாம். மேலும் எரிக் கோ என்றால் பேரீச்சைமர நகரம் (City of Palms) என்றும் பொருள் உண்டு. யோசவா ஆகமத்தில் வரும் புகழ்பெற்ற “கில்கால்” (Gilhal) எரிக் கோவின் வடபகுதியில் உள்ளது. (யோச. 5:9). இந்நகரம் கி.மு. 7000 முதல் 10000 ஆண்டுகள் வரை பழமை வாய்ந்தது என புதைபொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அதாவது நகர்களிலேயே மிகமிகப்பழமையான நகர் இதுவே. இங்கு விளையும் பழங்கள் உலகத்திலேயே அளவில் பெரியதாக உள்ளன. எரிக் கோ பழங்கள் உலகப் புகழ்பெற்றவை, சுவைமிக்கவை.

இயேசுவும், எரிக் கோவும்:

எரிக் கோவில் பலமுறை இயேசு நடமாடியுள்ளார். அவர் பார்த்திமேயு என்னும் பார்வையற்றவனைக் குணப்படுத்தியது. எரிக் கோவில்தான் (மாற். 10:46-52). சக்கேயு என்னும் வரிதண்டுவோருக்கு தலைவரை சந்தித்ததும் எரிக் கோவில்தான் (லூக். 19:1-5) தனது பாஸ்கா பயணத்தில் பாடுகளை முன்னறிவித்ததும் (மத். 20:17-19) எரிக் கோவில் தான்.

சோதனை மலை (Mount of Temptations)

எரிக் கோவின் மேற்கு எல்லையில் குவார்தல் (Quarantal) மலை உள்ளது. இம்மலையில்தான் நாற்பதுநாள் நோன்புக்குப்பின் இயேசு சாத்தானால் சோதிக்கப்பட்டார் (மத். 4:1-11). இதனால் இம்மலை சோதனை மலை என அழைக்கப்படுகிறது. “மறுபடியும் அலகை அவரை மிக உயர்ந்த ஒரு மலைக்குக் கூட்டிச் சென்று உலக அரசுகள் அனைத்தையும் அவற்றின் மேன்மையையும் அவருக்குக் காட்டி நீர் நெடுஞ்சாண் கிடையாக விழுந்து என்னை வணங்கினால் இவை அனைத்தையும் உமக்குத் தருவேன்” என்றது (மத். 4:8-9).

இம்மலையில் துறவியர் மடம் ஒன்று உள்ளது. இந்த மலைக்கு இழுவை வாகனம் (Cable Car) மூலம் செல்லலாம். இவற்றையெல்லாம் எங்கள் வழிகாட்டி விலாவாரியாக விவரித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அயின்கெரீம் நோக்கிய பயணம்:

அயின்கெரீம் திருமுழுக்கு யோவானின் பிறந்த இடமாகும். எரிக் கோவி-ருந்து அயின்கெரீம் செல்லும்போது இஸ்ரவேல் நாடு பாலஸ்தீனத்தி-ருந்து எப்படி உருவாகியது என்பதைப் பற்றி எங்களது வழிகாட்டி விளக்கினார். பல யுத்தங்களால் பாலஸ்தீனிய பகுதியி-ருந்த முஸ்லீம்கள் யூதர்களால் வெளியேற்றப்பட்டதால் ஏற்பட்ட பதட்டம் இன்றுவரை நீடிக்கிறது என்றார். இஸ்லாமியரும், யூதர்களும் எருசலேமுக்கும் அதைச் சுற்றியிருக்கும் பகுதிகளுக்கும் நம்பிக்கை ரீதியாகவும், சரித்திர ரீதியாகவும் சொந்தம் கொண்டாடுகின்றனர். யூதர்கள் இந்தப் பகுதிகள் தங்கள் குல முதுவர்களின் (Patriarchs) நகரம் என வாதாடுகின்றனர். இதற்கு அவைகளுக்கு அசைக்க முடியாத ஆதாரமாக விவி-யம் உள்ளது. இஸ்லாமியரைப் பொறுத்தவரையில் முகமது நபியோடு எருசலேமைத் தொடர்புபடுத்தி உரிமை கொண்டாடுகின்றனர்.

அயின்கெரீம் எருசலேமுக்கு மேற்கே 10 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள ஊராகும். எபிரேய மொழியில் “அயின்” என்றால் நீருற்று என்பது பொருள். அதுபோல “கெரீம்” என்றால் திராட்சைத்

தோட்டம் என்று பொருள். நீருற்றுகளும், திராட்சைத் தோட்டங்களும் இங்கு அதிகமாக இருந்ததால் இப்பகுதிக்கு இப்பெயர் வழங்கலாயிற்றாம். இந்த அயின்கொரீம் லேவியருக்கென யோசுவா ஒதுக்கிய அடைக்கல நகருள் ஒன்றாகும் (யோசு. 21:16). திருமுழுக்கு யோவானின் தந்தை செக்கரியா லேவியர் குலத்தைச் சார்ந்தவர். இவர் குருத்துவபணி செய்தவர். அந்நாட்களில் எருசலேம் ஆலயத்தில் தூபம் காட்டும் வாய்ப்பு குலக்கல் முறை வைத்து வழங்கப்பட்டது. குலக்கல்-ல் செக்கரியாவின் பெயர் விழுந்ததால் இவர் தூபம் காட்டும் வாய்ப்பைப் பெற்றார் (லூக். 1:9). எருசலேம் ஆலயத்தில் தூபம் காட்ட வேண்டிய நிலையில் எருசலேமில் தங்கமுடியாத நிலையில் அயின்கொரிமில் தங்கியிருந்தார். இங்கிருக்கையில் இவருக்கு திருமுழுக்கு யோவான் பிறந்தார். எனவே இவ்விடம் திருமுழுக்கு யோவானின் பிறப்பிடம். கிரேக்க ஆட்சிக் காலத்தில் இந்த இடம் யூதாவின் மலைநாடு என்றே அழைக்கப்பட்டது. இங்கு தான் செக்கரியா-எ-சபெத் தம்பதியினர் வாழ்ந்து வந்தனர் (லூக். 1:39-40) என விவி-யம் சான்று பகிர்கிறது. யோவான் பிறந்த இடத்திலே 1674-ல் பெரிய ஒரு கோவில் கட்டப்பட்டது. இக்கோவி-ன் வளாகத்தில் செக்கரியாவின் பாடல் பல மொழிகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

மரியாவின் பாடல் பாடினோம்:

அயின்கொரீம் மரியாள் எ-சபெத்தைச் சந்தித்த இடமுமாகும் (லூக். 1-39-40). இங்குதான் மரியா தனது புரட்சிப் பாடலைப் (Magnificat) பாடியுள்ளார் (லூக். 1:46-55). இப்பகுதியில் 14-ம் நூற்றாண்டில் முதன் முதலாக ஓர் ஆலயம் கட்டப்பட்டது. தொடர்ந்து 1676-லும், 1955-லும், இந்த ஆலயம் புதுப்பிக்கப்பட்டது. ஆலயத்தின் எதிரே உள்ள சுவரில் மரியாவின் பாடல் 42 மொழிகளில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

யோவான் பிறந்த இடத்தில் யோவானைக் குழந்தையாக ஏற்கும் சித்திரம் வரையப்பட்டுள்ளது. மரியா எ-சபெத்தை சந்தித்த இடத்தில் மரியாவும் எ-சபெத்தும் சந்திக்கும் நிகழ்ச்சி தத்ரூபமாக வரையப்பட்டுள்ளது. அதோடு பெதல்கேமில் சிறு குழந்தைகள் ஏரோதால் கொல்லப்படுதல், (மத். 2:16). திருக்குடும்பம் எகிப்துக்கு ஓடிப்போதல் (மத். 21:4) யாவும் சித்திரமாக ஆலயச் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இவற்றோடு திருமுழுக்கு யோவானை அவரது பெற்றோர்கள் தூக்கிக்கொண்டு எகிப்துக்கு ஓடிப்போகும் நிகழ்ச்சியும் வரையப்பட்டுள்ளது.

மரியாவின் புரட்சிப் பாடலை வாசித்த நாங்கள் அந்த புரட்சிப் பாடலை பாடி பரவசமாகி ஆன்மாவில் அக்களித்தோம்.

எருசலேம் ஆலயம் இருந்த இடத்தில்

அயின்கொரீம் சென்றுவிட்டுத் திரும்புகையில் மாலை நேரமாகி விட்டதால் விடுதிக்குத் திரும்பி விட்டோம். மறுநாள் காலையில் எருசலேமில் யூதர்களின் ஆலயம் இருந்த இடத்திற்கு நாங்கள் கூட்டிச் செல்லப்பட்டோம்.

எருசலேம் ஆலயம் இருந்த இடத்திற்குச் செல்லுமுன் எங்கள் வழிகாட்டிகள் சில அறிவுரைகள் கூறினர். எருசலேம் ஆலயம் உணர்ச்சிவசப்படுகிற இடம். எனவே அங்கு யூதர்கள் செய்யும் வழிபாட்டு முறைகளைப் பின்பற்றி நாம் விமர்ச்சிக்காமல் இருக்க வேண்டும் என்பதை எங்களுக்குக் கூறி அவ்விடத்திற்கு அழைத்து சென்றனர். மேலும் சிலுவை போன்ற மதச் சின்னங்களை அணிந்து செல்ல வேண்டாமென்று கூறினர் (சமீபத்தில் திருத்தந்தை 16-ம்பெனடிக்ட் அங்கு சென்ற போது அவர் திருச்சபைத் தலைவர் என்ற முறையில் அவருக்கு மட்டும் இஸ்ரவேல் அரசு சிலுவை அணிந்து செல்ல விசேச அனுமதி வழங்கியது).

ஆலய வரலாறு:

யூசேபுஸ் என்ற வரலாற்று ஆசிரியர் கூற்றுப்படி எருசலேமி-ருந்த முதல் ஆலயம் சாலமோன் அரசனால் கி.மு. 962 முதல் 970க்குள் அதாவது எட்டு ஆண்டுகளுக்குள் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. ஆனால் அவ்வாலயம் கி.மு. 587-ல் பாபிலோனிய படையெடுப்பின் போது தீக்கரையாக்கப்பட்டது. பின்னர் தரியூஸ் அரசன் யூதர்கள் திரும்பவும் தங்கள் ஆலயத்தைக் கட்ட கி.மு. 520-ல் அனுமதி கொடுத்தான். கி.மு. 515-ல் இந்த இரண்டாவது ஆலயம் கட்டி

முடிக்கப்பட்டது. இந்த ஆலயம் தான் இயேசுவின் காலத்தில் இருந்த ஆலயம். இயேசுவின் காலத்தி-ருந்த பெரிய ஏரோது மன்னன் (இந்த ஏரோது அரையூதன். இவனை யூதர்களுக்குப் பிடிக்காது. ஏரோதுக்குப் பிள்ளையாய் பிறப்பதை விட ஒரு பன்றிக்கு பிள்ளையாய் பிறக்கலாம் என யூதர் கூறுவர்.) யூதர்களுக்குக் கருணை காட்ட விரும்பி கி.மு. 20-ஆம் ஆண்டு முதல் கி.பி. 64 வரை ஏரோது இந்த ஆலயத்தைப் புதுப்பித்தான். ஆனால் புதுப்பிக்கப்பட்ட ஆலயம் ஆறே ஆண்டுகள்தான் இடிபாடமல் இருந்தது. இயேசு முன்னுரைத்த படியே (லூக். 19:41-44, 21:5-6, 20-24) கி.பி. 70-ம் ஆண்டில் உரோமையர்களால் ஆலயம் தரைமட்டமாக்கப்பட்டது.

அழுகையின் சுவர் (Wailing Wall)

எருசலேம் ஆலயம் உரோமை தளபதி டைற்றஸ் (Titus) என்பவனால் இடிக்கப்பட்டபோது உரோமையரின் பெருந்தன்மையை பிற்கால சந்ததியினருக்கு வெளிப்படுத்தி விரும்பிய டைற்றஸ் ஆலயத்தின் மேற்குப் பகுதியி-ருந்து சுவரை (Wester Wall) மட்டும் நினைவுச் சின்னமாக இடிக்காமல் விட்டு வைத்தான். இந்தச் சுவரை இன்று பார்க்கும் யூதர்கள் தாங்கள் கடவுளுக்கு எதிராக கட்டிப் கொண்டே பாவங்களாலேயே ஆலயத்தை இழந்ததாக எண்ணி அச்சுவரில் முட்டிமோதி அழுகிறார்கள். இதுவும் போதாதென்று வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ப்பதுபோல எருசலேம் ஆலயம் இருந்த இடத்தில் உயர்ந்த நிற்கும் இஸ்லாமியரின் மசூதியைக் காண்பதால் சகிக்க முடியாமல் கதறி அழுகிறார்கள். யூதர்கள் அழும் தேவாலய மேற்குச் சுவரை அழுகையின் சுவர் (Wailing Wall) என்கின்றனர். அழும் சுவரின் கற்களின் பருமனைக் கண்டு நாங்கள் மலைத்துப் போனோம். அங்கு யூத ஆண்கள் ஒருபுறமும் பெண்கள் இன்னொரு புறமும் நின்ற வண்ணம் விவி-ய வாசகங்களை சத்தமாக எபிரேய மொழியில் வாசித்து ஜெபிக்கின்றனர். அழுகின்றனர். கடுமையான சோதனைக்குப் பின்னரே இச்சுவரைக் காண அனுமதி கிடைக்கிறது.

ஆலய வளாகத்திற்குள்

கி.பி. 70-ம் ஆண்டு ரோமையர்களால் எருசலேம் ஆலயம் தரைமட்டமாக்கப்பட்ட பிறகு கி.பி. 636-ல் முஸ்லீம்கள் எருசலேமைக் கைப்பற்றினர். யூதர்களின் ஆலயம் இருந்த இடத்தில் கா-ப் ஓமர் என்பவன் சிறிய மசூதி ஒன்றைக் கட்டினான். அப்துல்மா-க் இபன் மர்வாக் என்பவனால் அது மாபெரும் மசூதியாக கி.பி. 641-ல் மாற்றப்பட்டது. இன்று யூத ஆலயம் இருந்த இடத்தில் இந்த அல்அக்ஷா மசூதி தங்கமாட கோபுரத்தோடு காண்போர் கண்களைக் கவரும் வண்ணம் கம்பீரமாக உயர்ந்து நிற்கிறது. முஸ்லீம்களின் மசூதிகளில் உலகளவில் இது மூன்றாம் ஸ்தாபனத்தில் உள்ளது. ஆக யூதர்களின் ஒரே ஆலயம் இருந்த இடத்தில் இப்போது மசூதி உள்ளது.

எருசலேம் ஆலயம் இருந்த இடம் சரித்திரப் புகழ்பெற்ற மோரியா மலைப்பகுதியாகும். இந்த இடத்தில் தான் ஆபிரகாம் தனது மகன் ஈசாக்கைப் ப-யிட (இஸ்லாமியர்களுக்கு இஸ்மாயிலை) அழைத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படுகிறது (தொ.நா. 22:1-13). இன்று அது மசூதியாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. ஆபிரகாம் எழும்பிய பீடம் இதில் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. தாவீது 50 வெள்ளிக்காசு கொடுத்து எபுசியன் அரவுணாவிடமிருந்து இந்தப் பகுதியைத்தான் இன்று வாங்கி ப-பீடம் எழுப்பினான் என 2சாமு 24:18-25 கூறுகிறது. இஸ்லாமியர்களைப் பொறுத்தமட்டில் இந்தப் பகுதியி-ருந்து தான் முகமது நபி பறக்கும் குதிரையில் வானகம் ஏறினார் என நம்புகிறார்கள். எனவே அவர்கள் இந்த இடத்திற்கு உரிமை கொண்டாடி மசூதியைக்கட்டி வைத்துள்ளனர். எருசலேம் ஆலய வளாகத்திற்குள் சென்ற நாங்கள் ஒரு காலத்தில் யூதர்களின் ஆலயம் இந்த இடத்தில் மசூதியைக் கண்டு மலைத்து நின்றோம். இந்த மசூதிகள் முஸ்லீம்களைத் தவிர மற்றவர்கள் நுழைய முடியாது. எனவே நாம் வெளியி-ருந்துதான் மசூதியையும் தங்கமாட கோபுரத்தையும் பார்த்தோம்.

சாக்கடல் அனுபவம் பற்றி:

இது யோர்தான் ஆற்றின் கழிமுகத்தில் உள்ள மிக அதிகமான உப்புத்தன்மை கொண்ட ஏரியாகும். இந்த ஏரிக்கு விவி-யத்தில் “உப்புக்கடல்” என்ற பெயர்தான் அதிகமாக

பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது (தொ.நா. 14:3, எண். 34:3-12, இ.ச. 3:17, யோசு. 3:16, 12:3, 15:2, 5:18-19). விவி-யத்துக்கு வெளியே இது “சோதோம் கடல் அல்லது ஏரி” என்றழைக்கப்படுகிறது. “சாக்கடல்” என்ற பெயர் கிரேக்க இலத்தீன் வழக்கில் கி.பி. 2-ம் நூற்றாண்டில் தோன்றியதாகத் தெரிகிறது. சிலர் இதை “லோத்தின் கடல்” என்றும் அழைப்பர்.

பௌதீகப் பண்புகள்:

சாக்கடல் யோர்தான் ஆற்றின் கழிமுகத்தி-ருந்து தொடங்கித் தெற்கு நோக்கி அமைந்திருக்கிறது. இதன் நீளம் ஏறக்குறைய 80 கி.மீ இதன் அதிக அளவு அகலம் ஏங்கேதிக்கே வடக்கே 18 கி.மீ இதன் மேல் மட்டம் கடல் மட்டத்தி-ருந்து 394 மீட்டர் தாழ்ந்தது. ஆகவே இது உலகின் மிகத்தாழ்ந்த பகுதியாகும். இதன் அடிமட்டம் கடல் மட்டத்தி-ருந்து 790 மீட்டர் ஆழமானது. ஏல்-சான் என்ற சிறிய தீபகற்ப பகுதி கீழ்க்கரையி-ருந்து இக்கடலை ஏறக்குறைய இருசம பகுதியாக பிரிக்கிறது. இந்த நீரில் உள்ள உப்பு உலகிலேயே அதிக உப்புத்தன்மையுடையது. ஒரு -ட்டர் நீரில் 300 கிராம் உப்பு உள்ளது. இந்த நீர் தொடுவதற்கு எண்ணெய்த் தன்மையுடையது. இதில் குளித்தவுடன் உட-ல் ஒட்டியுள்ள உப்பை நீக்கச் சுத்தமான நீரில் குளிக்க வேண்டும்.

இந்தப் பள்ளத்தாக்கில் கீழ் குழிகள் பல இருந்தன என விவி-யம் கூறுகிறது (தொ.நா.14:10). இதன் தென்மேற்குப் பகுதியில் சோதோம் மலை எழும்புகிறது. இது களிக்கல், உப்பு, சுண்ணாம்புக்கல் ஆகியவற்றால் ஆனது. இந்தக் தாதுப் பொருட்களைக் காயச் செய்து உடையக்கூடியதாகும். கோடைக்கால வெப்பமும், குளிர்கால மழையால் ஏற்படும் அரிப்பும் சேர்ந்து இந்த பகுதியில் விநோதமான உப்புத் தூண்களைத் தோன்றச் செய்துள்ளன. இவற்றுள் உப்புத் தூணாக மாறிய லோத்தின் மனைவியைக் காணலாம் (தொ.நா. 19:26). சோதோம் கொமோராவின அழிவுக்கு முன் சாக்கடல் இருக்கவில்லை என்பதற்கு இப்பகுதியில் நடைபெற்றுள்ள தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிகள் சான்று பகிர்கின்றன. அகழ்வாராய்ச்சி செய்தவர்கள் வெண்கலக்கால அழிவுகளை இப்பகுதியில் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இது விவி-யத்தில் கூறப்பட்ட சோதோம் கொமோராவின அழிவை உறுதிப்படுத்துவதாக உள்ளது.

“அப்பொழுது ஆண்டவர் வானத்தி-ருந்து சோதோம், கொமோரா நகர்களின் மேல் கந்தகமும் நெருப்பும் பொழியச் செய்தார். அந்நகர்களையும் அவற்றைச் சுற்றியிருந்த சமவெளி முழுவதையும் அழித்தார். நகர்களில் வாழ்ந்த அனைவரையும் அழித்தார்” (தொ.நா. 19:24-25). இதனால் இந்த அழிவினால் தான் சாக்கடல் உருவானது என்ற பாரம்பரிய கூற்று நம்பத்தகுந்ததாக உள்ளது.

இலாசரின் கல்லறை:

ஒரு காலத்தில் இக்கல்லறை அதன் அருகி-ருக்கும் இலாசர் ஆலயத்தோடு இணைந்திருக்கிறது. ஆனால் இஸ்லாமியரின் படையெடுப்பிற்குப்பின் ஆலயம் தனிப் பகுதியாகி விட்டது. கல்லறையை கைப்பற்றிய இஸ்லாமியர்கள் அதன்மேல் ஒரு மசூதியைக் கட்டிவிட்டனர். இன்றும் இக்கல்லறை இஸ்லாமியர் கையில்தான் உள்ளது. இஸ்லாமியருக்கு காசு கொடுத்து தான் இக்கல்லறையைப் பார்க்க முடியும். தரையி-ருந்து சுமார் 30 அடி ஆழமுள்ள குகையில்தான் லாசரின் கல்லறை உள்ளது (யோவா 11:38). 1613-ம் ஆண்டு இங்குள்ள படிகளைக் கட்டினார்கள். நாங்கள் அங்கே சென்றபோது படிக்கட்டுகள் ஈரமாக சறுகலாக இருந்தன. கல்லறைக்குள் இறங்குவது ஏதோ அகல பாதாளத்திற்குள் இறங்குகிற உணர்வைக் கொடுத்தது. இயேசு அன்று இக்கல்லறைக்கு முன் நின்று “கல்லை அகற்றி விடுங்கள்” என்றபோது மார்த்தா “நான்கு நாள் ஆயிற்று, நாற்றம் அடிக்குமே!” (யோவா 11:39) என்ற விவி-ய வரிகளை நினைவுகூர்ந்தவனாய் பாதியில் திரும்பி விடலாமா என நினைத்தேன். ஆனால் ஆர்வ மேலீட்டால் அத்தனை படிகளையும் கடந்து இலாசரைக் கிடத்தி இருந்த இடம் வரை சென்றேன். சிரமப்பட்டுதான் திரும்பி வந்தேன்.

பெத்தானியாவில் நாம் சாதாரண அத்தி மரங்களைக் காணலாம். மேலும் இயேசு (மத். 13:31-லும்) மற்ற இடங்களிலும் குறிப்பிடும் கடுகு விதையை அங்கு வருகின்ற பயணிகளுக்கு விற்பனை செய்கிறார்கள்.

தங்கள் 6-ம் நாள் பழைய ஜெருசலேம் கொல்கொத்தா மலை ஆலயம் சென்றோம்.

அன்று அங்கு குருத்தோலை ஞாயிறு திருப்ப- கண்டோம். மேலும்

பெத்தாக் குளம்:

எருசலேம் ஆலயப் பகுதியிலுள்ள தூய ஸ்தேவான் வாயிலை (St. Stephen's Gate) அடுத்து இயேசு 38 வருட நோயாளியை எழுந்து நடக்க வைத்த பெத்தா குளத்தையும் (இதை “பெதஸ்தா” எனப் பிற சபையினர் கூறுவர்) அதன் மண்டபங்களையும் கண்டோம். புதிய ஏற்பாட்டில் (யோவா 5:1-9) பகுதியில் கூறப்படும் இக்குளத்தைக் கண்டதும் என்னோடு வந்திருந்த சகோதரர் ராஜா என்பவர் பரவசானார். காரணம் அவரும் நடக்க முடியாது முடங்கிக் கிடந்த நாட்களில் விவி-யத்தி-ருந்து இப்பகுதியை வாசித்து காட்சி தியானம் மூலம் தியானித்து பின்பு ஒரு தியானத்தில் கலந்து பாவ சங்கீர்த்தனம் மூலம் குணம் கிடைக்கப்பெற்றவர். தனது மனக் கண்களால் கண்ட பெத்தா குளத்தை தனது கண்களால் நேரடியாகக் கண்ட அவர் பரவசப்பட்டார். உணர்ச்சி மேலீட்டால் ஆனந்தக் கண்ணீர் வடித்தார். அனைவருக்கும் தனது சாட்சியத்தைச் சொல்- சொல்- மகிழ்ந்தார். ஆனால் பெத்தா குளம் இன்று பாழடைந்து கிடக்கிறது.

பாடுகளின் பாதையிலே

தவக்காலம் முழுவதும் நாம் சிறப்பாக தியானிக்கம் சிலுவைப்பாதைகளை காணச் சென்றோம். இதிலுள்ள 14 ஸ்தலங்களில் 9 ஸ்தலங்கள் விவி-ய அடிப்படையில் குறிப்பிட்டுள்ளன. இயேசு மூன்று முறை விழுந்தது. வெரோணிக்காள் இயேசுவின் முகத்தை துடைத்தது. மரியாள் இறந்த இயேசுவின் உடலை மடியில் வைத்தது ஆகிய ஐந்து நிகழ்வும் பாரம்பரியத்தை சார்ந்தவை. ஸ்தேவான் வாயில் வழியாகச் சென்றால் இந்த சிலுவைப்பாதை வழிகளைக் காணலாம். சிலுவைப் பாதையும் முதல் இரண்டு ஸ்தலங்களும், இயேசு தீர்ப்பிடப்பட்டது. அவர் மேல் பார்ச்சிலுவையை சுமத்தியது ஓர் ஆலயத்தினுள் உள்ளன. பின்பு உள்ள 7 ஸ்தலங்களில் அதாவது 9-வது ஸ்தலம் வரை தெருக்களில் கடை வீதிகளில் உள்ளன. கடைசி 5 ஸ்தலங்களும் இயேசுவின் கல்லறை இருக்கும் ஆலயத்துள் உள்ளன. ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமை மாலை 3.00 மணிக்கு பிரான்சிஸ்கு சபையினரால் சிலுவை ஊர்வலம் நடத்தப்படுகின்றது. இதில் பங்கேற்கும் அநேகர் சிலுவைகளைச் சுமந்து கொண்டு செல்வதுண்டு.

இயேசுவும், பிலாத்துவும்:

ஆளுநன் என்ற முறையில் பிலாத்து மூன்று திருவிழா காலங்களில் எருசலேம் வருவான். பெந்தேகோஸ்து திருவிழா. கூடாரத் திருவிழா மற்றும் பாஸ்காத் திருவிழா ஆகியவை இத்திருவிழாக்களாகும். இவன் இத்திருவிழாக் காலங்களில் வருவது தனது அதிகாரத்தை சட்டம் ஒழுங்கை நிலைநாட்டுவதற்காகவே. இம்முறை பாஸ்காத் திருவிழாவின் போது எருசலேம் வருகிறான்.

இந்நிலையில் முந்தின நாள் இரவு தலைமைக் குருவிடம் கொண்டு செல்லப்பட்ட இயேசு (மத். 27:57) அங்கு அடிக்கப்பட்ட சிறையிலடைக்கப்பட்டு மறுநாள் காலையில் பிலாத்துவின் இருப்பிடத்திற்கு கொண்டு வரப்படுகிறார்.

“பொழுது விடிந்ததும் தலைமைக் குருக்கள் மக்களின் மூப்பர்கள் யாவரும் இயேசுவைக் கொல்ல அவருக்கு எதிராக ஆலோசனை செய்தனர். அவரைக் கட்டி இழுத்துச் சென்று ஆளுநன் பிலாத்துவிடம் ஒப்புவித்தனர்” (மத். 27:1-2).

ஆளுநன் பிலாத்துவின் அரண்மனையைக் கண்டோம். இயேசுவை அவன் விசாரித்த இடத்தை இன்றும் காணலாம். பிலாத்துவின் மாளிகை இருந்த இடத்தில் “இதோ மனிதன் வளைவு” (Arch of the Ecce Homo) கட்டப்பட்டுள்ளது. இதனருகில் இயேசு சிறைப்பட்டிருந்த இடமும், பரபவின் (மத். 27:40) சிறைச்சாலையும் உள்ளன. இயேசு சாட்டையால் அடிக்கப்பட்ட இடம் ஒரு கோவிலாக உள்ளது. இங்கு இயேசு பிலாத்துவின் தீர்ப்பின்படி கல்தூணில் கட்டிவைத்து அடிக்கப்பட்டார் (யோவா 19:1). வீரர்கள் அவர் தலைமேல் முள்முடி வைத்து செந்நிற மேலுடையை அணிவித்தனர் (யோவா 19:2). பின்பு அவர்கள் இயேசுவை முள்முடியும் செந்நிற மேலுடையும் அணிந்தவராய் வெளியே கொண்டு வரும்போது பிலாத்து “இதோ மனிதன்” என்கிறான் (யோவா

19:5). பின்பு பிலாத்து இயேசுவைச் சிலுவையில் அறையுமாறு திர்ப்பிடும் நிகழ்வி-ருந்து பாடுகளின் பாதை அல்லது சிலுவைப்பாதை (The way of the Cross) ஆரம்பிக்கிறது.

முதல், இரண்டு ஸ்தலங்கள்:

ஏற்கனவே கூறியதுபோல சிலுவைப் பாதையின் முதல் இரண்டு ஸ்தலங்களும் ஆலயத்தினுள் உள்ளன. பிலாத்து “கல்தளம்” என்னும் இடத்தில் இருந்த நடுவர் இருக்கையில் அமர்ந்த இயேசுவுக்கு மரணதண்டனை விதித்தான் என விவி-யம் கூறுகிறது. இந்த கல்தளத்திற்கு எரேபிய மொழியில் “கபதா” என்பது பெயர் (யோவா. 19:13).

நடைபாதைகளில் கற்கள் பரப்புவதுபோல் இந்த இடத்தில் கற்கள் இருப்பதால் இதைக் கல்தளம் என்கிறார்கள். இந்தக் கல்தளத்தின் ஒரு பகுதியில் இயேசுவை அடித்துத் துன்புறுத்திய ரோமானிய படை வீரர்கள் விளையாடிய “இராஜவிளையாட்டு” (Kings Game) அடையாளங்களைக் கண்டோம். இந்தக் கல்தளத்தை ஒட்டிய ஆலயத்தில் முதல் இரண்டு ஸ்தலங்களையும் தியானித்தோம். இயேசு சாவுக்குத் தீர்ப்பிடப்பட்ட முதல் ஸ்தலத்தை (யோவா. 19:17) நானும் தியானித்து ஜெபித்தோம். கண்களில் கண்ணீர் மல்க கல்வாரிப் பாதையில் கனத்த இதயத்தோடு ஒவ்வொரு ஸ்தலமாக கால்பதித்தோம்.

மூன்றாம் ஸ்தலம் : இயேசு முதல்முறை விழுதல்:

சிலுவைப் பயணத்தில் இயேசு முதல்முறை விழுந்த இடத்தில் ஒரு சிற்றாலயம் உள்ளது. ஆலய முகப்பில் இயேசு சிலுவையின் பாரத்தால் விழுந்து கிடப்பது போன்றதொரு காட்சியை கல்-ல் செதுக்கி வைத்துள்ளதைக் கண்டோம். கி.பி. 1865-ம் ஆண்டு அர்மேனிய கத்தோ-க்கர்களால் இங்கு முதல் ஓர் ஆலயம் கட்டப்பட்டது. கி.பி. 1947-48-ல் இவ்வாலயம் இரண்டாம் உலகப் போரில் ஈடுபட்ட போர்த்துக்கீசிய போர் வீரர்களால் புதுப்பிக்கப்பட்டது.

நான்காம் ஸ்தலம்: இயேசு தாயாரைச் சந்திக்கிறார்:

மரியா தன் மகன் சிலுவையைத் சுமந்து செல்லும் போது சந்தித்த இடம். இங்கு 1881-ல் அர்மேனிய திருச்சபையினரால் ஓர் ஆலயம் கட்டப்பட்டுள்ளது.

ஐந்தாம் ஸ்தலம்: இயேசு சிலுவை சுமக்க சீமோன் உதவி செய்கிறார்:

ஐந்தாம் ஸ்தலத்தை தியானித்தபோது செபக்கூடம் ஒன்றினுள் செல்ல வேண்டியிருந்தது. இயேசுவுக்கும் சிரேன் ஊரைச் சேர்ந்த சீமோன் உதவி செய்வதை நினைவுகூரும் வகையில் 1895-ம் ஆண்டு இச் செபக்கூடம் கட்டப்பட்டது.

“சீரேன் ஊரைச் சேர்ந்த சீமோன் என்ற பெயருடைய ஒருவரைக் கண்டார்கள். இயேசுவின் சிலுவையைக் சுமக்கும்படி அவரைக் கட்டாயப்படுத்தினார்கள்” (மத். 27:32).

ஆறாம் ஸ்தலம் : வெரோணிக்கா இயேசுவின் முகத்தைத் துடைக்கிறார்:

இந்நிகழ்ச்சி விவி-யத்தில் கூறப்படாவிட்டாலும் வெரோணிக்கா என்ற பெண் இயேசுவின் முகத்தைத் துண்டால் துடைத்ததாகவும் அதில் இயேசுவின் முகச்சாயல் பதிந்ததாகவும் மரபு கூறுகிறது. கி.பி. 707 வரை உரோமையில் உள்ள புனித பேதுரு பேராலயத்தில் அந்தத் துண்டு இருந்ததாம். இயேசுவின் முகத்தை வெரோணிக்கா துடைத்த இடத்தில் 1882-ல் ஒரு சிறிய ஆலயம் எழுப்பப்பட்டு இயேசுவின் சிறிய சகோதரிகளால் (Little Sisters of Jesus) கண்காணிக்கப்பட்டு வருவதைக் கண்டோம்.

ஏழாம் ஸ்தலம் : இயேசு இரண்டாம்முறை கீழே விழுகிறார்:

மூன்றாம் ஸ்தலத்தி-ருந்து ஏழாம் ஸ்தலம் வரையுள்ள பகுதி எருசலேமின் பிரதான சாலையில் உள்ள பகுதியாகும். இந்த ஏழாம் ஸ்தலத்தோடு அந்த பிரதான சாலைப் பகுதி முடிவடைகிறது. இந்த இடத்தில் 1875-ம் ஆண்டு ஓர் ஆலயம் கட்டப்பட்டது. இயேசுவின் காலத்தில் எருசலேம் நகருக்கு எல்லையாக இந்த இடம்தான் இருந்தது. இதி-ருந்து குறுகலான தெரு

கல்வாரிக்கு ஆரம்பமாவதைப் பார்க்கலாம். சாலையின் எந்தப் பக்கம் திரும்பினாலும் வியாபார ஸ்தலங்களையேப் பார்க்கின்றோம்.

எட்டாம் ஸ்தலம் : எருசலேம் பெண்களுக்கு இயேசு ஆறுதல் கூறுகிறார் (லூக். 23 : 27-31)

இந்த ஸ்தலத்திலே ஒரு சிலுவையையும் “நிக்கா” (NIKA) என்ற கிரேக்கச்சொல் பொறிக்கப்பட்டிருப்பதையும் காணலாம். நிக்கா என்றால் கிறிஸ்துவின் மீட்பு என்பது பொருள். இந்த ஸ்தலம் ஒரு சுவரில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இடம் இயேசுவின் காலத்தில் நகருக்கு வெளியே இருந்ததாகவும் திருவிழாவிற்கு வந்த பெண்களும் எருசலேம் நகரப் பெண்களும் இவ்விடத்தில்தான் இயேசுவுக்காக “மாரடித்துப் புலம்பி ஒப்பாரி வைத்தார்கள்” (லூக் 23:27) என்று கூறப்படுகிறது.

ஒன்பதாம் ஸ்தலம் : இயேசு 3-ம்முறை விழுகிறார்

இந்த இடத்தில் பெரியதொரு தூணை நிறுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள். இங்கு செல்ல 28 படிகள் ஏற வேண்டியுள்ளது. இயேசுவின் கல்லறை ஆயலத்திற்குச் செல்லும் வழியில் இந்த ஸ்தலத்தைக் காணலாம்.

“கலாஸ்”

மற்ற வீதிகளைப்போல இங்கும் கடைகளும் வியாபார ஸ்தலங்களும் மிகுந்துள்ளன. நாங்கள் இந்த ஸ்தலத்திற்கு படியேறிக் கொண்டிருந்தபோது இரண்டு சிறுவர்கள் சண்டைபோட்டு மோதிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டோம். அவர்கள் அராபிய மொழியில் ஏதோ ஒருவரையொருவர் பேசிக்கொண்டு சண்டை போட்டனர். இதைக்கண்ட எங்கள் நண்பர் ஒருவர் அவர்கள் இருவரையும் பிரித்து நடுவில் நின்றுகொண்டு “கலாஸ்” என்றார். அராபிய மொழியில் இதற்கு “போதும் நிறுத்து” என்பது பொருளாகும். இந்த வார்த்தையைக் கேட்டதும் அச்சிறுவர்கள் சண்டையிடுவதை நிறுத்தினார்கள். ஒருவேளை எருசலேமில் உள்ள சண்டைகள் நிறுத்தப்பட்டு அங்கே அமைதி வேண்டும் (தி.பா. 122:6-8) என்பதை அந்நிகழ்ச்சி வ-யறுத்தியிருக்கலாம். காரணம் எருசலேம் என்று சொல்லுக்கு “அமைதியின் நகர்” (Er-நகரம், Shalom-அமைதி) என்று பொருள். ஆனால் அங்கு இன்று அமைதி இல்லை. தொடர்ந்து மற்ற ஸ்தலங்களையும் காப்திய திருச்சபை ஆலயத்துள் இயேசுவின் கல்லறை இருக்கும் ஆலயத்துள் சென்ற தரிசித்தோம்.

10-14 ஸ்தலங்கள்:

இயேசுவின் ஆடைகள் உரியப்பட்டது. இயேசு சிலுவையில் அறையப்பட்டது. இயேசு சிலுவையில் உயிர் விட்டது. இயேசுவின் உடல் வியாசுலத்தாய் மடியில் வைக்கப்பட்டது. இயேசு கல்லறையில் அடக்கம் செய்யப்பட்டது ஆகிய சிலுவைப் பாதையின் ஐந்து இறுதி ஸ்தலங்களையும் கல்லறை ஆலயத்துள் காண்கிறோம்.

இயேசுவின் கல்லறை இருக்கும் ஆலயத்துள் நுழையும்போது ஆலயமணி ஒ-த்துக் கொண்டிருந்தது. உள்ளே நுழைந்து சில படிகள் ஏறி 10 ஸ்தலமாகிய இயேசுவின் ஆடைகள் உரியப்பட்ட இடத்தைப் பாப்பின்றோம் (யோவா 19:23-24). அடுத்து இயேசுநாதர் சிலுவையில் அறையப்பட்ட பதினோராவது ஸ்தலத்தையும் பார்க்கிறோம்.

“அவர்கள் இயேசுவையும் அவரோடு வேறு இருவரையும் சிலுவைகளில் அறைந்தார்கள்” (யோவா. 19-18).

ஆலய பீடத்தின் மையப் பகுதியில் இயேசுவின் சிலுவை நாட்டப்பட்டு இயேசு உயிர்துறந்த 12-வது ஸ்தலத்தைப் பார்க்கிறோம் (மத். 27:50). இயேசுவின் சிலுவை நாட்டப்பட்டிருந்த இடத்தை ஒரு குழியால் அடையாளப்படுத்தி வைத்துள்ளார்கள். (இதேபோல இயேசு பிறந்த இடத்தையும் ஒரு குழியாக வைத்துள்ளது நினைவிருக்கலாம்). அங்கு வருகிறவர்கள் குனிந்து அந்தக் குழிக்குள் கையைவிட்டு அந்த இடத்தை கண்ணீரோடு முத்தம் செய்கின்றனர். கூட்டம் அதிகம் இருப்பதால் ஓரிரு வினாடி மட்டும் அந்த இடத்தை முத்தம் செய்ய அனுமதிக்கப்படுகிறோம். இயேசுவோடு வேறு இரண்டுபேரும் சிலுவையில் அறையப்பட்டிருந்தமையால் (யோவா. 19:18) கான்ஸ்டன்டைன்

அரசனின் தாய் எ-னாவுக்கு இயேசுவின் சிலுவையை அடையாளம் காண்பது மிகவும் சிரமமாக இருந்ததாம். ஏனெனில் இவ்விடத்தை தோண்டியபோது மூன்று சிலுவைகள் கண்டெடுத்து உள்ளனர். அப்போது எ-னா ஒரு மனிதனின் சூம்பிய கரத்தை ஒரு சிலுவையில் வைத்தபோது அவனுக்குப் பூரண சுகம் கிடைத்ததாம். அதனை அடிப்படையாக வைத்து இயேசுவின் சிலுவை அடையாளம் காணப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. பீடம் இருக்கும் இடத்தின் அருகில் இயேசு ஏறிய “கொல்கொதா” (மாற். 15:22). மலையின் ஒரு பகுதியைக் கண்ணாடி கூட்டிற்குள் வைத்துள்ளனர். அதுபோல பீடத்தின் மற்றொருபுறம் இயேசு சிலுவையில் உயிர்விட்ட போது ஏற்பட்ட நிலநடுக்கத்தால் அன்று பாறையில் ஏற்பட்ட பிளவை நாம் பார்க்கிறோம் (மத். 27:51). எ-னா சிலுவைகளைக் கண்டெடுத்த இடம் ஆலயத்தின் இன்னொரு பகுதியில் உள்ளது. இப்பகுதிக்குப் பல படிகள் இறங்கிச் செல்ல வேண்டியுள்ளது.

பீடப்பகுதியி-ருந்து இறங்கி இயேசுவை அடக்கம் செய்த கல்லறைக்குச் செல்லும் வழியில் இயேசுவின் பூத உடலை மரியா கையில் ஏந்தியிருந்த பதிமூன்றாம் ஸ்தலத்தைப் பார்க்கிறோம். அதனருகே இயேசுவின் சடலத்தைக் கல்லறையில் வைக்குமுன்பு நிக்கதேம் வெள்ளைபோளாம், சந்தனத்தூள் மற்றும் நறுமணப் பொருட்களுடன் துணிகளில் பொதிந்து வைத்திருந்து “மயானக் கட்டிலை” நாம் பார்க்கிறோம். அந்த மயானக்கட்டி-ல் நறுமண எண்ணெய் ஊற்றுகிறார்கள் பலர் அந்த மயானக் கட்டி-ல் முட்டி மோதி கதறகின்றனர். சிலர் வெள்ளைத்துணிகளில் அந்த வாசனைத் தைலத்தை ஒற்றி இல்லத்திற்கு எடுத்துச் செல்கின்றனர்.

கல்லறை ஆலயம்:

சிலுவைப் பாதையின் கடைசி ஸ்தலமாகிய 14-ம் ஸ்தலத்தில் இயேசு கல்லறையில் அடக்கம் பண்ணப்பட்டதை நினைவு கூறுகிறோம் (யோவா 19:42-43). இந்தக் கல்லறையை இஸ்லாமியர்கள் இடித்ததால்தான் சிலுவைப்போர் ஆரம்பமானது என்பார்கள். சிலுவைப்போர் வீரர்கள் 1149-ம் ஆண்டு கட்டி எழுப்பிய ஆலயத்தை நாம் இன்று காண்கிறோம்.

இக்கல்லறையில் இரண்டு பகுதிகள் உள்ளன. ஒன்று இயேசுவின் உடல் வைக்கப்பட்டிருந்த பகுதி (யோவா. 19:41-42). மற்றொன்று மகதலா மரியாவும் மற்றவர்களும் இயேசு கிறிஸ்து மூன்றாம் நாள் இயேசுவின் உடல் பூசுவதற்காக நறுமணப் பொருட்களோடு அவரது கல்லறைக்கு வந்தபோது தூதரைக் கண்ட இடம் (மாற். 15 : 1-5). இயேசுவின் உடல் வைக்கப்பட்டிருந்த இடத்தைக் காண கூட்டம் அலைமோதுகிறது. நீண்ட வரிசையில் நீண்டநேரம் காத்திருந்துதான் இயேசுவின் உடல் இருந்த இடத்தை அணுக முடிகிறது.

இயேசுவின் கல்லறைக்குள்:

இயேசுவின் சடலம் இருந்த பகுதிக்குள் குனிந்துதான் செல்ல முடிகிறது. அப்படிச் செல்லும்போது நம்மிடம் எந்த உடைமையும் எடுத்துச் செல்ல அனுமதி கிடையாது. தாழ்ந்து பணிந்து இயேசுவின் உடல் இருந்த இடத்தை அணுகுகிறோம். ஓரிரு வினாடிகளில் உள்ளே சென்று திரும்பிவிட வேண்டும். இப்பகுதிக்குள் சென்றபோது இயேசுவின் பூத உடல் 2000 வருடங்களுக்கு முன் வைக்கப்பட்டிருந்த இடம் இதுதான் என்பதை அவ்விடத்திலே நினைவு கூர்ந்தேன். முகங்குப்புற அவ்விடத்தில் விழுந்து ஒப்பாரி வைத்து அழுதேன். அதற்குள் வெளியே வர உத்தரவு வந்ததால் கண்களில் நீர் வழிய இயேசுவைக் கிடத்தியிருந்த இடத்தை முத்தம் செய்து கதறிக் கொண்டே வெளியே வந்தேன். ஏதோ நமக்கு மிகமிக நெருக்கமான ஒருவரை இழந்து நிற்கதியாய் நிற்பது போன்ற இழப்புணர்வோடு வெளியே வந்த நான் கல்லறையைக் கண் கொட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டே நின்றேன்.

ஆனால் ஓரிரு நிமிடங்களில் என் கண்கள் கல்லறையின் மறுபகுதியை அதாவது மகதலா மரியாவுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் தூதர் தோன்றி “அவர் (இயேசு) இங்கே இல்லை, அவர் கூறியபடி உயிருடன் எழுப்பப்பட்டார்” (மத். 28:6) என்று கூறி இடத்தை நோக்கின. என் துக்கம் சந்தோசமாக மாறி அங்கிருந்து நகர்ந்தேன்.

7ம் நாள் இஸ்ரேல் நாட்டின் தபாவி-ருந்து எகிப்து சென்றோம். எகிப்தில் சினாய் மலைக்கு சென்றோம்.

சினாய் சிகரத்தை நோக்கி:

சீனாய் மலை

இஸ்ரவேல் சமய வரலாற்றில் சகாப்தம் ஏற்படுத்தும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது சீனாய் மலையாகும். இது ஒரு மலைத்தொடர். இங்குதான் மோசே தனக்களிக்கப்பட்ட வெளிப்பாடுகளைபங் பெற்றார். இஸ்ரவேல் மக்கள் உடன்படிக்கையையும் சட்டத்தையும் பெற்றனர். வி.ப. 19:1-ருந்து எண்.10:11 வரை நடந்ததாகக் கூறப்படும் நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறும் மலையும் இதுவாகும். இந்த மலையில் தான் எ-சா மெல்-ய தென்ற-ல் இறைப் பிரசன்னத்தை உணர்ந்தார் (1 அரசு. 19: 12-13). திருத்தூதர் பணியில் ஸ்தேவான், சீனாய் மலையருகிலுள்ள பால நிலத்திலுள்ள முட்டையில் தீப்பிழம்பில் மோசேக்கு கடவுள் தோன்றியதாகக் கூறுகிறார் (தி.ப. 7:30). கலாத்.4:24:31-ல் பவுல் தான் எதிர்த்துப் போராடிய சட்டத்தால் வரும் ஏற்புடைமைக்குச் சீனாய் ஓர் அடையாளமாக இருப்பதைக் காண்கிறார் (எபி. 12:18-19).

கி.பி. 4-ம் நூற்றாண்டி-ருந்து, சீனாய்மலை, சீனாய் தீப கற்பத்தின் தென்பகுதியில் இருப்பதாக பாரம்பரியமாகக் கருதப்பட்டு வருகிறது. தெற்கு வடக்காக 420 கி.மீ நீளமும், வடக்குப்பகுதியில் 20 கி.மீ அகலமும் உடையது. இது சூயஸ் வளைகுடாவுக்கும் அக்காபா வளைகுடாவுக்கும் இடையில் அமைந்துள்ளது. வடக்கில் 24 கி.மீ அகலத்திற்கு மணற்பரப்பு அமைந்துள்ளது. வட பகுதியி-ருந்து தெற்கு நோக்கி 240 கி.மீ தொலைவிற்கு ஒரு பாறை மேட்டு நிலம் உயர்கிறது. இதன் தெற்கில் கடுமையான பாறைகளைக் கொண்ட மலைத்தொடர்கள் உள்ளன. இத்தீபகற்பம் முழுவதும் மிகவும் வறட்சியானது. சில பாலைவனச் சோலைகளைத் தவிர செடி கொடிகளேயில்லை. இங்கு பயணம் செய்வது கடினம். மலைத்தொடர்கள் 2700 மீட்டர் உயரம் வரை உயர்ந்துள்ளது. சீனாய் மலை எபெல்மூசா (மோசேயின் மலை) என அடையாம் காட்டப்படுகிறது. இதன் உயரம் 2285 மீட்டராகும். இதைச்சுற்றியுள்ள பகுதி யாத்திரை நிகழ்ச்சிகளுக்கு உகந்ததாய்ப் பரந்த சமவெளியைக் கொண்டுள்ளது (வி.ப. 19:1-2).

சீனாய் பாலைவனம் (எண். 33:15)

சீனாய்ப் பாலைவனம் எர்-ராகா என்று அடையாளம் காட்டப்பட்டுள்ளது. இது எபெல் மூசாவுக்கு அருகிலுள்ளது. பரந்த பாலைவனத்தில் அம்மலைச்சரிவின் சிவப்பு நிறப்பாறை முகடுகள் மிகுந்த அச்சத்தை எழுப்பக்கூடியவை. பைசாந்தியர் காலத்தில் இங்கு துறவற மடங்கள் பல தோன்றின. கி.பி. 327-ல் யுஸ்தினியன் இங்கு உயர்ந்த மதில்களையுடைய இப்போதுள்ள துறவற இல்லத்தைக் கட்டினார். இது 11-ம் நூற்றாண்டி-ருந்து புனித கத்தரினாள் துறவற இல்லம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இவற்றையெல்லாம் திருப்பயணிகள் பார்க்க முடியும்.

கடவுள் மோசேக்குப் பத்துகட்டளைகள் கொடுத்த சீனாய் மலைக்கு நாம் செல்கிறோம் என எங்கள் வழிகாட்டி கூறக் கேட்டோம். ஆவலும் ஆர்வமும் அலைபாய ஆர்ப்பரித்துப் பாடல்கள் பாடி சீனாய் மலைத் திருப்பயணத்தை தொடங்கினோம். சீனாய் பர்வதத்தைப் பார்க்குமுன் சீனாய் பாலைவனத்தைப் பார்க்கும் பாக்கியம் கிடைத்து. முதன் முதலாக பாலைவனம் எப்படியிருக்கும் என்பதை நேரடியாகக் கண்டுணர்ந்தோம். பார்க்கும் தூரமெல்லாம் நம் கண்ணுக்கும் தெரிவது கடும் வெப்பத்தால் வறுத்தெடுத்த மணலும் மணல் திட்டுகளும் தான். ஏகாந்தமான அப்பகுதிகளில் செடி, கொடி, மரம், தாவரம் எதையும் பார்க்க முடியாது. ஒன்றிரண்டு முட்ச்செடிகள் அங்கே முகத்தைக் காட்ட முற்பட்டால் அவற்றை ஒட்டகங்கள் ஓடிச்சென்று தின்று தீர்த்துவிடும். வருடத்தில் மொத்தம் 2 அல்லது 3 நாட்கள் தான் மழையை எகிப்தில் காணமுடியும். மற்ற நாட்களெல்லாம் கொளுத்தும் வெயி-ன் கொடுமையைத்தான் அனுபவிக்க வேண்டும். எகிப்து பொருளாதாரத்தில் மிகவும் பின் தங்கிய நாடாகும். தலைநகர் கெய்ரோவின் புறநகர் பகுதிகளிலுள்ள வீடுகளில் ஏழ்மையும் வறுமையும் எழுதப்பட்டிருக்கக் காணலாம். வீடுகள் ஜன்னல் இல்லாமலும், கூரைகள் இல்லாமலும் பரிதாபமாய் காட்சியளிக்கின்றன.

சூயஸ் கால்வாய் (Suez Canal):

பாலைவனத்தில் பயணித்த நாங்கள் சீனாய் மலையை நோக்கி செல்லுகையில் எங்கள்

முன் ஒரு கால்வாயைக் கண்டோம். அதில் ஒரு கப்பல் செல்லுவதைப் பார்த்தவுடன் அது பற்றிய தகவல்களை எங்கள் வழிகாட்டியிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டேன். அந்த கால்வாய் சூயஸ் கால்வாய் என அறிந்து கொண்டோம். 1869-ம் ஆண்டு இந்த கால்வாய் பிரான்ஸ் நாட்டுக்குச் சொந்தமான வணிகக் கழகத்தால் வெட்டப்பட்டது. இந்தக் கால்வாய் மத்திய தரைக்கடலையும் செங்கடலையும் இணைக்கும் ஒன்றாகும். 172 கி.மீ நீளம் கொண்ட இந்தக் கால்வாய் வெட்டியதனால் கப்பல் போக்குவரத்தில் நேரமும் தூரமும் மிஞ்சுகின்றது. உதாரணமாக இந்தக் கால்வாய் வெட்டப்படுமுன்பு அரபிக்கடல்-ல் நுழைவோர் அட்லாண்டிக் கடல்வழியாக ஆப்பிரிக்காவைச் சுற்றித் தான் செல்லமுடியும். இது இரண்டு சமுத்திரங்களை இணைப்பதால் முதல் இந்தக் கால்வாயால் இரண்டு கடல்களிலுமுள்ள நீர் மட்டத்தில் தாழ்வு உயர்வு ஏற்படுமா என்றெல்லாம் ஆய்வு செய்துதான் இந்தக் கால்வாயை வெட்டியுள்ளார்கள். கால்வாயால் அப்படி எந்த பாதிப்பும் ஏற்படவில்லை.

செங்கடல் ஓரத்திலே:

சீனாய் சிகரம் நோக்கிய பயணத்திலே இஸ்ரவேல் மக்கள் கடந்து சென்ற செங்கடல் ஓரம் செல்ல நேர்ந்தது (விப 14). இந்த செங்கடல் மற்ற கடல்களைக் போல்தானே இருக்கிறது. பின் இந்த செங்கடல் என்ற பெயர் ஏன் வந்தது? எப்படி வந்தது? என்ற வினாக்களை எழுப்பினோம். அதற்கு இரண்டு விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டது.

1. உண்மையில் செங்கடலுக்கான கிரேக்க மூலத்தின் பொருள் கோரைப்புல் கடல் (Reed Sea) என்பதாகும். அதுதான் காலப்போக்கில் செங்கடல் (Red Sea) என மருவியிருக்கலாம். இந்தப்பகுதி முற்காலத்தில் கோரைப்புற்கள் மிகுந்த சதுப்பு நிலப் பகுதியாக இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.
2. இந்தக் கடல் ஓரமான பகுதி பாலைநிலப் பகுதியாகும். இங்குள்ள மலைகள் சிவப்பு நிறத்தில் உள்ளன. பகல் நேரத்தில் சூரியஒளி அம்மலைகள் மேல்பட்டு கடல்-ின் மேல் பிரதிபலிக்கும் போது, மணல் பகுதி பிரதிபலிக்கும் இடங்கள் சிவப்பு வண்ணத்தில் காட்சியளிக்கின்றன. இதுவும் இக்கடலுக்கு செங்கடல் எனப் பெயரிடக் காரணமாக இருந்திருக்கலாம்.

மாராவில் விவாதம்:

இஸ்ரவேல் மக்கள் கசப்பு நீரைச் சுவைத்த இடம் மாரா. மாரா என்றாலே எபிரேய மொழியில் கசப்பு என்பதுதான் பொருள். “நாங்கள் எதைத்தான் குடிப்போம்” என மக்கள் முணுமுணுத்தனர். மோசே ஆண்டவரின் வழிகாட்டுதல்-ன்படி ஒரு மரத்துண்டை அந்தத் தண்ணீரில் எறிய தண்ணீரும் சுவை பெற்றது என விவரிக்கிறது (விப 15:23, 25). இந்த மாராவை நாங்கள் அடைந்தோம். அங்கு நாங்கள் இரண்டு நிரூற்றுகளைப் பார்த்தோம். அப்போது செங்கடலை இஸ்ரவேல் மக்கள் மோசே தலைமையில் கடந்தது பற்றி கடும் வாக்குவாதம் எழுந்தது. விஞ்ஞானமும் விசுவாசமும் மோதிக் கொண்டன. பேருந்தில் ஏறி அமர்ந்த பின்பும் இந்த விவாதம் நீண்டது. எங்கள் வழிகாட்டி தலையிட்டு எதை நம்பாவிட்டாலும் கடவுள் மோசேயிடம் “கோலை உயர்த்தி பிடித்தவாறு உன் கையை கடல்மேல் நீட்டி அதனைப் பிரித்துவிடு” (வி.ப. 14:16) என்றும் இஸ்ரவேல் மக்கள் கடலைக் கடந்த பின்பு “நீர்த்திரன்... திரும்பி வரச் செய்வதற்காக உன் கையை கடல்மேல் நீட்டு” (வி.ப. 14:26) என்றும் கூறியதி-ருந்து கடவுளின் கரம் அவர்களோடு இருந்தது. அவர்களுக்கு வழிகாட்டியது என்பதையாவது நம்புங்கள் என்றார். அதை இறையியலாளர்களால் முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது போனாலும் அவர்கள் சமாளித்துக் கொண்டார்கள். இந்த விவாதம் குழுவினரிடையே இருந்த உறவில் சிறிது உரசலைக் கொண்டு வந்தது.

மன்னா பொழியப்பட்ட இடம்:

பேருந்தில் சிறிது நேரம்பயணம் செய்த பின்னர் திடீரென்று முன்னோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்த எங்களது வாகனம் பின்னோக்கி நகரத் தொடங்கியது. வண்டி ஓட்டுநர் எங்கள் வழிகாட்டியின் காதில் ஏதோ கிசுகிசுக்க வண்டி ஓரிடத்தில் ரோட்டு ஓரமாக நின்றது. அந்த இடம் இஸ்ரவேல் மக்கள் அன்று உண்ட அதிசய உணவான மன்னா பொழியப்பட்ட இடம் என

அறிந்தோம். ரோட்டின் மறுபுறத்தில் பரந்து விரிந்து கிடந்த பாலைநிலத்தைச் சுட்டிக்காட்டி மென்மையான தட்டையான மெல்-ய உறைபனி போன்ற மன்னா (வி.ப. 16: 14) அவ்விடத்தில் தான் பொழியப்பட்டது இஸ்ரவேல் மக்களுக்கு என்றார். அந்த இடத்தைச் சற்றுநேரம் வியந்து நோக்கிக் கொண்டிருந்த போது ஓர் எண்ணம் எனக்குள் பளிச்சிட்டது. கணக்கற்ற மைல் நீளத்தில் பாலை நிலமும் அதனருகே ஒரு பக்கம் கடலும் மறுபக்கம் எந்தத் தாவரமில்லாத மொட்டைக் குன்றுகளும் உள்ள இடத்தில் இஸ்ரவேல் மக்களை கடவுளுடைய நேரடி பராமரிப்பேயன்றி (Divine Providence) வேறு எதுவும் உண்ண உணவும் குடிக்க நீரும் கொடுத்து வழி நடத்தியிருக்க முடியாது என்பதுதான் அந்த எண்ணம். மன்னாவைப் பற்றியும் பல்வேறு வாதங்களும் எதிர்வாதங்களும் எழுந்தன. விவாதித்துக்கொண்டே பயணத்தைத் தொடர்ந்தோம். இரவு உணவு வேளையில் மோசே எரியும் முட்செடியில் இறையனுபவம் பெற்ற ஒரேய மலை அடிவாரத்தில் (வி.ப. 3:1-6) இருந்த விடுதி ஒன்றில் பெட்டி படுக்கைகளை வைத்துவிட்டு உணவருந்தினோம்.

ஒரேய மலை:

ஈசபேல் அரசிக்குப் பயந்து எ-யா தப்பியோடி 41 நாட்கள் நடந்து ஒரேய மலையைச் சென்றடைந்தார் என்று விவி-யம் கூறுகிறது (1அரச. 19:1-8). இம்மலைக்கு “ஜெபல் சிர்பால்” என்ற பெயரும் உண்டு. இது கடல் மட்டத்திலிருந்து 6800 அடி உயரத்தில் உள்ளது. இம்மலை மலைக்குன்றுகளால் சூழப்பட்டது. இம்மலையைக் கடவுளின் மலை என்று இப்பகுதி மக்கள் போற்றி வருகின்றனர். (வி.ப. 3:1-6) என விவி-யம் சொல்கிறது. இந்த முட்டை காட்சி இடத்தில் தூய கத்திரீனா மடம் ஒன்று உள்ளது. கி.பி 250-ல் மறைசாட்சியாக இறந்தவர் தூய கத்திரீனா. இவர் ஒரு எகிப்திய கிறிஸ்தவ பெண். கத்திரீனா மடம் கி.பி 6-ம் நூற்றாண்டில் யுஸ்டினியன் என்ற எரோமைப் பேரரசால் கட்டப்பட்டது. வனத்து அந்தோனியார் (கி.பி. 251-356) இம்மலையைச் சார்ந்தவர் எனச் சொல்லப்படுகிறது. எரியும் முட்டை இடம் (வி.ப. 3:2) இங்குதான் உள்ளது. மடத்திலுள்ள ஆலயம் அன்னைமார்க்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மலையில் உள்ள நூலகம் மிகவும் பழமையானது. இங்கு 3000-க்கு மேற்பட்ட பழங்கால கைப்பிரதிகள் (Manuscripts) உள்ளன. விவி-ய மூலப்பிரதிநிதிகள் கி.பி. 1844 வரை இங்கு பாதுகாக்கப்பட்டன. கி.பி. நான்காம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த நற்செய்திகளின் கைப்பிரதிகள் இங்கு தற்போது உள்ளன.

அழைக்கும் குரல்:

“ஆண்டவர் சீனாய் மலைமேல் மலையுச்சியில் இறங்கி வந்தார். அப்போது ஆண்டவர் மோசேயை மலையுச்சிக்கு அழைக்க, மோசே மேலே ஏறிச் சென்றார்”.

ஆண்டவரின் அழைக்கும் குரலை மோசே அன்று கேட்டதுபோல அந்த அதிகாலை வேளை சீனாய் மலையுச்சிக்கு பத்துக்கட்டளைகள் கொடுத்த இடத்திற்கு அழைக்கும் குரலைக் கேட்பது போலத் தோன்றியது.

பெடுவின்கள் (Bedouins):

எங்களை ஒட்டகத்தில் சவாரி செய்யச் சொன்ன ஒட்டக ஒட்டிகள் பெடுவின்கள் என்றைக்கப்படும் நாடோடி இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்கள் சுமார் 5000 பேர் அந்தப் பகுதியில் வாழ்வதாகக் கேள்விப்பட்டோம். கூடாரங்களில் வாழும் இவர்கள் குழுவாக வாழ்பவர்கள். இவர்களுக்கு குழுத்தலைவனாக ஒரு செய்க் (Sheik) இருப்பான். இந்த செய்க்கின் அனுமதியில்லாமல் இவர்களில் யாரும் எதுவும் செய்ய முடியாது. இவர்கள் பலதாரங்கள் மணமுடித்துக் கொள்ளலாம். இவர்களுக்கு வழக்கமாக 4 மனைவிகள் உண்டு. விருந்தினர்களை உபசரிக்கும் விதமே தனிதான். இவர்களது ஒரே சொத்து ஒட்டகம்தான். அதனை வைத்துக்கொண்டு தங்களது பிழைப்பை நடத்துகிறார்கள். படிப்பறிவற்ற அவர்கள் பேசிய ஆங்கிலம் என்னை வியக்க வைத்தது.

மோசே பத்துக்கட்டளை பெற்ற இடத்தில்:

அதிகாலை 5.30 மணிக்கு மலை உச்சியை அடைந்தோம். கை, கால்கள் விறைக்க நின்று

கொண்டிருந்த நான் மோசே எப்படி அந்த இடத்தில் எவ்வாறு இந்தக் குளிரை தாங்கிக் கொண்டு நாற்பது பசுவும், நாற்பது இரவும் தங்கியிருந்தார் (வி.ப. 24:18) என வியந்து நின்றேன். அப்போதுதான் அதற்கு முந்தைய விவி-ய வரிகள் எனக்கு விளக்கம் கொடுத்தன.

“மலை உச்சியில் ஆண்டவரது மாட்சி பற்றி எரியும் நெருப்புப் போன்று இஸ்ரவேல் மக்களின் கண்களுக்குத் தெரிந்தது” (வி.ப. 24:17).

அதாவது அந்தக் குளிரைத் தாங்க மோசேக்கு கடவுள் அனல் மூட்டியிருந்திருக்கிறார். அதனால் தான் மோசே தாக்கு பிடிக்க முடிந்திருக்கும் என உணர்ந்து கொண்டேன்.

அந்த இடத்தில்தான் மோசே பத்து கட்டளைகள் பெற்றார் என உணர்ந்ததும் உற்சாகம் என்னில் கரை புரண்டோடியது. உச்சியை அடைந்து விட்டோம் என்ற பெருமிதம் வேறு எங்களை எல்லையில்லா ஆனந்தத்தால் நிரப்பியது. எங்களோடு வந்திருந்த மற்ற பயணிகளும் பரவசத்தில் பரமனை அந்த அதிகாலைப் பொழுதில் பல்வேறு மொழிகளில் பாடிக் கொண்டாடுவதைக் கண்டு குளிரையும் பொருட்படுத்தாமல் இறைவனை துதித்தோம், குதித்தோம், கும்மாளமடித்தோம். மலையுச்சியில் ஒரு பக்கத்தில் 6-ம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட கிறிஸ்தவ சிற்றாலயம் ஒன்று உள்ளது. இதற்கு எதிர் பக்கத்தில் ஒரு மசூதியும் உள்ளது. மோசேக்கு (5சாவுக்கு) கடவுள் காட்சியளித்தபோது இந்த மசூதி இருக்கும் இடத்தில்தான் மோசே தன் முகத்தை மூடிக்கொண்டு அமர்ந்திருந்தார் (வி.ப. 34 : 29-35) என இஸ்லாமியர் நம்புகின்றனர். ஆண்டுதோறும் இங்கே அவர்கள் மிகப்பெரிய விழா எடுக்கிறார்கள்.

எட்டாம் நாள்

பார்வோனின் நாட்டிலே பயணித்தோம்

எகிப்து நாடு பற்றி:

எகிப்து நாடு வடகிழக்கு ஆப்பிரிக்காவில் ஒரு பகுதியாகும். இது நைல் நதியால் செழுமையாக்கப்படுகிறது. முற்காலத்தில் மத்திய தரைக்கடல் பகுதியி-ருந்து நைல் நதியின் நான்காவது நீர்வீழ்ச்சி வரை பரவியிருந்தது. பண்டைய உலகின் தொன்மையான மற்றும் தனிப்பெரும் நாகரிகங்களில் எகிப்திய நாகரீகமும் ஒன்று ஆகும். மேலும் பண்டைய எகிப்து வடக்கே மத்திய தரைக்கடலாலும், மேற்கே -பியா பாலைவனத்தினாலும், தெற்கே சினேயில் உள்ள நைல் நதியின் முதல் நீர் வீழ்ச்சியாலும், கிழக்கே அராபிய பாலைவனம் மற்றும் எகிப்தினுடைய ஓடையாகிய “வாடி-ஏல்-ஆரிஸ்” ஆலும் சூழப்பட்டிருந்தது. ஆனால் இன்றைய எகிப்து ஒரு புறம் ஆப்பிரிக்க கண்டத்திலும் சீனாய் மலைத்தொடர் உள்ள பகுதி ஆசிய கண்டத்திலும் உள்ளது.

வரலாற்றுப் பின்னணி:

எகிப்திய வரலாறானது பல்வேறு வரலாற்றுக் காலக்கட்டங்களுக்கு ஏற்ப முப்பத்தொரு அரசு மரபுகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றுள் 19-ம் அரசைத் தொடங்கின முதலாம் இராம்சேசு மற்றும் அவரது 13-வது மகனும் வாரிசுமாகிய மெர்னெப்தா என்னும் இரண்டாம் இராம்சே ஆகியோர் முக்கியமானவர்கள். இந்த எகிப்திய அரசர்களை “பார்வோன்” என அழைக்கிறோம் (வி.ப. 2:5). விவி-ய அறிஞர்களின் கருத்துப்படி முதலாம் இராம்சேசு இஸ்ரவேயரைக் கொடுமைப்படுத்தி அடிமை வேலை வாங்கியவனாக இருக்கலாம் (வி.ப. 1:11). இரண்டாம் இராம்சேசு காலத்தில் இஸ்ரவேல் மக்களின் விடுதலை பயணம் நடைபெற்றிருக்கலாம் எனக் கருதுகிறார்கள். இதுபோலவே மூன்றாம் நான்காம் அரசமரபுக் காலங்களும் எகிப்து வரலாற்றின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தன. இக்காலங்களில் தான் பிரமிடுகள் எழுப்பப்பட்டன. மூன்றாவது அரசு மரபுக்காலம் (கி.மு. 2750-2700) எகிப்திய வரலாற்றின் பொற்காலமாகும். இக்காலத்தில் தான் முதன் முதலாக கக்காராவில் உள்ள பெரிய படி பிரமிடை கட்டடக்கலைஞர் இமோதெபியின் முயற்சியால் பார்வோன் சோசெர் என்பவர் கட்டியெழுப்பினார். நான்காம் அரசால் கிசா நகரிலுள்ள கெயோப்ஸ் பிரமிடு மற்றும் காப்பிரே, மென்காரே ஆகிய இடங்களிலுள்ளவைகள் கட்டப்பட்டன.

எகிப்தில் கி.மு. 8000 ஆண்டிலேயே மனிதர் வாழ்ந்தது பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறு பார்க்கும் போது எகிப்திய நாகரிகம் இந்தியாவின் சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தைவிட

பழமை வாய்ந்ததாக உள்ளது. இவர்களுடைய பண்டைய மதம் புராணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. பல்லாயிரம் தெய்வங்களைக் கொண்டது. பெரும்பாலான எகிப்திய தெய்வங்கள் பெரும்பாலும் வேளாண்மைத் தொழிலுடன் தொடர்பு கொண்டவையாகவும் ஒரு தனிப்பட்ட இடத்தின் புவலர்களாகவும் பாதுகாவலர்களாகவும் முதல் தோன்றினர்.

எகிப்தியரும் மறுவுலக வாழ்வும்:

மறுவுலக வாழ்வு பற்றிய எகிப்தியரின் நம்பிக்கையை இவர்களுடைய பிரமிடுகள், நினைவுச் சின்னங்கள் மற்றும் ஏடுகள் விளக்குகின்றன. பல உயிர்குடி எகிப்தியர்கள் இனிமையான உலக வாழ்வை அனுபவித்ததன் காரணமாக மரணத்திலும் அதேபோன்றே இன்பங்களுக்குத் தெய்வங்கள் தங்களை அனுமதிக்குமென நம்பினர். இறந்தேருக்கு எதிர்கால வாழ்வில் இன்பநலனை உறுதிப்படுத்துவதற்கென உணவு, பாணம் மற்றும் தனிப்பட்ட உடைமைகள் உடலோடு வைக்கப்பட்டன. உடலானது பதப்படுத்தப்பட்டு நுரையீரல், ஈரல்குலை மற்றும் வயிறு குடல்கள் ஆகியவை நீக்கப்பட்டு தனிப்பட்ட ஜாடிகளில் பாதுகாக்கப்பட்டன. உடலானது உரியமுறையில் பாதுகாக்கப்பட்டால் ஆன்மாவும் உரிய முறையில் பாதுகாக்கப்படும் என்பதே அவர்களின் நம்பிக்கை. ஆன்மாவானது பறவையின் உருவை ஏற்கும் என்று கூறப்பட்டது. இதனால் இறுதிச்சடங்குகள் இறந்தவரின் மறுவுலக வாழ்வுக்கு, கீழ் உலகிற்கு செல்வதற்கு துணை செய்யும் வகையில் அமைந்தது. பதிமூன்றாம் நூற்றாண்டு காலத்தில் இந்தக்கீழ் உலகிற்குச் செல்வதில் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டது. அதன்விளைவாக இழவுச் சடங்குகளைக் கடுமையாக அனுசரித்தனர். ஆனால் சமுதாயத்திலுள்ள அடிமட்ட மக்கள் மறுவாழ்வு பற்றிய செல்வரின் நம்பிக்கையைப் பகிர்ந்து கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. அவர்கள் இறுதிச்சடங்குகளைச் செய்ய முடிந்தாலும் அவர்களது உலக அடிமை நிலையின் தொடர்ச்சியைத் தவிர உயர்வானதெதுவும் அவர்களுக்கு வாக்களிக்கப்படவில்லை.

எகிப்து நைல் நதியின் கொடை:

ஆறாவது நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த மிலேத்துவைச் சார்ந்த எகாத்தே என்பவர் எகிப்து நாட்டை நைல் நதியின் கொடை எனக் குறிப்பிடுகிறார். உண்மையில் நாட்டினுடைய இயற்கைத் தோற்றங்கள் மட்டுமின்றி அதனுடைய வாழ்வும் நைல் நதியால் வரையறுக்கப்பட்டது. எகிப்தின் எல்லைகளைக் கடந்த வெள்ளை நைல், நீல நைல் மற்றும் அத்திபாரா நதிகள் மற்றும் உபநதிகள் ஆகியவை ஒன்று சேர்தன் மூலம் உருவாகும் நைல்நதி வடதிசை நோக்கி ஏறக்குறைய 1900 மைல் தூரம் கார்தோமி-ருந்து மத்திய தரைக்கடல் வரை பாய்கிறது. ஜனவரி பிற்பகுதியில் நதியினுடைய நீர் அளவு மிகக் குறைவாக இருக்கும். எத்தியோப்பிய மலைப்பகுதிகளில் பெய்யும் பருவமழையால் தண்ணீர் பெருக்கெடுத்து ஜூலை-செப்டம்பர் மாதங்களில் எட்டு மடங்காகப் பெருகும். இப்பருவத்தாலான வெள்ளப்பெருக்கானது நைல் பள்ளத்தாக்கு முழுவதும் செழுமையான வண்டலைப் படியச் செய்கிறது. நிலங்களைப் பயிர்செய்ய உதவுகிறது. இது இல்லாவிடில் இயல்பாகவே மழையற்ற இப்பகுதி பாலை நிலமாகவே இருக்கும் (உசா. 19:5-8).

விவி-யத்தில் எகிப்து:

இஸ்ரவேல் மக்களது புனித வரலாற்றில் எகிப்துக்கு சாதகமான மற்றும் எதிர்மறையான பங்களிப்பு உண்டு. செழிப்புமிக்க இந்நாடு வறுமைக்கு உட்பட்ட யாக்கோபின் புதல்வர்களுக்கு (தொ.நா. 42:47). நாடு கடத்தப்பட்டோர்க்கு (1அரசு 11:40, எரே. 26:21) தோற்கடிக்கப்பட்ட இஸ்ரவேல் மக்கள் (எரே. 42:43) ஏரோதுக்குத் தப்பியோடிய திருக்குடும்பத்திற்கு (மத். 2: 13-15) அடைக்கலமாக அமைந்தது. அதே வேளையில் அது குறிக்கோளற்ற மக்களுக்கு சோதனைகளையும் அளித்தது (விப. 14:12, எண். 11:15) தனது வ-மையால் பெருமைமிக்க பேரரசு என்ற அளவில் அது எபிரேய மக்களைக் கொடுமைப்படுத்தியது (விப. 1:13). அதே வேளையில் அரசை ஆட்சி செய்யும் முறையைத் தாவினும் (1சாமு 20:23-26) சாலமோனும் (1அரசு 4:1-6) எகிப்திடமிருந்து கற்றுக் கொண்டனர். கலாச்சாரத்தின் உறைவிடம் என்ற நிலையில் மோசேயின் கல்விக்கு அது உதவி புரிந்தது (கிப. 7:22). ஆனால் மற்றொருபுறத்தில் இஸ்ரவேலரை அவர்களுடைய இறைவனிடமிருந்து

விலக்குகின்ற விபரீத, கெடுக்கும் ஆற்றலை உடைய (எரே. 44:8) சிலை வழிபாடு மற்றும் மாந்திரிகத்தின் நாடாகவும் அது இருந்தது (சா.ஞா. 14-19).

திருப்பயணத்தின் எட்டாம் நாள் திருக்குடும்பம் தங்கியிருந்த எகிப்து நாட்டிற்குச் சென்றோம் (மத். 2:13-15). எகிப்து நாட்டின் தலைநகரான கெய்ரோ நகரில் வந்து இறங்கினோம்.

நேரத் தடுமாற்றம்:

எங்கள் குழுவின் தலைவர் அவர்கள் எங்கள் கடிகாரங்களைச் சரி செய்து கொள்ளச் சொன்னார்கள். காரணம் நமது இந்திய நேரத்திற்கும் எகிப்து நாட்டு நேரத்திற்கும் 21/2 மணி நேரம் வித்தியாசமிருக்கிறது. அதாவது நமக்கு மாலை 2.30 மணி என்றால் எகிப்திய நேரம் பிற்பல் 12 மணி ஆகும். இவ்வாறு அங்கு நாங்கள் இறங்கியபோது எங்கள் கடிகாரத்தில் மாலை 5 மணியாகவும், அங்குள்ள நேரம் மாலை 2.30 மணியாகவும் இருந்தது. எனவே இன்று எதைப் பார்க்கப்போகிறோம் என நினைத்த எங்களுக்கு 2.30 மணி நேர வேறுபாடு மிக அரிதான ஓர் காட்சியைக் காண உதவியது.

வழிகாட்டி:

எகிப்திய தலைநகர் கெய்ரோவில் இறங்கியதும் எங்களை வரவேற்க எகிப்து நாட்டைச் சேர்ந்த வழிகாட்டி தயாராக நின்றிருந்தார். “நீங்கள் வந்தடைந்திருப்பது பார்வோனின் நாடு. பழைய ஏற்பாட்டு யோசேப்பின் நாடு. உலக அழகி கிளியோபாத்திராவின் நாடு, உலக அதிசயங்களில் ஒன்றான பிரமிடுகளின் இருப்பிடம் நைல் நதி பாய்ந்து வரும் நல்ல நாடு என தனது நாட்டின் பெருமையை வாயார எடுத்துச் சொல்-க் கொண்டே எங்களை வரவேற்று பேருந்தில் ஏறச்சொன்னார். எகிப்து ஓர் இஸ்லாமிய நாடாயிற்றே என நான் வியந்து கொண்டிருக்கையில் எகிப்து நாட்டில் 20 விழுக்காடு கிறிஸ்தவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று கூறிய தகவல் எங்களை வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

எகிப்திய திருச்சபை:

எகிப்தில் வாழும் 20 விழுக்காடு கிறிஸ்தவர்கள் பழமையாக காப்திய திருச்சபையைச் சார்ந்தவர்கள். மற்றக் கிறிஸ்தவர்கள் இங்கு மிகவும் குறைவு. இந்த காப்திய திருச்சபை புனித மாற்கு கி.பி. 62-ல் நற்செய்தி அறிவித்ததால் உருவானது கத்தோ-க்க திருச்சபை போன்று மிகப்பழமையானது. இத்திருச்சபையினர் அன்னைமரி, புனிதர்கள் யாவரையும் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் இத்திருச்சபை திருத்தந்தையின் தலைமையின் கீழ் இயங்கவில்லை. இவர்களது தலைமைபீடம் எருசலேம் ஆகும். இவர்களது கையில்தான் எகிப்தில் திருக்குடும்பம் தங்கியிருந்த திருத்தலங்கள் உள்ளன. திருச்சபையின் தூண்களில் ஒருவரான புனித அகுஸ்தினார் இச்சபையை சார்ந்தவரென இவர்கள் கூறுகின்றனர்.

சேலையும், பொட்டும்:

சேலை உடுத்தியவர்கள் இந்தியர்கள் என அடையாளம் காணும் எகிப்தியர்கள், எங்களோடு வந்திருந்த பெண்களின் நெற்றியில் ஒட்டியிருந்த பொட்டுகளை அதிசயத்துடன் நோக்கிப் பார்த்தனர். அது தமிழ்பண்பாட்டின் ஓர் அம்சம் எனக் கூறியபோது அதுபற்றி கருத்தாய் கேட்டறிந்தது மட்டுமல்ல எங்கள் குழுவி-ருந்த பெண்களிடமிருந்து அவற்றை நிறைய வாங்கி தங்கள் நெற்றிகளில் ஒட்டிக் கொண்டார்கள்.

கெய்ரோ அருங்காட்சியகம் நோக்கி:

திருப்பயணத்தின் எட்டாம் நாளிலே அரிதான காட்சி ஒன்றை நாங்கள் கண்டோம். அதுதான் கெய்ரோவில் இருக்கும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அருங்காட்சியமாகும். இந்த அருங்காட்சியகம் நோக்கி போருந்தில் பயணம் செய்தபோது ஆங்காங்கே ஒரு குறிப்பிட்ட சிலையை நாங்கள் கண்டோம். அவை இரண்டாம் இராம்சேசு என்ற பார்வோனின் உருவம் என வழிகாட்டி கூறினார்.

நைல்நதி:

அருங்காட்சியகம் செல்லும் வழியில் நைல்நதி கரையோரம் எங்கள் பேருந்து சென்றபோது எங்கள் வழிகாட்டி நைல்நதி பற்றிய பல்வேறு தகவல்களை எங்களுக்குச் சொன்னார். நைல்நதி மட்டும் இல்லையென்றால் எகிப்து நாடு உலக வரைபடத்தில் இன்று இருக்காது என்றார். காரணம் எகிப்து நாட்டில் 5 விழுக்காடு நிலம்தான் பாசனத்திற்கு ஏற்றதாக உள்ளவை. நைல்நதி மட்டும் இல்லாதிருந்தால் அதுவும் பாலைவனமாகி நாடே காடாயிருக்கும். இந்நாட்டு மக்களின் தாகத்தை தீர்ப்பதும் இந்த நைல் நதிதான்.

பழைய ஏற்பாட்டில் மோசேயின் நாட்களில் எகிப்தை ஆட்சி செய்தவன் மேற்கூறிய இரண்டாம் இராம்சேசு பார்வோன்தான். விடுதலைப் பயணம் 7 முதல் 11 அதிகாரங்களில் காணப்படும் 10 பெருந்துன்பங்கள் இவனது காலத்தில் தான் எகிப்தியரை வதைத்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அவற்றுள் முதல் பெருந்துன்பம் நைல்நதி இரத்தமாக மாறுவதாகும் (வி.ப. 7:14-25). பழைய ஏற்பாட்டு இந்நிகழ்ச்சியை எங்களுக்கு நினைப்பூட்டிய வழிகாட்டி நைல் நதியை கடவுள் இரத்தமாக மாற்றினார் என்றால் எகிப்தியரின் வாழ்வாதாரத்தையே பிடுங்கி இராம்சேசு பார்வோனுக்கு நெருக்கடி நிலைமை உருவாக்கினார் என்று விவி-ய விளக்கவுரை நிகழ்த்தினார். இந்த பார்வோன் காலத்தில்தான் இஸ்ரவேல் மக்கள் செங்கடலைக் கடந்தனர் (வி.ப. 14) என்று வழிகாட்டி மேலும் கூறினார்.

நைல்நதி ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் ஒன்றான எத்தியோப்பியாவி-ருந்து உற்பத்தியாகிறது. ஆனால் அந்நாட்டிற்கு இந்நதியால் எந்த பயனும் இல்லை. அது ஒன்பது ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் ஓடுகிறது. இறுதியாக அது எகிப்தை வந்தடைகிறது. இதன் நீளம் 6440 கி.மீ. ஆகும். வழக்கமாக நதிகள் வடபுறமிருந்து தென்புறமாக ஓடும் ஆனால் நைல்நதி தென்புறமிருந்து வடபுறம் நோக்கி ஓடும் வினோதமான ஒன்று என்று இந்நதி பற்றிக் குறிப்பிட்ட வழிகாட்டி அந்நதி நீரை நாங்கள் பருக வேண்டும் என கேட்டுக் கொண்டார்கள. அதற்கு இரண்டு காரணங்கள் கூறினார். ஒன்று அந்த தண்ணீர் அளவு சுத்தமானது அல்ல. அடுத்தது நைல்நதி நீரை பருகுவோர் மீண்டும் அங்கே வருவார்கள் என்பது எகிப்தியரின் நம்பிக்கையாகும் என்றார்கள்.

அலெக்சாந்திரியா நகர்:

அடுத்தது நைல்நதியும் டெல்டா பகுதியில் அமைந்துள்ள அலெக்சாந்திரியா நகரைப்பற்றி வழிகாட்டி பேசினார்கள். இந்நகர் மாமன்னர் அலெக்ஸாண்டர் பெயரால் அவரால் கி.மு. 332-ல் நிறுவப்பட்டது. இலக்கியங்கள் புகழும் கிளியோபாத்திரா என்னும் எகிப்தின் பேரரசு வாழ்ந்தது அலெக்சாந்திரியாவில் தான் என்பதை அறிந்து கொண்டோம். தனது பேரழகால் ரோமானிய ஆட்சியாளர் மார்க் அந்தோனிய கவர்ந்திழுத்த இந்நங்கை பற்றி இன்னும் சில தகவல்களை வழிகாட்டி தந்தார்கள். அதாவது அவள் எகிப்து அரசியாக இருந்தாலும் அவள் கிரேக்க தாலமி வம்சத்தில் உதித்தவர். அந்த வகையில் அவள் எகிப்தியா மண்ணை சார்ந்தவள் அல்ல என்பது போன்ற விவரங்களை கூறினார்கள். அலெக்சாந்திரியா ஒரு கடற்கரை நகரமாகும். ஒரு காலத்தில் இங்கிருந்த கலங்கரை விளக்கம் உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாக இருந்தது. ஆனால் இன்று இந்நகரம் இடிந்து குலைந்து கிடக்கிறது.

அலெக்சாந்திரியா நகருக்கு இன்னொரு சிறப்பும் உண்டு. இந்நகரில் தான் இரண்டாம் தாலமியின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க கிரேக்க மொழிபேசும் யூதர்களுக்காக பழைய ஏற்பாட்டு விவி-யம் எழுபது யூத அறிஞர்களால் 70 நாட்களில் எபிரேய மொழியி-ருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இம்மொழிபெயர்ப்பை எழுபது நூல் எனக்கூறுவர். கத்தோ-க்கர்களுக்கும் பிற கிறிஸ்தவ சபையினருக்கும் பெரும் சர்ச்சையைக் கிளப்பியுள்ள இம்மொழி பெயர்ப்பில் பழைய ஏற்பாட்டு விவி-யத்தில் அதுவரை இருந்த 39 நூல்களோடு 7 நூல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது கி.மு. 275-ல் எழுந்த இந்த மொழிப்பெயர்ப்பின் பழைய ஏற்பாட்டு நூல்களாக 46 புத்தகங்கள் உள்ளன. புதிய மொழிப்பெயர்ப்பில் இந்த 7 புத்தகங்களையும் இணைத்திருமுறை நூல்கள் என்று அழைக்கின்றனர். ஆனால் கத்தோ-க்கர்களைத்தவிர மற்ற கிறிஸ்தவ சபையினர் இந்த 7 நூல்களையும் இன்றுவரை அங்கீகரிக்கவும் இல்லை. மேற்கொள்ளவும் இல்லை. அந்த

நூல்கள் 1.தோபித்து, 2.யூதித்து, 3.பாருக்கு, 4.சாலமோனின் ஞானம், 5. சீராக்கின் ஞானம், 6. 1மக்கபேயர், 7. 11மக்கபேயர்.

தொடர்ந்து பயணித்த எங்களுக்கு கொய்ரோ பற்றி இன்னும் சில தகவல்கள் எங்கள் வழிகாட்டி தந்தார்கள். கெய்ரோ என்ற சொல்லுக்கு வெற்றி பெற்றவர் என்பது பொருள். உகிப்து நாட்டின் தலைநகரமாக இருப்பதால் மற்ற நகரங்களைவிட கெய்ரோ நவீனமயமாக்கப்பட்ட நகரமாக உள்ளது. இந்நகரம் இன்ற கீ-யோ போலீஸ் என்ற மறைமாவட்டத்திலுள்ளது. கீ-யோ போ-ஸ் என்றால் சூரிய நகரம் என்பது பொருள்.

திருக்குடும்பம் வாழ்ந்த இடம்:

அருங்காட்சியகம் நோக்கிய பயணத்தின் பொது வழிகாட்டி திருக்குடும்பம் எகிப்தில் தங்கியிருந்த இடத்திற்கு எங்களை அழைத்துச் சென்றார். இயேசுவை கொலை செய்ய ஏரோது முயன்றபோது பெத்லகேமி-ருந்து மாதாவும் யோசேப்பும் இரவோடு இரவாக பாலன் இயேசுவை சுமந்து வந்து எகிப்தில் ஏரோது இறக்கும் வரை தங்கியிருந்தனர் என விவி-யம் கூறுகிறது (மத். 2:13-15). கெய்ரோவில் பல்வேறு இடங்களில் திருக்குடும்பம் தங்கியிருந்ததாக கூறப்படுகிறது, இதற்கு காரணம் ஏரோது தங்களைக் கண்டுபிடித்து விடக்கூடாது என்பதற்காக அவர்கள் இடம் விட்டு இடம் நகர்ந்து கொண்டிருந்தனர் எனச் சொல்லப்படுகிறது. இவ்வாறு திருக்குடும்பம் தங்கியிருந்த இடத்திலெல்லாம் இன்று கீழைத் திருச்சபையினரால் ஆலயங்கள் எழுப்பப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் முக்கியமான இரண்டு ஆலயங்களுக்கு மட்டும் சென்று எங்கள் குடும்பங்களுக்காக திருக்குடும்பத்திடம் வேண்டினோம். இந்த ஆலயங்கள் யாவும் மிகவும் தொன்மை வாய்ந்தவையாக உள்ளன.

அருங்காட்சியகம்:

எகிப்து நாடு ஆப்பிரிக்கா கண்டத்திலுள்ளது. அதன் சீனாய் பகுதி மட்டும் ஆசியாவிலுள்ளது. இந்த நாட்டின் பழம்பெரும் பாரம்பரியத்தின் சின்னமாக கெய்ரோவில் அமைந்துள்ள அருங்காட்சியகம் அமைந்துள்ளது. அதனுள் நுழைவு சீட்டு வாங்கி சென்று இரண்டு மணி நேரம் செலவிட்டோம். மனித கைத்திறனால் உருவாக்கப்பட்ட சுமார் ஒரு இலட்சத்து இருபதாயிரம் பழமையான கைவினை பொருட்கள் இந்த அருங்காட்சியகத்துள் உள்ளன. இவை அனைத்தையும் ஆய்வு செய்ய குறைந்தது மூன்று மாதங்களாகும். தமிழ் சினிமா நடிகை சுஹாசினி அவர்களை அருங்காட்சியகத்திற்குள் கண்டு பேசி இன்புற்றோம்.

இந்த அருங்காட்சியகத்துள் எகிப்திய பிரமிடுகளி-ருந்து எடுக்கப்பட்ட பல்வேறு கைவினை பொருட்கள் உள்ளன. அவற்றுள் எங்களை மிகவும் கவர்ந்தவை பிரமிடுகளி-ருந்து கொண்டு வந்து வைக்கப்பட்டு பதப்படுத்தப்பட்ட முன்னோரின் சடலங்களாகும். இவற்றை மம்மிகள் என்றழைக்கப்படுகின்றன. பதப்படுத்தப்பட்டதால் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும் இவை சிதையாமல் அழியாமல் உள்ளன. அநேக எகிப்திய மன்னர்களாகிய பார்வோன்களின் மம்மிகளே நாங்கள் கண்டோம். இந்த மம்மிகளை பதப்படுத்தும் முறை பற்றி எங்கள் வழிகாட்டி விரிவாக எடுத்துரைத்தார். இந்த மம்மிகளில் சிலர் கிறிஸ்தவம் எகிப்தில் வேரூன்றிய பிறகு பதப்படுத்தப்பட்டவைகளா தென்பட்டன. காரணம் அந்த மம்மிகளின் கழுத்தில் சிலுவை காணப்பட்டது.

அருங்காட்சியகத்தில் மோசேயை பார்வோன் மகள் கண்டெடுத்த கோரைப்புல் பேழை (வி.ப. 2:1-5) போன்ற பேழையைக் கண்டோம். இதேப்போன்று இஸ்ரவேல் மக்களை பின் தொடர்ந்து பார்வோனின் தேரின் (வி.ப. 14:6, 18, 25,28) மாதியைக் கண்டோம். இன்னும் அன்றைய நாட்களில் படைவீரர்கள் பயன்படுத்திய ஆயுதங்களையும் பார்த்தோம்.

நைல்நதியில் படகு சவாரி:

நைல்நதி படகு துறையை நாங்கள் நெருங்கியது மங்கும் மாலை நேரத்திலாகும். எகிப்து ஒரு இஸ்லாமிய நாடாக இருந்தாலும் மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தின் தாக்கத்தை நாங்கள் அங்கு காணமுடிந்தது. இஸ்லாமிய முறைப்படி உடை அணிந்திருந்தாலும் அந்தி மயங்கும் வேளையில்

அணி அணியாக காதல் ஜோடிகள் நைல் நதி ஓரத்திலே கைகோர்த்து மெய்மறந்த நிலையில் தங்கள் காதலை உலகறிய செய்து கொண்டிருந்தனர். இதேபோன்று கலாச்சாரத் தாக்கத்தை அன்றிரவு உணவருந்திய படகு விடுதியிலும் காண முடிந்தது. நைல்நதியில் நின்ற படகுக்குள் நுழைந்த எங்களுக்கு அந்த படகினுள் இரவு உணவு ஏற்பாடாகியிருந்தது. உணவருந்திக் கொண்டிருந்த போது அங்கு அரங்கேற்றப்பட்ட ஆடல் பாடல் அமார்க்களம் வியப்பைத் தந்தது. ஆடவரும், பெண்டிரும் அரைகுறையாக ஆடைகளோடு ஆடிய அந்த நடனத்தில் விருந்தினராக சென்றிருந்த எங்களையும் சிலர் சேர்த்துக் கொண்டனர். பின்னர்தான் எகிப்து நாடு ஒருவகை நடனத்திற்கு பேர் (Belly Dance) போனது என தெரிந்து கொண்டேன்.

ஆடல் பாடல் அமார்களத்திடையே படகு நைல் நதியில் மெல்ல மெல்ல நகரத் தொடங்கியது. அமைதியான நைல் நதியில் அந்த இரவு வேளையில் அந்த சவாரி எனது கற்பனையில் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் அதே நதியில் மோசே மிதந்து சென்றதையும் (வி.ப. 2:1-5). ஷேக்ஸ்பியர் கவிஞர் குறிப்பிடும் எகிப்திய அரசியான கிளியோபாத்திராவின் பயணத்தையும் நினைப்பூட்டிய நிலையில் உடல் சி-ர்த்தது. வண்ண விளக்குகளால் படகும் நீதியின் கரையோரங்களில் கம்பீரமாக எழும்பி நின்ற நட்சத்திர விடுதிகளும் அலங்கரிக்கப்பட்ட தோற்றம் கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருந்தது. சுமார் இரண்டு மணிநேரம் படகின் மேல் தளத்தில் ஏறி வண்ணமிகு இக்காட்சிகளை ரசித்தேன். படகு புறப்பட்ட இடத்திற்கு வந்து சேர்ந்த போதும் கீழ்தளத்தில் ஆடல் பாடல் நிகழ்ச்சி தொடர்ந்து கொண்டொன்றிருந்தது. ஒரு வகையான அந்த உல்லாச சவாரியை முடித்துவிட்டு தங்கும் விடுதிக்குச் சென்றோம். மறுநாள் கிசா நகரில் உலக விந்தைகளில் ஒன்றான பிரமிடுகளை பார்வையிடப் போகிறோம் என்ற பூரிப்போடு அன்றிரவு தூங்கினோம்.

பிரமிடுகளின் பிரமிப்பிலே:

பிரமிடுகளை பார்க்கப்போகிறோம் என்ற பேரார்வத்தால் காலையில் சீக்கிரமே எழுந்துவிட்டோம். கட்டுக்கடங்கா ஆர்வத்துடன் பிரமிடுகள் இருக்கும் கிசா நகர் நோக்கி பயணித்தோம். வழியில் ஒரு கன்னியர் மடத்தி-ருந்து சிற்றாலயத்தில் காலை திருப்ப-யை முடித்து பயணத்தைத் தொடர்ந்த எங்களிடம் பிரமிடுகள் பற்றிய விவரங்களை வழிகாட்டி கூறத் தொடங்கினார்.

எகிப்திய பிரமிடுகள் உண்மையில் எகிப்திய மன்னர்களின் கல்லறைகளே ஆகும். எகிப்தியர் மறு உலக வாழ்க்கையில் அதிகம் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள். ஒரு மன்னன் இவ்வுலகில் மரித்தாலும் மறு உலகில் ஆட்சியை தொடருவான் என மன்னரும், மக்களும் நம்பினர். எனவே மன்னரது இறப்பின்போது இவ்வளவு மறு உலக வாழ்வுக்குத் தேவையான பொன், வெள்ளி, வேலையாட்கள், தானியங்கள் போன்ற அனைத்தையும் அவனோடு சேர்த்துப் புதைக்க பெரியதொரு நிலப்பரப்பில் கட்டப்பட்ட மறு உலக சாம்ராஜ்யங்களே இந்த பிரமிடுகள் ஆகும். எகிப்தில் மட்டும் 117 பிரமிடுகள் இருந்தன. சமீபகால அகழ்வாராய்ச்சியில் இன்னொரு பிரமிடு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளதால் தற்சமயம் அந்நாட்டில் 118 பிரமிடுகள் உள்ளன.

பிரமிடுகள் உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாக ஏன் கருதப்பட்டன என்பதை நகரில் நாம் காணும் மூன்று பிரமிடுகள் வெளிக்காட்டுகின்றன. இந்த மூன்றும் மூன்று தலைமுறைகளை சார்ந்தவை. முதல் பிரமிடு கெயாப்ஸ் என்ற பாட்டனுக்குரியது. இரண்டாவது கெப்ரேன் என்ற அவருடைய மகனுடையது. மூன்றாவது மெக்கரினோஸ் என்ற பேரனுடையது. இவற்றில் கெயாப்ஸ் 750அடி அகலமும் கொண்ட பாலை நிலத்தினை கெயாப்ஸ் பிரமிடு பிரம்மாண்டமான ஓர் அமைப்பாக காட்சி தருகிறது. இந்த பிரமிடு கிரானைட் கற்களால் கட்டப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய கற்கள் மட்டும் இந்த கெயாப்ஸ் பிரமிடு அமைப்பிலே இருபத்தி மூன்று இலட்சம் உள்ளன என எங்கள் வழிகாட்டி கூறியது எங்களை வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

இந்த கற்கள் சுமார் 900 கி.மீ தொலைவி-ருந்து கி.மு. 2800-2600க்குள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. நைல்நதியின் குறுக்கே மரப்பலகைகளில் இழுவை வண்டிகளால் தூரத்தி-ருந்து கிசா நகருக்கு இவை வந்துள்ளன. சுமார் ஒரு இலட்சம் பேர் முப்பது வருடம் வேலை செய்து இந்த இந்த அமைப்பை உருவாக்கியுள்ளனர். “இந்த கற்களை பெயர்த்தெடுத்தால் பிரான்ஸ் நாட்டைச்சுற்றி ஒரு சுற்றுச் சுவர் கட்டி விடலாம்” என வழிகாட்டி கூறியதைக் கேட்டு

மலைத்துப்போய் கெயாப்ஸ் பிரமிடு அமைப்பைப் பார்த்து பிரமித்து நின்றோம்.

இந்த பிரமிடுகள் யாவும் இன்று வெறுமையாய் உள்ளன. இவற்றி-ருந்து அநேக பொருட்களை பொன், வெள்ளி, போன்றவற்றை திருடிச்சென்று விட்டனர். மீதமுள்ளவை நாங்கள் கெய்ரோவில் பார்த்த அருங்காட்சியகத்தில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த பிரமிடுகளின் உள்ளே நாம் சென்று பார்க்க அநேக பிரமிடுகளில் கெயாப்ஸ் பிரமிடு உட்பட வாசல்கள் உள்ளன. ஆனால் உள்ளே சுத்தமான காற்று வராது என்று கூறப்பட்ட காரணத்தால் நாங்கள் உள்ளே செல்லவில்லை. ஆனால் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளில் பலர் துணிந்து அதன் உட்பகுந்ததைப் பார்த்தோம்.

விளையாட்டும் விபரீதமும்:

எகிப்தியருக்கு சுற்றுலாப் பயணிகளிடமிருந்து கிடைக்கும் வருமானத்தில் தான் பிழைப்பு நடத்த முடியும். எனவே சுற்றுலா பயணிகளிடமிருந்து எவ்வளவு காசு கறக்க முடியுமோ கறந்து விடுகிறார்கள். “பாலைவனக்கப்பல்” என்று அழைக்கப்படும் ஒட்டகம் மூலம் தான் அவர்களில் பலர் தங்களுக்கு வருமானம் தேடிக்கொள்கிறார்கள். இந்த ஒட்டகங்களை பிரமிடுகளின் வனப்பை காணவரும் வெளிநாட்டுப் பயணிகளின் கவனத்தை ஈர்க்குமாறு பிரமிடுகளின் பக்கத்தில் நிறுத்தி வைத்துள்ளனர். அந்த ஒட்டகங்களை நாம் நோக்கினாலே போதும். அந்த ஒட்டக ஒட்டிகள் நம்மைத் தேடி வருகிறார்கள். ஒட்டகத்தில் நம்மை ஒய்யாரமாக உட்கார வைத்து மகிழ்விக்கிறார்கள்.

எகிப்தைப் பற்றி இன்னும் சில

முற்காலத்தில் எகிப்தியர் எழுதுவதற்கு இன்றுள்ள காகிதம் இல்லாத நிலையில் அதற்குப் பதிலாக தண்ணீரில் வளரும் நீண்டதொரு தாவரமாகிய பாப்பிரஸ் செடியி-ருந்து எடுக்கப்பட்ட ஒருவகையான காகிதம் போன்ற பாப்பிரஸ் பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்த செடியி-ருந்து பாப்பிரஸ் தயாரிக்கும் விதத்தை இந்த பாப்பிரஸில் விதவிதமான சித்திரங்களை வரைந்து வைத்துள்ள கடை ஒன்றில் விளக்கினார்கள்.

மேலும் நாங்கள் நறுமணப் பொருட்களை விற்கும் கடை ஒன்றிற்கு சென்றோம். அந்தக் கடை ஊழியர்கள் அனைவரும் இஸ்லாமிய உடை அணிந்த இளம்பெண்களாயிருந்தார்கள். அவர்களிடமிருந்து உடல் வ-கள் நோவுகளை குணப்படுத்தும் தைலங்களை அநேகர் வாங்கிக் கொண்டனர்.

எகிப்தின் முன்னாள் அதிபர் அன்வார்சதாத் பற்றி வழிகாட்டி பேசினார். 1973-ம் ஆண்டு இஸ்ரேயல் தொடுத்த போரினால் எகிப்தின் சீனாய் பகுதி இஸ்ரவேலுக்கு சொந்தமானது. ஆனால் அமெரிக்க தலையீட்டால் எகிப்து இஸ்ரவேலோடு சமாதானம் செய்து கொள்ள முன்வந்தது. அதன்படி எகிப்திடமிருந்து இஸ்ரேயல் கைப்பற்றிய சீனாய் பகுதியை எகிப்துக்கு கொடுக்க இஸ்ரேயல் சம்மதித்தது. யூதர்களோடு எகிப்து செய்து கொண்ட இந்த உடன்படிக்கையை தாவீது கூடார ஒப்பந்தம் என்பார். இந்த ஒப்பந்தத்தை அன்வார்தாத் செய்தது இஸ்லாமிய அடிப்படைவாதிகளுக்கு அவரை விரோதியாக்கியது. இதனால் 1981-ல் அன்வார்சதாத் கொலை செய்யப்பட்டார்.

9-ம் நாள் கெய்ரோ - தோஹா - திருவனந்தபுரம் வந்து இறங்கினோம்.

அற்புதங்கள்:

1. வள்ளியூரைச் சார்ந்த திரு. இரவி என்பவர் மாரடைப்பு ஏற்பட்டு மருத்துவமனையில் ICU-வில் சிகிச்சை பெற்றவர் சிகிச்சை தொடராமல் பயணத்தின் போது எவ்வித குழப்பமுமில்லாமல் வீடு திரும்பினார்.
2. நான் (வி.ஜேக்கப் மனோகரன்) தினமும் 70 யூனிட் இன்சு-ன் வீதம் 10 தினங்களுக்கு உடம்பில் செலுத்தாமல் இருந்தும் முழு ஆரோக்கியத்தோடு வீடு வந்து சேர்ந்தேன்.
3. மாடசாமி என்ற ராஜா (வயது 81) விருதுநகர், ஜீவானந்தம் (வயது 75) தூத்துக்குடி ஆகியோரும் எவ்வித உடல் உபாதைகளுமில்லாமல் வீடு வந்து சேர்ந்தது.

பிடித்தவை

1. இறை பக்தி, அமைதி, தூய்மை, சுகாதாரம்
2. உணவு பழக்கவழக்கங்கள் : பச்சை காய்கறிகள், கீரை வகைகள், பருப்பு வகைகள், முளைபயிறு, பழங்கள், ரொட்டி, அவித்த முட்டை etc...
3. இராசாயன உரங்களோ மருந்துகளோ உபயோகப்படுத்தாமல் இயற்கை உரங்களினால் விளைவிக்கப்பட்ட காய்கறிகள் பரிமாற்றப்பட்டது.
4. சாலைகள் சுத்தமாகவும், அழகாகவும் இருந்தன. கழிவுநீர் ஓடைகளே இல்லை.
5. Solar System முறையில் மின்சாரம் வீடுகளுக்கும், வாகனங்களுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டன.
6. சொட்டு நீர் பாசனம் மூலம் முடிந்த அளவு எல்லா இடங்களிலும் விவசாயம் செய்யப்பட்டது.
7. விவசாயத்திற்கு பயன்படாத இடங்களில் கூடுமான வரையில் அடுக்குமாடி கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டது.
8. பிச்சைகாரர்களை காண இயலவில்லை.

மனம் நெகிழ்ந்த காட்சி:

1. எகிப்திய ஏ.கே.47 துப்பாக்கி ஏந்திய இராணுவ வீரர்கள் கூட எங்களிடம் உணவு கேட்டு சாப்பிட்டது.
2. சீனாய் மலை அடிவாரத்தில் சிறுவர்கள் காசு கேட்டது.

உற்சாக மூட்டிய காட்சி:

1. கானாவுரிலும், பாலஸ்தீனஸ்திலும் எங்களை “Hai India, Welcome என்னும் Kerala or Tamilnadu” என்றும் கேட்டது சந்தோஷமாய் இருந்தது.
2. போலந்து நாட்டு மக்கள் எங்களோடு மரியே வாழ்க பாடல் பாடியது.

பயணம் கலகலப்பாக இருக்க உதவியார்கள்

1. சென்னையில் தனியார் நிறுவனத்தில் பணி புரியும் திருமதி. ஜெனி, திருமதி. மேரி, திருமதி. சசிகலா (Three Roses எனப் புனப்பெயர் பெற்றவர்கள்.)

நன்றிகள்:

1. தேவசகாயம் மவுண்ட் புனித வியாகுல அன்னை ஆலய பங்கி-ருந்து முதல் புனித பயணியாக ஆண்டவர் தேர்வு செய்தது.
2. புனித பயணத்தை வழி நடத்திய அருமை சகோதரர் S. இவான்ஸ் அவர்கட்கு நன்றி.
3. பிரயாணத்தின் போது முழு உதவி செய்த எனது ஊரில் பாலாஜி நகரைச் சார்ந்த எனது அருமை நண்பர் திருவாளர் ராஜநாயகம் அவர்கள் (பண்ணையார் என்ற புனைப்பெயர் பெற்றவர்).

எதிர்பார்ப்புகள்:

1. ஞாயிறு திருப்பி-யின் போது கர்த்தர் கற்பித்த ஜெபத்தை எல்லோரும் சப்தமாய் சொல்ல ஏற்பாடு செய்வது.
2. புனித எருசலேம் பயணத்திற்கு பங்கு மக்களை ஆயத்தப்படுத்துவது.

வழக்கத்திற்கு மாறானவைகள்

1. வாகனத்தின் இடதுபுறம் ஓட்டுநர் இருக்கை உள்ளது.
2. சாலையின் வலதுபுறம் வாகனம் ஓட்டப்படுகிறது.

விவி-ய குறிப்புகளுடன் எழுத உதவியார்கள்

என் அருமை தங்கை அருட்சகோதரி. V. மைக்கேல்ராணி (புனித அன்னாள் கன்னியர்

இல்லம், திருச்சி)

எதிர்பாராதது:

புனித இடங்களுக்கு பயணித்தும், தியானித்தும், தாயகம் திரும்பியதால் என்னை அறிந்தவர்கள் அந்நாட்டினைப் பற்றியும், புதுமைகளைப் பற்றியும் கேட்டறிந்ததோடு என்னை கௌரவப்படுத்தி ஆசீர்வாதமும் பெற்றுக் கொண்டார்கள். பாவியாகிய என்னை உயர்வு படுத்தியதினால் மேலும் பாவங்களுக்கு இடம் கொடாமல் வாழத் தூண்டியது.

தொழில் சார்ந்த கண்ணோக்கு:

ஜோர்டான், இஸ்ரேல், பாலஸ்தீனம் போன்ற நாடுகளில் சுண்ணாம்புக்கல் கொண்டு கட்டிடம் கட்டும் போது எகிப்து நாட்டில் மட்டும் செங்கல் (8"x4"x2") கொண்டு கட்டிடங்கள் கட்டியுள்ளது.

நிறைவுரை:

பதினொரு நாட்கள் பரிசுத்தரின் பாதம் பதிந்த இடங்களில் பயணம் செய்த எனக்கு கிடைத்த அனுபவம் கிறிஸ்துவை, விவி-யத்தைப் பற்றிய எனது பார்வையை பலவிதத்தில் மாற்றியது. அந்த பதினொரு நாட்களும் பெற்ற அனுபவம் இறைவனோடு எருசலேம் வீதிகளில் கூட நடந்தது போன்ற ஓர் உணர்வை இறை பிரசன்ன உணர்வை எனக்குள் ஆழமாக பதிய வைத்துள்ளது. எப்போதெல்லாம் அதைப்பற்றி பேசுகிறேனோ, எழுதுகிறேனோ அப்போதெல்லாம் திருப்பயண அனுபவத்தில் திரும்பவும் வாழ்வது போன்ற உணர்வு எனக்குள் எழுவதை உணர முடிகிறது.

இந்த உணர்வை ஒரு சிறிதேனும் நீங்கள் பெற வேண்டும் என்பதற்காகவே இந்துல் எழுதப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய உணர்வை நீங்கள் பெற்றால் நிச்சயமாக இந்த அனுபவத்தை அதை அளிக்கும் கிறிஸ்துவை நீங்கள் பிறருக்குச் சொல்லாமல் இருக்க முடியாது (உரே 20:9) என்பது எனது திடமான நம்பிக்கையாகும்.

முழு திருப்தி:

ஆண்டவர் இயேசுவின் அதிசயங்களையும், பாடுகளையும் கண்டு உணர்ந்த சந்தோஷம் நிறைந்திருப்பினும், கூடுதல் நேரம் கிடைக்காதது ஏமாற்றம் தராமல் இன்றும் நெஞ்சில் நினைத்து நினைத்து அசைவாட தூண்டுகோலாயுள்ளது.

வழிகாட்டி:

புனித ஜெருசலேம் திருப்பயணம் முடித்து எங்கள் பங்குத்தந்தை அருட்திரு. பெர்பெச்சவல் ஆன்றனி அடிகளாரை சந்தித்தபோது பயண அனுபவங்களை அவர் கேட்டு தெரிந்தபோது விவி-ய குறிப்புகளோடு புத்தக வடிவில் எழுதிக் கொடுங்கள் என்று அன்போடு கூறினார்கள். இதுவே புனித எருசலேம் திருப்பயண அனுபவ புத்தகம் எழுத வழிவகுத்தது. என்னை ஆன்மீகத்திற்குள் நுழைய வைத்ததற்கும் நன்றிகள்.

அரிமா. வி. ஜேக்கப் மனோகரன் B.Sc.,

குமரி மாவட்ட செங்கல் உற்பத்தியாளர்கள் சங்க தலைவர்

Ex. தேவசகாயம் மவுண்ட் புனித வியாகுல அன்னை ஆலய

அருட்பணி பேரவை செயலாளர்

Ex. கோட்டாறு மறைமாவட்ட மறைசாட்சி தேவசகாயம்பிள்ளை

புனிதர் பட்டக்குழு உறுப்பினர்

முத்துநகர், ஆரல்வாய்மொழி, கன்னியாகுமரி மாவட்டம்

செல் : 9443693089