உள்ளுகும் உள்ளே

THE INSIDE OF THE INSIDE

வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

யோவான் 17:6

நீர் உலகத்தில் தெரிந்தெடுத்து எனக்குத் தந்த மனுஷருக்கு உம்முடைய நாமத்தை வெளிப்படுத்தினேன். அவர்கள் உம்முடையவர்களாயிருந்தார்கள், அவர்களை எனக்குத் தந்தீர், அவர்கள் உம்முடைய வசனத்தைக் கைக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

> 307. என் இயற்கை பிறப்பில் நடந்த அநே காரியங்கள் உண்டு. அவைகளேக்குறித்து என்னுல் பெருமை பாராட்ட முடி யாது. நான் உங்களுக்கு சொல்லு இறேன். பெருமை பாராட்ட எனக்கு ஒன்றுமில்லே. முதலாவதாக, என் பெற்றேர் பாவிகளா யிருந்தனர். அவர்கள் முன்றேர் துரோகிகளும் துப்பாக்கி சண்டை புரிவர்களுமாயிருந்தனர். அவர்களில் அநேகர் அப் படி சண்டையிட்டே மடிந்தனர். கென்டக்கிலில் அவர்கள் குடி காரரும், கள்ளச் சாராயம் காய்ச்சுவோராயும் இருந்தனர். என் தாய் பாதி சிகப்பு இந்தியர். எனக்கு பெருமை பாராட்ட ஒன்றுமேயில்லே. என் குடும்ப வம்சத்தைக் குறித்தும் நான் பெருமை கொள்ள முடியாது.

> 308. ஆனுல், தேவனுக்கு மகிமை! தான் பெருமை பாராட்டும்படி ஒன்றுண்டு. அதுதான் என் இரண்டாம் பிறப்பு. அது இயேகுகிறிஸ்துவிலிருந்து வருகிறது. நாம் பெற்றுள்ள அந்த தகப்பணேக் குறித்து நான் பெருமை பாராட்ட முடியும். அவரே என் பீதா. அவரே என் இரட்சகர். அவரே என் மீட்பர். அவர் எனக்குச் செய்த எல்லாவற்றிற்காகவும் அவரைக் குறித்து நான் மேன்மை பாராட்டுவேன். ஏனெனில் இப்பொழுது நான் அவரு டைய குமாரணுக் விட்டேன், இனி ஒரு போதும் நான் சார்வஸ் பிரான்ஹாமின் குமாரன் அல்ல. நான் இயசு கிறிஸ்துவின் குமாரன். அது உண்மை. இப்பொழுதுள்ள என் மறுபிறப்பைக் குறித்து நான் பெருமை கொள்ள முடியும். ஆணுல் என் முதலாம் பிறப்பைக் குறித்து நான் பெருமை கொள்ள முடியும். ஆணுல் என் முதலாம் பிறப்பைக் குறித்து நான் பெருமை கொள்ள முடியும். ஆணுல் என் முதலாம்

பெருமைப்பட அதில் ஒன்றுமில்லே. அதைக்குறித்து நான் வெட்க மடை இறன். ஆஞல் என் இரண்டாம் பிறப்பைக் குறித்து நான் வெட்கப்படவில்லே. இல்லவே இல்லே. அதை அவர் எப்படி. செய்தார்? ''தாம் அதைத் திருவசனத்தைக் கொண்டு தண்ணீர் முழுக்கிணுலே கத்நிகரித்தார்'' (எபே. 5:26). அது உண்மை.

309. முன்குறிக்கப்பட்ட விசவாரிகள் உண்மையிலேயே வார்த்தையில் கிண்த்து நிற்பார்கள், அதை அவர்கள் பாறு பெடுத்துவதில்ல். அதை மாறுபடுத்த முடியாது. ஒ. தேவனு டைய குமாரரும் துமாரத்திகளே, நாம் ஏன் இத்த மகத்தான ஐக்கியத்தை எஸ்லா தேவணுடைய குமாரரும் குமாரத்திகளுட னும் கொள்ளக் கூடாது? அதை தாம் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆறுல் அவர்கள் அவ்விதம்செய்யமாட்டார்கள், அவ்வளவுதான். ஏமெனில் அவர்கள் ஆடியினிருத்தே உண்மையான தேவனுடையை குமாரரும் குமாரத்திகளும் அல்ல.

- 310. பாருங்கள், சென்ற இரவு நான் கூறினது போல.... அதை நான் இங்கு எழுதி வைத்துள்ளேன். ஆஒல் அதைக்குறிப் பிட எனக்கு நேரமில்ஸ். அதை விட்டுவிட்டு, இப்பொழுது முடிக் கப் போகிறேன்.
- 311. உள்ளுக்குள் இருக்கும் உள்ளான அந்த சிறு பகுதி தான் ஆத்துமா. அங்கிருந்துதான் நீ ஆரம்பிக்கிரும். அதிலி ருந்து வந்தால், நீ ஒரு ஆவி. பீன்பு நீ ஜீவிக்கிற ஒருவனுக இருக் கிருய், ஜீவிக்கிற ஒருவனுக்கு தொடர்பு கொள்ள ஐம்புலன்கள் உள்ளன. இரண்டாவதாகிய ஆவிக்கு ஐம்புலன்கள் உள்ளன. வெளிப்புற சரீரத்திற்கு பார்ந்தல், ருசித்தல், உணர்தல், முகர் தல், கேட்டல் என்னும் ஐம்புலன்கள் உள்ளன. உட்சரீரத்ற்கு அன்பு, மனச்சாட்சி போன்ற ஐம்புலன்கள் உள்ளன. ஆனுல் அந்த உள்ளிற்கும் உள்ளானது தான் கட்டுப்படுத்தும் கோபுரம் (control tower). அதை கட்டுப்படுத்துவது தேவன் அல்லது சாத்தான்.
- 312. நீ தொடர்பு கொள்பவைகளில், இதிண்தவினப் போல் பாவின் செய்யலாம். நீ இறிண்தவிணப் போல் பிசாககினத் துரத்தலாம். ஆனுல் உள் செயி ருக்கு ம் அந்த கட்டுப்படுத்தும் கோபுரம்—அந்த ஆரம்பம், தேவணுடையதல்லாமல் இருக்குமானுல், அது என்றைக்குமே தேவணிடத்தில் இரும்பாது. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? யூதாஸ் பீசாககிணத் துரத்தவில் இயா? இயேகவை ஆக்கிக்குக்குள்ளாகத் தீர்த்து முரணத்துக்கு ஒப்புக்கொடுத்த காய்பா தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கவில் இயோ? ஆனுல் அவனுல் வார்த்தையில் நில்லபெற முடியவில் இ. பாருங்கள்? அது உண்மை.

மறுருபப்படுத்தும் வல்லமை

(THE POWER OF TRANSFORMATION)

அக்டோயர் 31, 1965

பி. எனவே, உங்கள் அறிவு உங்களிடம் கூறுமானுல் ஒஒஒ இதோ இங்கே ஒரு கடினமான சொல். உங்கள் சுற்ட உங்களிடம், "இதுதான் சத்தியம். தேவனே வியாதியை சக இத்த கிறவர்" என்று கூறி, உங்கள் சிந்தை, "இதுதான் சத்த உம்" என்று சரட்சி பகரக்கூடும். ஆளுல் விசுவாசம் கிறுத்தப்படுவதற்கு உங்கள் இருதயம் பண்படுத்தப்பட்ட கிறுக்காது.

ரட்டிளவுதான்... இந்த புறம்பான மனுஷன் வேத

வாக்கியங்களே சிந்தித்து பார்த்து, "அது சரி"யென்று சொன்னுலும், அதனுல் உபயோகமில்லே.

202. எத்தனே பேர் செய்தி ஒலிநாடாக்களே வாங்கிச் செல்கிறீர்கள்? அண்மையில் நான் பிரசங்கித்த கடைசி காலத்தில் ஆவியின் அபிஷேகம் பெற்றவர்கள் என்னும் செய்தியடங்கிய ஒலிநாடா உங்களுக்குக் கிடைத்ததா? (உரைக்கப்பட்ட வார்த்தை வால்யும் 5 எண் 3 – ஆசி). அதை நீங்கள் விசுவாசிக்கிறீர்களா? பாருங்கள். அந்திக் கிறிஸ்துக்கள் தோன்றுவார்கள். கூடுமாஞல் அவர்கள் தெரிந்து கொள்ளப்பட்டவர்களேயும் வஞ்சிப்பார்கள் என்று அது கூறுகிறது. அப்படி அது செய்ய முடியுமா...அது செய்யமுடியாது, அது கூடாத காரியம், ஏனெனில் அவர்கள் தெரிந்து கொள்ளப்பட்டவர்கள். பாருங்கள்? சரி.

203. அவர், "அபிஷேகம் பெற்றுள்ளவர்கள்" என்றுர். பாருங்கள், கிறிஸ்து என்றுல் "அபிஷேகம் பெற்றுள்ளவர்" என்று பொருள். ஆணுல் இவர்கள் அந்திக்கிறிஸ்துக்கள். இவர்கள் அபிஷேகம் பெற்றவர்கள், ஆணுல் தங்கள் போத கத்தில் கிறிஸ்துவுக்கு விரோதமானவர்கள். மற்றவர் செய்யும் எதையும் இவர்களும் செய்வார்கள்.

204. இப்பொழுது, ஞாபகம் கொள்ளுங்கள், நீங்கள் மூன்று சக்கரத்தில் இருக்கிறீர்கள், ஆணல் நீங்கள் ஒரே ஆள். பிதா, குமாரன், பரிசுத்த ஆவி மூன்று சக்கரங்களாயிருந்து. ஒரே ஆளரயிருப்பது போல. ஒரே தேவனின் மூன்று தன்மைகள் : பிதாத்துவம், குமாரத்துவம், பரிசுத்த ஆவி. நீங்கள் : சரீரம், ஆவி, ஆத்துமா.

205. வெளிப்புறமுள்ள சரீரத்துக்கு, நீங்கள் பூலோக வீட்டுடன் தொடர்பு கொள்ள, ஐந்து உட்குழாய்கள் உள்ளன பார்த்தல், ருசித்தல், உணருதல், முகருதல், கேட்டல் என்பவை. உள்ளேயிருக்கும் ஆவிக்கும் ஐம்புலன்கள் உள்ளன பமனச்சாட்சி, அன்பு போன்றவை. ஆணுல் அதற்கும் உள்ளே இருக்கும் ஆத்துமாவுக்கு ஒன்று தான் உண்டு. அங்குதான் நீங்கள் ஜீவிக்கின்றீர்கள்.

206. ஆவி வந்து உங்களே ஒரு பிரத்தியேக காரியத்துக் கென்று அபிஷேகிக்கக் கூடும். நீங்களும் அதை செய்கிறீர்கள். ஆணல் நீங்கள் இரட்சிக்கப்பட்டீர்கள் என்று அர்த்தமல்ல. இதை சற்று யோசித்து பாருங்கள். காய்பா தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தான், யூதாஸ் பிசாசுகளேத் துரத்திணுன். பாருங்கள், ஆவி அவர்களே அபிஷேகித்தது. மழை நல்லோர் மேலும் தீயோர் மேலும் பொழிகிறது. களேகள் கோதுமையுடன் கூட சேர்ந்து களிகுரும். ஆணுல் அதன் உட்பாகத்தில் அது

ு என 🕻 🚅 🥞 ஆதுதான் அது. அங்கு தான் அறிவாளி கா கட ீட்கள் அதை ஏற்றுக்கொண்டு, "ஓ, நிச்சயமாக. 🔹 ந எ 🧺 காணப்படுகிறது. அதை நான் விசுவாசிக் ு காக்றிகள், ஆனுல் அது இரட்சிப்பை கொண்டு உடத்த இல்ல ஐயா! ஆவி அதைக் குறித்து சாட்சி ்க கடும், ஆலை அப்படியிருந்தபோதிலும், ு நட்ட என்னில் அந்த ஆத்துமா தேவனிடத்திலிருந்து ு __ அது போலியான அனேத்தும் செய்யும். ் முடி அது உண்மையாயிருக்க முடியாது. நீங்கள் சுக ு எது 🤍 🛪 நடந்து கொள்ளலாம். நீங்கள் அதை பெற்றுக் ு அடைத் போல் நடந்து கொள்ளலாம். நீங்கள் கிறிஸ்த ு நடந்து பெல் மிகவும் நன்றுக நடந்து கொள்ளலாம். 🔾 🚅 📆 தன் இரட்சிக்கப்பட்டீர்கள் என்று அதன் அர்த்த 🌲 🌲 முற்றிலும் உண்மை. பாருங்கள். ஆவி அங்கிருக் ் தே உண்மையான ஆவி. பரிசுத்த ஆவி உங்களே ் ஆக்கக் கூடும். இருப்பினும் நீங்கள் இரட்சிக்கப் ு நன்று அதன் அர்த்தமல்ல. அது உள்ளேயிருக்கும் 📲 🗲 🚉 ஒருபோதும் மரிப்பதில்லே. அது நித்திய 🖟 🔚 ேற்றுள்ளது. அது எப்பொழுதுமே நித்திய ஜீவஞய் ் எத்து தேவனிடத்திலிருந்து புறப்பட்டு வந்து ் சடன் _ சதில் போகிறது. அது ஆத்துமா.

கவனியுங்கள், அது ஐந்து என்பதாக இருக்க வெளியில் வி-சு-வா-ச-ம் (சகோ பிரான்ஹாம் எழுத்து கூட்டுகிருர்- தமிழாக்கியோன்). உள்ளே ஆங்கிலத்தில் Jessus என்னும் சொல் ஐந்து துக்குக் கொண்டதாயுள்ளது – தமிழாக்கியோன்). கேர் அப்படித்தான், நான் இங்கு நின்று கொண்டி. கேறித்து எனக்கு ஒன்றுமே தெரிவ கை ஆவி என்னே அபிஷேகிக்கக் கூடும், அப்பொழுதும் கக்க குறித்து எனக்கு ஒன்றுமே தெரிவதில்லே. ஆனுல் கக்க குறித்து எனக்கு ஒன்றுமே தெரிவதில்லே. ஆனுல்

சத் தேவள். மாக அன்ன

அங்குதான் வெளிப்புறம் சிந்தண் செய்கிறது. ஒரு தை நீங்கள் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். அவன், "நான் செய்யக்கூடாது என்று கருதப்படுகிறது. ஆவியும் கடிச்சாரம் செய்யக்கூடாதென்கிறது. ஆணல் அதற்கும் அந்த இச்சை பதிந்து கிடக்கிறது" என்கிருன். அதுதான் ஆதிக்கம் செலுத்த வேண்டும். அதன் தே கடன்டாயிருங்கள்.

ந்த உள்ளேயிருந்து கட்டுள் பிறக்கும்போது. அது மற்ற

அண்த்தையும் அதற்கு கீழ்ப்படியச் செய்கிறது. அதுதான் வழிக்காட்டி (guide post). அது தான் கட்டுப்படுத்தும் கோபுரம் (Control Tower) — உள்ளுக்குள் இருக்கும் உள்ளானது. ஆத்துமா ஆவியை கட்டுப்படுத்துகிறது, ஆவி சரீரத்தை கட்டுப்படுத்துகிறது.

210. ஆகவே வெளிப்புற வெள்ளேயடித்தல் ஒரு வித்தியாசத்தையும் உண்டாக்குவதில்லே. அக்காலத்து மார்க்க சம்பந்தமான ஜனங்களே பவுல், "வெள்ளேயடிக்கப்பட்ட சுவர்கள்" என்றழைத்தான் (அப். 23 : 3). அவர்கள் வெளிப்புறத்தில் எல்லர் வகையிலும்...விசுவாசிக்கோப் போலவே இருந்தனர். அவர்கள் நடுவில் தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கப்பட்டது, மற்றெல்லாமே. ஆலைல் உள்ளுக்குள் உள்ளானது ("விசுவாசிக்காத ஆத்துமா").

211. ஆகையால் தான் நான், ஜனங்கள் மேலும் கீழும் குதிக்கலாம், அந்நிய பாணஷகள் பேசலாம், கூச்சலிடலாம், வியாதியஸ்தர் மேல் கைகளே வைத்து விசுவாசத்திஞல் அவர்களே சுகமாக்கலாம், ஆவியிஞல் இவ்வளவு மகத்தான காரியங்களேச் செய்தும் கூட இழக்கப்படலாம் என்று கூறுவகுகண்டு. அபிவேகைம் பெற்றுள்ளவர்கள்

விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்துவது கிரியைகள்

(Works is Faith Expressed)

நவம்பர் 26, 1965

316. நீங்கள் யாராயிருந்தாலும் - ஸ்திரீயோ, மனிதனே, பையனே, பெண்ணே, யாராயிருந்தாலும் - கிறிஸ்தவனே, கிறிஸ்தவன் அல்லாத வனே, போதகரோ, மூப்பனே, நீங்கள் என்னவாயிருந்தாலும், உங்கள் முழு இருதயத்தோடும் சிறிது நேரம் விசுவாசித்து, நீங்கள் இதைக் குறித்து உத்தமமாய் இருக்கின்றீர்கள் என்று தேவனுக்குத் தெரியப் படுத்த எழுந்து நிற்பீர்களானுல். ''தேவனே....''

317. நீங்கள், ''நான் பெந்தெகொஸ்தேயினன், நான் இது. நான் ஆவி யில் நடனமாடுகிறேன். சகோ.பிரான்ஹாமே, அதை நாங்கள் செய்யும் வரைக்கும், அதை பெற்றுக் கொண்டிருக்கிரும் என்றல்லவா நினேத் துக் கொண்டிருக்கிரும்'' என்று கூறலாம். இல்லே, நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளவில்லே.

318. நான் தேவனுடைய தீர்க்கதரிசியென்று நீங்கள் விசுவாசித்தால், என் வார்த்தைகளுக்கு செவி கொடுங்கள். பாருங்கள்? அது இந்நாளில் காணப்படும் வஞ்சகம். அது மிகவும் அருகாமையிலிருந்து, கூடுமா ஞல் தெரிந்து கொள்ளப்பட்டவர்களேயும் வஞ்சிக்கும் என்று வேதம் கூறவில்லேயா? தெரிந்து கொள்ளப்பட்டவர்கள், ''ஆத்துமாவின் ஆழத்தில்,''

319. நீங்கள் ஆவியில் நடனமாடி, அதே சமயத்தில் உலகத்தின் காரி யங்களேக் கொண்டிருந்தால், ஏதோ தவறுள்ளது. நீங்கள் அந்நிய பாஷையில் பேசினுல்; பவுல், ''நான் அந்நிய பாஷைகளேயும், தூதர் பாஷைகளேயும் பேசினுலும், நான் இரட்சிப்படையாமல் இருக்கலாம்'' என்முன். உ, ஊ, இரண்டு விதமான பாஷைகள். பாருங்கள், ''நான் உணர்ச்சி மிகுதியினுல் எல்லாவற்றையும் செய்யலாம். எனக்கு விசுவாசம் இருக்கலாம். நான் சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்கலாம். எனக்கு உண்டான யாவற்றையும் நான் அன்னதானம் பண்ணலாம், நான் தேவனுடைய வசனத்தை உலகம் பூராவும் சுவிசேஷம் போதிக்கப்பட வேண்டிய இடங்களுக்குக் கொண்டு செல்லலாம். இருந்தாலும் நான் ஒன்றுமில்லே'' என்கிருன். பாருங்கள், அது உள்ளிலும் உள்ளே, சகோதரனே. ...நீ மரிக்கும் போது, உன் ஆவி பிரிந்து பறந்து சென்று விடுகின்றது. ஆனுல் உன் ஆத்துமாவோ ஜீவிக்கிறது. பாருங்கள்?

வழி நடத்தும் தன்மை (Leadership)

டிசம்பர் 7, 1965

உண்மையான கிறிஸ்தவன் எவனும் ஆந்த காக மனி தனுடன் ஒத்துப் போவான்—ஆதியிலிருந்த கூக ஆட்யடன், அது தான் வார்த்தை! அவர் உங்கள் எடிகோ ஆடி நிறைந் திருந்தார். கல்வாரியில் நீங்கள் அவருக்குள் இ

நீங்கள் இங்கிருப்பீர்கள் என்று அட குறைத்தார். என்ன நடக்குமென்பதை மாத்திரம் அடி கடிக்களார். நீங்கள் அவருக்குள் இருந்தீர்கள். நீங்கள் அடிக்கு இருந்தீர்கள். நீங்கள் உங்கள் பெருமைக்கு, உங்க இங்கள் உங்கள் பெருமைக்கு, உங்க இங்கள் உங்கள் பெருமைக்கு, உங்க இங்கள் உங்கள் பெருமைக்கு, உங்க இங்கள் உலகத்துக்கு மரித்தீர்கள் இங்கள் உலகத்துக்கு மரித்தீர்கள் இங்கள் உலகத்துக்கு மரித்தீர்கள் இங்கள் உலகத்துக்கு மரித்தீர்கள் இங்கள் செற்றுக் கொண்ட காரணத்தால், இந்களில் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அல்லேலுயா!

பார்த்தீர்களா? அது உள்ளான மனிதன். உள்ளிலுள்ள அது வார்த்தையை ஆமோதிக்கும். என்ன நடந்தாலும் வார்த்தை யை இறுகப்பற்றிக் கொள்ளும்...நீங்கள் அப்படி செய்யாம விருக்க முடியாது. அநேக ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இதை நான் கற்றுக்கொண்டேன்.

என் குழந்தை அங்கு மரணத்தருவாயில் கிடந்திருந்தது. என் மணேவி மரித்து போய், தைலமிட்டு, சவக்கிடங்கில் கிடத் தப்பட்டிருந்தாள். அவர்கள் என்னே அங்கு அழைத்தார்கள். ஷாரோன் மரணத்தருவாயில் இருந்தாள். என் வாழ்க்கையில் எனக்கு நேர்ந்த மிகக் கடினமான சோதன் அது. எனக்கு அப்பொழுது 25 வயது. நான் அங்கு சென்றேன். பில்லி பாலும் மரணத்தருவாயிலிருந்தான்.

டாக்டர் சாம் என்னிடம், "பில், பில்லியை காப்பாற்ற முடியுமென்று எனக்குத் தோன்றவில்லே. அவன் மிகவும் கவலேக்கிடமான நிலேயில் இருக்கிருன். உங்களுக்காக நான் வருந்துகிறேன்" என்று சொல்லி தன் கரங்களே என் தோளின் மேல் போட்டார்.

நான், " டாக்டர். இதைத் தாங்கிக் கொள்ள எனக்கு பெலன் இல்லே. இரண்டு மணி நேரமாக என் குழந்தை ஷரோனுக்காக ஜெபித்துவிட்டு, அவளே இங்கு கொண்டு வந் தேன்...அவளுக்கு வலிப்பு உண்டாகுவதைக் காண்கிறேன். அவர்கள் அவளுடைய முதுகெலும்பில் ஊசியை ஏற்றிஞர்கள். அதை துளேயிட்டார்கள். பிறகு அது கூடியரோகத்தினுல் முளேயையும் முதுகெலும்பையும் பாதித்த வியாதி (tubercular meningitis) என்று கூறிவிட்டனர் என்றேன்.

நான் ஆஸ்பத்திரிக்கு விரைந்து சென்று, என் பழைய மோட்டார் வாகனத்தை நிறுத்திவிட்டு. அறையை நோக்கி நடந்து சென்றேன். சாம் கையில் தொப்பியைப் பிடித்துக் கொண்டு அழுது கொண்டே முன்னறைக்கு வந்து, அவருடைய கரத்தை என் தோளின் மேல் போட்டு, "பில், திரும்பி வந்து விடும்" என்றூர்.

ுஎன்ன விஷயம்?" என்றேன். அவர். "பில், உங்கள் குழந்தை யை நீங்கள் பார்க்க முடியோது. அவள் மரித்துக்கொண்டிருக் கிறுள்⁺ என்றுா்.

நான், சாம், என் குழந்தையா? என்றேன்

அவர், "ஆம். அவள் உயிருக்காக இகுநு வேண்டாம். அவள் உயிரோடிருக்க நேரிட்டாலும், வாழ்நான முழுவதும் ஊனமுற்றிருப்பாள். அவளுக்கு மூள் வியாத் ஏறட்டுள்ளது. அவள் அருகில் செல்ல வேண்டாம். அப்படி செயதால் நீங் கள் பில்லியையும் கொன்றுவிடுவீர்கள்" என

நான், *சாம், அவளே நான் எப்பட்ட உத பார்க்க வேண்டும் என்றேன்.

அவர், 'பில், நீங்கள்' அப்படி செட்டக்கட் நீங்கள் போகக்கூடாதென்று கட்டளேயிடுகிறேன். உடிக்க தறிக்கு நான் எவ்வளவு மேன்மையாக நினேத்திருக்க 🧎 தேரியுமா? நீங்கள் என் நெருங்கிய நணப்பர், உங்கு க தக்க நாண் மேன்மையாக நினேத்திருக்கிறேன் பில் உட்கள் மேல் நம்புக்கையுண்டு. எனக்கு அத்த **கூறிய**ம் செல்லாதீர்கள். அவள் ் நட்ட தியால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறுள். இன்னும் சில 🕬 🕬 🔭 🤝 அவள் மாித்துப் போவாள். நாம் அட் *_&&i செய்துவிடுவோம். பில், உங்களுக்க க வருந்துகிறேன்" என்று கூறிவிட்டு, நாக்க அக்க நக்கு சில மருந்துகளேக் கொடுத்தார். 🏖 🚁 🛶 எப் படித்தான் தாங்கிக் கொள்கிருரோ என சக்க சக்கம்லம் என்றுர்.

நான் சிறிது அங்கு நின்றேன். அடி _____ கண்டு வந்தார். நான் முன்னறையில் இருந்தேன கூட உடதாருங் கள்" என்றுர். நர்ஸ் என்னிடம், "சகோ குடி உடி இதை நீங்கள் குடிக்க வேண்டும்" என்றுள்.

நான், "நன்றி. அதை ஒரு நிமிடம் அந்த கூடத்தவிடு" என்றேன்.

அவள் சென்றவுடனே நான் மருந்தை எச்சக் தட்ட பாத் திரத்தில் கொட்டிவிட்டு, காலி சண ஊட சசிரத்தை செல்சயின் மேல் வைத்துவிட்டேன். நான தே செல்க நான் என்ன செய்தேன்? நீர் நல்ல தேவன், பின்னே ஏன் அவள் மரிக்க அனுமதித்தீர்? நான் ஏன் அவளுடைய இரு சிறு கரங்கள்யும் இப்படி பிடித்துக் கொண்டு, உம்மிடம் அவளுக்காக கெஞ்சம்படி செய்தீர்? அவனே ஏன் மரிக்க விட்டீர்? பில்லி அங்கு மரணத்தருவாயில் இருக்கிருன். இங்கு இவள் மரித்துக்கொண்டிருக்கிமுள்! நான் என்ன தீங்கு செய் தேன்? எனக்கு சொல்லும்! நானும் அவர்களுடன் மரித்தால் நலமாயிருக்கும்" என்றேன். நான் கத்வைத் திறந்த போது. நாஸ் யாரும் அங்கில்லே. நான் மெல்ல நமுவி கீழ்தளத்துக்கு சென்றேன். அது ஆஸ்பத்திரி கட்டி முடிப்பதற்கு முன்பு. அங்கு ஜன்னல்களில் திரைகள் எதுவுமில்லே. அவளுடைய சிறு கண்கள் மேல் ஈக்கள் மொய்த்துக்கொண்டிருந்தன. ஒரு துண்டு கொசுவலே இருந்தது. அதை அவள் முகத்தின் மேல் போட்டேன். நான் ஈக்களே ஓட்டிவிட்டு, அங்கு படுத்தேன் அவள் அதிக வேதனே அனுபவித்த காரணத்தால் அவளுடைய சிறு கண்கள் குறுக்காக சென்றன.

அப்பொழுது சாத்தான் என் பக்கத்தில் வந்து, "அவர் நல்ல தேவன் என்று கூறிஞய்?" என்றுன்.

நான். ஆம். அப்படித்தான் கூறினேன் என்றேன்.

"அவர் சுகமுளிப்பவர் என்று கூறிஞய்? பின்ன ஏன் உன் தந்தை அவருடைய உயிருக்காக நீ கெஞ்சினபோதிலும். உன் கரங்களில் மரித்துப் போஞர்? அவரை நீ பாவியென்று அழைத்தாய். சில வாரங்களுக்கு முன்பு நீ பிரசங்க பீடத்தில் நின்று கொண்டு பிரசங்கித்துக் கொண்டிருந்த போது. உன் சகோதரன் மற்ற சகோதரனின் கரங்களில் ஏன் மரித்துப் போக வேண்டும்? அவர் ஏன் உன் இதபத்துக்கு பதிலளிக்க வில்லூ? அவர் உன்னே நேசிக்கிறுர் என்றும் உன்ன இரட்சித்தார் என்றும் கூறிஞமே" என்றுன்.

தேவன் இல்லேயென்று நீங்கள் என்னிடம் கூற முடியாது. ஏனெனில் அவரை நான் ஏற்கனவே கண்டிருக்கிறேன். எனவே சாத்தான், அவர் எனக்காக கவலே கொள்ளவில்லே என்று மாக்கிரம் கூறிஞன்.

அவன், "அங்கு உன் மண்வி மரித்து படுத்துக்கிடக்கிறுள். உன் குழந்தைகளும் விரைவில் அங்கு சென்று விடுவுர்கள். உன் தந்தை அடக்கம் பண்ணப்பட்டு விட்டார். இன் செகா தருண்யும் அடக்கம் பண்ணியாகிவிட்டது. நாள் உன் மண்வி அடக்கம் பண்ணப்படுவாள். உன் மற்றுரு குழந்தை இங்கு மரித்துக்கொண்டிருக்கிறது. இருப்பினும் அவர் நல்ல தேவன். அவர் சக்மிப்பவர் என்கிருய். உன் சக்தி எல்லாம் போக்கிக் கொண்டாயே. அதஞல் என்ன உபயோகம்?" என்முன்.

அது வெளிப்புறத்திலிருந்து முதலாம் மனிதனில் கிரியை செய்து கொண்டிருந்தது

அவன், "பார், உளக்குத் தெரியுமா," சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு. இதை நீ ஏற்றுக்கொள்வதற்கு இரண்டு அல்லது மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு. ஜனங்களிடையே நீ மேன்மை யாக கருதப்பட்டாய். நீ சுத்தமான நல்ல வாழ்க்கை வாழ்ந்து வந்தாய். எந்த பெண்ணும் உன்னுடன் செல்ல விருப்பங் கொண்டாள். ஏனெனில் உன் தொடர்பில் அவர்கள் சுத்தமா யும் நாணயமாகவும் இருக்கலாமென்று அறிந்திருந்தனர்" என்றுன்.

அவ்விஷ்யத்தில் அவர்கள் முன்னிஸேயில் நான் தைரியமாக நிற்க முடியும். அவர்கள் யாரையும் நான் அவதாரூகப் பேசினதில்லே. நான் அப்படிப்பட்ட ஒன்றையும் கூறினதில்லே. எந்த பெண்ணுவது சர்வமாக நடந்து கொண்டால், அவளக் கொண்டுபோய் வீட்டில் விட்டு விடுவேன்.

சாத்தான், "ஜனங்கள் உள்ளே அதிகமாக விரும்பிளுர்களே, இப்பொழுது எந்நிலேயில் இருக்கிருய்? மதாபிமானம் கொண்ட மூட வைராக்கியமுள்ளவன மிருக்கிருய்" என்*ரு*ன்.

சாத்தான் கூறினது உண்மையே. நான் ஜனங்களால் ஒரு காலத்தில் விரும்பப்பட்டவன். பாருங்கள், இவையணத்தும் நகர்ந்து ஒன்று சேருகிறது. வெளிப்புறத்திலுள்ள சிந்திக்கும் தன்மையும் ஆவியும் இவைகளே ஒன்றுக இணக்கின்றன. "சாத்தானே அது உண்மை".

[&]quot;அவர் சுகமனிப்பவர் என்று கூறினுய்?" "ஆம், ஆம்"

்நீ கூச்சலிட்டு, அவர் சுகமனிப்பவர் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்று ஜனங்களிடம் மன்முடினுய். நீ வழிதவறி விட்டாய் என்றும் அது உண்மையல்ல என்றும் அவர்கள் உன்னிடம் கூறிஞர்கள். இந்த காரணத்துக்காக உன் சொந்த ஜனங்களே உன்னத் துரத்தி விட்டார்கள். அங்குள்ள உன் சொந்த பாப்டிஸ்டு சபையே உன்ன இந்த காரணத்துக்காக வெளியே துரத்தி விட்டது

"ஆம்"

"உண் தந்தையை அடக்கம் செய்தாயிற்று. உன் சகோ தரங்க அடக்கம் செய்தாயிற்று. உன் மண்டும். இங்குள்ள கிடக்கிறுள். அவளே அடக்கம் செய்ய வேண்டும். இங்குள்ள உன் குழந்தை இன்னும் 15 நிமிடங்களில் மரித்து போவாள். அப்படியிருந்தும் அவர் சுகமனிப்பவர் என்கிறுயா? உனக்கு நெருங்கின மாமிச இரத்த சம்பந்தமான குழந்தை அவர் ஒரு வார்த்தை கூறினுல் உன் குழந்தையின் உயிர் காக்கப் படும். அவர் சுகமனிப்பவர் என்றுயே. அப்படியல்ல என்று தனங்கள் உன்னிடம் கூற முயன்றுர்கள். நீ குழப்பமுற்றி ருக்கிறும் என்றும் உனக்கு பைத்தியம் பிடித்துவிட தென்றும் போதகர்கள் உன்னிடம் கூற முயன்றுர்கள். நீ முட வைராக்கியம் கொண்ட மதாபிமானமுள்ளவன். அவர் உன்னே நேசிக்கிறுர் என்று நீ கூறிக் கொள்கிறும். அவர் என்ன உன்னே நேசிக்கிறுரா?"

் நீ எவ்வளவாக உன் தந்தைக்காக கதறி அமுதாய்! எத்த கோயோ இரவுகள் நீ உபவர்சித்ததன் விளேவாக, காலேயில் வேலேக்கு செல்ல தடி ஊன்றி செல்லும் நிலேமை ஏற்பட்டது. எனினும் அவர் பாவியாகவே உன் கரங்களில் மரித்துபோக தேவன் அனுமதித்து விட்டார். உன் மண்வி எவ்வளவு அருமையானவள் (பில்லியின் தாய்-உங்களில் அநேகருக்கு ஹோப்பை நினேவிருக்கும்) அவள் எவ்வளவு அருமையான பெண். 7 அல்லது 8 டாலர்கள் மதிப்புள்ள மரச்சாமான்கள் வைத்துக் கொண்டு நீங்கள் இருவரும் எவ்வளவு மகிழ்ச்சி யாக இருந்தீர்கள்? உங்களுக்கு சொற்ப மரச்சாமான்கள் இருந்த போதிலும், நீ அவளே நேசித்தாய், நீங்கள் ஒருவரை யொருவர் நேசித்தீர்கள். நீ மற்றவர்களுக்காக சென்று ஜெபித் தாய். அது ஏதோ மனதில் ஏற்பட்ட ஒரு விதமான உணர்ச்சி. அவர்கள் எழுந்து நடந்து சுகம் பெற்றுவிட்டதாக அறிவித்த னர். ஆனல் இப்பொழுது உன் சொந்த மண்வி...அதோ அவள் மரித்து கிடக்கிறுள். அவர் மரித்து இது இரண்டாம் நாள். அவள் ஸ்காட் அண்டு கோம்ப்ஸ் என்னும் சவ அடக்க நிர்வாகத்தினரின் சவக்கிடங்கில் இருக்கிறுள். சுகமனிப்பவர்? உன் சிறு பையன் பில்லி பால மரணத்தருவா யில் இருக்கிறுன். அவனுக்கு பதினெட்டு மாதம் வயது. 8 மாதம் வயதான உன் சிறு பெண் மூனே வியாதியினுல் மரித்துக் கொண்டிருக்கிருள். நீ அவளுக்காக ஜெபித்தாய். தேவன் திரையை இழுத்து மறைத்துக் கொண்டு, "வாயை முடு, நீ கூறுவதை கேட்க எனக்கு விருப்பமில்லே என்று சொல்லி உன் பக்கம் முதுகை திருப்பிக்கொண்டார். இவரா நல்ல தேவன்? இவரா உன்ளே நேசிப்பவர்? நீ கூட சென்ற ஒவ்வொரு பெண்ணும், நீ தொடர்பு கொண்ட ஒவ்வொரு பையனும், உன் நெருங்கிய நண்பர்கள் அக்னவருமே. நீ மூட வைராக்கியம் கொண்ட மதாபிமானி என்னும் காரணத்தால் உன்னே விட்டு விலகி சென்று விட்டனர்.

என்னிடம் சாத்தான் கூறின அணத்தும் உண்மையே. அவன் கூறின அணத்துமே மிகவும் சரியாகத் தென்பட்டது. பாருங்கள், இங்கே? "அவர் இப்படித்தான் நடந்து கொள்வா ராஞல், அவரை இனிமேல் நான் சேவிக்க மாட்டேன்" என்று கூற வாயெடுத்தேன். அப்பொழுது ஏதோ ஒன் எங்கிருந்தோ வந்தது. அப்பொழுது என் உள்ளிலிருந்து ஒன்று, "முதலாவதாக, நீ எம்மாத்திரம்? கர்த்தர் கொடுத்தார் கர்த்தர் எடுத்தார்" என்றது.

பாருங்கள், அது தான் உள்ளான மனிதன் எதையுமே சிந் தித்து பார்க்காதீர்கள். அப்பொழுது நான், 'இவ்வுலகில் நான் எப்படி வந்தேன்? நான் குடிகார குடும்பத்தில் பிறந்தவன். இந்நிலேக்கு நான் எப்படி வந்தேன்? எனக்கு ஜீவணக் கொடுத்தது யார்? அந்த மண்வியை எனக்கு கொடுத்தது யார்? அந்த குழந்தையை எனக்கு கொடுத்தது யார்? என் மண்வி எங்கிருந்து வந்தான்? என் ஜீவன் எங்கிருந்து வந்தது?" என்றெல்லாம் எண்ணிப் பார்த்தேன். அப்பொழுது நான், "அவர் என்னக் கொன்று போட்டா லும், அவர் மேல் நம்பிக்கையாயிருப்பேன். அப்பாலே போ, சாத்தானே" என்றேன்

என் கையை நான் குழந்தையின் மேல் வைத்து, ஷாரோன், தேனே, இன்னும் சில நிமிடங்களில் உன்னே உன் தாயின் கரங்களில் கிடத்துவேன். அப்பொழுது தேவதூதர்கள் வந்து உன்ளோக் கொண்டு செல்வார்கள். ஒரு நாள் அப்பா உன்ன மறுபடியும் காண்பேன். தேனே, அது எப்படி இருக்கப் போகிறதென்று எனக்குத் தெரியாது. என்னுல் சொல்ல முடியாது. உனக்காக நான் ஏறெடுத்த ஜெபத்தை அவர் கேளாமல் முதுகைத் திருப்பிக் கொண்டார். என் மன்வி மரிக்கும்படி செய்தார். அவள் கரங்களே நான் பிடித்துக் கொண்டு அவளுக்காக அமுதேன். என் தந்தையும் இங்குள்ள இதே கரங்களில் மிரித்து போஞர். அவர் மூச்சுத் திணறி என் கோயே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். என்னுல் முடிந்தவரைக் கும் அவருக்காக ஊக்கமாக ஜெபித்தேன்" எனறேன். நான் தெய்வீக சுகமனித்தவேக் குறித்து பிரசங்கித்து விட்டு, மறுபடி. யும் எப்படி பொது துணங்களின் முகத்தை நோக்குவேன்? என் தந்தையை பாவியாக மரிக்க விட்டு, நான் எப்படி அவர் நல்ல தேவன் என்று பிரசங்கிப்பேன்? எப்படியென்று எனக்குத் தெரியாது. ஆகுல் அவர் சரியென்று உணர்ந்தேன்.

தேவனுடைய வார்த்தை ஒருக்காலும் தவருது. என்ன நேர்ந் தாலும், அது வெற்றியடையும். பிறகு இவையினத்துக்கும் உன்னில் ஏதோ ஒன்றுண்டு என்பதை அறிந்து கொண்டேன்— எல்லா உணர்ச்சிகளுக்கும், அப்படிப்பட்ட மற்றெல்லாவற் றுக்கும் உள்ளில், உள்ளான மனிதன் ஒன்றிருந்தது. அது தான் அந்நேரத்தில் நிலேநின்றது, வேறென்றும் அப்படி செய்திருக்க முடியாது. ஒவ்வொரு விவேகமும், அவை காண்பித்தவையும் தவிறன்று அது நிருபித்தது. நானும் தவருயிருந்தேன். ஆகுல் உலகத் தோற்றத்துக்கு முன்பு முன்குறிர்கப்பட்ட தேவனுடைய வராத்தை உள்ளேயிருந்து கொண்டு நில்லதிற்கர் செய்தது.

கட்டி டத்தின் வழியாக சிஞ காற்று வருவதை உணர்ந்தேன். அவளுடைய ஆவி தேவரோச் சந்திக்க சென்று விட்டது. சகோதரனே, சகோதரியே அது ஒன்று மாத்திரமே என்று உங்களிடம் சுற விரும்புகிறேன். அதை சுயபுத்தியில் சிந்தித்து பார்க்க முயலவேண்டாம். நான் கூறினதால் நீண்ட தீஸ் மயிரை வைத்துக் கொள்ள வேண்டாம்...நான் கூறினதை அனுசரித்து இவைகளேச் செய்ய முயலவேண்டாம். உங்களு டைய உள்ளில் ஏதோ ஒன்று உண்டாகும் வரைக்கும் கர்த்த ருடைய சமுகத்தில் காத்திருங்கள்.

நீங்கள் நீண்ட கூந்தல் வைத்துள்ள காறணத்தால் பழலோ கத்துக்கு சென்று விடுவீர்கள் என்று உங்களில் அநேகர் நீனக்கின்றீர்கள். அது ஒருக்காலும் அப்படியில்ல நீங்கள் நன்னடத்தையுள்ள பெண்கள் என்னும் காறணத்தால் பறலோ கத்துக்கு சென்று விடுவதாக உங்களில் அதேகர் எண்ணு கின்றீர்கள். அது ஒருக்காலும் அப்படியல்ல. அவர்களுடைய சபைகள் இந்த பெரிய ஸ்தாபனத்தைச் சார்ந்து வேத சாஸ்திரத்தில் டாக்டர் பட்டம் பெற்ற பெரியவர்கள் அவர் களுக்கு இருப்பதால், அநேகர் எண்ணுகின்றனர். அது அப் படியல்ல. 'பாருங்கள்? அவர்கள் அந்நிய பர்மைகள் பேசுவதால் பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்றுக் கொண்டதாக அநேகர் எண்ணுகின்றனர். பரிசுத்த ஆவி அந்நிய பர்மைகள் பேசுகிறது என்றுலும் அது அப்படி இருக்க உண்டும் என்ப தல்ல. அங்கு உண்மையான பரிசுத்த ஆவி இருக்கும்.

உங்களுக்குள் இருக்கும் பரிசுத்த ஆயி அந்தில வைவுகள் பேசிவிட்டு. வார்த்தையுடன் இணங்காமற் போளும். அது தவ ுன ஆவி. அது உள்ளிலிருந்து வெருவேண்டும். ஆது ஆகியிலி ஞந்த வார்த்தை. ஆதியிலே தேவன் சிருஷ்ஷத்தினது. உங்க ளாயும் சிருஷ்டித்தார்...பாருங்கள், அப்பொழுத் நீங்கள் வித் தாக தொடங்கி, இப்பொழுது இங்குளை நிக்கத் வந்திருக் கிறீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் கிறிஸ்தவுக்குல் இருந்திகள். கிறிஸ்து மரித்தபோது ; உங்களெல்லாறையும் மீட்டித்தாக அவர் மரித்தார். நீங்கள் இந்த வார்த்தைவின் இரு வர்கமாக இருக்கின்றீர்கள். அப்படியிருக்க, இவதாகமும் இறுடி—அது அள்ததும் 'கற்பளேயின் மேல் கற்பினவும், உளிவரமின் மேல் வரிசையும் இங்கு கொஞ்சமும் அத்த ் கொத்சமும் வேதத்திலுள்ள ஒரு எழுத்தின் உறுப்பும் இமையாய்ப் ്വേദവുളിലെക്കു. நீங்கள் அந்த வரர்க்கையின் W 03.

பாகமாய் இருந்தால், எப்படி வார்த்தையுடன்–அல்லது அதன் ஒரு பாகத்துடன் இணங்காமலிருக்க முடியும்?

இதை அறியாமலிரு க்கிருய்

(AND -KNOWETH IT NOT) ஆகஸ்டு 15, 1965

அந்த மனிதனின் உள்ளில்...உலகத் தோற்றத் நக்க இல் முன்குறிக்கப்பட்ட தேவனுடைய வித்து—அந்த சிறி கடிப்பம்—இருக்குமானுல், என்ன நடந்தாலும் கடிப்படும் கம்பம்—இருக்குமானுல், என்ன நடந்தாலும் கடிப்படும் கம்பம்—இருக்குமானுல், என்ன நடந்தாலும் கடிப்படும் கம்பம்—இது அவளே இறுகப் பிடித்துக் கடிப்படும் அது அங்கு நிலேத்திருக்கிறது.

இதை அறியாமலிரு க்கிருய்

(AND KNOWETH IT NOT) ஆகஸ்டு 15, 1965