INSTRUÇÕES GERAIS DE PRECIFICAÇÃO CORTE E DOBRA POR PESO

*Está precificação é apenas uma estimativa, devem ser cumpridas as instruções s abaixo para um preço mais próximo do real, porém em caso de dúvidas deve-se SEMPRE consultar o orçamentista antes de passar valores ao cliente.



Peças exatamente quadradas:

Para peças que sejam exatamente quadradas ou retangulares como no exemplo, usar precificação por área ou peso e dificuldade normal.



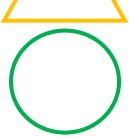
Peças em "L":

Para peças com formato de L, usar área ou peso exato (a fim de não ter um custo elevado de blank), e usar dificuldade "difícil" visto que existe uma grande perda de aproveitamento.



Peças triangulares:

Para peças com formato de triângulo, usar área ou peso exato (a fim de não ter um custo elevado de blank), e usar dificuldade "difícil" visto que existe uma grande perda de aproveitamento.



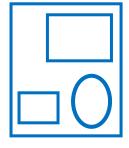
Peças exatamente redondas:

Para peças que sejam exatamente redondas ou elipses como no exemplo, usar precificação por área quadrada (visto que os retalhos gerados são muito difíceis de aproveitar e dificuldade normal.



Peças com geometria complexa:

Para peças que possuem uma geometria muito complexa que vão gerar uma grande carga horaria de corte e retalhos de grande dificuldade de aproveitamento, é necessário precificar pela área quadrada e aplicar dificuldade muito difícil a fim de compensar o tempo de corte.



Peças com grande quantidade de furações:

Esse tipo de peça é o maior desafio para precificação por peso, primeiramente deve-se sempre usar a área quadrada visto que a peça tem um peso baixo em relação ao consumo de chapa efetivo, além disso, deve-se considerá-la como dificuldade difícil quando furos separados ocupam mais de 30% da área da peça e muito difícil quando ocupam mais de 70%, porém, para esses casos o ideal é fazer um orçamento completo software.

*Area quadrada = área representada pela maior largura * maior comprimento da peça. EX: um círculo com diâmetro de 500mm tem uma área quadrada de 500x500mm.