

# 2030

JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

Des médailles inspirées par les enjeux actuels



À l'occasion des Jeux Olympiques d'hiver 2030,  
nous avons créé 3 médailles pour les vainqueurs du podium.  
Tout en faisant sorte d'allier esthétique et symbolisme en lien avec les défis actuels  
de la région hôte.

# Contexte

La remise des médailles se fait dans un cadre naturel en lien avec notre thématique, donnant sur un panorama d'Épicéas.

Les matériaux du podium seront issus de bois recyclés.

Les enjeux écologique et économique sont donc respectés.

Au centre de la médaille, nous avons décidé d'inclure une mini capsule qui contient une graine d'Épicéa, espèce emblématique des Alpes, en souvenir et à faire pousser par les vainqueurs.

l'Edelweiss, emblème de cette région avec un flocon de neige.

Capsule centrale  
Fleurs



Sur la médaille d'or, on y retrouve Le Mont-Blanc, qui correspond à la montagne la plus haute des Alpes françaises

Sur la médaille d'argent, on y retrouve Le Mont Maudit, la deuxième plus haute montagne des Alpes françaises.

Sur la médaille de bronze, on y retrouve Le Dôme du Goûter, troisième montagne la plus haute des Alpes françaises.

La typographie «Sportime» a été choisie pour sa lisibilité et son aspect sportif. Nous voulions également retrouver le côté "arrondi" des chiffres comme métaphore aux "anneaux" des jeux.

Le texte est placé devant la montagne sans la cacher.

Les branches d'Épicéa gravées renforcent l'idée de connexion avec la nature.

Notre design se devait d'être à la fois moderne et profondément respectueux de l'environnement et de la culture locale. De plus, la graine intégrée dans les médailles, les rend uniques, et permet d'insister sur les enjeux écologiques actuels.