



Facultad de Ingeniería
Escuela Politécnica Superior
Trabajo de Final de Grado

Título de informe

Estudiante:

José Francisco Riffo

Profesores Guía:

Imma Boada

Pablo Rojas

Índice

1. Introducción	6
1.1. Propósito	6
1.2. Objetivo	7
1.3. Distribución de tareas	7
2. Estudio de Viabilidad	8
2.1. Público Objetivo	8
2.2. Perfil del jugador	8
3. Planificación del Trabajo	9
3.1. Planificación temporal de actividades	9
4. Marco de Trabajo	10
4.1. Contexto	10
4.2. Equipo de Trabajo	10
5. Diseño del Videojuego	11
5.1. Mecanicas	11

5.2. Personajes	11
5.3. Narrativa	11
5.4. Interfaces	11
5.5. Game Layout Charts	11
5.6. Niveles y Ambientes	11
5.7. Objetos	11
5.8. Producción Externa	11
6. Implementación	12
6.1. Modelo de Clases	12
6.2. Pruebas	12
7. Resultados	13
8. Conclusiones	14
9. Trabajo Futuro	15
10. Bibliografía	16
11. Anexos	17

Índice de figuras

Índice de cuadros

1.	Distribución de las tareas	7
----	--------------------------------------	---

1. Introducción

Wena choro como le baila, que tal va la vida.

Aquí todo pasando po hermano, tenemos un bailecin de **L O C O S** que no te lo puedes perder por nada del mundo. *Nada del mundo.*

1.1. Propósito

El proposito de mi vida es estar pero de pana banana po bro. Mira, te enseño:

- Prometo estar de pana
- Pienso estar de pana
- Estoy de pana

Cachai, esto es como el Socrates.

Estoy de pana, luego existo

Puro sabor, pura buena onda, pura **P A N A S I D A D** hermano loco wn.

1.2. Objetivo

1.3. Distribución de tareas

Estetica	-
Narrativa	-
Mecanicas	-
Tecnologia	-

Cuadro 1: Distribución de las tareas

2. Estudio de Viabilidad

2.1. Público Objetivo

2.2. Perfil del jugador

3. Planificación del Trabajo

3.1. Planificación temporal de actividades

4. Marco de Trabajo

4.1. Contexto

4.2. Equipo de Trabajo

5. Diseño del Videojuego

5.1. Mecanicas

5.2. Personajes

5.3. Narrativa

5.4. Interfaces

5.5. Game Layout Charts

5.6. Niveles y Ambientes

5.7. Objetos

5.8. Producción Externa

6. Implementación

6.1. Modelo de Clases

6.2. Pruebas

7. Resultados

8. Conclusiones

9. Trabajo Futuro

10. Bibliografia

Referencias

- [1] Albert A. *Stigma: notes on the management of spoiled identity*. New York: Prentice-Hall, 1963.

11. Anexos