**MARCELO GHELFI**

= pianista, arranjador, regente, professor, produtor musical.

**FORMAÇÃO ACADÊMICA**

* Bacharelado em Composição e Regência – UNESP, 1987
* Bacharelado em Filosofia – Faculdade de São Bento de Filosofia (2005 – 2007) e Universidade Claretiano (2021)
* Aulas de orquestração e composição com o compositor Edmundo Villani Côrtes (1983 – 1984)

**PIANISTA**

* Pianista/solista da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de SP (desde 1996)
* CDs gravados:
* 5 com a própria Jazz Sinfônica no período acima
* “Marcelo Tupynambá”, chorinhos (independente, 1983)
* “Vinicius sem mais saudades” duo com a cantora Céline Imbert (CPC Umes, 2005)
* “Encontros” duo com o bandoneonista argentino Rodolfo Mederos (Selo Sesc, 2012)
* “NaBossa Trio” – dedicado aos 110 anos de Vinícius de Moraes (Estúdio Surian, 2021)
* “Piano Brasileiro” – Marcelo Ghelfi, 40 anos de carreira. (Tratore, 2022)

**REGENTE**

* Maestro Convidado da Orquestra Jazz Sinfônica (Memorial da América Latina, abril/1994)
* Participação como regente noutros vários concertos durante o calendário da mesma Orquestra.
* Maestro convidado da Orquestra Sinfônica de Brasília - concerto alusivo ao aniversário de Brasília (Esplanada dos Ministérios, 21 de abril de 2008)
* Maestro convidado da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo para os concertos realizados no Sesc Pinheiros em 2011
* Comemoração do aniversário da cidade e homenagem a Tom Jobim (25/janeiro) solista: Miúcha
* Último concerto do Zimbo Trio (18/fevereiro)
* 90 anos de Astor Piazzolla (11/março) solista: Rodolfo Mederos
* Maestro convidado pela Filarmônica Sesi-Bachiana (João Carlos Martins) em concerto na Sala São Paulo (set/2012)
* Arranjos e regência no concerto “Toquinho e Camerata Cantilena” Shopping S. Caetano/SP (março/2015)

**ARRANJADOR**

* Arranjos sinfônicos escritos para os artistas Milton Nascimento, Leny Andrade, Carlos Lyra, Stanley Jordan, Diana King, Richard Galleano, Aldo Lopez-Gavillan, Lenine, Virgínia Rosa, Carlinhos Brown, Zélia Duncan, Mart’nália, João Bosco, Diogo Nogueira, Roberta Sá, Margareth Menezes, Dory Caymmi, Zeca Baleiro, Na Ozzetti, Renato Braz, Arnaldo Antunes, Paulinho da Viola, Wilson Simoninha e muitos outros.

**PRODUTOR**

* Dezenas de shows e eventos institucionais onde se apresentou com diversas formações instrumentais – quinteto, banda, grupo de câmera e orquestra de grande porte.
* Produção, direção musical e arranjos para Daniela Mercury, Renato Teixeira, Jane Duboc, Ana Carolina, Fabiana Cozza e outros.
* Convidado pela Secretaria Municipal de Cultura a integrar a banca para o “Edital de Apoio à Criação Artística” - 2017
* Convidado pela Secretaria de Estado da Cultura, a participar da banca examinadora do ProAc – 2020
* Convidado pela Secretaria de Estado da Cultura, a participar da banca examinadora do ProAc – 2021

**PROFESSOR**

* Desenvolveu e apresentou o curso “piano popular para pianistas eruditos” – 1999 Sesc V. Mariana
* Estruturou o curso de piano popular na FMU/FAAM – 2000
* Com o tema *“música no cinema, sob o olhar da Estética”* realizou *masterclass* para o Centro Univ. Claretiano, para o site “Ciência e Filosofia” e para a Universidade Anhembi-Anhembi (2021).
* Em parceria com Alessandro Reina, criou *“Estética e Música no Cinema”*, curso de extensão oferecido pelo Centro Univ. Claretiano.
* Coordenação do curso de Música Popular Brasileira no FEMUSC – Festival Internacional de Música de Santa Catarina – onde atua como professor, arranjador e regente de uma das orquestras sinfônicas jovens (desde jan/20).
* “Método Ghelfi” dedicado aos pianistas que queiram se aprofundar na MPB – Música Popular Brasileira (fev/23)

**ATIVIDADES RECENTES**

* Duo com a cantora e violonista Badi Assad, tendo como tema central, a obra de Noel Rosa - estreia em 01/12/17 na casa de shows Tupi or not Tupi.
* Produção e arranjos para sua Big Band (criada em Jan/18) que acompanhou o Quabales (grupo baiano de percussão), com quem se apresentou no Camarote VIP do sambódromo em fevereiro de 2018 e novamente em 25 de Janeiro de 2019.
* “A Bahia de Caymmi”. Cantora Graça Cunha e banda (fev/19).
* “Raízes do Brasil”, projeto com a cantora e violeira Adriana Farias, apresentadora do programa “viola, minha viola” TV Cultura (ag/19).
* Arranjos escritos para o Festival de Música Brasileira em Pistoia, Itália (jul/20)
* “Dominguinhos em jazz e canções”. Arranjos e direção musical deste projeto cuja solista é a cantora Liv Moraes, filha do compositor (mar/20).
* Participação no “FIP – Parque Chas” – Festival Internacional de Poesia (Argentina), homenageando o poeta Luis Luchi (mar/21).
* Participação como pianista e arranjador na EXPO-DUBAI 2021.
* Iniciando parceria com o argentino Franco Luciani, harmônica de boca (gaita).
* “Panorama Brasileiro” - show com a cantora Jane Duboc e sexteto (jun/22)
* Breve temporada na Itália desenvolvendo as seguintes atividades:
* Garage Moulinsky: show brasileiro (Milão)
* Circulo Dell’Arte: concerto com Fabio Turchetti, harmônica, e Vinicius Surian, guitarra. (Cremona)
* *Masterclass:* “Música Popular Brasileira”. Conservatório de Milão.

**VIAGENS AO EXTERIOR**

* Canadá e Estados Unidos (1988)
* Suíça, Itália, Israel, França, Inglaterra e Espanha (1989)
* Argentina (2001)
* França, Itália e Áustria (2006)
* Uruguai (2011)
* Itália (2012)
* França e Espanha (2014)
* Canadá e Estados Unidos (2015)
* Canadá e Inglaterra (2016)
* Argentina (2018)
* Itália e Uruguai (2019)
* Dubai e Egito (2021)
* Argentina, Itália e Turquia (2022)

Idiomas: português, espanhol, inglês e italiano (conversação)

São Paulo, março/23

Instagram: @marcelo.ghelfi.artista

YouTube: Marcelo Ghelfi

Facebook: Marcelo Ghelfi