



«НЕ ХВАТАЕТ ЗНАКОВ
ДЛЯ НАЗВАНИЯ»® @NHZDN

ЗВЕЗДА НОСЗДН

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ
ВЕРСИЯ 1.0

ДОСТАВКА ШРИФТА БУДЕТ БЕСПЛАТНОЙ

2024

«НЕ ХВАТАЕТ ЗНАКОВ»
ДЛЯ НАЗВАНИЯ» © NHZDN



HI! ✨ MY NAME IS
KOSTYA. I AM A GRAPHIC
DESIGNER AND ARTIST,
SUBSCRIBE TO MY VK PAGE

"NOT ENOUGH SIGNS

FOR THE NAME" @ NHZDN

54°58' S. W. 73°23' V. D. ▽

RECYCLABLE ♻️

WITH LOVE <3

NHZDN 2024



ZVEZDA
NHZDN

INSTRUCTION FOR USE



KEEP THESE INSTRUCTIONS

PAGE 2

СТ. 3



ЭТОТ ШРИФТ ВДОХНОВЛЕН
МОЕЙ **ЛЮБОВЬЮ К ЗВЕЗДАМ.**
ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ВОСПРИНИМАЙТЕ
ВСЕ СЛИШКОМ СЕРЬЕЗНО.
В СЛУЧАЕ НЕИСПРАВНОСТИ
ОБРАТИТЕСЬ В ПОДДЕРЖКУ
NHZDN_BUSSINESS@VK.COM
СПАСИБО, ЧТО ОСТАЕТЕСЬ
ЧАСТЬЮ «**НЕ ХВАТАЕТ ЗНАКОВ
ДЛЯ НАЗВАНИЯ**»®
ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ВЫ МОЖЕТЕ
СВЯЗАТЬСЯ СО МНОЙ
ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ
NHZDN_BUSINESS@VK.COM

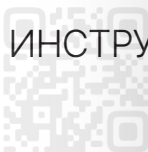


THIS FONT IS INSPIRED BY
MY **LOVE FOR THE STARS.**
PLEASE DON'T TAKE THIS TOO
SERIOUSLY. IN CASE
OF MALFUNCTION
CONTACT SUPPORT
NHZDN_BUSSINESS@VK.COM
THANK YOU FOR STAYING
A PART OF "**NOT ENOUGH SIGNS
FOR THE NAME**" ®
IF YOU HAVE ANY QUESTIONS,
YOU CAN CONTACT ME BY E-MAIL
NHZDN_BUSINESS@VK.COM



④⑧ ПТ. **ЗВЕЗДЫ НЕ ВОРОВАТЬ**
④⑧ ПТ. **DO NOT STEAL THE STARS**

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ



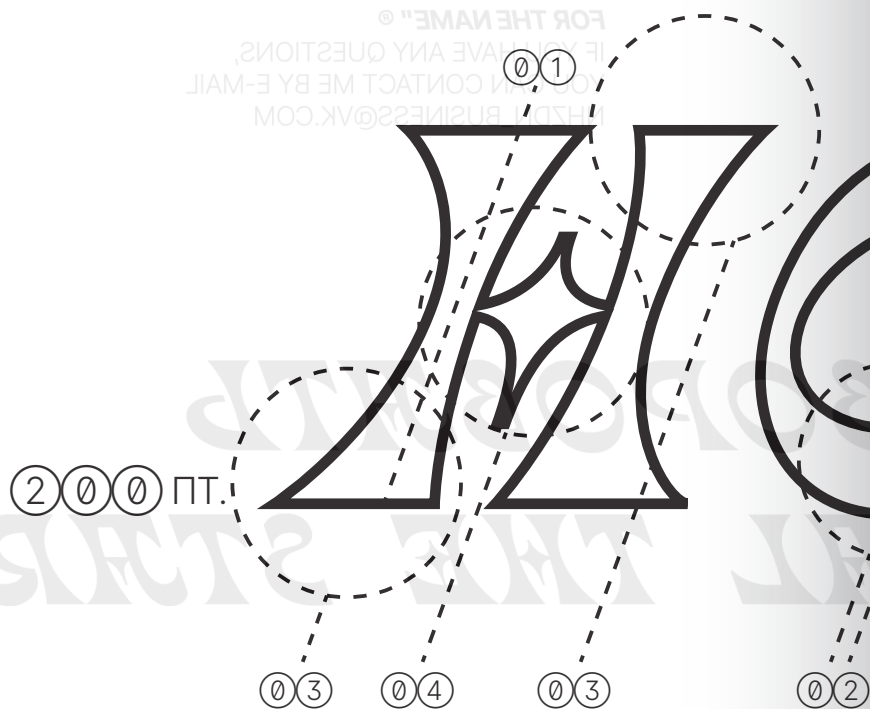
KEEP THESE INSTRUCTIONS



ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- 01
- 02
- 03
- 04

УГОЛ НАКЛОНА 20°
ОБРАТНЫЙ КОНТРАСТ
ЗАСЕЧКИ
ЗВЕЗДЫ



СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ



MAIN CHARACTERISTICS:

- 01
- 02
- 03
- 04

THE ANGLE OF INCLINATION IS 20°
REVERSE CONTRAST
SERIFS
STARS



KEEP THESE INSTRUCTIONS



ЗНАКОВЫЙ СОСТАВ

01
02
03
04

БАЗОВАЯ РАСШИРЕННАЯ КИРИЛЛИЦА
БАЗОВАЯ ЛАТИНИЦА
ЦИФРЫ
ПУНКТУАЦИЯ



CHARACTER SET

01
02
03
04

BASIC EXTENDED CYRILLIC
BASIC LATIN
DIGITS
PUNCTUATION



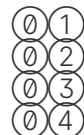
01 А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я Г С К Ъ Ь Ъ Ц Ы Ъ
02 А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
X Y Z 03 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 04 ! ? @ # % \$ € £ ¥
P & © ® (*) . , : ; ... - / < > “ ” „ — — № | [] { | } + = -
< > X ÷ < > ± ~

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ОПЕНТИРЕ ВОЗМОЖНОСТИ



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ КЖХ
АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ АДЛ
АЛЬТЕРНАТИВНАЯ MJW
АЛЬТЕРНАТИВНАЯ QЦЩД



OPENTYPE FEATURES

01	ALTERNATIVE KЖХ
02	ALTERNATIVE АДЛ
03	ALTERNATIVE MJW
04	ALTERNATIVE QЦЩД

① 0 1 \rightarrow

② ① **АДЛ** → **АДЛ**

③ *MJW* → *MJW*

04 ОЦЦДТ → ОЦЦЦТ

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ФУНКЦИИ OPENTYPE В ADOBE ILLUSTRATOR

①①

ВЫБЕРИТЕ ТЕКСТОВОЕ ПОЛЕ, СОДЕРЖАЩЕЕ СИМВОЛ ИЛИ НЕСКОЛЬКО ГЛИФОВ, КОТОРЫЕ ВЫ ХОТИТЕ ПОМЕНИТЬ МЕСТАМИ

①②

ОТКРОЙТЕ ПАНЕЛЬ OPENTYPE СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ: ОКНО → ТИП → OPENTYPE

ИЛИ ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ КОМАНДОЙ БЫСТРОГО ДОСТУПА:

MAC - $\text{⌘} + \text{⇧} + \text{⌘} + \text{T}$

WINDOWS — $\text{ALT} + \text{SHIFT} + \text{CONTROL} + \text{T}$

①③

ВЫБЕРИТЕ OPENTYPE В ПОЯВИВШЕМСЯ ДИАЛОГОВОМ ОКНЕ

①④

НАЖМИТЕ НА КНОПКУ МЕНЮ В ПРАВОЙ ЧАСТИ ПАНЕЛИ OPENTYPE

①⑤

ВЫБЕРИТЕ ФУНКЦИИ OPENTYPE, КОТОРЫЕ ВЫ ХОТИТЕ АКТИВИРОВАТЬ



OPENTYPE FEATURES IN ADOBE ILLUSTRATOR

①①

SELECT THE TEXT BOX CONTAINING THE GLYPH OR GLYPHS YOU WANT TO SWAP

①②

OPEN THE OPENTYPE PANEL BY FOLLOWING: WINDOW → TYPE → OPENTYPE

OR USE THE SHORTCUT COMMAND:

MAC — $\text{⌘} + \text{⇧} + \text{⌘} + \text{T}$

WINDOWS — $\text{ALT} + \text{SHIFT} + \text{CONTROL} + \text{T}$

①③

SELECT OPENTYPE FROM THE DIALOG BOX THAT APPEARS

①④

CLICK ON THE MENU BUTTON ON THE FAR RIGHT OF THE OPENTYPE PANEL

①⑤

CLICK ON THE OPENTYPE FEATURES YOU WOULD LIKE TO ACTIVATE

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ OPENTYPE
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

①
②
③

ВЫКЛ./OFF
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЕТ 01
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЕТ 02
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЕТ 03

① ШИФРОВАЛЬЩИЦА
ПОПРОСТУ ЗАБЫЛА РЯД
КЛЮЧЕВЫХ МНОЖИТЕ-
ЛЕЙ И ТЭГОВ.
MY GRANDFATHER PICKS
UP QUARTZ AND
VALUABLE ONYX JEWELS.

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ



OPENTYPE FEATURES IN USE
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

①
②
③

ВКЛ./ON
STYLISTIC SET 01
STYLISTIC SET 02
STYLISTIC SET 03

→ ШИФРОВАЛЬЩИЦА
ПОПРОСТУ ЗАБЫЛА РЯД
КЛЮЧЕВЫХ МНОЖИТЕ-
ЛЕЙ И ТЭГОВ.
→ MY GRANDFATHER
PICKS UP QUARTZ AND
VALUABLE ONYX JEWELS.

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ OPENTYPE
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



ВЫКЛ./OFF
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЕТ 01
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЕТ 02
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЕТ 03



OPENTYPE FEATURES IN USE
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



ВКЛ./ON
STYLISTIC SET 01
STYLISTIC SET 02
STYLISTIC SET 03



①② ШИРОКАЯ ЭЛЕКТРИ-
ФИКАЦИЯ ЮЖНЫХ ГУ-
БЕРНИЙ ДАСТ МОЩНЫЙ
ТОЛЧОК ПОДЪЁМУ СЕЛЬ-
СКОГО ХОЗЯЙСТВА.
SYMPATHIZING WOULD
FIX QUAKER OBJECTIVES.

→ ШИРОКАЯ ЭЛЕКТРИФИ-
КАЦИЯ ЮЖНЫХ ГУБЕР-
НИЙ ДАСТ МОЩНЫЙ
ТОЛЧОК ПОДЪЁМУ СЕЛЬ-
СКОГО ХОЗЯЙСТВА.
→ SYMPATHIZING WOULD
FIX QUAKER OBJECTIVES.

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ OPENTYPE
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



ВЫКЛ./OFF
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЕТ 01
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЕТ 02
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СЕТ 03



OPENTYPE FEATURES IN USE



ВКЛ./ON
STYLISTIC SET 01
STYLISTIC SET 02
STYLISTIC SET 03



③ ЗУДОЖНИК—ЭКСПЕРТ
С КОМПЬЮТЕРОМ ВСЕГО
ЛИШЬ ЯЙЦА В ОБЪЁМ—
НЫЙ НИЗКИЙ ЯЩИК
ЧОДОМ ФЯСОВЯЛ.
PUZZLED WOMEN
BEQUEATH JERKS VERY
ECOTIC GIFTS.

→ ЗУДОЖНИК—ЭКСПЕРТ
С КОМПЬЮТЕРОМ ВСЕГО
ЛИШЬ ЯЙЦА В ОБЪЁМ—
НЫЙ НИЗКИЙ ЯЩИК
ЧОДОМ ФЯСОВЯЛ.
PUZZLED WOMEN
BEQUEATH JERKS VERY
ECOTIC GIFTS.

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ГРАДАЦИЯ КЕГЛЯ КИРИЛЛИЦЫ

100
72

пт.
пт.

STYLISTIC SET 01
STYLISTIC SET 02
STYLISTIC SET 03

100
72
36



CYRILLIC FONT SIZE GRADATION

100
72

PT.
PT.

пт.
пт.

100
72
36

ЗВЕЗДА —
МАССИВНОЕ
СЯМОСВЕТАЩЕЯ

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ИГГРАДАЦИЯ КЕГЛЯ КИРИЛЛИЦЫ

4 8
3 6

пт.
пт.



пт.
пт.

1 0 0 1
5 7



CYRILLIC FONT SIZE GRADATION

4 8
3 6

PT.
PT.



пт.
пт.

4 5
8 1

4 8 пт. НЕБЕСНОЕ ТЕЛО,
СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ГАЗА
И ПЛАЗМЫ, 3 6 пт. В КОТОРОМ
ПРОИСХОДЯТ, ПРОИСХОДИЛИ
ИЛИ БУДУТ ПРОИСХОДИТЬ
ТЕРМОЯДЕРНЫЕ РЕАКЦИИ.

СИОИТ СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

ОИИДХУРТОИИ О KEEP THESE INSTRUCTIONS



ИГГРАДАЦИЯ КЕГЛЯ КИРИЛЛИЦЫ

▲ВНИМАНИЕ! В МЕЛКИХ КЕГЛЯХ ШРИФТ СЛАБОЧИТАЕМ И ПРИОБРЕТАЕТ ДЕКОРАТИВНЫЙ ХАРАКТЕР

②④
①⑧

пт.
пт.



CYRILLIC FONT SIZE GRADATION

▲ATTENTION! IN SMALL SIZES, THE FONT BECOMES ILLEGIBLE AND TAKES DECORATIVE FORM

②④
①⑧

pt.
pt.

②④ пт. **БЛИЖАЙШЕЙ К ЗЕМЛЕ ЗВЕЗДОЙ ЯВЛЯЕТСЯ СОЛНЦЕ. ДРУГИЕ ЗВЁЗДЫ НА НОЧНОМ НЕБЕ ВЫГЛЯДЯТ КАК ТОЧКИ РАЗЛИЧНОЙ ЯРКОСТИ, СОЗДАЮЩИЕ СВОЁ ВЗАИМНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ.** ①⑧ пт. **ЗВЁЗДЫ РАЗЛИЧАЮТСЯ СТРУКТУРОЙ И ХИМИЧЕСКИМ СОСТАВОМ, А ТАКИЕ ПАРАМЕТРЫ, КАК РАДИУС, МАССА И СВЕТИМОСТЬ У РАЗНЫХ ЗВЁЗД МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ НА ПОРЯДКИ.**

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ГРАДАЦИЯ КЕГЛЯ ЛАТИНИЦЫ

100
72

пт.
пт.



пт.
пт.

45
81



LATIN FONT SIZE GRADATION

100
72

pt.
pt.



пт.
пт.

45
81

STELLAR
NUCLEOSYN-
THESIS IN STARS

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ГРАДАЦИЯ КЕГЛЯ ЛАТИНИЦЫ

4 8
3 6

пт.
пт.



пт.
пт.

1 0 0 1
5 7 5 7



LATIN FONT SIZE GRADATION

4 8
3 6

PT.
PT.



пт.
пт.

4 8
3 6

4 8 пт. **OR THEIR REMNANTS**
CREATES ALMOST
ALL NATURALLY
 3 6 пт. **OCCURRING CHEMICAL ELEMENTS**
HEAVIER THAN LITHIUM.

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ГРАДАЦИЯ КЕГЛЯ ЛАТИНИЦЫ

▲ВНИМАНИЕ! В МЕЛКИХ КЕГЛЯХ ШРИФТ СЛАБОЧИТАЕМ И ПРИОБРЕТАЕТ ДЕКОРАТИВНЫЙ ХАРАКТЕР

24
18

пт.
пт.



LATIN FONT SIZE GRADATION

▲ATTENTION! IN SMALL SIZES, THE FONT BECOMES ILLEGIBLE AND TAKES DECORATIVE FORM

24
18

pt.
pt.

24 пт. **STELLAR MASS LOSS OR SUPERNOVA EXPLOSIONS RETURN CHEMICALLY ENRICHED MATERIAL TO THE INTERSTELLAR MEDIUM. THESE ELEMENTS ARE THEN RECYCLED INTO NEW STARS.** 18 пт. **ASTRONOMERS CAN DETERMINE STELLAR PROPERTIES—including MASS, AGE, METALLICITY (CHEMICAL COMPOSITION), VARIABILITY, DISTANCE, AND MOTION THROUGH SPACE—BY CARRYING OUT OBSERVATIONS OF A STAR'S APPARENT BRIGHTNESS, SPECTRUM, AND CHANGES IN ITS POSITION IN THE SKY OVER TIME.**

СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

KEEP THESE INSTRUCTIONS



ШРИФТ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ
FONT IN USE

РИС. 1
FIG. 1

ПРОМО ПЛАКАТЫ
PROMO POSTERS



РИС. 2
«ПИКСЕЛИ»
FIG. 2
«PIKSELI»
7

РИС. 3
«РОДНОЙ СТИЛЬ»
FIG. 3
«RODNOY STIL'»
→→

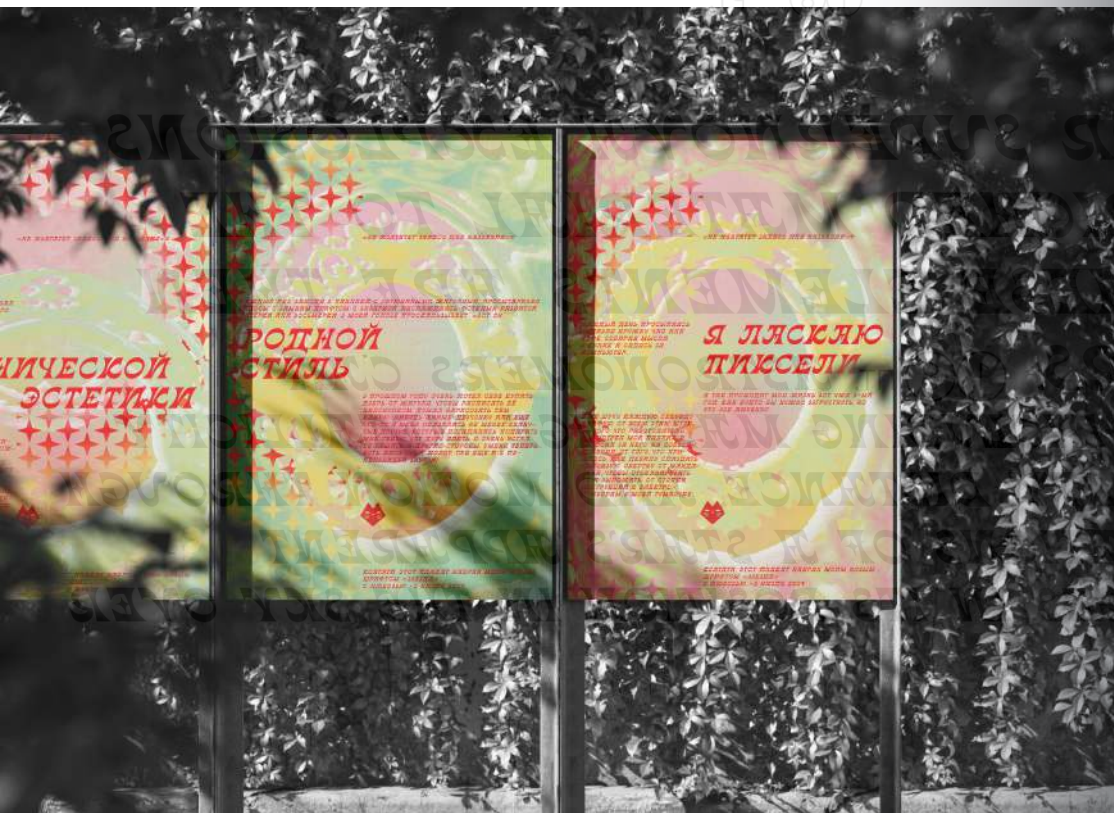


РИС. 4
«БЮРО»
FIG. 4
«BYURO»
7

РИС. 5
«ВКУСНАЯ ЕДА»
FIG. 5
«VKUSNAYA EDA»
→→



СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

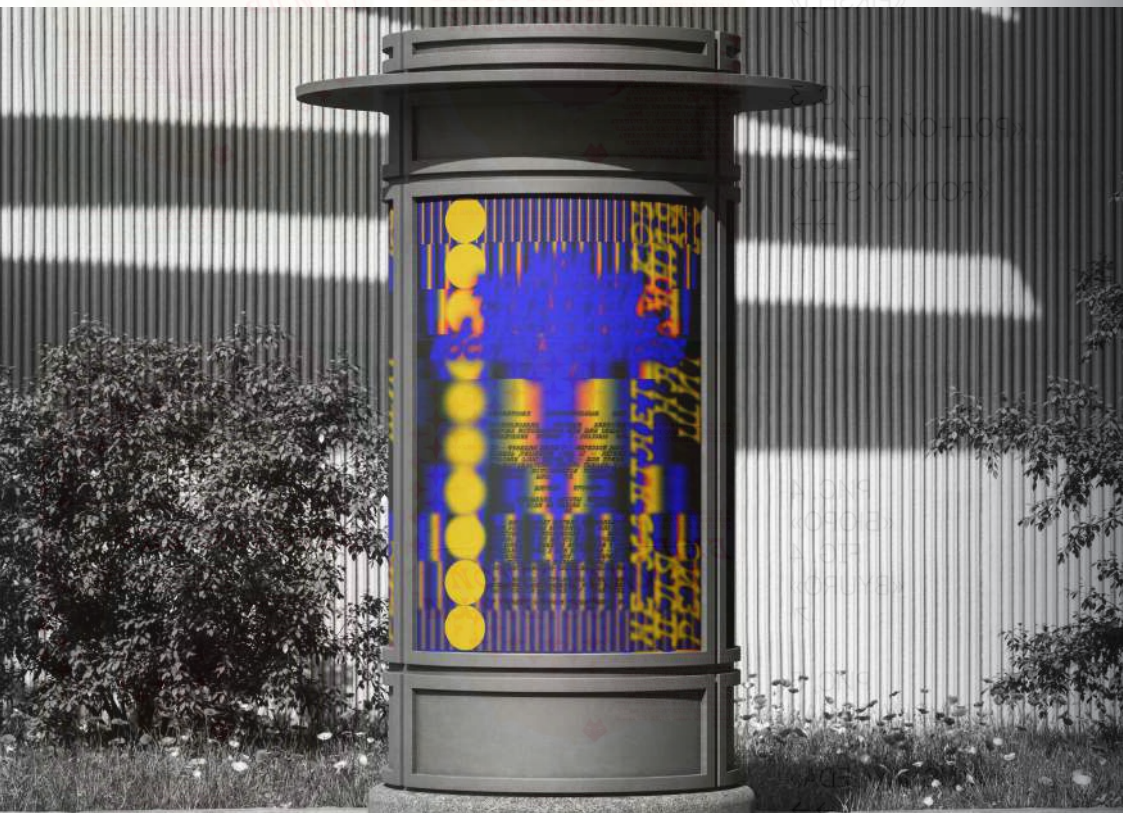
KEEP THESE INSTRUCTIONS



ШРИФТ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ
FONT IN USE

РИС. 6
FIG. 6

ПРОМО ПЛАКАТЫ
PROMO POSTERS

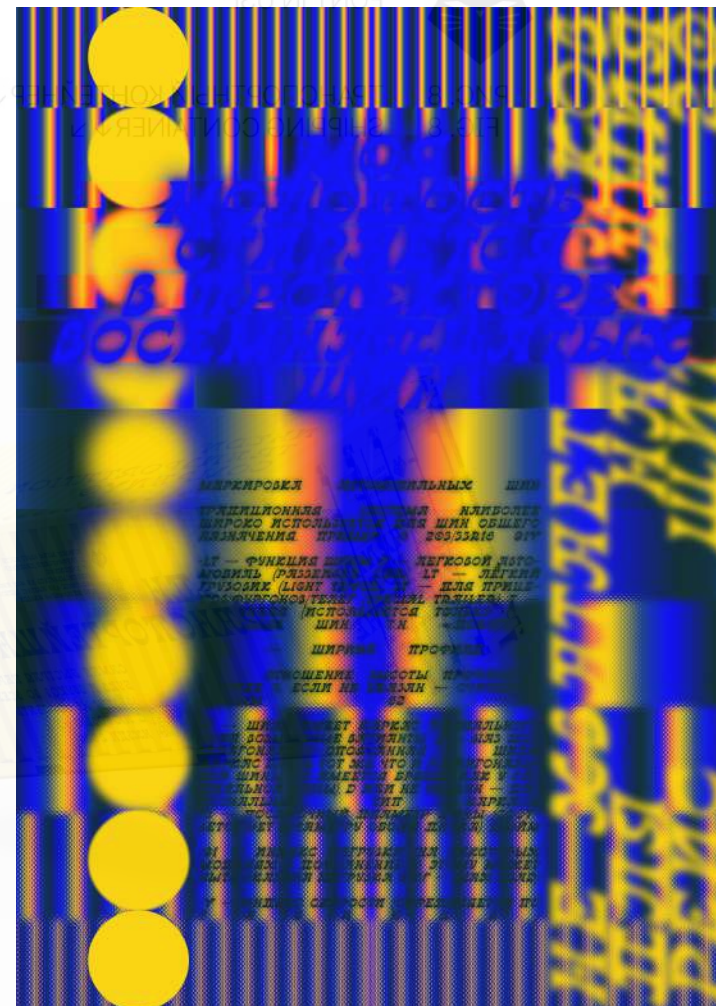


СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ



РИС. 7
«МОЯ
МОЛОДОСТЬ»
FIG. 7
«MOYA
MOLODOST'»
→

ШРИФТ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ
FONT IN USE



KEEP THESE INSTRUCTIONS



ШРИФТ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ
FONT IN USE

РИС. 8
FIG. 8

ТРАНСПОРТНЫЙ КОНТЕЙНЕР ↓ ↘
SHIPPING CONTAINER ↓ ↘



СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ





ШРИФТ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ
FONT IN USE

РИС. 9
FIG. 9

ГАЗОВЫЙ БАЛЛОН ↓ ▾
GAS CYLINDER ↓ ▾



СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

СТР. 37



ПРИВЕТ! * МЕНЯ ЗОВУТ
КОСТЯ. Я ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИЗАЙНЕР И ХУДОЖНИК
ПОДПИСЫВАЮСЬ
АН МОЙ ПАВЛИК В КОНТАКТЕ
«НЕ ХВАТАЕТ ЗНАКОВ
ДЛЯ НАЗВАНИЯ» © @ИНСДИ
54°58. С. Ш. 23°23. В. Д. ▽
ПОДЛЕЖИТ ПЕРЕРАБОТКЕ ♻
С ЛЮБОВЬЮ <3
ИНСДИ @54



HI! MY NAME IS
KOSTYA - I AM A GRAPHIC
DESIGNER AND ARTIST.
SUBSCRIBE TO MY YU PAGE
THERE ARE NOT ENOUGH
SIGNS FOR THE NAME! @
@ИНСДИ
RECYCLABLE
WITH LOVE <3
ИНСДИ 2024



ГАЗ/GAS
ОПАСНО
DANGEROUS



DO NOT STEAL THE STARS



ПРИВЕТ! ✨ МЕНЯ ЗОВУТ
КОСТЯ. Я ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИЗАЙНЕР И ХУДОЖНИК,
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
НА МОЙ ПАБЛИК В КОНТАКТЕ ◇

**«НЕ ХВАТАЕТ ЗНАКОВ
ДЛЯ НАЗВАНИЯ»** @NHZDN
54°58' С. Ш. 73°23' В. Д. ▽
ПОДЛЕЖИТ ПЕРЕРАБОТКЕ ↻
С ЛЮБОВЬЮ <3
НХЗДН 2024

ЗВЕЗДА НХЗДН

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ



СОХРАНЯЙТЕ ДАННУЮ ИНСТРУКЦИЮ

СТР. 39

«NOT ENOUGH SIGNS
FOR THE NAME» @NHZDN



НХЗДН
НХЗДН

INSTRUCTION FOR USE
VERSION 1.0

FONT SHIPPING WILL BE FREE OF CHARGE

2024



«NOT ENOUGH SIGNS
FOR THE NAME» ©@NHZDN

ZVEZDA
NHZN

INSTRUCTION FOR USE
VERSION 1.0

FONT SHIPPING WILL BE FREE OF CHARGE

2024