

GUIA SEIS
ACTIVIDADES DE ESPAÑOL GRADO SEXTO
PERIODO DOS (2) 2021

Estudiante _____ 60 _____ Semana
Uno
Docente Mery Garzón C. F.R.E D 03 M 05 F.E.P D 07
M 05

TEMA: GENEROS LITERARIOS NARRATIVOS.

HISTORIA DIA DEL IDIOMA

(NO ESCRIBA ES SOLO PARA LEER)



(NO ESCRIBA ES SOLO PARA LEER) grafico 1

HISTORIA DEL DIA DEL IDIOMA

En un principio, el [19 de febrero](#) de [2010](#) el [Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas](#) aprobó la decisión de celebrar el [12 de octubre](#) el Día del Idioma Español en las Naciones Unidas. Posteriormente la fecha fue cambiada al 23 de abril, en honor al escritor [Miguel de Cervantes Saavedra](#), autor de «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha», obra ilustre del idioma español, quien contribuyó al crecimiento del idioma y que murió en ese

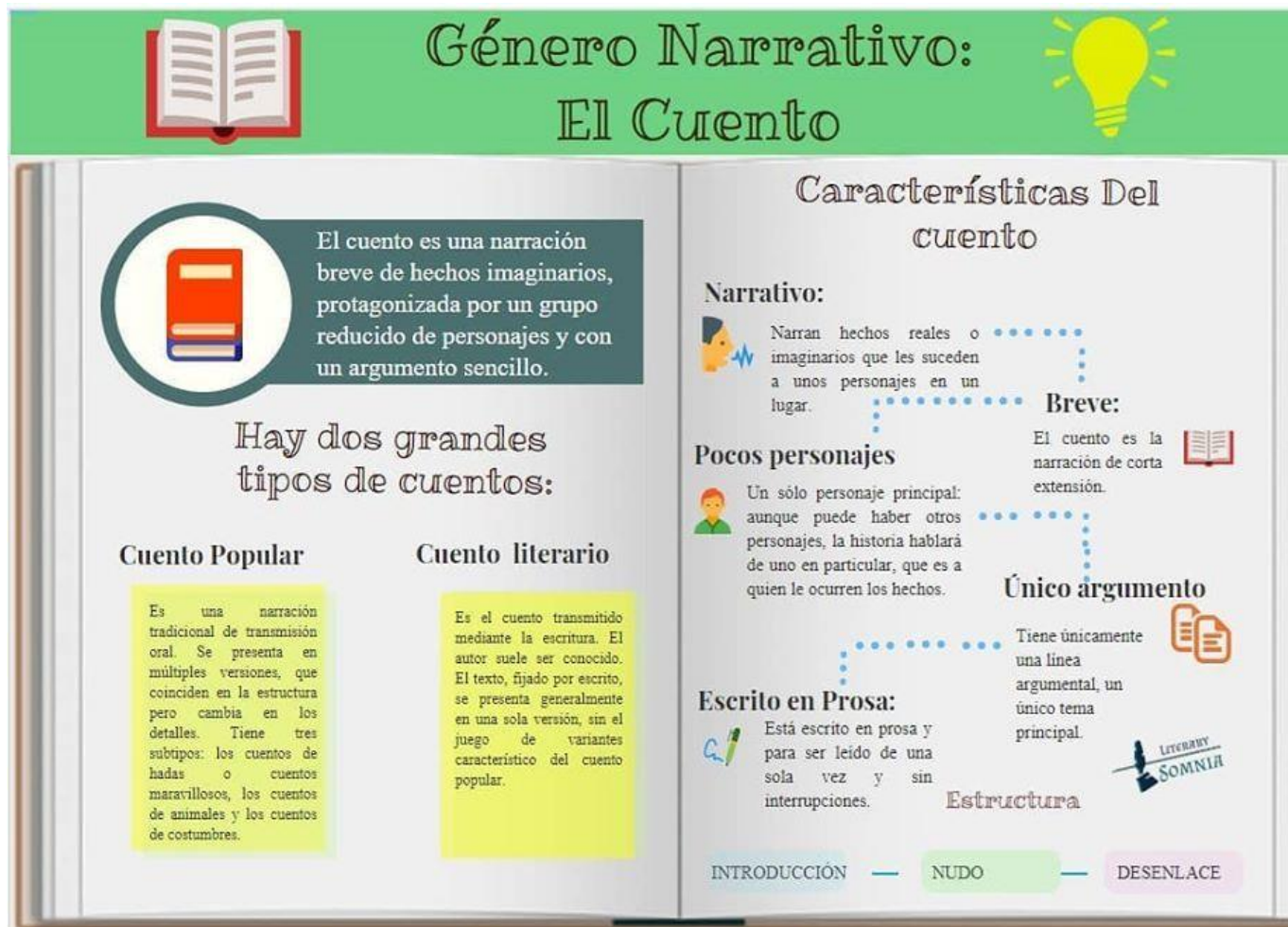
mismo día en el año 1616. Lo llamaron EL MANCO DE LEPANTO, por haber recibido una herida en un brazo, en esta batalla. En esa misma fecha falleció William Shakespeare, por eso el Día de la lengua inglesa, también se celebra el 23 de abril.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN EL CUADERNO

- 1-. Cortar y pegar en el cuaderno los gráficos: 1,2,3,4,5,6; buena presentación del trabajo
- 2-. Copiar en el cuaderno: Historia del día del idioma, elementos del cuento, el microcuento.

CLASES DE GÉNEROS LITERARIOS

GRAFICO 2



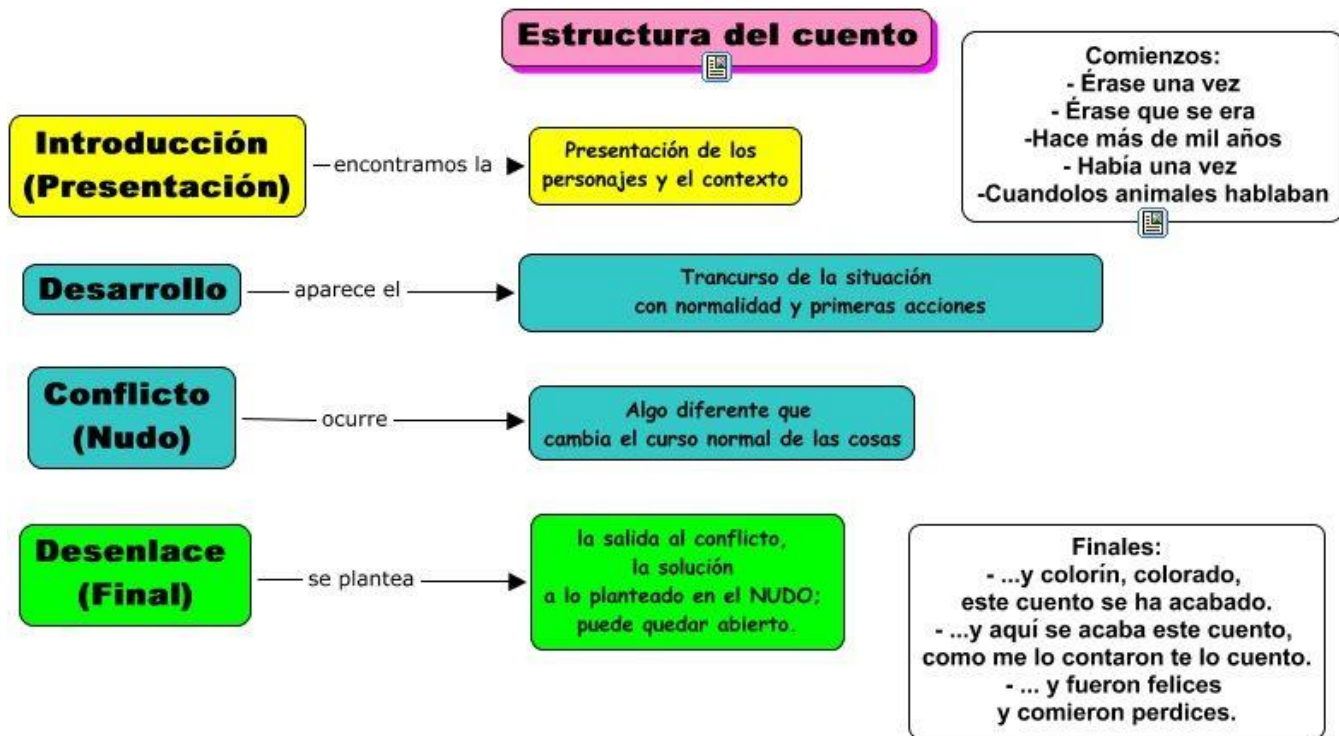
2-.

ELEMENTOS DEL CUENTO

En un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias: Los

personajes, el ambiente el tiempo, la atmosfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono.

GRAFICO N 2



El microcuento: Es un relato muy, muy, muy, breve, o sea demasiado corto, se le llaman también **minicuentos** hay microrrelatos basados en una historia, en una idea, en un juego o en la critica social., igual trae principio, nudo, desenlace. su lenguaje es claro, breve y conciso.



Gráfico 3

Leamos

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Se considera la primera novela moderna escrita en lengua castellana. Su autor MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, su primera parte fue publicada en 1.605 y la segunda 10 años después en 1.615, debido al gran éxito de la obra. La historia narra la vida de un Hidalgo pobre, Alonso Quijano, que enloquece leyendo historias de caballería. Al final, don Quijote retorna a la razón, pero enferma y muere, mientras que su fiel amigo Sancho, en medio de la compasión que lo prodiga, termina viendo el mundo de una manera fantástica y sugerente (provocativa). La novela exalta la tradición de las historias de caballería, hace una crítica desde la misma novela y al mismo tiempo renueva la literatura de su tiempo.

I. LA NOVELA

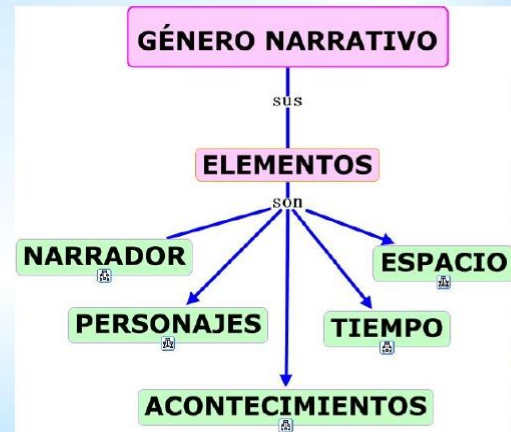
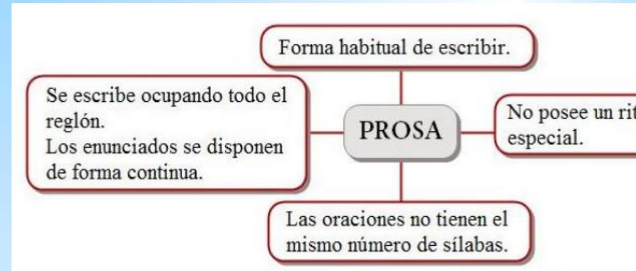


GRÁFICO 4

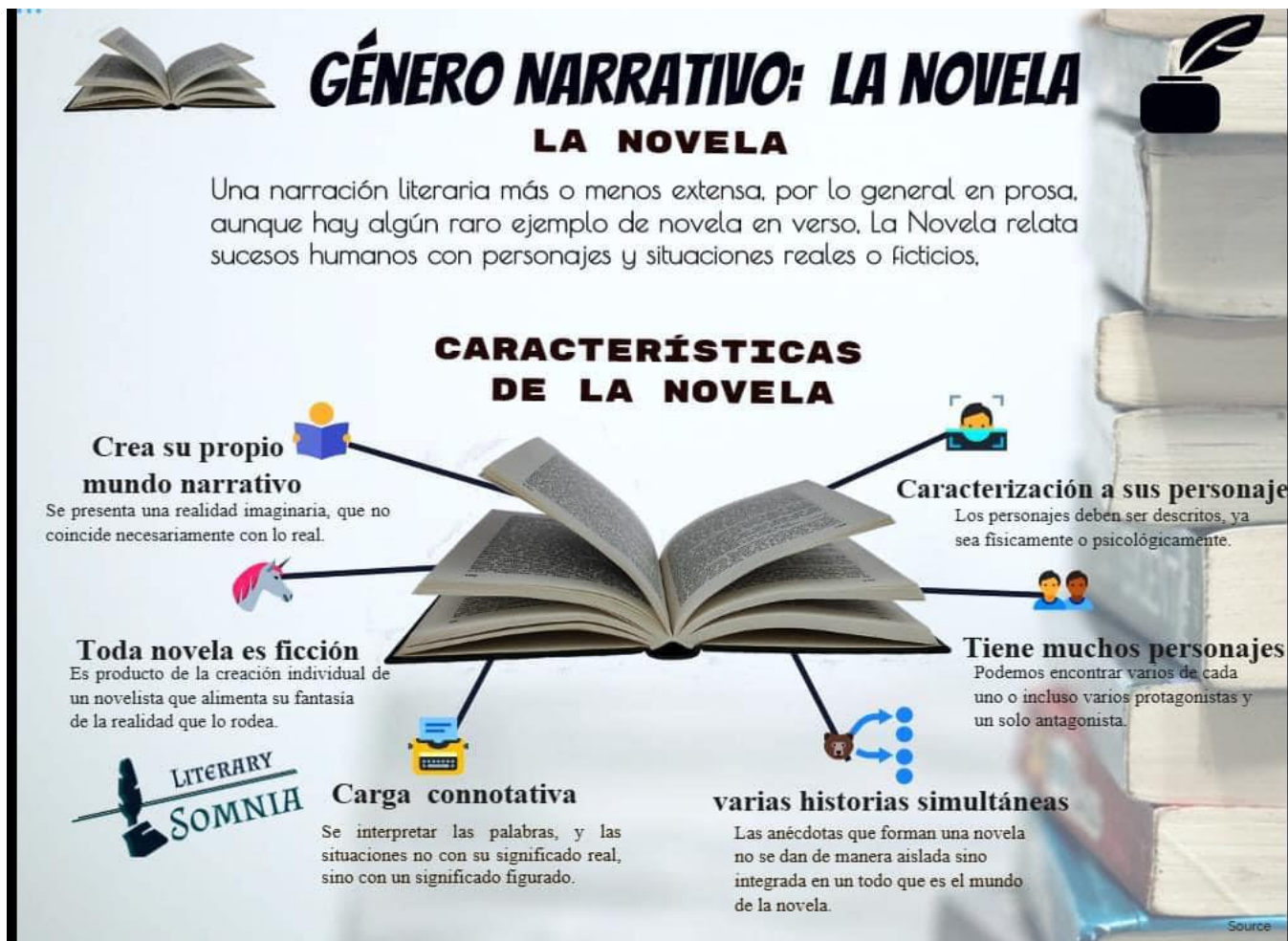
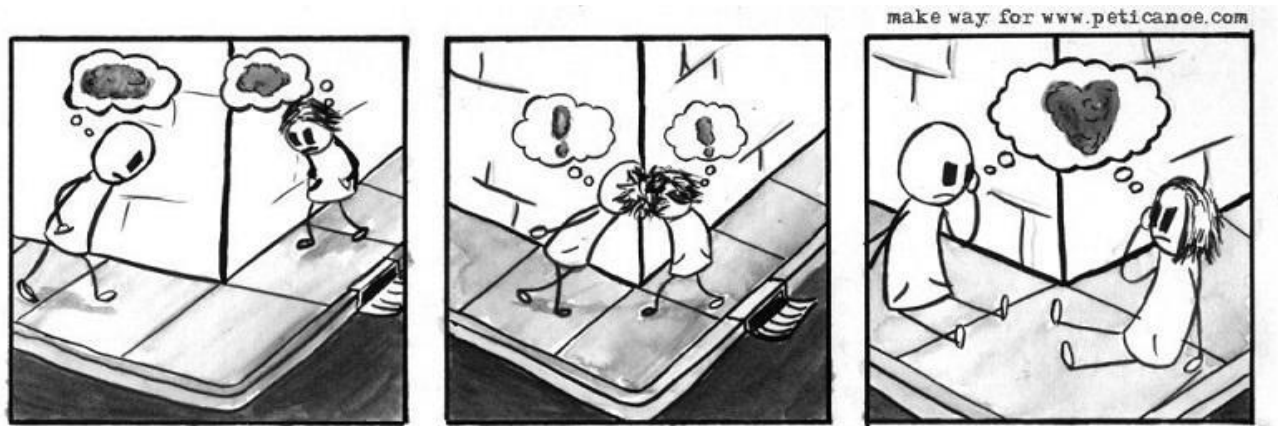


GRÁFICO 5

EVALUACIÓN DEL TEMA

- 1-. Escriba un resumen corto del cuento según las gráficas 1-, 2. 3, que están en la guía.
- 2-. Escriba un breve resumen sobre los gráficos que hablan de la novela gráfico 1 y 2
- 3-. Vea bien los dibujos que hay en los cuadros o viñetas e invente un minicuento, guíese por el significado de microcuento o minicuento.



4-. Escriba un cuento corto según la imagen identificando en él: el inicio, nudo y desenlace. (Vale 20 puntos)

