Informe Sprint 5

Nombre: Jhonnatan Antonio Espinoza Rojas

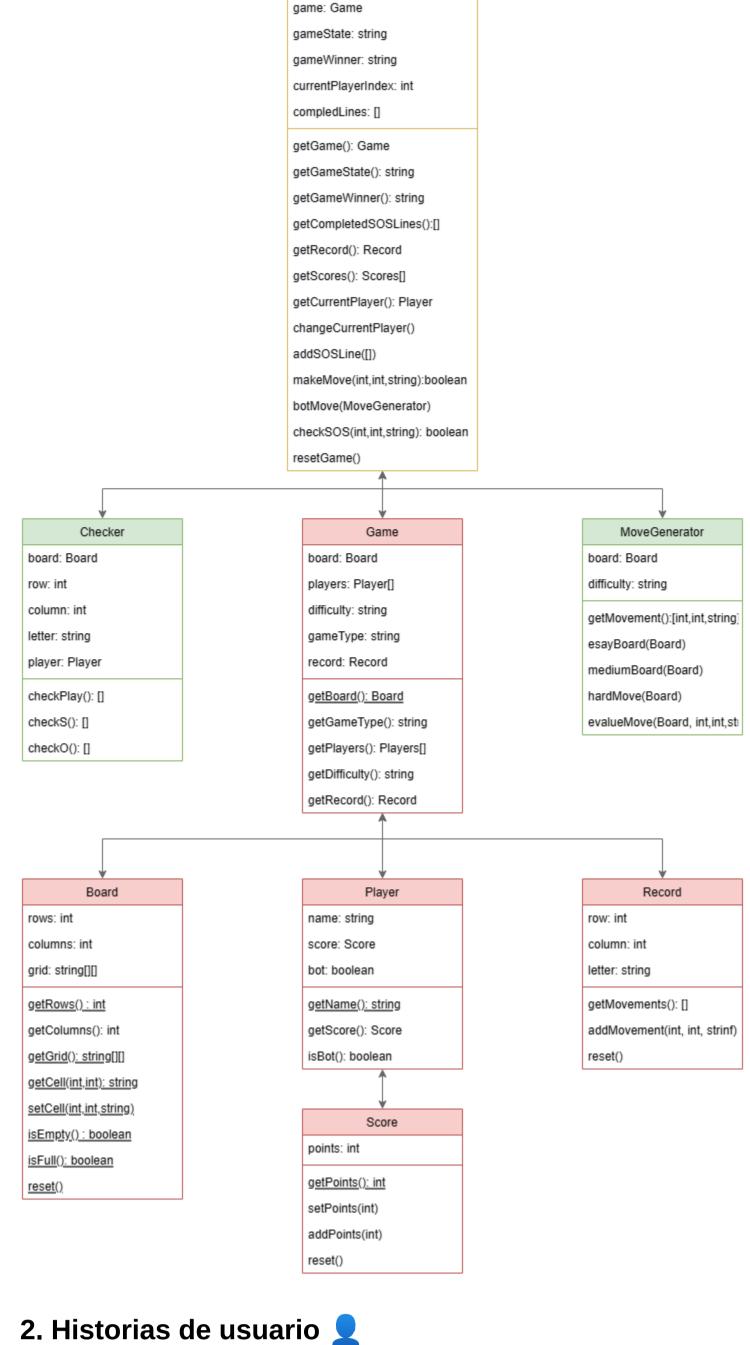
Fecha: **14/06/2023**

1. Demostración 💏

n	Features	Estado
1	Se graba un juego simple completo de dos jugadores humanos.	✓ Completado
2	Se graba un juego general completo de dos jugadores humanos.	✓ Completado
3	Se graba un juego simple completo de jugadores humano-computadora.	✓ Completado
4	Se graba un juego general completo de jugadores humano-computadora.	✓ Completado
5	Se graba un juego simple completo de jugadores computadora-computadora.	✓ Completado
6	Se graba un juego general completo de jugadores computadora-computadora.	✓ Completado
7	Se realiza el uso de la función Record/Replay	✓ Completado

GameController

Diagrama de clases



juego. Nombre de la historia de usuario: Grabar/Reproducir partida

Descripción: El jugador puede grabar/reproducir su partida una vez terminado el juego. Prioridad: 3 (baja)

Historia de usuario

Estimación: 2 horas Criterios de aceptación

Conclusiones

Como Jugador quiero grabar/reproducir una partida tal que pueda ver mis movimientos una vez terminado el

AC9.1 - El jugador puede grabar/reproducir su partida una vez terminado el juego. Given: El juego ha terminado. When: El usuario presiona el botón de reproducir. Then: El sistema muestra los movimientos de la partida.

Fecha/hora de duración del ejercicio de revisión del código: 12/06/2023 10:00 - 12:00

Items Checklist

Clase revisada: GameController.ts

Checklist

3. Revisión de código 📝

	Convenciones	s de nombres	Las clases siguen la métodos siguen la c				
		Comentarios significativos y la funcionalidad y el propósito de los métodos y varial	_				
Estandares de codificación.			Se proporciona comentarios de documentación para describir la funcionalidad y el propósito de los métodos y variables. Los comentarios son significativos y ayudan a comprender el código.				
	Estilo consisto de código.	ente de bloques	Gracias a prettier po cada bloque de cód convenciones que u	ligo definie	endo previamente l		
	Indentación c	onsistente.	De igual forma con podemos lograr ma de todo el codigo (:	ntener una	a identación consis		
	Clase o méto		Existe una buena m	nodularizad	ción en la clase.		
	Visibilidad add	ecuada de cada odo y clase.	Las variables se de solo dentro de la cla getGame(), getCurr definen como public del programa.	ase. Los m entPlayer(nétodos importante (), getGameState()	es, como , etc., se	
	Clase o méto abstracción.	do con pobre	El método con una pobre abstraccion en la clase gameController es el método de checkSOS			e	
Principio de diseño.	Diseño por contrato (pre/postcondiciones).		No se muestra explícitamente un diseño por contrato utilizando precondiciones y postcondiciones en los métodos. Solo el metodo checkSOS y makeMove muestran un intento de diseño por contrato				
	Violación del Abierto-Cerra	•	La clase GameCon que permite agrega comportamientos si	r nuevas f	ta diseñada para ser extensible, ya funcionalidades y car la propia clase. dad unica de controlar el juego pero dos como checkSOS podrian salir sponsabilidad de verificar el tablero magicos, para ser especifico el iza con un 0, una solución factible uego de eso si se utilizan varibales. ables, debido a que en js y ts se ariables, pero se recomienda no		
	Violación del Responsabilio		considero que algui	nos metod	S podrian salir		
	Números máç	gicos.	currentPlayerIndex seria el uso de cons	se inicializ stantes, luc	ca con un 0, una so ego de eso si se u	olución factible	
	declarar variables globales, respetando		riables, pero se red o a que var se utiliz espetando esa pau	comienda no za para ita no se ah			
	Código duplic	ado.	usar var para variables debido a que var se utiliza para declarar variables globales, respetando esa pauta no se ah usado var para declarar variables globales solo let y const No existe código duplicado en la clase GameController, por suerte se ah tenido en consideración desde un principio para evitar la refactorización constante por este problema	principio para			
	Métodos largos.		Si existe un método largo en esta clase el metodo es el checkSOS, como ya mencione antes lo mejor seria extraer exta clase y llamarla en el makeMove				
Smells código.	Larga lista de	parámetros.	No se encontraron listas largas de parametros en los metodos ni en el constructor de la clase				
	Expresión demasiado compleja.			No se utilizaron expresiones complejas, conla intencion que sea facil de entender para las personas que quisieran tomar como referencia el código para sus proyectos			
	Switch o if-then-else que necesita ser reemplazado con polimorfismo.		Si en el checkSOS hay 2 if-else que podrian ser remplazados usando el polimorfismo				
	Nombre de método o variable cuya intención no está clara.		Considero que checkSOS no esta bien declarada ya que no especifica si verifica el SOS o los puntos o si el juego ah terminado, tampoco considero que la clase reset este bien definida creo que mas claro seria llamarla resetGame especificando que lo que va a reiniciar es el juego completo.				
	¿Algún método similar en otras clases?		Si el metodo reset en Record y en GameController ademas de algunos getters para que sean accedidos directamente desde el gameController				
	Fragmento de código con errores.		¿Cuál es el error?		¿Por qué es un	error?	
Errores.	No se encont	raron errores en	-		-		
4. Resum	en de toc	lo el códiç	go 🖺				
Modulos	Tipos		rchivo de código uente		de producción prueba?	# lineas de código	
	Controllers	GameController	:.ts	Producc	ión	208	
				Producc		103	
	Board.ts			Producc		77	
	D.A. all all	Game.ts					
	Models Player.ts			Producc		50	
		Record.ts Producción	ión	44			

₋ógica de negocio	Interfaces	MakeMove.ts	Producción	15
egeo.e		Movement.ts	Producción	22
		Winline.ts	Producción	32
	Constants	Difficulty.ts	Producción	21
		GameMode.ts	Producción	21
		GamePlayers.ts	Producción	16
		GameState.ts	Producción	16
		GameType.ts	Producción	16
		GameWinner.ts	Producción	26
		Letter.ts	Producción	21
	Utils	useContextGame.tsx	Producción	40
		Home/page.tsx	Producción	40
	Pages	Setting/page.tsx	Producción	137
		Game/page.tsx	Producción	291
		GameBoard.tsx	Producción	56
nterfaz Grafica	Components	GameControls.tsx	Producción	33
Station		Lines.tsx	Producción	57
		ModalWinner.tsx	Producción	33
		ReplayButton.tsx	Producción	21
		ScoreBoard.tsx	Producción	20
		TurnIndicator.tsx	Producción	22
		ComputerPlayingGame.test.ts	Test	141
		GeneralGameFinished.test.ts	Test	90
	Test	GeneralGameWrite.test.ts	Test	28
Pruebas Jnitarias		PreGame.test.ts	Test	34
		RecordGame.test.ts	Test	31
		SimpleGameFinished.test.ts	Test	66
		SimpleGameWrite.test.ts	Test	28

Producción

Producción

Producción

Producción

Score.ts

Helpers

Checker.ts

Essentials.ts

MoveGeneretor.ts

49

299

171

27

¿Qué ganaste personalmente con el proyecto?

Desde mi perspectiva personal, disfruté mucho trabajando en este proyecto. Considero que el juego en sí es extremadamente interesante y me proporcionó una gran cantidad de aprendizaje en el ámbito del desarrollo de

software. En cuanto a la codificación, me encontré con varios desafíos de logica, pero gracias a las pruebas unitarias pude identificar y solucionarlos a tiempo, evitando así perder largas horas en la búsqueda de errores. Esto aceleró

significativamente mi proceso de desarrollo. En lo que respecta al diseño, pude aprovechar al máximo el uso de componentes y ganchos (hooks), lo que resultó en un código más limpio y fácil de comprender. A lo largo de los sprints, tuve que refactorizar el código en varias ocasiones, ya que constantemente surgían nuevas funciones o conocimientos que modificaban mi perspectiva sobre cómo abordar la programación. Por ejemplo, me pareció sumamente interesante el uso de Stubs, dado que los movimientos de la computadora debían ser aleatorios.

significativos en el gameController y el MoveGenerator de mi aplicación. ¿Qué hace bien tu proyecto y qué podría hacer mejor tu proyecto? En mi opinión, considero que la aplicación cumple con los criterios establecidos y funciona correctamente, aunque

Por lo tanto, sentí la necesidad de implementar esta lógica en mi código, lo que me llevó a realizar cambios

reconozco que aún contiene algunos errores. No obstante, siento que el código tiene margen de mejora considerable. No logré alcanzar una nivel de abstracción de código muy bueno, lo que me impide considerarlo como un código limpio. Además, el uso de tailwind CSS directamente en las páginas, sin hacer uso de componentes personalizados, tampoco me agrada del todo, ya que dificulta la lectura y comprensión de la lógica de la aplicación. Un aspecto que debo mejorar es los movimientos generados aleatorariamente en las dificultades medium y hard considero que la implementacion es baja y los movimientos no son los esperados en muchas ocasiones. Por ejemplo,

en la dificultad hard, la computadora no siempre elige el movimiento que le permite ganar la partida, sino que en

ocasiones elige un movimiento que le permite al jugador ganar la partida. Esto se debe a que la computadora elige un movimiento aleatorio, sin tener en cuenta si el movimiento es ganador o no. Por lo tanto, considero que debo mejorar la lógica de la computadora para que elija un movimiento ganador en lugar de uno aleatorio. Otro aspecto que me gustaría mejorar es aprovechar al máximo las capacidades de Next.js, dado que, aunque utilicé el framework, no logré utilizar en su totalidad características como getServerSideProps para realizar llamadas al backend. En lugar de eso, opté por renderizar la mayor parte de la lógica desde el cliente, lo cual desde mi punto de vista puede

afectar el rendimiento. Debido a limitaciones de tiempo y a mi nivel de experiencia en el desarrollo, siento que no pude aprovechar al máximo las funcionalidades de Next.js en este proyecto. Sin embargo, considero que adquirí nuevos conocimientos valiosos que me ayudarán a seguir mejorando en el

desarrollo de aplicaciones. Aunque reconozco las áreas de mejora en este proyecto, estoy emocionado por seguir aprendiendo y aplicando estas lecciones en futuros desarrollos.