

SONIDOS MUSICALES MODIFICADOS PARA TODO TIPO DE INSTRUMENTOS

Jhosett Russbell Chalco Baez

October 2022

1. Resumen

Introduccion: En el siguiente articulo se dara conocer la posibilidad de generar sonidos musicales unicos y automáticos. Por diversos sonidos, tomándose los sonidos musicales modificados, de todas las notas musicales.

Metodos: La metodologia que se va utilizar, sera de hacer una experimentacion de los sonidos al modificarlo, tanto si son instrumentos de: cuerdas, percusion, aire y teclado.

Resultados: Tomando una muestra de las notas musicales, se desea obtener mediante una prueba de sonidos, al modificarlos las notas musicales, de distintas notas, en diferentes instrumentos musicales.

Discusion: Si se realiza una comparacion con temas parecidos a este articulo, se va obtener diversas ideas de varios autores. En uno de los articulos mencionaba de los sonidos musicales, que se podian modificar los sonidos de forma individual, pero en mi opinion diria que ahora en esta era si se modificar los sonidos de forma automatica.

[Lescano, Mamani PérezLescano .2017] [Valle .Valle .] [G., Barbosa Ruiz-RomeroG. .2019] [Gertrudix, Manuel BarrioGertrudix .] [Lacarcel Resumen-Lacarcel Resumen1991] [Barrio BarrioBarrio Barrio2009] [OrtegaOrtega2008]

Referencias

[Barrio BarrioBarrio Barrio2009] 6Barrio, FG. Barrio, MG. 2009. N° 13-REVISTA DE COMUNICACIÓN Y NUEVAS N° 13-revista de comunicación y nuevas. REVISTA ICONO14259-277. www.icono14.net

[G., Barbosa Ruiz-RomeroG. .2019] 3G., JC., Barbosa, BM. Ruiz-Romero, G. 201911. Narrativas de paz, voces y sonidos. Análisis de la paz en Colombia, desde la comunicación. Narrativas de paz, voces y sonidos. análisis de la paz en colombia, desde la comunicación. <http://www.cuadernosartesanos.org/2019/cac162.pdf> 10.4185/cac162

- [Gertrudix, Manuel BarrioGertrudix .] 4Gertrudix, F., Manuel, B. Barrio, G. . Percepción y expresión musical Percepción y expresión musical.
- [Lacarcel ResumenLacarcel Resumen1991] 5Lacarcel, J. Resumen, M. 1991. LA PSICOLOGIA DE LA MUSICA EN LA EDUCACION INFANTIL: EL DESARROLLO MUSICAL DE LOS CERO A SEIS AÑOS. La psicología de la musica en la educacion infantil: El desarrollo musical de los cero a seis años.
- [Lescano, Mamani PérezLescano .2017] 1Lescano, NL., Mamani, SE. Pérez, RC. 20176. Proceso de diseño de software y proceso de diseño sonoro para un videojuego educativo Proceso de diseño de software y proceso de diseño sonoro para un videojuego educativo. Campus2227-34. <http://www.usmp.edu.pe/campus/articulo2.pdf> 10.24265/campus.2017.v22n23.02
- [OrtegaOrtega2008] 7Ortega, JF. 2008. LOS SONIDOS DEL AGUA Los sonidos del agua (15). Págs.
- [Valle .Valle .] 2Valle, EGY., Máter, A., Nacional, M., De, F., Sociales, C. Humanidades, Y. . UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN. Universidad nacional de educación.