

# **PRÁCTICA 4 Grupo L1A**

## **Modulaciones angulares en GNURADIO (2 sesiones de 2 horas)**

**Autores**

ADRIANA PATRICIA RODRIGUEZ VELANDIA -  
2185524

JHOEL URBINA LOPEZ- 2174677

**Grupo de laboratorio:**

J1A

**Subgrupo de clase**

01

### EL RETO A RESOLVER:

El estudiante al finalizar la práctica tendrá los fundamentos suficientes para consolidar el conocimiento en creación de bloques jerárquicos; estos bloques se crean a partir de otros módulos que se incluyen por defecto o que se han creado por el estudiante.

Por otra parte, el estudiante deberá construir un modelo para la envolvente compleja de modulaciones angulares. La envolvente compleja es una representación canónica en banda base de la señal pasabanda; específicamente se puede representar cualquier señal mediante la siguiente ecuación:

$$s(t) = \Re\{g(t)e^{j2\pi f_c t}\}$$

- forma polar de  $g(t)$

$$g(t) = R(t)e^{j\theta(t)}$$

para el caso de las modulaciones angulares

$$R(t) = A_c$$

$$\theta(t) = k_p * m(t); \text{ caso PM}$$

$$\theta(t) = 2\pi k_f * \int m(t); \text{ caso FM}$$

donde:  $k_p$  es el coeficiente de sensibilidad de fase y  $k_f$  es el coeficiente de sensibilidad de frecuencia

### EL OBJETIVO GENERAL ES:

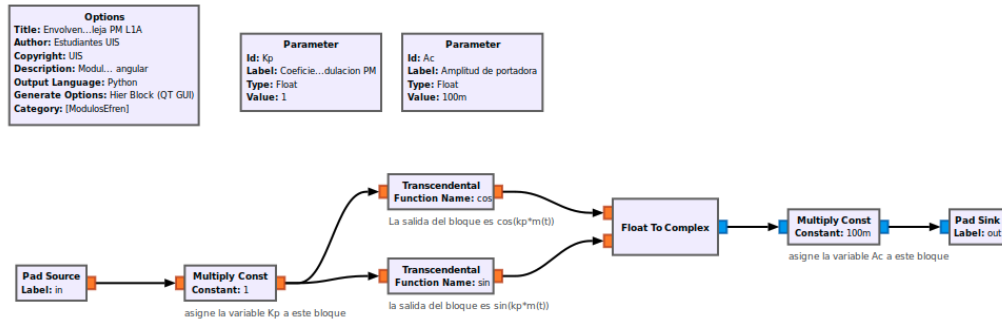
Desarrollar habilidades en el manejo de GNURadio y resaltar la importancia de la creación de bloques jerárquicos para construir los sistemas de comunicaciones convencionales a partir de la generación de la envolvente compleja.

### ENLACES DE INTERÉS

¿Qué es Gnuradio y que podemos hacer con este programa? [Clic aquí](#)

## LABORATORIO

1. Considere la creación del siguiente diagrama de bloques para la construcción de un bloque jerárquico ENVOLVENTE COMPLEJA PM:



- a. Personalice el bloque Options, ver ejemplo:

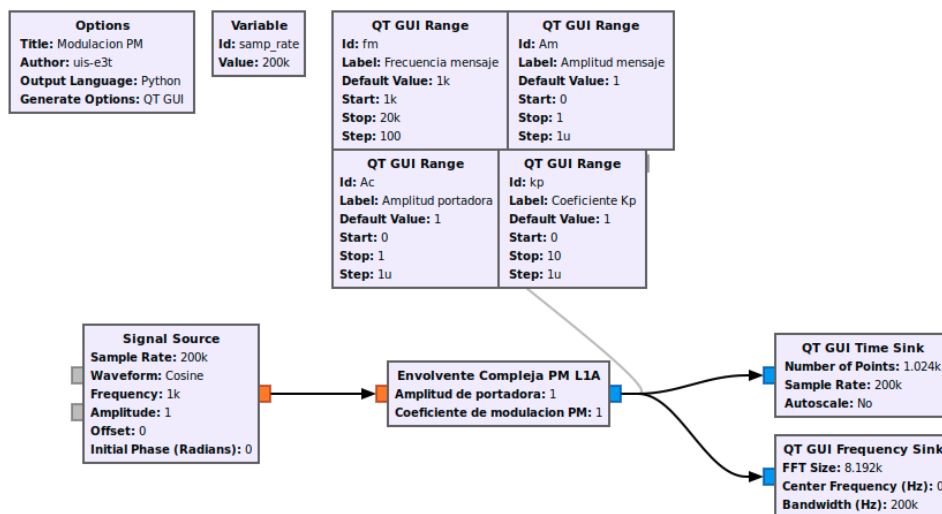
Properties: Options		
General	Advanced	Documentation
Id	EnvolveComplejaPM	
Title	Envolve Compleja PM L1A	
Author	Estudiantes UIS	
Copyright	UIS	
Description	Modulo desarrollado para estudiar la envolve comleja de una	
Output Language	Python	
Generate Options	Hier Block	
Category	[ModulosEfren]	

Botones: Aceptar, Cancelar, Aplicar

**NOTA:** Recuerde que el campo category debe personalizarse para que este módulo quede en la misma carpeta que los módulos de las prácticas anteriores Ejemplo: [Modulos]1AG1].

- b. Asigne la variable **AC** (bloque multiply constant que conecta con el bloque pad sink) y **kp** (bloque multiply constant que conecta con el bloque pad source) creada con el bloque **Parameter** y asignarla según corresponda

- c. Ejecute el flujograma y observe que el nuevo bloque aparecerá dentro de la carpeta asignada ( Ejemplo: [Modulos]1AG1)).
- d. Conecte la salida del bloque **Envolvente compleja PM** con el bloque de UHD\_USRP\_SINK (creado por su grupo en clases anteriores).
- e. Cuando tenga el montaje conecte la señal coseno de entrada y en la salida realice la observación en el dominio del tiempo y frecuencia de la señal  $g(t)$ . (la amplitud de la portadora **AC** debe ser igual a la suma de cada último dígito del código de los integrantes multiplicado por 5). Considere los casos para  $(k_p \cdot A_m = 0.3)$ ,  $(k_p \cdot A_m = 2)$  y  $(k_a \cdot a_m = 5)$ . Estime la potencia de la señal envolvente compleja  $g(t)$  (usando el medidor de potencia y verifique con la suma de los componentes espectrales de la señal) y la potencia de la señal  $s(t)$  para cada caso.



- f. Calcule los coeficientes de Bessel teóricos para la modulación PM, compare los resultados obtenidos en la práctica (medidos a partir en el dominio de la frecuencia usando el analizador de espectro a una frecuencia de 150 MHz). Considere como el valor teórico los coeficientes de Bessel calculados usando una herramienta matemática ([WOLFRAM](https://www.wolfram.com)) o tablas. Realice la conexión

NOTA: recuerde que en el analizador de espectro usted encontrará la potencia de cada componente en frecuencia el cual corresponde a un porcentaje de la potencia de la portadora.

	<b>B = 0.2</b>		<b>B = 2</b>		<b>B = 5</b>	
	Teórico	Práctico	Teórico	Práctico	Teórico	Práctico
$j_0(B)$	0.998006	0.988025	0.214090	0.223546	0.125248	0.12878

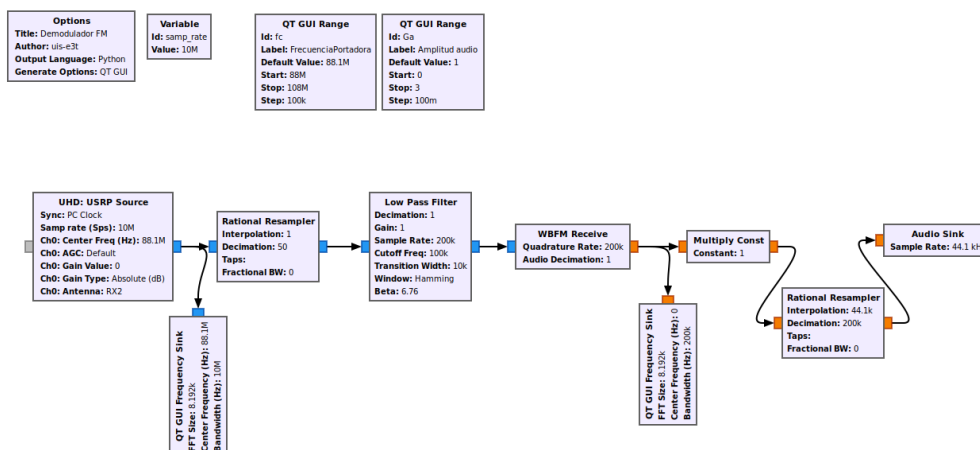
$j_1(B)$	0.098888	0.110070	0.324562	0.352456	0.335466	0.272565
$j_2(B)$	0.00254	0.003562	0.13564	0.153522	0.0333353	0.0423123
$j_3(B)$	0.0001536	0.0002022	0.129999	0.143546	0.384832	0.294852
$j_4(B)$	0.0000001	0.000005	0.035445	0.029945	0.38123236	0.228454
$j_5(B)$	0.000000005					
$j_6(B)$						
$j_7(B)$						
$j_8(B)$						
$j_9(B)$						

Los valores desde la  $j_5$  hacia adelante no se alcanzan a observar

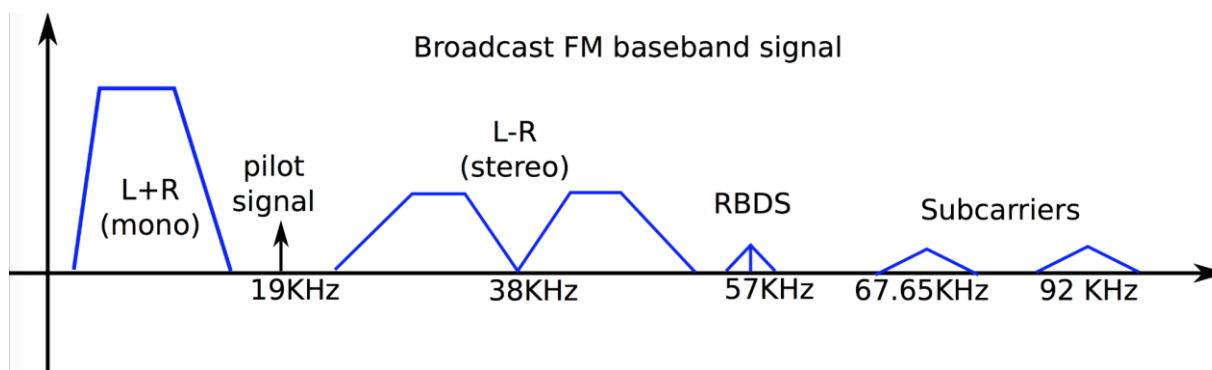
## OBJETIVO 2. DEMODULACIÓN DE SEÑALES FM COMERCIALES.

Considere las [emisoras comerciales de la ciudad de Bucaramanga](#) para realizar el estudio de ancho de banda, servicios ofrecidos, entre otros.

- Realice el montaje del siguiente diagrama de bloques. Identifique los tipos de señales en cada proceso del diagrama.



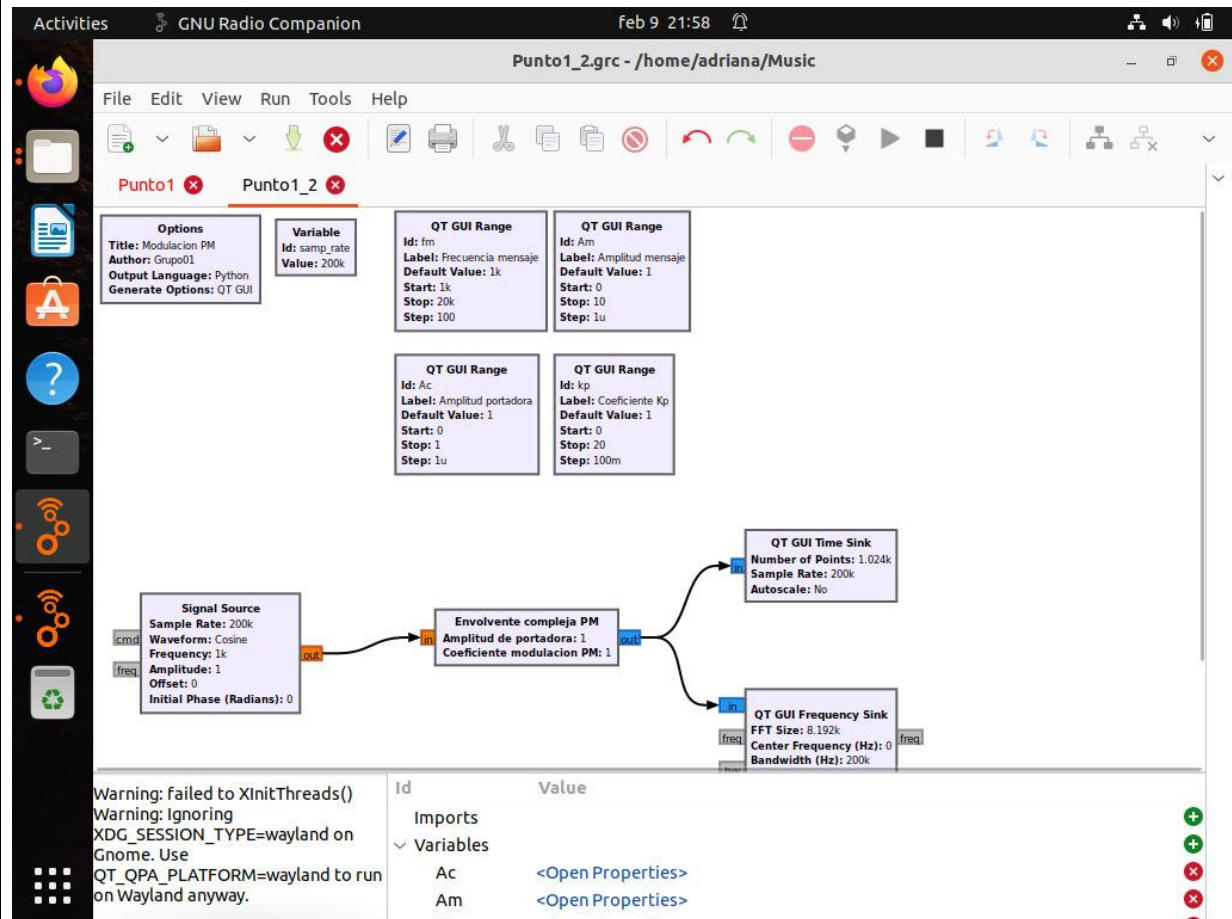
- Realice un listado de las emisoras recibidas en su equipo e identifique la información contenida en la señal banda base demodulada. Apoyado en el plan técnico de radiodifusión sonora para FM, identifique si alguna de estas emisoras no cumple con el ancho de banda permitido.

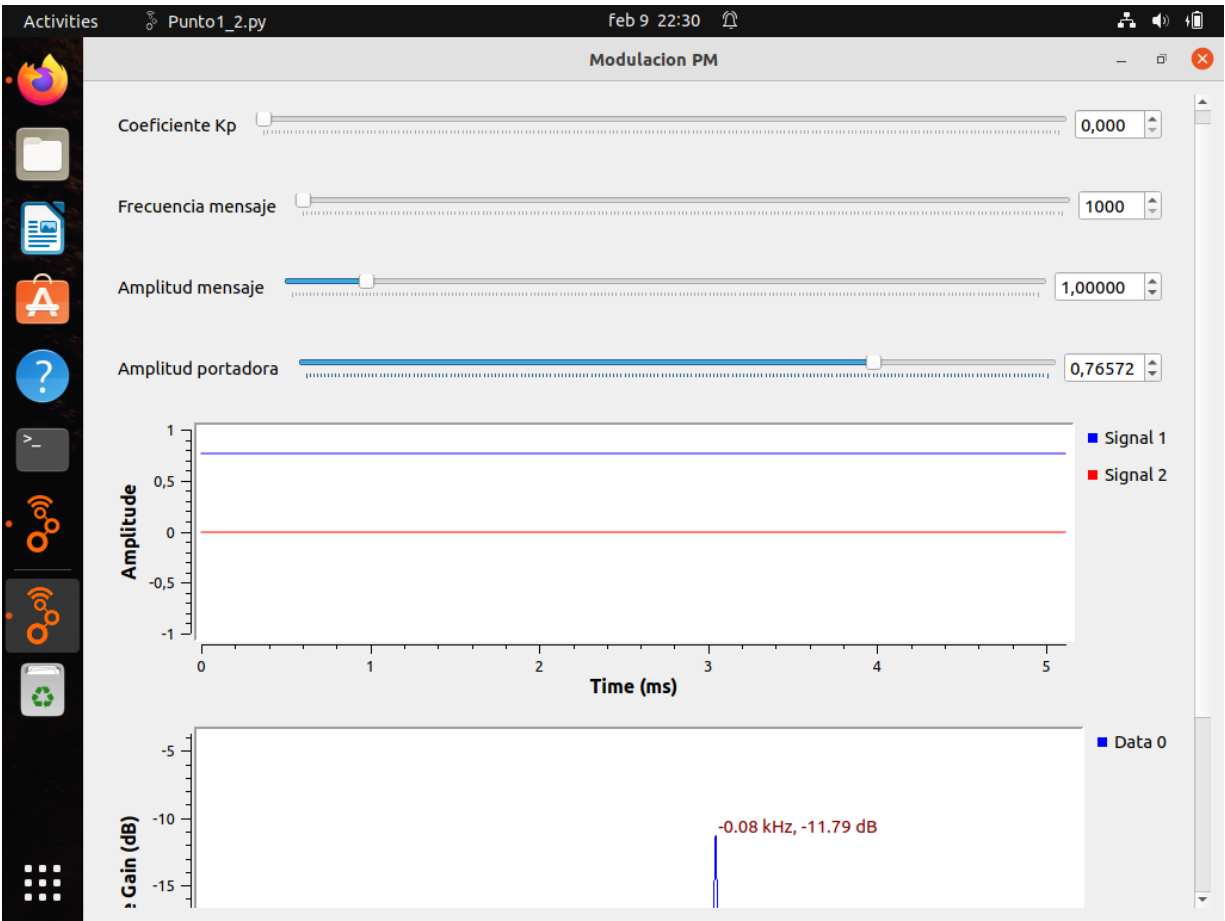


Nombre emisora	Frecuencia operación	Ancho de banda señal recibida	señal L+R (SI/NO)	Pilot (SI/NO)	Señal L-R (SI/NO)	señal RBDS (SI/NO)	Imagen de evidencia

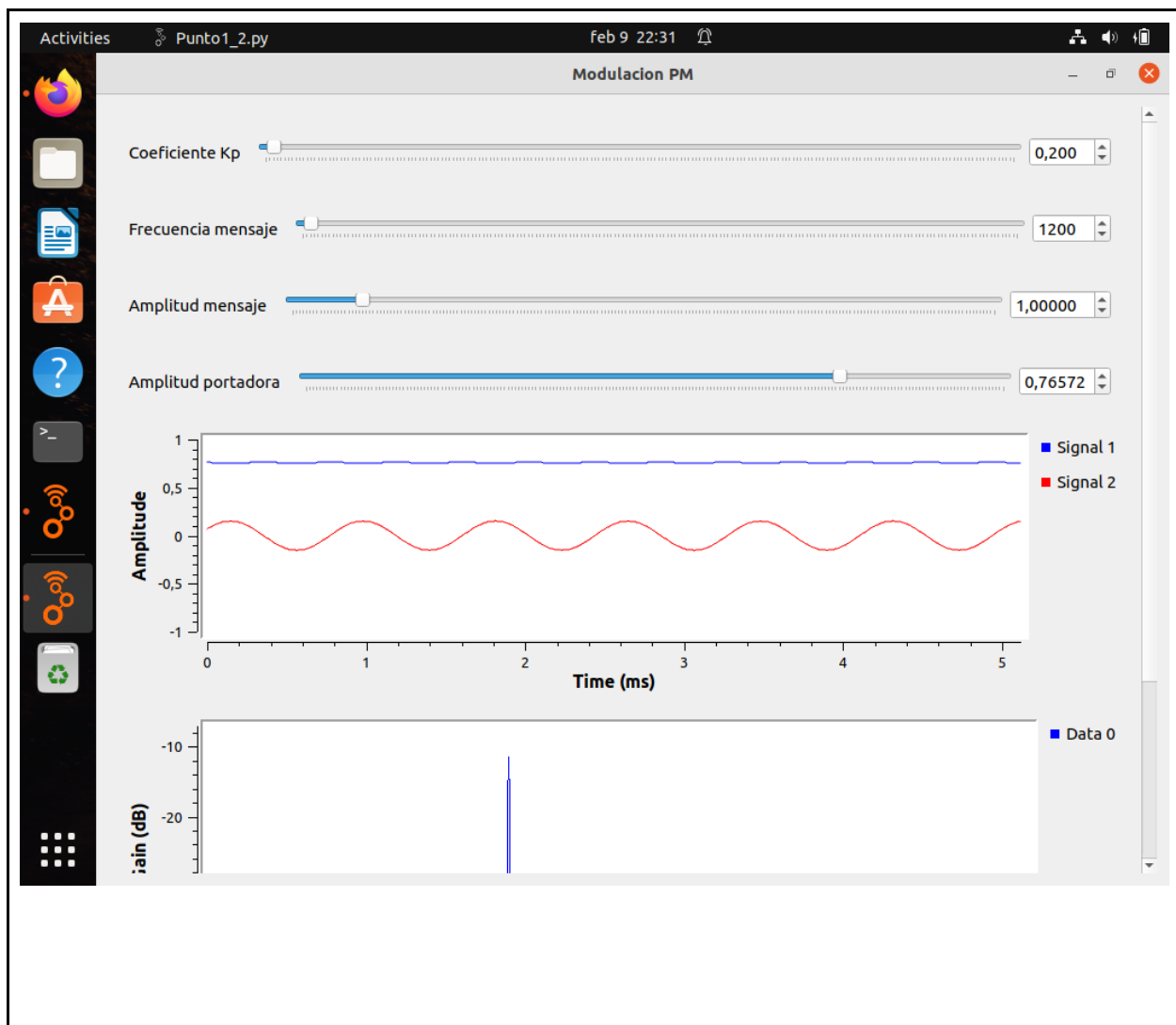
## INFORME DE RESULTADOS

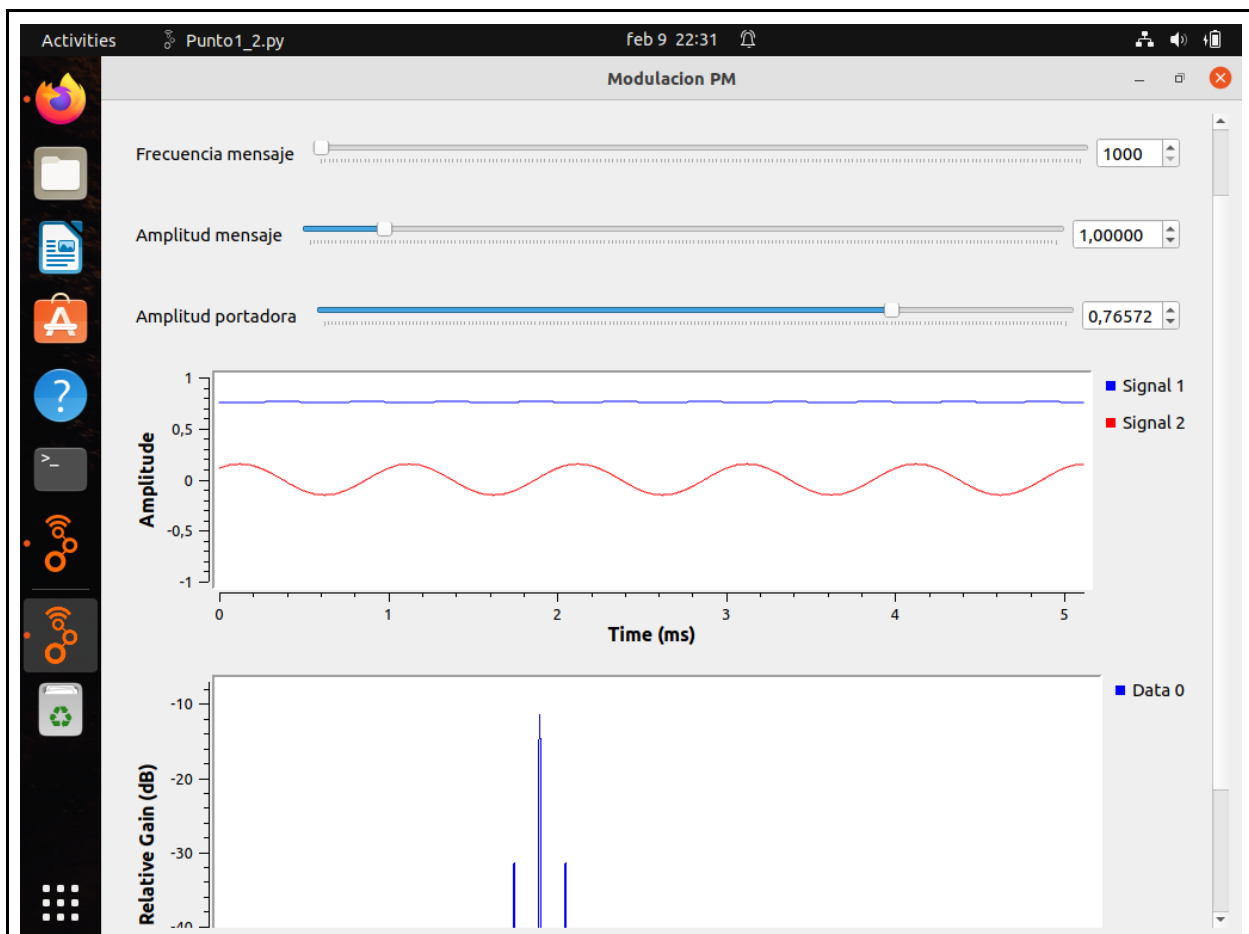
### DESARROLLO DEL OBJETIVO 1. PRESENTE A CONTINUACIÓN LOS RESULTADOS DEL OBJETIVO 1.











La señal al principio es banda estrecha, ya que la parte real es constante (línea azul). Al momento de modificar la amplitud del mensaje a valores cercanos a  $\pi$ . La señal real tiende a parecerse a la señal imaginaria convirtiéndola en banda ancha.

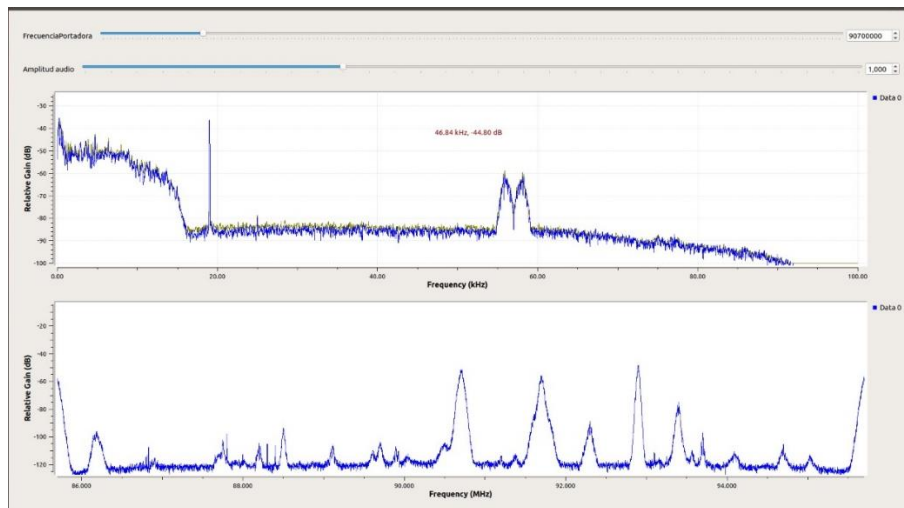
## DESARROLLO DEL OBJETIVO 2. PRESENTE A CONTINUACIÓN LOS RESULTADOS DEL OBJETIVO 2.

Se empleo los bloques pedidos en el punto 2 para identificar las emisoras y utilizar la información contenida en la señal banda base de-modulada. Se concluye que la mayoría por no decir todas superan la norma establecida que habla sobre el tamaño del ancho de banda de las señales. También se ve que no tiene RBDS por la falta de nueva infraestructura en el país de Colombia

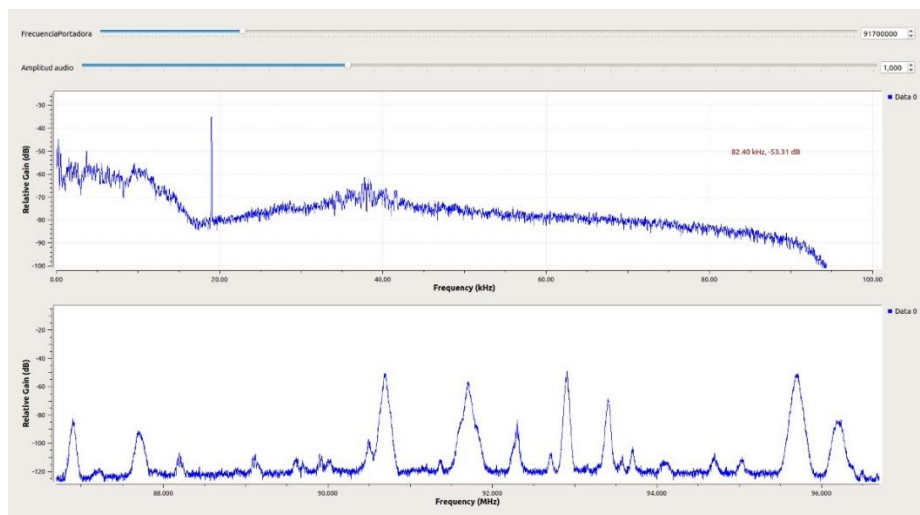
Nombre emisora	Frecuencia operación (MHz)	Ancho de banda señal recibida	señal L+R	Pilot	Señal L- R	señal RBDS	Imagen de evidencia
			(SI/NO)	(SI/NO)	(SI/NO)	(SI/NO)	
W Radio	90,7	180M	si	si	no	si	
Radio Policia Nacional	91,7	188M	si	si	si	no	
Radio Nacional de Colombia	92,3	186M	si	si	si	si	
Colombia Estéreo	92,9	182M	si	si	si	si	
Tropicana	95,7	190M	si	si	si	si	
UIS FM	96,9	190M	si	si	si	si	
Olimpica Stereo	97,7	186M	si	si	no	no	
Caracol Radio	99,2	180M	si	si	si	no	
La FM	99,7	186M	si	si	si	no	
UTRS Radio	101,7	188M	si	si	si	no	
La Mega	102,5	192M	si	si	si	no	
El Sol	103,7	184M	si	si	si	si	
Bésame	104,7	190M	si	si	no	si	
Radio Uno	106,7	184M	si	si	si	no	
La U Radio	107,7	180M	si	si	no	no	

IMÁGENES:

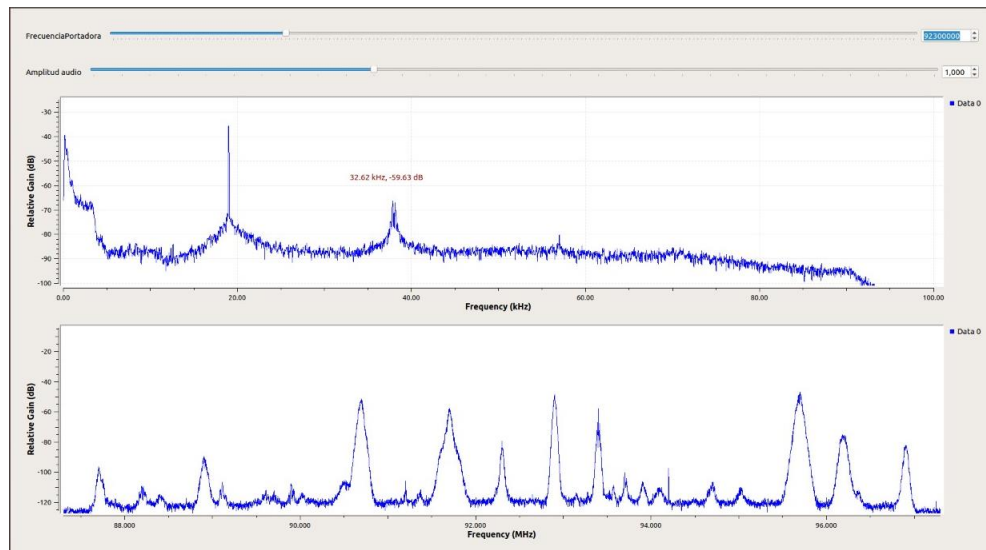
90.7MHz



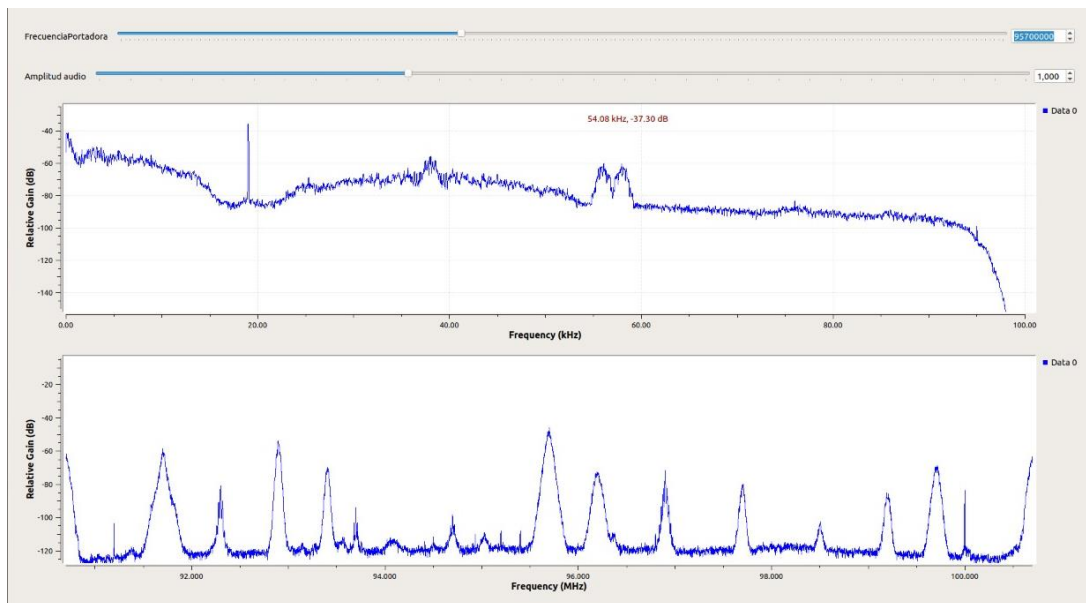
91.7MHz



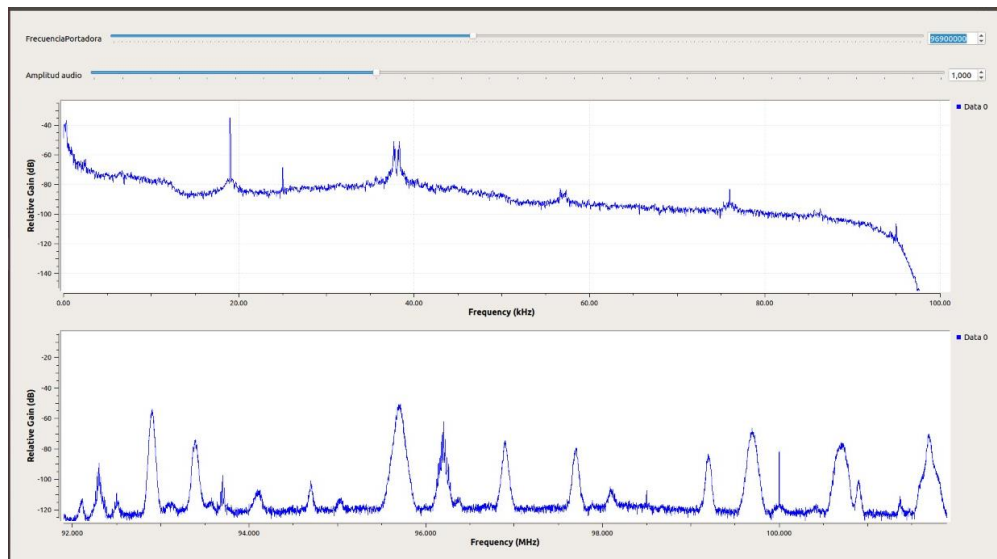
92,3MHz



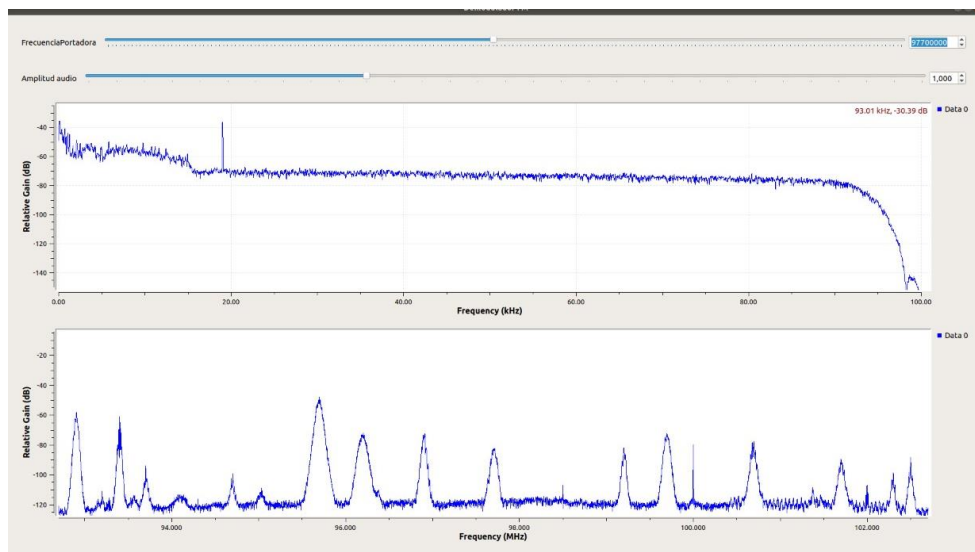
95,7MHz



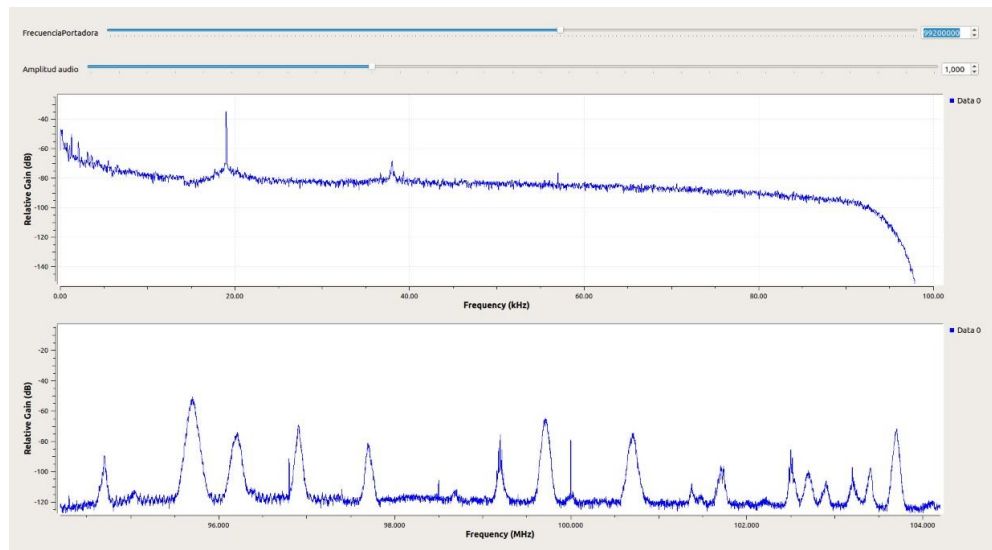
96,9MHz



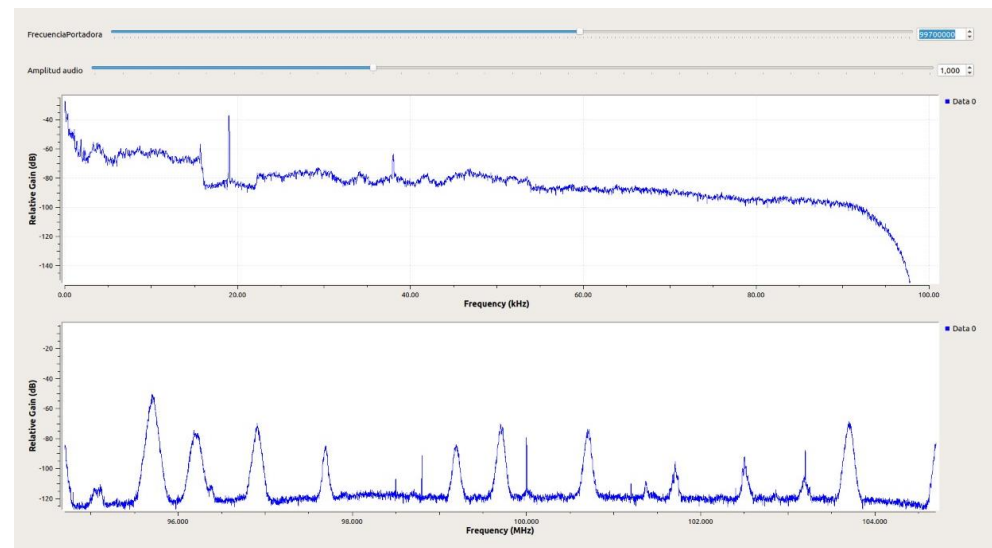
97,7MHz



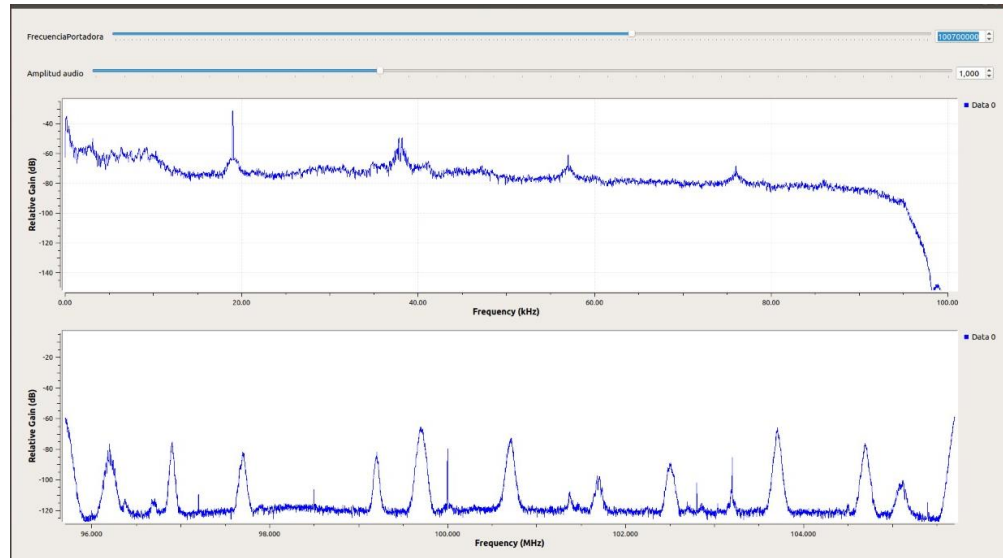
99,2MHz



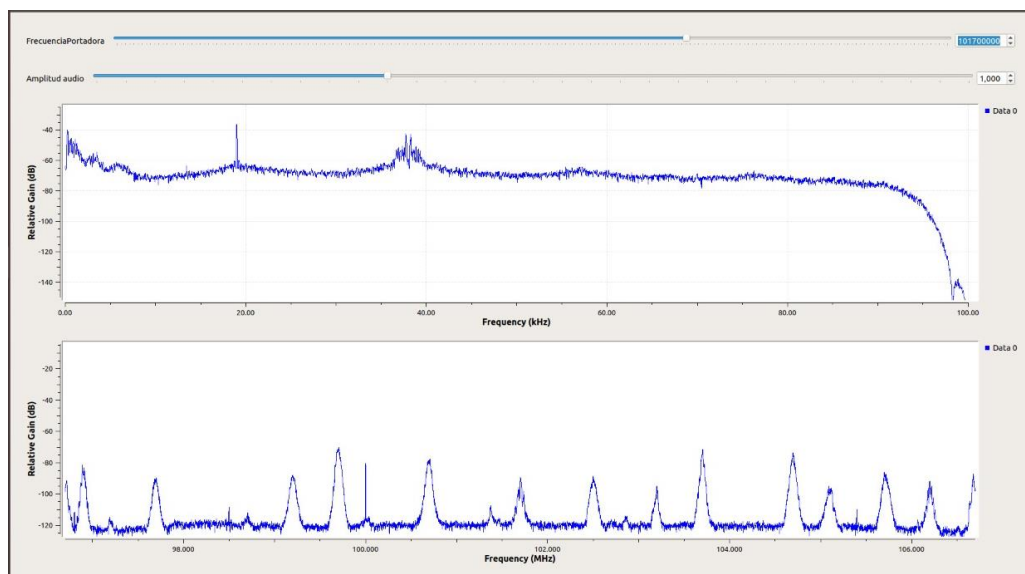
99,7MHz



100,7MHz

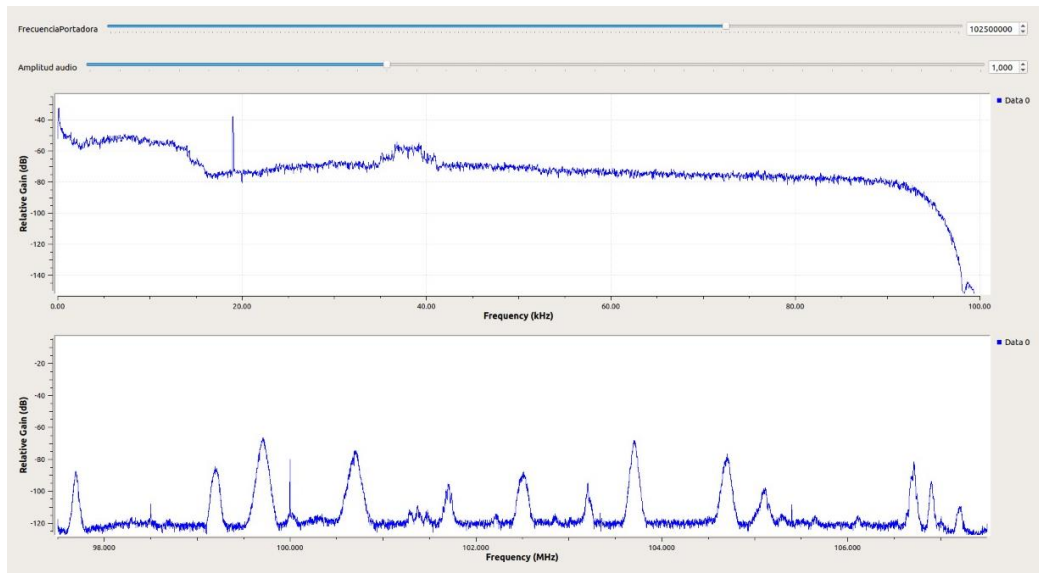


101,7MHz

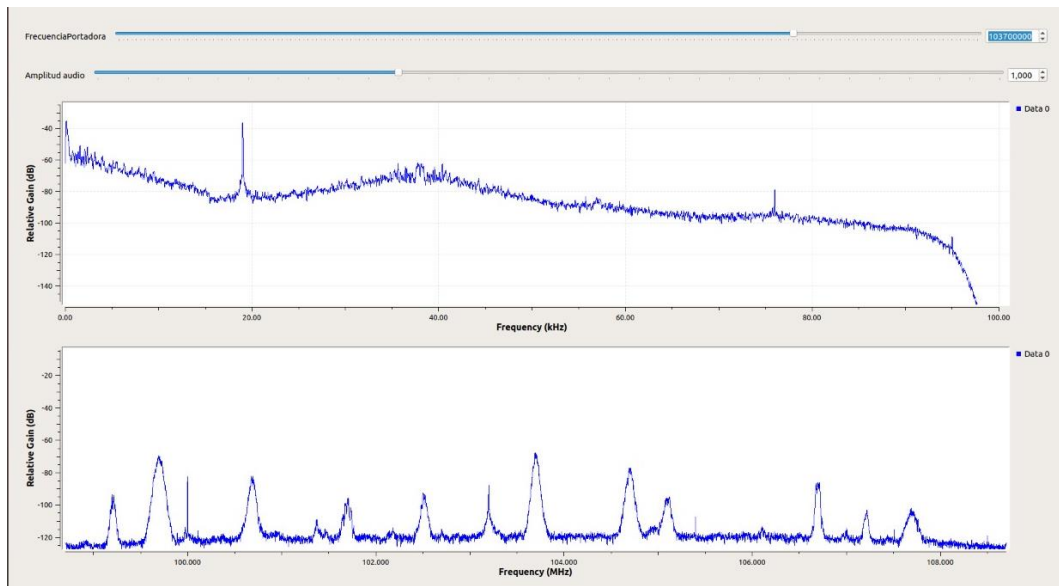




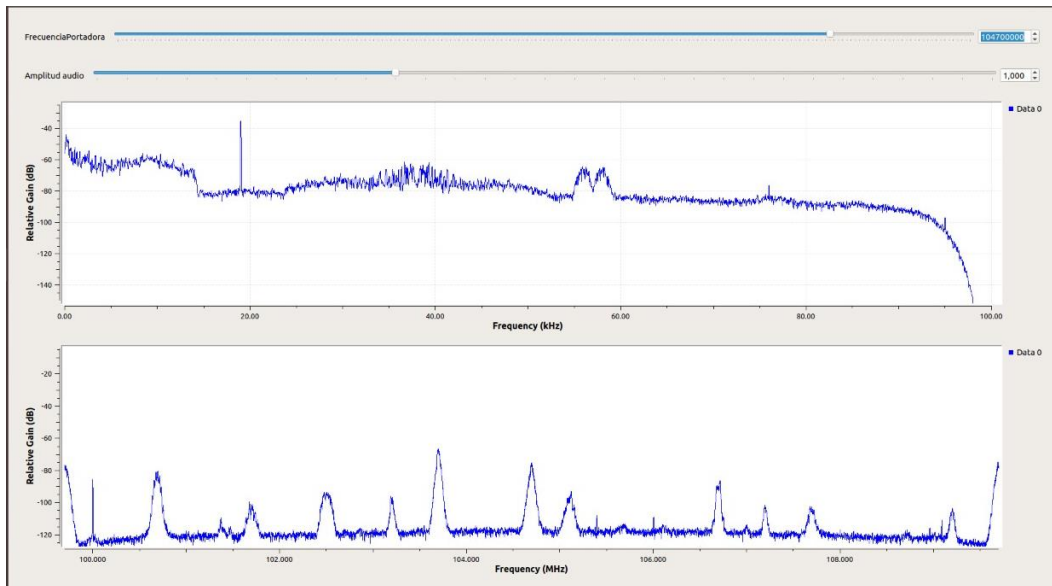
102,5MHz



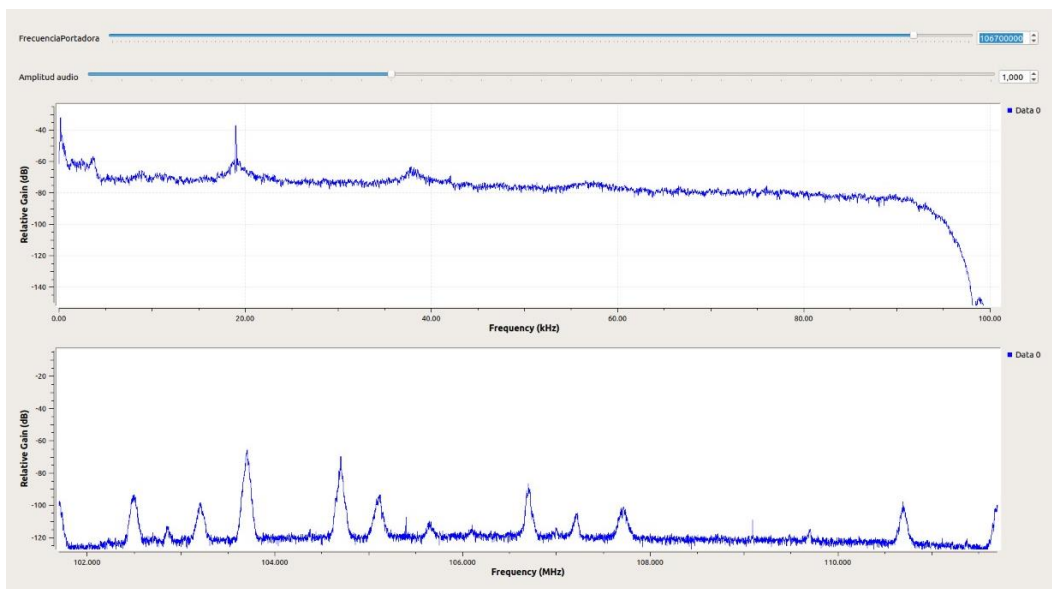
103,7MHz



104,7MHz



106,7MHz



107,7MHz

