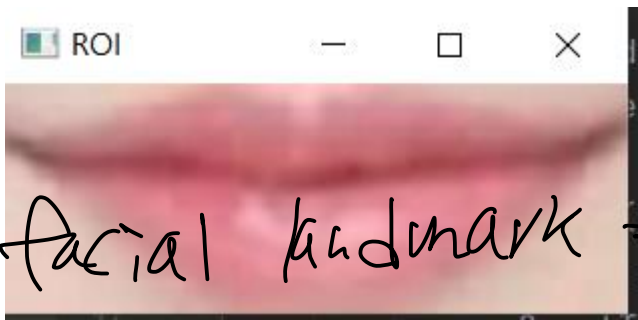


김이름 판민하
는 연보은 적용
김은
20.

1. 앞아귀?
2. 옆으로 작아 굵?
3. 입꼬리 처짐이 클까?
4. 위아래 크기비율어 다름?
5. 상이뚝뚝?



황금비율 3:2 : 아 =
1 : 1.2 ~ 1.5

입 facial landmark =>

바깥쪽이 : 48 ~ 60

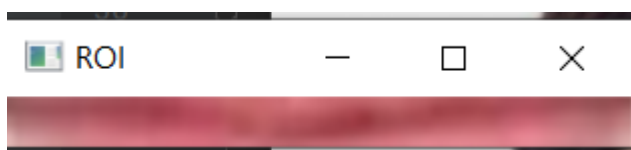
안쪽이 : 61 ~ 67

<연산법>

$$3. \text{입꼬리 처짐이 클까?} : \frac{(62 \ 60 \ 48) + (62 \ 64 \ 54)}{(66 \ 60 \ 48) + (66 \ 64 \ 54)} + \div 2$$

4. 위아래 크기비율어 다름? : $(51 - 62) : (66 - 57) = 1 : 1.35$
가늘기 기움기

5. 상이뚝뚝? : $(51 \ 50 \ 49) + (51 \ 52 \ 53) = 0 \times 1.35$



입술이 얇으면 이기적이다?

입술 모양에 따른 성격 유형 8

①



하트 모양 입술

남만을 추구하는 로맨티스트.
명석한 두뇌와 창의적인 사고로
어디서든 인정받을 가능성이 높음.

②



두툼한 입술

자기가 강하며 자존감이 높음.
적극적이고 리더십이 강해
스스로 나서 많은 사람들을 이끌.

③



얇은 입술

야심을 품고 꿈을 이루기 위해
최선을 다하는 노력파.
다소 냉담하고 이기적인 면도 있음.

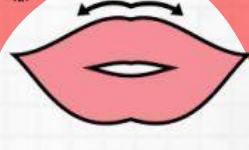
④



동그란 입술

자기주장이 뚜렷하고 고집이 센 편.
반면 친구나 가족에게는
배려심이 많고 남을 잘 도와줌.

⑤



산이 뭉툰한 입술

남의 시선을 의식하지 않고
하고픈 대로 움직인다.
털털하고 성격이 좋아 인기가 많은 편.

⑥



산이 뾰족한 입술

신경이 예민하고 솔직해
직설적인 말을 잘 뱉음.
반면 내면은 감성적이고 어려 눈물도 많음.

⑦



입꼬리가 처진 입술

방어적이고 겁이 많은 편.
세상에 상처받는 걸 두려워하며
적은 사람과 깊은 관계를 유지함.

⑧



입꼬리가 올라간 입술

긍정적이면서 쾌활한 성격.
평소에도 미소를 띤 인상으로
대부분 대인관계가 좋은 편.

당신의
입술
모양은?

LIP SHAPES



natural



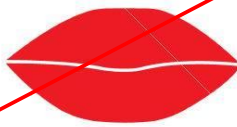
pointy natural



thin



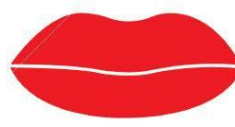
cupid's bow



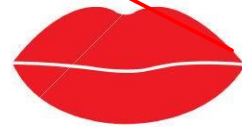
uni-lip



beestung



smear



glamour



큰입 자족들의 덕을 많이 본다. 가족들의 지지를 얻어 일도 잘 해낸다. 큰입만 믿고 과식하면 비만에 걸리기 쉬우므로 항상 조심할 것.



작은 입 미적 감각이 뛰어나다. 좋은 가정환경에서 자라 남에게 의지하는 면이 강하다.



입꼬리가 아래로 처진 입 위 기관이 약하므로 과식하지 않도록 할 것. 정기적으로 건강 진단도 해야한다.



산모양의 입 일을 척척 열심히 하는 노력형. 어떠한 것에 대해 자신의 의견을 확실히 하지 않으면 성이 안 차는 고집도 있음.



치아가 보이는 입 주위로부터 인정을 받아 리더십을 발휘하는 타입. 부모님의 덕을 많이 보지는 못한다.



입꼬리가 위로 올라간 입 성실한 업무 자세로 똘똘 사람에게 좋은 평을 듣는다. 똘사람 덕을 많이 본다.



위아래의 크기가 비슷한 입술 모든 사물에 대해 노력과 애정을 쏟아 붓는 타입. 그러나 유혹에 매우 약하니 조심할 것.



사각형 입 봉사정신이 왕성해 사람들에게 인기를 얻는 편. 서비스업에 종사하면 성공한다.

사자구 (四字口)



입모양이 네 사 자(四字)를 닮은 꼴이다. 가장 좋은 상으로 부귀지격(富貴之格)이다. 입은 언저리(둘레)가 밝고 맑으며 두 입술이 가지런하고 입의 두 끝이 위로 올라가고 아래로 쳐지지 않은 것이 좋은 상이다. 이러한 사람은 총명하고 재주가 많으며, 학문이 출중하여 부귀를 누리는 상인데 응당 반드시 공명을 얻게 된다.

앙월구 (仰月口)



앙월구는 입 모양이 위로 휘어진 달같이 양끝이 위로 올라간 모양이다.
이가 희고 입술이 붉은 것이 단사를 바른 것 같으면 좋다.
문장(文章, 학문)이 가득하고 명성의 가치가 아름다우니 마침내는 능히 부귀하고 관직운이 좋다.

만궁구 (彎弓口)



화살이 발사되기 직전의 휘어진 활 같고 상현달 같은 입모양이다. 두 입술이 풍후하고, 붉고 선명한 상이니 부귀를 누리는 격이다. 정신이 맑고 기(氣)가 상쾌하니 능히 쓰임이 있는 인물로 부귀를 누리는데 중년에 복록이 자연히 이른다.

취화구 (吹火口)



입이 마치 불을 부는 모양같이 생겨 항상 벌리고 있는 것으로 끝이 뾰족하면 먹고 입을 것 걱정이 많다.
벌린 입모양의 사람은 끈기가 부족하고 운기가 잘 새어 나간다. 말이 빠른 사람이 많다. 또한 가난하고 장수하기도 힘든 상이니, 입을 다무는 버릇을 가져야 할 일이다.

앵두구 (櫻桃口)



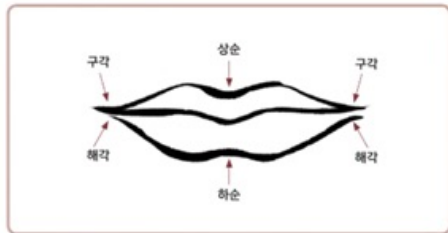
앵두같은 입이다.
입술이 두툼하고 연지를 짙은 것 같이 붉으며, 이(치아)는 석류알처럼 희고 뽀뽀하고 가지런하다.
그리고 웃는 모습이 연꽃이 핀 것 같이 화창하게 보이는 상인데 총명이 뛰어나고, 벼슬을 얻어 부귀를 누리게 되는 대길지상(大吉之相)이다.

3. 입

입은 오관(五官) 가운데 여러 가지가 들어오고 나가는 부위라 하여 출납관(出納官)이라 한다. <주역>에서는 입을 '만물의 조화를 일으키는 곳'이라 표현하는데 그것은 귀, 눈, 코, 눈썹, 눈, 입 중에서 가장 많이 움직일 수 있는 것이며, 가장 많은 작용을 하는 것이기 때문이다. 또한 '말 한마디에 천 냥 빚도 갚는다'는 말이 있듯이, 입과 혀를 잘 사용하느냐 못하느냐에 따라 자신의 운명이 좌우된다. 심장에서부터 목구멍을 통해 연결된 가장 바깥 부위에 해당하는 입은, 온갖 상벌과 희로애락을 일으키는 장본인이다. 입은 얼굴의 삼정(三停) 중 땅에 속하면서, 모든 흐르는 물을 마지막으로 받아들이는 대해(大海)이다. 때문에 입은 땅과 물의 원리를 최대한 살려 그 모양이 땅처럼 두터워야 하며, 흐르는 강물처럼 깊고 윤택해야 한다.

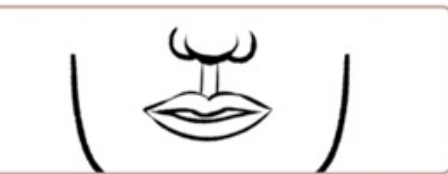
또한 상을 볼 때 남자는 눈을, 여자는 입을 주로 보는데, 눈은 하늘에 떠 있을 때 양으로서 양에 해당하는 남자의 상징이 되며, 입은 바다요 땅으로서 음에 해당하는 여자를 상징하는 기관이기 때문이다. 만약 여성의 입이 제대로 격을 갖추지 못했다면, 다른 곳이 아무리 잘생겨도 귀부인이 되기는 힘들다.

1) 입의 기본형태와 평형



만궁구(彎弓口)

화살이 발사되기 전의 활이나 상현달과 같은 입의 형태를 말한다. 상하 입술이 두껍고 붉고 선명하면 부귀를 누린다. 정신이 맑고 기가 깨끗하기 때문에 사회에 공헌할 수 있는 인물이 되어 부귀를 누리고, 중년에 재운이 저절로 찾아온다.



취화구(吹火口)

입이 마치 피리를 부는 것처럼 항상 입이 열려 있는 형태를 말한다. 이 경우 생각이 부족 한 경우 가깝다. 입이 열려 있는 사람은 끈기가 부족하고 손기가 새기 쉽고, 말을 빨리하는 사람이 많다. 또 생활이 궁핍해서 장수하기 어려우므로 입을 다무는 습관을 들여야 운이 좋아진다.

2) 입의 종류와 운명



사자구(四字口)

사(四)자 모양을 한 입의 형태다. 가장 좋은 상으로, 부귀지격(富貴之格)이다. 입의 윤곽이 분명하고, 상하 입술이 잘 갖추어져 있으며, 구각이 위로 향해 있는 것이 좋은 상이다. 이러한 입을 가진 사람은 총명하고 다방면에 재능이 뛰어나 학문에서 두각을 나타내 부귀를 누리며, 반드시 공명을 얻는다.



양월구(仰月口)

양월구는 입이 위쪽으로 흰 달처럼 되어 있고, 구각이 위로 향한 형태다. 이빨이 희고 입술이 붉으면 더욱 좋다. 학문에 재능이 있으며, 학술 연구에서 성과를 내어 풍요로운 삶을 누린다. 공직운도 좋다.



앵도구(櫻桃口)

이른바 앵두 같은 입술로, 입술이 두껍고 연지를 바른 듯 붉다. 이빨은 석류처럼 희고 빈틈없이 जु지어 있으며, 웃는 얼굴은 벌어진 연꽃처럼 온화하다. 총명하고 관직에 임해 부귀를 누리는 대길지상이다.



우구(牛口)

우구란 상하 입술이 모두 두껍고 풍만하고 매우 큰 입을 말한다. 일평생 의식이 가득차고 총분하고 가정보 변장한다. 어리석어 보여도 총명하고, 마음의 깊이와 지혜가 헤아릴 수 없이 깊다. 몸도 항상 건강하고 백 세까지 생을 즐길 수 있다.



점어구(點魚口)

매기입처럼 생긴 입으로, 매우 크지만 구각이 아래로 내려가 있으며, 입을 다물 때 입 끝이 날카로워진 것처럼 보여 입술이 얇고 둥글지 않다. 총명함이 약간 떨어진다. 이런 입을 가진 사람은 인내력이 부족하여 자포자기하는 경우가 많다.



상순구(上唇口)

윗입술이 아랫입술보다 두껍게 발달한 형태를 말한다. 초년에는 유복한 생활을 누리지만 장수하기는 어려운 상이다. 엄격하면서도 섬세한 성격으로, 부도덕한 것을 경멸한다. 여성은 모성 본능이 강하다.



부어구(鰓魚口)

이른바 붕어입으로, 입이 매우 작고 구각이 약간 내려간 형태를 말한다. 수동적이고 주변 환경에 지배당하는 경우가 많다. 여기저기 분주하게 움직이지만 이익은 없고, 실패를 거듭하여 괴로운 삶을 산다.



하순구(下唇口)

아랫입술이 윗입술보다 두껍게 발달하여 있는 형태다. 자존심과 자기 주장이 강하다. 자기 생각을 굽히지 않으며, 반항적이고 이기적인 면이 있다. 종종 전적을 하며, 미식가인 경우가 많다.

→ 주저: 관능해 석의 장서
저자: 지푸름
2019.09.이