

# 摩西五经教材一至三课心得

**摘要：**翻开圣经，映入眼帘的第一卷书，便是由摩西所写。并且，圣经中的前五卷都是由摩西所写。然后亦有批判之声，说不是摩西所写。而关于其内容，亦有许多看法。但我们仍然可以从中学到很多神要教导我们的信息。

**关键词：**摩西；五经；该隐；洪水；方舟；创世纪；出埃及记；会幕；

## 1 序论

摩西五经虽然不可能全部是由摩西所写，但我们可以相信，大部分是由摩西而写的。关于作者的争论尚且不少，何况关于其内容呢。但这些争论，都不足以掩盖神恩典的光茫。在这些争论中，我们仍然可以清楚看见，神的恩典。

## 2 摩西五经的作者之议

“摩西五经”之英文 Pentateuch 是来自希腊文，原意是五卷书。在圣经内他们被称作律法书、摩西律法书、主的律法，犹太人称之为妥拉(Torah)，即教导之意。  
[p1]

五经内有律法，诗歌，散文，历史传记，家谱等文体，一些文体与书的段落结构有密切的联系，如创世纪内的族谱，一共出现 11 次，成为该书的一个分段标示。申命记的讲论基本上是按照当时近东地区的国际条约的格式。[p1]

摩西虽然不可能亲笔写完五经的内容，因其中有部分经文是明显写于他死之后的，如创 36：31,申 34：5-12,而且他曾借用一些材料，但我们有足够的理由相信，五经的内容是神启示摩西写下的。除了自己亲笔写外，摩西可能也监管一些书记为他作记录。[p2]

## 3 创世纪及争议

创世纪书名的希伯来语以本书的第一个字”起初“为书名。创世纪则译自英文的 Genesis，后者是来自七十士译本的书名。大致可分为两个段落：上古历史（1-11

章)和列祖历史(12-50章)。<sup>[p3]</sup>

创造者：神，在第一章出现 35 次，这词是复数。有学者认为他属于希伯来语法中的”显赫的复数“，但其动词却是单数模式。因此，神是指一位，但他拥有许多荣耀的意义。<sup>[p4]</sup>

创造中，关于”日“的意义，有四种不同的解释。第一种是指 24 个小时。第二种是指一个世代。第三种是指摩西接受神启示的日子。第四种是指文学架构。<sup>[p5]</sup>

创造的理论有如下三种：一是说神的创造是立时完成的，不再进化。二是说神的创造是助推式的，定下规律，使生物顺着规律变化。三是说创世纪第一章主要描述的是一个重造或复造的过程。即认为第一节和第二节有时间相隔，第一节是完美的创造，第二节则是撒旦背叛的后果，然后跟着是神的重造。<sup>[p6]</sup>

创世纪中男人与女人的关系：首先二者是同等尊贵的。然后创造的秩序是男先女后并且男人为女人起名。而女人则是帮助男人的。男人女人之间有密切的关系。<sup>[p7]</sup>

在亚当夏娃犯罪后，神给他们的审判中，也有神的恩典。创世纪 3：15 节被称为第一个福音。<sup>[p9]</sup>

该隐的后代发展出了文化，农业，工业，畜牧，音乐，冶炼，城市集体生活等等成就。并且带来了多妻的出现，性欲的失控和乱伦。人的骄傲也在巴别塔建立时期升至无上。<sup>[p10]</sup>

#### **4 洪水审判的教训**

关于洪水审判时的人的罪恶，在创世纪 6：3,6-7 节中的神的儿子的概念，最古老的说法是指天使。一般上，我们接受最古老的后法，而且这也是发生在洪水之前。相信洪水之前的世界和洪水之后的世界是有很大的区别，我们也无法完全了解洪水之前的世界。<sup>[p11]</sup>

我们可以从洪水的审判中知道：1、神不让罪恶无止境的蔓延，必要审判。审判不是随意的，神必预告警告。2、审判不只是毁灭，也是重建的开始，这是神的恩典。3、信心必须有行动配合，如挪亚听从神建造方舟。4、将来有一个更大的审判。[p12]

## **5 出埃及记及争议**

出埃及记是译自 Exodus，后者源自七十士译本的书名，意为离开。希伯来文书名是以书首的”这些名字“取名，点出此书是接续雅各众子下埃及的记载。[p15]

摩西的出生伴随着一个讽刺性的记述：法老王的逼迫无法胜过敬畏神的父母，另外，虽然法老王逼迫要杀所有的男孩，但是收养弃婴摩西的正是法老王的女儿。说明了人的算计无法抵抗神的计划。[p18]

出埃及的人数记载为 60 万男子，共 200 万以上人，但有说法是说这数字中的”千“，可译作”家“，”军“，或”家庭单位“。故此千是一个单元，不是具体的一千数量。因此是指 600 个家庭或军队，这样总数是比二百万少得多。并且，若是以色列人口真的是数十万人，那么也更容易接受和配合圣经的一些记载。如申 7：7 和他们对迦南人的恐惧。但根据出 38：25-26 节的记录，这 60 万 3550 人的数字可以计算出来，是确实的。[p21]

## **6 地上会幕与天上会幕**

建造会幕时，神一一指示。建造指示的次序，相信是由七个耶和華晓谕摩西说开始的，这与神创造世界的 7 次的”神说“可互相比较。最主要是这个会幕必须遵照神在山上的指示建造。这个会幕的模型与天上的会幕的模型一样，但是圣经中并没有清楚说明天上的会幕是怎样的。希伯来书 9：5 节说地上的会幕是天上的形状。新约多次以会幕来比喻耶稣的工作，信徒的身体。[p24]