

## 01钢琴键盘和音名

- 学习乐理作用：乐器，创作，修音，声乐

### 钢琴：乐器之王

- 最宽的音域
- 直观的黑白键
- 音乐制作软件：钢琴窗

### 钢琴键位：

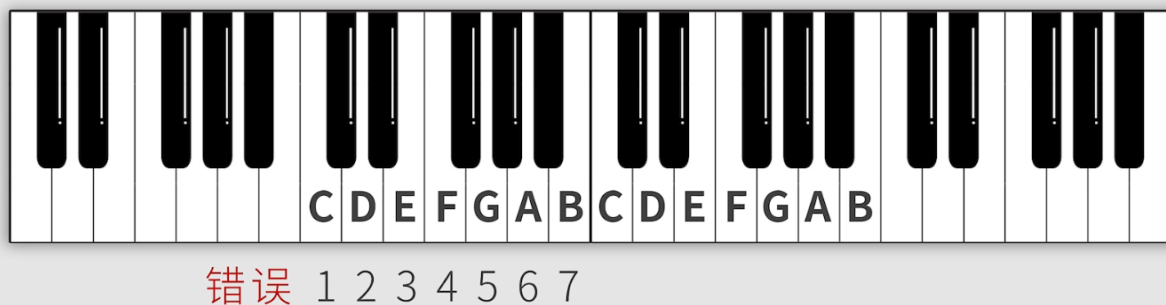
- 共88个键，去除最左边3个，最右边1个键位，可分为七组。
- 每5个黑键和7个白键为一组（每组前两个黑键是挨在一起的）



### 白键音名

- 人有姓名，钢琴键有音名
- 每组白键从左往右依次名为：C, D, E, F, G, A, B
- 误区：不要采用1234567数字命名法

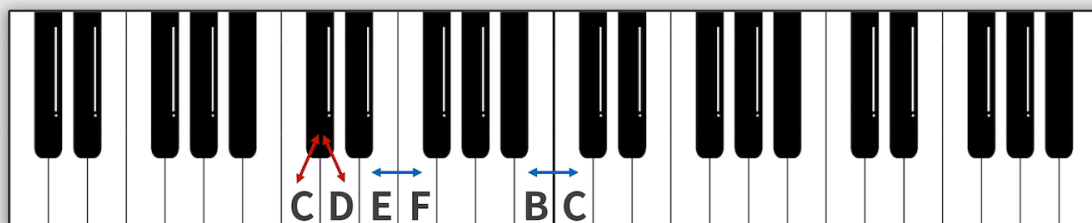
# 音名



## 黑键音名

- 半音与全音
  - 相邻两个键为半音关系，只有E和F，B和C
  - 若两个键之间隔着另一个键，则为全音关系，比如C和D，它们中间隔了一个黑键
  - 另外，半音全音关系也存在与黑键与白键之间（不只是白键之间）

## 半音 全音



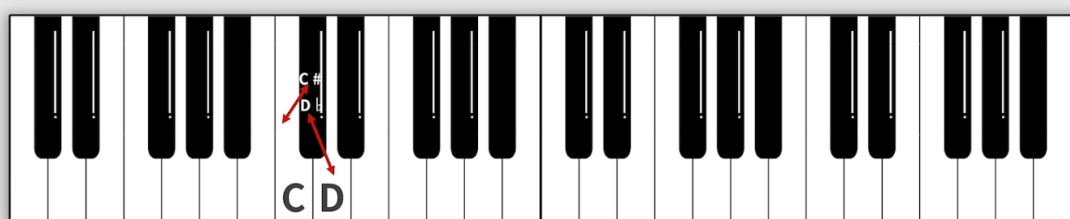
- 钢琴键盘中，音调越往右越高！
- 黑键音名：
  - 黑键没有自己的“名字”，只能用相邻的白键音名来表达
  - 比如C, D中间的黑键。处在C键的右边，与其是半音关系，则这个黑键音名就为C升半音（写法为C加一个#号）。
  - 同时这个黑键又处在D音白键的左边，则为D降半音（写法为D加一个类似于b的符号）



- 注意：每个黑键有两个音名，但不能混用。因为在使用还原符号的时候，同一个黑键的两个音名还原后指代的是两个白键

○

还原号：♮



- E和F，B和C之间也有升降音，也即F可以为升E，E可以为降F。升E和F指代同一个键，但在被还原号作用以后，升E是变为了E，F还是F。
- 重升，重降分别为升降两次（比如C重升音之后就变成了D）

○

重升 ✕

重降 b b

## 钢琴键标准音名

- 为了区分不同组的每个音名，钢琴以大字组和小字组做区分
  - 大字组，大字一组；小字组，小字一组，小字二组，小字三组，小字四组，小字五组
- 大字组字母大写，数字标在右下角；小字组字母小写，数字表在右上角

## 大字组

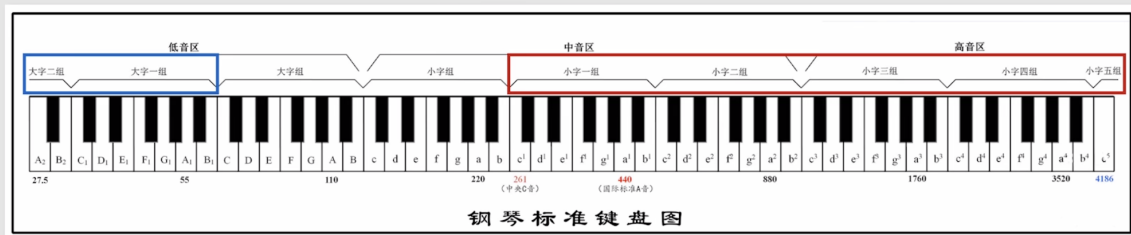
字母大写

数字标右下角

## 小字组

字母小写

数字标右上角



- 注意：在其它地方可能标注不一样，比如在cubase中从左往右C音依次为C0，C1，至C7（不以大字组小字组做区分）
- 钢琴中央C为c1，cubase中央C为C3