

## 谨以此记录我的大学话剧生涯

我从大一下开始参演话剧，共参演剧目四部。我非常喜欢话剧，在话剧中我可以是任何人。我想，话剧教会了我共情能力，更教会了我换位思考的能力。

我想，我们就通过这个 PDF，来一同走寻我的话剧生涯吧！

在大一下，我参演了剧目《超级英雄修炼手册》(短剧)，饰演蜘蛛侠(超级英雄)一角。这是一部院级的原创剧目(轻喜剧)，塑造了一个迷茫的年轻人，他生活不易却坚持自我，受尽坎坷却不忘初心，最终成为自己心中的超级英雄。



在大二上，我参演了剧目《天堂隔壁是疯人院》，饰演吴所（男主）一角。这是一部荒诞派戏剧，它改编自同名话剧，我们重新编排了调度、音乐、灯光等，使其更加符合场地的需要。它通过讲述疯人院里的行径映射到我们周遭的人和环境，反映普通人的精神生活面貌。



在大二下，我参演了剧目《职业病人》，饰演沙燃（男主）一角。这是一部校级的原创剧目，讲述了沙燃——一个控制人类欲望的大师，在被欲望伤害后矫枉过正，最终使社会退化为原始社会的故事。





在大二下，我还参演了剧目《明天见》(短剧)，饰演丈夫一角并担任导演一职。这是一部团内小戏，存在于一个虚幻的二维空间。哥哥、弟弟、丈夫、妻子、服务员。几个人的故事参杂着悔恨、懊恼。痛苦地治疗还是麻木地放弃？无奈地留下还是遗憾地离开？十二点的钟声敲响，结局在我们自己的心中。



**我曾经写过这样一段话，现在我把它分享给正在看的您。**

**写的不好，但多多少少，写的是我自己：**

十九岁的那天 给自己立了三个目标

一日艺 二日术 三日己

艺来说，希望自己能不改初心

在焦虑的上海中

在人来人往的上海中

能接受自己的不急不躁

眼内留星辰 心中存晚霞

术来说，希望自己能不断进取

既然选择了大多数人不曾选择的路

便就要承受大多数人不能承受的迷茫

适度骄傲，适度聪明，也要适度糊涂

耐得住寂寞，守得住寒冬

己来说，希望自己今后仍然有做自己的能力

用或多或少的实力

支撑或好或坏的自己

不需要装出楚楚可怜的模样惹人怜悯

亦不需要拿出高高在上的姿态令人羡慕

终其根本，我们不过普通人而已

既然生得普通，那便活得自在

既要出世，守住内心里的自己

又要入世，保持与世界的接轨

那呀，就够了。