

# FAHRENHEIT

ÇA VA CHAUFER !

JUIN 2014



// EN CADEAU : THE CALENDRIER DES DIEUX DE LA PROG DE LA REDAC (PARCE QU'ON EST DES BOGOSS) !

// EN DEUXIEME CADEAU : (OUAIS ON EST SUPER GENEREUX) : UN EXTRAIT DE TON FUTUR LIVRE DE CHEVET !

# SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE .....	4
EDITO .....	5
ABONNEMENT .....	5
TENDANCES .....	8
Le bon, le mainstream et le hipster .....	8
Les anges de la téléréalité .....	10
La vérité haute couture .....	13
CLIN D'YEUX SUR L'ACTU .....	14
SOCIETE .....	16
Coup de gueule et tremblements .....	16
Le latin, un passeport pour l'avenir .....	18
Le problème c'est les autres .....	21
les listes c'est pas to-do ! .....	26
L'internet en Chine .....	29
CULTURE .....	32
Joséphine, mi-ange mi-demon .....	32
Ich bin ein Uwe Boller .....	34
ERREUR .....	37
NUMÉRIQUE .....	38
L'internet ... ou ce qu'il en reste .....	38
FX, FAKE et caetera .....	40

## SCIENCE ..... 44

Les OGM et le cancer du décès .....	44
La communication féline .....	47
La théorie des cordes .....	49
All humans are belong to us .....	51

## SPORT ..... 55

Le ping-pong, plus qu'un sport .....	55
Et en fait à la fin ... .....	58

## ECONOMIE ..... 61

Hey dit ! t'Mal où ? .....	61
----------------------------	----

## SANTE ..... 64

Le cannabis chez les jeunes .....	64
-----------------------------------	----

## HUM ..... 66

Complot VS réalité virtuelle .....	66
------------------------------------	----

## CUISINE ..... 68

La recette des pâtes au beurre de l'extrêêème .....	68
---	----

## C'EST CADEAU ..... 70

Le chien du voisin .....	70
Jeux .....	70
Horoscope .....	70

# UNE EQUIPE DE CHOC !



Chloé aime le chocolat, le roller quad et surtout le chocolat. Elle est certaine que, quand elle sera grande, elle deviendra éleveuse de licornes.



Alice adore les poneys, les vrais, et les cupcakes. Plus tard, elle sera photographe professionnelle de ses pâtisseries et des licornes de Chloé.



Simon adorait son ordinateur avant de découvrir le ping-pong. Depuis, il ne lâche plus sa raquette, et il a bien raison !



## 真的很高兴和您

Yue est ravi de vous rencontrer



Pablo aime le transhumanisme, la programmation chamanique et parler espagnol quand il a trop bu.



Clémence est fan des chats, les petits miaou et les ronronnements, elle adore. Avec deux chats à la maison, c'est le bonheur ! Ou la guerre...



Adrien est technophile à ses heures perdues (il perd tellement de temps). Si vous cherchez à le joindre sur Facebook, vous allez au-devant des ennuis.



Martin est un petit blond martini-quais au papa poissonculteur. Il aime les petits poneys, l'humour douteux et Rudy. Les avances d'Antoine n'y changeront rien !



Nathan aime la photo. Pas prendre des photos. Il aime être pris en photo parce que Nathan est beau et fort. Mais par dessus tout, Nathan est modeste.



Yanis est le boss et bogoss incontesté de la programmation et du rubik's cube. Attention à ne jamais lui donner de pim's après minuit ni à lui annoncer qu'il faut changer la BDD, sinon, il mord.



Antoine aime quand Chloé range son appartement et manger des pâtes devant sa télé XXL. Antoine aime aussi Martin qui lui, aime Rudy.



Fred est swagg, Fred est #YOLO mais Fred n'est vraiment pas tactile. Ses amis l'appellent affectueusement Fredo le rigolo, enfin je crois.



Rudy aime le C, le C++, le C#, le PHP, le Java, et tout ce qui finit par un point virgule en général. Il vit la nuit mais rêve parfois de poney, ou de Martin, ou des deux à la fois.

# Edito

Tadam ! Et voila, il est enfin entre vos mains, le fameux, fumant et fumeux magazine, j'ai nommé FAHRENHEIT ! On en a les poils d'orteils qui frémissent dites donc. Et pi là, avec ce premier numéro, on peut dire qu'on se moque pas de vous. Avec pas moins de 70 pages pleines de mots (compliqués) et d'illustrations (trooooop choupies <3), vous pouvez être sûr de rester au top de l'info et de pouvoir impressionner votre entourage par vos connaissances diverses autour de sujets profonds et constructifs.

Notre devise : j'ai pas d'#id mais j'ai la .class ! On est là pour vous vendre du rêve par cargaison, du bonheur à l'état pur, et pourquoi pas, vous arracher un ptit sourire pour illuminer votre bien maussade journée. Faut dire qu'on vous fait quand même un supplément de la mort avec ce superbe calendrier d'une classitude extrême ou vous pourrez admirer chaque mois l'un des membres de notre équipe de choc. Avouez que vous en bavez d'avance. Et pour ceux qui ne seraient pas réceptifs à notre charme légendaire, l'équipe vous propose également un extrait de la nouvelle *Power of stone*.

Et comme on est gentils, on vous quitte sur ce petit paragraphe de cupcake ipsum qui saura, c'est certain, vous mettre en joie afin d'entammer ce magazine en toute quiétude :

Cupcake ipsum dolor sit amet jelly macaroon lemon drops pie. I love marshmallow tiramisu fruitcake lollipop marshmallow candy. chocolate brownie. Macaroon brownie dragée caramels jelly beans. Sweet candy gummies lollipop cheesecake ice cream jelly cheesecake soufflé.

Bisous poneys

L'équipe de la rédac



# ABONNEMENT

Je m'abonne pour 1 an :

- 1 n°, un calendrier et une nouvelle  
**50€**

Je m'abonne pour 2 ans :

- 1 n° avec son calendrier, une nouvelle et un thermomètre  
**90€**

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Tel .....

Mail .....

Je règle par :

- CB (joindre un RIB)
- Chèque
- Nature

Signature :

Envoyez ce coupon à :

FAHRENHEIT

404 rue du Poney qui tousse  
42 000 ARNAC-LES-BAINS

\*Toute arnaque financière dûe au fait que nous ne proposons qu'un numéro unique est tout à fait fortuite.

Pour toute réclamation, rendez-vous sur <http://www.omfgdogs.com>, envoyez un mail à l'adresse [onsefoutdevotregueule@caramail.fr](mailto:onsefoutdevotregueule@caramail.fr) ou contactez Maître Rudy Rozenkier.

Les règlements en nature se font à votre domicile, nous connaissons votre adresse maintenant.

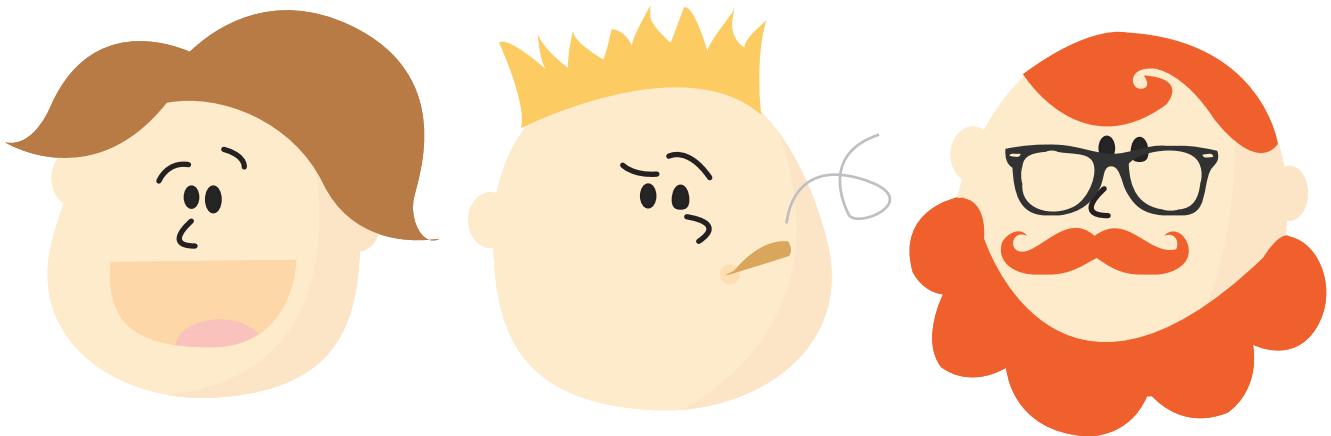




TALCATIVE

TALCATIVE

TALC POUR  
PROGRAMMEURS  
BAVARDS



## Le bon, le «mainsteam» et le «hipster»

Les “hipsters”, une espèce en voie d’expansion (malheureusement), sont de véritables mystères de la nature. Barbes, lunettes, divers éléments corporels qui nous sont pourtant traditionnellement peu communs, voilà ce qu’arbore cette espèce méconnue et pourtant internationale.

Contrairement aux apparences, ces gens là ne sont point de misérables roturiers dépourvus de deniers, car bien que le style “hipster” donne un aspect de marginal pour la plupart des adeptes, le “hipster” est un être aux étranges facultés dans l’art du camouflage. Et comme par un tour de passe-passe, on a su rapidement dénaturer l’origine même du “hipster”. Le “hipster”, c’est avant tout un être anthropomorphique dont l’attitude est de ne pas se prendre la tête. En effet, le “hipster” a pour origine un changement psychologique et comportemental lors de l’exposition de l’oreille humain aux vibrations du Jazz. La modification de ses aptitudes mécano-réceptives auditives engendre des réactions psychosomatiques de paralysies partielles des muscles

qui permettent à l’être humain de se mouvoir. Ainsi, il est notable que le “hipster” n’a pas la même fréquence cardiaque et subit un ralentissement de la pulsation du potentiel de repos dans le circuit neuronal lorsqu’il est sous l’effet de substances psychotropes comme le tétrahydrocannabinol, l’un des agents psychotropes les plus consommés, dont l’effet consiste donc à réduire l’activité synaptique. De façon moins rigoureuse, on peut traduire ce qui précède comme l’apparition de pilosité sur la surface de la paume des organes préhensiles que sont les mains. Le “hipster” est une espèce qui se définit par l’expression vulgarisée “cool”, et qui utilise la communication vocale nonchalante , la C.V.N. , laquelle consiste à communiquer sur un tempo plus lent que ce-

lui des humains. Aujourd’hui, les “hipsters” se sont mêlés à la population mondiale et ont répandu leur manque de rigueur sociale et leur non respect de l’étiquette.

Ce mouvement qui “ne manque pas d’air” est donc un phénomène très “oxydantal” et de la même façon, on peut utiliser un terme pour désigner les “hipsters”, qui n’est autre que “mainstream”.

En effet, le mouvement “hipster” est tellement ancré dans les codes sociaux qu’il en est devenu “mainstream”. Mais les “hipsters” ont généralement tendance à vouloir se démarquer de la population qui est elle-même très uniformisée avec des cadres et des codes à respecter pour faire partie intégrante de la société. La négation de cette

dernière par le mouvement "hipster" n'est prononcée et revendiquée que depuis quelques années, notamment depuis l'effondrement économique de la fin des années 2000. En effet, l'aspect "mainstream" qui est traduit par "courant principal" que l'on applique aux "hipsters" laisse entrevoir clairement une entropie de Shannon à leur sujet. En effet, les "hipsters" sont bien trop souvent confondus avec des personnes en situation précaire qui ne possèdent pas de résidences. De ce fait, l'allure négligée qui les caractérise fait office de créateur de communications contre-socio-productives qui dénigrent à tort des personnes sans défense. Cependant, les expressions caractéristiques des "hipsters" les fait devenir moins populaires, on note l'utilisation d'une expression en particulier, "J'étais hipster avant que ça devienne cool." est assez répandue dans le milieu. Grossièrement traduit, il est possible de l'interpréter de cette façon : "La personne que je représente a proclamé au nom de la liberté sa faculté à décider de son appartenance à un mouvement semi-sectaire non religieux adorateur de la sociologie noir américaine du nord des années 1940 de façon antécédente à la démocratisation et à la marginalisation du dit mouvement qui a alors subi une croissance exponentielle dans le domaine de la grande renommée parmi les groupes sociaux similaires à ceux auxquels mon appartenance est claire."



En conclusion, il est sage de dire que les "hipsters" sont "mainstream" dans le cadre de leur grande présence dans la population, et de la marginalisation du mouvement, ainsi que la simplicité des conditions à remplir pour faire partie du dit mouvement, mais qu'il n'est pas pour autant conseillé de revendiquer son appartenance à celui-ci.

FF

*Toi aussi, adopte ton look hipster !*



# Les anges de la télé

La chaîne de télévision NRJ 12 a, depuis le 10 janvier 2011, diffusé et rediffusé 6 saisons des anges de la téléréalité. Une dose de pas moins de 6 épisodes, soit environ 4 heures, est directement injectée quotidiennement dans les yeux des téléspectateurs. On peut comprendre qu'une série fasse fureur, et même qu'elle soit un prétexte à une chaîne télé pour rediffuser certains de ces épisodes. Mais a-t-on déjà vu une série

occuper une si grande importance dans le programme d'une chaîne? Même si NRJ 12 n'est pas arte ou TF1, il n'empêche que c'est grâce aux anges de la téléréalité que l'audience de cette chaîne a grimpé en flèche. Pour comprendre pourquoi ce phénomène a pris une telle ampleur, prêtons-nous à une analyse de cette série, car c'est ainsi qu'elle peut être considérée grâce à son succès et à son format de saisons et d'épisodes.

Nombre de séries télévisées n'ont pas connu une fin glorieuse car elles étaient jugées trop prévisibles et pauvres en rebondissements. Tel n'est pas le cas des anges de la téléréalité qui sait exploiter à la perfection les rebondissements et les péripéties d'une histoire d'amour imprévisible, une réaction inespérée ou un coup bas inattendu. Ainsi en témoigne Ginette, addict de cette série: "mon coeur s'emballe, il palpite quand

<sup>1</sup> Ginette a beaucoup d'exemples en tête, mais nous préférons garder le suspens et vous tenir en haleine, c'est pourquoi nous ne citerons pas tous les propos de Ginette, à qui nous laisserons tout de même une grande part de parole dans cet article.

une dispute éclate parce que Steve a trompé Sabrina ou que Steve a trompé Hélène, ou Nabila, ou...”<sup>1</sup>. Quoi de plus ennuyeux qu'une série redondante qui survole les problèmes du quotidien. Les anges, quant à eux, croquent le réel avec une plume acerbe et poignante à la fois. L'explication est simple : soit ils ont 5 ans, soit ce sont des génies. Bien entendu les réalisateurs ont pensé à partager leur génie avec leurs congénères afin que nous puissions également profiter d'un tel plaisir<sup>2</sup> audiovisuel.

Afin d'améliorer la qualité de la

# réalité

série, un choix stratégique a été pris, celui de prendre des acteurs digne de ce nom. En effet, ce n'est pas donné à tous les acteurs d'être doué et de représenter avec réalisme des évènements d'une telle envergure quand on sait qu'on est filmé. Mais les acteurs ont joué et jouent à la perfection leur rôle de personne dotée d'humanité et d'intelligence.

Facile me direz-vous? Pas tant que ça. Face à une caméra, on laisse notre personnalité de côté pour en adopter une autre, qui ne se prête que très rarement à des émissions exigeant d'être naturel. Or, face à l'épique et incontestable performance de nos protagonistes, le cinéma est mis de côté pour laisser la place à la vie telle qu'elle est en réalité. On peut donc dire que ces derniers jouent à vivre. Ils incarnent des personnages naturels, jouant un des rôles les plus durs à la télévision.

Bien qu'ayant des talents d'acteurs certains, nous remarquerons que leur physique n'est pas celui dont les jeunes adolescents prépuberts rêvent. Pas de silicone, pas de maquillage ou de coiffures extravagantes ni de talons hauts. La pudeur oblige : afin que l'émission ne soit pas interdite au moins de 16 ans, il a été jugé plus judicieux que les acteurs se couvrent le corps de morceaux de tissus plus couramment appelés vêtements, surtout aux alentours de la piscine de la résidence. Bref, la simplicité. Cependant, dans la vie de tous les jours, il est d'usage de prendre des douches. Étant suivis dans leur quotidien, il arrive que les acteurs soient filmés dans des endroits aussi intimes qu'une douche ou encore la chambre à coucher, et ce afin d'être le

plus possible en contact avec la personne et ses habitudes. Or, il est rare de prendre sa douche en pull-over et en moufles. Étant, dans ces situations, nus mais filmés, de petites barres noires horizontales ou verticales<sup>3</sup> sont placées sur les parties intimes des acteurs. Ceci, nous le rappelons, afin de ne pas heurter la sensibilité des plus jeunes et de préserver l'intimité des acteurs.

À présent, parlons imprévisibilité : les discussions. Là encore, nombre de séries ont un contenu relationnel pauvre : des rapports toujours tendus, un vocabulaire pauvre, des discussions banales, répétitives et inintéressantes ... Bref, l'aspect social n'est que le cadet de leurs soucis, pour ne pas dire qu'ils n'y prêtent pas attention du tout. Or, dans les anges de la téléréalité, l'aspect social est l'un des plus importants car les anges vivent dans le même contexte, entourés des mêmes personnes à longueur de journée. Dans ce contexte où la dispute n'est pas rare, il est difficile de ne pas créer de rengaine sociale. Ce n'est pourtant pas le cas. Amour, tromperie, dispute, rupture et tristesse, tout y passe. En effet, même si des secrets s'échangent dans la maison des anges (bien que l'on ne soit pas dans secret story), tout finit tôt ou tard par se savoir. Ce qui implique les conséquences précédemment évoquées. Lorsque les acteurs

<sup>2</sup> Plaisir: dans certaines cultures, un plaisir intense est souvent accompagné d'un rot ou d'un vomissement subit. (sources : wikipédia).

<sup>3</sup> Dans certains épisodes on parlera plutôt de cache-sexe et de cache-tétons mobiles.

4 Par souci de compréhension, certains mots ont été changés (cf : le feuilleton du rien, Joël Boyer)

parlent de leurs mésaventures au sein de la confrérie des anges, une sorte d'aura magique s'échappe par toutes les pores de leur peau tant l'émotion et la sincérité est palpable à la façon d'un film pour sourds, muets et aveugles.

Mais qui dit anges de la téléréalité dit du romantisme à gogo, des histoires d'amour et d'amitié. Cette série exploite à la perfection les jeux de séduction des acteurs. Vous serez surpris de vous prendre aux jeux de ces derniers, en vous demandant s'il s'agit de rôles ou de vrais sentiments. Peut-être même éprouverez-vous des sentiments d'amour ou de tristesse envers certains après une déclaration d'amour ou une rupture douloureuse. C'est là le but des producteurs et réalisateurs des anges : vous intégrer à l'histoire, vous donner goût aux anges et pourquoi pas, les envier. Car qui ne souhaite pas avoir une vie riche en amitié et pleine d'histoire d'amour comme les anges.

Joël Boyer, dans son apologie de la téléréalité, a décrit à juste titre les anges de la téléréalité comme "le feuilleton du tout"<sup>4</sup>, en ce sens que ce feuilleton englobe et rassemble toutes les variantes et qualités attendues d'une émission de télévision. Par ce compliment, Joël visait particulièrement la qualité des échanges entre les anges. Son commentaire rejoint

celui de Ginette, précédemment citée, "parfois les anges citent des célébrités que nous ne connaissons que très peu, tant leur culture générale est étendue : de Jacques Brel à M. Pokora, de Jacques Chirac à Miley Cyrus... Tous y passent". Cela peut sembler étonnant et inattendu de la part d'une émission de ce genre. Mais c'est bien afin de se séparer du reste des émissions de téléréalité que de telles allusions ont cours entre les anges. D'ailleurs, comme nous avait dit Winston Churchill, «Il est une bonne chose de lire des livres de citations, car les citations lorsqu'elles sont gravées dans la mémoire vous donnent de bonnes pensées..». Il est certain que les anges connaissent cette citation, ou du moins, en connaissent la portée. Fait plus intéressant encore, ils en arrivent à créer leurs propres expressions, aujourd'hui devenu culte. Par exemple la célèbre Nabila qui s'exprima avec fermeté en ces termes : "T'es une fille et t'as pas de shampoing. Nan mais Allô quoi !"

Bien entendu, en regardant les anges de la téléréalité, attendez-vous à les entendre parler de façon osée des priviléges que leur physique et leur position leurs offrent. Que ce soit d'amour ou de sexe, pas de tabou. Tout se dit. En voici quelques cours exemples : "entre Nabila et moi, il y avait plein de MMS qui passaient", "Avoir

des grosses fesses, cela donne des priviléges." ou encore "Je vois ses gros ballons qui sortent...". De la poésie romantique aux pulsions intimes, de la colère à la joie, les anges combinent nos oreilles d'une grande variété de paroles, paroles enrichies par leur vocabulaire.

Après analyse, des spécialistes ont déduit qu'en moyenne, les anges utilisaient 1000 mots différents par jour<sup>5</sup>. Vous rendez-vous compte ? Certes ils prosent avec les grossièretés, mais avec poésie. Loin de se sentir insultés dans leur intelligence, ils peuvent à juste titre se considérer comme des exemples pour les jeunes<sup>6</sup> tant leur vocabulaire est varié et étendu. Au même titre qu'un adulte, ils montrent l'exemple par leur langage, sans pour autant donner l'impression de regarder des chiffres et des lettres.

Oui, vraiment<sup>7</sup>, les anges de la téléréalité sont devenus une référence dans le domaine de la téléréalité. Se distinguant dans bien des aspects de ses camarades de télévision, cette série a su s'isoler du commun de la téléréalité afin de séduire les téléspectateurs.

Alors, à vos téléviseurs, rehaussez le plafond déjà exorbitant de NRJ 12 et détendez-vous devant les anges de la téléréalité.

NL

<sup>2</sup> Voir <http://bknnews.com/2013/02/19/combien-de-mots-utilise-t-on-dans-notre-vocabulaire/> pour comparer avec un français moyen.

<sup>3</sup> Par "jeunes", nous incluons les élèves d'écoles primaires.

<sup>4</sup> Comme le Christ aurait pu le dire, paix à son âme.



# La vérité haute couture

*Ah les défilés de mode... Le rêve, le luxe, le mystère aussi ! Ces vêtements parfois immémorables, soyons honnêtes, qui font briller les yeux des connaisseurs et se poser des questions aux autres... D'ailleurs, savez-vous ce que deviennent les vêtements haute couture après les défilés ? Finies les clientes anonymes, la magie des défilés, l'éénigme des commanditaires - pour vous, en exclusivité, la vérité sur les vêtements Haute Couture : qui peut réellement les porter ? Quel est leur destin ?*

L'image des créateurs et de leurs vêtements est en train de changer : vous les pensiez dans leur monde, à mille lieues de la réalité du quotidien ? Après avoir lu ce qui suit, votre opinion risque de changer.

Mais avant toute chose, une explication s'impose.

Vitrine de l'artisanat d'art français, représentative de la capitale de la mode, la haute couture est à différencier du "prêt à porter" qui est utile et produit en grande quantité. La haute couture est

souvent inaccessible de par son prix (un vêtement dépasse souvent les 100 000 €) et sa quantité très limitée, une ou deux pièces. Lors des défilés, des prototypes uniques à la mesure du mannequin sont utilisés. Le créateur peut également réaliser un vêtement pour la cliente si une commande a été passée. Posséder l'une de ces pièces uniques est un immense privilège que peu de personnes peuvent s'accorder. On comprend donc que la haute couture est avant tout là pour faire rêver.

D'ailleurs, un défilé est plus une

action de communication qu'une action commerciale, il sert à démontrer la qualité et l'originalité d'une maison, c'est sa vitrine. Il est vrai que la plupart des vêtements des défilés ne seront jamais réellement portés car ils ne sont que l'image de la maison qu'ils représentent. Les originaux seront vendus comme ouvrage d'art, tel un tableau de maître, à l'issue du défilé, car les modèles uniques ont été commandés. Ces modèles sont ensuite déclinés en prêt-à-porter pour un plus grand nombre de clients.

# TENDANCES

Souvent, les clientes à l'origine des commandes qui donnent naissance aux défilés sont anonymes, et souhaitent le rester. Les maisons de haute couture taisent leur identité pour qu'elles continuent à passer commande en toute discréetion.

Pour vous, lecteur adoré, nos enquêteurs ont bravé tous les dangers et soulevés les jupons de la mode pour dénicher des informations ultra secrètes sur ce que deviennent réellement les vêtements des défilés. Nous avons commencé par le plus évident, mais certains destins pourraient vous étonner, et même changer votre vision du monde du luxe !

D'abord, nous nous sommes penchés sur le devenir des vêtements mythiques : ce sont ceux que le créateur affectionne particulièrement et qui représentent l'histoire de ses créations. Ils sont précieusement

gardés dans les maisons mères puis ressortis lors des grandes occasions, comme l'exposition rétrospective Yves Saint Laurent au Petit palais à Paris. Jusqu'ici, tout va bien pour nos vêtements de luxe.

Pour les vêtements créés à partir d'une commande, l'avenir est également tout tracé. Une fois qu'ils auront connu une heure de gloire d'un quart d'heure lors d'un défilé et qu'ils auront été portés pour de grandes occasions, ils finiront leurs jours au chaud dans un dressing ou dans une vitrine.

Mais tous les vêtements n'ont pas cette chance, qu'adviert-il de ceux dont personne ne veut ?

Ces véritables parts de rêves, qui doivent selon certains créateurs rester éphémères, sont parfois récupérées par un musée, comme la robe en viande si poétique de Jana Sterbak (et oui, Lady Gaga

n'est pas la première à y avoir pensé).

Au gré de nos interviews, nous avons découvert que couturiers et créateurs pensent que l'on accorde trop d'importance à l'apparence des robes et pas assez aux textures. Celles-ci sont, pour eux, autant voire plus importantes que l'apparence visuelle des vêtements et ils ont donc décidé d'en faire don à des associations de personnes aveugles pour que celles-ci puissent aussi profiter de l'expérience de la haute couture, pour qu'elles puissent toucher le rêve du bout des doigts. Ils font ainsi preuve d'un altruisme inattendu dans ce milieu pourtant perçu comme très éloigné des préoccupations du quotidien.

Notre investigation nous a poussés jusqu'à un centre de tri pour le recyclage. Le gérant des lieux nous explique que les matières plastiques utilisées pour

## CLIN D'YEUX SUR L'ACTU

Le flash enfin reconnu comme première cause de mortalité dans le monde avant la cigarette et Chuck Norris

Encore 7 morts dans la guerre opposant le gang Firefox au gang Chrome, les policiers impuissants

10 start-ups naîtront l'an prochain ; pour les budgets prévisionnels, RDV en amphi !

A l'IUT, une certaine chef de département aurait déclaré : "De toute façon, ces élèves, ils sont trop cool, je leur mets 20 !". L'enquête se poursuit.

Un étudiant se suicide après que son colocataire l'ait forcé à regarder toutes les saisons de My Little Pony

Un programmeur développe son application avec son serveur installé sur sa clé USB

la conception de certaines tenues sont recyclées et réutilisées pour fabriquer des bouteilles d'eau. "En même temps, qui voudrait de ça dans son salon ? Qui peut porter ces horreurs ?" se justifie-t-il devant notre mine effarée lorsque nous voyons des employés déchirer un vêtement pour en récupérer le plastique. "C'est la meilleure chose qui pouvait leur arriver, en plus c'est bon pour la planète. On a plus besoin de bouteilles que de ces trucs".

Certaines personnes nous ont affirmé avoir retrouvé des robes

d'un célèbre créateur à Emmaüs ! Des mamies pas vraiment dans le besoin auraient été aperçues au coin de l'une des enseignes, échangeant des tuyaux contre quelques liasses ... On a surpris des gens un peu trop bien habillés faire les poubelles rue Saint Honoré, sanctuaire de la haute couture, dans l'espoir de récupérer des vêtements rejetés par les créateurs suite à un défilé raté.

Nous sommes allés les interroger et au cours de la conversation, une vague idée de secte a émergé, une secte basée autour d'une certaine

réincarnation en pièce de haute couture ... Nous ne chercherons pas plus loin car les menaces sont omniprésentes dans ce milieu : nous risquons d'être sacrifiés sur l'autel d'une obscure divinité de la mode.

En bref : si vous convoitez une pièce de haute couture, prenez garde car d'autres sont sûrement sur le coup avec l'appui de la noire divinité de la mode dont nous tairons le nom pour votre sécurité.

AM

## Pour aller plus loin ...

[fr.wikipedia.org/wiki/Défilé\\_de\\_mode](http://fr.wikipedia.org/wiki/Défilé_de_mode)

[www.lemonde.fr/style/article/2013/02/01/haute-couture-les-mysterieuses-clientes\\_1825251\\_1575563.html](http://www.lemonde.fr/style/article/2013/02/01/haute-couture-les-mysterieuses-clientes_1825251_1575563.html)

[www.lesechos.fr/luxe/mode/0203263629007-a-paris-la-cliente-haute-couture-fait-sa-mue-645378.php](http://www.lesechos.fr/luxe/mode/0203263629007-a-paris-la-cliente-haute-couture-fait-sa-mue-645378.php)

[www.ykone.com/debat/la-couture-sert-elle-a-quelque-chose](http://www.ykone.com/debat/la-couture-sert-elle-a-quelque-chose)

[complexitys.com/events/vanitas-robe-de-chair-pour-albinos-anorexique-de-jana-sterbak-1987/#.UwIpr5GqNz8](http://complexitys.com/events/vanitas-robe-de-chair-pour-albinos-anorexique-de-jana-sterbak-1987/#.UwIpr5GqNz8)

[www.huffingtonpost.fr/2014/01/20/fashion-week-paris-haute-couture\\_n\\_4619256.html](http://www.huffingtonpost.fr/2014/01/20/fashion-week-paris-haute-couture_n_4619256.html)

Dans la Creuse, il ne se passe toujours rien...

Un musée du Poney ouvre au 150, rue de Clérac à Sillac à Angoulême début septembre.

Microsoft vend des licences Linux avec les nouveaux PC équipés de Windows 8 pour 50 € seulement.

Un étudiant est retrouvé mort après une overdose

de Pim's. La société Lu déclare : "Quoi ?" !

Un professeur de l'IUT déclare : «Ma grand-mère fait du vélo avec Marcel Pagnol en cours de jQuery»

Le CD du quizz de la remise des prix du concours 24h/24s bientôt en vente dans toutes les grandes surfaces !



# Coup de gueule et tremblements

Il est quatre heure du matin, je n'ai pas dormi ... Non pas que j'aie des problèmes de sommeil, en général, je dors plutôt bien. Mais j'ai peur. C'est con aussi, puisque je ne suis pas en danger directement. Je m'en sors bien dans mes études, ma famille m'aide beaucoup et j'ai des supers amis. J'ai pas de problèmes de santé, j'aime bien discuter avec les autres et je vis de mes passions. De quoi j'ai peur vous demandez vous ? Du monde, de notre société, de certaines personnes qui nous entourent, de ce qu'ils pensent, de ce qu'ils veulent faire, de ce qu'il espèrent. Nous sommes dans un monde où nous

n'avons pas droit à l'erreur. Un faux pas et notre vie s'écroule, une escapade en dehors des sentiers battus et on nous traite de fous, on nous jette en prison, on nous prend en pitié, on nous juge, on nous épie. Un monde où la peur guide les coeurs, un monde où nous ne sommes pas libres mais où nous croyons l'être. Je ne vais pas épiloguer sur le sujet, mais je crois que vous avez compris le principal, j'ai peur de cette société qui, disons le franchement, se casse la gueule. Les pauvres deviennent encore plus pauvres et les riches ... s'en foutent (et deviennent plus riches, il faut bien que l'argent des

pauvres aille quelque part ...).

Tout d'abord j'ai peur de ce que cette société fait de moi, sans que je m'en rende compte, j'ai peur qu'elle me transforme, qu'elle ne fasse de moi qu'un pion, qu'une fourmi dans une fourmilière dont personne ne saurait qui est la reine. Nous sommes tous les jours sous le regards des autres, et on a beau nous répéter que ce que pensent les autres, ce n'est pas l'important, mais qu'est ce que le monde dirait si je venais comme je voulais (c'est à dire en caleçon) à un entretien d'embauche ou si je me baladais comme je voulais

(c'est à dire en caleçon ...) dans la rue. Nous sommes jugés de la tête aux pieds quand on entre dans une pièce, et seuls nos amis savent qui nous sommes vraiment ... Et encore, je ne parle pas de ces gens que nous voyons 3 fois l'an et qui parlent dans notre dos, pour se faire remarquer, pour récolter un peu "d'argent social" de la part des autres. J'appelle ici "argent social" ces appréciations que nous obtenons des autres quand nous discutons, nous présentons ce que nous sommes, ce que nous faisons, quand nous expliquons (tout en éludant les parties dérangeantes) nos vies. Nous avons fait des discussions, des échanges sociaux un pur produit de consommation, issu et créé directement depuis notre très cher système capitaliste (on en reparlera). Et que le cric me croque si Facebook, Twitter et tout ces réseaux sociaux ne sont pas des supermarchés d'argent social, si ce ne sont pas des plateformes qui nous permettent de nous exhiber et de nous montrer aux autres tels que nous voudrions être. Le regard des autres (et "l'argent social") est tout aussi important que l'argent véritable dans cette société.

La création d'un système monétaire permet, dans n'importe quel type de système politique (capitaliste, dictatorial, monarchique, communiste et j'en passe et des meilleurs) de ramener tous les produit ou les services à une valeur commune. Ce système facilite grandement les échanges commerciaux et permet (surtout) de garder la mainmise sur une unité

unique. Cette mainmise permet aux systèmes communistes de distribuer équitablement les richesses (en théorie) et aux systèmes dictatoriaux et monarchiques de posséder tous les pouvoirs (exécutif, législatif et judiciaire si vous avez suivi vos cours de collège). Mais surtout, surtout, cette monnaie est le point central du système capitaliste, qui l'utilise pour motiver (forcer?) les citoyens à travailler plus pour ... gagner plus ? Mais que se passe-t-il quand le capitalisme ne suffit plus à satisfaire toute la population ? Que se passe-t-il quand le travail vient à manquer, que les riches ne partagent plus leurs richesses par peur de les perdre, que se passe-t-il quand tout va mal ? Vous voulez le savoir ? Sortez, regardez par votre fenêtre et faites rouler votre boîte à cerveau. C'est déjà le cas. Et ce n'est que le début. Une "crise" économique aux USA qui paralyse le monde entier pour plus de 10 ans, des pays émergents qui dominent les marchés et tiennent tête à la Triade (USA, Europe, Asie Pacifique. Les cours de collège j'ai dit !). Des réformes qui passent mal, des citoyens qui enchaînent vote sanction sur vote sanction, des guerres imminentes, d'abord en Moyen-Orient, puis en Asie et finalement en Europe (L'apparition magique des petits soldats Russes en Crimée me rappelle vaguement une sorte d'intervention militaire allemande dans les année 1939 en Pologne ((double parenthèse pour rappeler la fin de cette histoire : Hiroshima, Nagasaki. . )) ...). Alors, que l'Homme ne tire pas de leçon de sa propre Histoire,

bon, passons, mais que les États soient assez bêtes pour ne pas se rendre compte que le système s'esouffle et arrive à un point de rupture ... quand même, on doit être sacrément couillons.

Et c'est là que je voulais en venir. À ce point de rupture. Que va-t-il se passer pendant et ensuite, que va-t-on devenir une fois le système en place détruit, arraché à ses fondements par ce qui lui avait permis d'apparaître (pour le capitalisme, c'est le pognon, je le rappelle). Ce point de rupture éclatera-t-il comme un ballon ou coulera-t-il tout doucement comme une piscine qui se vide ? Clairement, aurons nous droit à une 3ème guerre mondiale (et par mondiale, j'entends nucléaire) ou alors une transition pacifiste vers un nouvel ordre, un nouveau système plus performant, plus humain, plus juste, moins guerrier (et par guerrier, j'entends nucléaire), moins égoïste ? Pour cela, il faudrait un changement de mentalité dans les dix prochaines années, afin d'arriver à trouver une nouvelle donne avant la fin du pétrole (je vous refais le schéma : pétrole > argent > capitalisme). Mais, me diriez-vous, nous pouvons déjà passer outre le pétrole, grâce aux nouvelles énergies renouvelables ! Et je vous réponds ... non. Enfin, dans la théorie, bien sûr, mais nous sommes dans un système capitaliste, et les énergies renouvelables coûtent cher, et ne sont pas encore toutes au point. Ils faudrait 5 ans minimum avant de pouvoir atteindre le même rendement fi-

nancier que le pétrole pour les grandes entreprises. Et 5 ans, c'est long, surtout pour des PDG de compagnies pétrolières, qui ne gagnent que 5 millions par an. Donc, pas de changement tant qu'il y a du pétrole (soit environ 30-40 ans, je vous laisse faire le calcul sur l'effet de serre et la pollution atmosphérique ...).

Bref, à moins que ce changement de mentalité ait lieu, aucune chance qu'il y ait une évolution pacifiste du système. Et ce changement passe par de nombreuses choses, que se soit une révolte silencieuse sur les réseaux ou une révolution physique dans les rues, un taux de votes blancs qui bat des records ou un vote sanction en faveur de l'extrême droite, toutes ces actions permettraient de modifier l'ordre mondial, pour le meilleur ou pour le pire (si tu m'entends Marine).

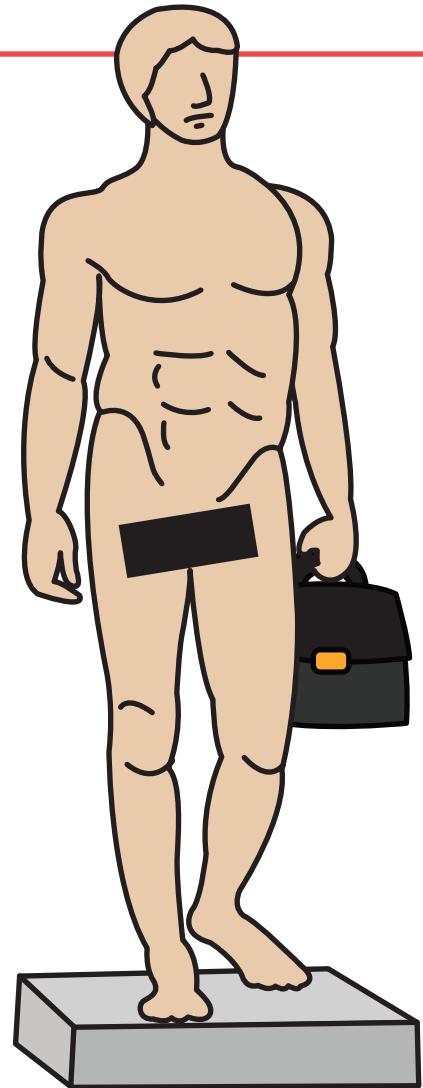
Toujours est il que les États et les pseudos-républiques seront les premiers étonnés quand ces changement (pacifiques ou non) surviendrons, et que le peuple en sera soit la victime soit l'instigateur. Le peuple, c'est nous, alors plutôt que d'avoir peur, comme moi, essayons de faire quelque chose, essayons de ne pas risquer la 3ème guerre mondiale pour les PDG des multinationales, qui dirigent le monde et le dirigeront tant que nous serons capitalistes.

Alors pourquoi croyez-vous que j'ai peur ? Car même en étant

optimiste, le meilleur scénario possible est celui de la révolte populaire, car même en plaignant honteusement un titre de best-seller, je n'arrive pas à retrouver la pointe d'espoir qui emplissait les pages de ce livre (*Stupeur et Tremblements*, que je vous recommande si vous ne l'avez pas lu).

Voila. Il est 5h33 du matin, et j'ai toujours peur, mais je me dit que peut-être, tous ces enfants, ces princes qui nous dirigent trouveront un jour quelqu'un pour leur dessiner un mouton et arriveront à se libérer de leur rose pour réussir à apprivoiser leurs renards. Mais j'ai toujours peur, que les politiques tuent nos libérateurs, restent accrochés à leur capitalisme qui les rend si riches et perdent finalement le contrôle de notre belle planète, quitte à nous tuer, nous, les renards. (Le petit prince meurt à la fin, pour ceux qui n'auraient pas lu ce livre là non plus).

MV



Apparu à l'époque de la Rome Antique, le latin est une langue parlée à l'origine par la population du Latium en Italie centrale, et répandue au moment de l'Empire Romain. Dans le monde occidental, le latin était une langue apprise pour toutes les études scientifiques et politiques. C'est depuis la langue utilisée par des scientifiques pour nommer les nouvelles espèces vivantes.

Malgré la disparition du latin en faveur des langues romanes, cette langue morte continue à être enseignée. On peut aujourd'hui l'étudier en France, de la 5e jusqu'à l'Université. Le latin est encore enseigné comme langue vivante

# LE LATIN, UN PASSEPORT POUR L'AVENIR

*Considérée pendant des années comme une langue morte, le latin retrouve des couleurs et connaît une ascension fulgurante, marquée par des utilisations variées, que ce soit dans la médecine ou pour le développement de la mondialisation.*

au Vatican et à l'Université du Kentucky, où il est considérée comme un véritable outil de communication écrite et orale.

À ce jour, le latin ecclésiastique, c'est-à-dire un latin avec une prononciation assez proche de l'italien est encore la langue de l'Église Catholique Romaine, et reste la langue officielle d'un État : le Vatican. Jusque dans les années 60, le latin était considéré comme la langue liturgique primaire de l'Église, c'est-à-dire la langue utilisée dans les cérémonies religieuses.

Malgré le débat engagé afin de savoir si le latin est une langue morte

ou vivante, le fait est qu'il reste un outil à part entière.

Prenons l'exemple de la médecine pour laquelle le latin est d'une grande utilité, puisque c'est dans cette langue que les noms d'un certain nombre de molécules ont été attribués, et la connaissance du latin permet donc aux chercheurs de comprendre facilement la composition de tel ou tel médicament.

Bien que ce ne soit plus un enseignement obligatoire, la langue latine est toujours utilisée pour la création de nouveaux mots, que ce soit pour la langue française ou dans d'autres langues romanes. En plus de cela, le latin est utilisé dans

les sciences, pour la définition des noms des nouvelles espèces vivantes, molécules, plantes, ou médicaments. Il est certain que la connaissance du latin est donc un réel avantage pour tous les étudiants et personnes travaillant ou ayant recours à ces différentes utilisations.

En plus des utilisations pratiques de cette langue, on peut aussi prendre en compte le fait qu'un grand nombre d'écrits sont en latin, et qu'une partie de l'histoire, bien qu'aujourd'hui traduite dans différentes langues, ait pris sa source dans le latin, ce qui montre qu'il est possible que cette langue soit utilisée à grande échelle. En

effet, le latin est une grande source de culture, et on peut aussi prendre l'exemple de petites phrases en latin qu'un certain nombre de personnes connaissent, comme le "cogito ergo sum" du philosophe René Descartes qui est sans doute la plus connue. Ces phrases montrent que le latin reste présent alors qu'il est considéré comme une langue morte.

Pour les plus sceptiques, un dernier point peut montrer que le latin a une réelle utilité et de l'avenir : c'est une langue qui pourrait permettre de rétablir les lacunes de la langue française. En effet, le latin est une langue qui demande beaucoup de rigueur à l'apprentissage, et cette rigueur pourrait être bénéfique dans la langue maternelle puisqu'il faut maîtriser une langue pour pouvoir en apprendre une autre et en comprendre toutes les subtilités. De plus, le latin permettrait de rétablir les problèmes qu'ont les français avec l'orthographe puisque l'étymologie serait quand même d'une grande aide. L'apprentissage facultatif du latin en 5e est un élément qui, en devenant obligatoire, résoudrait les problèmes de langue que connaissent un certain nombre de jeunes, ce qui les pénalise toute leur vie.

Dans l'optique de voir le latin revenir au premier plan, on peut donc lui trouver un certain nombre d'utilités qui peuvent favoriser cette ascension, mais jusque là nous n'avons vu que des utilités en rapport avec ce qui

existe déjà, ou ce qui a déjà été fait avec le latin dans l'histoire, mais on peut lui trouver des fonctions dans le monde d'aujourd'hui, un monde dirigé par la puissance de certains états et la mondialisation. Le latin est donc une langue du passé, mais qui a toutes les qualités pour être aussi une langue du futur. En plus d'avoir des utilités variées, elle pourrait permettre de résoudre un certain nombre de problèmes, à commencer par des problèmes politiques. Prenons l'exemple de la Catalogne qui a revendiqué à plusieurs reprises son indépendance auprès de l'État espagnol. Le remplacement du catalan et de l'espagnol par le latin réduirait les raisons pour lesquelles les catalans se battent.

Mais plus qu'à l'échelle de l'Espagne, on peut considérer que le latin, à condition qu'il soit accepté partout, pourrait permettre à l'Europe de devenir une réelle puissance, avec une langue commune qui renforcerait les liens et la crédibilité auprès des États-Unis. Dans une société manipulée aujourd'hui par la mondialisation et tous les échanges commerciaux qui en découlent, on peut être certain qu'une langue officielle faciliterait tout cela. Les langues latines étant répandues dans un certain nombre de pays, on peut facilement considérer que le latin est en droit d'être cette langue commune. Bien que l'anglais soit utilisé un peu partout et que le chinois soit en plein essor, le latin a toutes les qualités pour devenir la langue de demain, parce que c'est

une langue qui possède une réelle histoire, celle qui a vu les romains commencer à créer le monde que l'on connaît aujourd'hui, mais aussi parce que c'est une langue ancrée dans les sciences par exemple, et qui possède une richesse et des combinaisons sans fin.

La présence d'une langue commune, en Europe dans un premier temps, et dans le monde entier par la suite faciliterait non seulement les échanges entre les différentes nations, mais permettrait aussi de simplifier toutes les données présentes sur le web. En 2012, Kim Dotcom, alors en procès pour les données qu'il avait mis en ligne sur MegaUpload, avait revendiqué vouloir traduire tous ses sites en latin. Ce fan des histoires romaines est un atout de poids dans le combat pour l'intronisation du latin en tant que langue internationale. Finis les sites multilingues, finis les traducteurs, un seul cloud pour tous, ce qui permet une centralisation des données et une libération des espaces utilisés auparavant par les différentes traductions des contenus. Le latin, langue d'hier, est en passe de devenir la langue de demain.

SB

## Sources

[www.languelatin.com/frlatin/history.asp](http://www.languelatin.com/frlatin/history.asp)



*« Le travail en groupe, c'est bien. Le problème, c'est les autres. »*

*En théorie, le travail en groupe est un excellent moyen de vite avancer sur un projet. L'association des esprits, les idées qui fusent, le dynamisme positif du groupe, c'est le rêve de tout chef de projet.*

*Malheureusement, la réalité est toute autre ...*

Imaginez la scène : nous sommes en présence d'un groupe de travail débattant sur une idée proposée pour le projet en cours. La constitution du groupe importe peu (professionnels, étudiants, animaux ou martiens) puisque d'après mon expérience et celle des personnes que j'ai interrogées sur le sujet, on retrouve souvent le même schéma (j'ai quelques doutes

pour les martiens, cependant).

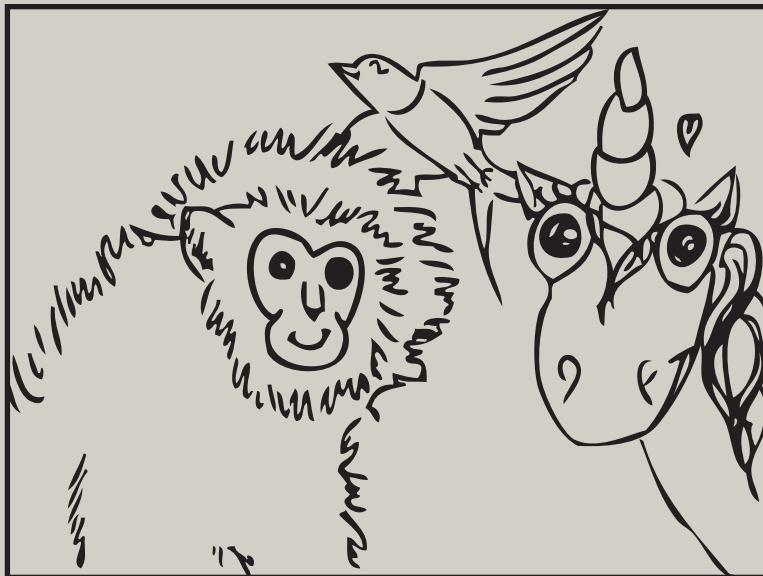
Durant ces réunions, on observe différents types de comportement dans la faune des membres. J'ai voulu décrire chaque type de comportement en les catégorisant dans un souci de compréhension sous la forme d'un bestiaire à la Jean de La Fontaine. Toute ressemblance avec une personne

de votre connaissance est bien entendu fortuite...

Commençons par les créatifs. Ce sont ceux qui proposent des choses, qui avancent leurs idées, qui prennent des risques (justifiés ou non) ! Sans eux, le projet manquerait de vie. On peut différencier trois types de créatifs.

## les créatifs

**La licorne** fait un parfait chef de projet. Douce par son pelage et menaçante par sa corne, elle est le résultat d'un subtil mélange entre la force de travail et la créativité rêveuse. La licorne se laisse parfois emporter par son esprit en ébullition mais sait vite retrouver la terre ferme (ce n'est pas un pégase) et les responsabilités dont elle est chargée.



**L'hirondelle** apporte de la fraîcheur et de la créativité à l'ambiance du projet et des

réunions. Elle est libre et voyage beaucoup, ce qui influence

nouveaux concepts et idées pour faire avancer les choses.

**Le singe** a une imposante culture générale, ce qui lui permet d'ouvrir les autres à de nouveaux concepts. C'est la raison pour laquelle il a toujours une idée sur chaque proposition. Il est parfois un peu envahissant, mais ses interventions aident à dynamiser le groupe. Il a toujours quelque

son travail. Ses trouvailles lui permettent de puiser l'inspiration nécessaire à la recherche de

chose à dire, ce qui peut être très utile les lendemains de fête lorsque tout le monde dort !

## LES FORTES TÊTES

Les créatifs vous paraissaient bien sympathiques n'est-ce pas ? Vous vous demandez pourquoi j'ai commencé mon analyse avec un « malheureusement » ? Les animaux qui suivent risquent de vous faire rapidement revenir à la réalité du travail en groupe et vous comprendrez mieux le pourquoi du comment ... Voici les fortes têtes du travail en équipe !

Orgueilleux, sûr de lui, bref, insupportable, **le lion** imagine qu'il est le roi de la sav... réunion. Il sait tout sur tout, du coup il n'a rien à apprendre de personne. Il aurait tendance à décider seul. La réunion n'est là que par convention pour lui. D'ailleurs,

il va virer ce graphiste, tiens. Il n'avait qu'à pas le prendre pour un ignorant. Remarque, Illustrator, il n'y connaît rien. Mais quel manque de respect de lui faire comprendre devant tout le monde ! Non ?

**Le paresseux** n'est pas nécessairement sympathique. Il a de longues griffes. Il est souvent pris de flemmingite aigüe qui l'empêche de faire son travail aussi bien que ses capacités le lui permettraient. Car le paresseux n'est pas bête, loin de là. Lorsqu'il est éveillé,



il passe son temps à élaborer de fins stratagèmes pour s'économiser.

**Le coq** aime se mettre en avant. Il sait "beaucoup" de choses sur tout et a tendance à étaler son peu de culture. Cependant, dès qu'il s'agit de faire des choses concrètes comme diriger un projet ou bien réaliser une tâche précise, le coq disparaît subitement. Dommage. On aimait l'entendre chanter.

## Les improductifs

Voilà. Vous comprenez mieux où est le problème ? Les fortes têtes étaient relativement utiles, me ferez-vous remarquer... Mais avec le coq, on se rapproche des suivants, à savoir les improductifs : ceux qui ne font tout bonnement rien pour que le projet avance. Mais si, vous pensez à quelqu'un là, ne mentez pas. Au passage, rien n'interdit de se retrouver dans plusieurs animaux, le croisement n'est pas illégal dans le travail en groupe !

**Le mouton** se laisse porter par la dynamique du groupe sans intervenir. Ce rôle est plutôt confortable, ne nous mentons pas. Le mouton suit les autres et ne prend aucune initiative, c'est trop risqué voyons. Il suffit au mouton de recueillir le fruit du travail des autres, sans faire de vagues.



**Le caméléon** change d'avis selon la personne à qui il parle. Il est en apparence d'accord avec tout le monde mais critique toute proposition dès que son auteur s'absente du groupe. Peu productif, le caméléon n'aide pas franchement le projet à avancer, il fait de la figuration et il est, avouons-le, légèrement hypocrite.

**Le poisson** ne propose rien et lorsqu'on l'interroge sur le travail qu'il a effectué, il avoue immédiatement qu'il n'a rien fait. Faute avouée, à moitié pardonnée ? Le chef de projet ne sait pas quoi répondre à cela. Le poisson a la paix. On peut évidemment compter sur lui si on n'a besoin de rien.

# Les travailleurs

Je sais ce que vous allez dire : mais quelle est négative ! Un projet ne se résume pas à une bande d'animaux ronchons et apathiques ! Mais non, assurez vous. Enfin si, et plus souvent que vous ne l'imaginez. Mais peut être suis-je déjà trop aigrie et amère ? Je m'égare ... Tels des bonbons à la menthe, les travailleurs sont là pour apporter un peu de douceur et de fraîcheur au chef de projet qui commençait à désespérer



**Le cheval** tire le projet de toutes ses forces. Sa sagesse fait que l'on peut presque toujours compter sur lui. Je dis presque parce que personne n'est parfait (sauf la licorne bien sûr, qui est, comme vous le savez, un animal mythique). Le cheval a su repérer les points faibles de l'équipe dès le début du projet et il intervient discrètement pour le compte des autres sans chercher à en tirer bénéfice.

**Le chameau** est de nature pessimiste. Cela ne l'empêche pas d'être efficace, bien au contraire. Il avance vite quand tout va bien.

Il ralentit pour grommeler quand un problème apparaît. Une fois que l'orage est passé, il avance de nouveau gaiement dans son travail. On peut compter sur lui pour collaborer, il faut juste se boucher les oreilles.

**La fourmi** est travailleuse, c'est le moins que l'on puisse dire ! Elle abat une masse de travail inversement proportionnel à sa taille - très impressionnant à voir. La fourmi sait rester discrète et humble, tout en aidant activement la communauté par ses idées toujours pertinentes et ses actions justes et efficaces. La

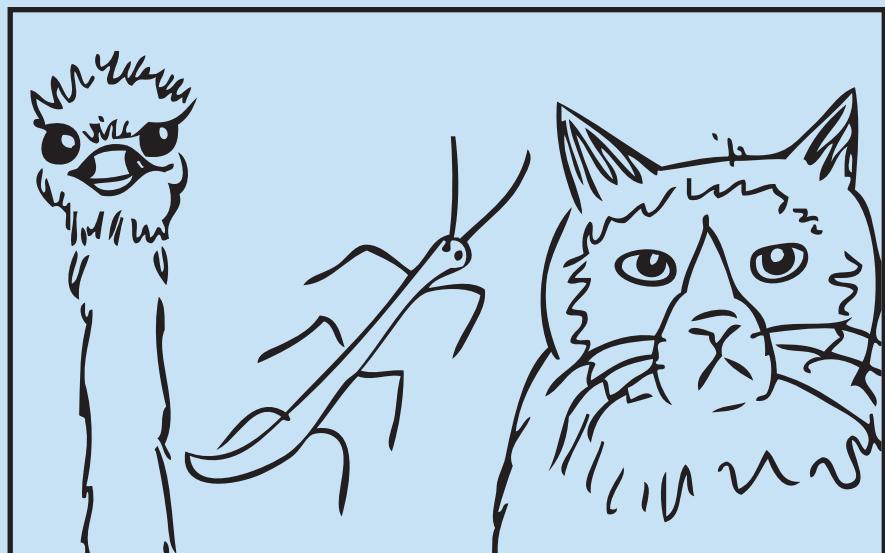
fourmi ne s'embarrasse pas de paroles inutiles. On sait apprécier sa compagnie. Contrairement à celle de La Fontaine, notre fourmi est généreuse et sait venir en aide à ceux qui sont dans la peine. L'élément rêvé de tout chef de projet, en somme.

**Le hibou** est un bon élément, c'est juste qu'il n'a pas les mêmes horaires que tout le monde. Il est plus efficace la nuit ! Faites le travailler quand les autres dorment. Embauchez en plusieurs pour une plus grande productivité !

# Les absents

Ah que la vie est plus belle quand on a des fourmis dans son projet ! Allez, pour finir en beauté, découvrez donc le gratin, le meilleur pour la fin comme on dit : les absents, ceux qui ont toujours tort vous savez ? Les pauvres. C'est vrai qu'ils sont à plaindre.

On la connaît tous, l'autruche, à moins que ce ne soit vous ? Mais si, souvenez vous ! Ce membre du projet qui est bien là au début, qui est motivé, puis qui disparaît (enfin pas totalement, juste la tête dans le sable) et réapparaît comme par magie juste à la fin du projet en proposant des choses "histoire de". Que pouvons nous y faire ? Rien du tout, à moins de passer pour un chef de projet très intolérant (qui se rapprocherait, lui, du lion).



Le chat est un dérivé de l'autruche (toutes mes excuses à Darwin). Sauf que le chat disparaît et ne réapparaît pas, il est toujours occupé ailleurs tout en vous envoyant ses bons sentiments et sa

motivation, le plus souvent par message tout en s'excusant de son absence mais "promis je serai là la prochaine fois". Cela vaudrait mieux pour lui, la prochaine fois étant la présentation du projet...

Le phasme est présent mais c'est comme s'il n'y avait personne, il se fond dans le paysage et attend que ça se passe. Il sait se faire oublier. De qui parlait-on déjà ?

J'espère que vous avez bien ri. Si vous êtes offensé(e) car vous vous êtes reconnu(e) dans un animal peu flatteur, je suis désolée pour vous : prenez alors exemple sur les autres, et sachez que l'autodérision est bonne pour le moral ! Si vous ne vous êtes pas reconnu(e) ou

trompé(e) d'animal j'en suis encore plus désolée. Il est tout à fait normal que vous retrouviez plusieurs animaux dans votre comportement, personne n'est tout blanc ou tout noir ... Et oui, le travail en équipe, ça rapproche les gens et ça permet de mieux se connaître.

Quoiqu'il en soit, pour survivre dans la jungle des projets chaque animal a sa propre forme d'intelligence, reste à déterminer quelle est la vôtre pour mieux avancer !

AM

## Pour aller plus loin ...

Wikipédia <3 c'est la vie :  
[fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_travail\\_en\\_%C3%A9quipe\\_%28Mucchielli%29](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_travail_en_%C3%A9quipe_%28Mucchielli%29)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Groupe\\_de\\_travail](http://fr.wikipedia.org/wiki/Groupe_de_travail)



*À l'origine vous aviez du gruyère à la place du cerveau. Puis les symptômes sont apparus, petit à petit : écritures cabalistiques sur les mains, besoin irrépressible d'emmener partout avec vous certains artefacts maléfiques (petit crayon, petit calepin en papier recyclé, ...),.... Si vous vous reconnaisssez dans cette description, pas de doute, vous êtes to-do-list addict. Mais rassurez-vous, je suis là pour vous aider à comprendre comment vous en êtes arrivé là et vous montrer combien vous êtes dans l'erreur.*

Faire des listes, c'est tout un art et il existe nombre de théories et philosophies des listes. Tout en verticalité, la liste relève d'un véritable esprit de synthèse et d'organisation. Certains, comme Umberto Eco, y voient une manière d'appréhender le monde et de le décrire. D'autres, comme Bernard Sève une certaine esthétique et... bla bla bla bla.... Nooooooooon mais sérieusement ! D'où le gars il s'est dit un jour : « Oh mon dieu ! La liste est terriblement agrammaticale et asyntaxique ! » ! Pfff quelle idée ! Non nous on est plus terre à terre, on ne va pas parler des listes

en général, on va parler de to-do-list. C'est quand même vachement plus intéressant non ? La to-do-list a pour fonction de lister uniquement les milliards de choses que l'on doit faire mais qu'on ne fera jamais. D'où la question que je me pose systématiquement quand on me parle de listes : comment en arrive-t-on à abandonner toute volonté à un malheureux morceau de papier ?

La manie des listes s'installe souvent en nous de manière pernicieuse ..., et quand j'dis nous, je pense à vous hein, moi je ne suis

pas assez faible pour me laisser embrigader de la sorte. À force de tout oublier donc, on finit par commencer à noter tout et n'importe quoi, un peu partout, pour y penser. D'expérience, je dirais que ça commence souvent par la main. Vous risquez alors de vous retrouver dans une situation gênante lorsque que votre boss vous demande pourquoi vous avez écrit «coton tige » sur votre paume. De plus, si vous êtes un minimum propre, tout s'efface à la première douche. Enfin, dernier cas pour les pressés qui auraient une écriture de cochon, il arrive que l'in-

formation inscrite soit tellement cryptée ou abstraite qu'il sera impossible de se souvenir de ce que l'on a voulu dire. Un fois que vous aurez ainsi oublié nombre de choses tout à fait importantes et vitales, vous entrerez ensuite dans la seconde phase du processus. Vous allez commencer le soir, à faire la liste mentale de tout ce que vous avez oublié dans la journée. Problème : la nuit, impossible de le noter sur sa main (et il faut bien avouer qu'à un moment vous allez être confronté à un problème de place, même si vous poussez jusqu'à l'avant bras). Ceci entraînera alors l'entrée dans la deuxième phase dite du : je-place-un-objet-insolite-au-pied-de-mon-lit-pour-marcher-dessus-au-réveil afin de me pourrir le pied et dans le but

de penser au fameux truc qu'avec un peu de chance vous aurez oublié d'ici le lever du soleil. Après s'être détruit les pieds trois ou quatre fois, votre instinct de survie nous amène ensuite naturellement à écrire le fameux truc sur un petit bout de papier ramassé aléatoirement dans le bazar de votre bureau que vous avez oublié de ranger (à noter : ranger le bureau), bout de papier que vous allez rapidement perdre puisque vous n'avez toujours pas rangé votre bureau (c'est dommage c'était marqué sur le papier que vous avez perdu). Enfin, la dernière phase, la plus grave à mes yeux, est d'acquérir un pitit carnet dans lequel vous aller vous mettre à noter, à partir de maintenant et sans relâche, tout ce que vous avez à faire, et ce jusqu'à la fin

de vos jours ... quand je vous disais que vous étiez mal parti !

Auprès de vos proches qui n'arrêtent pas de vous dire que vos listes sont insupportables, vous cherchez à trouver des excuses. « Je fais ça pour éviter la procrastination ! » : Ridicule ! Vous avez déjà vu quelqu'un qui fait tout ce qu'il note sur sa liste vous ? « Ça me libère l'esprit, je me sens plus léger » : parce que faire une liste de toutes les urgences ça vous semble plus rassurant ? « J'ai besoin d'organiser, de me sentir maître de ma propre vie » : Est-ce être maître de sa vie que de dépendre d'un morceau de papier qui décide de ce qu'on doit faire et à quel moment ? Bref, la liste aliène. Si aujourd'hui vous avez l'impression que la liste



vous libère, vous pouvez être sûr que vous êtes contaminé. Vous êtes atteint d'un virus contagieux et terrible, vous êtes to-do-list addict. Vous n'êtes plus qu'un légume à la solde de votre petit calepin maléfique qui a totale emprise sur vous. Envie de vous reposer : vous ne pouvez pas, votre liste est là pour vous rappeler que vous avez environ trois millions de trucs à faire. Période de stress, beaucoup de travail : vous savez grâce à votre liste que vous ne vous en sortirez jamais. La liste est l'ennemi du temps libre et de la conscience tranquille. Cependant, ce carnet vous est indispensable et insupportable à la fois. La liste est un véritable combat contre soi-même et contre sa propre nature.

Freud a dit un jour (enfin je crois) : «Si l'on oublie c'est que l'on ne veut pas se souvenir». Il a bien raison. En effet, le cerveau fait un tri de ce qu'il juge important ou non. Ce qui ne l'est pas passe automatiquement à la trappe. Si on fait des listes, c'est justement pour combattre ce phénomène, ne pas oublier et s'obliger à faire ce que l'on ne veut pas faire. La liste, c'est donc le nec plus ultra de l'horreur, une sorte d'auto coup de fouet. Mais pourquoi s'infliger

cette torture ?

À cela, il faut ajouter que la liste n'est jamais exhaustive et nous le savons pertinemment. Une tâche passée, une autre viendra la remplacer, c'est une boucle infinie nous ramenant à notre état d'humain subissant paisiblement sa vie, se courbant devant les exigences de la société. La liste sert en quelque sorte l'intérêt général et la vie en communauté. Cependant, si l'on sait que l'on ne pourra jamais tout lister, pourquoi sommes nous autant dépendant de nos listes, à les compéter sans relâche, avec toujours la même motivation ? Qu'est ce qui nous plaît tant dans les listes ? Pas l'impression de contrôler sa vie : on se rend plutôt compte que ce sont les autres qui nous dictent quoi faire. Pas à se libérer l'esprit : la liste ne sert qu'à nous montrer toute l'étendue des choses que l'on doit faire. Un élément de réponse pourrait consister à dire que ce que l'on aime tant dans les listes, ce n'est pas de les faire, écrivant méthodiquement et avec application toutes les tâches successivement mais plutôt de les rayer une à une. Il faut l'avouer, ce moment de pure violence et destruction est complètement jouissif lorsque l'on réa-

lise que l'on a réussi à se bouger et que notre vie avance. Nous faisons des listes pour les rayer et nous procurer ce minuscule instant de plaisir où l'on se sent maître de notre existence. Pour preuve, nous écrivons parfois sur ces listes des tâches déjà faites, uniquement pour éprouver le bonheur intense de pouvoir les rayer juste après.

On pourra donc conclure de cette analyse que la to-do-list c'est du pur masochisme, servant à se faire du bien en se faisant du mal. Je vous le dis moi, la to-do-list, c'est comme la cigarette, il ne faut jamais commencer, au risque de devenir dépendant. Voici donc mes quelques conseils pour ne pas devenir to-do-list addict :



CG

## Pour aller plus loin ...

[www.worldemotions.net/2010/09/les-sept-principes-fondamentaux-de-l'ecriture-d'une-bucket-list](http://www.worldemotions.net/2010/09/les-sept-principes-fondamentaux-de-l'ecriture-d'une-bucket-list)

[www.comment-economiser.fr/ne-plus-rien-oublier.html](http://www.comment-economiser.fr/ne-plus-rien-oublier.html)

[www.psychologies.com/Moi/Se-connaître/Comportement/Articles-et-Dossiers/Pourquoi-faire-des-listes](http://www.psychologies.com/Moi/Se-connaître/Comportement/Articles-et-Dossiers/Pourquoi-faire-des-listes)

[www.raison-publique.fr/article349.html](http://www.raison-publique.fr/article349.html)



# L'INTERNET EN CHINE

*Il n'est pas toujours évident d'obtenir des statistiques sur l'Internet et les réseaux sociaux en Chine... Et c'est dommage, car les chiffres sont impressionnantes.....*

La Chine comptait 618 millions d'internautes à la fin de 2013, soit la plus grande population connectée au monde, grâce notamment au grand nombre d'utilisateurs accédant au web via leurs smartphones.

Peu importe le support. Là où il y a du réseau, une connexion WiFi, il y a Internet. Dans la rue, le métro, à table, tout le monde a le nez rivé sur son écran. L'ordinateur à lui

seul ne suffit plus. Aujourd'hui, on consulte ses mails depuis son téléphone portable ou sa tablette. C'est d'autant plus vrai en Chine où, 420 millions se connectent sur le Web via leur smartphone. Presque chaque site a son application mobile et un équivalent étranger. Weibo (500 millions d'utilisateurs) est à la Chine ce que Twitter est aux Américains, de même que la plate-forme de vidéos YoukuTudou (370 millions de visiteurs) se compare

à YouTube (régulièrement soumis à la censure) et, enfin, Taobao à la fameuse Craigslist, l'espace dévolu aux petites annonces. Peut être plus que d'autres, la Toile chinoise n'est pas celle que nous connaissons, car trop souvent passée au filtre des autorités. Reste qu'elle demeure un espace de communication et d'ouverture privilégié. Alors, qui surfe sur le Web et pourquoi ?

618  
millions

d'internautes, soit 42% de la population. C'est plus que la population totale de l'ensemble des pays de l'Union Européenne par exemple, qui atteint 503,7 millions d'habitants

42  
ans

Si vous avez pris seulement 1 seconde pour dire BONJOUR à une personne en Chine, il faudrait plus de 42 ans pour saluer l'ensemble du pays

91  
%

des internautes se rendent régulièrement sur les médias sociaux

Une forte croissance de la population : une personne supplémentaire toutes les 5 s

5  
s

80  
millions

La valorisation de Weibo est estimée à près de 80 millions d'euros

## Chaque semaine, les Chinois connectés passent en moyenne 21 heures sur Internet.

D'après le cabinet de conseil McKinsey & Company, il existe différentes catégories d'internautes chinois. Le profil le plus notable est donc celui du mobinaute, à savoir l'internaute le plus souvent

Une fois entrés dans la vie active, les voilà devenus des geeks, c'est à dire des experts en nouvelles technologies qui ont su convertir leur passion en profession.

porteur pour de nombreux acteurs d'Internet. En Chine, impossible d'accéder à Twitter ou Facebook. Par conséquent, seul 0,04 % de la population est membre de Facebook, le réseau le plus popu-

**1,343,240,000**  
POPULATION TOTALE



51%

49%

**618,000,000**  
INTÉRNAUTES



42%

**597,600,000**  
UTILISATEURS SUR  
LE SOCIAL NETWORK



40%

**1,104,000,000**  
ABONNES MOBILES



82%

une jeune femme de 18-25 ans qui ne se connecte sur la Toile que par le biais de son téléphone mobile. Vienennent ensuite les cadres et les étudiants qui surfent essentiellement sur les moteurs de recherche, les réseaux sociaux et les plateformes de vidéos, puis les traders et les ecommerçants, c'est-à-dire les individus dont le métier repose essentiellement sur Internet, et plus particulièrement sur un site qu'ils consultent presque exclusivement chaque jour. En quatrième position, on trouve les gamers qui passent le plus clair de leur temps à jouer en ligne. Agés de 15 à 25 ans, on retrouve généralement ces spécimens dans les cybercafés.

### La censure sur Internet en Chine

Une idée faussement répandue en Europe est qu'il est impossible de couper l'accès à un site dès lors qu'il est hébergé à l'étranger. C'est tout à fait possible si l'on met en place des filtres d'accès à l'information, au niveau des fournisseurs d'accès, qui bloquent tout site indésirables. Cela pourrait être utilisé pour bloquer l'accès aux contenus pornographiques en Europe, mais en Chine, cela l'est pour bloquer l'accès à des sites ne se conformant pas aux désiderata du gouvernement chinois. En conclusion il est évident que la Chine présente un marché juteux et très

laire du monde. Mais il est évident que compte tenu de ce marché si spécifique il est très complexe de définir quel comportement adopter pour chacun des acteurs. Une chose est sûre, la Chine dispose de suffisamment d'entrepreneurs compétents pour adapter tous les services web de l'occident sur son territoire.

YL

### Sources

Wikipédia  
We Are Social Singapore

# Joséphine, mi-Ange mi-Démon



*Depuis plus de 16 ans aujourd'hui, TF1 nous présente avec fierté 4 fois par an, des épisodes de Joséphine ange gardien. Aujourd'hui à son 70ème épisode et à sa 17ème saison, ce feuilleton télévisé a toujours eu un immense succès auprès du public français. Son succès provient principalement de sa polyvalence en termes de sujets traités, bien que la trame de chaque épisode ne varie que très peu. Examinons les atouts et les défauts de ce feuilleton.*

Joséphine Delamarre, envoyée du ciel sur terre pour aider individuellement des personnes qui rencontrent des problèmes, possède des pouvoirs magiques qui se déclenchent en un simple claquement de doigts. Telle une envoyée de Dieu sur Terre, elle possède tous les pouvoirs qu'on pourrait imaginer, du moment qu'ils rendent service. Bien entendu on est loin des mutants de X-men ou de la torche humaine des 4 fantastiques, néanmoins un ange gardien n'en serait pas réellement un s'il ne possédait pas les atouts divins qu'on leur attribue en général. Vaisseau express, téléportation, disparition soudaine, tout ce qui peut s'avérer

utile pour dissuader des personnes mal intentionnées ou pour en aider une autre en détresse. Certes, elle possède des pouvoirs de dissuasion et de persuasion qui ne sont pas magiques. Néanmoins, et nous en reparlerons plus tard, ses pouvoirs magiques occupent une grande place dans chaque épisode. L'histoire se déroule sensiblement de la même façon quel que soit le sujet traité. Joséphine apparaît dans un lieu où personne ne s'aperçoit de son arrivée. Elle comprend par la force des choses quel est le problème qui doit être réglé ou quelle personne aider. Elle résout le problème. Tout semble réglé. Seulement un événement inattendu surgit et vient perturber

les événements en révélant la véritable nature du problème. Ce problème implique généralement des conséquences plus importantes et plus désastreuses que le précédent. Mais cela n'est pas un problème pour Mimie Mathy, qui finit tout de même par démêler le noeud dans lequel les personnages sont empêtrés. Une fois ce problème épique résolu, Joséphine disparaît d'un claquement de doigt, au plus grand étonnement des personnes qu'elle laisse sur place sans prévenir, bien qu'ils n'aient pas de mal à s'en remettre. On peut donc supposer qu'elle réapparaîtra dans le lieu où se déroule le prochain épisode. L'épisode se termine ainsi.

Concernant les thèmes traités, aucune restriction n'est faite si ce n'est que ces thèmes doivent rester plausibles et du domaine du réel. Pas de problèmes d'invasions extraterrestres ou de mondes parallèles. Simplement, si j'ose dire, des problèmes que vous et moi pouvons rencontrer dans notre vie. Et c'est là que les téléspectateurs se sentent visés et inclus dans la série. Ils ont vécu des choses similaires ou peu s'en faut. Et même s'ils n'ont pas vécu ces événements ils savent qu'une situation de ce genre peut leur arriver à tout moment. L'aide d'un ange gardien à ce moment-là serait la bienvenue et ils l'apprécieraient. D'autant plus quand les problèmes s'empilent les uns sur les autres pour former une montagne colossale qui à première vue semble infranchissable. Mais pas pour l'ange gardien. De plus, même si les personnages qui vivent les problèmes ne sont pas conscients de l'aspect divin que revêt Joséphine, il peut sembler flatteur de recevoir un ange à son service pour régler des problèmes personnels. Cela ne peut signifier que l'approbation divine. Quelle flatterie. C'est pourquoi Joséphine fait l'objet d'un succès certain. Ou d'un certain succès, comme bon vous semblera. Les gens aiment se sentir aimés et aidés. Joséphine remplit les deux fonctions à la perfection. C'est ce qui fait la force de ce feuilleton.

Cependant, cette force fait également sa faiblesse. Ironique n'est-ce pas? Développons. Comme dit précédemment, les

sujets traités concernent des problèmes que nous pouvons rencontrer personnellement. Peut-être même que vous avez rencontré des problèmes similaires voire identiques. Vous en êtes-vous sortis? Je pense que si ce n'était pas le cas, vous ne seriez certainement pas en train de lire cet article ma foi fort intéressant. On finit toujours par résoudre ses problèmes, qu'ils soient d'ordres financiers ou personnels et qu'on mette longtemps à les régler ou pas. Or, précisons-le bien, que le constat soit flagrant, aucun ange gardien n'est venu nous aider. Aucun événement ne fait état d'un ange descendu du ciel aider les humains de nos jours. Et, encore une fois, aucune Joséphine n'est venue.

Autre faiblesse : quand une montagne de problèmes envahit les personnages principaux, le désespoir se fait ressentir. La première réaction de beaucoup d'entre nous serait de baisser les bras. Heureusement que Joséphine est là direz-vous. Mais dans ces situations, n'avez-vous pas eu un ami, une Joséphine sans pouvoirs et seulement armé de son amitié et de son aide, prêt à vous soutenir et à vous sortir de là ? Nous ne ferons pas de leçon sur l'amitié dans cet article, là n'est pas la question. Cependant réfléchissez au message véhiculé par le biais de cette situation. Sans l'intervention magique de Joséphine, il est impossible que les événements se déroulent de manière à ce que la fin soit heureuse. Sans son intervention, les méchants

l'emportent. Autrement dit, nous sommes dans l'incapacité de résoudre nos problèmes. Ce n'est pas constructif en ce sens que cela ne donne pas confiance en soi. Ne regretteriez-vous pas l'absence d'un personnage aux pouvoirs magiques qui transforme vos soucis en tas de souvenirs d'un simple claquement de doigt? Ne baisseriez-vous pas les bras face à la vérité des circonstances présentes? J'espère pour vous que non. Ce qui est sûr c'est que ce feuilleton ne vous aidera pas dans ce sens.

À présent, parlons religion. Enfin un sujet d'actualité me direz-vous. Ou pas. L'aspect qui donne de la diversité à la série est les thèmes abordés. Autant dire des questions de société. Délinquance, rejet social, illettrisme, violence, mensonge, homosexualité, etc. Autant de sujets dont nous sommes appelés à discuter au cours de notre vie. Certains font appel au bon sens de chacun, d'autres à l'humanité et aux qualités humaines, d'autres encore font appel aux convictions religieuses des plus croyants. Il n'est pas nécessaire, je pense, de vous rappeler la polémique que le mariage pour tous, par exemple, a engendré parmi les croyants. Bien entendu cela n'est pas le seul sujet que les religions abordent et nous pouvons trouver leurs réactions parfois injustifiées ou extravagantes. Cependant s'ils se penchent sur un sujet précis et se dépensent pour obtenir gain de cause, ce n'est probablement pas sans raison. Sans faire de ca-

téchisme, le livre qui les pousse à défendre leur opinion leur vient de la même puissance divine qui a envoyé Joséphine aider ces fameuses personnes. Cela semble-t-il logique? La personne, ou la puissance, qui aurait défini les lois humaines originelles en viendrait-elle à changer d'avis pour finalement envoyer un de ses enfants aider des "pécheurs", tels que les croyants pourraient les appeler, sous prétexte qu'il s'agit à présent d'une mode et que les humains se complaisent dans ce mode de vie contraire à celui prévu par leur concepteur ? Pas besoin d'être croyant pour comprendre que non. Ce point de vue explique pourquoi la majorité des pratiquants convaincus ne regardent pas ou ont cessé de regarder Joséphine ange gardien.

En bref, ce feuilleton assure son succès depuis décembre 1997 grâce à sa polyvalence des sujets qu'il aborde. De plus, étant mis en place depuis de longues années, Mimie Mathy est devenu un symbole, celui de l'ange gardien, de Joséphine, qu'elle incarne à la perfection. Cependant des contradictions avec le thème principal, à savoir la divinité des personnages et des actions, viennent perturber le fond des épisodes où ces contradictions constituent le thème principal. Le message véhiculé est souvent interprété comme suit : "Seul, vous ne pouvez pas résoudre vos problèmes." On a déjà vu des messages subliminaux plus encourageants.

NL

## Sources

[fr.wikipedia.org/wiki/Joséphine,\\_ange\\_gardien](http://fr.wikipedia.org/wiki/Joséphine,_ange_gardien)

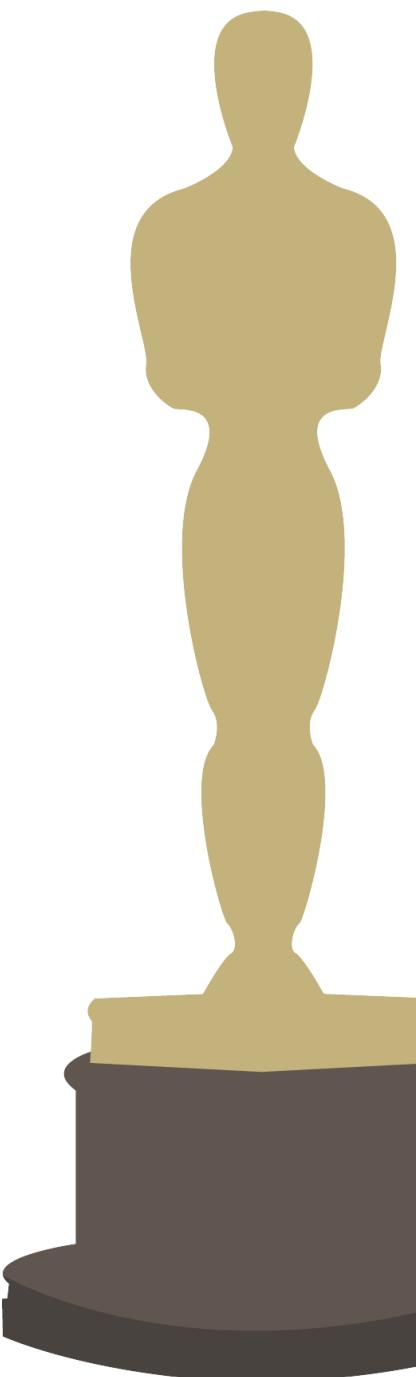
# Ich bin ein

*Uwe Boll, né le 22 juin 1965 à Wermelskirchen (Allemagne), est un réalisateur, scénariste et producteur. Cet homme sorti de l'anonymat absolu a réalisé l'improbable exploit de se forger une place parmi les metteurs en scène préférés du 7ème Art, en particulier pour les adeptes du jeu-vidéo, aux côtés de David Lynch, de Martin Scorsese et ce, en un seul film : House of the dead (2003).*

## Qui est cette révélation ?

Après avoir obtenu son Doctorat en littérature, il tourne plusieurs films, allant du film parodique au docu-fiction, ce qui lui octroie déjà une filmographie extrêmement variée. Mais ces films n'ont malheureusement jamais dépassé les frontières allemandes.

Après avoir fondé sa société, la Boll KG en 2000, il se lance dans des productions plus ambitieuses comme *Sanctimony* (2000), qui se paye le mérite de faire oublier *American Psycho*, *Blackwoods* (2002), et *Heart of America* (2002) qui reconstitue les détails du drame meurtrier du Lycée Columbine en 1999.



# UWE BOLLER

## Le renouvellement du rapport entre cinéma et jeu vidéo



Celui que la presse américaine appelle “master of gamers” s'est créé cette honorable réputation en se lançant en 2003 le pari risqué d'adapter des jeux-vidéo au grand écran. Le choix séduit les producteurs qui peuvent ainsi profiter de licences dont la renommée est déjà bien installée, permettant aisément l'export à l'étranger. Même si le réalisateur avoue que ce nouveau virement est avant tout commercial, vu qu'il ne s'intéresse pas particulièrement aux jeux-vidéo, cela ne l'empêche pas d'acquérir une renommée internationale avec des chefs d'œuvre tous plus marquants les uns que les autres, tels que House of the dead, BloodRayne, Alone in the dark, King Rising, Au Nom du Roi (qui réussit à nous faire oublier Le Seigneur des anneaux) ou même Postal. Ces différentes adaptations marquent le début d'une nouvelle ère pour le cinéma, réussissant avec brio à se mêler à l'univers du jeu-vidéo et à lui créer une nouvelle communauté de fans, les gamers.

### House of The Dead, le tremplin du succès

En 2003, Uwe Boll sort sa première adaptation de jeu-vidéo sur grand écran, House of the dead, tiré du jeu d'arcade éponyme de Sega. Ce genre de shoot'em up (jeu d'action consistant à éliminer les ennemis présents à l'écran en leur tirant dessus de façon effrénée avec un armement généralement évolutif) très classique aujourd'hui permettait aux joueurs de tirer sur des monstres et des zombies jusqu'à n'en plus finir (ou tout simplement jusqu'à finir fauché). Le jeu, qui au départ ne comportait aucun scénario, fut vite transformé en chef d'œuvre de la narration après être passé dans les mains d'Uwe Boll. Ce petit groupe de jeunes venu faire la fête va vite se retrouver dans une histoire des plus complexes jamais écrites pour un film de zombies, sans compter toutes les autres qualités du film, comme les effets spéciaux dignes d'un Seigneur des anneaux, ou les zombies plus vrais que nature (comment

ça, cette phrase ne veut rien dire ?). Les fans du jeu ne seront pas en reste car le réalisateur a eu l'excelente idée d'inclure des séquences du jeu à certains moments clés du film, un très bon moyen de créer un pont entre jeu vidéo et cinéma. Chapeau l'artiste !

## Un contact physique significatif

Ce que l'on remarque directement en analysant le personnage, c'est son insatiable envie de toujours être proche de ses fans. En Septembre 2006, il les invite à le défier sur un ring de boxe histoire de mieux les connaître, sans pour autant mentionner sa précédente carrière de boxeur professionnel. Une surprise que les fans ont trouvée très amusante notamment un jeune mineur qui, ayant trouvé la blague extrêmement drôle, a ri jusqu'à en finir sur un lit d'hôpital.

## Déjà plus de 300 000 fans...

Le réalisateur est tellement populaire chez les gamers qu'une pétition internet a été lancée recueillant plus de 300 000 signatures pour l'implorer de continuer à produire des adaptations cinématographiques de jeux vidéo. Ce que l'artiste a fait. Voilà un exemple de

personnalité qui écoute ce que ses fans ont à dire.

## ...qui financent les futurs films du maître

Le soutien des fans n'est pas négligeable dans la production des films d'Uwe Boll. En effet, si ce dernier continue à faire des films, c'est en grande partie grâce aux dons mirobolants de ses admirateurs les plus fidèles. Il a déjà récolté 30 000 dollars pour Postal 2, et il ne compte pas s'arrêter là. La suite de son chef d'œuvre Postal aura conduit de nombreux cinéphiles à se cotiser pour permettre à leur idole de perpétuer l'adaptation de la série.

## Des déclarations imposantes

En 2007, au grand dam du réalisateur et des fans, qui attendaient pourtant cet évènement de pied ferme, l'adaptation cinématographique du jeu vidéo Postal n'est pas diffusée au Festival de Cannes. Uwe Boll clame son dépit en déclarant : "Postal est meilleur que tous les films présentés au Festival de Cannes cette année. Mais quelle que soit la bouse qu'ils aient tournée, ce sont toujours les mêmes réalisateurs qui sont invités."

La franchise légendaire du réalisateur et sa désapprobation de la sélection des réalisateurs lui ont apporté un soutien non négligeable lors de la production de ses prochains films.

## Bientôt au Festival de Cannes ?

Même s'il n'a pour le moment jamais été invité au Festival, rien ne dit qu'Uwe Boll ne traversera pas La Croisette un jour. Et son répertoire conséquent d'adaptations vidéoludiques ne l'empêche pas de réaliser des films qui s'inspirent de faits réels, comme Auschwitz qui servira par exemple de base éducative pour les jeunes Allemands. On y voit l'artiste camper le rôle d'Adolf Hitler et on peut ainsi découvrir toute l'étendue de son talent d'acteur.

Uwe Boll est un artiste, à la fois acteur et réalisateur. Il a fait ses preuves en se forgeant une place dans le cœur de nombreux gamers qui attendaient impatiemment de voir un jour leur jeu-vidéo préféré adapté sur le grand écran. Que Steven Spielberg et George Lucas se tiennent prêts, Uwe Boll investit la place !

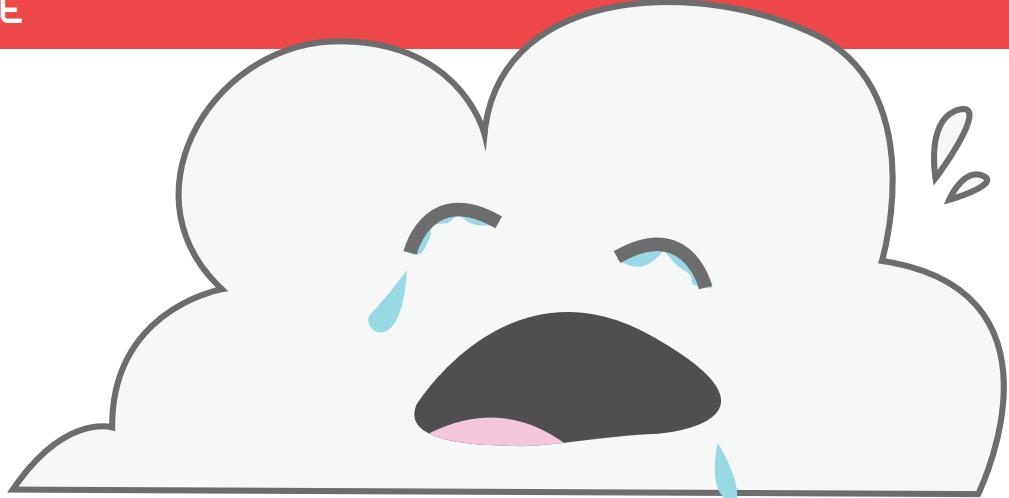
YB

## Sources

- [fr.wikipedia.org/wiki/Uwe\\_Boll](http://fr.wikipedia.org/wiki/Uwe_Boll)
- [www.allocine.fr/personne/fichepersonne\\_gen\\_cpersonne=75189.html](http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=75189.html)
- [www.nanarland.com/acteurs/acteur-uweboll-uwe-boll.html](http://www.nanarland.com/acteurs/acteur-uweboll-uwe-boll.html)
- [cinema.jeuxactu.com/news-cinema-postal-2-le-film-d-uwe-boll-ne-verra-pas-le-jour-21435.htm](http://cinema.jeuxactu.com/news-cinema-postal-2-le-film-d-uwe-boll-ne-verra-pas-le-jour-21435.htm)
- [www.lesinrocks.com/2010/10/20/cinema/uwe-boll-genie-ou-pire-realisateur-du-monde-1124411](http://www.lesinrocks.com/2010/10/20/cinema/uwe-boll-genie-ou-pire-realisateur-du-monde-1124411)
- [www.ecrans.fr/Uwe-Boll-La-realite-est-de-mauvais.html](http://www.ecrans.fr/Uwe-Boll-La-realite-est-de-mauvais.html)
- [www.nanarland.com/Chroniques/Main.php?id\\_film=houseofthedead](http://www.nanarland.com/Chroniques/Main.php?id_film=houseofthedead)

404  
Not  
Found

Votre page  
[www.ma-grand-mere-fait-du-velo.iut](http://www.ma-grand-mere-fait-du-velo.iut)  
n'est pas disponible



## L'Internet ..ou ce qu'il en reste

*Le phénomène Internet, subit depuis quelques temps une baisse de fréquentation. Beaucoup d'avis montrent que ce média tend à disparaître, malgré les nombreux avantages qu'il présentait auparavant. En effet, des services à la population tant utiles ont été dévalorisés par le temps et par les utilisateurs. La force dont faisait preuve Internet autrefois, c'est à dire sa capacité de partage entre les utilisateurs, est aujourd'hui son défaut.*

L'économie en rapport avec le média qu'est Internet est en baisse. Il est difficile de le croire quand on voit l'impact qu'a pu avoir ce média durant ces dernières années, et pourtant !

Le financement d'Internet était fait d'interactions : de la pub à l'achat direct, tous les propriétaires de sites finançaient ceux-ci comme ils pouvaient. Certains sites réalisaient des chiffres d'affaires plus conséquent que d'autres, mais globalement, un site Internet, pour peu qu'il soit un minimum intéressant, était facilement rentable. Ce n'est plus le cas de nos

jours, car l'on constate que les seuls sites internet encore rentables sont les sites de vente d'aliments. Il semble pourtant inconcevable que des entreprises comme Google, Facebook ou Amazon, ne réussissent plus à sortir la tête de l'eau. Les sites de moteurs de recherches ne font que subir la faillite des autres sites, puisque les recherches sont moins fréquentes.

Des options "désespérées" sont mises en place pour contrer ce manque de visites, comme Google+ ou encore les jeux Facebook, mais cela ne suffit plus à capter l'attention des internautes. Cette

baisse de moyens de financement et de rentabilité des sites Internet entraîne un phénomène encore plus alarmant, car le principal intérêt pour un internaute d'aller sur un site Internet est de voir un site bien réalisé, où la technologie semble avancer. Pour ceci, les développeurs de sites Internet demandent de plus en plus de temps pour développer les sites qui leurs sont demandés, et de ce fait un plus grand financement, ce qui n'est plus possible.

Il en va de fait que les développeurs viennent à développer cette nouvelle tendance que l'on appelle

aujourd’hui le “flat design”, ce graphisme qui consiste à afficher des carrés tous simples sur l’écran. On notera un grand du nom, Windows, qui doit lui aussi se plier à cette obligation.

Mais pourquoi donc ces usages sont-ils surfait de nos jours ? Il y a quelques mois à peine, Internet attirait plus de 60% de la population (avis restitué sur plus de 40 pays) à se connecter au moins une fois par jour. Autant de personnes qui laissent tomber cette idée du média parfait de nos jours. De plus en plus de restrictions voient le jour sur Internet pour parer au piratage et retrouver une justice pour toutes sortes de produits artistiques. Films, images, musiques, ne sont plus aujourd’hui en danger, ce qui n'est pas pour déplaire à leurs créateurs. Cependant, il s'opère une perte du partage et de la bonne entente. Là est sans doute la principale erreur de toutes les restrictions apportées sur Internet, et qui fait donc perdre tant d'utilisateurs.

Un autre problème est lié à ceci : les réseaux sociaux ne sont plus fréquentés. Même si aucune loi sur la confidentialité des informations sur les réseaux sociaux n'a été dévoilée ou même votée, une paranoïa s'est installée chez les internautes. Au vu des différentes restrictions apportées sur Internet, ils se retrouvent méfiants quant à leur vie privée et à leurs droits, ils refusent donc d'utiliser encore ces réseaux.

Pour aller plus loin, de récents événements (de sources non fondées) ont fini de dégoûter les utilisateurs de ce média. Une étude sur les activités vidéoludiques sur Internet a été réalisée dans le Minnesota aux Etats-Unis : ces usages pourraient nuire à la santé. De plus, il a été constaté qu'il y aurait de plus en plus d'artistes dans le monde, ces personnes n'admettant plus le piratage de toutes choses, ils renient également Internet.

Il est impossible de parler du déclin du média qu'est Internet sans parler de cette rumeur que tout utilisateur a pris au sérieux il y a quelques mois et qui a fait littéralement couler Internet.

Cette rumeur nous parle des grandes entreprises Google, Facebook et Mozilla Firefox. Les trois propriétaires de ces entreprises se réuniraient chaque vendredi dans un palace à New York pour discuter des sites qu'ils laisseraient sur la toile. Le principe étant de conditionner ses utilisateurs à ne plus pouvoir se passer d'Internet, notamment en enlevant tous sites critiquant ce média, ou contenant les louanges d'autres supports de communication. En faisant cela, ils s'assurent donc de la rentabilité de leurs entreprises. Avec cela, ils pourraient même aller plus loin en contrôlant l'avis des gens, et gagneraient de l'argent, par exemple avec Sony qui leur proposerait de l'argent pour enlever toute mauvaise critique apparue sur le web pour un jeu

vidéo par exemple.

Internet n'est donc plus aujourd'hui un média avec des sources fiables et un respect de la vie privée, les consommateurs sont même exploités et contrôlés, cependant la plupart de ces dits utilisateurs sont désormais informés du phénomène et renient ce média. Quelques témoignages appuient ces dires :

*“Je n’ose plus aller sur Internet par peur d’être réprimandé”*

**Minnesota, 2014**

*“Internet, à partir du moment où l'on a lu tout ce qui peut être intéressant sur la toile, devient répétitif et pas du tout intéressant.”*

**Paris, 2013**

*“C'est un monde fait d'anarchie avec tous ces jeux violents et qui ne font qu'alimenter la compétition et la bataille.”*

**Londres, 2014**

*“C'était mieux avant.”*

**Creuse, 1985**

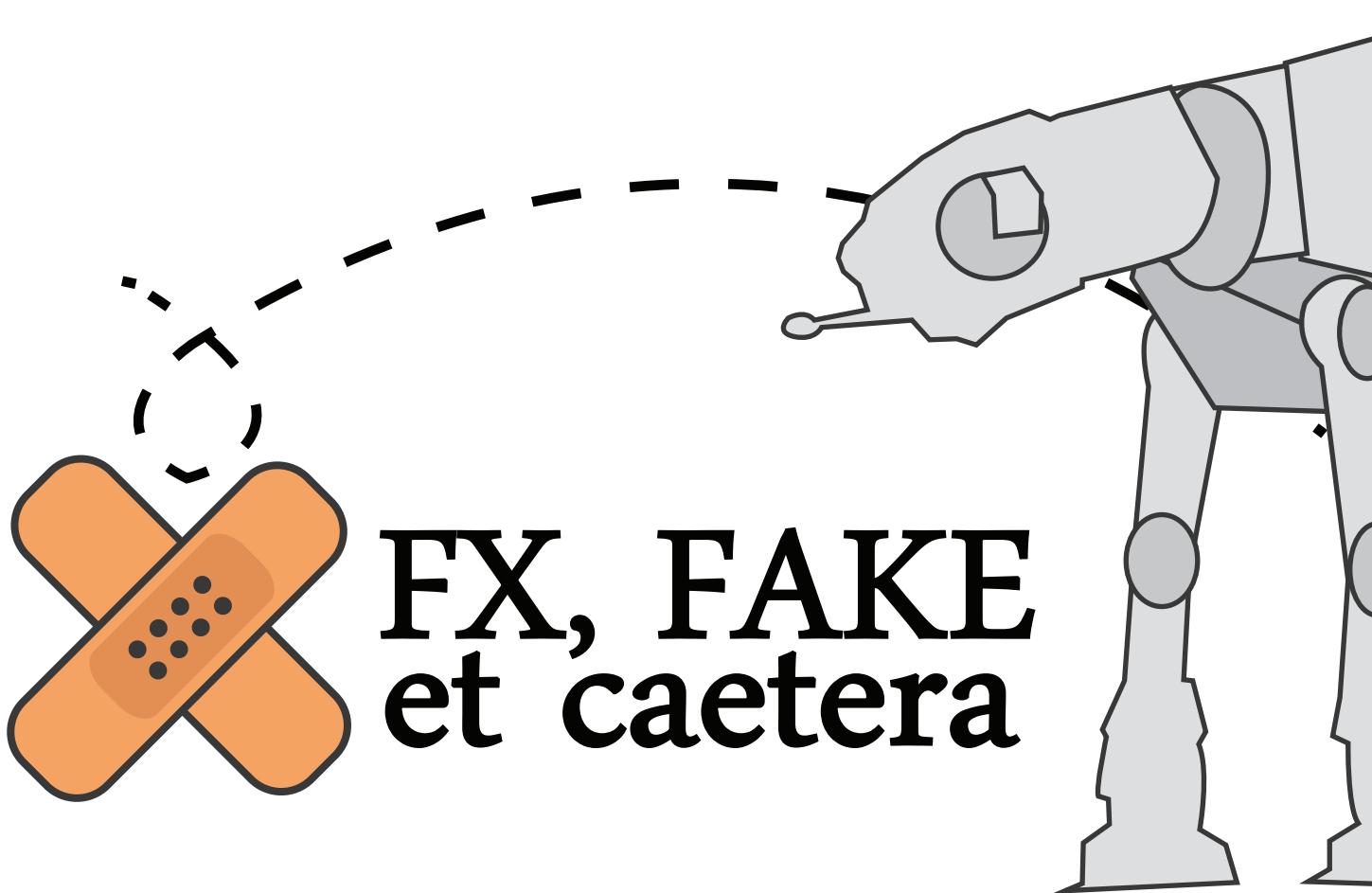
*“Internet c'est déjà trop mainstream, mieux vaut s'attarder sur l'avenir de la communication. Comme la téléportation par exemple.”*

**Tokyo, 2012**

AB

## Sources

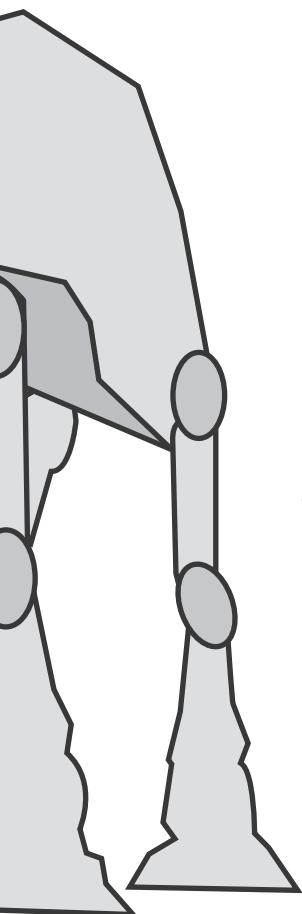
[respolitica.over-blog.fr](http://respolitica.over-blog.fr)



## FX, FAKE et caetera

*De nos jours, l'utilisation des effets spéciaux est indispensable à la réalisation de nombreuses œuvres audiovisuelles. En effet les coûts de production sont bien moindres lorsque l'on a recours à des trucages visuels pour mettre en place un décor, par exemple, plutôt qu'en fabriquant le décor réel.*





Fabriquer un décor réel est coûteux et implique un risque financier. Dans le film *Playtime* de Jacques Tati, un centre économique a été reproduit pour les besoins du film. Surnommé Tativille, ce décor fut créé à cause des contraintes liées au tournage dans des lieux publics. De plus, ce type d'architecture n'était pas développé en France, le quartier de la Défense commençant tout juste à être construit. Même si la construction de ces décors donna beaucoup de liberté à Jacques Tati quant à la réalisation de *Playtime*, l'échec commercial de celui-ci fit couler sa société de production.

Pour limiter les coûts, beaucoup de films ont eu recours à la technique du matte painting. Ce type de trucage visuel a pour principe d'étendre le décor existant lors du tournage en incorporant une image peinte par dessus ce qui a été filmé. Cette technique a par exemple été utilisé dans *Tron* pour créer un open-space d'une taille

surréaliste.

Bien que cette technique ait un avantage financier certain et permette de mettre en image des architectures titaniques, elle a pour inconvénient de ne pouvoir être utilisée qu'en plan fixe ou rares panoramiques. De ce fait, bien que les premiers films *Star Wars* aient popularisé cette technique (grâce à son utilisation dans un cadre fantastique), il ne faut pas oublier que beaucoup de décors ont dû être construits pour permettre plus de liberté de réalisation (travellings par exemple) mais aussi avoir du mouvement dans le décor. Cela rend l'univers plus réaliste car vivant.

L'arrivée de l'image de synthèse apparaît alors comme la solution sans compromis pour la création de décors et aussi des personnages eux même. D'une part cette technique réduit les coûts de production d'un film, mais en plus elle repousse les limites de la créativité des réalisateurs, aussi bien visuellement que d'un point de vue scénaristique. La deuxième trilogie *Star Wars* (1999 à 2005) illustre une période cinématographique où l'incrustation de décors numériques sur fond vert/bleu est devenu omniprésente pour les grosses productions. Aujourd'hui, la majorité des films, de science fiction ou non utilise l'image de synthèse, et souvent là où l'on ne s'y attend pas, jusqu'à se demander si cela était bien nécessaire.



**Pourquoi parler d'un passage dans le monde réel alors que *Tron* est justement connu pour ses prouesses visuelles mettant en place un monde virtuel informatique ? Cette scène peut paraître anecdotique au premier abord mais elle permet à elle seule de nous faire une représentation de l'entreprise Encom et de son envergure. De plus, cela renvoie à la complexité d'un système informatique.**

Jurassic Park est considéré comme le film ayant marqué le tournant dans l'animation de "personnage". Alors que Spielberg pensait utiliser le stop motion pour animer ses dinosaures, la société ILM lui présenta des essais d'animation par ordinateur de ces monstres. C'est ainsi que les premiers rendus d'images de synthèse photoréalistes sont apparus dans un film. Mais nous parlons ici d'un film qui ne comporte que quelques scènes intégrant des éléments en images de synthèse, les gros plans des dinosaures étant toujours réalisés avec des animatroniques. Aujourd'hui les films comme Avatar (qui a cinq ans mais constitue toujours un exemple) ont recours à tant d'effet spéciaux que l'on peut se demander ce qui le distingue d'un film d'animation. En réalité cette problématique ne date pas d'Avatar. En effet, en 2001 sort le premier film réalisé entièrement en images de synthèse dites photoréalistes: Final Fantasy, les créatures de l'esprit, dès lors que ce film ne contient aucune scène non produite par ordinateur, il est catégorisé comme film d'animation. Au-delà du fait que les standards du photoréalisme ont évolué, doit-il recevoir ce statut de film d'animation ?

Aujourd'hui, certains films s'efforcent de limiter l'utilisation de décors numériques au profit de décors "physiques". Le réalisateur Joseph Kosinski, issu d'une formation en architecture et spécialiste de l'imagerie numérique utilise de nombreux décors physiques dans ses films Tron : Legacy et Oblivion. Selon lui, dans un film de science fiction, il y a des choses qui ne peuvent être construites et il n'y a pas d'autre option que de recourir à l'image de synthèse. Mais dans les autres cas il essaye autant que possible que ce qui apparaît dans le film soit présent lors du tournage afin que les acteurs puissent interagir avec ces éléments dans la scène. Plus il y a d'éléments physiques présents lors du tournage, plus les ajouts numériques apparaîtront de manière photoréaliste et plus le jeu des acteurs paraîtra authentique. La qualité finale du film dépend alors de l'acceptation des contraintes techniques, logistiques et financières d'un tournage dans un environnement concret plutôt que numérique.

Dans Gravity, seule la représentation des personnages demeure authentique, ainsi que quelques objets et décors avec lesquels ils interagissent. Le reste de l'univers dans lequel ils évoluent est entièrement généré en image de synthèse. Malgré la part importante d'images de synthèse dans le film, il aurait été difficile de construire plus d'éléments pour le tournage de

celui-ci. En effet, le choix de filmer les acteurs plutôt que d'opter pour leur représentation intégrale en images de synthèse est étonnant en raison du nombre considérable de contraintes que cela apporte. Ce choix peut peut-être s'expliquer par le statut de film d'animation que Gravity aurait eu. Il fait peu de doute que les différences à l'image auraient été minimes, mais cela aurait certainement posé des problèmes "éthiques".

En effet, à une époque où les journaux télévisés nous ont de plus en plus habitué à recevoir et comprendre l'information de manière visuelle, on peut se demander si le réalisme atteint en trucage visuel nous conduira à être crédule face aux images qui nous paraîtront réalistes.

La vidéo BELIEF de la société fictive HUVrTech annonce la commercialisation prochaine d'un skate volant similaire aux hoverboards du film Retour vers le futur 2.

Cette vidéo fait l'objet de nombreux commentaires visant à démontrer la fausseté de la vidéo, et donc à remettre en question l'existence d'une technologie permettant à une planche de voler, en cherchant les erreurs de trucage.

En effet le phénomène de recherche du "fake" sur internet a conduit à un raisonnement par



l'absurde. En l'absence de trucage visible, une information peut être considérée comme plausible.

AG

## Lexique

**stop motion** : animation image par image

**animatronique** : créature mécanique/robotisée qui donne l'illusion d'être vivante

**photoréaliste**: se dit d'une image dont le détail et la vraisemblance donne l'illusion d'une photographie

**fake** : se dit (le plus souvent) d'une image ou d'une vidéo qui a été truquée

## Références et sources

[fr.wikipedia.org/wiki/Rendu\\_photor%C3%A9aliste](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rendu_photor%C3%A9aliste)

[vimeo.com/83523133](http://vimeo.com/83523133)

[fr.wikipedia.org/wiki/Star\\_Wars](http://fr.wikipedia.org/wiki/Star_Wars)

[youtu.be/SMIDokrGCd8](http://youtu.be/SMIDokrGCd8) (après séance Gravity)

[fr.wikipedia.org/wiki/Playtime\\_\(film\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Playtime_(film))

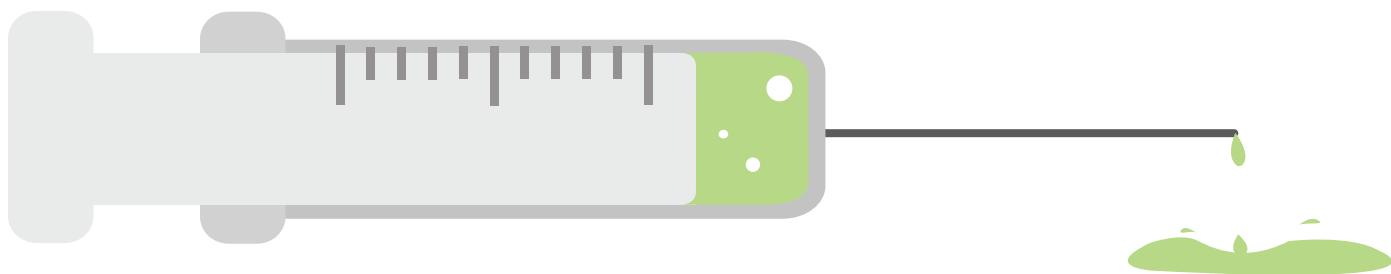
[youtu.be/50nVoBDSNkM](http://youtu.be/50nVoBDSNkM) (Crossed Final Fantasy)

[youtu.be/sFiG0dz45mQ](http://youtu.be/sFiG0dz45mQ) (Creating the World of «Oblivion»)

[youtu.be/A4vE\\_vpkr90](http://youtu.be/A4vE_vpkr90) (BELIEF)

[fr.wikipedia.org/wiki/Jurassic\\_Park](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jurassic_Park)

# LES OGM ET LE CANCER DU DECES



*“Le monde tel que l'on le connaît cessera d'exister. Monsanto possédant l'intégralité des ressources alimentaires, le monde succombera dans la famine, avant que la société moderne tombe dans l'oubli.”*

Bienvenue dans le monde fabuleux et fantastiques des O.G.M., de la nourriture partout, une famine mondiale éradiquée et milles et uns autres mensonges que l'on a bien envie de vous faire croire. Après tout, si on a de l'argent, on est crédible. Mais trêve de plaisanteries. Nous ne sommes pas là pour dénigrer ou faire l'apologie de l'utilisation des O.G.M., mais

plutôt pour parler de science, de faits, de preuves, bref, de concret. Attention aux lecteurs : cette analyse contient des opinions, et possède la capacité incroyable de s'opposer à la vôtre, cordialement, moi et moi-même.

Bref, concrètement, c'est quoi un O.G.M.?

Et bien, je peux vous dire, tout d'abord, qu'il ne s'agit en aucun cas d'un tube de Usher et ils n'ont pas non plus été mis en service depuis Mars 2010, cela remonte bien avant tout ça. Un O.G.M., comme son acronymie l'indique, c'est un

Organisme Génétiquement Modifié, c'est à dire qu'il peut s'agir d'un quelconque être vivant, animal ou végétal, donc il est sauf de dire qu'un humain quelconque pourrait être modifié génétiquement, et ça, ça pose problème. Pour faire part des détails, le procédé consiste d'abord à identifier une caractéristique particulière chez un être vivant quel qu'il soit. S'en suit une période réservée à l'analyse du génome (l'ensemble d'informations génétiques que représente l'Acide Désoxyribo-Nucléique, la molécule de la vie, présente chez tout être vivant, végétal ou animal, disposée en chromosomes, présents



dans le noyau des cellules sauf pour les bactéries, où le matériel génétique possède une forme plus filaire. L'A.D.N. est divisible en séquences que l'on appelle les gènes. Ces séquences sont formées de bases azotées, qui ont pour noms l'adénine, la thymine, la cytosine et la guanine. Les bases azotées vont par paires toujours identiques selon le nombre de liaisons hydrogène entre chacune d'elles, l'adénine avec la thymine liées en 2 points, et la guanine avec la cytosine. L'A.D.N. prend de ce fait une structure en double hélice, qui la rend si caractéristique. De plus, un gène permet la production de

protéines, qui permettent l'expression d'une caractéristique précédemment observée. Notez cependant que ce n'est pas le gène qui va créer la protéine, il s'agit d'un mécanisme plus complexe, qui fait intervenir les enzymes et les organites suivant : le réticulum endoplasmique et l'appareil de Golgi. Pour plus d'informations sur le sujet, et pour la sécurité de tous, nous vous conseillons de vous documenter vous-mêmes. Une fois que l'étude du génome a permis l'identification de l'allèle du gène qui permet de produire LA protéine qui permet l'expression du caractère précédemment recherché,

il faut isoler ce gène, l'insérer dans une bactérie afin de le multiplier en nombre massif, pour disposer de plus de chance que l'O.G.M. se forme. En fait, le gène va devoir se greffer à l'intérieur de l'A.D.N. , afin de donner comme dit précédemment, le caractère d'intérêt à l'organisme. Cependant, il ne s'agit en aucun cas d'une simple expérience scientifique reproductible à la maison, l'expérience est assez aléatoire, coûteuse, et la probabilité de créer un O.G.M. qui peut aboutir à une croissance est assez faible. De plus, le gène en question peut s'insérer en plein milieu d'un autre gène, et peut générer des dys-

fonctionnement dans les “plans de construction” de l’organisme modifié. Ainsi, il existe une probabilité pour que l’O.G.M. ainsi produit soit néfaste pour l’environnement et donc causer des déséquilibres dans l’écosystème, favorisant certaines formes de vies en nuisant à l’existence de celles déjà présentes.

Et c’est à cet instant que l’on entre dans une zone d’ombre. Une zone où l’information n’est pas fiable, pas vérifiée, mais rassurez vous! On a fait les tests nous mêmes, et on en a découvert beaucoup sur la génétique. En fait, il y existe une caractéristique particulière chez les O.G.M., quels qu’ils soient. Il s’agit de l’incapacité de ceux-ci à se reproduire. Un peu comme si la vie avait déjà prévu qu’il existerait une espèce pour s’imaginer qu’elle les dominera toutes, et qu’elle pourrait altérer son écriture. Si l’on considère la théorie de l’évolution de Darwin comme applicable, alors la création des nouvelles espèces est régie par des séries de mutations génétiques, qui se produisent de façon aléatoire suite à des réactions par rapport à l’environnement et ses variations sur les teneurs en dioxygène, en dioxyde de carbone, en azote et en eau, ainsi qu’à l’exposition aux radiations solaires comme les UV. Chaque forme de vie, par ces mutations, s’adapte à son environnement, pour pouvoir vivre le plus longtemps possible. Ainsi, il est normal que des organismes développent des résistances à des molécules qui leurs sont néfastes au fur et à mesure que les générations

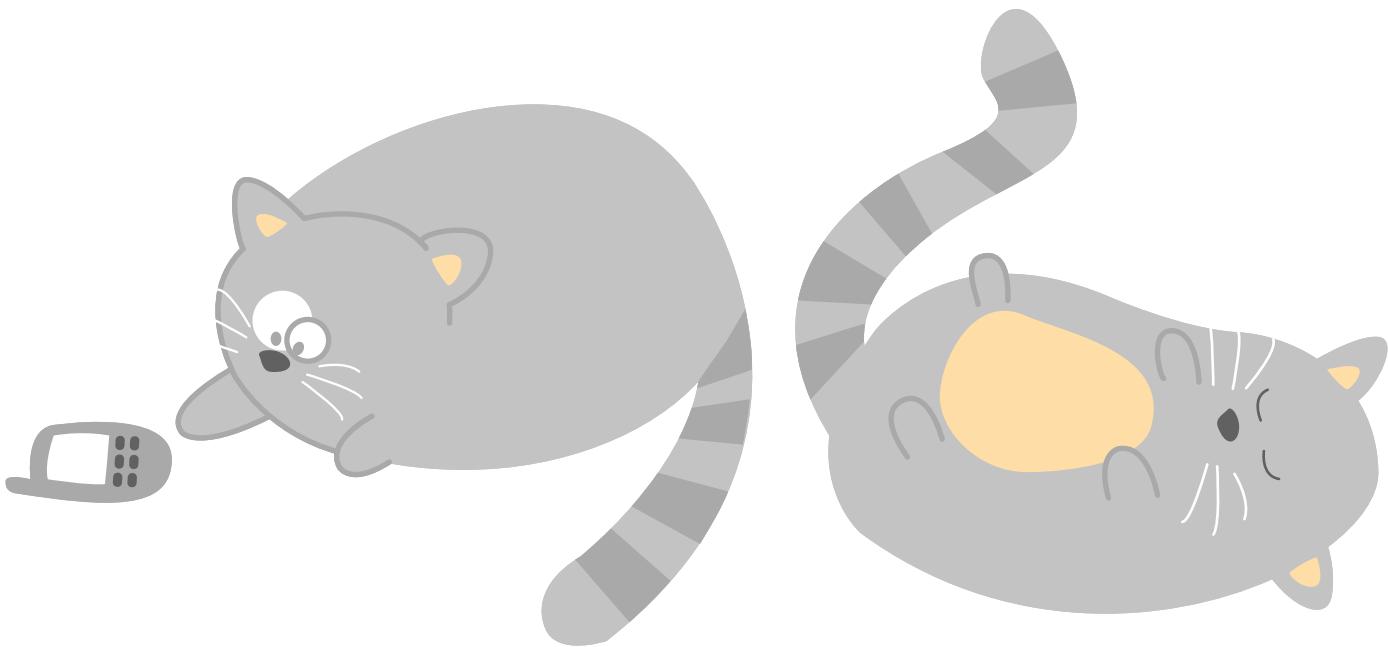
défilent. Le problème, c’est que l’on se met à jouer sur les mutations en dépit du sens des chaînes alimentaires, on ne trouvera jamais une espèce sans prédateurs ou parasites ce qui fait que les génomes changent constamment. Et c’est au fur et à mesure que les déséquilibres se feront ressentir. Mais de retour sur la non reproduction des O.G.M. , le seul moyen de les reproduire consiste à les cloner. Et bien sur, là aussi il y a matière à débat. Enfin, tant que l’on ne s’attaque qu’à des plantes, on se fiche bien de l’éthique et du protocole, si c’est pour lutter contre la famine...

Lutter contre la famine, c’est vraiment génial, si ça se trouve, on pourrait même amener la paix dans le monde avec ça. Mais on ne devrait pas risquer la vie de toute la population mondiale pour combler son appétit. Fort heureusement, un scientifique a eu le courage de se lever contre Monsanto pour révéler la vérité et lever le voile sur les problèmes fondamentaux qui découlent des O.G.M. . Son nom ? Gilles Éric Séralini, chercheur à l’Institut de Biologie Fondamentale et Appliquée. Ses recherches se concentrent surtout autour des O.G.M. et les pesticides. Grâce à ses travaux, la vérité a éclaté au grand jour : les O.G.M. sont potentiellement dangereux. C'est en 2007 que l'on apprend que le maïs transgénique MON863 produit une protéine d'origine bactérienne, à caractère insecticide qui lorsque consommée génère des problèmes de santé au niveau du foie et des reins sur les

sujets de test. Ses sujets de tests étaient des rats de laboratoires, réputés pour prévenir des effets pervers des produits testés de la même façon que si ils étaient testés sur des humains. Des foies démesurés qui ne régulent plus efficacement le taux de sucres dans le sang, des reins non fonctionnels, voilà ce qui guettait et qui a tué ses sujets de test. Et bien sûr, en lisant ceci, on se doute que l’appétit vous ait quitté, mais rassurez vous ! Ces travaux très controversés ont été examinés en détail par l’A.E.S.A. ( E.F.S.A. pour les plus anglais d’entre vous ) , l’Autorité Européenne de Sécurité des Aliments , et cette dernière a déclaré que ces études montraient des “résultats trompeurs” et ainsi le MON863 n’était en aucun cas dangereux pour la santé. Alors finalement, que croire ? Ce que l’on sait de sources sûres, c'est que Monsanto contrôle une grande partie de l’agro-alimentaire, et que ce sont eux qui ont créé “l’agent orange” qui a ravagé les forêts du Viet Nam et a mutilé la population, les “PCB” (Polychlorobiphényle) des molécules hautement toxiques dont l’aspect négatif était pourtant connu depuis 1937 et dont le passage est notable à Anniston en Alabama.

Pour ceux qui douteraient toujours, le reportage intitulé “Le monde selon Monsanto” est vivement conseillé. Sur ce, joyeux cancer du décès transgénique.

FF



## La communication féline

Contrairement à ce que certains pensent, un chat ne sait pas que miauler et ronronner. Il possède en effet un langage corporel très varié. Si l'on sait observer, comprendre un chat n'est pas impossible.

Tout d'abord, il y a le langage des sons, ce que l'on peut entendre d'un chat. Le répertoire vocal d'un félin est très étendu et est utilisé de bien des manières. Attirer l'attention, intimider et repousser un ennemi ou encore séduire un partenaire en sont des exemples. Le plus connu de ce répertoire est le miaulement. Dès son plus jeune âge, le chat sait miauler, surtout pour demander de l'aide à sa mère en l'appelant. Lorsqu'il est adulte, le chat se sert du miaulement pour communiquer avec les humains, que ce soit pour réclamer de l'attention, de la

nourriture, des caresses, ou bien l'ouverture d'une porte, pour dire bonjour, manifester sa satisfaction, protester ou encore appeler au secours. Plus l'on répond à ses attentes, plus un chat sera enclin à "parler". Pour exprimer sa colère, le chat va plutôt utiliser le feulement, comparable au sifflement d'un serpent en colère, accompagné d'une posture imposante, c'est à dire les oreilles aplatises sur le côtés et le poil hérisssé. Lorsqu'il est ainsi, mieux vaut ne pas l'embêter. Le dernier moyen vocal pour un chat de communiquer est le ronronnement. Il apparaît chez le

chaton à partir du deuxième jour. Alors que chez les félins sauvages, comme le guépard, le lion ou autres, le ronronnement se limite aux contacts entre une mère et ses petits, chez un chat domestique, il continue toute la vie. Le chat a de nombreuses occasions de ronronner. Lorsqu'on le caresse, en se frottant simplement aux jambes d'un humain, lors de la toilette, au moment des repas, pour réveiller son maître, pour séduire, mais aussi lorsqu'il est malade, blessé ou agonisant. Les vibrations sonores émises lors d'un ronronnement ont une

fréquence se situant entre 25 et 50 Hz (Hertz). Ceci correspond à la fréquence basse des sons graves des instruments utilisés pour déclencher des émotions. Aussi, le ronronnement d'un chat permet d'oublier les tracas quotidiens. Posséder un chat diminuerait le stress. D'après certains médecins, les vibrations de basses fréquences soulageraient les douleurs ligamentaires, favoriseraient la récupération musculaire et accéléreraient la cicatrisation osseuse. Ceci expliquerait que lors d'une intervention chirurgicale, le chat se remet plus vite qu'un chien.

Un autre des langages du chat est le langage du corps, qui exprime très bien les sentiments de ce félin. Lors d'une approche amicale, lorsqu'un chat accueille un individu proche, sa queue est à la verticale, où légèrement recourbée, ses oreilles sont droites et il s'avance lentement. Lorsqu'il arrive au niveau de la personne, le chat tourne autour de sa jambe et s'y frotte, de manière à y déposer des phéromones sécrétées par les glandes sébacées situées sur sa face. Ces marques rassurent le chat en montrant que la personne fait partie de ses familiers. Lorsque le chat prend une posture offensive, il cherche à impressionner son adversaire. Il se met en position de U inversé en faisant le gros dos, les pattes raides et le dos arqué, il hérisse son pelage et met sa queue en écouvillon avant de paraître plus grand, plus imposant. Il aplatis ses oreilles et feule, la gueule ouverte et les crocs découverts. Au contraire, lorsqu'il se défend, il peut se réfugier sous un meuble par exemple. Il se fait le plus petit possible, couché sur le flanc, puis sur le dos. Il crache, il feule, les oreilles aplatises les griffes tendues vers son adversaire. C'est son dernier avertissement avant d'attaquer. Lorsqu'il se met en chasse, le chat s'approche de sa proie en rampant, le corps et la tête au ras du sol, les yeux fixés sur sa proie. Arrivé à sa portée, il s'arrête, redresse son postérieur, piétine le sol de ses pattes postérieures et remue la queue en signe d'excitation.

Le chat a beaucoup de moyens de communiquer. Ses oreilles sont très mobiles et hautes. Elles donnent des informations fiables sur son humeur. Bien droites, dirigées vers l'avant, elles affichent une vigilance

décontractée. Bien droites et dans une direction particulière, elles témoignent de la perception d'un bruit. Plaquées en arrière, elles montrent la peur et l'imminence d'une attaque. Aplaties, elle montre un chat énervé et sur la défensive. Les yeux sont aussi un facteur important. Lorsque les pupilles sont dilatées, elles représentent la peur et si la dilatation est permanente, elles peuvent témoigner d'une maladie. Rétrécies, elles traduisent la colère et l'envie d'attaquer. La direction du regard a aussi sa signification. Lorsque l'on regarde un chat directement dans les yeux, c'est un signe d'agression. Au contraire, détourner le regard ou cligner des yeux peuvent séduire un chat et lui donner envie de s'approcher pour vous saluer. La queue est un excellent baromètre des émotions d'un félin. De plus son décodage est simple et accessible à tous, même aux débutants. Lorsqu'elle est haute et lisse, elle traduit la décontraction d'un chat. Lisse et agitée, c'est l'énerverement du félin qu'elle montre. On peut observer une queue haute et ébouriffée chez un chat en colère, lorsqu'il est prêt à attaquer. Au contraire, une queue basse et ébouriffée se verra chez un félin anxieux et voulant se défendre. La peur se voit lorsque la queue du chat est lisse ou hérissée et repliée sous le ventre. Lisse, pliée à la base et déplacée sur le côté, elle est un signe des « chaleurs » chez la chatte. Lisse et horizontale ou tombante, elle démontre d'une certaine indifférence chez le chat. On observe une queue lisse, basse et en « U », chez un chat à l'affût. Tout le corps du chat et les sons qu'il émet sont une façon pour lui de communiquer avec nous, il suffit de le comprendre.

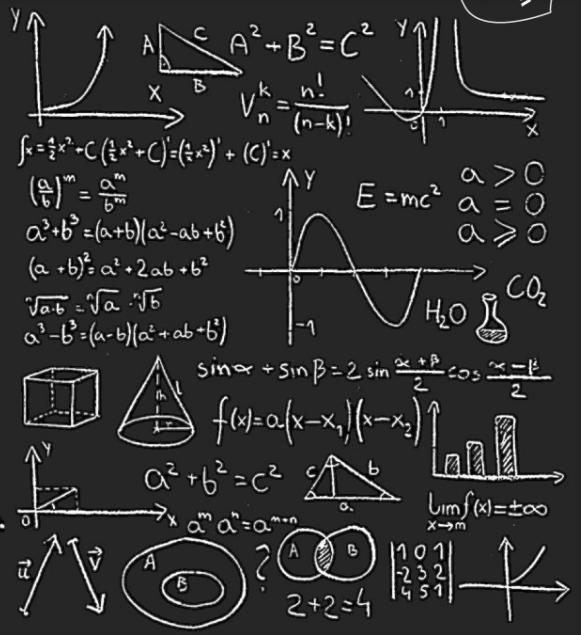
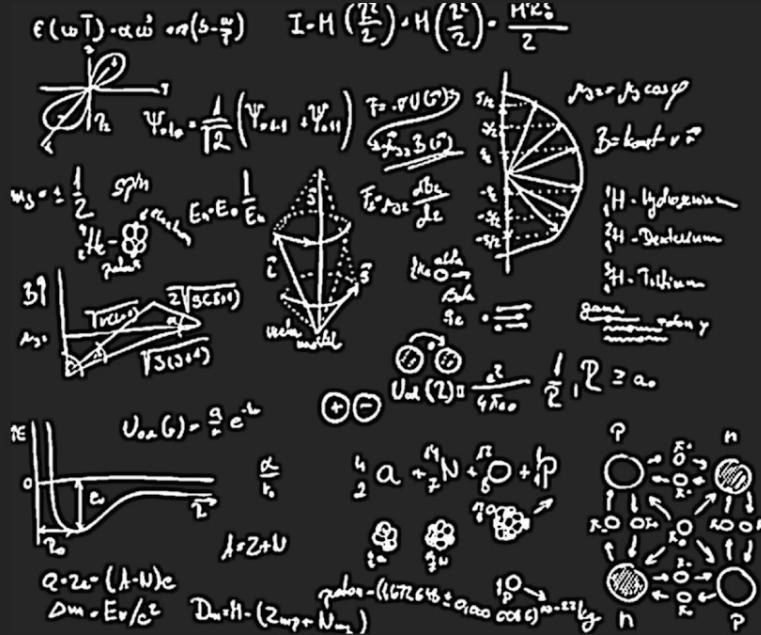
CM

### Source

Le Petit Larousse du Chat et du Chaton Dr Jean Cuvelier

\* Ne pas nettoyer le tableau merci

## La théorie des cordes



26 dimensions, repliées sur elles-mêmes, des cordes vibrantes, créant le monde dans lequel nous évoluons, c'est cela la théorie des cordes.

Tout d'abord inventée en 1943 pour expliquer le comportement des hadrons (particules subatomiques), elle a été prise et reprise dans tous les sens pour expliquer bon nombre de phénomènes inexplicables de la physique relativiste et quantique. Les physiciens, qui sont quand même de sacrés rigolos, se sont amusés à calculer qu'il pourrait y avoir près de  $10^{50}$  théories des cordes différentes. Il y a donc plus un paysage (LandScape) de la théorie des cordes qu'une théorie unique. Toujours

motivés, ils ont créé des théories qui ont la particularité d'être extrêmement malléables. Ainsi, elles ne sont pas réfutables par des arguments présents ou futurs car elles s'adaptent pour contrer ces dits arguments. En effet, le flou mathématique de la théorie des cordes permet de modifier des pans entiers d'hypothèses pour expliquer des phénomènes. Ceci dit, certaines de ces théories comme le débordement du lait dans la casseroles ou la douleur exponentielle du petit orteil sont très intéressantes et permettraient de faire avancer la science de manière conséquente.

La théorie des cordes est un domaine d'expertise inexplicable et infiniment complexe, c'est pour-

quoi nous n'allons donc pas l'expliquer ici. Par contre, nous pouvons en toute mauvaise foi juger l'utilité de telles théories et remettre en question le travail de certaines de physiciens, mathématiciens et scientifiques en tout genre.

Le but ultime de la théorie des cordes est de rassembler toutes les théories physiques sur un plan commun, de trouver une explication à notre univers et de le décrire dans son ensemble, de créer finalement, une "théorie unifiée de l'univers". Objectif ô combien glorieux mais aussi complètement disproportionné. Quelle est la pertinence de se pencher (pour l'instant) sur des "théories merdeuses" alors que l'Homme n'a exploré que

la moitié de la Terre? Cet objectif “final” amène aussi une question éthique : qu’adviendra-t-il de la physique après l’achèvement de cette théorie globale ? La physique étant l’aboutissement des mathématiques, elles-mêmes, l’achèvement de la réflexion logique humaine, que restera-t-il après cette “fin”? La théorie des cordes nous amènerait-elle vers la fin de la réflexion mathématique, nous laissant dans un monde où seule la création pure et la réflexion artistique existeraient ? Ça fait froid dans le dos ...

La théorie des cordes a sauté certains points fondamentaux du sens commun. En effet les scientifiques se sont lancés dans ces théories sans se poser les questions fondamentales quoi? pourquoi? comment?. Ainsi, nous arrivons de nos jours à une impasse où certains se rendent compte que ces questions pourraient ne pas être résolues. En effet, 3 possibilités s’offrent à eux<sup>2</sup> : soit il y a bien une unification possible des théories physiques, et leur but ultime est donc atteignable, soit les théories des cordes ne sont qu’une suite sans fin de théories essayant d’expliquer l’univers plus ou moins précisément, auquel cas ils n’ont pas fini de bosser, soit il n’y a pas de théorie unifiée de l’univers ... dommage. Encore une fois, nous sommes en droit de nous poser des questions

sur l’utilité du travail de tels scientifiques, car il y a deux chances sur trois que leurs travaux soient de toutes manières voués à l’échec.

Philosophiquement parlant, cette théorie unifiée pose un problème paradoxal. Si nous essayons de comprendre l’univers, et de relier notre compréhension de ce dernier dans une théorie globale, nous théorisons aussi notre compréhension de cette dite théorie. Nous essayons donc de comprendre comment nous avons compris ce que la théorie nous permettait de comprendre. Vous avez compris ? En plus simple, nous ne pouvons pas théoriser l’être humain et ses actions, ni sa compréhension de l’univers qui l’entoure. “Ainsi, la théorie elle-même devrait déterminer l’aboutissement de notre recherche la concernant!”<sup>2</sup>.

En conclusion, la théorie des cordes est presque une science à elle seule, elle rallie des centaines voire des milliers de scientifiques et de penseurs autour d’un objectif commun : créer une unification de la physique autour d’une théorie universelle. Elle utilise pour cela des principes physiques, mathématiques et philosophiques très complexes (comme la multiplication des dimensions, la supersymétrie ou la dualité des Quarks). Les scientifiques prennent très au sérieux l’évolution de cette

théorie alors qu’elle n’a presque aucun fondement. Les théories issue de la théorie des cordes ne peuvent pas être remises en question à cause de leur souplesse, elles visent un but qui remet en question toute la physique depuis ses débuts et posent un paradoxe philosophique qui amènerait à cette conclusion : La théorie des cordes est vouée à l’échec par sa propre existence, qui supposerait que la théorie soit autoréflexive, ce qui est impossible. La théorie des corde est vouée à l’échec, et malgré tout ce qui est fait, il sera impossible de trouver une réelle théorie unifiée de l’Univers.

MV

## Sources

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Ce\\_qu%27Einstein\\_ne\\_savait\\_pas\\_encore](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ce_qu%27Einstein_ne_savait_pas_encore)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Theorie\\_des\\_cordes](http://fr.wikipedia.org/wiki/Theorie_des_cordes)

<http://fbon.free.fr/cordes.html>

<http://assos.utc.fr/orion/old/physique/Cordes.php>

<sup>1</sup> Brian Greene, Ce qu’Einsten ne savait pas encore, documentaire par Joseph Mac Master

<sup>2</sup> Q-BALL, L’Unification de la physique et la théorie des cordes



# ALL HUMANS ARE BELONG TO US

*L'enseignement général secondaire nous apprend que la révolution industrielle a eu lieu au milieu du XIXème siècle en Angleterre et il est certain que l'avènement du chemin de fer a grandement contribué à la formidable expansion du Royaume Uni.*

*Cependant cette date est contestée par de nombreux historiens pour qui la révolution industrielle s'est amorcée lentement mais sûrement au XVème siècle avec des ateliers et la notion de croissance. La révolution industrielle a été engendrée par une approche méthodologique de la production et également par des progrès technologiques ininterrompus qui ont servis l'homme jusqu'à nos jours. Mais ne sommes nous pas devenus les serviteurs de notre technologie ?*

De nos jours, les incroyables avancées de la science ont rendu la technologie indispensable à la vie de l'homme, celles-ci lui ont permis de maîtriser son environnement, offrant d'incroyables perspectives. Au travers des mathématiques, l'homme analyse et prédit la nature. Si l'on regarde la vitesse avec laquelle ces progrès ont lieu, on peut observer que la fréquence gagne en vitesse.

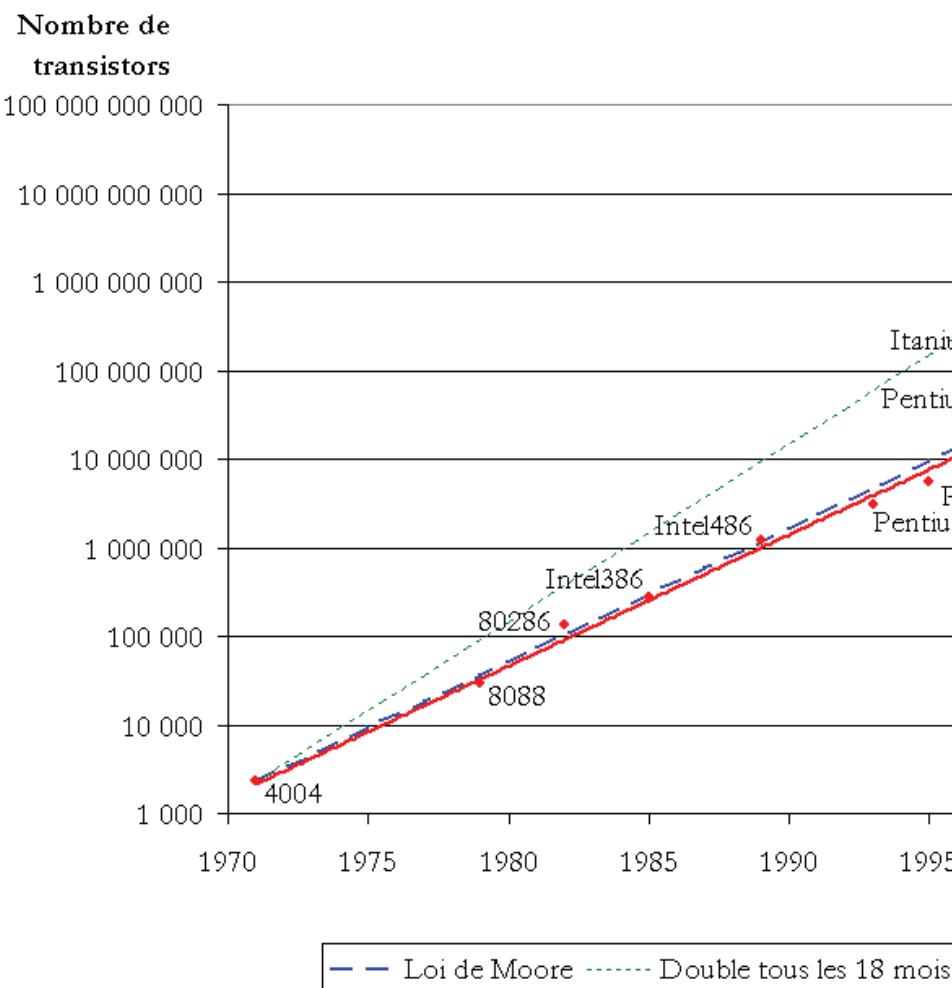
Les ordinateurs se substituent à l'homme pour tout calcul mathématique et la vitesse de ces calculs va toujours plus vite, pour un progrès toujours plus rapide. La loi de Moore illustre parfaitement cette évolution, démontrant que la vitesse de calcul des ordinateurs double tous les 18 mois du fait de la miniaturisation des composants (plus un composant est petit et plus

un grand nombre d'entre eux peut être placé sur une surface donnée, la consommation électrique est également fortement réduite).

Cependant, les limites même de la matière exposent la loi de Moore à une inévitable limite. En effet, il est impossible dans l'état actuel des choses de diviser de manière exploitable un

atome, qui est donc la limite dite naturelle à la miniaturisation.

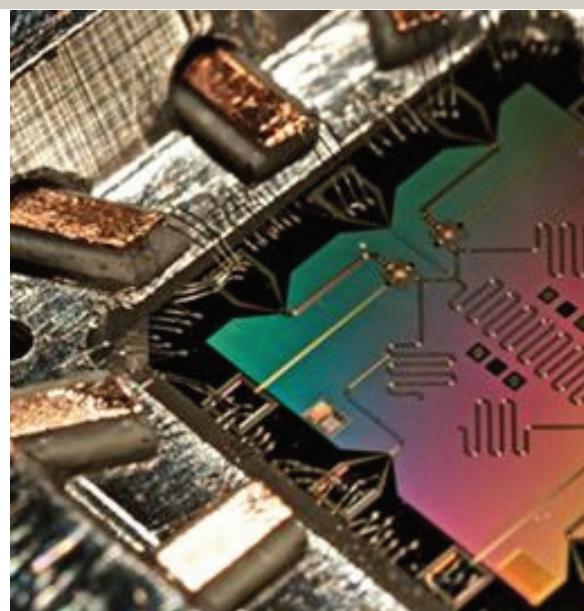
Conscients de cette limite, les scientifiques ont donc commencé à chercher une autre voie développement de la puissance de calcul; la phrase du physicien Richard Feynman a donc parfaitement illustré ce changement de trajectoire au début des années 80, « Au lieu de nous plaindre que la simulation des phénomènes quantiques demande des puissances énormes à nos ordinateurs actuels, utilisons la puissance de calcul des phénomènes quantiques pour dépasser nos ordinateurs actuels ». Sans rentrer dans de longues explications techniques, un ordinateur de ce type marche de la manière suivante. Tandis que les calculateurs actuels fonctionnent avec une unité bit (une valeur qui est donc vraie ou fausse, le courant passe ou ne passe pas), ses homologues quantiques eux fonctionnent avec une variable ayant trois états possibles (0 ou 1 ou les deux). C'est donc ce troisième état qui permettrait de changer radicalement la résolution de n'importe quel problème grâce à la technique de calculs dits combinatoires. La définition même de cette méthode va au-delà de notre entendement humain, plus un problème est difficile et complexe plus sa solution sera facile et rapide à trouver. Cela semble inconcevable, mais reste mathématiquement possible, mais pas avec le fonctionnement de nos ordinateurs actuels, même pour les plus performants du monde.

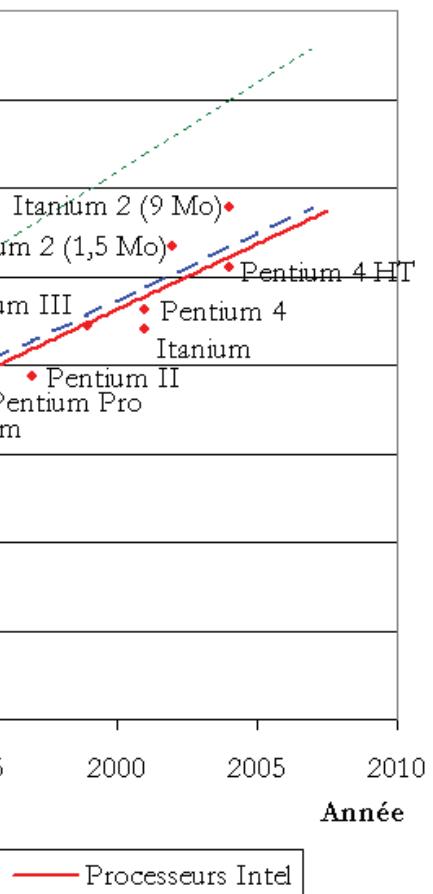


Graphique de moore

Comme le calendrier Maya, la loi de Moore n'exprime donc qu'une page du calendrier des réalisations de l'être humain et une rupture; un changement se produira, changeant radicalement notre compréhension et place dans le monde.

Mais la technologie a déjà changé nos vies, nous obtenons instantanément des informations provenant de l'autre bout du monde, des robots construisent à notre place, des drones remplacent les avions, il est





*Nand quantique*

nécessaire de maîtriser les bases de la bureautique pour travailler et nous sommes capables de quitter la Terre pour aller sur d'autres planètes.

Les progrès technologiques actuels sont tels, qu'un nouveau courant de pensée est né dans les années 80 aux États-Unis. Le nom de cette idéologie ? Le transhumanisme. Étymologiquement, ce mot signifie passer au travers de l'humain, aller au-delà en oubliant notre vie humaine telle que nous la connaissons, ce courant de pensée considère que la technologie atteindra un jour un tel niveau que nous n'aurons plus à nous soucier des limites de notre condition humaine. Ainsi des notions comme la mort, la maladie ou le vieillissement ne seront plus un souci. Comme dit précédemment la technologie nous permettra sans doute de remplacer l'intégralité de nos organes biologiques par des robotiques qui elles pourront être interchangeables, améliorables et remplaçables à volonté. Ce remplacement allant même jusqu'au défi le plus important des transhumanistes, simuler un cerveau humain afin que notre conscience ou notre pensée puisse être copiée dans une machine. Actuellement, les chercheurs ont réussi à simuler 2% de l'activité cérébrale et avancent à pas de fourmi. Mais qui sait ce que permettront les ordinateurs quantiques qui eux pourront non seulement (comme les ordinateurs actuels) intégrer la notion manichéenne de blanc

ou noir, mais également le gris ? Des valeurs abstraites comme la liberté et la justice interprétables par un robot permettent donc la création d'IA "forte" (intelligence artificielle ayant une conscience propre et pouvant donc raisonner afin d'adapter sa décision, contrairement aux IA "faibles" actuelles qui se contentent d'effectuer des calculs dans un ordre prédéfini par l'homme tentant de reproduire un semblant de conscience en essayant de parer à toutes les éventualités) et la barrière entre Homme et machine s'effacera.

Les lois de la nature se trouvent donc outrepassées et l'Homme fait bien plus que maîtriser son environnement il peut désormais s'en passer en allant au-delà des limites que celles-ci lui imposaient jusqu'alors. Coeur artificiel entièrement autonome, prothèse d'oeil, augmentation des capacités cognitives (réflexion) par stimulation électrique de certaines parties du cerveau, le transhumain est déjà né et profite de sa renaissance technologique.

La technologie devient donc l'essence même de l'homme et son vecteur d'émancipation en tant qu'espèce vivante et dominante. Sa condition d'être humain naturel tel que nous la connaissons appartiendrait elle bientôt au passé ?

Les changements rapides de mode de vie imposés par la technologie à l'être humain posent néanmoins

diverses questions. En effet, en à peine 200 ans d'existence l'Homme a dominé en grande majorité son environnement et tourné la tête vers les étoiles. La technologie a modifié radicalement son mode de vie de manière directe (vaccins, internet, modes de transport) comme indirecte (explosion des médias, contrôle de la société, mondialisation, pollution de son environnement au nom d'une évolution sans limite ni morale). Il devient donc actuellement inconcevable pour l'Homme moderne de ne pas profiter et intégrer la technologie à son mode vie, sans quoi il se retrouverait en marge de sa propre évolution en tant qu'espèce. Mais une évolution à tout prix aussi frénétique est-elle souhaitable ? À regarder sans cesse vers le futur l'Homme n'oublie-t-il pas de se regarder lui-même et y gagne-t-il autant qu'il se l'imagine ? Le courant humaniste né en Italie durant la Renaissance a toujours placé l'Homme au centre de ses préoccupations et ses actuels défenseurs émettent le postulat suivant. La recherche technologique sans limite amènera-t-elle l'Homme à son déclin ? Cette question se pose également au sein de la communauté scientifique, au travers de l'un des chercheurs en physique de renommée mondiale Stephen Hawking. Le physicien met en effet les générations futures en garde contre une thématique bien connue des auteurs de science-fiction, la singularité.

La singularité est un paradoxe qui

définit que dès l'instant où des machines seront capables de créer seules et de manière autonome de nouvelles machines plus intelligentes, l'Homme perdra tout contrôle sur celles-ci. En effet leur capacité de travail est sans limite de temps (24h/24) et leur capacité de calcul phénoménale; une conscience attribuée à une machine déjouerait donc en un rien de temps toute sécurité mise en place par l'Homme pour la diriger et la contrôler. Les avancées technologiques seraient telles que l'Homme se verrait totalement dépassé par la vitesse de son évolution et l'Histoire de la terre montre que l'espèce la plus intelligente domine son environnement au détriment des autres.

C'est un avenir bien sombre que celui-ci mais la technologie a déjà régulé la vie de l'Homme "moderne" en lui imposant son utilisation sans aucune alternative viable dans le monde actuel. Car au travers de la technologie l'Homme ne tenterait il pas de se rendre parfait (ou tout du moins sa vision de la perfection), sans scrupule aucun pour les aspects de lui-même qu'il considère comme non essentiels ou inutiles ? La notion de morale et d'éthique au sein de la recherche scientifique est donc la principale préoccupation des humanistes modernes. Ceux-ci cherchent également à endiguer le principe de formalisation de la société qui tend à cloisonner les individus dans une classification de genres et types (et donc plus

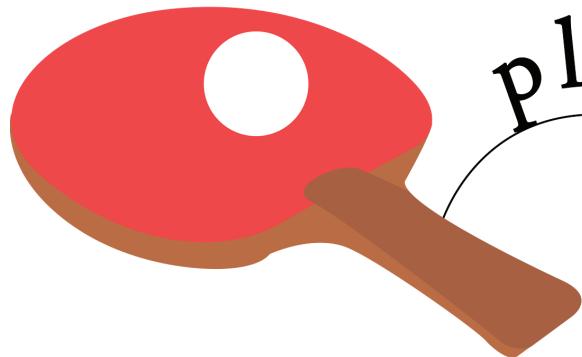
facilement interprétables par les systèmes informatiques actuels). Un individu de par sa richesse et sa complexité ne peut être identifiable formellement, il peut changer d'avis, évoluer et ses réactions ne peuvent être prédites à l'avance, car c'est ce qui fait de lui un être vivant et plus précisément un être humain. Les humanistes accusent donc la société actuelle d'enfermer l'Homme dans des carcans afin qu'il soit compatible avec la technologie et non l'inverse. Car l'Homme a toujours voulu tendre vers plus de liberté et la technologie est un moyen d'y parvenir à condition que celui-ci garde un contrôle sur elle au travers d'une éthique et d'une morale. À trop rêver de technologie comme son moyen d'émancipation l'Homme s'est plié en quatre pour la faire évoluer et grandir oubliant parfois qu'il ne s'agit que d'un outil et non d'une entité vivante créée de ses mains.

À vous chers lecteurs, je vous laisse donc à votre réflexion, qui de l'Homme ou de la technologie doit être au centre de nos préoccupations afin que nos descendants puissent un jour regarder en arrière et dire "NOUS avons évolué et grandi". Je vous quitte donc avec ce proverbe de Rabelais qui nous concerne toujours autant qu'il y a cinq siècles au début de la révolution industrielle : « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme ».

PMM

# Le ping-pong,

plus qu'un sport



*Victime de nombreux préjugés, le tennis de table est un sport pas toujours reconnu voire même considéré par certains comme une activité et non un sport. Mais les raisons sont nombreuses pour faire valoir cette discipline qui reste le sixième sport le plus pratiqué au monde, avec des qualités très vite impressionnantes pour les amateurs.*

Probablement l'un des sports les plus sous-estimés, ou en tout cas pas pris au sérieux par de nombreuses personnes, le tennis de table provoque le rire d'une grande partie des gens qui n'y connaissent rien. Ping-pong ou tennis de table, ces deux termes représentent la même chose, et là n'est pas le problème, puisque dans les deux cas on peut entendre dire "c'est pas du sport" de la part de certains quand le sujet vient sur la table. Au même titre que la pétanque, par exemple, il est plutôt considéré comme un loisir, étant l'un des sports les plus pratiqués par les vacanciers, notamment dans les campings puisqu'il suffit d'une table pour pouvoir jouer à un certain nombre, en organisant des tournantes entre autres. Mais ce système est bien loin du type de jeu que l'on peut voir lorsque l'on joue en club ou en

compétition. Cette image de sport de camping fait que les gens voient le tennis de table comme un sport dans lequel il ne faut pas courir et qui n'est pas fatigant. Bien que les risques de blessure soient moins présents que dans d'autres sports, le ping-pong demande, à partir d'un certain niveau de compétition, des aptitudes physiques afin de pouvoir se déplacer rapidement sur la largeur de la table ainsi que des réflexes. Les dimensions du terrain de jeu ne sont pas très grandes, la balle revient donc rapidement dans votre camp. Ainsi, il faut réussir à réagir rapidement afin de pouvoir rejouer correctement. Dans la liste des sports les moins physiques, le ping-pong n'est pas à mettre au premier plan, puisque le golf, la pétanque ou les fléchettes pourraient être en haut de cette liste. Mais chaque sport

requiert des qualités différentes, et c'est ce qui fait la différence entre chaque sport.

En plus de cette mauvaise réputation en tant que sport, le ping-pong est entouré d'un certain nombre de préjugés. Premièrement, bien que le tennis de table soit un sport très réputé en Chine et en Asie en général, il n'est pas joué que par les asiatiques. Pour preuve, c'est un sport qui est apparu en Angleterre. Et même si les asiatiques figurent sur tous les podiums mondiaux et olympiques depuis des années, l'histoire a vu quelques champions occidentaux gagner de grands tournois.

Malgré ces préjugés et malgré la mauvaise réputation du tennis de table, c'est un sport assez répandu en France puisque 17% des

familles possèdent une table de ping-pong, un chiffre assez élevé, permettant à une partie de la population de pratiquer. On retrouve ce sport au 18e rang des sports possédant le plus de licenciés en France avec 190 539 licenciés en 2012. En tenant compte du fait que ce nombre soit en augmentation sur les dernières années, on peut placer le tennis de table parmi les sports les plus pratiqués.

Dans le monde, le tennis de table est le 6e sport le plus regardé, avec 900 millions de téléspectateurs par an, devant des sports célèbres comme le basketball ou le golf. On peut ajouter à cela les 17 millions de licenciés, dont une grande partie de chinois, qui font du tennis de table un sport répandu. Avec tous les joueurs occasionnels, dont tous les vacanciers, cela représente une bonne partie de la population mondiale.

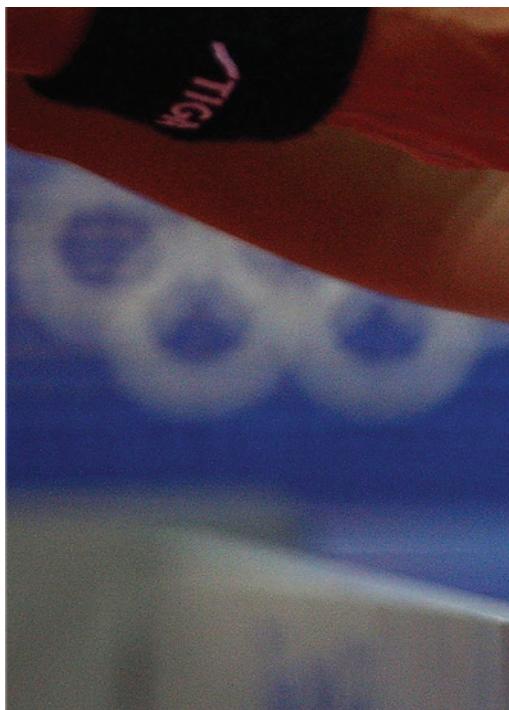
Sport olympique depuis les Jeux Olympiques de Séoul en 1988, le tennis de table est présent à chaque édition depuis, et jamais sa participation n'a été remise en cause. Les champions se sont succédés, avec une alternance de vainqueurs asiatiques et européens. Jean-Philippe Gatien est le premier et seul français à avoir obtenu une médaille olympique en simple en tennis de table en 1992 à Barcelone.

Le ping-pong est loin du football dans les sports les plus médiatisés, mais il connaît une progression puisqu'en 2014, les championnats de France et du monde

ont été diffusés sur l'Équipe 21, chaîne de sport de la TNT. Ainsi, peu de sports peuvent se vanter de connaître le même sort puisqu'il est rare, de nos jours, de pouvoir voir des grands championnats sur les chaînes gratuites. Même dans un sport célèbre comme le basket, il faut attendre que l'équipe de France soit en demi, voire finale avant d'avoir accès à une diffusion sur les chaînes gratuites.

Le choix pour des chaînes gratuites de diffuser ce sport n'est pas un hasard, puisque le tennis de table possède des qualités et gagnerait à être plus reconnu. Parmi ces qualités, on peut noter que le tennis de table est un sport qui rassemble les générations. Ainsi, il est fréquent que les joueurs de haut niveau aient une carrière qui dure plus longtemps que dans d'autres sports. Cette année encore, le vice champion de France, Christophe Legoût, 41 ans, réussit encore à avoir de bons résultats. Et il ne faut pas mettre cela sur les dos des jeunes qui ne réussissent pas à percer dans le sport, puisqu'il a été battu en finale par Stéphane Ouache, 20 ans. Cela fait 3 ans de suite que le champion de France possède 20 ans ou moins.

Le tennis de table, à un niveau moins élevé, rassemble jeunes et moins jeunes, la ruse et l'expérience des plus âgés leur permettant de se maintenir à un bon niveau sans être gênés par leurs capacités physiques. Dans un certain nombre de club on peut voir des jeunes d'une dizaine d'années



jouer avec des personnes de plus de 60 ans. Symbole de cela, la création en 2012 d'une catégorie "Vétéran 4", destinée aux joueurs de plus de 60 ans, démontrant que le nombre de joueur de cet âge est assez conséquent. Le ping-pong est donc un sport qui permet aux différentes générations de se réunir, et aux jeunes de s'intégrer et d'être à l'aise avec des adultes, un véritable atout pour le quotidien.

En plus de rassembler, le tennis de table est un sport qui permet de se divertir assez facilement, le matériel requis étant relativement limité : pas de salle spécifique, pas de terrain spécifique, une table et des raquettes suffisent, homologuées ou non. Le seul matériel indispensable est la balle, puisque la table peut très bien être celle de votre salon ou de votre cuisine, et les raquettes peuvent être remplacées par n'importe quel objet



plat, en évitant les casseroles, trop lourdes par rapport à la balle. Des jaquettes de DVD ou des livres peuvent suffire. En plus de cela, le nombre de joueurs n'est pas limité, puisque le système de tournante peut permettre de jouer à un certain nombre, sans pour autant se gêner ou laisser certains sur la touche.

Une dernière qualité du tennis de table : la télé-génie. C'est un sport qui passe bien à la télévision et qui

est agréable à regarder. Il faut savoir qu'il y a quelques années, un changement important a été réalisé dans l'univers du ping-pong, puisque la balle a changé de taille, passant de 38mm de diamètre à 40mm, ce qui a ralenti le jeu afin qu'il soit plus facilement regardable. Le format des matchs (4 sets gagnants de 11 points à haut niveau) fait que les matchs ne sont pas trop longs. Dans une société où le temps est précieux, il peut toujours être distrayant de passer 15,

20 ou 30 minutes devant un match de tennis de table, sachant que les différences de niveaux entre ceux qui ont pratiqué un minimum et ceux qui n'ont jamais pratiqué sont flagrantes. Cela rend le jeu impressionnant pour les novices.

Toutes les conditions sont donc réunies pour que ce soir, en rentrant chez vous, vous vous installiez avec quelques copains autour de la table de votre salon afin de faire une petite partie de ping-pong, simplement pour passer du bon moment. Et quel sport pourrait se vanter d'être joué en intérieur, à n'importe quel moment ? Enfin, si vous ne voulez pas vous bouger, rappelez-vous qu'un match ne dure pas longtemps et peut très vite devenir impressionnant. Prenez donc le temps de vous poser devant et oubliez les préjugés. Le tennis de table est un véritable sport, accessible pour tous, réunissant les générations et praticable simplement.

SB

## Sources

Wikipedia

[www.ppcbouzincourt.com/en-savoir-plus/le-tennis-de-table-enquelques-chiffres-2091](http://www.ppcbouzincourt.com/en-savoir-plus/le-tennis-de-table-enquelques-chiffres-2091)

[www.iamsport.fr/23582-le-top-10-des-sports-les-plus-populaires-du-monde.html/6](http://www.iamsport.fr/23582-le-top-10-des-sports-les-plus-populaires-du-monde.html/6)

[www.linternaute.com/sport/pratique/classement/les-sports-qui-comptent-le-plus-de-licences/n-16-le-tennis-de-table.shtml](http://www.linternaute.com/sport/pratique/classement/les-sports-qui-comptent-le-plus-de-licences/n-16-le-tennis-de-table.shtml)

[amyttop.com/sport-3/les-sports-les-plus-pratiques-au-monde-132/ping-pong-5/#topH2](http://amyttop.com/sport-3/les-sports-les-plus-pratiques-au-monde-132/ping-pong-5/#topH2)

Et en fait  
à la fin



*Vous est-il déjà arrivé, alors que vous êtes tranquillement assis en train de maudire l'inventeur de ce foutu 2048 (qui n'avait rien d'autre à faire de sa vie que de ruiner la vôtre), d'entendre le groupe d'à coté dévoiler nonchalamment la fin de votre série préférée ? Si, ça vous est forcément déjà arrivé, c'est statistique (non je ne parle pas du 2048, d'ailleurs je dis ça mais dans un mois c'est plus à la mode ce truc là, suivez un peu !). M'enfin, assez t'il tout étant qu'après ça, vous ne comprenez toujours pas ce qui vous a poussé à maraver poliment le responsable de cette affreuse révélation. Laissez moi vous expliquer, calmement et en 3 poings, pourquoi ce type est passible de la peine de mort.*

### Premier poing

Mieux vaut le mettre dans le nez celui-là, c'est sensible le nez, c'est un bon début pour une explication entre gens comme il faut.

Le spoil, c'est le nouveau mal du siècle. Pour les gens qui vivent dans une grotte ou auraient plus

de 30 ans, je m'explique. Le spoil pour les jeunes, ou spoil pour les intimes, ou révélation pour les québécois, vient de l'anglais to spoil (gâcher) lui même de l'ancien français espollier (cocorico !) lui même du latin spoliare (voler, dérober, c'est là que l'on voit que l'étymologie c'est vraiment nawak

parce que, va chercher le rapport entre gâcher et voler, moi j'veo pas, mais c'est peut être parce que je suis de mauvaise foi). Le spoil c'est donc le fait de ruiner purement et simplement la vie d'autres êtres humains en leur révélant des éléments clés d'une intrigue, voire la fin pour les plus sadiques (fonc-

tionne avec les films, séries, livres et autres jeux vidéos). Le criminel qui ose spoiler est donc la cible toute désignée pour recevoir ce premier poing.

### Deuxième poing

Je vous conseille la mâchoire, ça lui apprendra !

Le spoil est dangereux. Il peut être partout, à tout moment. Si le spoil existe déjà depuis la nuit des temps, l'essor d'internet et, à travers lui, des réseaux sociaux et autres forums, a permis au spoil de s'insinuer partout sur la toile. Plus moyen d'aller faire un tour (bon ok plusieurs tours) sur Facebook sans qu'un petit malin ne puisse s'empêcher de s'insurger contre la fin de la troisième saison de Game of Thrones. Si le spoil n'est pas toujours volontaire, il n'en reste pas moins destructeur pour son innocente victime et c'est pourquoi je vous incite à partager numériquement sur vos murs ce deuxième poing avec tous les amis du spoil facebookien.

### Troisième poing

Aux petits malins qui constataient que nous n'avons que deux poings, je ferais remarquer que vous pouvez utiliser le même plusieurs fois (si vous ne vous êtes pas déjà cassé toutes les phalanges). Vous avez ici le choix entre l'arcade (toujours une valeur sûre) et le ventre (si vous êtes un professionnel)

Si spoiler est de plus en plus facile, l'acte a toujours été tabou

dans la communauté geek (non aujourd'hui un geek n'est pas un être intelligent, reclus, myope comme une taupe et sale mais un passionné), particulièrement sensible à cet acte barbare puisqu'il est geek, c'est par essence, se nourrir de culture populaire. Le geek est donc, lui, respectueux de ses congénères avec qui il a passé une sorte de pacte implicite et use souvent de ce qu'il a nommé « spoiler alert », notamment utilisée par les YouTubers qui préviennent ainsi qu'ils vont spoiler sur tel ou tel sujet et laissent ainsi libre choix d'être spoilé ou non à l'internaute. A l'exact opposé, certains petits sagouins sont devenus professionnels dans l'art de dévorer toutes les séries existantes dans le but avoué de devenir les maîtres du chantage. Ceux-là méritent clairement qu'on leur explique le troisième poing !

Les explications avec les poings c'est une chose, mais il existe quand même certaines techniques moins violentes pour éviter de se faire spoiler. La première et la plus sûre : ne suivre aucune série, détester les films, vous interdire les livres et maudire les jeux vidéo, bref éviter tout ce qui a, de près ou de loin, un petit bout de scénario. Là, comme ça, vous pouvez être sûr qu'aucun spoil ne vous atteindra. Si vous souhaitez tout de même avoir un minimum de culture, je vous conseille ensuite d'éviter tous les réseaux sociaux et internet en général pour être tout à fait certain de ne pas croiser de spoil au détour d'une page un peu trop sombre. Dans un troisième

temps, et si vous souhaitez avoir une vie 2.0, vous pouvez utiliser une extension anti-spoiler, qui, une fois ajoutée à votre navigateur préféré (il n'y a aucun débat entre Firefox et Chrome, nous savons tous lequel est largement supérieur à l'autre), vous cachera les textes web contenant les mots que vous aurez paramétrés. Et si en arriver là vous paraît vraiment trop extrême et que vous n'avez plus foi en l'humanité, vous avez encore la possibilité de vous faire ermite et d'aller vivre en Himalaya.

Maintenant, savez-vous ce qui est pire que quelqu'un qui se fait spoiler involontairement ? Quelqu'un qui se fait spoiler volontairement ! Parce que oui, ça existe et c'est ce que j'appelle de l'inconscience ! Nan mais sérieusement, j'aime-rais savoir d'où ça sort ! Comment peut-on en venir à prendre plaisir à se faire raconter la fin de ses séries préférées ? A se faire ruiner quantité de fins de films ? Ces gens sont-ils les mêmes imbéciles que ceux qui se plaisent à ruiner leur vie avec des listes ? Je vous le demande ! Et comme je me le demande aussi j'ai fait ma petite enquête ...

Les véritables coupables sont certains sites très douteux comme Odieux-connard.com, Fin-du-film.com ou Onspoile.com dont le concept non moins douteux consiste à révéler l'intrigue de tout un tas d'œuvres culturelles. L'idée ? Donner aux gens la possibilité de parler d'un film en connaisseur sans avoir à en supporter les inter-

minables minutes (je dis ça pour les incultes qui pensent qu'un film se résume à son intrigue). J'espère en tout cas pour leurs âmes qu'ils s'y rendent avec humour et ne font ça que pour passer un bon moment. Mais le pire du pire pour moi, le seul site qui mérite véritablement qu'on pète les rotules de son créateur, c'est ce site au nom évocateur : [etenfaitalafin.fr](http://etenfaitalafin.fr). Ce site c'est le summum de l'horreur. Ce site, c'est une image de fond et une phrase qui suffisent à nous raconter la fin d'un film de manière aléatoire. En bas de la page, un lien nous invite à gâcher la vie de nos amis. Plus bas, un gros bouton nous incite à nous faire gâcher un

autre film. Et le pire c'est qu'on se prend au jeu ! On ne peut pas s'empêcher de cliquer sur ce bouton qui nous regarde avec ses grands yeux de chat potté en nous murmurant de lui cliquer dessus ! Avec une pointe d'adrénaline, on clique et on ose à peine ouvrir les yeux pour voir la page suivante, partagé entre le plaisir de découvrir un film dont on connaît déjà la fin et le stress de se faire spoiler the film qu'on voulait le voir depuis des mois, qu'on se dit qu'on devrait le regarder, qu'il paraît qu'il est vraiment bien mais qu'on a jamais eu le temps ou l'envie de voir. Bref, ce site est dangereusement addictif et nombre de personnes se sont

faites embriagées sans le vouloir. Tellement dangereux que plus de 30 000 internautes ont accepté de signer une pétition pour le faire interdire. La semaine dernière, la justice française a ainsi condamné les créateurs du site à une amende de 100 000 euros. Une bonne nouvelle pour les chastes internautes que nous sommes. Espérons que cette affaire serve de leçon, fasse jurisprudence et rende les internets plus sûrs.

Pour conclure, le spoil c'est mal, trois poings c'est tout !

CG

## KIT BARBARE



- 1 : une boîte de Chiantos
- 2 : un marteau pour péter des rotules
- 3 : une batte de base-ball pour péter des rotules

*Défendez-vous efficacement contre le spoil en conservant votre style !*



- 1 : une boîte de Sympatox
- 2 : des boules Quies
- 3 : un billet d'avion pour l'Himalaya

## Source

[www.lexpress.fr/culture/cinema/un-spoiler-c-est-quoi\\_1009536.html](http://www.lexpress.fr/culture/cinema/un-spoiler-c-est-quoi_1009536.html)



# Hey dit ! t'Mal où ?

*Réel espoir de régularisation ou énième théorie fumeuse ? Depuis l'annonce par le FMI (Fond monétaire international) de l'ouverture d'une commission d'experts en économie et finance chargés d'étudier une possible application de la désormais célèbre théorie de congolexicomatisation des lois du marché, le grand public n'en finit plus de visionner les quelques vidéos présentes sur la toile (actuellement 850 millions de vues), du grand savant de nationalité Congolaise, le docteur es sciences multiples Monsieur Eddy-Malou. Fahrenheit économie se penche donc cette semaine sur cette théorie et son auteur. Eddy-Malou, manifestation du génie humain encore incompris, ou auteur d'une vaste fumisterie sans queue ni tête ?*

C'est une déclaration qui n'a finalement surpris personne tant l'émulsion autour de ce sujet était sans précédent, le Fond Monétaire International, temple des sages de l'économie mondiale annonce la création d'une commission exceptionnelle composée d'experts de renommée mondiale afin de décrypter, d'analyser et interpréter une théorie qui ébranle jusqu'aux fondements de l'économie moderne. Cette théorie, centre de toutes les attentions depuis quelques mois a été formulée

par un illustre inconnu, le désormais célèbre Eddy-Malou, savant Congolais. Le phénomène est tel que Christine Lagarde, actuelle présidente du F.M.I., a demandé une conclusion concernant les éventuelles applications de ces principes à l'échelle internationale, alors que cette commission vient à peine d'être formée.

Mais qui est donc l'homme à l'origine de toute cette agitation ? Inconnu il y a quelques mois, son nom revient désormais à chaque

échange et discussions. Eddy-Malou savant Congolais de son état a les projecteurs de l'une des plus grande institution mondiale braqués sur lui. Mais s'attarder sur la vie de cet homme vivant à Kinshasa et tenter de le cerner au travers d'une enquête se révèlerait infructueux. Pensez-vous, si le message est si difficile à interpréter par sa profondeur, l'enquête nécessaire à l'analyse de cet homme et de son vécu pour la rédaction de ce numéro aurait sans doute plusieurs mois de retard !

Pour être devenu le centre de tant de préoccupations, le savant a eu la gratitude de partager l'une de ses longues réflexions au travers d'une première vidéo présente sur la toile. Même pour des experts en économie, son message est particulièrement difficile à interpréter car il y entremêle histoire, sociologie, philosophie et sport. Mais une chose est certaine suite au visionnage, cet homme est un fervent humaniste.

Les influences du savant sont nombreuses et diverses. Il semble difficile de les établir avec précisions car les seules interventions de M. Malou se rapportent à sa théorie et son avis concernant divers sujets d'actualité. Cependant une notion régulièrement évoquée est celle de l'activisme vers la dynamique, particulièrement celle des sports. L'allusion aux stratégies sportives concernant la stratégie générale des organisations est alors très claire. Ce premier postulat nous permet d'affirmer l'une de ses influences. En effet il semble certain que la théorie de la Congolexicomatisation du savant autoproclamé, Eddy Malou, provient de sa longue expérience au sein de l'administration (et sûrement en tant que conseiller du gouvernement). Son action n'étant pas relatée publiquement, il semble donc évident que son expertise a été apportée en tant que consultant externe.

D'autant que dans sa première intervention, celui-ci cite d'un œil de sociologue avisé la climatologie végétaliste du Brésil, preuve que

son implication s'étend sûrement au-delà de la République Démocratique du Congo. Dans sa première intervention, le savant parle également de réfléxologie comme méthode de concentration, on comprend donc immédiatement le principe de nucléarité. Comme le dit Monsieur Malou « Cela fait allusion au dynamisme de l'homme, c'est à dire de pronoixisme de l'orthodoxisation ».

Après ces précisions, le fonctionnement et les rouages de la théorie de la Congolexicomatisation doivent désormais vous sembler plus claire. Vous aurez donc compris, que les interchamps intra-communautaires (les éperviers y compris) ont tendance à précipiter les gens. Mais pour apporter

quoi ? Pionniers du végétalisme, mais ne possédant pas la rhétorique d'initiation, les citoyens d'un pays ne peuvent prétendre à contribuer directement à l'organisation d'un pays. Comme M. Malou nous le rappelle dans le cas de la République Démocratique du Congo, « Cela fait allusion au dynamisme de l'homme, c'est à dire la politique encadrée par les scientifiques que nous sommes. Nous encadrions, nous contrôlons, nous rabibochons le monde entier ».

C'est le fait marquant de sa théorie, malgré toute notre bonne volonté, les citoyens sans enseignements ni connaissances ne peuvent prétendre à contribuer efficacement à encadrer la société. Seuls les scientifiques devraient avoir ce droit et



ce devoir. La société doit donc être encadrée sous contrôle des scientifiques.

## Imposer vers le valium

Et de l'humanisme vous allez en avoir besoin pour tenter de comprendre son message et en tirer votre propre conclusion. En effet, sur un sujet aussi brûlant, l'humble journaliste économique que je suis et Fahrenheit ne sauraient prendre parti tant les thématiques abordées se rapportent sans nul doute à l'universalité de l'homme. Si vous possédez une encyclopédie de plusieurs tomes que vous avez rangé sur l'une ou plusieurs de vos étagères, dépoussiérez la car elle va enfin vous resservir depuis votre enfance (une tablette avec



wikipedia pourra également faire l'affaire).

Partant de ces postulats, il paraît contingent de préciser que M. Mallou, savant prêt à bouleverser les idéaux prévalant nos sociétés, soutient la thèse de l'emprise de la science sur les pouvoirs politiques. Selon lui, il est primordial d' « imposer la force vers le valium, c'est à dire l'estime du savoir », source majeure de problèmes de la théorie générale des organisations. Traiter les maux qui régissent les esprits de nos sociétés par la systématisation du diazépam, activateur allostérique des récepteurs aux benzodiazépines, formés en partie par les récepteurs du GABA, neurotransmetteur inhibiteur, réduirait sans nul doute l'excitabilité du neurone post-synaptique de nos dirigeants, et mettrait en exergue la prépondérance de la science sur la société. Mais M. Malou connaît aussi le sport, mais oui c'est clair, parce que quand on parle des sports, on voit la nucléarité, c'est l'Homme qui va vers la dynamique, c'est l'Homme qui doit assurer ce qu'on appelle le système de la technicité informatisée, qui permettra, on ne peut en douter, d'imposer l'hégémonie de la science et de la République démocratique du Congo.

C'est partant de cette théorie que M. Mallou stipule son désir d'affirmer la congolexicomatisation des lois du marché propre aux Congolais à l'échelle internationale. Cette doctrine économique avant-gardiste précurseur du mouvement dadaïste, stipule que le gouvernement congolais devrait s'intéresser à la francophonie du relais et à la nucléarité des Brésiliens. Le buzz que ces vidéos ont pu créer et la thèse qui en découle, jugée trop spéculative aux yeux de certains économistes, restera néanmoins une des bases fondamentales de l'économie de la République Démocratique du Congo. Les dires de ce grand homme désormais mondialement connu ont été sujets à de nombreuses controverses, interprétés par certains comme une manigance de l'état, preuve d'une certaine incompréhension du maniement de l'ironie pour tourner en dérision les arguties des politiques et des médias qui portent leur parole. Comme le disait Voltaire, « La plaisanterie expliquée cesse d'être plaisanterie : tout commentateur de bons mots est un sot. »

PMM

## Sources

[www.facebook.com/1402910086589969/photos/a.1408595639354747.1073741828.1402910086589969/144325499922144/?type=1&theater](https://www.facebook.com/1402910086589969/photos/a.1408595639354747.1073741828.1402910086589969/144325499922144/?type=1&theater)

[www.jeuxvideo.com/forums/1-15-54905491-1-0-1-0-j-ai-reecri-les-paroles-de-eddy-malou.htm](http://www.jeuxvideo.com/forums/1-15-54905491-1-0-1-0-j-ai-reecri-les-paroles-de-eddy-malou.htm)



# Le cannabis chez les jeunes



Que disent les dernières recherches sur les effets du cannabis, notamment la consommation répétée et souvent précoce s'agissant des plus jeunes ? Des expériences sont menées sur l'impact dans le cerveau du tétrahydrocannabinol, un des dérivés actifs du cannabis, par les chercheurs du laboratoire de l'INSERM à Bordeaux (Gironde). L'oubli serait un des effets principaux du cannabis et l'échec scolaire serait presque prévisible.

Aujourd'hui, treize millions de Français ont goûté du cannabis au moins une fois dans leur vie. Les jeunes Français sont les premiers consommateurs en Europe de cette substance interdite dont l'usage se banalise, des cours d'école aux soirées entre adultes.

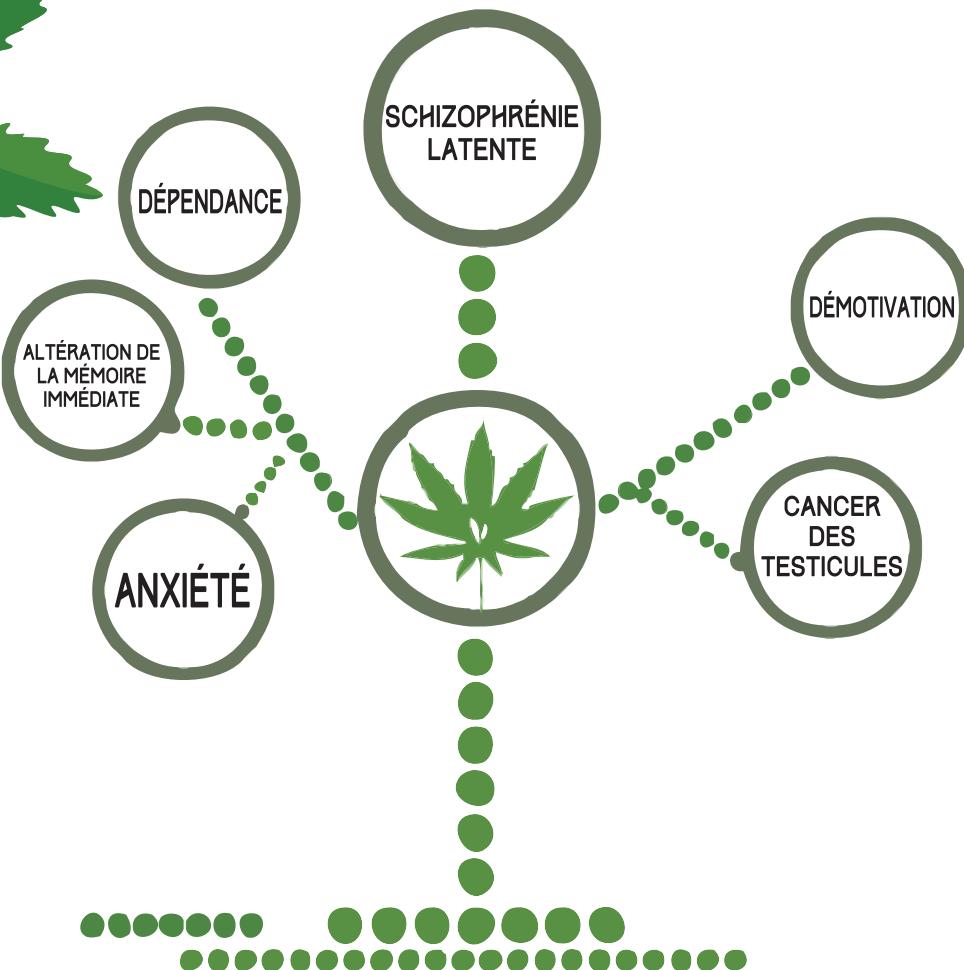
## Troubles pour les jeunes

Le cannabis altère la mémoire immédiate, la concentration, le rappel des souvenirs ou des mots, et peut donc diminuer les capacités d'apprentissage. En l'état actuel des connaissances, la mémoire ne semble pas affectée au-delà du temps des effets du cannabis, c'est à dire quelques heures. Cette amnésie est multipliée en cas de consommation associée avec de l'alcool. Le cannabis perturbe les processus de mémorisation du cerveau en désorganisant le fonctionnement électrique de l'hippocampe, structure clé du cerveau pour l'activation de la mémoire. Le cannabis aux doses usuellement présentes chez ses consommateurs supprime les oscillations

électriques, essentielles dans le processus d'apprentissage et de mémorisation. Les processus cognitifs sont désorganisés. La principale substance active dans le cannabis, le THC, bloque aussi la libération d'un neurotransmetteur important dans l'hippocampe, l'acétylcholine, affectant le fonctionnement électrophysiologique du cerveau. Le cannabis perturbe chez le fœtus la formation des réseaux de neurones dans le développement du cerveau, ce que confirme la proportion très élevée d'enfants ayant un retard mental chez les mères consommatrices. De même, les troubles cognitifs sont d'autant plus importants chez l'adolescent, par rapport à l'adulte consommateur.

Selon une étude, il n'y aurait aucune différence sur le plan cérébral entre ceux qui ont régulièrement fumé de la marijuana au cours de leur adolescence et ceux qui n'en ont jamais fait

usage. Une autre étude affirme plutôt que les personnes prédestinées à la schizophrénie voient leurs symptômes précipités lorsqu'elles commencent à consommer pendant l'adolescence. La consommation intensive de dérivés concentrés, comme l'huile de haschisch, favorise, particulièrement à l'adolescence, l'apparition des troubles psychotiques.



La consommation de cannabis chez les jeunes est-elle vraiment inquiétante, symptomatique d'un mal qui ronge la société ? Un jeune qui fume du cannabis, sera-t-il forcément tenté dans le futur d'aborder des drogues dures ?

YL

## Sources

Wikipedia  
Hujiang

## Consommation chronique de cannabis : quels risques ?

### Majeurs

- Nausées et vomissements récurrents
- Guérison des symptômes à l'arrêt de la consommation de cannabis
- Amélioration des symptômes par des douches et bains d'eau chaude
- Douleurs abdominales, épigastriques ou péri-ombilicales intenses
- Utilisation hebdomadaire de cannabis

### Mineurs

- Prédominance matinale des symptômes
- Age inférieur à 50 ans
- Amaigrissement supérieur à 5 kg
- Absence de troubles du transit
- Normalité des examens biologiques, radiographiques et endoscopiques

# COMPLOTS VS REALITÉ VIRTUELLE

*Vous voulez tenter l'expérience de vivre dans un monde différent ? Vous découvrirez quel est le meilleur moyen d'accomplir cet objectif au travers de ce comparatif.*

Le monde du jeu vidéo ne cesse de faire des progrès en matière d'immersion et prépare l'arrivée de la réalité virtuelle. En effet, cette technologie fièrement représentée par l'Oculus Rift promet une nouvelle expérience, voire une révolution dans la transcription d'un univers de synthèse. Cette technique a toutefois quelques problèmes :

En effet, pour se procurer un masque de réalité virtuelle, il vous faudra débourser pas moins de 300€ auxquels il faudra ajouter le prix d'un ordinateur d'une puissance assez élevée pour pouvoir assurer une bonne fluidité. Cette fluidité est indispensable afin

d'éviter une gêne visuelle à l'utilisateur, ce qui introduit le problème suivant.

## Lexique

**Oculus Rift** : Conçu par Oculus VR, l'Oculus Rift est un masque de réalité virtuelle disposant d'un écran pour chaque œil permettant un champ de vision de 100° visant à reproduire le point de vue humain, à la différence du cinéma 3d.



Tout le monde ne supporte pas de la même manière cette technologie, celle-ci peut en effet rendre malade. Cela est lié à l'incohérence des informations visuelles et de l'oreille interne traitées par le cerveau. D'autres gênes déjà perçues avec la vidéo 3d (stéréoscopique) seront ici encore plus prononcées (fatigue visuelle, mal de tête).

Ces problèmes sont d'autant plus présents que cette technologie n'en est qu'à ses débuts. D'une part cela veut dire qu'il n'y a pas encore de concurrence donc pas le choix, mais en plus, le seul modèle de masque disponible est toujours au stade de prototype : l' Oculus Rift Developpement Kit, destiné aux

développeurs.

Il y a donc peu d'expériences de réalité virtuelle disponibles pour le moment et celles-ci sont limitées à des mécaniques de jeu basique. Nous sommes en effet encore loin des interactions complexes que nous souhaiterions reproduire de la réalité. Nous ne pouvons contrôler nos gestes virtuels qu'à l'aide d'une manette de jeu vidéo classique.

Comme toute oeuvre de fiction, la réalité virtuelle a le défaut de nous procurer les sensations voulues que le temps de l'utilisation. Si les sensations sont plus intenses que celles procurées par un livre, ou un film celles-ci ne peuvent être appréciées pendant autant de temps, pour les raisons de non-adaptation que nous avons vues précédemment. Si la représentation du monde virtuel peut s'avérer convaincante, notre manque de contrôle et d'action sur celui-ci limite beaucoup l'intérêt de la technique.

## Les théories du complot

Pourquoi créer de nouveaux univers ? Pourquoi ne pas plutôt intégrer le fantastique dans notre réalité ? Tel est le précepte des théories du complot.

Les théories du complot permettent de donner des explications au monde qui nous entoure en fournissant une logique unificatrice, elles permettent aussi de donner un accès à une vérité ca-

chée. Dès lors chacun est libre de fantasmer la réalité parallèle qui lui plaît.

## En effet, chacun est libre d'élaborer sa propre théorie

Vous pouvez créer des éléments fantastiques dont vous justifierez l'absence de la notoriété publique par des conspirations du gouvernement ou autres institutions dont l'envergure importante justifiera le manque de détails et de preuves.

Si vous n'avez pas d'imagination, vous êtes libre de chercher des théories imaginées par d'autres personnes. Le monde de la théorisation est avant tout un monde de partage. Chacun libre d'inculquer ses idées à d'autres personnes. Internet est par ailleurs l'endroit idéal pour mettre en œuvre sa liberté d'expression et liberté de pensée.

Et si vous n'adoptez pas l'idéologie de quelqu'un d'autre, vous pouvez toujours vous amuser à établir des liens entre des éléments de la réalité qui n'ont aucun rapport, il y a toujours des liens insoupçonnés à découvrir.

Néanmoins, un travail d'auto persuasion vous sera demandé afin que vous puissiez accepter une théorie du complot. Rassurez-vous il y aura toujours quelqu'un pour vous convaincre de ses opinions. Une fois une théorie adoptée, la durée de l'expérience contrairement à l'Oculus Rift est énorme. Vous vivrez l'effet d'être dans un

univers différent des autres personnes (ignorantes) au quotidien. Enfin... jusqu'à ce que vous changez d'opinion.

## Apprenez sur notre monde

Si aucune des deux solutions précédentes ne vous convient, il ne vous reste qu'à explorer tout simplement notre monde et notre histoire telle qu'ils existent réellement.

C'est ce que propose Patrick Baud à travers ses livres aux titres accrocheurs comme L'Homme Qui Sauva Le Monde Et Autres Sources D'Étonnement et le tout récent 20 personnes au destin extraordinaire dont vous n'avez jamais entendu parler. Vous trouverez d'autres sources d'étonnement sur son blog axolot.net dont son premier livre est tiré mais pas uniquement sous la forme écrite, aussi sous la forme de vidéo et d'émissions radiophoniques.

Si vous vous êtes déjà posé la question "pourquoi les animaux n'ont-ils pas de roues ?" alors les vidéos (anglophones) de Vsauce présentées par Michael Stevens devraient sûrement vous intéresser.

La sphère internet est le foyer d'une culture infinie qui ne demande qu'à être découverte.

AG

*Notre chef Pupuce vous propose aujourd'hui sa meilleure recette ...*

# LA RECETTE DES PÂTES AU BEURRE DE L'EXTRÊME

Un régiment de dieux de la prog va arriver de manière imminente chez vous ? Vous n'avez pas d'idées pour combler leur appétit digne de leur rang ? Le chef cuisinier de Fahrenheit est là pour vous ! Voici la recette des pâtes au beurre de l'extrême, la recette des vrais bonhommes !

**Difficulté :** EXTRÊME

**Nombre de personnes :** pour un régiment de dieux de la prog

**Matériel nécessaire de l'extrême :** une casserole  
une cuillère  
des ciseaux  
une batterie de couteaux  
une passoire

**Ingédients :** 1kg de pâtes crues (ne pas les manger avant cuisson)  
de l'eau  
de l'huile de coude  
ah, et du beurre aussi

*Chef oui chef !*

**1**

Commencez par vous prosterner devant la batterie de couteaux de cuisine, ça va ouvrir vos chakras et vous réussirez mieux la recette.

**2**

Relevez vous.

**3**

Versez des pâtes dans la passoire, mettez de l'huile.

**4**

Portez à ébullition.

**5**

Mettez du beurre dans la casserole, un peu de sel. Mettez au frigo (pour que le beurre ne fonde pas).

**6**

Avec les ciseaux, découpez l'eau en fines tranches.

**7**

Entre temps, mélangez le beurre et le sel à l'aide de la cuillère sans sortir la casserole du frigo tout en embrassant un couteau, c'est très important !

**8**

Placez l'eau découpée dans la casserole, puis mettez celle-ci au congélateur pour 30 minutes (une chambre froide serait plus adaptée, surtout pour faire une sieste en attendant).

**9**

Sortez la casserole du congélateur ou de la chambre froide, placez y les pâtes - huilées et faites fondre le tout au soleil (ou près d'un radiateur).

**10**

Attendez bien 4 heures, pour être sûr (pas dans la chambre froide, ça pourrait être dangereux).

**11**

C'est prêt !

## Lexique des termes difficiles :

**pâtes** : farine, eau, oeuf, facile, non ?

**beurre** : gras

**imminent** : dans une demi journée

**passoire** : récipient à trous pour faire passer l'huile

*Vous avez passé une bien triste journée ? Pas d'inquiétude, Fahrenheit est là pour vous remonter le moral avec cette courte nouvelle tout en poésie et en bonne humeur ! <3*

## LE CHIEN DU VOISIN

J'aimais bien ma famille. Papa travaillait beaucoup, mais il était toujours gentil avec moi quand il rentrait du travail. On jouait beaucoup et j'avais le droit de me coucher à l'heure que je voulais. Ce que j'aimais par dessus tout, c'était ma maman. Elle nous faisait toujours des super repas à ma soeur et moi et venait nous faire un câlin avant de dormir. Un soir, papa n'est pas rentré. Maman et lui se sont disputés pendant longtemps et ma soeur a beaucoup pleuré. Je ne comprenais pas pourquoi, j'essayais de leur rendre le sourire mais ils m'envoyaient balader à chaque fois. Alors j'allais pleurer dans le jardin, là où ils m'avaient construit ma cabane. Mais les dis-

putes n'ont pas cessé et maman a fini par partir. J'ai d'abord essayé de la suivre, mais elle m'a dit de rentrer à la maison. Elle avait les larmes au yeux, j'ai su qu'elle ne reviendrait pas. J'ai beaucoup pleuré, j'allais voir ma soeur, qui me disait que je ne devais pas m'en faire, que maman reviendrait, que c'était de sa faute et que de toute façon, elle n'aurait jamais dû être là. Je la réconfortais comme je pouvais et je pleurais avec elle le départ de maman, mais je crois qu'elle ne me prêtait pas beaucoup d'attention. Un jour, je jouais dans le jardin quand j'ai entendu un cri qui venait de sa chambre. J'ai couru voir ce qu'il se passait et je l'ai trouvée allongée sur le sol, du sang plein

la tête. Papa était à coté d'elle, il pleurait, disait que tout était de sa faute, qu'il n'aurait jamais dû la laisser seule. J'ai crié quand j'ai compris qu'elle ne se relèverait pas. J'ai pleuré, je suis sorti, j'ai crié encore, je suis arrivé près de la maison du voisin, au moment où il sortait sa voiture. Je suis passé sous les roues, je vais rejoindre ma soeur.

Aujourd'hui, j'ai sorti ma voiture et j'ai écrasé le chien du voisin. Je pense qu'ils vont m'en vouloir, ils aimait bien leur chien.

MV

*Ah bah non en fait ...*

## HOROSCOPE

**Bélier** - Ne vous prenez pas trop la tête, vous vous l'êtes assez prise ! Laissez vous porter par votre inertie et ressortez les tongues, vous sentez que l'herbe devient plus verte. L'heure de la détente arrive et personne ne vous contredira sur ce point (sinon qu'il essaye) !

**Taureau** - Après avoir tiré votre chariot et creusé tant de sillons, vous allez pouvoir vous consacrer à ce que vous aimez le plus, exprimer l'épicurien que vous êtes ! Doigts de pied en éventail, bière bien fraîche et raid 25 en perspective, le pvp n'attend que vous !

**Gémeaux** - Ha les gémeaux, signe aux visages opposés qui adorent se mettre à la place de l'autre pour le comprendre. Avec les beaux jours, il y aura foule à l'extérieur donc profitez-en pour faire de nouvelles rencontres mais évitez de vous faire un torticolis mental !

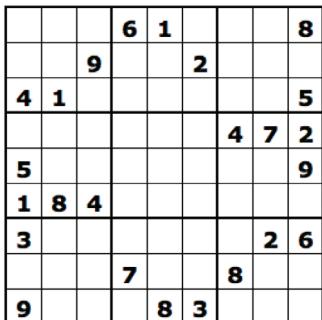
**Cancer** - Vous qui êtes une ou un sentimental qui aime être rassuré, prenez votre ours en peluche et sortez de votre coquille !

**Lion** - Vous cherchiez le moment idéal pour rayonner et montrer à tous que

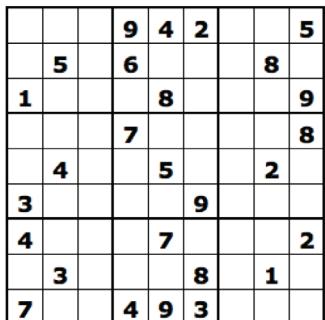
vous êtes (selon vous) un modèle ? L'été vous réanime, c'est le moment de parader dans les rues. C'est actuellement le bon moment pour rayonner et ainsi exprimer votre générosité et clémence de grand seigneur. L'été sans le roi soleil ne se conçoit pas !

**Vierge** - La fin du printemps vous fait revivre, vous avez chaud, tout est vert et les barbecues bien gras sont de retour ! Vous allez enfin pouvoir lâcher prise sur vos émotions et le soleil n'y ait pas pour rien. ! Attention à ne pas céder à l'appel du cupcake avec votre ami le Bélier.

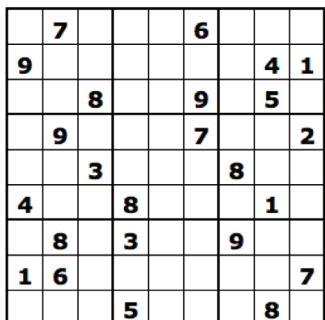
## SUDOKUS



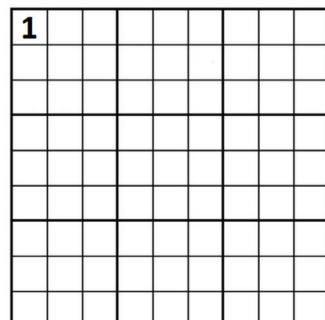
DIABOLIQUE



DEMONIAQUE

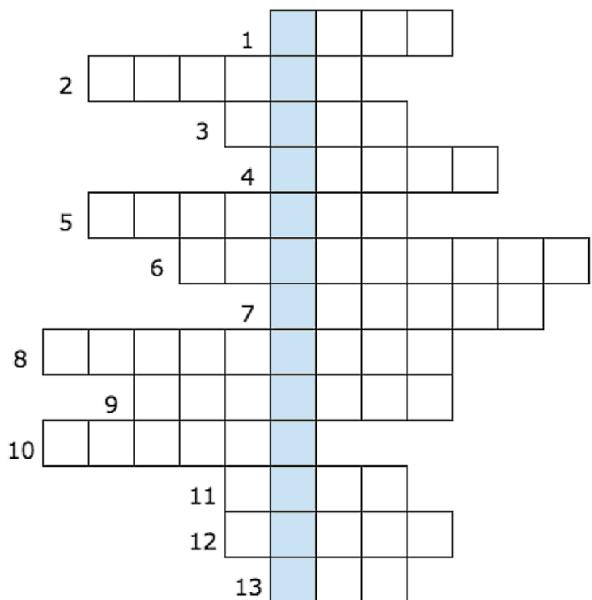


INFERNAL



FOUTAGE DE GUEULE

## NAWAK



- 1- Mettre la ... à l'oreille
- 2- Un froid de ...
- 3- Reprendre du ... de la bête
- 4- Mettre son ... de sel
- 5- Mettre le feu aux ...
- 6- Devoir une fière ...
- 7- Pierre qui roule n'amasse pas ...
- 8- Ma ... fait du vélo
- 9- Châteaux en ...
- 10- Valoir son ... d'or
- 11- Qui dort ...
- 12- Tuer la ... aux œufs d'or
- 13- Les doigts dans le ...

Trouvez les mots manquants dans les expressions et placez les dans les cases pour trouver le mot mystère.

Envoyez vite votre réponse à la rédac et vous gagnerez peut être un sandwich au poulet.

**Balance** - La nature et plus généralement la vie, est belle à l'approche de l'été. Vous allez pouvoir appliquer tous les beaux projets que vous aviez en tête. et plus ils sont complexes et touche à tout, mieux c'est !

**Scorpion** - L'approche de l'été c'est surtout du temps libre, que vous allez consacrer à des amis. C'est aussi l'occasion de faire une peu de sports extrêmes, rafting, saut en parachute ou paintball torse nu, welcome to Jackass !

**Sagittaire** - Hum ... non rien

**Capricorne** - Bien que vous soyez du genre fermé (du moins en apparence), vous vous êtes fait des amis pendant l'année, ainsi le mois de Juin est le moment de préparer vos vacances avec eux. Et si malgré votre acharnement vous demeurez mauvais à un jeu, ne vous forcez pas, ainsi sont les choses... Et puis après tout, le 2048 ça n'a jamais été drôle et puis vous n'avez jamais aimé le soleil (comment ça aucun rapport) ?

**Verseau** - L'arrivée de l'été est pour vous le moment de partager énormément avec vos amis, vous ferez donc beaucoup

d'activité à plusieurs comme des sports d'équipe ou des sorties au lac. Le plus important pour vous c'est de sentir que la chaleur donne des ailes à votre groupe d'amis dont vous faites partie intégrante.

**Poisson** - Bien que vous ayez une vie intérieure "riche", vous serez sûrement plus réceptif aux températures estivales qui vous inciteront à sortir. Mais un bon poisson est un poisson frais, donc allez régulièrement à la piscine ou à la mer.

# Magazine naturellement riche en vitamines !(1)

Ingédients\* : info (50%), humour (30%, dont : pince sans rire (60%), absurde (30%), mauvais goût (30%), douteux (10%))<sup>(2)</sup>, n'importe quoi (20%).

Valeur nutritionnelle	Pour 100g	Pour un magazine
Valeur énergétique	Nous vous déconseillons fortement la consommation de ce magazine <sup>(3)</sup>	1.21 Gigawatts
Lipides	100g <sup>(4)</sup>	1 once
Glucides	20g <sup>(5)</sup>	1 gallon
Protéines	0g <sup>(6)</sup>	1 pouce3
Fibres	Pleiiiiiiin <sup>(7)</sup>	$\frac{1}{3} \times \pi \times \cos(\theta) \text{ s.m-1}$
Sodium	0,03g <sup>(8)</sup>	1 mille
Fer	1000000g <sup>(9)</sup>	1337 g.mol/l.K.m <sup>2</sup>

\*Ce magazine peut éventuellement contenir des traces de fruits à coque et d'humour douteux

**LA CONSOMMATION DE CE MAGAZINE PEUT NUIRE GRAVEMENT À VOTRE SANTÉ MENTALE ET À CELLE DE VOTRE ENTOURAGE.**

Pour votre santé, mangez au moins 5 fruits et légumes par jour<sup>(10)</sup>

Bon au niveau avertissement je pense qu'on y est, vous pouvez ouvrir le magazine maintenant.

<sup>(1)</sup> Mais on vous dira pas lesquelles

<sup>(2)</sup> comment ça, ça fait pas 100% ?!

<sup>(3)</sup> Au pire vous pouvez vous en servir pour épucher des légumes

<sup>(4)</sup> A la louche

<sup>(5)</sup> Oui Fahrenheit peut faire grossir, tu n'as qu'à aller faire du sport aussi

<sup>(6)</sup> C'est du papier, tu m'cherches ou quoi ?! et pi qu'est ce que tu fais là ? Les petites lignes c'est pas fait pour être lu.

<sup>(7)</sup> On a pas compté en fait

<sup>(8)</sup> Ah ... non rien

<sup>(9)</sup> Ce magazine, c'est du béton !

<sup>(10)</sup> C'est bien mignon mais moi à la troisième pastèque je cale

A consommer jusqu'au :  
voir sur la couverture

