# js 마스터가 될 신입 프론트엔드입니다.



**황지원** 1996년 (28세/만 26세) | 여

010-2803-9865

**\** 010-2803-9865

ᠬ (41418) 대구 북구 국우동

학력사항	경력사항	희망연봉	희망근무지/근무형태	포트폴리오
대학교(2,3년) 졸업	신입	회사내규에 따름	대구전체 정규직, 프리랜서, 계약직	총 2건

# **학력** 최종학력 대학교 <mark>2,3년</mark>졸업

재학기간	구분	학교명(소재지)	전공	학점
2015.03 ~ 2018.02	졸업	대구보건대학교 (대구)	언어치료과	-
2013.03 ~ 2015.02	졸업	영송여자고등학교	이과계열	-

## **경력** 신입

근무기간	회사명	부서/직급/직책	지역	연봉
2019.03 ~ 2020.02 (1년)	한나어린이집	오전: 종일반/ 오후: 방과후 반 / 특수교사	대구	300만원
	당업무) 보육, 수업, 교실관리, 물품관리, 청소, 등하원지도 회약만료			

### 경험/활동/교육

기간	구분	기관/장소	내용
2022.08 ~ 2023.02	교육이수내역	그린컴퓨터아트학원	기업요구를 반영한 디지털 비즈니스 웹앱(UIUX)디자인 & 개발자 양성과정
2022.06 ~ 2022.08	교육이수내역	그린컴퓨터아트학원	영상편집(프리미어, 에펙) - 주말반
2019.11 ~ 2022.02	아르바이트	라라코스트 반월당점	서빙, 고객 응대, 가니쉬, 캐셔, 탄산 시럽 교체, 탄산 가스 교체, 청소, 오픈, 마감
2015.01 ~ 2016.02	아르바이트	서점(홈플러스 칠곡점)	캐셔, 도서 관리/정리, 청소

### 자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/기관/언어	합격/점수
2022.09	자격증/면허증	GTQ포토샵1급	한국생산성본부(KPC)	최종합격
2022.05	자격증/면허증	GTQ일러스트 1급	한국생산성본부(KPC)	최종합격

### 보유기술

#### 보유기술명/수준/상세내용

#### Adobe Illustrator / 중

도형, 변형 툴, pathfinder 기능 활용 패턴 제작, 적용, 심볼 적용 dipping mask 적용 브러쉬와 이펙트 활용 텍스트 형태 수정

#### Adobe Photoshop / 중

고급too(펜, 페인트, 필터, 그라디언트, 툴박스) 사용 사진 편집 응용(기존 이미지 변형. 색, 채도, 명도 보정) 포스터 제작(레이어 스타일, 블렌딩 모드, 불투명도 조절, 레이어 마스크) 웹페이지 제작

#### HTML5/중

html의 구조를 이해하고 필요한 태그를 배치 할 수 있습니다.

#### CSS3/중

root를 이용해 중요값 자주 쓰이는 값은 지정하여 이용할 수 있습니다. 기본적인 스타일과 애니메이션을 사용할 수 있습니다.

#### JavaScript / 중

모르는 부분을 검색하여 활용 html의 태그를 불러와 이벤트에 활용 json 파일을 fetch 통신하여 이용할 수 있습니다.

#### figma / 중

프로젝트에서 디자인, 와이어프레임으로 활용할 수 있습니다.

#### React / 하

인터넷 강의를 통해 공부 중에 있습니다.

### 포트폴리오/기타문서

파일 구분	파일명
포트폴리오	https://github.com/Jihana030?tab=repositories https://jihana030.github.io/My_portfolio/

### 자기소개서

#### [성장과정]

저는 변화를 두려워하지 않으려고 노력합니다. 대학생 때, 언어치료 실습에서 대상 아동이 자주 바뀌었습니다. 개인 사정으로 인한 치료 종료는 제게도 갑작스러웠습니다. 새로운 아동이 오면 새롭게 라포를 쌓고 계획을 수립해야하는 것이 힘들었습니다. 하지만 이를 두려워하면 제가 맡은 아동에게 있어 희망이 사라지는 것이기에 두려워하지 않으려고 노력했습니다. UUX 디자인 & 개발자 양성 수업에서도 배우는 것 외에 다양한 언어와 기술이 있고 그걸 사용하는 곳도 많다는 것을 알게 되었습니다. 알아야 할 것이 많아지는 것에, 앞으로도 다양한 기술이 나타날 것이라는 것에 겁이 났습니다. 하지만 여기서 멈추면 더 아쉬울 것이라는 생각에 리액트 스터디에 들어갔습니다. 동기들과 함께하면 서로 의지할 수 있기 때문입니다. 세상은 빠르게 변화합니다. 그에 맞추지 못하면 사람은 쉽게 고립됩니다. 코딩에 있어서도 다양한 기술과 언어가 빠르게 나타나고 사라집니다. 이를 알지 못하면 변화에 당황하게 될 것입니다. 저는 앞으로도 이러한 변화를 두려워하지 않을 것입니다.

#### [성격의 장·단점]

저는 체계적입니다. 평소에도 앱을 이용해 일정을 관리하고 있으며 일을 하기 전에 순서를 생각합니다. 그림을 그릴 때에는 자료수집, 콘티, 선화, 채색, 보정의 순서를 거치며 코드를 적을 때에는 구현 방법 검색, 구현 시도, 보완의 단계를 거치고 있습니다. 이런 과정을 통해 목표를 잊지 않고, 피드백을 놓치지 않으며 작업을 수행할 수 있었습니다.

저는 호기심이 많습니다. 항상 다양한 분야의 정보에 귀를 기울이며 정보에 있어서 고립되지 않으려고 합니다. UIUX에 대해 처음 알게 되었을때도 바로 자료조사를 시작했습니다. 이게 무엇인지, 어떤 일인지, 내게 어떤 도움이 되는 기술인지 알아보았습니다. 그러면서 코딩에 대해서도 더 자세히 알게 되었고 수업을 찾아 신청하게 되었습니다. 코딩은 다양한 언어와 기술이 빠르게 생기고 사라지는 분야입니다. 제 호기심은 이런 점에 있어서 도움이 된다고 생각합니다. 새로 생긴 언어에 대해 빠르게 접근할 수 있고 시도해 볼 수 있기 때문입니다.

저는 신중한 성격으로 과거에는 도전을 하는 것에 시간이 오래 걸렸습니다. 그림 공모전에 도전을 하려고 할 때는 무조건 그리고 보는 것이 아닌, 자료 조사에만 작업 시간의 절반을 쏟기도 했습니다. 그러다보니 제대로 시작하지 못하는 도전도 많았습니다. 그래서 지금은 도전을 망설이지 않고 우선 해보자는 각오로 도전하고 있습니다. 망설임은 기회만 사라진다는 것을 알기 때문입니다. UTUX 디자인 & 개발자 양성 수업에서도 수업 외적으로 공부가 필요한 경우 스터디에 참가하였고, 코드를 작성할 때에도 우선 구현하자는 생각으로 다양한 방법을 찾아 시도할 수 있었습니다.

#### [지원동기]

저는 다른 사람에게 좋은 영향을 주는 사람이 될 것입니다. 영향을 받는 소재는 사람마다 다르고, 종류 또한 다양합니다. 저에게 그것은 항상 브라우저 안에 있었습니다. 그렇기 때문에 선택한 수단이 코드입니다. 처음부터 코드를 수단으로 선택한 것은 아닙니다. 제 첫 수단은 그림이었습니다. 그림을 그리고 사이트에 업로드하면서 브라우저와 뗄 수 없는 생활을 했습니다. 다양한 사이트의 UI를 접하며 사용해보았고 금방 만들어진 Adler(아들러)라는 사이트에 피드백을 남기는 인플루언서 자격을 받은 적도 있습니다. 피드백을 하면서 SNS를 만드는 것이 생각보다 어렵다는 것, 신경 쓰지 않으면 사용 감이 금방 불편해진다는 것을 알 수 있었으며 동시에 도전해보고 싶다는 생각을 했습니다. 무작정 시도해보기 보다 우선 정보를 먼저 수집하였습니다. 브라우저를 이용해 검색해보고, 입문 도서를 읽으며 저에게 맞는지 파악했습니다. 그 결과, 저의 관심은 더욱 커졌고 더 자세히 알고 싶었습니다. 계속 관심 있던 디자인과 코드를 함께 제 수단으로 쓸 수 있을 것 같아 도전하기로 했습니다.

#### [입사 후 포부]

첫째, 저는 피드백을 빠르게 수용합니다. 실수한 것을 다시 실수하지 않기 위해 메모하는 습관을 가지고 있습니다. 피드백 받은 것에 대해 잘 기억하고 다시 직면했을 때 한 번 더 확인하여 처리하고 있습니다. 프론트엔드 수업에서도 첫 프로젝트를 진행하며, 코드 관리의 중요성과 철저한 기획의 필요 성을 느꼈습니다. 이를 바탕으로 마지막 프로젝트의 기획 기간을 대폭 늘렸으며, 사전에 상의 하에 코드 관리 규칙을 정했습니다. 이에 그치지 않고 깃 허브 같은 코드 공유 사이트를 적극적으로 활용하기로 했습니다. 첫 프로젝트에서는 레퍼런스 수집이 부족했던 점을 기억하여 두 번째 프로젝트에서는 기획 단계에서 레퍼런스를 많이 찾기도 하였습니다. 그 과정에서 레퍼런스를 수집하고 분석하는 능력을 키울 수 있었습니다. 입사 후에도 이러한 피드백을 잘 반영하겠습니다.

둘째, 저는 무엇이든 꾸준하게 할 수 있습니다. 한 곳에서 1년 이상 일을 했으며, 어떤 일이 주어져도 해결하기 위해 노력해왔습니다. 그 결과, 라라코스트 반월당점에서는 직원들만 하던 탄산 교체나 캐셔 업무를 담당하였습니다. 다이어리도 5년째 꾸준히 작성하며 과거를 돌아보고 미래를 생각하고 있습니다. 이렇게 제가 꾸준하게 할 수 있는 이유는 고난과 시련을 이겨냈을 때의 성취감을 알기 때문이고, 티끌을 모아 만든 태산의 가치를 알기 때문입니다. 입사 후에도 꾸준함을 잃지 않도록 하겠습니다.

셋째, 저의 올해 목표는 '기죽지 말고 많이 배우자'입니다. 배움에 있어서 누군가의 가르침은 필수적이고 이를 잘 배우기 위해서는 태도가 중요하다고

생각합니다. 배우는 것에 실수가 없기란 어려운 일이기에, 그럴 때마다 위축된다면 제대로 배울 수 없습니다. 이에 저는 실패를 두려워하지 않고 도전 하여 발전된 직무역량으로 보여드리겠습니다.

인성검사(응시일 2022-12-27)

### 사람인 인·적성 검사

직무적합

II·인터넷: 보통

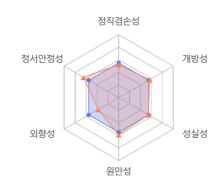
표준점수 **54**점 백분위

응답신뢰도

**47**%

높음

#### ▮ 인성 요인별 점수



▲ 응시자(황지원)점수 ● 평균 점수

#### ▮ 종합 결과

IT·인터넷직에서는 작은 것도 놓치지 않는 세밀함, 논리적이고 체계적인 사고력 및 업무적으로 타인에게 신뢰감을 심어줄 수 있는 자세, 주도적인 태도로 새롭거나 대안적인 방안을 제시하 려는 자세가 요구됩니다.

황지원님은 해당 직무에 대한 적합도가 높아 주어진 직무 상황 에 잘 적응하며, 역량을 발휘할 가능성이 높습니다.

· **표준점수** 인성검사 응시자 집단에서 나의 상대적인 위치를 나타내기 위해 산출하는 점수.

• 백분위 응시자 보다 낮은 점수를 받은 사람을 백분율로 표기. 예) 점수가 95%라면 응시자 점수보다 낮은 사람이 95% 있다는 것을 의미.

· 응답신뢰도 일관적인 답변을 하지 않았거나 실제 자신의 성향보다 더 궁정적인 방향으로 응답하면 신뢰도가 낮아질 수 있음.

#### 적성검사(응시일 2022-12-28)



공간	***	94%	황지원님이 가장 잘하는 것은 공간입니다.
			정보를 머릿속으로 떠올리고, 부분을 통합하여 전체를 파악할 수 있는 능력물체를 마음속으로 회전시키거나 조합할 수 있고, 방향을 바꾸더라도 동일한 도형을 찾아낼 수있는 능력
			단어와 문장의 의미를 정확히 이해하고, 적절한 어휘를 사용하여 대화하거나 글을 쓸
언어	***	84%	수 있는 능력글에서 제시된 사실적 또는 맥락적 정보와 개념의 핵심 내용을 파악하
			고, 요약하여 제시할 수 있는 능력
추리	**	39%	복잡한 상황과 전제를 정확히 파악하고, 비판적 사고와 추론 과정을 통해 주장의 진 위 여부 혹은 오류를 판단할 수 있는 능력주어진 사실들을 조합하여 새로운 가설을
			만들고, 스스로 검증할 수 있는 능력
			수 체계/수학에 대한 이해를 바탕으로 일상적 수리 문제를 쉽게 해결할 수 있는 능력
수리	*	27%	말이나 글로 된 문제 상황을 보다 간단한 수학적 기호(사칙연산 기호, 등호, 부등호 등) 로 전화한 뒤 해결해내는 능력
			도 선원한 귀 에널에네는 중복

· 백<del>분</del>위

나보다 낮은 점수를 받은 사람을 백분율로 표기 예) 점수가 95%라면 내 점수보다 낮은 사람이 95% 있다는 것을 의미

· 등급

★★★: 해당 영역의 능력이 뛰어납니다 ★★: 다른 응시자와 유사하거나 비교적 우수합니다 ★: 조금 더 노력이 필요한 영역입니다