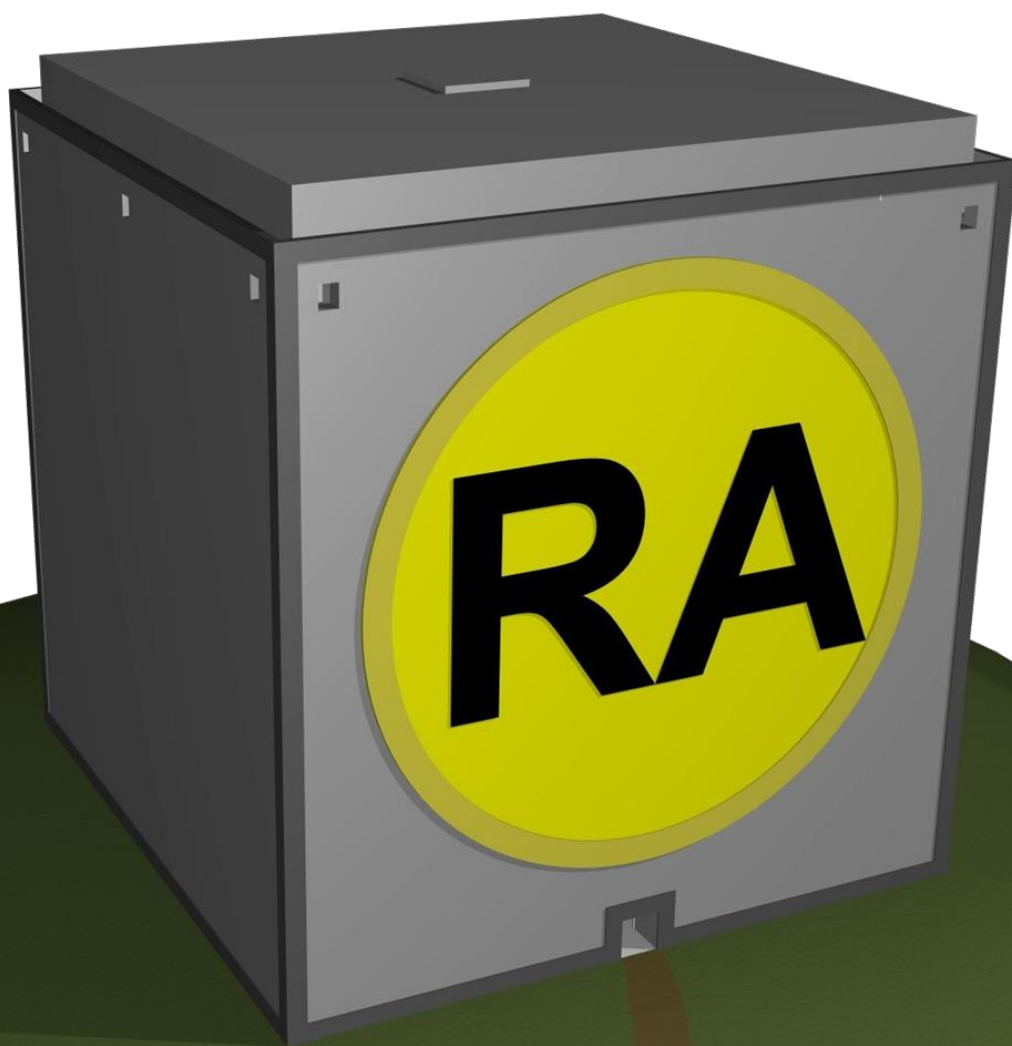


ROOPE ANKAN RAHASÄILIÖ

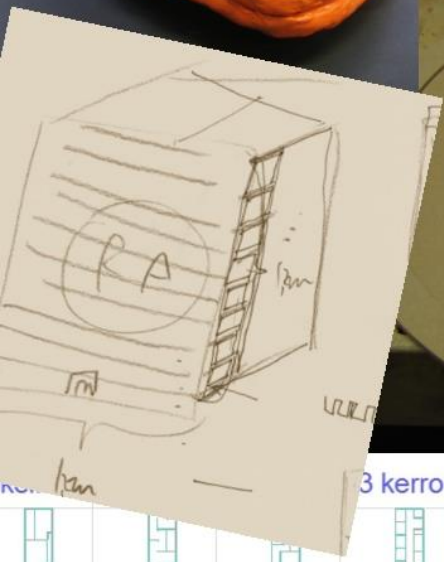
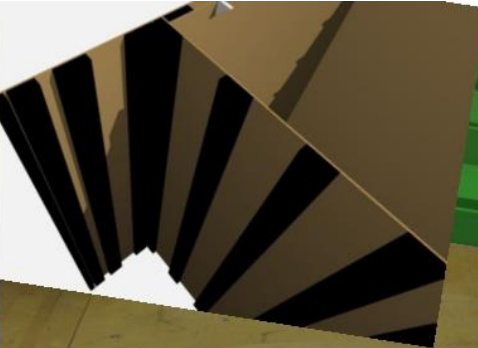
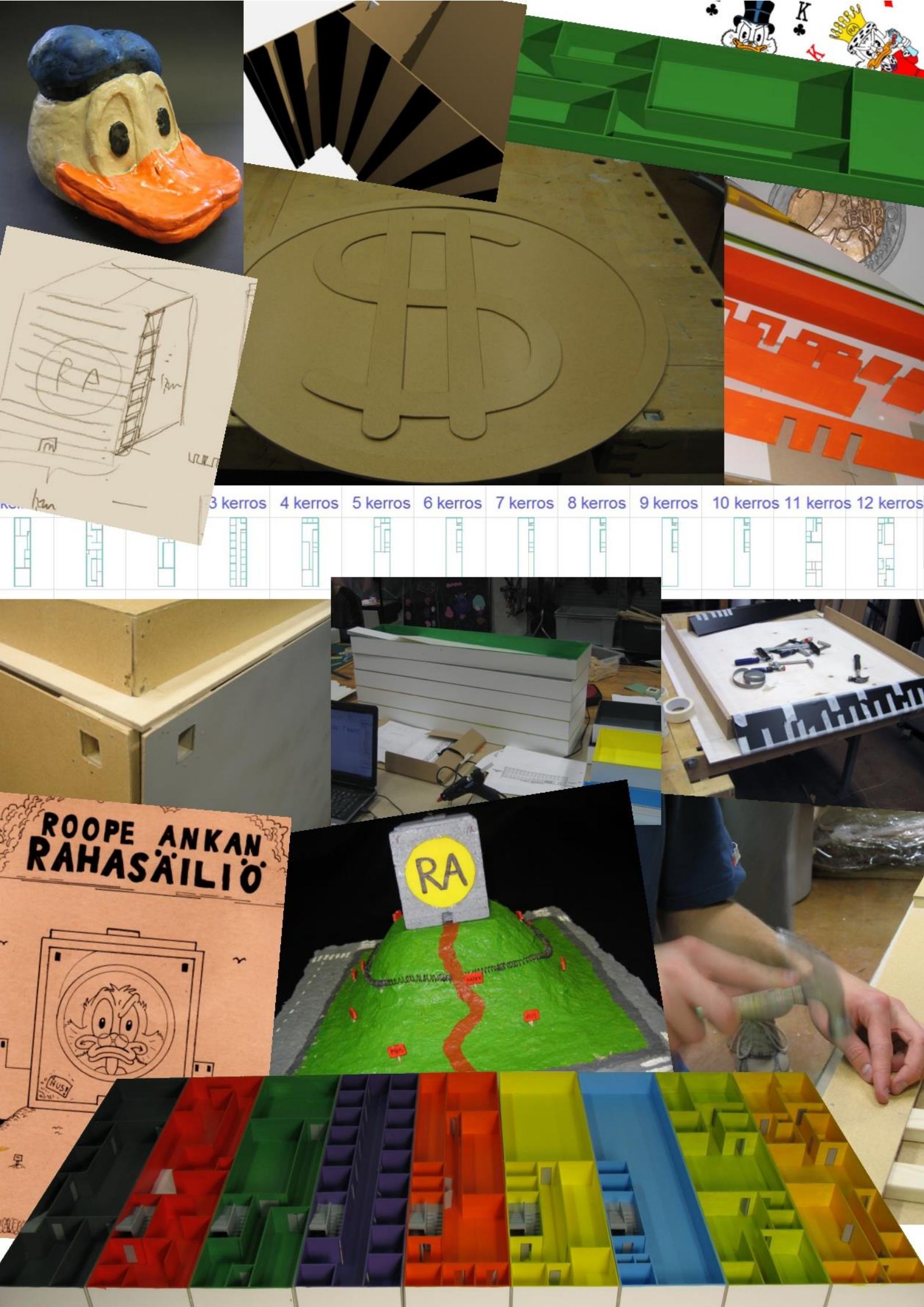


Espoon kuvataidekoulu
Esbo bildkonstskola

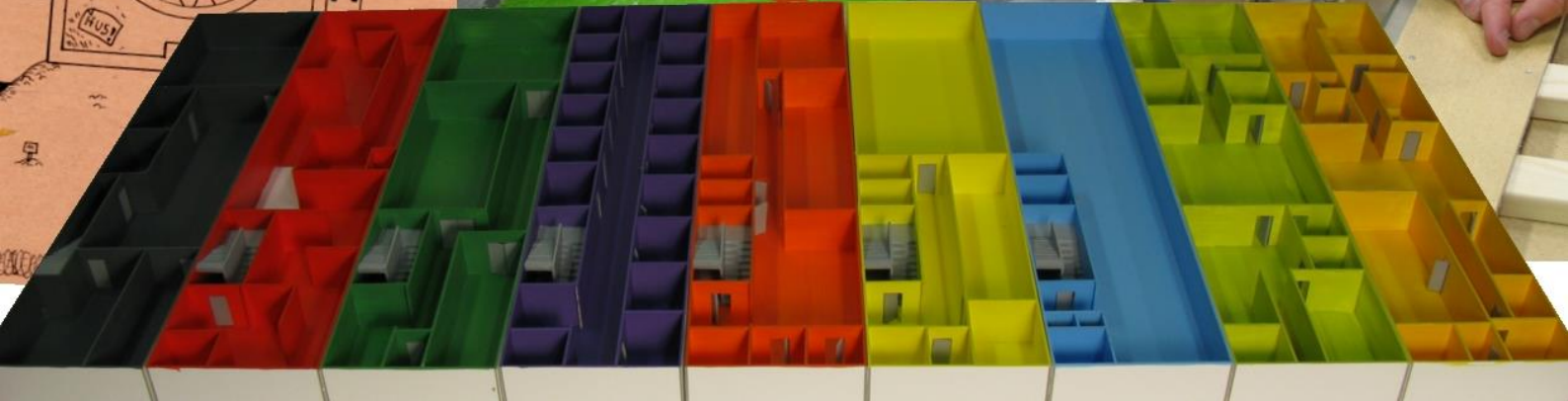
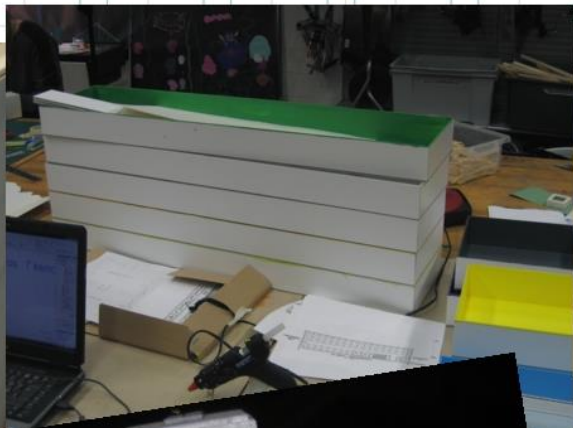
Kuvataiteen perusopetus
Laaja oppimäärä
PÄÄTTÖTYÖ 2009

ROOPE ANKAN RAHASÄILIÖ

Joni Väyrynen
Ymp & ark/Tapiola
Ohjaaja: Soile Kinnunen



3 kerros	4 kerros	5 kerros	6 kerros	7 kerros	8 kerros	9 kerros	10 kerros	11 kerros	12 kerros



SISÄLLYS

SISÄLLYS.....	3
ROOPE ANKAN RAHASÄILIÖN HISTORIA	4
ROOPE ANKKA JA RIKKAUS	5
IDEA	6
AKU ANKKA –PIIRROKSIANI	7
KUVIA VIRTUAALIRAHASÄILIÖSTÄ.....	8
PÄÄTTÖTYÖSUUNNITELMA	10
SUUNNITELU.....	12
RAKENNUSVAIHEET	15
PÄÄTTÖTYÖN TEKEMISESTÄ	19
TYÖKIRJAN TEKEMINEN.....	21
LIITTEET.....	22
KIITOKSET	23
KUVA VALMIISTA TYÖSTÄ	Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.



ROOPE ANKAN RAHASÄILIÖN HISTORIA

© DISNEY

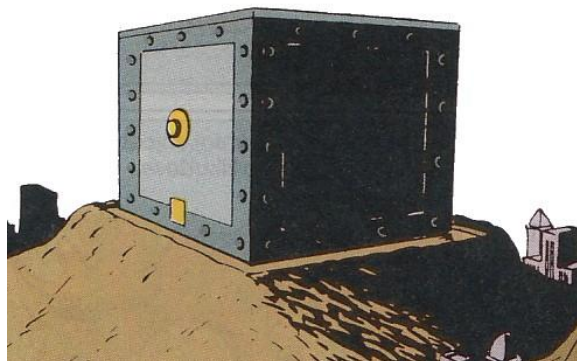
Vuonna 1923 amerikkalainen Walt Disney perusti yhden nykyajan tunnetuimman yrityksen: The Walt Disney Companyn.

Vuonna 1935 Disneyn palvelukseen astui Carl Barks. Barks toimi aluksi animaatioiden välipiirtäjänä, mutta sai myöhemmin siirron käsikirjoitus osastolle. Barks erikoistui erityisesti Ankkujen käsikirjoituksiin ja oli mukana kehittämässä muun muassa ankanpoikia, linestä ja Hansua.

Vuonna 1942 Barks otti lopputilin, lähti Disneyn studioilta ja ryhtyi myöhemmin freelance-sarjakuvapiirtäjäksi. Loppu – kuten sanotaan – on historiaa. Barks loi nykyisen tuntemamme ankkamaailman ja kansoitti sitä useilla hahmoilla. Esimerkiksi Hannu Hanhi, Pelle Peloton, Karhukopla ja Milla Magia ovat Barksin luomuksia.

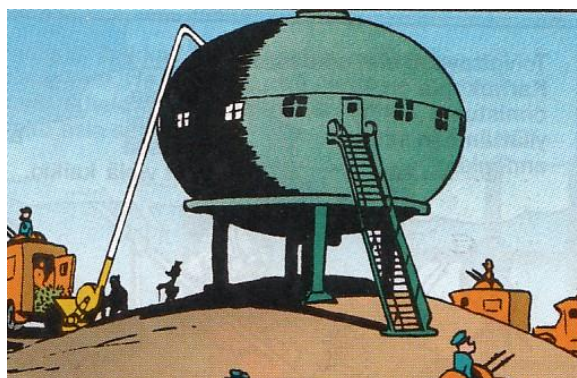
Kuitenkin kiistatta kuuluisin Barksin luoma hahmo on saita kitupiikki, maailman rikkain mies Roope Anka. Roopen rikkauten symboliksi Barks keksi rahasäiliön, jonne Roope oli varastoinut kaikki rahansa.

Jo itse Barks muunteli rahasäiliötä tarinoidensa tarpeiden mukaan. Ensiesiintymisessään vuonna 1951



Rahasäiliön ensiesiintyminen (esim. AA 2/1999)

© DISNEY



Pyöreä rahasäiliö (esim. AA 49/2007)

rahasäiliö oli suuren kassakaapin näköinen ja ympäröity happoaltaalla. Barks piirsi muutaman kerran rahasäiliön myös pyöreän muotoiseksi (esim. AA 49/2007 ja 46/1996) ja onpa rahasäiliö ollut kerran myös liikuteltava (esim. AA 31/1998).

Rakentamani rahasäiliö edustaa Don Rosan näkemystä rahasäilöstä eli on siis lähes samanlainen kuin Barksin vuonna 1956 piirtämät rahasäiliöt.



ROOPE ANKKA JA RIKKAUS

Sarjakuvien Roopen Ankka on maailman rikkain mies, joka omistaa kolme kuutioekkeriä ”kylmää käteistä”. Sen lisäksi Roope omistaa muun muassa rubiineja, safiireja, topaaseja, opaaleja, smaragdeja, helmiä, jadea ja timantteja – niin isoja kuin pieniäkin. Roopen rikkautta kuvaa sekin, että talouslehti Forbes valitsi Roope Ankan kaikkien aikojen kuudenneksi rikkaimmaksi fiktiiviseksi henkilöksi vuonna 2005.

Roope rakastaa rahojaan ja osaa sukeltaa niissä kuin pyöriäinen, möyriä kuin myyrä sekä kylpeä rahasateessa. Roope muistaa mistä hän on ansainnut jokaisen

lanttinsa ja erityisen tärkeä kolikko hänelle on ensilantti.

Roope on siis erittäin rikas mammonan määrässä mitattuna. Mutta onko todellinen rikkaus todella vain suuren rahamäärän omistamista? Mielestäni Roope Ankan rikkaus ei koostu vain hänen rahoistaan, vaan paljon muusta. Roopen seikkailut rahoja hankkiessaan ja myöhemmin erilaisten aarteiden etsimiset Akun, Tupun, Hupun ja Lupun kanssa ovat esimerkkejä Roopen muista kuin esineellisistä rikkauksista. Myös hyvät ystävät, Roopella Aku, Tupu, Hupu ja Lupu, ovat mielestäni suuri rikkaus.



Piirtämäni Roope Ankka



IDEA

Perheeseeni on pienestä pitäen tullut Aku Ankka -lehti. Olin aina vähintään selannut Aku Ankan kunnes vuonna 2004 Aku Ankka kärpänen puraisi minua ja innostuin Aku Ankasta todenteolla. Erityisesti Don Rosan sarjat *Kirje kotoa* (AA 9-11/2004) ja *Musta ritari slurppaa jälleen* (AA 39-40/2004) tekivät minuun suuren vaikutuksen.

Don Rosasta tuli minun suuri suosikkini ja tavoitteenani olikin lukea kaikki hänen Aku Ankka -sarjakuvansa. Jonkin ajan kuluttua törmäsin Rosan sarjaan *Talon kokoinen vastustaja* (AA 26/2001), jossa Karhukopla yrittää murtautua Roope Ankan rahasäiliöön käyttämällä avuksi



Tekemäni pieni rahasäiliö (2005)

rahasäiliön pohjapiirustuksia. Jo tuolloin ajattelin, että olisi hauskaa rakentaa pienoismalli Roopen rahasäiliöstä.

Syksyllä 2005 tein kuvataidekoulussa pienen noin yhden kuutiodesimetrin kokoisen rahasäiliön. Jo

tuolloin olin päättänyt, että kun saan tehdä kuvataidekoulussa päättötöyn, päättötöystäni tulee suurempi versio rahasäiliöstä. Olisin halunnut tehdä jo

seuraavana vuonna, mutta olin kuulemma liian nuori.

Aku Ankka innostukseni ei loppunut pieneen rahasäiliöön, vaan tein kuvataidekoulussa myös savesta Aku Ankan pään ja kokeilin jopa Ankkojen maalaamista öljyväreillä. Rahasäiliöön liittyvää raha teemaa jatkoin tekemällä savesta noin 30 senttimetrin kokoisen kahden euron muotin ja tekemällä siten kipsistä suuria kahden euron kolikoita. Olen myös itse harjoitellut Disneyn ankkojen piirtämistä.

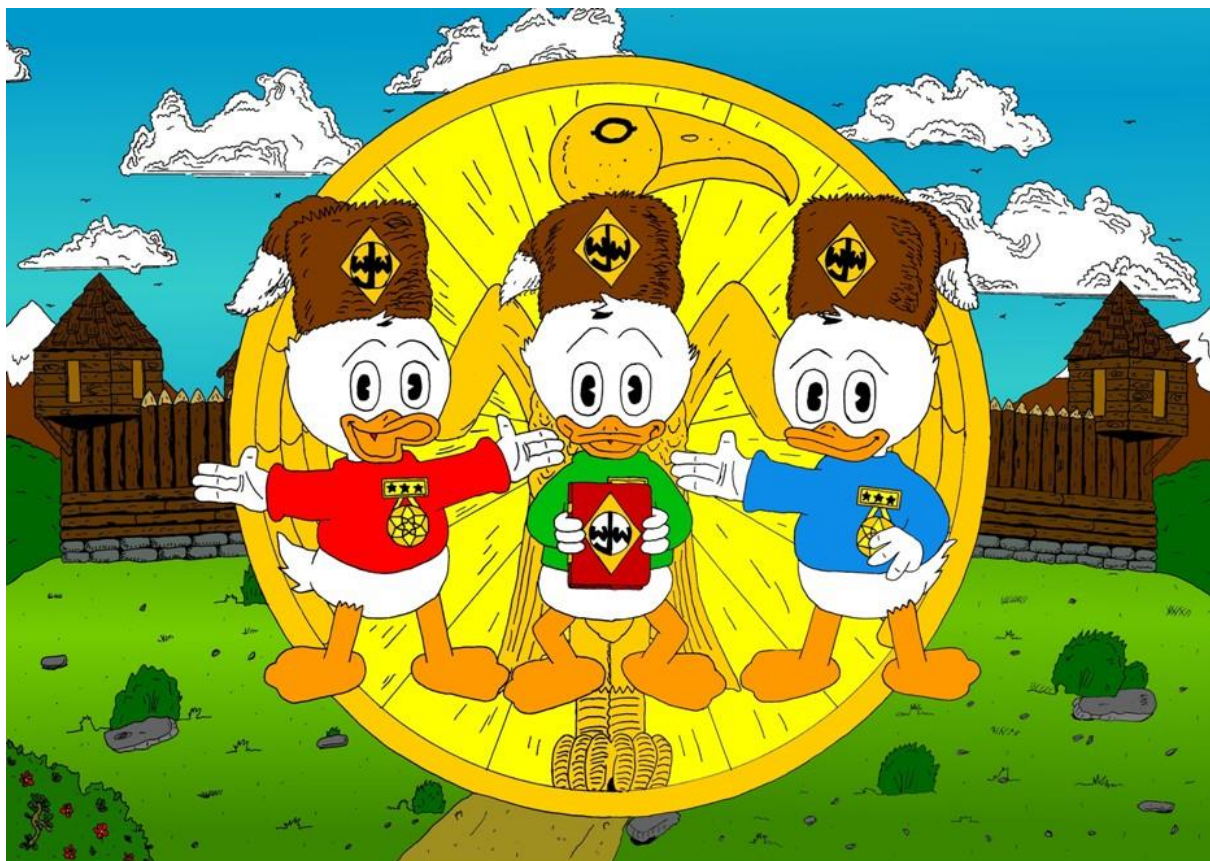
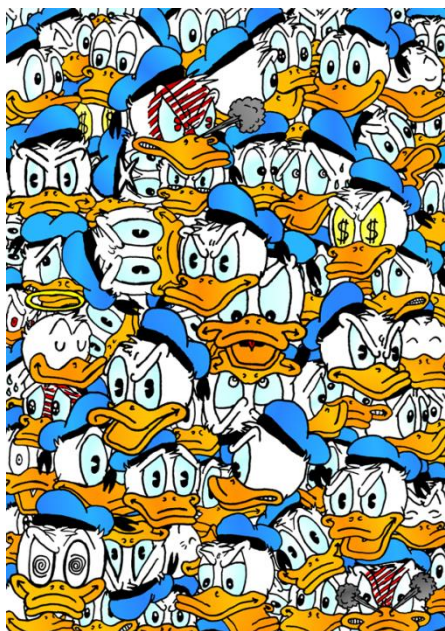
Suuri apu tulevaa päättötöitäni varten oli kuvataidekoulun hankkima ArchiCAD 3D-mallinnusohjelma. Sen avulla tein Don Rosan ja Dan Shanen piirrosten (AA 26/2001) pohjalta kolmiulotteisen mallinnuksen rahasäiliöstä. Pyrin noudattamaan mahdollisimman hyvin Rosan ja Shanen piirustuksia, mutta jouduin silti tekemään niihin joitain muutoksia.



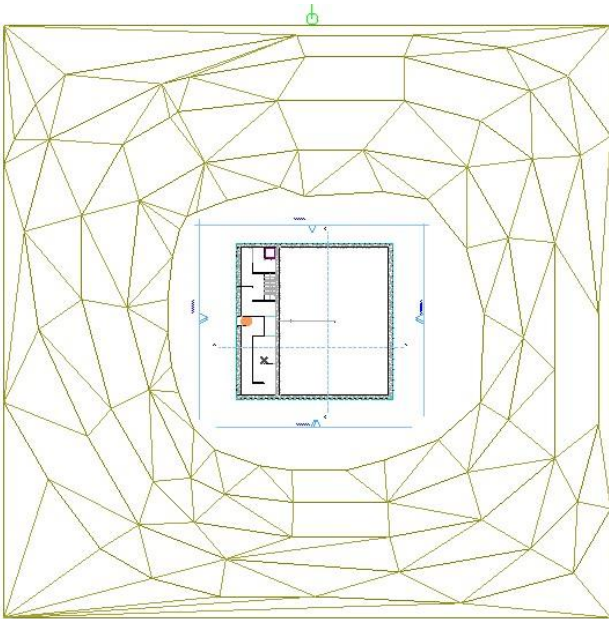
**Savesta tekemäni
Aku Ankan pää
(2006)**



AKU ANKKA –PIIRROKSIANI



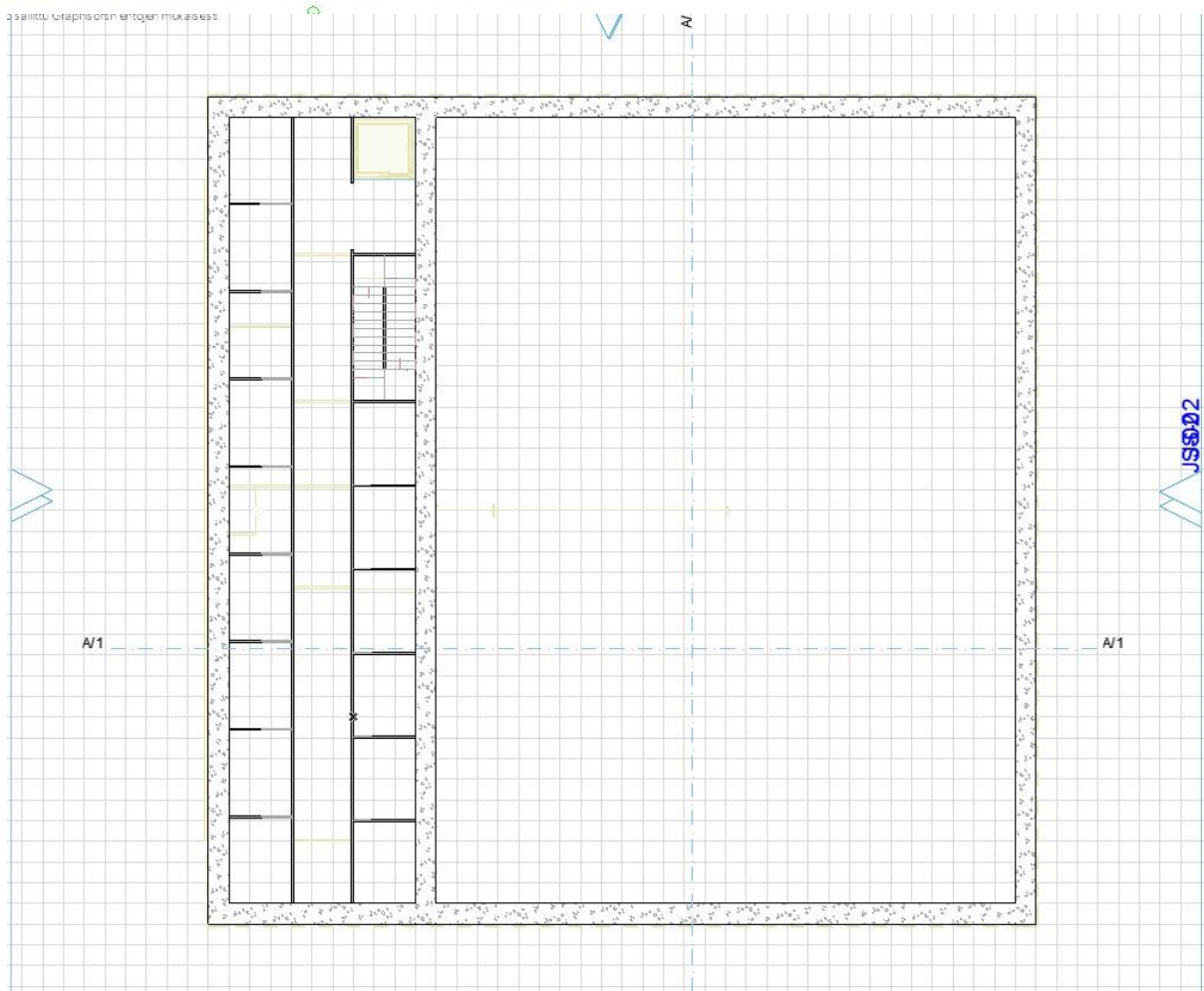
KUVIA VIRTUAALIRAHASÄILIÖSTÄ



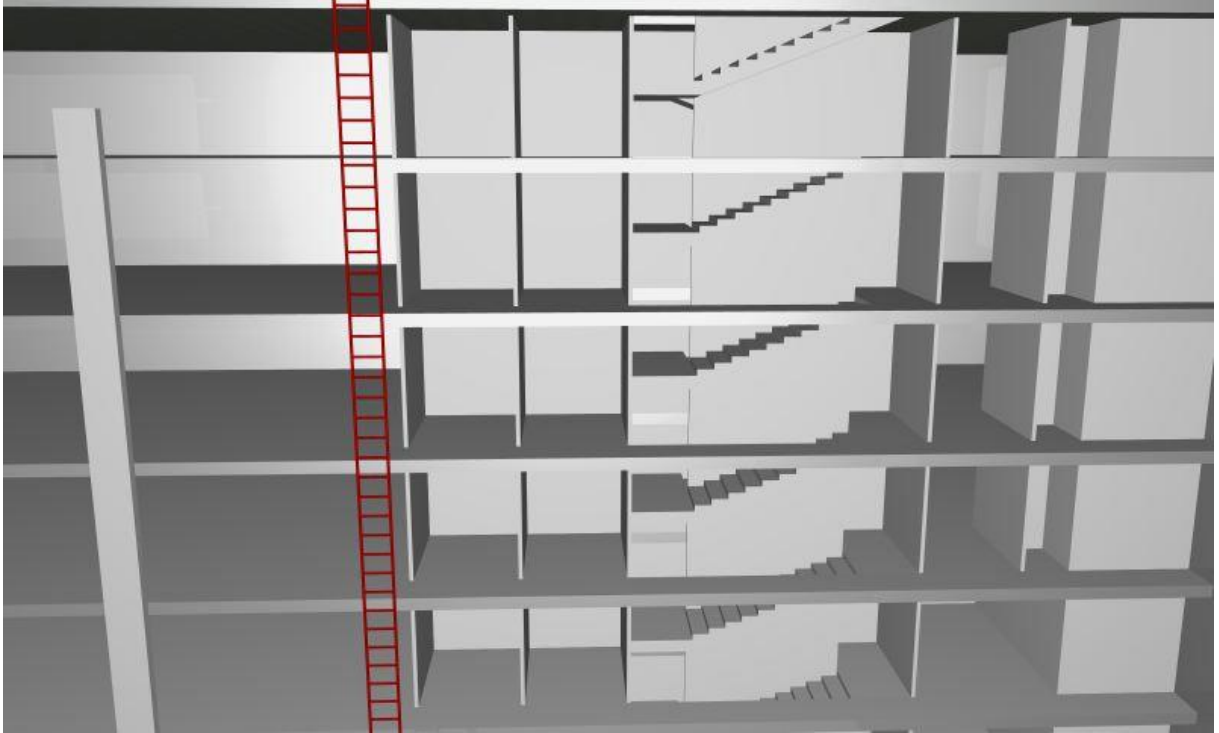
Nämä kuvat ovat ArchiCAD:llä tekemästani rahasäiliöstä.

Vasemmalla kuva ensimmäisestä kerroksesta ja kukkulasta piirtovaiheessa.

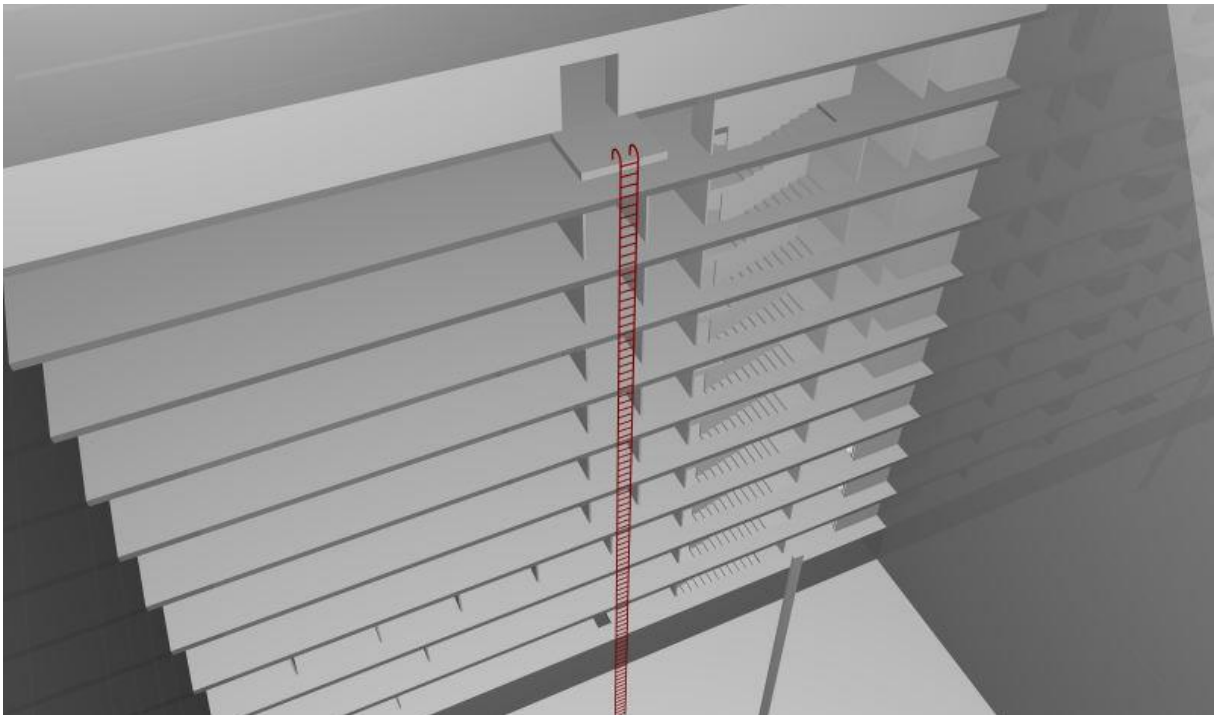
Alla kuva kerroksesta kolme.



•ROOPE ANKAN RAHASÄILIÖ•



Kuvat esittävät rahasäiliötä sisältäpäin ilman väliseinää ja rahoja.



PÄÄTTÖTYÖSUUNNITELMA



Espoon kuvataidekoulu
Esbo bildkonstskola

PÄÄTTÖTYÖSUUNNITELMA

NIMI: Joni Väyrynen

IKÄ: 16

OPINTOPISTE: WG

SÄHKÖPOSTI: joni.vayrynen@espoo.opit.fi **OHJAAJA:** Soile Kinnunen

TYÖPAJAOPINNOT: 3 tai 4 vuotta ympäristö ja arkkitehtuuri työpajassa

Päättötyön aihe:

Päättötyöni aihe on Roope Ankan Rahasäiliö. Tarkoitukseni on rakentaa pienoismalli rahasäiliöstä noin kokoon 1m*1m*1m. Olen visualisoinut rahasäiliötä Graphisoftin ArchiCad – ohjelmalla ja tarkoitukseni on rakentaa rahasäiliö ArchiCad:lla tekemiäni piirustusten perusteella.



Tarkoituksena on, että rahasäiliön etuseinä on nostettavissa pois jolloin pääsee tutkimaan rahasäiliön kerroksia. Kerrosten on tarkoitus olla vedettävissä pois laatikoiden tapaan. Osaan kerroksista aion myös tehdä jonkinlaista kalustusta.

Olen Aku Ankka –fani ja Roope on aina ollut Disneyn lempi hahmoni. Olen tehnyt kuvataidekoulussa töitä Aku Ankkaan liittyen kuten esimerkiksi savesta Akun pään ja jo pari

vuotta sitten pienen version Roope Ankan rahasäiliöstä ja nyt haluan tehdä siitä isomman ja paremman version, sillä jo pienen version parissa oli mukava puuhaila.

Ihmisiä on aina Roope Ankassa kiehtonut hänen rikkautensa ja rahasäiliö on Roopen rikkauksien symboli. Työtä tehdessäni voin miettiä mitä todellinen rikkaus on? Tarkoittaako se, sitä että omistaa paljon rahaa vai jotain muuta?

Materiaalit ja tekotapa:

Tarkoitukseni on käyttää seinien rakentamiseen vaneria ja kerrosten tekemiseen kapalevyä.

Lisäksi tulen tarvitsemaan joitain muita materiaaleja hieman esimerkiksi pleksilevyä ikkunoiden tekemiseen ja tietankin liimaa ja ruuveja tai nautoja seinien toisiinsa kiinnittämiseen.

Päättötyösuunnitelmani, jonka tein syksyllä 2007.



TYÖSKENTELYAIKATAULU:

Olen tehnyt jo tähän mennessä suunnitelmia ja laskenut minkä kokoisia seinä ja kerroksia tarvitsen työssäni.



- Viikko 41:** Seinien ja kerrosten suunnittelua
- Viikko 42:** Seinien ja kerrosten suunnittelua
- Viikko 43:** Kerrosten ja seinien suunnitelmat valmiiksi
- Viikko 44:** Aloitan kerrosten tekemisen
- Viikko 45:** Jatkan kerrosten tekemistä
- Viikko 46:** Jatkan kerrosten tekemistä
- Viikko 47:** Jatkan kerrosten tekemistä
- Viikko 48:** Jatkan kerrosten tekemistä
- Viikko 49:** Jatkan kerrosten tekemistä
- Viikko 50:** kerrokset kutakuinkin valmiina
- Viikko 3:** Aloitan rahasäiliön seinien rakentamisen
- Viikko 4:** Jatkan rahasäiliön seinien rakentamista
- Viikko 5:** Jatkan rahasäiliön seinien rakentamista
- Viikko 6:** Jatkan rahasäiliön seinien rakentamista
- Viikko 7:** Seinät valmiina
- Viikko 8:** Seinien ja kerrosten maalaaminen
- Viikko 9:** Seinien ja kerrosten maalaaminen
- Viikko 10:** Seinien ja kerrosten hienosäätöä
- Viikko 11:** Seinien ja kerrosten hienosäätöä
- Viikko 12:** Teen pieniä huonekaluja joihinkin kerrokseen
- Viikko 14:** Teen pieniä huonekaluja joihinkin kerrokseen
- Viikko 15:** Teen pieniä huonekaluja joihinkin kerrokseen
- Viikko 16:** Työ valmis, työkirjan tekoa

Rehellisesti sanottuna en laatinut työskentelyaikataulua kunnolla. Koin tärkeämmäksi itse suunnittelu ja rakenteluprosessin. Ehkä juuri tämä oli syy siihen, että päättötyöni ei valmistunut ajallaan keväällä 2008, vaan se venyi puolitoistavuotiseksi prosessiksi.

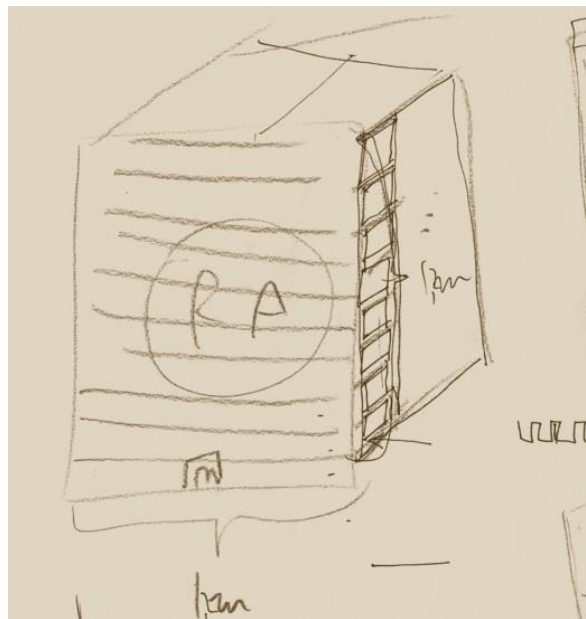


Kerroksen 1 havainne kuva ArchiCAD:llä tehtynä

SUUNNITELU

Don Rosan ja Dan Shanen rahasäiliöpiirustusten mukaan rahasäiliö on lähestulkoon kuutio, jonka sivun pituus on noin 40 metriä. Niinpä päätin tehdä piirustusten pohjalta rahasäiliön pienoismallin suhteessa 1:40 – eli rahasäiliöni sivun pituudeksi tuli yksi metri.

Rosan ja Shanen mallin mukaan kerrokset sijaitsevat etuseinän takana ja kerrosten takana on itse rahalaari. Olin päättänyt tehdä kerroksista irrallisia, jotta



Ensimmäisiä luonnoksia rahasäiliöstä. Tässä luonnoksessa kerrokset ovat otettavissa pois sivuseinästä.

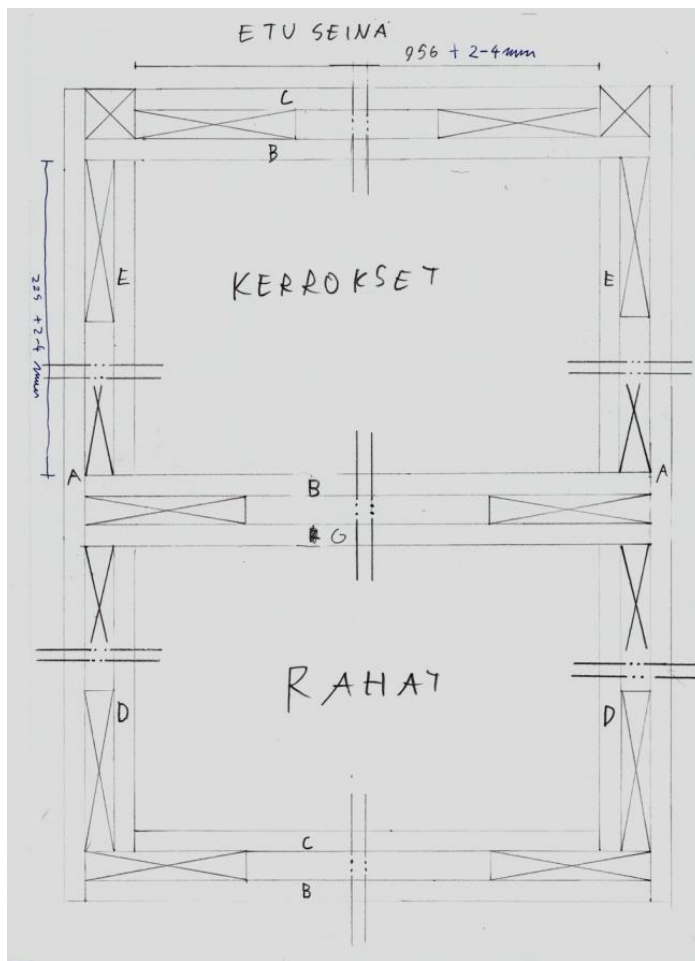
niitä olisi mahdollista tarkastella erikseen. Ongelmaksi siis muodostui kerrosten saaminen ulos rahasäiliöstä. Ensimmäisissä suunnitelmissani kerrokset olisivat tulleet ulos rahasäiliön sivusta. Päädyin kuitenkin ratkaisuun, jossa etuseinä on nostettavissa pois ja sitten kerrokset ovat vedettävissä rahasäiliöstä ulos kuin laatikot kaapista.

Seuraavaksi ongelmaksi muodostui säiliön seinän paksuus. Olin suunnitellut seinien paksuudeksi 25 senttimetriä. Kuitenkin jo yksi 25 senttimetriä paksu



Kokeilupala, jossa kahden puukuitulevyn välissä on noin 20 senttimetrin päässä toisistaan puupaloja.

•ROOPE ANKAN RAHASÄILIÖ•



Tarkoitukseni oli rakentaa seinät 6,5 senttimetriä paksusta vanerista ja laittaa kahden vanerilevyn väliin 9 senttimetriä paksuja vaneripaloja. Myöhemmin suunnitelmat muuttuivat ja jouduinkin käyttämään 3 millimetriä paksua puukuitulevyä vanerin sijasta. Katon ja etuseinän suunnittelin niin että ne voidaan nostaa pois paikoiltaan.

ArchiCAD:llä tekemäni rahasäiliön pohjalta tein kerroksista mallit juuri siihen kokoon kuin aioin rakentaa ne. Se oli hieman pitkäveteistä puuhaa, mutta nopeutti työtäni rakennusvaiheessa.

Suunnitelmani seinien kennorakenteesta

neliömetrin kokoinen vaneri- tai muu puupala painaisi hyvin paljon ja olisi kallis. Ratkaisu oli siis kennorakenne: Kahden puulevyn väliin laitetaan levyn pituisia puusuikaleita noin 20 senttimetrin välein. Näin saadaan seinästä riittävän paksu, halvempi ja kevyempi.

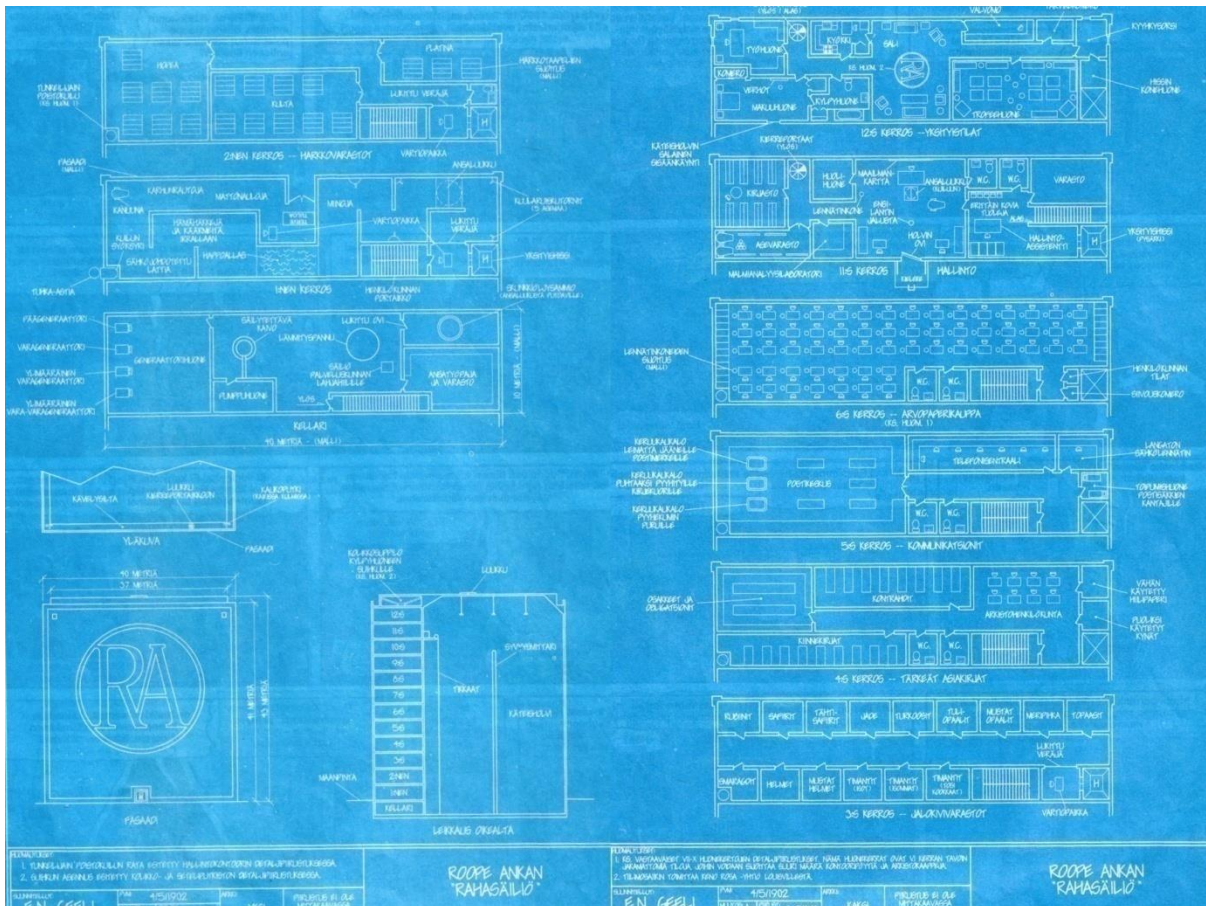
Seuraavaksi jouduin tekemään tarkat laskelmat tarvitsemieni osien koista.



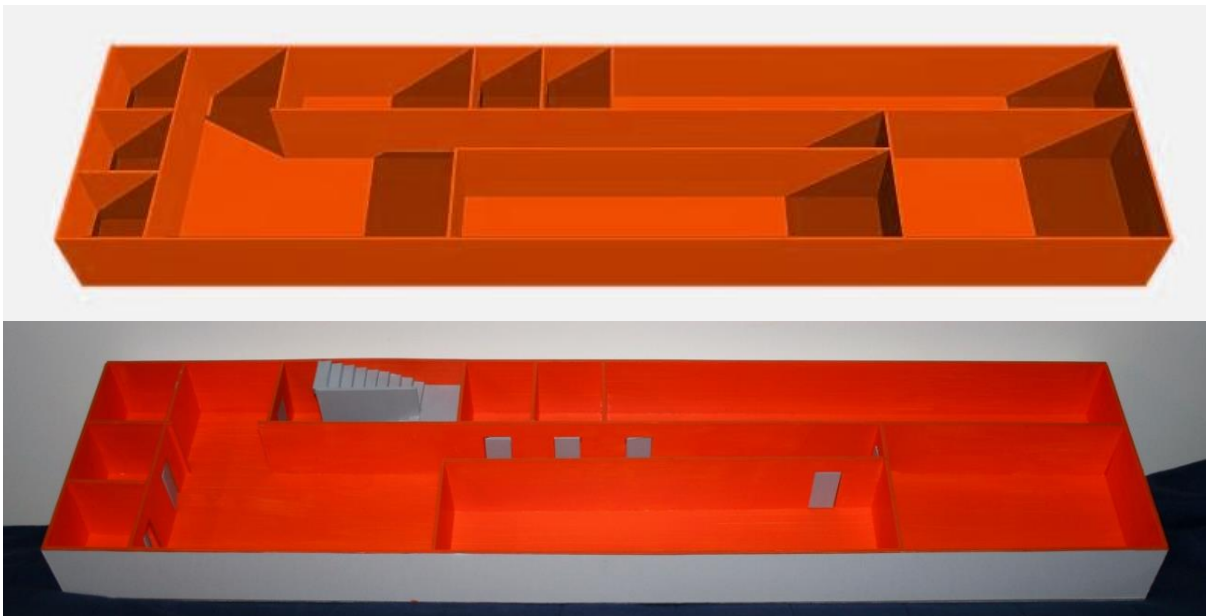
ArchiCAD:llä tehty
havainne kuva
kerrosten paikoista

•ROOPE ANKAN RAHASÄILIÖ•

© DISNEY



Don Rosan ja Dan Shanen Roope Ankan rahasäiliön pohjapiirustukset julkaistiin Aku Ankassa 26/2001



Yllä kerros 4 ArchiCAD:llä tehtynä ja alla lopullinen aito neljäs kerros



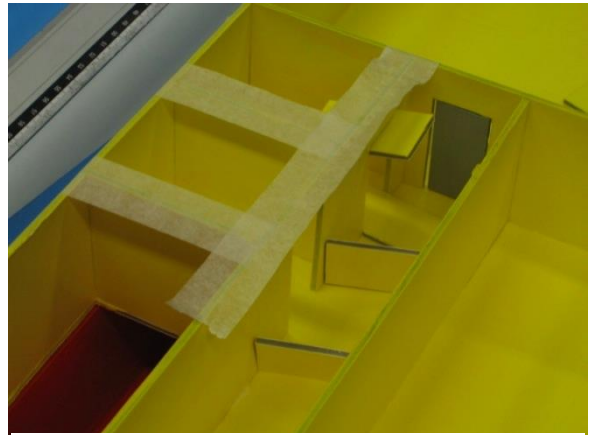
RAKENNUSVAIHEET

Tarkoitukseni oli rakentaa ensin itse rahasäiliö ja sen jälkeen kerrokset. Tarvittavien vaneri ja puiden puupalojen saamisessa oli kuitenkin ongelmia, joten jouduin rakentamaan ensin kerrokset. Tein ensin kymmenen kappaletta laatikoita, kerrosten pohjat ja ulkoseinät, kolme millimetriä paksusta kapalevystä. Materiaaleina käytin kapalevyä ja liimaukseen Erikeeperiä.

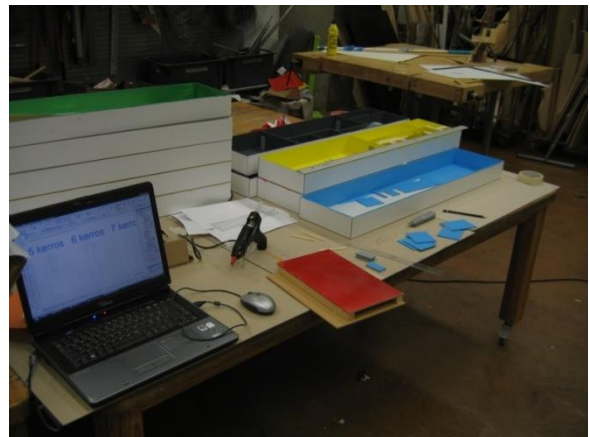
Seuraavaksi leikkasin kapalevystä mattopuukolla kerrosten sisäseinien paloja. Käytin ArchiCAD:llä tekemiä mallinnuksia apuna leikatessani paloja. Seinäpalojen leikkaaminen oli mielestäni pitkästyttävää ja melko rankkaa työtä. Leikkasin kunkin kerroksen seinäpalat kerralla valmiiksi ja sitten leikkasin seiniin aukot ovia varten.

Saatuani palat valmiiksi alkoi kerrosten maalausvaihe. Olin ensin ajatellut maalata kaikki kerrokset samanvärisiksi, mutta päädyin lopulta maalaamaan kerrokset erivärisiksi enkä kadu päätöstäni. Jokaisen kerroksen väreistä tuli selkeät: käytin lähes kaikkia sateenkaaren värejä. Nopeuttaakseni maalaamista maalasinkin palat heti molemmilta puolilta ja laitoin ne kuivumaan rautalankapalojen varassa. Käytin maalaamiseen akryyliyvärejä.

Maalattuani kunkin kerroksen seinäpalat aloin sijoittamaan kerroksen seiniä paikoilleen. Koska käytin Erikeeperiä,



Kerroksien seinät kuivumassa liimausvaiheen jälkeen



Työpöytäni oli usein täynnä tavaraa



Kerroksen 4 seinät kuivumassa maalaamisen jälkeen





Kellarikerroksen portaikko

seinien kuivuminen paikoilleen oli melko hidasta ja paloja oli vaikea saada pysymään oikeilla paikoillaan. Käytin liimauksessa apuna paljon maalarinteippiä ja erilaisia painoja. Erityisesti ovien paikalle saaminen oli vaikeaa. Olin suunnitellut ovet niin, että niitä voi avata ja sulkea. Ovet toimivat rautalangan varassa ja oli haasteellinen tehtävä saada ne paikoilleen.

Tarkoitukseni oli saada kaikki



Väliseinää rakentamassa

kerrokset jotakuinkin valmiiksi joulukuun 2007 mennessä. Kerroksien rakentaminen oli kuitenkin hyvin hidasta ja sen takia niiden valmistuminen viivästyi. Viimeiset kerrokset sain valmiiksi vasta joululomalla 2008, tosin olin tehnyt työn muita vaihteita siinä välissä.

Itse rahasäiliön rakentaminen alkoi vasta syyslukukaudella 2008. Jouduin suunnittelemaan säiliön palojen mitat jo kolmannen kerran uudelleen, koska päätimme yhdessä opettajani Soile Kinnusen kanssa, että säiliön seinät olisi sittenkin parasta rakentaa kolme millimetriä paksusta puukuitulevystä.

Tein taas ArchiCAD:llä mallinnuksen rahasäiliöstä juuri siinä koossa kuin aion rakentaa sen. Laskin tarkalleen minkälaisia paloja tarvitsen työhöni (ks. s.18). Kuvataidekoulu tilasi tarvitsemani palat Puukeskuksesta ja sain rahasäiliöni materiaalit kun noin kolmasosa syyslukukaudesta oli mennyt. Pääsin vihdoin rakentamaan itse rahasäiliötä.

Aloitin rakentamisen takaseinästä. Ensin liimasin ja naulasin pitkät rimat yhteen takaseinän puukuitulevyyn ja sitten kiinnitin toisen takaseinän puukuitulevypalan sen päälle. Näin sain seinistä riittävän paksut. Tein samalla tavalla kaikki muutkin ulkoseinät. Tämä työvaihe oli virkistävää vaihtelua kerroksien rakentamisen jälkeen.

Väliseinä erosi muista seinistä siinä, että sen toinen osa koostui useista pienemmistä osista. Tämä johtui siitä, että jouduin jättämään välejä toiselle puolelle seinää, jotta kerroksien tasot mahtuisivat siihen.

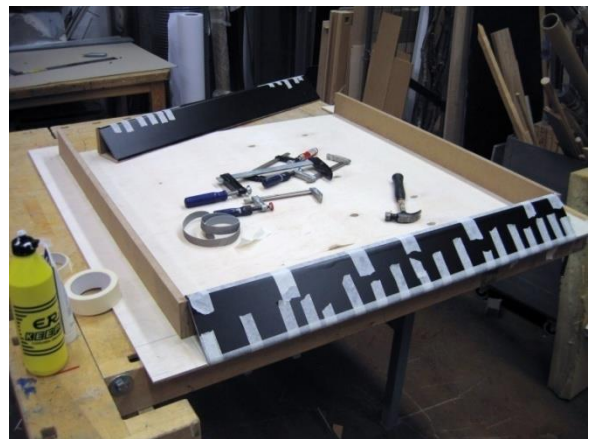
Seuraavaksi tein katon. Sahasin ensin neliömetrin vaneripalaan suuren aukon ja sitten sisäreunojen päälle tein noin 10 senttimetriä korkeat reunat ja lopuksi reunojen päälle laitoin ison puukuitulevypalan.

Katon jälkeen aloin rakentaa pohjaa. Koska rahasäiliöni oli jo yksinään erittäin suuri, en voinut tehdä rahasäiliön kukkulasta kuin noin kymmenen senttimetriä korkean. Tein kukkulan kapalevystä ja maalasín sen lopuksi vihreäksi akryy liväreillä.

Jäljellä oli enää itse rahasäiliön maalaus. Parhaaksi maalaustavaksi osoittautui sprayaaminen, sillä puukuitulevyä ei käpristymisen vuoksi voinut maalata vesipitoisilla maaleilla ja muut vaihtoehdot olisivat olleet aivan liian kalliita. Sprauskaan ei tosin ollut kovin yksinkertaista. Koska maalausta tarvitsevat pinnat olivat hyvin suuria, jouduin peittämään koulun sprauspisteen joka puolelta paperilla, jotten sotkisi kaikkia paikkoja. Myös maalauspinnan saaminen tasaiseksi oli melko haastavaa.



Katto. Kuva osoittaa kuinka seinistä saatiin tarpeeksi paksut



Pohja rakennusvaiheessa



Dollarinmerkkiä sahaamassa



•ROOPE ANKAN RAHASÄILIÖ•

Koska työni on melkoisen suuri, päätimme, että se kootaan vasta juuri ennen päättötyönäyttelyä tilan säästämisen takia. Myös kootun työn saaminen jo luokasta pois olisi ollut hieman hankalaa työn suuren koon vuoksi. Kokoamiseen aion käyttää ruuveja, jotta rahasäiliön voi purkaa ja koota taas uudelleen.



Maalaamista ja seinien toisiinsa kiinnittämistä vaille valmis rahasäiliö

KOVAA PUUKUITULEVYÄ

Paksuus 3mm

ISOT ULKOSEINÄT

	KPL	Leveys	korkeus
Ulkosivu	2	1000	1065
ulkotaka	3	994	1065
Etu-ulko	1	964	1065
Takasisä	1	958	1065
Sisäsivu	2	712	1065
	2	900	900

SIVUT

KPL	Leveys	korkeus
4	25	975
4	22	975
8	25	1000

"LAATIKKOPALAT"

	KPL	Leveys	korkeus
Takaseinä	13	994	79
Sivuseinä	26	228	79
Lattia	12	964	231

Mänty rimaa

KPL	Leveys	Paksuus	Korkeus
44	33	15	1032
4	33	15	1000

Vaneria

Paksuus: 6,5mm

KPL	Leveys	korkeus
1	1000	1000
1	1200	1200

KATTO

	KPL	Leveys	korkeus
Katto	1	930	930
Ulkosivu 1	2	70	930
Ulkosivu 2	2	70	924
Sisäsivu 1	2	70	906
Sisäsivu 2	3	70	900

Excel:llä tekemäni suunnitelma siitä, minkälaisia puupaloja tarvitsen

PÄÄTTÖTYÖN TEKEMISESTÄ

Päättötyön tekeminen oli mielestäni erittäin hauskaa ja kiinnostavaa, varsinkin kun päättötyöni aihe oli minulle mieleinen. Prosessi pitikin mielenkiintoni yllä koko työn ajan, vaikka päättötyöni teko kesti puolitoistavuotta. Työni sisälsi monipuolisesti vaihteita innostaen keksimään aina jotain uutta: tietokoneella rahasäiliön suunnittelua, kapalevyn työstämistä, maalaamista, puukuitulevyn sahaamista pistosahalla sekä sprayausta.

Kapalevyn työstäminen oli minulle vanhaa tuttua puuhaa eikä tuottanut juurikaan ongelmia. Myös kerrosten maalaaminen oli melko helppoa keksittyäni siihen sopivan tyylin. Sen sijaan rahasäiliön seinien rakentamien tuotti jonkin verran ongelmia jo niiden suuren kokoon vuoksi. Puukuitulevyjen liimaaminen ja naulaaminen oikeille paikoilleen aiheutti välillä ongelmia. Rahasäiliön seinien suunnittelukin oli hieman hankalaa ja ärsyttävää kun jouduin uudelleen mitoittamaan ne kolmeen otteeseen.

Rahasäiliön seinien suunnitleminen ja rakentaminen oli kuitenkin mielestäni työprosessin hauskin vaihe. Se oli haasteellinen vaihe ja tuotti minulle välillä vähän stressiä varsinkin kun minulla oli kiire saada työni ajoissa valmiiksi. Sopivan haastavat työvaiheet ovat miellyttävämpiä



Maalaan kellarikerroksen seinää.

kuin helpot, sillä onnistuessaan haasteellisessa työssä kokee suuremman onnistumisen tunteen kuin onnistuessaan helpommassa työssä.

Mielestäni työni onnistui hyvin ja työni vastaa melko tarkasti sille asettamiani tavoitteita. Olisin tarvinnut ehkä kuitenkin hieman enemmän työntekoaikaa, jotta olisin voinut tehdä työhöni lisää yksityiskohtia.



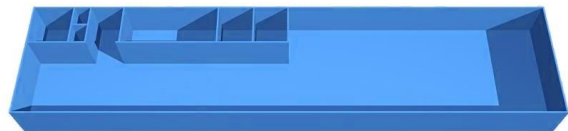
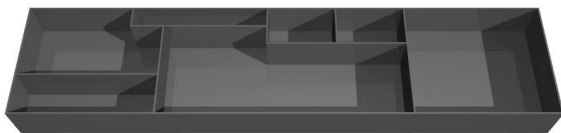
Dollarin merkki ennen maalausta

•ROOPE ANKAN RAHASÄILIÖ•

Työsuunnitelmassa tavoitteenani oli tehdä kerroksiin huonekaluja, mutta jo työn alku vaiheessa minulle kävi selväksi, etten ehtisi tekemään niitä. En kuitenkaan ole pettynyt sillä mielestäni kerrokset näyttävät hienoilta ilman huonekalujakin.

Jos aloittaisin uuden päättötyön, en muuttaisi juuri mitään työssäni. Voisin ehkä tehdä rahasäiliöstä hieman pienemmän, sillä

kuutiometrin kokoinen rahasäiliön on melko suuri säilytettäväksi missään. Mielestäni isot työt ovat kuitenkin hienoja joten pidän työstäni tällaisenaan.



Kaikki kerrokset ArchiCAD:llä tehtynä.



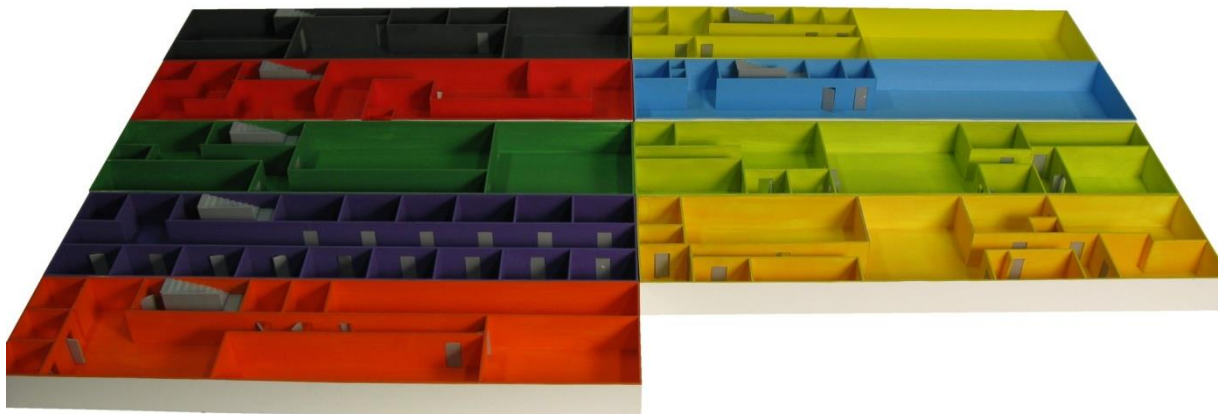
TYÖKIRJAN TEKEMINEN

Varsinaisen työkirjan suunnittelun aloitin syksyllä 2008. Suunnittelin tuolloin työkirjani ulkoasun. Koska olin päättänyt tehdä työkirjani tietokoneella, ajattelin, että olisi parasta tehdä se kokoon A4. Koska minulla ei ollut käytössäni mitään hienoa taitto-ohjelmaa, tein työkirjani Microsoft Word:llä.

Työkirjan tekeminen Word:llä ei ollut kovin helppoa. Kuvien ja tekstien asettelu

tuotti minulle melko paljon ongelmia varsinkin kuvien siirtyessä yllättäen minne sattuu. Tekstien kirjoittaminen oli mielestäni melko helppoa, vaikkakin aikaa vievää työtä.

Olen työkirjani ulkoasuun tyytyväinen. Varsinkin sivujen alareunojen piirrokseni rahasäiliöstä ja taloista sen takana ja sivunumeron sijoittaminen rahasäiliöön on mielestäni todella sopiva työkirjaani.



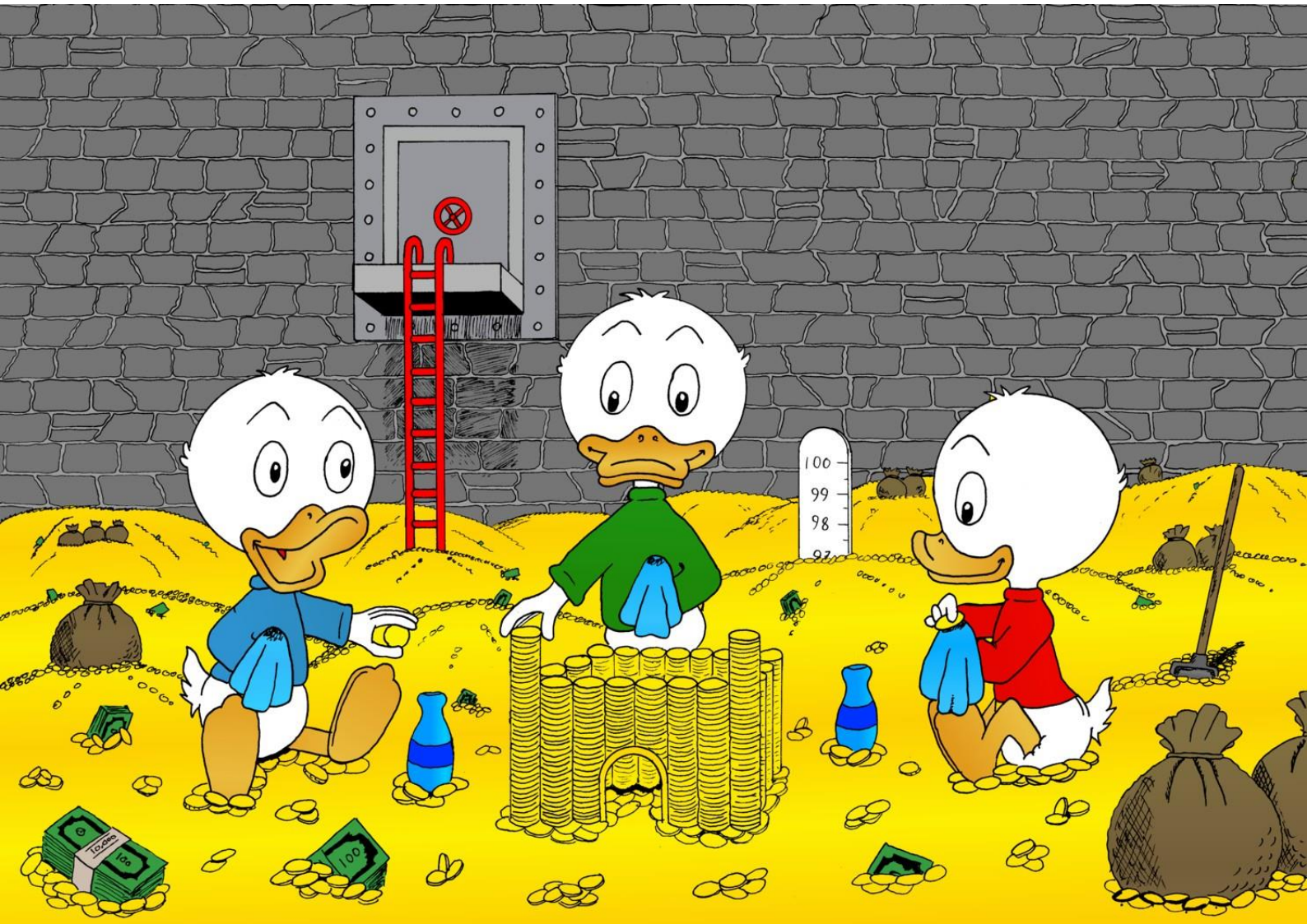
Kaikki kerrokset valmiina



LIITTEET

Valokuvaajat: Joni Väyrynen, Mila Mikkonen, Johannes Niinikoski ja Soile Kinnunen

Piirtämäni kuva Tupusta, Hupusta ja Lupusta rakentamassa rahalinnaa rahasäiliössä



KIITOKSET

Haluan kiittää opettajaani Soile Kinnusta sekä Espoon kuvataidekoulua, joka mahdollisti työni tekemisen. Suuri kiitos myös kaikille ryhmäläisilleni!



KUVA VALMIISTA TYÖSTÄ

