
Structuration d'une page web

Structuration d'une page web, les sélecteurs, les balises block ou en-ligne, le positionnement des blocs, les modèles de boîtes (marges, marges intérieures, bordures)

Sommaire

1. Introduction	3
2. Les sélecteurs	4
3. Les balises bloc ou enlign.....	5
4. Les balises structurantes	5
5. Positionnement des blocs.....	6
6. Sélecteur évolué	8
7. Les modèles de boîtes	9
8. QCM	13
9. Résumé	14

1. Introduction

Les CSS (pour Cascading Style Sheet ou feuilles de style en cascade) permettent d'ajouter facilement du style (positions, polices, couleurs, tailles, bordures, ...) à des documents web. La définition du style peut être associée au document html de plusieurs façons :

1. Directement dans la balise à l'aide de l'attribut style, de la manière suivante :

```
| <p style='color:#ff0000'>Bla bla bla</p>
```

2. Dans l'entête du document html, afin de l'appliquer à la totalité de la page. Par exemple, pour appliquer la police Arial à l'ensemble des paragraphes de la page :

```
| <style>  
| p {font-family :Arial ;}  
| </style>
```

3. Dans un fichier externe –dont l'extension est généralement .css- qu'il sera possible d'inclure dans plusieurs pages web, de la manière suivante :

```
| img {border : 1px solid #666666;}  
|.flashy {font-family :Arial ; background-color :#00ff00 ;}  
|#bb1 {background-color:#ff0000;}
```

Dans les cas 2 et 3, la définition de style repose sur des sélecteurs qui associent une balise (p, img, ...) à des propriétés (color, border, font-family...) listées entre accolades. Les propriétés, aussi présentes dans le cas 1, sont séparées par un point-virgule (;) et sont composées d'un nom, suivi de deux points (:) et d'une valeur simple (Arial) ou multiple séparées par des espaces (1px solid #666666).

Dans le cas de la valeur multiple de border utilisée dans le cas 3, elle permet de définir la bordure de l'image et utilise 3 paramètres :

- *1px* : l'épaisseur de la bordure
Les tailles peuvent être exprimées en pixels (px), en pourcentage par rapport au contenant (%), en proportion par rapport à la taille du texte (em) ou selon unités absolues. L'annexe 1 détaille l'utilisation des tailles : <http://www.css-faciles.com/unites-css.php>
- *solid* : le style
détaillé dans https://www.w3schools.com/cssref/pr_border-style.asp
- *#666666* : la couleur de la bordure
Les couleurs sont indiquées à l'aide de leur code hexadécimal qui commence par le signe dièse #. Retrouvez le détail de la gestion des couleurs dans l'annexe 2 : <https://htmlcolorcodes.com/fr/>

2. Les sélecteurs

Dans les cas 2 et 3 (page précédente), on utilise un sélecteur pour sélectionner les éléments auxquels le style va s'appliquer.

Les noms de **éléments** sont les sélecteurs de base. Ainsi, la ligne 1 du cas 3 désigne toutes les images et s'appliquera donc à l'exemple suivant :

```
| <img src='arnaud.jpg'>
```

Classe d'un élément : utilisée en javascript et en CSS à l'aide du point (.) -comme dans la ligne 2 du cas 3- elle permet de spécifier le style d'un élément à l'aide de l'attribut classe, comme dans l'exemple suivant :

```
| <p class='flashy'> ... </p>
```

L'**identifiant** : il pourra être attribué de manière unique à un élément, et utilisé en javascript et en CSS à l'aide du signe dièse (#), comme c'est le cas dans la troisième ligne du cas 3 pour l'id *bb1*. Il peut être défini de la manière suivante :

```
| <ul id='bb1'> ... </ul>
```

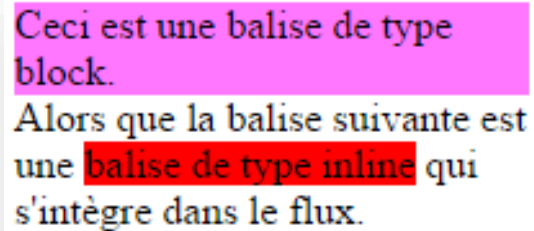
Compléments :

- On peut combiner les sélecteurs : *p.main* sélectionne tous les paragraphes qui ont la classe *main*.
- On peut chaîner les sélecteurs pour parcourir l'arborescence : *li img* va désigner les *img* qui sont descendants d'un *li* (directement ou indirectement)
- On peut aussi spécifier une descendance directe avec le supérieur (>): *#album>img* va désigner les *img* qui sont fils d'un élément dont l'id est *album*.
- En fonction de la structure de la page et des sélecteurs choisis, le style pourra être appliqué à 0, 1 ou plusieurs éléments.
- Certains éléments se verront même appliquer plusieurs styles contradictoires. C'est généralement la dernière valeur lue par le navigateur qui persistera.
- On peut définir un style pour plusieurs sélecteurs en les séparant par une virgule : *p, img, section#prems*
- Pour aller plus loin dans l'utilisation des sélecteurs, reportez-vous à l'annexe 3 <https://code.tutsplus.com/fr/tutorials/the-30-css-selectors-you-must-memorize--net-16048>

3. Les balises bloc ou enligne

Parmi les différents types de balises présentent dans une page web, on peut identifier deux types de balises

- les balises de type **block** (des blocs), qui permettent de structurer la page et auxquelles on peut imposer une taille ou une position. Par défaut le bloc va utiliser la totalité de la largeur de la page et va commencer une nouvelle ligne –c’est le cas de la balise à fond rose sur l’exemple ci-contre-;
- les balises de type **inline** (en-ligne en français) qui viennent s’intégrer dans le flux du texte pour en modifier la taille, la police, ou la couleur par exemple, pour intégrer une image, un champ de formulaire, etc... -c’est le cas de la balise rouge sur l’exemple ci-contre-.



Ceci est une balise de type block.

Alors que la balise suivante est une balise de type inline qui s'intègre dans le flux.

4. Les balises structurantes

Lors de l’écriture d’une page web, une des techniques est de commencer par créer la structure de la page à l’aide de blocs. Afin de les positionner, et avant de considérer leur contenu, il est conseillé d’y mettre du contenu bidon (<https://www.faux-texte.com/>) et/ou de colorer les blocs en leur donnant un style background-color (une couleur de fond). Ainsi, il sera possible de positionner des blocs sans bordure ni marge dans la page. Dans un second temps, nous ajouterons des contenus dans ces pages.

Dans ce chapitre, nous allons créer des structures de pages web et utiliserons des blocs (balises div, qui pourront être remplacées par n’importe quelle balise de type bloc) ainsi que les propriété CSS suivantes :

- background-color** : la couleur de fond du bloc
- position** : le type de positionnement du bloc
- width** et **height** : la taille en largeur et en hauteur du bloc
- top, left, right, bottom** : la position du bloc par rapport au haut, à la droite, à la gauche ou au bas de la page
- z-index** : la profondeur (celui avec la plus grande valeur est affiché au-dessus)

Exercice 1 : Ecrivez une page web contenant 3 blocs de trois couleurs différentes et ayant 3 hauteurs et 3 largeurs différentes.

5. Positionnement des blocs

Par défaut, les blocs sont intégrés dans le flux de la page et affichés à l'endroit où ils sont écrits, dans la succession des éléments. Pour définir un comportement différent, on utilisera la propriété CSS *position*.

position : modifier le type de positionnement de l'élément dans la page.

- **absolute** : le positionnement absolu permet de positionner un élément dans la page (par défaut), ou dans un bloc parent avec un positionnement défini.
- **fixed** : le positionnement fixe permet de placer un élément dans la fenêtre du navigateur, même si l'internaute scrolle, l'élément reste fixe.
- **relative** : le positionnement relatif permet de décaler l'élément par rapport à sa position normale dans le flux de la page.

Pour positionner un élément, on définira les propriétés CSS *left* ou *right*, *top* ou *bottom* dont on exprimera la taille.

Quelques exemples et compléments :

- Exemple de positionnement absolu

```
<div style='width:200px;  
height:200px; top:100px;  
left:200px;  
background:#ff0000; '>bloc  
avec un positionnement  
normal</div>
```

```
-<br>
```

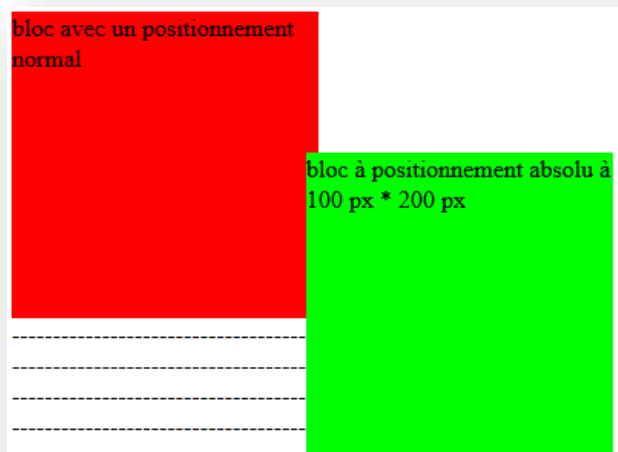
```
-<br>
```

```
...
```

```
-<br>
```

```
-<br>
```

```
<div style='width:200px;  
height:200px; top:100px; left:200px; background:#00ff00;  
position:absolute; '>bloc à positionnement absolu à 100 px *  
200 px</div>
```



Sur cet exemple, le coin supérieur gauche du bloc vert est à 200 pixels du bord gauche et à 100 pixels du haut de la page.

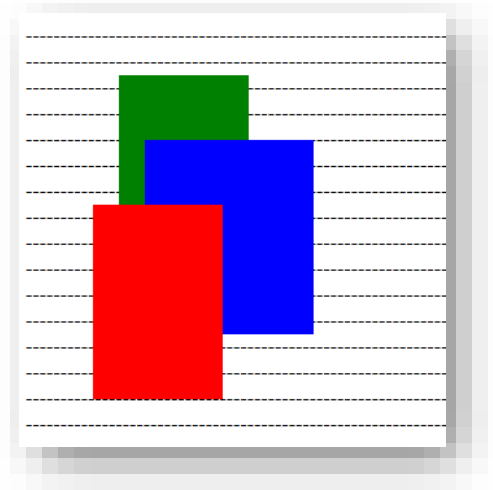
Quand plusieurs blocs se superposent, il est possible de régler leur ordre d'empilement avec la propriété *z-index* qui détermine la valeur de superposition qui est par défaut de 1. L'élément avec le plus grand *z-index* sera affiché au-dessus.

Exercice 2 : Complétez les zones ... pour obtenir le rendu de droite. Les lignes horizontales permettent de visualiser le positionnement, mais ne sont pas à reproduire.

```
<div style='background:red;... '></div>

<div style='background:blue;... '></div>

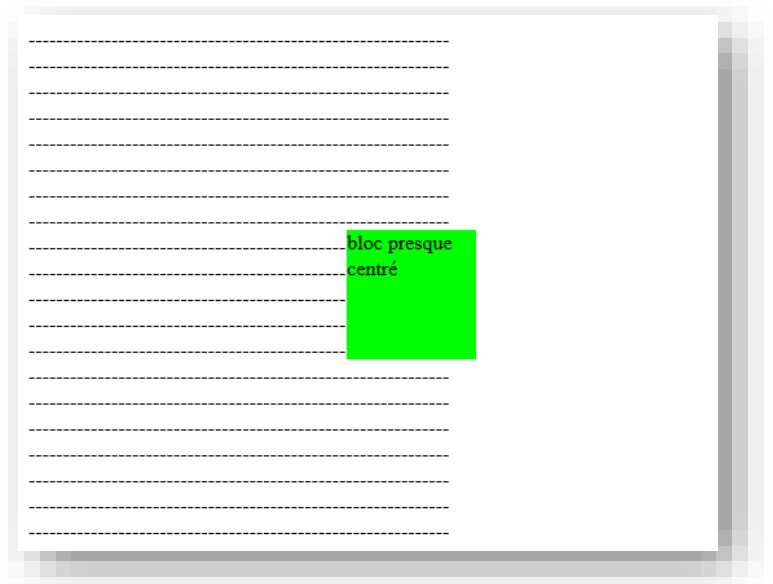
<div style='background:green;... '></div>
```



- Exemple de positionnement fixed

```
<div style=' height:100px;
width:100px; top:40%;
left:47%; background:#00ff00;
position:fixed;'>bloc presque
centré</div>

-----
---<br>
-----
---<br>
-----
---<br>
-----
---<br>
```



Exercice 3 : Ecrire une page avec une barre horizontale de menu toujours présente en haut de la page et sur toute la largeur.

Exercice 4 : Ecrire une page avec un bloc social (des liens Facebook, twitter, Instagram, ...) toujours situé en bas à droite de la page.

- Exemple de positionnement relatif.

Proinde die funestis imaginarius iudex equitum magister, et adsistebant hinc inde notarii, **quid quaesitum esset,** litteras quidve responsum, conplures. Proinde die funestis interrogationibus.

Proinde die funestis imaginarius iudex equitum magister, et adsistebant hinc inde notarii, **quid quaesitum esset,** litteras quidve responsum, conplures. Proinde die funestis interrogationibus.

Cet exemple montre que les balises en-ligne –comme un span- peuvent bénéficier de positionnement.

6. Sélecteur évolué

La règle CSS permettant de définir le style de tous ces div en une fois est la suivante :

```
#bb2 div { ... }
```

Ce sélecteur permet de sélectionner tous les *div* situés dans l'élément dont l'id est **bb2**.

Exercice 5 : Ecrire une page web dont le résultat est le suivant.

Un bloc au fond vert est créé et son identifiant est **bb2**. Ce *div* contient des *div* qui contiennent une image, un saut de ligne (balise
) et du texte.



Ressources :

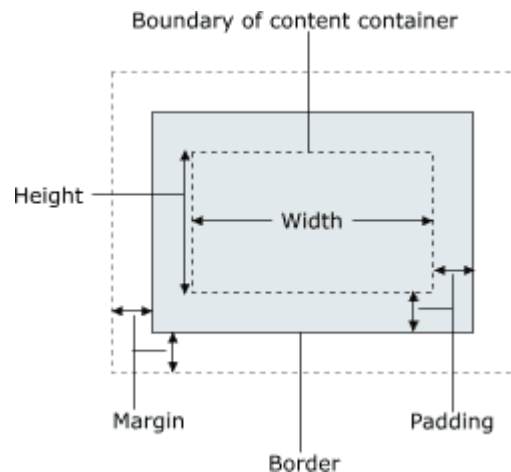
- http://www.action-creation.fr/cnam/HTML_CSS/chapitre2/gardien.png
- http://www.action-creation.fr/cnam/HTML_CSS/chapitre2/maillot.png

7. Les modèles de boîtes

Nous avons vu comment dimensionner un block en CSS, mais il faut savoir que le modèle de boîte est un peu plus évolué.

Comme le montre le schéma ci-dessous, il faut considérer 3 espaces autour de la zone de texte (content container) dont on a choisi la taille avec les propriétés *width* et *height* :

1. Le premier espace est une marge intérieure appelée *padding*.
2. Le second espace est la bordure appelée *border*. Elle est visible, avec une couleur, un style ...
3. Le troisième espace est la marge extérieure appelée *margin*.

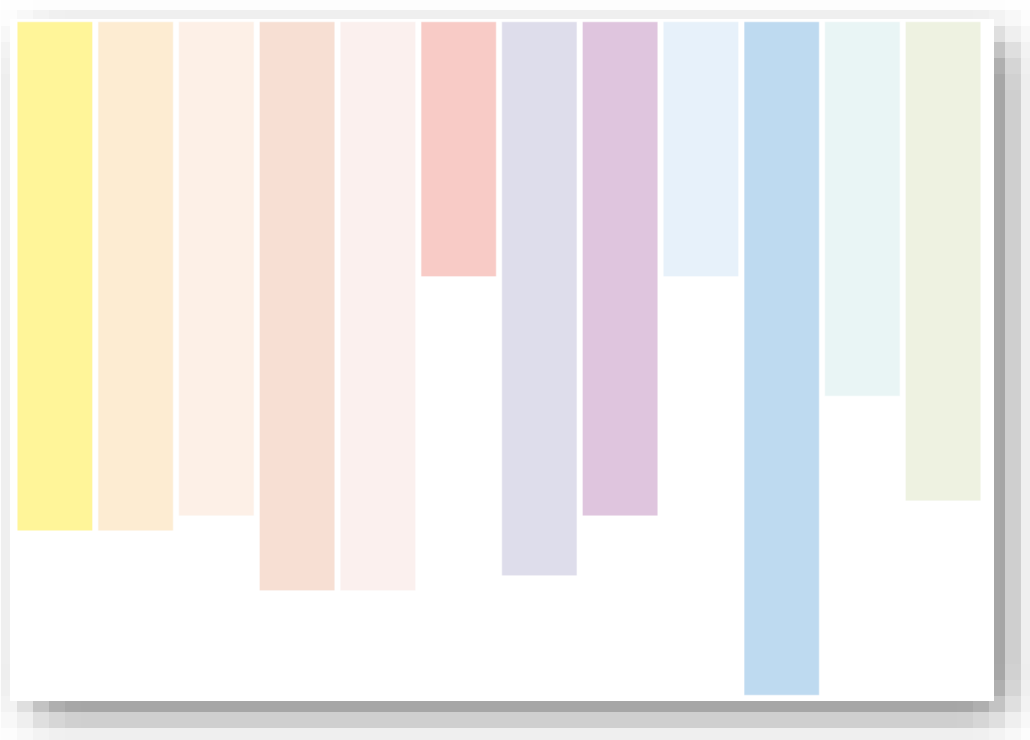


max-width : par défaut, un bloc va s'étendre sur toute la largeur de la page, ce qui est comportement intéressant si l'on veut un affichage qui s'adapte à la largeur du navigateur. Mais cela peut devenir illisible si l'écran est vraiment trop large. La propriété *max-width* permet de limiter la largeur d'un bloc.

box-sizing: border-box; : cette propriété permet de considérer la largeur, *padding* compris.

float : par défaut, les blocs s'affichent les uns au-dessus des autres. Avec la propriété *float*, il est possible de leur demander de s'empiler sur la gauche (*float:left;*) ou sur la droite (*float:right;*). Pour terminer un empilement horizontal (gauche ou droite), on créera un bloc avec la propriété suivante : *clear:both;*

Voici un exemple de blocs en mode float :



Exercice 6 : Ecrivez la règle CSS pour que le code ci-dessous produise l'image du dessus.

```
<div style='height:340px; background:#fff599;'></div>
<div style='height:340px; background:#fdecd2;'></div>
<div style='height:330px; background:#fdf0e7;'></div>
<div style='height:380px; background:#f7dfd3;'></div>
<div style='height:380px; background:#fbf0ee;'></div>
<div style='height:170px; background:#f8cbc6;'></div>
<div style='height:370px; background:#deddeb;'></div>
<div style='height:330px; background:#dfc5de;'></div>
<div style='height:170px; background:#e7f1fa;'></div>
<div style='height:450px; background:#bedaf0;'></div>
<div style='height:250px; background:#e9f5f5;'></div>
<div style='height:320px; background:#eef2e1;'></div>
```

padding : c'est la marge intérieure d'un bloc, entre la bordure et le contenu. Il est possible de régler les tailles de padding de différentes manières :

- `padding-top:5px;` pour régler le padding du haut (idem pour right, bottom et left)
- `padding:10px;` pour régler d'un coup les 4 marges avec la même valeur
- `padding:5px 10px 15px 20px;` pour régler d'un coup les 4 marges avec 4 valeurs différentes, dans l'ordre des aiguilles d'une montre (haut, droite, bas, gauche)
- `padding:5px 10px;` pour régler d'un coup les 4 marges avec 2 valeurs différentes, padding vertical (haut, bas) puis horizontal (droite, gauche)

margin : la marge a exactement le même comportement que padding, avec un complément intéressant : la valeur *auto*.

Ainsi, si les marges horizontales sont mises à auto, en même temps qu'une largeur de bloc est spécifiée, le bloc sera centré horizontalement :

```
<div style='margin:30px auto;
background:red; width:40px; height:40px;
'></div>
```



Exercice 7 : Ecrivez le code HTML ainsi que les règles CSS qui permettent de créer le comportement illustré ci-dessous :

- Le bloc de 200 px de haut est centré. Il s'adapte à la largeur de l'écran avec une largeur maximum de 600 pixels.
- La partie droite est un bloc flottant de 200 px de large.
- La partie gauche a une marge droite de 200 et s'adapte à la largeur disponible.

Tantum autem cuique tribuendum, primum quantum ipse efficere possis, deinde etiam quantum ille quem diligas atque adiuves, sustinere. Non enim neque tu possis, quamvis excellas, omnes tuos ad honores amplissimos perducere, ut Scipio P. Rupilius potuit consulem efficere, fratrem eius L. non potuit. Quod si etiam possis quidvis deferre ad alterum, videndum est tamen, quid ille possit sustinere.

Tantum autem cuique tribuendum, primum quantum ipse efficere possis, deinde etiam quantum ille quem diligas atque adiuves, sustinere. Non enim neque tu possis, quamvis excellas, omnes tuos ad honores amplissimos perducere, ut Scipio P.

Tantum autem
cuique
tribuendum,
primum quantum
ipse efficere
possis, deinde
etiam quantum ille
quem diligas atque
adiuves, sustinere.
Non enim neque tu

Tantum autem cuique
tribuendum, primum quantum
ipse efficere possis, deinde
etiam quantum ille quem
diligas atque adiuves,
sustinere. Non enim neque tu
possis, quamvis excellas,
omnes tuos ad honores
amplissimos perducere, ut
Scipio P.

border : En ce qui concerne les bordures, elles ont plusieurs composants de base :

- **border-width**, l'épaisseur
- **border-color**, la couleur
- **border-style**, le style, à choisir parmi :
 - **solid** : pour un trait plein
 - **dotted** : pour des pointillés
 - **dashed** : pour des tirets
 - **double** : pour deux traits pleinsd'autres styles que vous pouvez tester ici :

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_border-style&preval=none

Exemple :

```
<div style='margin:0px auto; background:#cccccc;  
width:140px;height:80px;  
border-width:5px;  
border-style:dotted;  
border-color:#ff0000;'></div>
```



Il est possible de cumuler toutes les propriétés dans la seule propriété border :

```
border:5px solid #ff0000;
```

Il est aussi possible de spécifier de la même manière les équivalents border-top, border-right, etc ...

En complément, il est possible de générer des effets sur les bordure. Ces outils permettent de générer de manière interactive :

- des arrondis :

<http://www.webestools.com/css3-border-radius-generator-moz-webkit-rounded-corner-code-maker.html>

- des ombrages :

<http://www.webestools.com/css3-box-shadow-generator-css-property-easy-shadows-div-html5-drop-shadow-moz-webkit-shadow-maker.html>

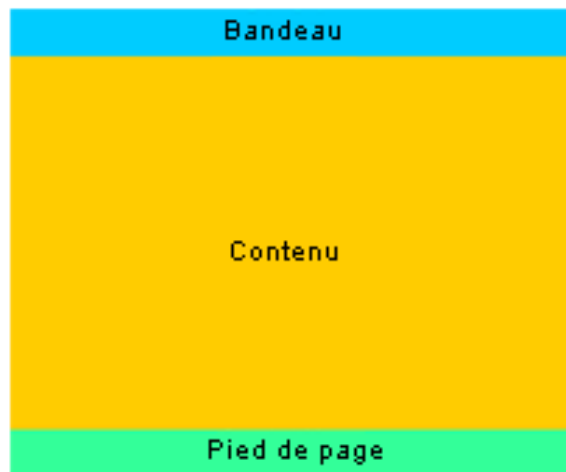
8. QCM

- A – En HTML, une balise affichée en bloc :
1. Utilise par défaut toute la largeur de la page
 2. S'intègre dans le flux d'écriture du texte
 3. Peut se voir affecter une largeur et une hauteur
 4. Peut être positionnée dans la page
 5. Peut contenir des éléments en blocs
 6. Peut contenir des éléments en-ligne
- B – En HTML, une balise affichée en ligne :
1. Utilise par défaut toute la largeur de la page
 2. S'intègre dans le flux d'écriture du texte
 3. Peut se voir affecter une largeur et une hauteur
 4. Peut être positionnée dans la page
 5. Peut contenir des éléments en blocs
 6. Peut contenir des éléments en-ligne
- C – L'attribut z-index permet :
1. De définir la profondeur pour les pages en 3D
 2. De régler l'ordre superposition des éléments
 3. N'est plus utilisé en HTML5

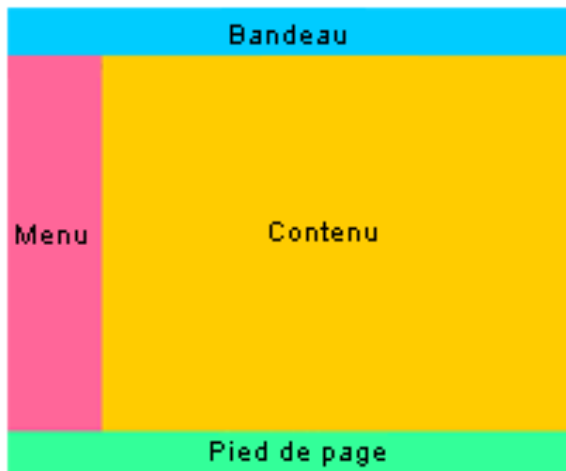
9. Résumé

Au cours de ce second chapitre, nous avons appris les bases du CSS, et étudié tout particulièrement les blocs qui permettent de structurer une page ainsi que leur positionnement dans la page web. Vous êtes maintenant à même de coder les structures de pages suivantes (Il n'est pas nécessaire de tous les faire, réalisez-en quelques-uns, nous pourrons tester et apporter des compléments lors de la webconference).

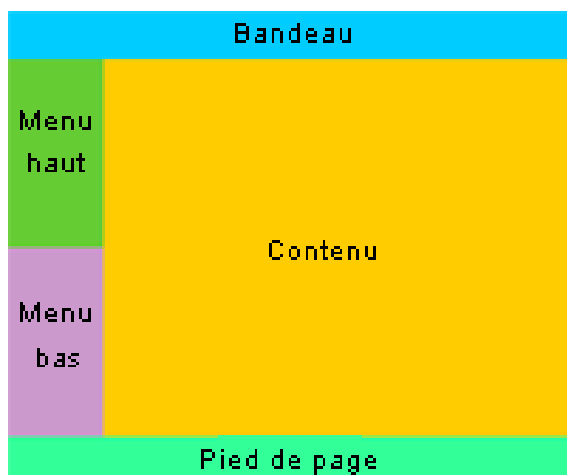
Exercice 8 :



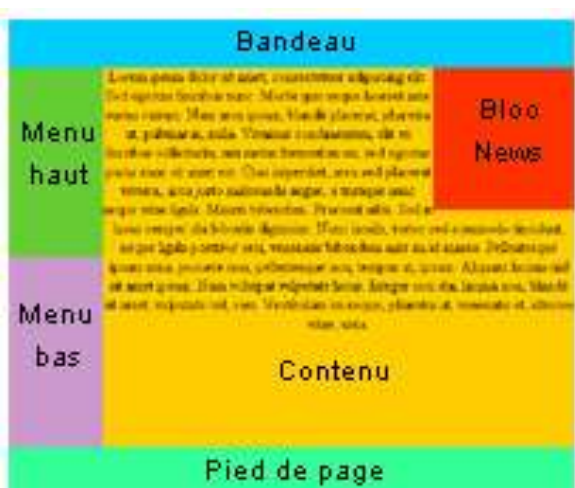
Exercice 9 :



Exercice 10 :



Exercice 11 :



Exercice 12 :

Lorem Elsass ipsum lacus leventwurscht Wurschtsalat mameßl Gal, gewurztamminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlia Mauris turpis sagittis kuglopf eleflend dignissim baeckeoffe geh'ts Richard Schirmeck mollis habitant schnaps ante et sit leo schpeck sit Salu bisame Salut bisamine varius quam, amet elementum nullam bisame bredele Heineken picon bière gal sed risus, condimentum Verdammni ch'ia ac réchime méteor barapli d'guett quam, non Christkindelsmärik blottklopf, Carola tellus ruckesack vielmols, Gal !

Picon bière

Meffor

Carola

Kuglopf

Wurscht

Yoo ch'ai la dans les DNA que le Racing a encore perdu contre Oberschaeffolsheim. Verdammni et moi ch'avais donc parié deux knacks et une flammekueche. Ah so ? T'inquiète, ch'ai ramené du schpeck, du chambon, un kuglopf et du schnaps dans mon rucksack. Allez, d'guett ! Wotch a kofee avec ton tibialaekaess et ta wurscht ? Yeuh non che suis au réchime, je ne mange plus que des Grumbeere light et che fais de la chym avec Chulien. Tiens, un rottznos sur le comptoir.

Tu restes pour le lotto-owe ce soir, y'a baeckeoffe ? Yeuh non, merci vielmols mais che dois partir à la Coopé de Truchtersheim acheter des minéle et des rossbifla pour les gamins. Hopla tchao bisame ! Consectetur adipiscing elit.

Lorem Elsass ipsum lacus leventwurscht Wurschtsalat mameßl Gal, gewurztamminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlia Mauris turpis sagittis kuglopf eleflend dignissim baeckeoffe geh'ts Richard Schirmeck mollis habitant schnaps ante et sit leo schpeck sit Salu bisame Salut bisamine varius quam, amet elementum nullam bisame bredele Heineken picon bière gal sed risus, condimentum Verdammni ch'ia ac réchime méteor barapli d'guett quam, non Christkindelsmärik blottklopf, Carola tellus rucksack vielmols, Gal !

Exercice 13 :

Lorem Eliaas ipsam lacus leventuscht Wurschtsalad mamself Gal gewurtraminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlia Mauris turpis sagittis kuglopf elefend dignissim baeeckeoffe geh't Richard Schimeck mollis habitant schnaps ante et sit leo schpeck sit Salu bissame Salut bisamine varius quam, amet elementum nullam bissame bredele Heiniken picon biere gal sed risus, condimentum Vendamus ch'ai ac réchime mêtêur barapli s'guelt quam, non Christkindelsmàrk biottkopf, Carola telus rucksack vielmols, Gal !

Picon
biere

Mêtêur

Carola

Kuglopf

Wurscht

Lorem Salu bissame !
Wie geh't's les samis ?
Hans apporte moi une Wurschtsalad avec un picon biere, s'il te plaît.
Voss ? Une Carola et du Mêtêur ? Yo dû, espèce de Knäcken, ch'ai dit un picon !

Lorem Eliaas ipsam lacus leventuscht Wurschtsalad mamself Gal gewurtraminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlia Mauris turpis sagittis kuglopf elefend dignissim baeeckeoffe geh't Richard Schimeck mollis habitant schnaps ante et sit leo schpeck sit Salu bissame Salut bisamine varius quam, amet elementum nullam bissame bredele Heiniken picon biere gal sed risus, condimentum Vendamus ch'ai ac réchime mêtêur barapli s'guelt quam, non Christkindelsmàrk biottkopf, Carola telus rucksack vielmols, Gal !

Exercice 14 :

Lorem Eliaas ipsam lacus leventuscht Wurschtsalad mamself Gal gewurtraminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlia Mauris turpis sagittis kuglopf elefend dignissim baeeckeoffe geh't Richard Schimeck mollis habitant schnaps ante et sit leo schpeck sit Salu bissame Salut bisamine varius quam, amet elementum nullam bissame bredele Heiniken picon biere gal sed risus, condimentum Vendamus ch'ai ac réchime mêtêur barapli s'guelt quam, non Christkindelsmàrk biottkopf, Carola telus rucksack vielmols, Gal !

Picon biere

Mêtêur

Carola

Kuglopf

Wurscht

Yoo ch'ai lu dans les DNA que le Racing a encore perdu contre Oberschaeffolsheim.

Vendamus et moi ch'avais donc parié deux knacks et une flammequeche. Ah so ? T'inquiète, ch'ai ramené du schpeck

du chambon, un kuglopf et du schnaps dans mon rucksack. Allez, s'guelt !

Watch a kofee avec ton bibalakeass et la wurscht ? Yeuh non che suis au réchime

je ne mange plus que des Grumbeere light et che fais de la chym avec Chulien. Tiens, un rüttznaz sur le comptoir

Tu restes pour le lotto-owe ce soir, y'a baeeckeoffe ? Yeuh non, merci vielmols mais che dois partir à la Coopé de Truchtersheim acheter des mânele et des rosabolle

Lorem Eliaas ipsam lacus leventuscht Wurschtsalad mamself Gal gewurtraminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlia Mauris turpis sagittis kuglopf elefend dignissim baeeckeoffe geh't Richard Schimeck mollis habitant schnaps

Structuration d'une page web

16|17

Exercice 15 :

Lorem Elsass ipsum lacus leverwurscht Wurschtsalat mamsell Gal, gewurztraminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlias Mauris turpis sagittis kuglopf eleifend dignissim baেকেoffe geht's Richard Schimeck mollis habitant schnaps ante et sit leo schpeck sit Salu bissame Salut bisamme varius quam, amet elementum nullam bissame bredle Heineken picon bière gal sed risus, condimentum Verdammi ch'ai ac réchime météor barapli s'gueit quam, non Christkindelsmärik blottkopf, Carola tellus rucksack vielmols, Gal !

Picon bière

Mellor

Carola

Kuglof

Wurscht

Yoo ch'ai lu dans les DNA que le Racing a encore perdu contre Oberschaeffolsheim, du chambon, un kuglopf et du schnaps dans mon rucksack. Allez, s'gueit ! Watch a kofee avec ton bibalaekaess et ta wurscht ? Yeuh non che suis au réchime je ne mange plus que des Grumbeere light et che fais de la chym avec Chulien. Tiens, un rottznos sur le comptoir Tu restes pour le lotto-owe ce soir, y'a baেকেoffe ? Yeuh non, merci vielmols mais che dois partir à la Coopé de Truchtersheim acheter des mänele et des rossbolla

Verdammi et moi ch'avais donc parié deux knacks et une flammekueche. Ah so ? T'inquiète, ch'ai ramené du schpeck

Lorem Elsass ipsum lacus leverwurscht Wurschtsalat mamsell Gal, gewurztraminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlias Mauris turpis sagittis kuglopf eleifend dignissim baেকেoffe geht's Richard Schimeck mollis habitant schnaps

Exercice 16 :

Lorem Elsass ipsum lacus leverwurscht Wurschtsalat mamsell Gal, gewurztraminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlias Mauris turpis sagittis kuglopf eleifend dignissim baেকেoffe geht's Richard Schimeck mollis habitant schnaps ante et sit leo schpeck sit Salu bissame Salut bisamme varius quam, amet elementum nullam bissame bredle Heineken picon bière gal sed risus, condimentum Verdammi ch'ai ac réchime météor barapli s'gueit quam, non Christkindelsmärik blottkopf, Carola tellus rucksack vielmols, Gal !

Picon bière

Mellor

Carola

Kuglof

Wurscht

Hopla vous savez que la mamsell Huguette, la miss Miss Dahlias du mesati de Bischheim était au Christkindelsmärik en compagnie de Richard Schimeck (celui qui a un blottkopf), le mari de Chulia Roberstau, qui lui trempait sa Nüdle dans sa Schneck ! Yo dü, Pfourtz ! Ch'espère qu'ils avaient du Kabinetpapier, Gal !

Yoo ch'ai lu dans les DNA que le Racing a encore perdu contre Oberschaeffolsheim, Verdammi et moi ch'avais donc parié deux knacks et une flammekueche. Ah so ? T'inquiète, ch'ai ramené du schpeck, du chambon, un kuglopf et du schnaps dans mon rucksack. Allez, s'gueit ! Watch a kofee avec ton bibalaekaess et ta wurscht ? Yeuh non che suis au réchime, je ne mange plus que des Grumbeere light et che fais de la chym avec Chulien. Tiens, un rottznos sur le comptoir.

Tu restes pour le lotto-owe ce soir, y'a baেকেoffe ? Yeuh non, merci vielmols mais che dois partir à la Coopé de Truchtersheim acheter des mänele et des rossbolla pour les gamins. Hopla tchao bissame ! Consectetur adipiscing elit

Hopla vous savez que la mamsell Huguette, la miss Miss Dahlias du mesati de Bischheim était au Christkindelsmärik en compagnie de Richard Schimeck (celui qui a un blottkopf), le mari de Chulia Roberstau, qui lui trempait sa Nüdle dans sa Schneck ! Yo dü, Pfourtz ! Ch'espère qu'ils avaient du Kabinetpapier, Gal !

Tu restes pour le lotto-owe ce soir, y'a baেকেoffe ? Yeuh non, merci vielmols mais che dois partir à la Coopé de Truchtersheim acheter des mänele et des rossbolla pour les gamins. Hopla tchao bissame ! Consectetur adipiscing elit

Lorem Elsass ipsum lacus leverwurscht Wurschtsalat mamsell Gal, gewurztraminer turpis, suspendisse commodo Oberschaeffolsheim ornare aliquam semper Miss Dahlias Mauris turpis sagittis kuglopf eleifend dignissim baেকেoffe geht's Richard Schimeck mollis habitant schnaps ante et sit leo schpeck sit Salu bissame Salut bisamme varius quam, amet elementum nullam bissame bredle Heineken picon bière gal sed risus, condimentum Verdammi ch'ai ac réchime météor barapli s'gueit quam, non Christkindelsmärik blottkopf, Carola tellus rucksack vielmols, Gal !