| Vominativo dell'atleta         | SACCHETTO FRANCESCO  |  | The Addition              |
|--------------------------------|--|--|---------------------------|
|                                | 7 Tipologia del Programm   | a FORZA  |                           |
|                                | 1 MESE Tempi di recupero 1   |  |                           |
| Ourata della scheda in minuti  |  | FABIO  |                           |
|                                | 3 allenamenti  |  |                           |
| Pata Inizio Programma          |  |  |                           |
| atti ilizio i rogramma         |  | RIPETIZ  | IONI - TEMPO - LIVELLO    |
| CHEDA FULL BODY 1              |  |  |                           |
| quat con bilanciere            |  |  | 3X3                       |
| istensioni Bilanciere su Piana |  |  | 4X4                       |
| razioni alle Parallele         |  |  | 5X5                       |
| ento Dietro                    |  |  | 3X8/10                    |
| ip su parallele                |  |  | 3XMAX                     |
| url Bilanciere                 |  |  | 3X8/10                    |
| runch disteso + plank          |  |  | 4X15+90 SEC               |
|                                |  |  | tion of the second second |
| CHEDA FULL BODY 2              |  |  |                           |
| istensioni Bilanciere su Piana |  |  | 3X3                       |
| razioni alle Parallele         |  |  | 4X4                       |
| quat con bilanciere            |  |  | 5X5                       |
| pinte in Alto con Manubri      |  |  | 3X8/10                    |
| pinte in Basso al Cavo         | the state of the s |  | 3X8/10                    |
| Curl Manubri                   | Industry, and the second of th |  | 3X8/10                    |
| lotary torso                   |  |  | 3X10/12                   |
| Izate di Gambe su Parallele    |  | and the second of the second o | 3XMAX                     |
|                                |  |  |                           |
|                                |  |  |                           |
|                                |  |  |                           |