

WEEK 7

**PAGSULONG NG
GENDER EQUALITY
SA PILIPINAS**

Ang pagsulong ng gender equality sa Pilipinas sa konteksto ng panitikan ay may mahalagang papel sa paghubog ng kamalayan ng lipunan hinggil sa mga isyung pangkasarian. Ang panitikan ay nagsisilbing boses ng mga karanasan, hinaing, at pakikibaka ng mga tao tungkol sa kanilang kasarian, lalo na ng kababaihan at LGBTQ+ community,

Ang pagkakapantay-pantay ng kasarian ay nangangahulugan na ang mga kalalakihan at kababaihan ay may pantay-pantay na karapatan at responsibilidad sa lipunang kinabibilangan.

Ang pagkakapantay pantay ng kasarian ay tungkol din sa pakikibahagi ng tungkulin para sa ikauunlad ng lahat. Kung mahahadlangan tayo ng kasarian na makita ang kahinaan at kalakasan ng bawat indibidwal, maari itongmaging dahilan ng diskriminasyon sa bawat isa.

“Most Powerful People in the World.” Sa 68 na tao na na sa listahan, 5 lamang dito ang babae.

Angela Merkel

Siya ay isang German politician at nagsilbing Chancellor ng Germany mula 2005 hanggang 2021,

Sonia Gandhi

Siya may malaking impluwensya sa politika ng bansa bilang lider ng Indian National Congress (INC),

Dilma Rouseff

Siya ay ay isang Brazilian politician na naging unang babaeng Pangulo ng Brazil

Hillary Clinton

Siya ay isang kilalang politiko, diplomat, abogado, at unang ginang ng Estados Unidos. Siya ay isang pangunahing personalidad sa politika ng Amerika.

Oprah Winfrey.

ay isang kilalang Amerikanong TV host, aktres, producer, at philanthropist. Siya ay isa sa pinakamakapangyarihang personalidad sa mundo ng media at entertainment, kilala bilang host ng The Oprah Winfrey Show,

Sa kabuuang 49% na populasyon ng babae sa mundo, li-lima lamang ang itinuturing na may kapangyarihan. Dito sa Pilipinas, nasa 19.97% lamang ang partisipasyon ng kababaihan sa politika. 2 babae ang nagging Presidente ng bansa, 22 ang nagging senador at 6 dito ang nanunungkulan ngayon sa mataas na gobyerno.

Mas marami ang babaeng nakapag-enrol sa elementarya at sekondarya ngunit mas marami pa ring lalaki ang nakapagtrabahom atapos makapag-aral. Batay sa Labor Force Survey o LFS, ang lakas paggawa ng kababaihan ay nasa 49.3% lamang.

Marami nang batas ang naipasa para sa kababaihan ngunit patuloy pa rin ang pagtaas ng kaso ng mga karahasan sa kababaihan. Nandiyan ang Anti- Violence Against Women and Children Act o R.A. blg.9261; Anti-Discrimination Against Women Act o R.A. blg. 6725; Women in Development and Nation Building Act o R.A. blg. 7192; Rape Victim Assistance and Protection Act o R.A. blg. 8505; at Magna Carta for Women o R.A. blg. 9710.

Noong 1982, inakusahan ng menor-de-edad na aktres na si Pepsi Paloma ang tatlong aktor/host na sina Joey de Leon, Vic Sotto, at Richie d' Horsie ng pag gang rape sa kaniya, ngunit matapos ang imbestigasyon, hindi ikinulong ang mga aktor, at kinailangan lamang nila ng isang pampublikong paghingi ng tawad sa kanilang programang “Eat Bulaga”

Ginawa ng Eraserheads ang kantang ito upang magsilbing isang patutsada sa mga ginawa ng mga aktor.

Liriko

Ayon kay David Gonzales, isa ang Spoliarium sa mga kantang may tagong pakahulugan mula sa album na Sticker Happy, kasama na rin ang mga kanta tulad ng “Downtown,” “Ambi Dextrose,” at “Everything They Say”.

Nasabing may tagong pakahulugan ang kantang ito at isang malaking bahagi ng kahulugang ito ang matatagpuan sa mga lirikong ginamit ng banda sa kanta.

Anong sinulat ni Enteng at Joey diyan // sa pintong salamin Di ko na mabasa // pagkat merong nagbura”

Isa sa mga pinakasikat na persona ni Vic Sotto si Enteng, na nagsimula sa pelikulang Age Doesn't Matter sa taong 1981.

Malinaw na tinutukoy sa kanta ang mga pangalang Enteng at Joey, na isang patama sa

dalawang aktor na sina Vic Sotto at Joey de Leon.

Tumutukoy naman ang mga linyang //di ko na mabasa //pagkat merong nagbura// sa kung paano iniurong

ng kampo ni Paloma ang kaso laban sa mga aktor sapagkat tinakot di umano ng senador na si Tito Sotto si Paloma.

Sa kasalukuyang panahon kung saan laganap ang fake news at historical revisionism sa internet

Sa kabuuan, ang "Labaw Donggon" ay hindi lamang kwento ng pakikidigma kundi pati na rin ng mga aral sa buhay at pagpapahalaga sa kultura at tradisyon ng mga Bisaya. Ang kwento ay isang pagninilay sa katapangan at pagmamahal na hindi natitinag sa kabila ng mga pagsubok.



Salamat!

Pahina ng Resource

Gamitin ang design resources
na ito sa Canva Presentation mo.
Masayang pagdidisenyo!

Huwag kalimutang burahin ang page na
ito bago mag-present.



Pahina ng Resource

Gamitin ang design resources
na ito sa Canva Presentation mo.
Masayang pagdidisenyo!

Huwag kalimutang burahin ang page na
ito bago mag-present.



Pahina ng Resource

Hanapin ang mahika at saya sa pagpresenta gamit ang Canva Presentations. Pindutin ang mga sumusunod na key habang nasa Present mode!

Huwag kalimutang burahin ang page na ito bago mag-present.

b

para sa blur

c

para sa confetti

d

para sa isang drumroll

o

para sa mga bula

Q

para sa quiet

x

para isara

#

Anumang numero mula 0-9 para sa timer