
选课推荐手册

目录

选课经验	4
一、必修课程.....	4
1、大一上学期.....	4
微积分 A1	5
线性代数	6
大学化学	6
思想道德修养与法律基础	7
机械设计基础（1）（机械制图）	8
2、大一下学期.....	8
微积分 A2	8
计算机程序设计基础	10
大学物理 B1	10
概率论与数理统计	12
中国近现代史纲要	13
3、大二下学期.....	14
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	14
电工技术与电子技术（2）	15
材料力学	15
工程材料	16
复变函数引论（限选）	16
数理方程引论（限选）	16
二、英语课.....	17
英语进阶读写（杨莉老师）	17
科技英语（王英老师）	17
英语高级学术阅读（吴炜老师）	17
美国环境文学选读	17
英语经典阅读	17

学术英语听说系列	18
艺术英语	19
影视欣赏	19
学术英语读写（3）	19
时事新闻英语阅读与评述	19
英语演讲艺术	19
科技英语视听说	19
英国戏剧选读&莎士比亚戏剧选读	20
英语文学中的中国形象	20
沟通的艺术	20
快乐英语写作	20
跨文化交流	21
学术英语读写（4）— 研究论文	21
美国社会与文化	22
英语报刊选读	23
三、文素与文核	23
文化素质课	23
天体物理概论（文素）	23
图话科学文明史（文素）	23
多元文化中的音乐现象（文素）	23
民族与现代舞赏析（文素）	23
高技术战争（文素）	24
当代法国思想与文化研究	24
西方戏剧艺术与精品赏析	24
围棋与中国文化	24
中国技术思想史	24
西方音乐剧史	24
大学生心理训练与潜能开发	24
逻辑学概论	25
花卉鉴赏	25
京剧表演史论与旦行艺术实践	25
孙子兵法导读	25

交响音乐赏析	25
舞蹈欣赏与实践	25
个性化 3D 设计与实践	26
汉字与中国文化	26
文化素质核心课	26
数学建模引论（文核）	26
天文学导论（文核）	27
实验室科研探究（文核）	27
制造工程体验（文核）	27
科学通史（文核）	27
科学技术史系列讲座（文核）	27
戏曲与中国传统文化（文核）	28
新生研讨课	28
环境保护与可持续发展	28
西方哲学精神探源（读写认证课）	28
西方古典音乐文化	28
电影文化	29
文学名作与写作训练	29
不朽的艺术：走进大师与经典	29
《老子》与《论语》	29
宗教学基础知识	29
中国工艺美术史&外国工艺美术史	30
20 世纪中国歌曲发展史	30
后现代科学哲学	30
民族文化与民族命运（读写认证课）	30
工业系统概论	30
国际关系分析	31
西方文学思潮与作品	31
《庄子》导读	31
跨文化沟通	31
观测宇宙学：从太阳系走向宇宙深处	31
《史记》研读	32

创新人才与大学文化（读写认证课）	33
四、其他	33
文献检索与利用（理工类）	33
程序设计基础	33
离散数学(1)	33
电子电路	33

选课经验

选课前会有预置课表，建议大家参照上面的来，这样子大家会在一个班，收发作业，课后交流也会方便很多。

★开课信息中会有课程的简介，里面可能会有给分方式参考书之类的，选课之前可以稍微看看，心中有个底。

★预选的时候，如果出现学分超过 32 学分不能选的情况，可以选择性的把一些课余量充足的课放到正选的时候选。

★志愿分配一定要合理，要及时查询课程填报志愿信息。

★大一尽量跟着培养方案走，不要选太多的课，大学生活和高中生活又是不一样的，需要时间去适应，一定要量力而行。

★预选抽签的时候如果课掉了，不要气馁，正选的时候还是会有人退课的，所以还是有机会抢到的。

★waiting list 虽好，可不能贪多，记得经常查看课程表，对已经选上的课心中有数（来自学长血与泪的教训）。

★艺教中心的文素课都是非常热门的好课！

一、必修课程

1、大一上学期

微积分 A1

全校性的数学基础课，有一定难度，期中和期末考试是统一命题。如果能够认真学习，深入理解微积分，那么对数学思维会有很好的培养效果。

• 刘智新

老师上课节奏轻松，给分不错。爱讲证明，理论基础扎实，重分析。老师教学和答疑都很有耐心，板书详细清楚，老师也很和蔼，不过不怎么调分。

• 崔建莲

崔奶奶人气很高，讲课清楚仔细，会有很多人选。作业不多。上课自己写板书，有自己的思路，不完全依赖课本。性格特别好，愿意与学生交流，很多学生写感谢信。总而言之就是上完课的人都说好，选上需要看运气。

• 晏平

老师讲课清晰而且 PPT 做的比较好，不过作业量较大，适合于希望提高微积分水平的同学。一般都会有课余量。

• 章纪民

老师上课水平很高，手写板书，讲解细致，尤其是定理的证明和引理的推导，对真正理解微积分有很大帮助。老师讲课很认真，习题课会有较多的收获。老师水平很高，也很有魅力。推荐章老师的微积分，好评如潮。

• 姚家燕

老师的 PPT 非常详细，讲课很好，认真负责，上课风格也比较幽默。课间会放音乐。不过讲课偏难，课程带有数学分析的风格，要求同学认真听讲，只要能跟上老师的进度就能取得好的成绩。

• 李铁成

老师人特别好，长得也很帅，讲课很清晰详细、有活力，会给同学一些学习的建议与感悟。上课前会提供非常详细的讲义。特别注重定理的证明，且对一些重要概念有更为严谨的定义说明，对真正理解微积分有很大帮助。老师会调分，在微积分 A (2) 会事先出一道附加题，相当于总成绩直接加 5 分，给分很好。不少上过李老师的课的同学都很推荐。

• 王晓峰

说实话，老师是个特别有趣的人。不过老师课堂上讲的会偏难，老师会讲书上没有的定理，指出书上定理错误或者不完整的地方，并讲解完整的定理，另外还有很多拓展内容，作业比较有挑战性，适合于有拔高需求的同学。历年来，学长学姐们对于王晓峰的评价是又爱又恨，谨慎选择。王老师的课永远有课余量。

• HAGHGHAT BABAK

英文微积分，可以作为认证外文课，内容较为深入，不纠结于具体技巧而注重体系的严谨性；根据历年情况选课人数一般较少，可以与老师充分交流。

线性代数

全校性的数学基础课，对大多数同学来说是完全新的领域和思路，和之前接触的数学大不相同，很有挑战性。期中和期末是统一命题。考核内容偏向计算，压轴题为证明题，学生对线性代数本质理解要求较高。线性代数是一门足以影响学生思维甚至思想的学科，可以说绝大部分工程上的线性问题最终都转化为了线性代数的问题（甚至可以解决相当一部分非线性问题），毫无悬念地成为工科最重要的数学基础课。

• 何凌冰

何老师颇有名气（知乎有相关问题），课程比较有挑战性，讲课思路与课本不完全一致，但思路清晰，逻辑严密，只要课上认真听讲，紧跟老师思路记笔记，就会有很大收获。（讲课稍有口音）

• 徐帆

徐老师上课不用 PPT，全程版书（版书超赞！），每节课开头都有一小段时间用来回顾。讲课思路与课本不完全一致，但思路清晰，逻辑严密，需要课上紧跟老师认真记笔记。有些问题的方法会跟其他老师不太一样（如若尔当标准型的求解，个人觉得比其他老师的方法稳定很多），有些问题的思路也不太一样（往年《线性代数 2》课程中始终坚持完全从矩阵出发）。好评较多。

• 韩小利

韩小利老师讲课思路比较清晰，与课本基本一致，比较中规中矩。大部分时候手写讲课，偶尔用 PPT 讲解习题。在比较重要的课前会提醒大家注意（例如矩阵的秩），非常人性化。有时上课会讲一点冷笑话。但对于部分同学来说韩老师的语调过于平缓，比较催眠，选韩老师课的同学一定要注意提前休息好！

• 宋伟

宋老师讲课中规中矩，紧扣教材，鼓励学生对于教材进行重点理解，给分较友好。

• 杜洁

杜老师讲题讲课逻辑清晰，任务量适中，但由于教学内容较多往往期末需要赶进度，同时需要同学进行课后的自主练习。

大学化学

• 严清峰

上课较轻松，给分比较好，作业也挺少，而且讲科挺清楚的；缺点是会拓展的知识可能

不是很多。

- **李强**

很有魅力的一个老师，知识渊博，会结合学生的专业背景讲科，教育理念也非常棒；缺点是李老师课程内容更多，讲课比较快。

- **冯琳**

老师脾气特别好，讲课速度较慢。对自己以及班上的学生非常自信，期末会以“大家都很厉害，统考没办法考出大家的水平”为由独立命题，但亲测难度不会高得太过分。

思想道德修养与法律基础

每位老师的课程环节设置基本相同，线下教学和线上慕课相结合，有几次作业和期末考试，课程难度较低，主要是引导同学们适应大学生活，思考人生新阶段的意义。不同的老师具有不同的特点，也会对同学们提出不同的要求。

- **肖巍**

老师上课比较随意，比较真诚，讲课不遵循课本套路。课程包括慕课、大班教学与小班讨论，除此之外有几次课后小作业。

- **朱效梅**

通常自己讲课，与同学互动不多，讲课风格比较传统。总体任务量较重，包括慕课、大班教学与小班讨论，会有若干次同学互评、针对给定话题的作业，期末考试闭卷，可以通过报名课前演讲（要抢）加分。

- **李义天**

较为硬核的思修课程，要求同学分组读书并在大班上进行较长的 pre（注意有组内互评，建议不要划水），要求学生进行慕课学习，且每节课有难度较低的课堂小测（主要起签到作用）。期末考试开卷，类似高考作文的出题方式，1500 字作文。对应地对教材的考核相对宽松，推荐喜欢阅读的同学选修该课程。老师讲课氛围一般。

- **张瑜**

张老师课程以线下课程为主体。考核方式包括课堂考勤、社会实践、主题论文与开卷考试，考试内容不多但全是主观题。

- **戴木才**

课堂气氛不是很有趣，任务量较低：小班讨论每人 2 次（发言即可），慕课（要做题），期中交论文（读书报告/期中总结/课外实践），还有两次平时作业。给分正常。

- **吴俊**

讲课不偏重教材内容，主要需要读一本书，几个人合作做 pre，针对书的内容通常有自己的见解。吴老师的课中会进行分组，一个小组 6 个人左右，合作读一本书（一共提供十几本书），需要在班内讨论，并以书为主题做 pre。其它任务包括慕课（要做题）和大班展示（进行社会实践，大班上自行分组进行调研，围绕一个大主题以小组为单位提供调研报告，并标

明是否参加大班展示，展示组由老师进行确定，并在展示后由全大班同学打分，分最高的小组的成员可申请免期末考直接拿到期末考满分成绩）。平时无小作业，可能随堂写感受。期末开卷，四选二论述题（其中两道是上课讨论过的话题，两道是能在课本上找到的问题），不限字数。

- **刘书林**

刘老师是一位老教授，讲课比较有意思；任务量较小，平时没作业，会布置慕课任务；期末需要完成线上考试；有小班讨论；期末给定确定的题目现场写论文；给分还不错。

- **王雯姝**

传统的思政课，中规中矩；任务包含慕课，两次小班讨论（记录发言），2-3次较短的论述文作业，最后当堂的论文考试，整体任务量中等。给分普遍还可以。

机械制图

主要内容是画法几何以及形体表达方法。整体难度较大，耗时较多，算是实打实的硬课。期末考试难度较高。

- **田凌**

讲课清楚，人好，关心同学，每年田老师都深受同学们喜欢。

- **牟鹏**

老师人很棒，讲课清楚，主次清晰，上课比较自如，有时会额外讲一些课外的东西（比如国外做得怎么样之类的问题），课程有趣（会叫你“四步画马”）。作业会稍微宽限比较久。

- **吴志军**

中规中矩的老师，讲课思路与课本基本一致，会讲一点点课外知识，但不会讲与学科无关的内容，所以给人一种非常硬核的体验。有时会在学科范围内讲一些冷笑话，但只有制图学习扎实的同学才能听懂。

2、大一下学期

微积分 A2

全校性的数学基础课，有一定难度，期中和期末考试是统一命题；其中学到的部分知识在以后的课程和科研过程中有一定作用。如果能够认真学习，深入理解微积分，那么对数学思维会有很好的培养效果。

- **崔建莲**

崔老师讲课认真，板书详细且会上传网络学堂，习题课的小班讨论也很有益。同时老师耐心认真，关心学生学习和心理健康。选过课的同学都评价她是一个非常好的老师，非常推

荐；但选课人数较多，是否能选上需要看运气。

• **李铁成**

老师上课很有激情，答疑很耐心，长得也很帅。注重定理的理解和证明，证明讲的有板有眼，讲义很详细且会上传网络学堂。最终会调分，且会出一道附加题，提可以加分。选过课的同学都评价他是一个很好的老师。

• **晏平**

老师讲课很细致，思路清晰，还会直观地解释数学概念的意义，讲课生动，ppt 的内容很全面。作业数目较大，适合想要真正学好微积分的同学。

• **章纪民**

老师上课水平很高，手写板书，讲解细致，尤其是定理的证明和引理的推导，对真正理解微积分有很大帮助。老师讲课清楚，也很负责，手写板书，注重定理证明和引理推导。同时老师会亲自上习题课，习题课的题目也很好。

• **姚家燕**

老师的 PPT 非常详细，讲课很好，认真负责，上课风格也比较幽默。课间会放音乐。不过讲课偏难，课程带有数学分析的风格。要求同学们认真听课，上课不允许使用电子产品。给分一般，但能跟上老师的进度就能取得不错的成绩。

• **王晓峰**

老师授课内容相对较难，会有非常多的拓展内容，难度远超出课本和考试的要求。但讲课生动深入，课程内容对逻辑思维和计算能力训练非常有好处，如果能听懂的话收获非常大。建议学有余力的同学选修。

• **林润亮**

老师上课使用 PPT，人挺有意思的，但部分同学反映上课存在读 PPT 的情况。（问卷样本较少）

• **杨利军**

老师上课语气可能会让人有困意，但老师人很好。（问卷样本较少）

• **刘智新（未开课）**

老师非常注重定理的证明，讲课细致，手写板书；但是对于例题的讲解可能相对少一些。答疑非常认真耐心。课后有每周的习题课和附加题，多做有好处。但是给分比较严格，基本不调分。

• **章梅荣（未开课）**

认真听就一定有收获；同时作业较多，推荐自控力较差的同学选课，完成好作业就能取得不错的成绩。但是老师有口音，不习惯的慎选。

• **陈酌（未开课）**

老师讲课略微有些乱，但是总体而言讲课还行。（问卷样本较少）

• **艾颖华（未开课）**

老师讲课比较有条理，注重理论的证明。选过课同学都比较推荐。（问卷样本较少）

• **扈志明（未开课）**

上过的同学评价都很高。（问卷样本较少）

• 周杰（未开课）

老师是哈佛数学系博士，因为是第一次上课，只有 7 个人选他的课。但老师讲得非常好，结合微分几何的知识，会从不同角度讲微 A2 的知识点，同学非常推荐选周老师的课。（问卷样本较少）

计算机程序设计基础

机械大类的程序设计必修课，有一定难度，期末考试是统一命题，开卷考试。程序设计类课程普遍需要课外一定量的训练才能取得较好的成绩。

• 马昱春

老师讲解深入浅出，会生动形象地举例子，零基础的同学也不会有很大压力；此外老师答疑时非常耐心和认真，会帮你认真的分析问题，人也很好。但少部分同学会觉得讲课偏快。上课时有雨课堂答题，占一定分数，最后会调分。

• 郑莉

讲课概念清晰，讲解到位，课程内容系统全面。老师较为严格。但是部分零基础的同学会反应讲课速度太快，对于课下要求过高。上课时有雨课堂答题，占一定分数，最后会调分。

大学物理 B1

全校性的物理基础课，主要学习力学、热学等内容。其中部分知识跟以后的理论力学等课程有一定相关性。最后会调分，基本所有班级的平均分都会控制在 80 上下。

• 戴松涛

老师 PPT 很细致，对于公式会进行详细的推理。但是部分同学反映讲课比较单调，课堂氛围比较沉闷。考试主要考察 PPT 上例题。讲课会深入课程内容，比较注重公式的推导。考前会提重点。有人感觉讲的一般，比较无聊，也有人感觉讲的比较好。课程会涉及大量数学证明和推导，对此感兴趣的同学可以试试。考试不考题库，难度正常，会有少量作业原题。

• 何珂

老师有一些口吃，但是老师人很好，整体还不错。考试比较基础，做好课后习题基本能得 3.6 以上。

• 李桂琴

老师讲课很细致，课后答疑也非常仔细。考试题目来自于题库，比较简单。讲课比较重视概念，会讲解例题。老师人很好，考试难度一般，考前注意复习作业题。

• 李列明

老师讲的还不错；上课会有较多课外拓展内容，不注重公式推导。考试只考选择题，难度比较高。

• 马万云

讲课比较细致，但是有一点口音，听习惯后就好。

马老师的考试全是选择题，很多计算题改编的选择题，还有一个选项“以上答案皆不对”，所以虽然是选择题也不好猜，感觉期末难度比期中低，开学前去考一个不算成绩的摸底考，期末总评可以加一分，参加大学生物理竞赛，得分大于零也可以加一分，建议都去考一下。马老师的习题课是小班的，不能缺席，基本是尬聊。

很温柔的马奶奶。每个周末都会有讨论课，平常的加分项很多，只要愿意多花一点时间分数就不错。

• 王山鹰

老师讲课有激情，非常认真，内容非常深入，可以学到很多的知识。但同时因为讲课偏难，比较建议物理基础较好的同学选课。期中期末考试难度适中，做完书上的题目就能取得不错的成绩。

• 余京智

老师在考后会调分，给分特别好。讲课时知识点不太多，喜欢讲故事，内容总体还不错，但需要适当的自学。

• 张留碗

讲课挺好的，比较有意思，节奏较慢，会深入地阐述一些比较难的知识。经常做一些有趣的演示实验。偶尔会拖堂。上课使用 ppt，和教材的结构和内容略有出入，不过影响不大。考试难度适中。讲课生动幽默，很有趣；ppt 做的比较好；上课有演示实验，做的很好；老师会在卷子上给出公式。

• 周树云

老师语调比较平，但她本人非常强，当选了杰出女性科学家。选课的同学普遍反映讲课内容比较难懂。

• 张卫华

张卫华老师讲课较为清晰，个人认为在所有讲不明白的科普物理的老师中讲的算明白的，进度稍快，部分内容也比教材上要深，讲课思路不局限于教材，与教材的思路不完全一样。张卫华老师对作业的要求很低，真的很低很低，而且作业不管你写没写，只要在期末考试周之前交齐就可以了。此外，张卫华老师的考试独树一帜，喜欢考书上的知识点，尤其是容易被忽视的知识点，计算题三道不难，但是有简答题，只要提前把书上的每一个角落都看到问题就不大，虽说考试风格不正统，但是批改试卷很厚道，他会把你的错误答案自己算一遍，然后但凡发现有着边的地方就会给分，甚至于你按错计算器都会被发现，也都会给分，最后总评比较科学，而且给分较高，真的很厚道。

• 张定

老师有一定水平，讲课比较简单，但是他的音调比较容易让人犯困，来的人也比较少，老师对于不来上课比较宽容，张老师以前多是开小课容量课的。张老师自己出题可能考的比较简单。

• 大物英 (Bisset)

课程挺好的，老师上课会经常讲段子，还会 cosplay。但是和大物 B1 课程内容会有一些区别。老师是外教，人很好，会过各种节日，圣诞节还有小礼物。内容与普通大物课程一致，考试也差不多，只是上课与考试为全英文，适合英语基础较好的同学选择，可以得到很好的锻炼。

请注意老师是美国人，会讲为数不多的一些中文（“舒服的”是其中之一），所以是全英文授课。讲课准备非常细致，能学到很多东西，主要是一些物理思想。

• 季帅华 (未开课)

老师上课中规中矩，速度较快且与 PPT 有较大重合，对自学的要求比较高。很有责任心，会关心同学，和学生共同探讨问题。考试难度一般。（问卷样本较少）

概率论与数理统计

工科基本都要学习的数学基础课，不同的老师的授课内容和考试要求都有一定的差异。

• 黄冠

老师讲的还可以，但是语调比较平。有三次小测和期末考试，有一定难度，还有 10 分的小论文。期末开卷，可带教材或习题指导。整体给分比较好，小测取较高的两次成绩，并且可能调分，每次下课写一点课堂总结就能获得 5 分的额外加分。

• 梁恒

讲课细致，善于用实例说明问题，课程内容比较有意思。上课时使用雨课堂，下课后有慕课自学的要求（不计分）。期末考试难度中等偏上。老师人不错，上课很有激情，没啥坑。作业都布置的课本习题，有一个大作业需要写两个实际应用类型的题目，小组一起做。有配套的在线课程，每隔几周会有在线测试，最后的考试基本是基础题型。

• 唐宏岩

讲的很好，课堂思路更偏向统计方面，讲了很多关于统计问题的知识，前期作业比较难。总体而言难度比较大，课程硬度较高，需要认真学习。部分学长表示讲课会讲的你怀疑人生，但也有学长表示不错。老师上课不拘泥与教材，有自己的讲义，上课写板书，需要记笔记。会布置一篇小论文。老师很重视统计学部分，会再七周之内讲完概率部分，考试重点在统计上。上课讲的很好，老师比较风趣，上课必须认真听。作业比较难，需要花不少时间，但考试内容不超过作业，给分看个人。作业不计分，但算考勤分。量力而行。

• 王小群

老师的讲课清晰详细。习题课讲题会有 extra points，但要提前准备。课堂期中有小测，期末考试题目比较基础。上课用 PPT，讲的比较清晰也不奇怪，就是课有点难选。

考试风格：和往年的期末考题很像，做两套卷子能找到感觉，就是期中 10 分的课堂小测感觉有点难，尽量还是能早点跟住。

注意点：习题课的题目还是得注意，除了比较奇怪的证明题尽量都搞明白，考题和部分习题课的题目还是有些像的。

• 叶俊

老师讲课生动有趣，有数学的味道。选过的同学都比较推荐。老师上课很有激情，很多知识点深入浅出，会讲很多方法。

• 史灵生

老师讲课详细但比较一般，需要看慕课。总体而言课程比较轻松，期末考试难度不高，低于作业。上课用 PPT，有时还放一点慕课，作业就是课本上的题，题量不大，考试可能会难一点，需要理解透彻，综合性比较强（去年他考试只有大题，考了 5 道）。平时除了作业还需要写一篇小论文。讲的挺好的，每次上课讲的东西也挺多的，但是给分一般，他的期末挂科人数是最多的。习题课上台解答会有加分。

• 葛余博（未开课）

老师人不错，但讲课比较枯燥，难度会比较高。期末一锤定音。整体中规中矩，老师没有完整的 PPT，部分课程用 PPT 讲，部分课程靠板书来。老师年纪较大，上课吸引力不强。会让你写一篇与专业领域概率论应用有关的小论文。期末考试难度适中。会有两次征解报告，老师会给几道题同学们做，做出来了会有加分，不做也没事。平时有签到，占分。

中国近现代史纲要

全校必修的思政课，主要讲授中国近现代史的相关知识。不同老师的授课内容和考查方式都有较大差异。

• 华表

课堂情况：褒贬不一，不是特别按照课本讲，喜欢讲故事、个人经历。期末考试内容变化多端…7 字班是拍了微电影，据说之前还让写过诗。

大作业是艺术创作，形式奇特，有过写诗、画漫画、拍摄微电影等方式。总体而言课程任务量不算特别大，但可能技术要求较高。

老师自己说他给分很高。分数来源一方面是大作业，一方面是期末考试（开卷，三道综合论述题）。

• 李蕉

课堂情况：绝对好评，在往届评价和众多小道消息中都感受的出李焦老师的史纲课十分受欢迎。

讲课生动有趣，善于调动学生思考，师生互动充足，课堂气氛非常热烈。任务量会大一些，有些硬核，但认真上完收获很大。考查方式小组 pre 占 50%（有组内互评），读书笔记占 30%，没有期末考试。上过的同学普遍非常推荐，需要一志愿才能抢到。

• 欧阳军喜

课堂情况：多半好评，要求很低，没有签到但是偶尔有课堂小测。

课程会有小测。会有自愿报名的展示，争取还是要上去讲讲。最后开卷期末考试，还要交课程总结。老师讲的很好，平时课上的问题可以用手机搜，课上喜欢点名抽人回答问题，最后的考试是开卷，所以并没有难度；但是这也就导致了要一个很好的成绩可能也就比较困难了。讲课详尽有趣，逻辑清楚，课程任务量不重，鼓励同学们做展示。课堂有小测和点名，

最后给分也不错。

• 舒文

课堂情况：多半好评，舒老师讲的很生动，对中国的历史事件有自己的看法。

讲课生动有趣，认真听能学到很多知识。建议一定要认真做大作业，并且争取做 pre。期末开卷考，给分很好。上过的同学普遍非常推荐。老师有自己的 ppt，上课讲的很好，很有激情。会随机点人做展示，有两周时间准备，老师会给展示的阅读书目，展示了的人不用写期末论文，展示是被抽到的人自己找人组成 2-3 人队伍（一般会有不少人主动找上来）。会不定期小测，相当于签到（没有小测也没有请假的期末总评会扣分），课上点人做展示被点到的人相当于…。你懂的。期末论文 3000 字，有关中国近现代史的内容都可以，可以找一个人组队写，不过组队的论文字数可能要求更高一些。期末也有考试，四道题，不用怎么准备，开卷（甚至允许电子产品），不过老师可能会有“请你说一下你印象最深的 5 堂课并说原因”这样的问题，看你会不会中奖。给分还行。

读书报告建议写的越长越好。期末考试一共 5 道问答题，都是 PPT 或者书上能直接抄的。只要态度端正了，给分都是很好看的。

• 王宪明

上课一般，给分正常。手写的大作业一定要好好写，老师非常重视。上课老师按自己的 PPT 来讲，讲得不错，不过没太大吸引力。任务量不大。会随机点人，次数不多，每月一次小测，可以翻书。有小组展示，给分正常。期末考试是一个半小时写三千字论文。

• 翁贺凯

课堂情况：绝对好评，上他的课需要第一志愿抢的那种，期末考试也不复杂。

翁贺凯老师的史纲，随堂 3~4 次小测，PPT 和 MOOC 上内容，没有考试，期末是交论文（论文字数很重要!!!）。可以私下多交流、请老师看论文。

上课也挺有趣，讲的一些东西很深刻到位，认真听的话能收获一定的知识。整体来说蛮轻松，可能就是找参考文献写论文的时候会稍微麻烦一点，给分差不多正常吧。有小班讨论。

翁贺凯老师讲课幽默风趣，并且很有他自己的思想和见解，好好听课可以学到很多知识。考核方式是一篇论文。上过的同学普遍非常推荐。

• 夏清

作为新老师，对于课堂非常用心，讲课有激情且内容有趣。人非常亲切，任务不多且老师会手把手教论文，学期内有读书展示/读书报告（1500 字），期末有论文（3000 字）。给分很好。上过的同学普遍非常推荐。

3、大二下学期

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

全校性的必修思政课，各老师课程相差不大，部分老师是八周的线下课程加慕课。

• 冯务中

冯老师评价较高，课程任务量偏多，但上课很幽默。冯老师不要求毛概实践，而需要在寒假写“我的家族史”大作业，认真完成的话给分会比较好。期末报告形式自由，给分较好。

• 张维

张维老师思想前卫，结合热点授课，同学们收获较大。线上线下均计分，线下八个专题，需要听课做笔记，最后开卷考试，按着笔记写可以拿到比较满意的分数。

• 陈明凡

老师讲课很细致，思路清晰，上课会让人起来回答问题，自己举手回答。期中一篇读书报告，期末一篇论文，没有期末考试，给分还不错，课上积极主动，多喝老师交流能拿到很好的分数。

• 解安

解安老师课堂会讲一些经济的专题，只要课堂有回答或者网络学堂线上参与讨论就有加分。安排有课堂展示，其实很轻松，十几个人一组，只要两三个人展示，每个人都会有加分。最后考试是一个大作文。题目和课程讲授内容有关，所以要了解他课堂讲了哪些东西。最后综合给分不错。

• 何建宇

老师比较宽松，讲课还不错，比较生动，欢迎同学们提出不同的意见，不同的看法能够包容，作业量较大。寒假调研报告一般为：口述史，给分一般。

电工技术与电子技术（2）

• 刘瑛岩

刘老师讲课幽默，讲课思路清晰，学长反映听课不容易瞌睡！作业会一次性布置好几周的，难度较低，但期末考可能会难度突增，需要平时做好准备。

• 王艳丹

老师讲课中规中矩，主要按照老师的 ppt 来讲解。

• 庄池杰

庄老师上课气氛较沉闷，容易犯困。会默认一些知识上学期学过，所以比较适合本学期选修了庄老师课程的同学选修。

材料力学

• 冯雪

老师上课语调比较缓，声音不大，讲课中规中矩，吸引力不强，需要课后自己好好学习复习。

工程材料

• 马庆贤

马老师很和蔼，课程任务量较低。但上课逻辑性不强，核心问题讲解不够深入，期末占比较高。合开的赵玥老师授课认真，深入浅出。

• 瞿体明

老师人很好，认真负责，对学生亲切友善，对学术要求严格。讲课有激情（会点名回答问题），出题较难，工程材料是统一考试。

• 温鹏

老师讲的很好，有趣轻松，要求每一个人轮流做 pre，给分不错。老师在课上会拓展一些应用上的知识，对大家很认真负责。

• 刘磊

刘老师讲课内容很丰富，但语调容易催眠。有独特的挑战性实验，很值得尝试。任务量比其他班重，而给分也比较高。

复变函数引论

• 杨晓京

杨老师是一位很正气、很爱数学、功底很好的数学老师。杨老师的早八课前排能坐满。平时上课有不同于书本的思路，没有讲义，这也导致了相当一部分同学没办法跟上老师的思路，需要课前或课后花较长时间看书才能学懂。老师考试考平时上课的原题，较为简单，基本上只要上课认真记笔记期末复习一下上课笔记就能取得比较好的成绩。同时杨老师出“免考开卷试题”，大约第 11 周发出题目，2 周后上交，前 20 名左右可以得到免考资格，期末总评为 A 或 A+。杨老师的选课一般都比较火爆，一志愿都不一定能抢上。。

• 姚国武

姚老师的复变函数相比起来比较硬核，课上思路清晰，课后习题难度较高，基础不太好的同学如果选姚老师的课一定要多花时间。

数理方程引论

数理方程引论在限选数学课中整体难度较大，系内同学选的不多，但在之后力学课等的应用中有一些帮助。

• 曾惠慧

曾老师讲课中规中矩，全程版书，思路清晰，但授课内容和课本重复度较高。作业和小测可能出现上课没讲过的题型，而期末试题则是教材例题的改编，难度较低。

- 蔚辉

老师讲课一般，考试考的比较全面，需要大家好好上课。

二、英语课

- 英语进阶读写（杨莉老师）

杨老师认真负责，有效帮助大学英语衔接，幽默风趣，人好，课也比较好选，内容相对通俗易懂，但也能使同学有所提升。

- 科技英语（王英老师）

平时的工作量非常大，需要每周背诵两篇文章，课前要求同学预习并在课上有具体考核。不过对应地，本门课程给分比较大方。

- 英语高级学术阅读（吴炜老师）

评分包括平时演讲、期中考试、期末考试等部分，每周任务量中规中矩，一般要求每周阅读一篇论文。

任务：课堂表现+考试（单词运用考试，量少好背）+期末论文综述（展示有加分，选题与课程范围相关，也可开放自主选题并经老师同意，实际上很多人开放自主选题）

上课内容：课上带着大家分析阅读材料，会提一些关于阅读和有思辨性的问题。

给分：正常。

其他：老师很谦逊温和，喜欢学习不同专业的知识，也喜欢引导同学思考。对没背单词的同学也比较仁慈，会想办法提高分数。

- 美国环境文学选读（文素+通识英语）

老师非常好，很亲切。平常的课程主要以读文章，讨论为主。作业是写一些书评、影评和一些小散文，有展示和一个简单的考试。整体来说任务量不大，而且每次的讨论问题大多都是与环境保护或者自然伦理相关的一些挺深刻的问题，课堂氛围很轻松，大家讨论也比较积极。

- 英语经典阅读

任课老师：陈永国。

【上课内容】本课程选择英美著名散文和演讲辞十篇：包括修昔底德的《伯利克里的阵亡将士葬礼演讲》、《肯尼迪就职演说》、乔治·奥威尔的《政治与英语语言》、詹姆斯·鲍德温的《我父亲的葬礼》、拉尔夫·爱默生的《论美》、梭罗的《孤独》、D. H. 劳伦斯的《无忧无虑》、詹姆斯·瑟伯的《大学生活》、约翰·普里斯特利的《在裁缝店》和爱德华·布鲁克·怀特的《湖上就地重游》。（摘自 info）

【考核方式】期中、期末考试（课上开卷答题，包括简答题和作文）。

【备注】课前课后多阅读课文，会有很多收获的。

- 学术英语听说系列

【学习指导】

课程内容随不同老师而变化，内容并不统一，考核方式也根据不同老师而变化。毕竟是公共英语，不很难，英语水平不是非常差分数就不会太低。一般情况下会有上台展示的任务，但不同老师的要求也不一样，按照老师要求去做就不会有问题。

【老师推荐】

学术英语听说 4 Bradley Meads

非常有意思的一个老师，前 FBI 探员，又是律师什么的，师娘还会来探班。一学期基本围绕着辩论和模拟法庭展开，4 人一个小组，一起参加期中辩论赛和期末模拟法庭，平时课下一起练习英语，准备考试。

虽然是听说 4，但也不是很刚，一学期快快乐乐地度过，有说有笑，收获了友谊，口语也有一定的提高。但是毕竟是听说课的最高阶段，听说 4，一定要做好被大神碾压的准备，并在被碾压中提升自己。

学术英语听说 4 Yariv

前五周讲解 BP 辩论技巧，后几周每周一个辩论。辩论是现场准备内容，难度较大。每周作业是看辩论视频和思考辩题，但不会检查。没有大作业，没有期中期末考试，成绩全凭课上辩论表现。能真正锻炼口语，但给分很真实，均分 75，分数极差大。

学术英语听说 3 Nicholas Lassi

老师会围绕逻辑学、实验科学等展开，任务量很小，上课积极互动，期中期末两个展示，小测很简单(测单词)，给分不错。

学术英语听说 3 Kimberly Allar

上课不允许使用手机电脑等电子设备，任务量一般，会有小测，但难度都不大，期末考试听力 and 单词，难度也不大，认真学可以学到许多东西。

学术英语听说 2 Anthony

上课很轻松，任务量比较少，基本上只要把书上的作业完成就好了，上课回答问题积极的话分数会比较高。建议在课堂上多回答问题。

学术英语听说 2 PATEL KAMLESHKUMAR

课上会以各种方式展开英语听说，比如播放短视频（新闻、电影、演讲等）、短音频并让同学记录，而后分组交流。有时也会直接让同学分组围绕某一话题交流。

课程有一定任务量但不大，会用朗文英语听说书进行作业和测验。每节课后留一节听力训练作为作业，需要按格式做笔记，通常一个小时可以完成。

课程中会有两次小的单词测验、一次期末测验，都是与平时作业一样的形式。

认真进行学习和完成作业的话，对英语听说与记录会有挺大的帮助。但初听英语音频会比较枯燥，希望同学能够坚持下来，听多了就会好很多。

学术英语听说 (1)

质量课程，Kamlesh Patel 老师讲英式英语，课堂充实有趣，会有较多的小组合作。老师将百分制细分为多个小项目作业，包括 12 次大听力（约 15 分钟一次）、2 次小组 pre、2-3 次 quiz、1 次期末听力考试。任务量主要分散在平时，期中期末不忙。

学术英语听说 (3)

质量课程，Jason Driskill 老师是一位地道的美国人，十分活跃有趣，善于调动课堂气氛，上他的课从不会无聊，Jason 一般会淡化作业方面，重点会是课上的分组展示、中期

展示、期末展示。Jason 会特别注意同学的发音，帮助大家去改正英语发音中的汉语口音，对于大家口语的练习非常有帮助。这将会是一门高投入高回报的课程。

• 艺术英语

【头衔】：上分好课

【测评】：很水，沈一鸣老师人很好，也好说话，任务量不重，难度也不大。建议对中西方艺术史有兴趣的同学选报这一门课。每个单元会以一篇阅读引入对某一艺术现象产生与发展的综合介绍，例如中国山水画、西方工艺美术运动等。内容整体非常友好，有一次 pre、期中听写、期末简单考试，考的都是书本阅读知识。

• 影视欣赏

【头衔】：上分好课

【测评】：英语课中的万年爆表王，胜在上课形式多样，通常包括看电影、电影配音、写影评、甚至角色扮演等。好玩，任务量适中，完成的过程很有趣，给分不错。

• 学术英语读写（3）

【头衔】：上分好课

【测评】：盯着吴炜老师选课不会出错。吴老师的这门课任务量是读写 3 里面最少的，但也能学到很多东西。而且给分非常好，据说只要任务都做了，不会低于 3.3。分级考试考了三级四级的同学可以优先考虑这个。邢如老师的课也推荐。需要注意的是宋丽丽老师的课程一般任务量都会重一些，但是收获很大，给分也很好，是投入与产出成正比的课程。

• 时事新闻英语阅读与评述

【头衔】：上分好课

【测评】：任务量小，比任何听说读写的课都要轻松而且有趣，而且老师人很好，给分不错。

• 英语演讲艺术

【头衔】：质量课程

【测评】：纪康丽老师的课，课上学生英语水平一般比较高。老师对英语演讲有自己的心得，很注重演讲内容内部的逻辑，上完有收获。想学英语还不想写作业可以选，无作业无考试，只需要准备两次演讲还不用背稿。

• 科技英语视听说

【头衔】：质量课程

【测评】：一门公评的硬课，建议分级 4 级选择。老师很认真负责，想好好提高一下英语的话值得拥有，坚持下来收获很大，而且肯花时间的可以稳定拿下 4.0。缺点是工作量出奇得大，老师建议每天至少 1 小时，专业课多的同学慎选。

• 英国戏剧选读&莎士比亚戏剧选读

【头衔】：质量课程

【测评】：英语专业的专业课，可以跨系选，授课老师是刘昊老师。课很硬，但老师人特别好，课程也很有收获。

• 英语文学中的中国形象

这门课很不错，2分的文核课而且还算成英语课。这是一个小班的课，课上会有一些说中文很赞的老外，他们的音调也掌握得十分准确。是值得上的一门课，需要平时阅读一些文章，期末写一个小论文。老师是从国外回来的，文学造诣很深，极受同学欢迎。

• 沟通的艺术

很推荐的一门英语课，吴霞老师超 nice，上课很活泼有趣，经常会有一些玩笑段子什么的，一学期下来很开心也很有收获（虽然作业有些多，一学期7次演讲，其中3次录音，4次当堂）。

课程的主要内容就是听别人演讲和自己演讲，以及老师对大家演讲的点评与指导。在7次演讲中不断进步，慢慢就会找到演讲的感觉，怎样让演讲变得有趣，怎样抓住观众的注意力等等，不光英语有提升，汉语演讲水平也会有飞跃。

• 快乐英语写作

【课程简介】

通过不同体裁的写作，提高同学们的英语写作能力，为日后的学术英语写作做好准备。

【学习指导】

不要希求老师能讲大量的知识，也不用担心课业量会很重。其实只有八篇文章，但是八篇是不同体裁的，像什么说明文、议论文、小故事等等，从中能学到一些规范的思路和写法，每次用心写好，也可以给自己掐一掐时间。虚心地向同组的或者是班里的大佬学习，肯定会有很厉害的人来报这个比较简单的课。读他们的文章会很有帮助。

（1）杨永林

采用“单周写作，双周评议，期间作业批改”这样一种过程化施教方案。教材是杨永林老师自己编写的《快乐英语写作》，讲解关于写作的一些技巧。上课前先发材料和习题，材料有些是课外阅读，有些会在上课讲解，习题一部分在课上就做了，这部分不计入成绩。要上交的作业只有从八个题目中选出六篇作文上交即可，作文题目比较开放，作文的质量和长短与成绩无关。每周在课程之外的时间有茶话会，自愿参加，可与老师探讨作文中出现的问题或其他英语学习中有关问题。期末考试内容是一长一短两篇作文和上课讲过的知识点。

【学习指导】

上课认真听，需要记笔记，期末考试前复习讲过的知识点，一般就能获得一个比较好的成绩，期末考试除了作文，其余知识点都是课上讲过的。老师会在群里提醒预习，按老师要求即可。建议多参加茶话会，强烈建议不要翘课，即使有客观原因需要请假，一定要补领材料并且认真自学。

（2）张文霞

张老师讲课比较意识流，也就是说讲的实打实的写作技法抑或是词汇语句并不多。会有

一节助教授课，会给出一个比较细致的总结。

作业不多不少，每两周一个类型文章的写作，只写一篇，但是包括以下几稿：初稿、网上机器提出修改意见后的二稿、根据助教建议改动的三稿，根据同组小伙伴建议修改的最终稿；同时也要对同组的（通常是两个）小伙伴的文章作出评价和修改。一个学期有八次这样的过程。八次中的一次要以小组为单位进行 presentation，主要讲三篇文章修改的过程，会有模版和套路，可用中文。没有期末考试。作业认真对待，能有比较明显的进步，英语水平不好也没关系，分数不会很难看。

• 跨文化交流

课前有课堂展示，然后听写单词，课上小组读课文，每组上去一个人做总结，课下两到三个人一起做一次采访与一次课堂展示，在网络学堂参与讨论可加分。

作业量有点大，每周都有一篇四五百词的文章，而且一个学期有三篇大文章；还要采访写报告。考核时只有平时成绩，所有的作业都有分。某同学评价：“就是肝。”

总之，认真完成作业给分会非常好，推荐英语写作能力较强的同学。

• 学术英语读写（4）— 研究论文

课程简介：研究论文这门课旨在培养学生用英语进行学术阅读、写作的能力，提高大家的英语学术实用能力，主要教给大家的是如何用英文来写一篇格式规整、内容完备、用词准确得当的论文。

（1）庞红梅

庞红梅老师讲课本身比较有趣，有时候说的话感觉既有趣又十分经典有理，上课虽然基本上是只讲英语，但偶尔还是会说一些中文。课间可能会放一小会儿的视频给大家看，比如说福尔摩斯等。课程主要内容依托教材，借助 PPT，形式以通教材里的一篇篇论文为主，以教授大家英语论文写作的各个要点，会要求预习，但不强求。

此外，老师会抽两节课的时间请图书馆的老师给大家介绍文献索引以及文献综述等处理文献的方法工具，较为实用。

课程作业与考核而言，缺课自然会扣分，作业划入考核。一学期作业只包含一篇总长两千字左右的英语论文，会在学期中开始写，分块儿写完，每部分有一个提交期限，每部分分别打分，最终（期末）把整篇文章整合提交，总体打分。有时讲完课后会布置根据课文填空的小作业，不收也就是不强制，会发布答案。相对而言，这样的任务量还是比较轻的。最后在期末还会有一个小组展示，用英文介绍你们的论文，也占一定分数。总体给分较好，如果每次作业用心写，会拿到比较好的成绩的。

【学习指导】

尽量按照老师要求去预习课文，以便上课的时候可以跟上节奏。认真对待作业，注意每一次作业发下后老师给的修改建议，及时修正，让最后成品论文赏心悦目。

（2）杨莉

杨莉老师注意培养学生的自学能力和语言运用能力，是一位很用心的老师。讲课基本全英文，借助 PPT，课堂上会先对课本上的论文进行分析，然后依次讲述学术论文的各部分要点。总体而言，杨莉老师的课堂内容形式丰富。特别地，杨莉老师会给每个人面批论文，这

个确实可以让大家收获很多。

每周的作业包括：1. 关于课堂上所讲范文的一些问题；2. 一些对于关键词句、好词好句的收集整理；3. 比较难受的一点，需要背诵课后的词汇表，于下次上课时听写；4. 每人都会轮到一次的英语新闻播报；5. 大作业，期中写第一版（最初版本）论文，期末提交完善后的论文。

关于考核，涵盖听写、新闻播报、最后的论文答辩展示，以及自己写的初版论文和完善后的论文。关于给分，按照老师要求进行学习写作业等，能拿到 3.3 水平的成绩，更好的成绩需要论文写得更好。

【学习指导】

是按照老师的要求完成作业，做好预习工作。另外，这门课能给大家带来非常大的收获，自然需要大家多花时间与精力在上边。

（3）何佳佳

何佳佳老师的英语读写（4）不是专为新生准备的课程，课堂里面会有各个年级的同学。老师布置作业的任务量不大，但是要求比较高，尤其是期末的文章一定要用心写。上课会讲很多值得记下来的技巧和规范，极其有用；把课堂内容应用到论文中分数会高。

（4）毛琬鑫

毛琬鑫老师人非常 nice，教学内容非常细致，任务量也比较少，给分正常。学期中每周的作业都是课本的课后习题。课程评价由 30% 的期末测试和 70% 的结课论文组成。期末测试都是课本上的原题，结课论文要求 5000 词以上，建议大家不要留到期末才开始写，最好在学期中跟随课程进展逐步完成。

• 美国社会与文化

【课程简介】

这门课分为两部分。在最初的六个星期里，美国的核心知识将被重新审视，因为它对理解美国社会和文化至关重要。第一部分的主题包括：地理，人口统计，美国历史，美国政府和政治，美国经济。在第二部分，课程的一部分将会在课堂上由老师和学生们共同探讨。这些主题的选择将根据学生的兴趣在课堂上确定。

【推荐老师】Russell Tulp

老师人特别好，给分也很好。

上课主要是老师讲课，会有专门的分享问题交流的环节，积极讨论可能会有一些加分，但如果不怎么参与聊天和与老师讨论的话对最后成绩影响不大。学期中有一个展示，学期末有一个期末考试，可以带纸质词典（好像不能带笔记），主要考察批判性思维，表达自己的思考，笔记作用在期末考试中不是很大。上课前会有点名，不能翘课。最后期末成绩主要是签到与课堂表现、展示、期末考试这三项综合，三项占比比较均衡。

上课做一下笔记，当然老师有 ppt 也可以看看。可以关心一下美国的一些时事（很知名的就行），在期末的考试中可能会问到一些你的看法。老师人很好，可以多和老师交流（也可以算是练练口语），也可以得一些印象加分。

• 英语报刊选读

【课程简介】

本课程通过让学生阅读一些著名的英语文章，从而达到训练学生快速准确获得信息的阅读能力；同时提高学生的学术英语应用能力，包括口语能力与写作能力；识别不同题材及体裁文章的能力以及根据上下文理解词义的能力。

课程中，同学们需要完成 2 个读书报告、1 个课堂新闻评述及 3 次课后练习。

（1）胡阳

胡老师上课一般不会使用 ppt，会带着各位同学研读一些著名的英语文章。并且除了固定的作业之外，胡老师会在每一节课后布置一个与之相关的小作业。需要按时完成，不要忘记。

（2）张智鹏

张老师上课挺不错的。可能会有些许枯燥，上课时需要集中注意力。课程任务量适中，对英语基础有一定要求。推荐有一定基础而且想进一步提升自己的同学选择。作业一定按时完成。

三、文素课与文核课

文化素质课

• 天体物理概论（文素）

内容较难，涉及大学物理和数学的频繁应用，因此课程描述中注明不建议新生选修。第一节会劝退新生，但若有对应学科基础也可以选修。给分好，有户外观星活动。

• 图话科学文明史（文素）

由著名的刘钝教授讲授。课堂氛围比较轻松，考试时允许上网查阅资料，比较容易获得好成绩。

• 多元文化中的音乐现象（文素）

由键盘队艺术指导罗薇老师开课，从宗教音乐讲到迷幻、摇滚，从遥远的时代讲到现今，各个时代国家地区，大量视频资料。最重要的是罗薇老师的上课风格，让你整节课一字不落听地格外认真，下课时，摊开的作业就写了个名字。彻底让你摆脱国内无聊的口水歌世界！

• 民族与现代舞赏析（文素）

由邢高熙老师讲授，老师很有气质，很幽默，讲着讲着就跳起来。内容不限于课题，是各舞种赏析。1 学分文素，邢高熙老师的课随便选都不会出错，水而且给分特别好。课程介绍了中外的众多舞种，每节课既有对舞蹈特点、历史等的讲解也有视频欣赏。会跳舞的同学可能有机会展示。邢老师会很多种舞，经常在台上亲自表演，并且会教同学们一些简单的舞蹈动作。按以往情况期末每个同学要做一个简短的课堂展示。同学们展示涉及的面很宽，可以从中学到很多东西作为课程内容的补充。

• 高技术战争（文素）

由吕冀蜀老师讲授（相信大家还记得这个大名），内容丰富有趣，也有助于对我国国防基本概况的了解。

• 当代法国思想与文化研究

【头衔】：质量课程

【测评】：2 学分文素，课程涉及了许多现当代的法国思想流派，同时对每个流派的介绍也比较详细。上课速度非常快，讲的知识点很多，课程内容非常充实，深入浅出，每周的 90 分钟让人充满收获。夏老师讲课幽默生动，并且会用课程讲述的哲学思想来分析生活、社会现象以及大家熟悉的文艺作品。按以往情况平时没有作业，期末有一篇论文，给分不错。但是不太推荐对哲学没有兴趣和基础的同学上，因为老师讲课速度非常快。

• 西方戏剧艺术与精品赏析

【头衔】：质量好课

【测评】：1 学分文素，课程介绍了西方戏剧从古希腊到现代的发展历程，讲解了一些重要剧作，并且用丰富的视频展示了现代人对戏剧舞台呈现的各种探索。肖老师演过话剧，导过话剧，是学校话剧队的指导老师，在戏剧表演上非常专业。按以往情况平时每周要读一部剧本，有时要就课上观看的戏剧写感想，期末要写一篇论文或导演构思。

• 围棋与中国文化

【头衔】：质量好课

【测评】：2 学分文素，好玩有趣，老师特别厉害，是传奇人物，赢过古力。想学围棋的宝宝可以来选，课上会教你下棋，然后介绍一些有关历史以及对棋，只有 3 次点到，最后闭卷考试，但课程自动记 P/F。

• 中国技术思想史

【头衔】：上分好课

【测评】：2 学分文素，老师是个讲课超级慷慨激昂的老爷爷，每节课关灯上课，没有考试，期末大作业就是搜集资料，特别水，给分好，任务少，但要每节课签到。

• 西方音乐剧史

【头衔】：刷分好课

【测评】：1 学分文素，罗薇女神主讲，内容丰富，形式多样，除了音乐剧的历史，也能学到如何赏析音乐剧，老师也会邀请不少相关大牛来课上演讲。这堂课和罗老师的《音乐剧排演》课都很棒，是不少人对音乐剧一往而情深的缘起，期末只有一篇论文且记 P/F。

• 大学生心理训练与潜能开发

【头衔】：刷分好课

【测评】：1 学分文素，开课老师很多，每个老师讲课的内容和最终成绩组成会有不同，但绝大多数老师都会把课程置为自动记 P/F。很水很轻松，完全没有压力。

• 逻辑学概论

【头衔】：刷分好课

【测评】：

2 学分文素，很水，任务量轻松

• 花卉鉴赏

非常有意思的课，有机会出去实践，学到的知识很有用处，可以认识超过一百种常见花卉，了解花卉养殖的历史，是一门非常好的课，可以陶冶情操。能够通过这门课学到一些植物学的知识，科学养殖花卉。

• 京剧表演史论与旦行艺术实践

教授京剧艺术的起源与形成，具体囊括四大行当生、旦、净、丑的艺术特色，旦角艺术划分的类别等基础概念。学演梅派名剧《天女散花》并配合指法与戏曲形体动作，初步达到学生独立完成剧目的演唱与表演。

胡馨元老师人很 Nice，对学生也特别好，平时会有各种各样的小福利，结课还会请吃饭。

因为是 PF 课，所以课程压力基本没有，主要还是看个人的主观能动性。如果对京剧感兴趣，好好上课，可以从课程里收获很多东西。忙碌或者生病的时候可以适度请假，在群里和老师一声就行，不会影响成绩。

• 孙子兵法导读

全周 1 学分文素，上课主要会通过结合各种小视频，包括电视剧片段等讲《孙子兵法》的内容，但不是古文课。在介绍完战役里的孙子兵法后讲兵法在管理、谈判等方面的运用。

签到方式为诚信自助签到，作业仅一篇 500 字小论文。

考试开卷，涉及理解、翻译和关于《孙子兵法》的常识。背完整本《孙子兵法》可免考，按照背诵情况给分，没错就满分。看今年课程介绍情况是论文 70%；到课与讨论 30%。

• 交响音乐赏析

任务：期末有论文

上课内容：课上会先讲各种乐器，然后讲交响乐发展的不同时期以及当时的著名音乐家和他的作品，而且会带着大家思考赏析随机提问，会有一些以签到为目的的课堂作业，而且最后会给答案。

其他：老师很有激情和个人风格，课程极富艺术性和思维性。

• 舞蹈欣赏与实践 邢高熙

任务：最后有个汇报演出，跟着老师教学步骤走就行

上课内容：妥妥的简单的舞蹈课，课后基本没有什么任务，课上老师教授了几种舞蹈的基本入门，没有任何难度，适合初学者，更多的是一种体验，每周有这么一堂课暂时忘掉那些学习压力，全身心投入舞蹈世界里。

其他：不去会被发现，但可以在群里请个假。给分较好，这门课只有一学分但是有 32 课时，即要上 16 周。

• 个性化 3D 设计与实践 汤彬

任务：基本没有课后任务。

评分形式：绩点。

其他：真的接触了好多超棒的技术，课上会蜡模铸造银戒指，可以带走，激光内雕作品也可以带走，福利真的超级多。

• 汉字与中国文化

本节课主要内容就是解释古代中国从甲骨文到繁体字的演变过程，每节课围绕一个主题，主题的选取是老师根据学生的掌握程度和授课速度随时调整的。

平时课程没有作业，临近期末时有两篇作业，上交的时间比较相近，第一篇是释字作业，是助教将说文解字中的字分组后随机分配 3-5 个字，第二篇是释字有关的小论文，两篇作业都要求手写，字数在 3000 字以上，作业难度较大，助教会提供参考网站。

最后一节课上会要求大家根据课程所学回答一些基础问题，同时给课程提供建议和自己的感想。每节课都会进行点名，最后的评分根据两次作业和出勤决定，但上次结课时老师考虑增设考试。

老师很耐心，讲课较深入，但是老师很和蔼。如果大家能上课认真理解并且多跟老师沟通会有很多收获。课程虽然难度较大，但最基本的分析古文字的能力都可以掌握。

文化素质核心课

• 数学建模引论（文核）

文核课，比较硬核，过程比较艰难，但最后给分较好。由著名的谢金星老师讲授（可以百度一下），第一节会劝退。课上主要讲解历史上的经典建模实例，稍微培养一些建模思想，算是启蒙性质、科普性质的教学。学期中间有 3 次大作业，期末考试为随堂考试，占比较小。只有大一新生能选，希望感兴趣的同学把握好机会！课程难度较大，无基础的同学谨慎学习！

课堂很有趣，老师很幽默，注重和学生之间的交流互动，引导学生大胆发声，上课气氛极好。但课程节奏快、逻辑严密、难度较大，一经跑神可能之后就跟不上思路了。如果选修这门课，建议配套学习以微积分为代表的数学课，否则有可能寸步难行。考核方式包括两次大作业和期末考试，大作业均为二至三人小组合作完成，考试则是独立完成。大作业分别为建模赛题和自选题目论文，小组打分，组车队时如果抱到大腿就可以放一半的心，但也不是万事大吉，毕竟期末是一关。期末考试分为不定项选择和建模大题两部分，主要考建模方法的应用，需要理解和掌握，死记硬背 ppt 是行不通的。

总之，坚持上下来收获一定很大，但也比较辛苦。

• 天文学导论（文核）

文核课，评价褒贬不一，给分方差较大。可以学到很多有趣、很实用的东西，还会组织去天文台观星，课程有趣，生动活泼。老师性格幽默，创造了很多梗。但期末压力较大，要记很多内容，考试难度较高。（可以考虑旁听）

天文学导论分为两个班，分别为物理基础较强和较薄弱的学生开设，但课程安排差距不大。课上会介绍天文学方面的基础知识，如恒星行星的相关知识，带有一定的科普性，各种专有名词比较多，考前需要用心记一记，但基本原理的话有高中的物理基础就可以掌握，完全不用担心学不会的问题。老师非常幽默，上课很有激情，在课下也会开展各种活动，包括以小组为单位的天文学网站学习交流、集体讨论，还会前往观星台进行观测，用天文望远镜看太阳、月亮和一些行星之类。这门课平时是没有作业的，考核方式包括活动考勤和期末考试。临近考试时需要刷大量 ppt，考试内容也大都都在 ppt 上，但并不轻松。

总体来说，课程设置比较有趣，适合对天文有一定（可理解为叫浓厚）兴趣的同学，但期末时需要付出一定（可理解为较多）时间来记忆 ppt。

• 实验室科研探究（文核）

记 P/F，1 学分。提供很多个实验任选，要求选 8 个实验，每个实验后要写 500 字的小结。总体来说任务量较少，课堂很有趣（动手做各种东西），自由度较高。有 4 个课序号，每个课序号内容相同，但可以选择未做过的实验，所以基本不会重复。属于文核中最水又最好玩的一类。

分为实验室科研探究 1234，总共可以报四次，课容量极大，其中实验室科研探究 1 的课容量是一千人。1 学分文核，可以在校园里找各种有趣的实验室去玩，接触到很多大家平时接触不到的知识、器材，也可以听老师上讲座课，是了解其他院系、尤其是理工科院系和美院的绝妙机会。没有绩点，自动记 P/F，盖够八个章交八篇实验报告和一篇实验日志集合就可以通过，大家可以自由选择实验室去上课（不一定严格按照课表上），强烈推荐可以进实验室亲身体验的课程，比如美院的课程，能亲手制药、解剖、雕版印刷、动手焊接等等，特别有趣！但是一一定要在前几周抓紧上课，不然后面可能盖不够章。

• 制造工程体验（文核）

记 P/F 的文核课，2 学分。选择两个喜欢的单元，每个单元占 8 周时间。上课多为动手制作小物品（例如纯银戒指、智能小车等），跟金工实习有些相似，但可以自己拿到很多小物品、体验到真正的制造过程。没有平时作业，期末有一篇创新思维报告。唯一缺点就是课堂时间较长，一般每周是连着两节大课（但注意课后不占用时间！）。与实验室科研探究一样很水也很好玩，强烈推荐。

• 科学通史（文核）

由吴国盛老师讲授。吴老师是国内有名的科学史专家，学术底蕴深厚，通过一学期的讲解可以让同学从与历史课本完全不同的角度对科学史有较全面的理解。

• 科学技术史系列讲座（文核）

由多位老师进行讲授，课程内容丰富，但容易疲倦（审美疲劳）。要求在网络学堂发言，平时没有作业，期末大作业为一篇小论文。给分还可以。

• 戏曲与中国传统文化（文核）

记 P/F，2 学分。课程内容主要为中国古代戏曲，如莺莺传、西厢记等，主要是赏析和看老艺术家们表演的视频。老师还会发福利，比如说剧院的戏剧门票！最后一堂课还会专门请中国戏剧学院的老师来讲。期末只有论文大作业，没有考试。

• 新生研讨课

【头衔】：质量课程

【测评】：新生研讨课只有大一可以上，所以推荐大一新生如果能选上的话，上一门新生研讨课体验一番，会非常有收获。因为每节新生研讨课是 15 人左右的小班，所以相较于一般的大班课，老师和同学、同学之间能够更深入地去探讨问题。建议选一些自己不是很熟悉的领域，这样可以开阔视野。新生研讨课通常没有作业，有的是记通过，有的是算成绩。最后新生研讨课的学分会算进文核课的学分内。

• 环境保护与可持续发展

【头衔】：刷分好课

【测评】：记 P/F 的文核啊!!! 走过路过不要错过啊，还是环境那组的文核！1 学分，有多个老师，每个老师讲不同方向，对了解环境问题还是挺有帮助的。没有课余作业，但是隔次课后会有个 quiz，基本是本节课上提到的内容。成绩记通过，不过据说参与课堂展示可以有优秀。课容量 400 人，选课不太难。

• 西方哲学精神探源（读写认证课）

【头衔】：上分好课、读写认证课

【测评】：3 学分文核，不仅仅是文核，更是一门读写认证课。这门课比较轻松，得分也比较容易，如果你还不知道文核该选什么，这门课是极佳的选择。

课程主要内容是了解古希腊时期哲学如何起源，如何发展，并着重学习柏拉图和苏格拉底的哲学思想。

这门课以线上慕课为主，线下导修课为辅。课程的教材是王老师自己编写的。慕课围绕教材展开，条理清晰，语速较慢。线上慕课每周有测试题，要求按时完成。线下有 4 次由助教带领的导修课，助教组织同学们阅读柏拉图的作品，并以不同的形式（如展示或论文）分享读书心得。

期末考核特别简单，开卷考试并且可以携带电子设备。考试的填空题几乎全部可以在教材上找到原句，论述题也比较轻松。只要了解平时的课程内容，考试不需要特别准备也可轻松应对。

• 西方古典音乐文化

【头衔】：上分好课

【测评】：2 学分文核，老师人很好，很个性，很艺术，是大提琴演奏家，研究方向为中国近现代音乐史、西方古典音乐与文化研究。课程以西方文化为平台，介绍西方各历史阶段文化对西方音乐的影响，以及相应的历史、宗教等相关文化所产生的音乐的发展和状态。考核方式包括考勤、上课回答问题、期末开卷论文三部分，平常没有作业，感兴趣的可以关注一下。

• 电影文化

【头衔】：质量课程

【测评】：3 学分文核，对于电影爱好者，电影文化这门课简直就是饕餮盛宴。尹鸿老师对电影专业的分析让我们更加深入了解电影的内涵。老师非常幽默，而且上课一直会放一些非常经典的电影片段，为我们赏析。超级推荐!!! 作业方面，学期初和期中写一下自己喜欢的电影和对一部电影的赏析，同学互评，所以还是很随意的。期末会有开卷考试，我觉得还蛮难的。但是只要上课有听过，而且开卷嘛，把书带着，答案基本全在里面了。给分挺高的，最高是 95+。只要你不缺很多课，也基本听了，成绩是会挺好看的。这门课只有秋季学期开，人文与社会类的学生选课会被置为优先志愿，这次大家选不上可以一年之后再战。

• 文学名作与写作训练

【头衔】：质量课程

【测评】：3 学分文核，限人文社科大类学生选课，因此课很容易选。知名作家格非老师亲自授课，主要传授写作技巧，也可以了解一些老师对小说创作独特的见解，非常有趣，讲得也很好，上完一定很有收获。给分一般，学期内要求两次自由小说创作，一共有三篇作文和一个开卷考试，任务量不算多但是很愁，所以当时有学长建议只去旁听作为消遣。不过总体而言这个课很棒，助教姐姐很好看而且很用心，可以提高自己的写作水平。

• 不朽的艺术：走进大师与经典

【头衔】：上分好课

【测评】：3 学分文核，这门课程简要的介绍了中国和西方各个时期的主要艺术风格，艺术家和艺术作品，结合线上慕课和线下讨论，平时就看看 mooc，内容也很有趣，都是介绍艺术品，讨论课也就是欣赏介绍艺术品，每次会有一些阅读的小作业，不过任务量很轻。期末开卷考试，会对一些艺术作品进行赏析，只要认真对待，给分很良心。

• 《老子》与《论语》

【头衔】：上分好课

【测评】：陈怡老师和程钢老师都有开课，都不错。陈怡是个非常和蔼的老爷爷，对《老子》和《论语》的研究非常深入，认真听能学到不少东西。但是由于上课是 300 人大教室，所以，如果想认真听课一定要坐前排，不然可能容易休眠。这门课前 7 周上课，第 8 周可以留给你更多时间进行期中复习。最后是开卷考试，6 道问答题，难度略大，给分良心。

• 宗教学基础知识

【头衔】：质量课程

【测评】：3 学分文核。这门课声名在外的一大原因是脱单率高，老师人很好很有趣，课程本身评价不一。如果对历史和宗教很感兴趣的话，这门课绝对会给你很多收获，给你带来一些新的视角，如果没有兴趣那就慎选吧朋友。老师课上会讲各大宗教的起源、发展以及有关的地区风俗、建筑等，还会摘取宗教经典的片段进行更细致的讲解和分析，有一定的难度。快

到期中时老师会让同学们分组进行一个小课题的研究，一般都是像吠陀《原人歌》、诗经《生民》、圣经《创世记》比较研究、图像学上穆圣隐去脸面的宗教意义探讨这种画风清奇的题目，需要去查找大量的资料，有一个十几分钟的展示。最后也有一个小的期末考试，不过都是开放性题目，谈谈自己的见解和感悟就好。

• 中国工艺美术史&外国工艺美术史

【头衔】：上分好课

【测评】：2 学分文核，平时几乎不签到，无作业，很轻松。期末有考试，考前会发 7 版提纲（大概 8000 字左右），全部背完成绩会很不错，给分特别良心

• 20 世纪中国歌曲发展史

【头衔】：上分好课

【测评】：2 学分文核，任务量小，时不时有随堂小测作为签到，课程内容较为有趣，给分良心

• 后现代科学哲学

两学分的文核课，任务不重，课程没有作业，期末写一篇三千字小论文，与课程相关即可。

科学哲学是从哲学角度研究科学的一门学科，研究的问题包括科学是什么、科学为什么合理等等。而本课程内容是科学哲学中的后现代派观点，其中有一些观点会与我们通常所认为的有差距，甚至天差地别。老师会结合很多例子来讲，比较有趣，并不是晦涩难懂。课程暂无教材，可以结合讲义和推荐书目进行学习。总之，这是一门不难通过，又能了解许多新知识的文核课。

• 民族文化与民族命运

彭林老师是中国礼学界的权威，深谙中国传统文化。彭老师无论春夏秋冬都身着汉服，上课也是幽默风趣。听彭老师讲课可以感受大师气息，也能学到许多中国传统文化的精髓。彭老师也是一位考古、文物方面的权威，上课时有一章专门与文物鉴赏有关。

除了彭老师的每周一次的讲座之外，二级选课结束后还有每周一次的小班讨论，讨论主要围绕彭老师上课讲授内容。以往期中作业是一篇《代圣贤立言》的命题作文，是阅读古人间的一封书信后，以古人的口吻代古人作一封回信。小班讨论还会有读书的作业。

期末会有小论文、考试，考试内容会是彭老师那年命的作文题，主题是与课堂内容有关的。小论文则是自选主题，3000 字左右。认真听彭老师的课会很有收获，当然对期末考试也是有很大帮助的。小班讨论也要积极参与，也可以认识新的朋友。当然论文写作的质量很重要，这就要大量读书、读文献，认真思考。祝大家民族文化与民族命运学得愉快。

• 工业系统概论

这是一门训练中心开的课，老师人很好。2 学分，每周 3 学时，但会有几周不上课。课上会串讲中国的机械、汽车、建筑、能源工业等等。每节课后不会分配具体的作业，但是要

交一课堂日志，包括本课内容和个人收获，不限字数。还有一个大作业是要排一个反应工业情况的情景剧，大概两周就能排完。

【学习指导】课堂日志好好写，情景剧提前开始准备。

• 国际关系分析

强推阎老师的国际关系分析！阎老师用最简单平实的语言，分析最复杂的政治甚至是哲学命题。对国际关系感兴趣的同学可以听到很多新鲜的实事分享和不一样的观点。总之收获满满，不容错过！

期中开卷考试，单选题。期末一篇课程论文，加上每周一次小班讨论。

• 西方文学思潮与作品

本门课程老师在一开学就会开出书单，建议大家利用学期中的零碎时间阅读愈多本愈好。

从希腊神话到现代主义，老师每次上课都讲了很多有趣的故事、作家的生平、写作的背景与她的解读、想法，及和此故事类似的其他中外故事，课程着实丰富精彩。但其语速非常的快，对我而言，虽然很认真在记笔记了，却还是有一些话只能左耳进右耳出。

本门课期末闭卷论文占分 100%，通常老师会给出多个题目，你必须从其中选择一个申论回答，字数不限。老师人很和善，她多次暗示从以前到现在被她挂科的人数屈指可数，但想从她手上拿高分也是件不容易的事。虽然她总说考试内容以她上课讲过的东西为主，但若你没有完完整整的阅读过她开的书单中至少其中一本书，你是写不出多少自己的观点或想法的。反之，若你看了很多本书，能揉合各书之精要，或依自己的理解，在她题目规定的框架内，整理出愈多作家、作品各自的特色、相异相同之处，当为上乘之作。

老师说，这门课以前就是叫做「读书课」，鼓励大家利用课外时间、或写其他课作业肠枯思竭之时能多读课外书，不仅能转换心情和放松休息，也能充实自己的涵养。

• 庄子导读 陈怡

老师人很好，课程任务量不大，平时基本没作业，期末一次大论文+一次开卷考（书上基本都能找到答案）。给分还不错。

• 跨文化沟通

范老师上课会讲解跨文化沟通相关的理论，介绍很多不同国家的文化，PPT 为外文，但授课都用中文，没有语言方面难度。老师要求上课专注听讲，不准做其他事，看起来会比较严，但实际人超 nice，很美很有气质~课上会请很多有跨文化经历的嘉宾来做讲座，如驻外大使等。一学期的任务是作业三次（都不难）加一次小组大展示，都是关于各国文化差异的，很有趣，每周都要求小组课下讨论，但是认真就能拿高分。

• 观测宇宙学：从太阳系走向宇宙深处

课程简介：

本课程是为低年级本科生开设的通识课，基于现代天文学和宇宙学的研究成果，按照从近到远的顺序，系统地介绍宇宙各层次天体以及宇宙的基本性质、起源和演化，引导学生

利用已学知识理解宇宙和天体的观测现象。在课堂讲解的基础上将开展天体物理学和宇宙学前沿领域的专题讲座，并引导学生对所学知识开展书面总结和口头交流，使学生将课堂知识与前沿问题结合起来，培养良好的科学思维、研究习惯、以及交流能力。教学内容包括 10 次课堂教学，2 次专题讲座，2 次学生讨论交流，1 次课外参观实习，1 次习题讲解和答疑课。

学长学姐选课建议：

李成老师和助教都非常负责，认真听课可以对天文观测的大致手段对宇宙历史的脉络有一个很好的了解。前几周课程与高中地理内容重合度较高，不过以此为基础后续课程不断深入是相当有意思的。最大的亮点在于学期后半段去兴隆基地集体观星，是很独特而新奇的体验。作业方面，对于高中理科同学难度不高，认真听课照着 ppt 做问题不大，文科同学可能压力会比较大但也可以跟得上。最后考核方式是作业+一次个人 pre+期末考试+期末论文。期末考试闭卷考作业原题。个人 pre 找一个课程中感兴趣的点展开概述就行，要求不高。期末论文可与 pre 主题类似，或写一个短篇科幻小说，用心写就行，不用很专业。整体来说是很有意思，收获也很大的一门课。

总体感觉还不错，对宇宙学感兴趣的同学可以选择，因为是中文授课，英文教材和作业并不会造成很大困难。会涉及一些计算，如果高中是理科生的话这些计算题很可能都见过了。另外去天文台的体验据说非常好。

•《史记》研读

课程简介：

◆本课程的研读底本为中华书局点校本《史记》（全 10 册），重心在引领学生静下心来进入古典文史名著《史记》的文本内部，挖掘经典内蕴的思想与精义，在研讨中掌握方法是本课程的第一义。

◆课程主体部分分为四个单元：考证式研读、抉发式研读、比较式研读、创作式研读。考证式研读是指以《史记》为基本框架，参读考古资料，探索早期中国文明形成和发展的基本路径。抉发式研读是指潜入文字背后，体悟司马迁在谋篇布局、字里行间所蕴含的匠心。比较式研读是指就若干重大人性问题对比西方经典，感受中西文明的同中有异、殊途同归。创作式研读是指感受《史记》的文学笔法，以及后世就其中人物形象如何进行再塑造的无限可能性。

◆课程重在培养学生基本把握一套主动开采与发掘中国古代经典的方法，训练流畅的口头、笔头表达能力，最终提升学生两方面的素养：一是理解中国古典史学的精神命脉，体悟历史的重心在人，尤其在少数人的精义；二是汇通古今，激荡内心，培育基本的文史气质，感受人文学科思维方式和研究方法的独特处。

（具体教学安排可见选课界面）

学长学姐选课建议：

史记研读自然是要读史记，而且是三家注繁体竖排本。每周都有固定的主题和篇目，从五帝选讲到汉臣。不过并不是那种“讲历史”的历史课。既涉史学家作史、读书人解史，又有点哲学探讨的意味。分析这许多史料，落点最终在于“司马迁之心”，因此课名不会叫“五帝至汉史研读”。此课深入中国古典，仔细探究必于史学研究有极大收获。老师上课主要是

点拨总结，由学生来粗略串讲兼大胆讨论。课硬否完全看个人——你要愿意读深一点，就得多花点工夫；倘若只是看书完成任务，倒是不累。但文本最为重要，不可不深思，否则会很难看。大作业都十分有趣。顾涛老师是极好的，风神儒雅，用心良苦。多说无益，选课者修行在个人，自己领悟。

• 创新人才与大学文化

三分文核，读写认证。这门课可水可不水，全看个人意愿。大课讲的挺有意思的，可以学到一些平时不会接触到的通识。林炎志老爷爷经历丰富，讲课幽默风趣，经常语出惊人，就算当做听故事也是非常不错的。小班讨论课会让人收获满满，会让大家读几本十分棒的书，比如《浪潮之巅》之类的。要写的几篇文章和一些分享或是报告，也十分能锻炼写作与表达的能力。可以积极点刷分，也可以抱个大腿，进个好的小组，水水就过。

四、其他课程

• 文献检索与利用（理工类）

顾名思义。对接下来各科大作业乃至将来的毕业设计、科研都有很大帮助。

• 程序设计基础

计算机类院系的必修课，讲 C 语言。可以为下学期计算机程序设计基础（C++）打下铺垫。学习编程、算法有助于改造、培养自己的思维方式。但由于课程比较硬核，仅建议学有余力或者有基础的同学选修（否则可能影响其他科目学习），如果期间觉得太难可以考虑记 P/F。

• 离散数学(1)

计算机类院系的必修课，讲数理逻辑和集合论的相关内容，难度较低（注意不属于数学课）。对学生逻辑思维的培养有着很大的作用，一门可以改造学生思想的理科课！作业较少，基本上当天可以完成，没有期中考，有期末考（考试难度比平时大很多）。

（注：春季学期的离散数学(2)讲图论与代数结构，难度较高，但真正能让你学到东西，而且同样起到了思维培养的作用，愿意记 P/F 的同学可以考虑尝试一下）

• 电子电路

难度较大，学有余力同学自行考虑。