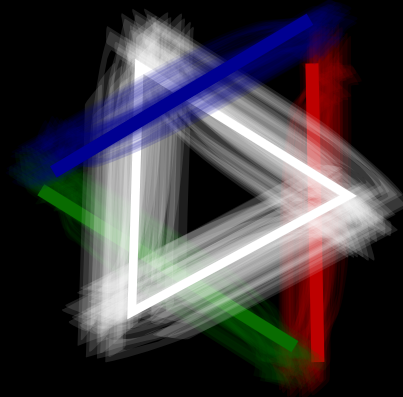
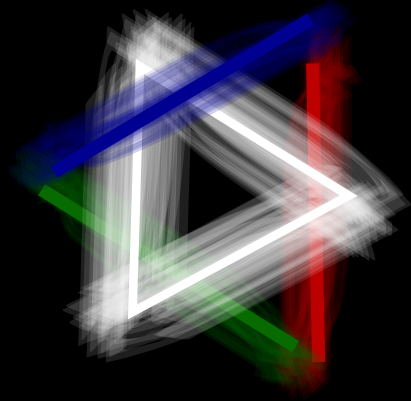


┌ ● Portfolio 2021

▶ To Be Generalist ┐



└ SEO : JIN : HYEOK ┘



Play 버튼은 왜 왼쪽에서 오른쪽으로만 표시 되어 있을까?  
먼 옛날부터 정해져온 규칙과 관습일테지만 개인의 생각과 상상은 자유다.  
규칙과 관습을 해치지 않는 선에서 한 곳의 차이를 만드는 것.  
그것이 디자인과 예술의 차이라 생각한다.

Play를 우리들 인생에서 나아감으로 본다고 하자.  
인생은 끊임없는 선택의 연속이며 우리는 어디로 나아갈지, 그것이 맞는지 틀린지 모른다.  
하지만 우리들은 나아가야 한다. 남들과는 다르게, 특별하게, 뛰어나게.  
그 안에서 우리는 한 곳의 다름을 찾아 표현해야 살아남을 수 있다.  
이것이 어릴 적 '놀이'에 불과했던  
현재 우리들의 'Play'다.



안녕하세요.  
제너럴리스트가 되고 싶은 서진혁입니다.  
연기 외길을 걷다 디자인계에 입문하여  
디자인 실력은 특출나지 않지만  
연기를 하며 쌓은 덕목들, 기술들을  
디자인에 접목 시키면  
남다른 시너지가 됩니다.  
남다른 시선과 생각 그리고 시너지로  
기획부터 다른 디자이너가 되겠습니다.

## About Me

서진혁 SEO JIN HYEOK  
徐振赫

1995.12.10

010-9510-3263

tjwlsgr1018@naver.com

## Interests

Exercise  
Basketball  
Movie  
Drama  
Animation  
Music  
Psychology

## Education

2011.03 용인 기흥고등학교 입학  
2014.02 용인 기흥고등학교 문과 졸업  
2014.03 인덕대 방송연예과 입학  
2020.02 인덕대 방송연예과 졸업  
2021.06 ~21.11 (주)아르케  
일본 멀티미디어융합IT개발자 양성과정 수료  
2022.09 ~23.02 두드림컴퓨터아카데미  
[디지털컨버전스] 자바기반 풀스택 개발자  
양성과정 수료




## Experience

2014. 단편 영화 '달리아' 제작 및 조연  
2017. 연극 '만선' 주연  
2018. 연극 '서푼짜리 오페라' 연출  
2019. 단편 영화 '조형관' 제작 및 주연  
2019. 연극 '황색 여관' 조연출  
2019~2020. 인덕대 총학생회 총무부장 및  
방송연예과 학회장  
2022.03~08 조은소리 Ent. 기획팀 사원

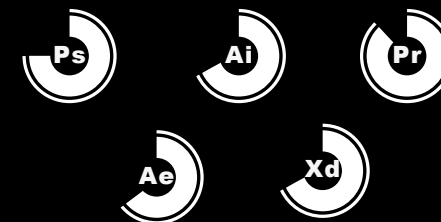
## Language

KOR.  98%  
ENG.  60%  
JAP.  70%  
CHI.  30%

## MS Skill

70%   
80%   
60%   
DOCX PPT XLS

## Design Skill





# CONTENTS

Infographics ----- 5~6

Edit Design ----- 7~11

Brand Design ----- 12~22

Work ----- 23~



개인 프로젝트

작업기간 10일

Tool Photoshop, Illustration

## Profile

1995.12.10/184cm 87kg



Being discharged



010-9510-3263



tjwlsgur1018@naver.com



noir\_blackjin

## Education

2011~2014 Giheng High School

2014~2020 Induk Univ.

Broadcasting Ent.

## Experience

2014 Short film "Dalia" sub actor.

2017 Play "Full load of fish" main actor.

2018 Play "The Threepenny Opera" director.

2019 Short film "Sculpture Hall" main actor.

2019 Play "Yellow Inn" sub director.

2019~2020 Broadcasting Entertainment

Academic president.

2019~2020 Student council

(Director of Administration)

# SEO JinHyeok

who is on a trip to find a dream

## Comm Skill

Leadership

Listening

Action & Reaction

Speak with confidence

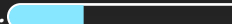
Think deeply

## Language

KOR.  98%

ENG.  60%

JAP.  70%

CHI.  30%

## Interests

Exercise



Basketball



Movie



Drama/Ani



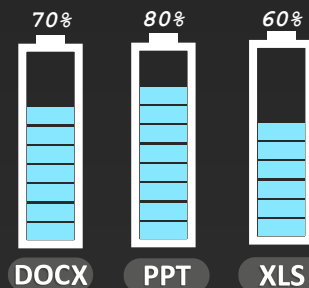
Music



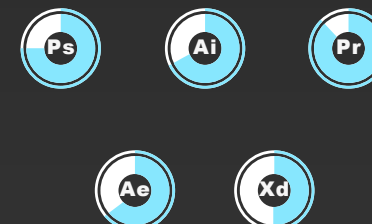
Psychology



## Word Skill



## Design Skill





**Edit Design**

# Magazine Design



연수 지원 당시 작성한 내용을  
인터뷰식으로 담은 잡지 형식 디자인

개인 프로젝트

작업기간 1일

Tool Photoshop, Illustration

# PPT Design



연수 지원 당시 작성한 내용을  
인터뷰식으로 담은 PPT 형식 디자인

개인 프로젝트  
작업기간 1일  
Tool Illustration

## 지원동기

저는 학창시절 꿈과 목표가 있는 친구들이 부러웠습니다.  
제가 무엇을 좋아하는지 무엇을 잘하는지 명확히 알지 못했고  
나를 나타내는 색깔이나 단어는 "경쟁색", "행범"이라고 생각했습니다.  
그렇게 "나"를 찾아가면서 문화 다류에 관심을 가져  
방송계 직종을 희망하게 되었고 일본에 대한 다류 방송들을 접하며  
일본에 관심을 갖게 되었습니다.  
방송연예과 대학에 진학하여 연기와 촬영, 편집, 방송 기술 등을 배우며  
멀티미디어와 관련하여 학습하였습니다.  
그리고 대학시절에 일본을 개인적인 여행으로 2회,  
대학 주치 문화교류 프로그램으로 1회 총 3회 갔다오면서  
일본에 대한 문화를 비롯하여 인프라, 언어, 기술, 그들의 삶과 감성이  
더욱 궁금해졌습니다



## 인간관계

저에겐 속된 말로 X알친구라 할 수 있는 친구들이 6명 있습니다.  
이 친구들과는 초등학교때 처음 만나 두 그룹이 하나로 뭉치면서  
이뤄진 친구들이고 현재도 꾸준히 연락하고 만남을 이어오고  
있습니다. 그 누구보다도 서로를 잘 알고 부모님께도 말하기  
어려운 고민들을 들어주고 응원해주는 소중한 친구들입니다. 그  
외에도 눈치가 빠르고 분위기를 잘 맞추며 튀지 않고 모나지 않은  
두루뭉실한 성격으로 여러 친구들, 형누나동생들이 있고  
대학시절에는 각 학과 학회장 연합 "학회장연합회"와 학교  
"총학생회"에 소속하여 많은 학생들과 소통을 하였고 그로 인해  
지금도 여러 분야의 학회장 친구들 및 교수님들과 지속적인 교류를  
갖고 있습니다.



최근에 "안내추업"이라는 드라마를 보게 되었는데 드라마 속 배우 간의 대화 중  
이런류의 대화와 나옵니다.  
"꿈이런게 뭐예요?" "꿈? 그렇게 대단한거 말고 목표를 생각하는게 이때? 옷을  
사고 싶다던지, 이길 가고 싶다던지"  
여기서 안타까운 감정의 공간이 들었습니다. 어릴 때 많은 이들은 꿈을 꾸며  
자라지만 점차 현실의 벽을 맞이해 그 꿈은 꿈으로만 남고 지그미한 목표를 세워  
그 목표를 이룸에 성취감을 얻고 살아갑니다. 저 또한 꿈이런게 있었고 그 꿈을  
꿈으로만 두는 과정이 있었습니다.  
하지만, 그 꿈은 포기하는 것이 아닌 이뤄가는 것이라 생각합니다. 저에게 꿈을  
위한 목표 중 하나는 일본에 대해 경험을 하고 기술과 안목을 넓히는 것입니다.  
최종적으로는 일본과 한국 사이 문화 기술 교류와 서로의 악감정이 완화되어  
이웃이지만 만나리가 아닌 가깝고 사이 좋은 이웃나라로서 이바지 되었으면  
좋겠습니다.



## 생애목표

## 성공전략

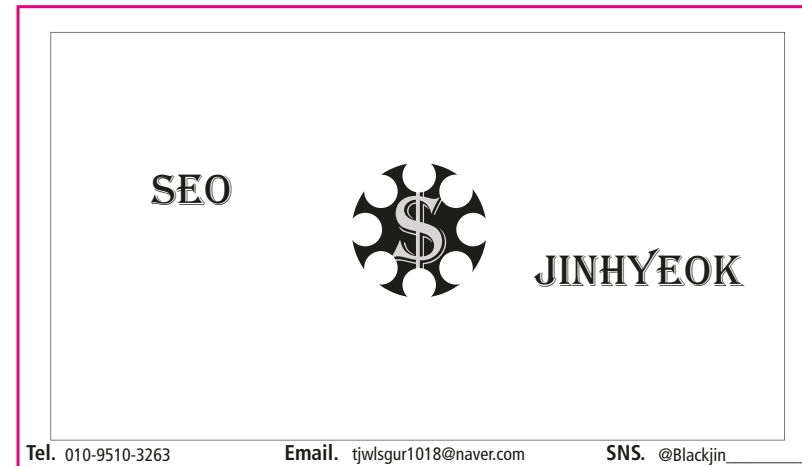
저는 능동적으로 어떠한 일을 시작함에 있어 다소 시간이 걸립니다.  
그래서 선풍리 어떠한 일을 시작하지 못하는 점도 존재합니다.  
하지만, 오래걸림에 있어 그 일에 관하여 여러 방면에 대해 많은 생각과 시뮬레이션 및 계획을 도출하고  
하나하나 확실하고 성실하게 진행하려고 합니다.  
괜한 선풍름은 많은 고난과 다시금 리스타트하는 경우를 부를 수 있으니까요.  
그래서 저는 생각합니다.  
물론, 실패는 성공의 어머니지만 튼튼한 돌다리를 세워 가되 실패하여 다시 일어난다 하어도  
이전보다 강하고 좋은 다리를 만들 수 있으리라 생각합니다.  
철저한 준비와 계획, 성실함과 끈기는 느리지만 한방이 강한 탱크와 같다고 봅니다.



# Business Card Design

개인의 시그니처 로고를 만들어  
활용한 명함 제작

개인 프로젝트  
작업기간 1일  
Tool Illustration





# Brand Design

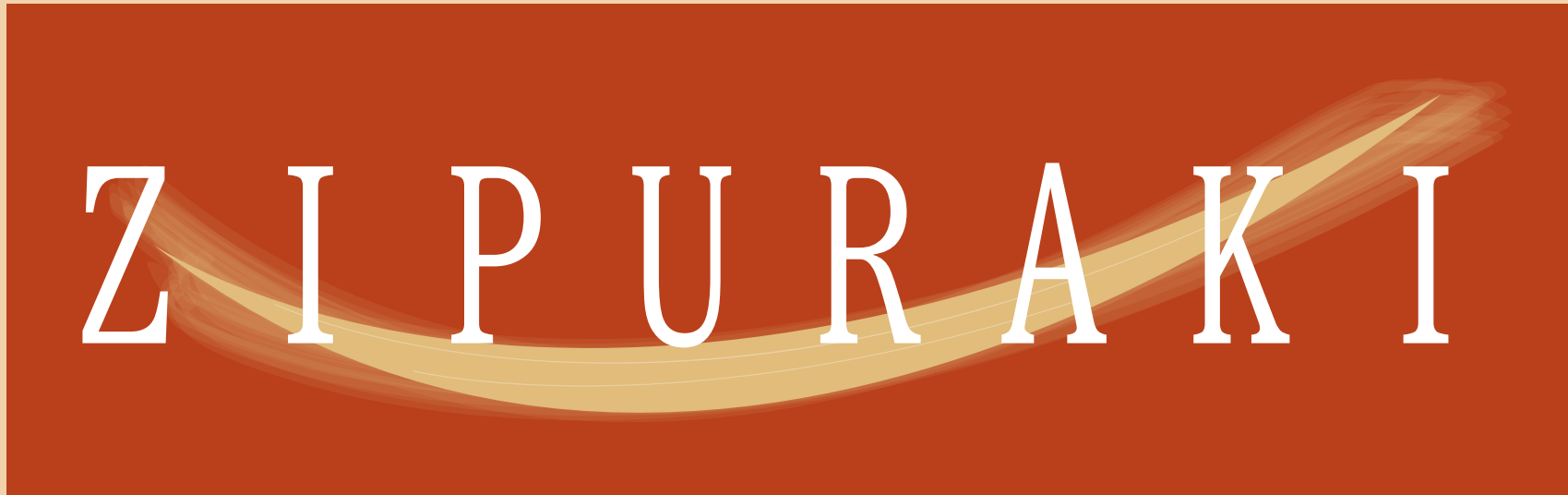
# ZIPURAKI

개인 프로젝트

작업기간 4주

Tool Photoshop, Illustration

# Primary Logo



# Branding Background

K-POP이 세계화되면서 K-Culture는 전세계의 주목을 받고 있다.  
그에 따라 연예인을 지망하는 사람들은 날이 갈수록 늘어나고 있다.  
하지만, 현실은 이상과 다르다.  
꿈을 안고 연예계로 들어간 사람들은 좌절하고 또 좌절하며  
그 높던 자존심, 자존감은 어디에도 찾아볼 수 없으며  
잘못된 길로 빠져들기도 한다.

그리고는 끝끝내 꿈을 포기하는 고통을 겪게 된다.  
왜 이 세계는 이렇게 힘든 것일까? 왜 이 세계는 문이 좁은 것일까?  
특히, 연고주의가 바탕이 되어 있기에  
인맥, 재력, 학력 등이 없는 이상 한줄기 빛도 보지 못하는 경우도 다반사다.

오디션 정보부터 찾기 어렵고 어찌어찌 오디션을 본다 하여도  
주어지는 역할은 아무리 좋아도 조연 중의 조연일 정도이다.  
서울, 수도권 각지를 발로 뛰어가며 프로필을 돌리고 연락을 해도  
회사 입장에선 겉치레로 받아줄 뿐이다.

연예계를 꿈꾸는 사람들이 현실의 벽에 부딪혀  
꿈을 포기하는 고통을 겪지 않았으면 한다.  
앞이 하나도 보이지 않는 어둠 속에서  
희미한 빛이라도 괜찮으니 힘이 되어주고 싶다.

## Target

연예계를 지망하는 모든 사람들

## Concept

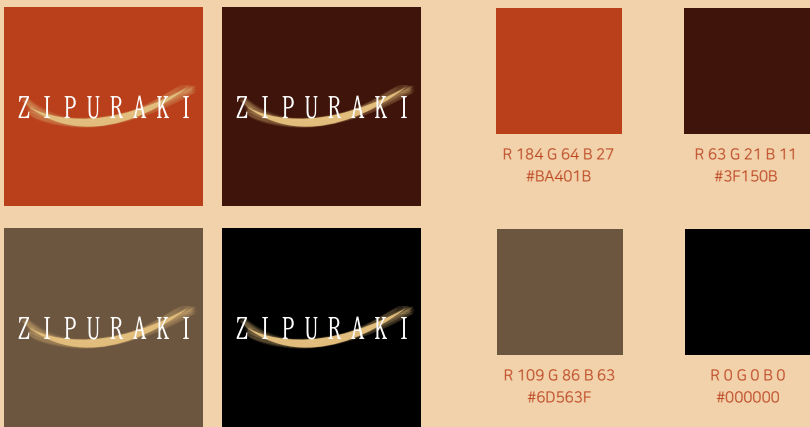
절실한 당신을 위한 마지막 지푸라기

## Slogan

We're killing it (우리는 잘하고 있어)

# Logo Design

## Color



## Logo Type

ZIPURAKI

BIZ UD明朝 Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

## Symbol



# Banner & Signboard



# Promotional Item



# Credit & Gift Card for Artist



# Diet Aid



# Billboard



# Billboard



# App





**Work**

## Concert Banner Design



전국투어콘서트  
연가 戀歌

예매: 인터파크 1544-1555

주최 (주)포켓돌스튜디오 주관 (주)쇼당이앤디

송가인

전국투어콘서트  
2022.7.9  
송도컨벤시아

주최 (주)포켓돌스튜디오 주관 (주)쇼당이앤디

송가인

전국투어콘서트  
2022.7.9  
송도컨벤시아

주최 (주)포켓돌스튜디오 주관 (주)쇼당이앤디

戀歌



전국투어콘서트  
연가 戀歌

예매: 인터파크 1544-1555

주최 (주)포켓돌스튜디오 주관 (주)쇼당이앤디

## Concert Display Design(Video Capture)

