

문법, 영어회화에 바로 적용하기

기초 한일영문법 총정리

<http://cafe.naver.com/ilovespeech>

네이버카페에서 인강도 보실 수
있어요 ^^

한국에서 유일한 기초영문법

Lesson 01 - 이름속의 비밀 To 부정사

◎ 『기초영문법』 인 이유?

→ 낮은 level의 문법을 배우는 것이 아니라,
고급/현지문법을 아주 쉽게 배운다는 의미~!

◎ 문법(말에 법이 있음)을 알면 글이 써지고, 말이 들린다.

◎ 문법을 배우는 이유?

→ 말에 법이 있고, 그 법에 익숙해지면 영어가 쉬워지기 때문이다.

◎ 한국어에서 많이 쓰는 것은 영어에서도 많이 쓰인다.

→ 영어를 잘하기 위해서는 한국어에서 많이 쓰이는 말을 알면 된다.

◎ 『~ 는 것』을 영어로 → [to]

Ex) 1. 공부하다 + ~ 는 것 → 공부하는 것

▶to study (영어는 to를 앞에 쓴다.)

▶영어는 문법을 먼저 알려준다.

Ex) 2. 듣다 + ~ 는 것 → 듣는 것

→ [~는 것]앞에 붙는 한국말은 몇 개나 있을까요?

▶알 수 없다. (새로운 단어의 생성으로 개수가 부정확하다.)

▶to listen

◎ 연습해 봅시다.

	eat		먹는 것
	go		가는 것
	sleep		자는 것
to +	forgive	→	용서하는 것
	love		사랑하는 것
	ride		타는 것
	boil		끓이는 것

◎ to 뒤에 오는 동사의 특징

1. 무슨 말이 새로 생길지를 모른다! → 의미의 부정확성
2. 단어의 개수가 너무 많다! → 개수의 부정확성

→ 그.리.하.여. [부정사]로 명명
→ 항상 to 와 함께 쓰이므로 to 부정사

◎ to 부정사의 영어 표현 → to infinitive

* infinite

- 1 무한한, 무궁한, 끝없는(boundless);
(시간·공간이) 무량(無量)의
- 2 막대한, 매우 큰[많은]
infinite sums of money 막대한 금액
- 3 【수학】 무한의 an infinite quantity 무한대

∅ 왜 to infinitive를 to 부정사라고 하는지 알겠죠?

◎ to 不定詞 (부정사-일본식) 의 의미

→ 아시아에 처음으로 문법을 소개한 일본인의 한자어 번역
→ to 다음에 오는 동사의 개수와 뜻이 부정확하다는 의미의 한자어인 "不定詞 (부정사)" 사용
→ 우리말로 해석하면서 부정사가 부정어('아니다'라는) 계통의 의미로 혼동을 유발

◎ 꼭 확인하고 넘어갑시다!

[질문1] to 부정사의 "to"는 한국말의 무엇으로 번역해야 가장 잘 어울릴까요?

→ "∼ 는 것" 으로 번역하는 것이 가장 쉬워요.

[질문2] "to" 는 영어권에서 왜 만들었을까요? (to의 생성 이유)

→ 동사를 명사처럼 쓰이게 하기 위해서입니다.
ex) work "일하다" → 명사화 → to work "일하는 것"
→ 문법적으로 동사를 명사화 했다고 함
(to부정사가 명사가 되었다는 의미는 X)

< 오늘의 포인트 정리 >

◎ 『∼ 는 것』 을 영어로 → [to]

◎ to 뒤에 나오는 동사의 특징

1. 무슨 말이 새로 생길지를 모른다! → 의미의 부정확성

2. 단어의 개수가 너무 많다! → 개수의 부정확성

→ 그.리.하.야. [부정사]로 명명

→ 항상 to 와 함께 쓰이므로 to부정사

◎ to 부정사의 영어 표현 → to infinitive

* infinite

1 무한한, 무궁한, 끝없는(boundless);

{시간·공간이} 무량(無量)의

2 막대한, 매우 큰[많은]

infinite sums of money 막대한 금액

3 【수학】 무한의 an infinite quantity 무한대

∅ 왜 to infinitive를 to 부정사라고 하는지 알겠죠?

◎ 연습해 봅시다.

to go → 가는 것

to smile → 미소 짓는 것

to swim → 수영하는 것

to take | a picture → 사진 찍는 것

to watch | the TV → TV 보는 것

to love | him → 그를 사랑하는 것

← → | 「to + V」 까지를 『to 부정사』 라고 한다.

Lesson 02 - 반드시 알아야 할 To부정사의 쓰임

◎ 복습해 봅시다

1. 「to부정사」의 to는 우리말의 무엇으로 번역해야 영어를 하기에 유리할까요?

▶ 『~는 것』

2. 「to부정사」를 왜 만들었을까요?

▶ 동사를 명사로 만드는 가장 빠른 방법이므로

◎ 문장 속에서 to 부정사의 활용

①	②	③	④	⑤
[명사]	[동사]	[명사] [형용사]	[전치사]	[명사]
↓	↓	↓		↓
To like him (그를 좋아하는 것)	is (~이다)	difficult. (어려운 (형))		×
To forgive him	is	difficult.	(그를 용서하는 것은 어렵다.)	
To study English	is	easy.	(영어 공부하는 것은 쉽다.)	
①	②	③	④	⑤
[명사]	[동사]	[명사] [형용사]	[전치사]	[명사]
(1) To like him	is	difficult.		
(2) I	decided	to like him.		
(3) We	have	a problem	in	to like him.
			(~안에)	

(3)번이 틀린 이유 ? to 부정사는 전치사 뒤에 올 수 없다.

◎ 「To 부정사」를 전치사 뒤에 쓸 수 없는 이유

우리가 to를 최초로 접한 때

to (시기상 먼저 생김)

전치사 ▶ ~에, ~로[방향]

to

to부정사 ▶ ~는 것

▶ 전치사 to의 spell을 그대로 가져옴

Ex) 1. We look forward to to meet him

(~을 학수고대하다) (~는 것)

→ 서로 겹침 (영어에서는 반복을 아주 싫어함)

Ex) 2. We have a problem in to like him

→ 겹치지 않고 해석도 가능함

≫ but, 얼마 후에, [전치사]의 to와 [to부정사]의 to가 겹치게 된다.

≫ 문법적인 결론 **to 부정사는 전치사 뒤에 쓸 수 없다.**

◎ **전치사 와 to (to 부정사)의 중복을 해결하는 방법**

≫ 새로운 표현과 문법의 등장을 의미한다.

Ex) We have a problem **in to** like him

① (~는 것) 이라는 해석 자체가 빠짐 (**해석불가!**)

② like 가 {~는 것} 이라는 의미를 갖기 위해 다른 말을 만들어야 함

≫ like 에 to를 안 쓰고 명사화 시키는 방법은 **두 가지!!**

≫ (**like** + **ing** 또는 like + er)

→ Ex)

work	Ø	---->	동사
work	s	---->	동사
work	ed	---->	동사
work	ing	---->	(~하는, ~는 것/ 동사X)
work	er	---->	동사X

< 오늘의 포인트 정리 >

1. 가장 이상적인 단어 배열

[**명사**] [동사] [**명사**] [전치사] [**명사**]

2. to 부정사는 전치사 뒤에 쓸 수 없다.

이유 ► to 부정사의 to가 전치사 to 에서 건너와 spell이 똑같아서 **겹치기** 때문입니다.

* 다음 시간에는 전치사 뒤에 「to」를 빼고 동사를 명사화하는 유일한 방법에 대하여 알아보시다.

Lesson03 - 동명사에 대한 새로운 깨달음

◎ 복습해 봅시다.

1. 「to부정사」가 가진 문제점(단점) → 문제해결 → 다른 문법과 연결

☞ 전치사 뒤에 쓸 수 없다.

Ex) 1. We have a problem **in to** like him.

Ex) 2. We object **to to** go.

▶ **Like** + → 「좋아하는 것」

2. 「to부정사」가 빠진 상태에서 **동사**를 **명사**로 만드는 두 가지 방법

① ~ **er**: 동사에 선택적으로 쓸 수 있다. ex) liker (X), sayer (X)

② ~ **ing**: **동사를 명사로 만들어 주는 유일한 방법**

Ex)1. to study → 명사 → **studying**

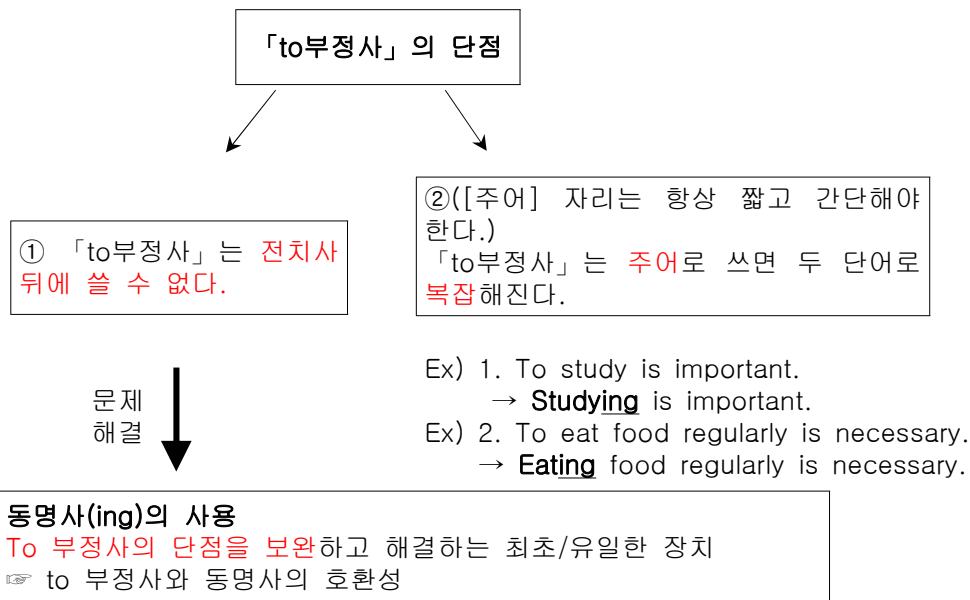
Ex)2. to fix → 명사 → **fixing**

☞ 문법적으로 **[동명사]**라고 명명하는 이유 ▶ 동사를 명사로 바꿔주기 때문에

◎ 동명사가 만들어진 원인

◎ [주어] 자리에 「동명사」가 많을까? 「to부정사」가 많을까?

≫ 「동명사」를 쓰는 것이 쉽고 간단하다.



◎ 그럼에도 불구하고 「to부정사」를 쓰는 이유

≫ 주어를 강조하기 위해 (to 부정사의 강조용법)

< 오늘의 포인트 정리 1 >

Ex) **To** **excise** everyday is Important. (강조된 주어)

≫ **Excising** everyday is important. (평범한 문장)

☞ 두 문장의 해석은 같으나 의미상 구별됨

◎ Check Practice

<<to가 반복되는 문제의 해결방안>>

① I am looking forward to to meet you.

문제해결 → I am looking forward to meeting you.

② We object to to go there.

문제해결 → We object to going there.

③ She is interested in to study Korean history.

문제해결 → She is interested in studying Korean history.

((Point))

[전치사 뒤에 to 부정사를 쓸 수 없다]라는 단점을 극복하기 위해 새로운 단어를 쓰기 시작하면서 새로운 문법이 시작됨

→ 무슨 문법이 새롭게 등장하나요?

☞ **동명사**

◎ Critical Questions

① 「to 부정사」에서 **부정사**라는 이름이 붙게 된 이유는?

단어 개수와 의미의 부정확성 때문에

② 「to 부정사」의 **To**는 무엇으로 번역하나요?

[~ 는 것]

③ 「to 부정사」를 **왜** 만들었나요?

동사를 명사처럼 쓰기에 빠르고 편리하다.

④ 「to 부정사」를 쓸 수 있는 위치는?

O

O

[명사] + [동사] + [명사] / [전치사] + [명사]

⑤ 「to 부정사」는 **전치사** 뒤에 **왜** 못 쓰나요?

☞ 「to 부정사」는 전치사에서 건너와서 전치사의 [to]와 겹친다.

⑥ 꼭 전치사 뒤에 써야 한다면 어떻게 해야 하나요?

☞ 「to 부정사」를 삭제하고 [동사+ing]로 만든다.

⑦ 「to 부정사」는 두 가지 단점을 가지고 있습니다. ○ [YES] [NO]

☞ (1) 전치사뒤에 쓸 수 없다.

(2) 주어로 쓰면 두 단어로 복잡해진다.

⑧ 동명사가 생기게 된 이유는 무엇 인가요?

☞ 「to 부정사」의 단점을 보완하기 위해

⑨ to 부정사와 동명사는 둘 다 "~는 것"이라는 같은 뜻을 가지고 있습니다. ○ [YES] [NO]

⑩ to 부정사와 동명사는 같은 문법? 다른 문법?

☞ 해석과 쓰는 자리와 하는 역할이 같으므로 같은 문법이다.

⑪ to 부정사와 동명사 중 어느 것이 주어로 더 많이 쓰이나요?
이유는?

☞ 동명사가 많이 쓰임 / 주어자리는 간단하고 쉬운 것을 선호

⑫ 그럼에도 불구하고 to 부정사를 주어로 썼다면 무슨 뜻인가요?

☞ 강조하기 위해서

⑬ to 부정사와 동명사처럼 한쪽의 영향을 받아서 생긴 문법을 무엇이라고 부르나요?

☞ package 문법 [서로 연결이 되어 있는 문법] [=family group]

◎ Practice

① 주어가 너무 심각(강조)한 것 같아요. 가볍게 바꿔볼까요?

(to 부정사 → 동명사로)

(1) To persuade him is difficult.

☞ Persuading him is difficult.

(2) To gather the information is your job.

☞ Gathering the information is your job.

② 주어가 좀 가벼운 것 같아요. 강조하고 싶어요.

(1) Keeping the promise is basically important.

☞ To keep the promise is basically important.

(2) Understanding grammar is easy and interesting.

☞ To understand grammar is easy and interesting.

◎ High-Level Questions

① to부정사를 쓸 수 있는 자리는 모두 몇 군데 인가요?

○ ○

[명사] + [동사] + [명사] / [전치사] + [명사]

② 동명사를 쓸 수 있는 자리는 모두 몇 군데 인가요?

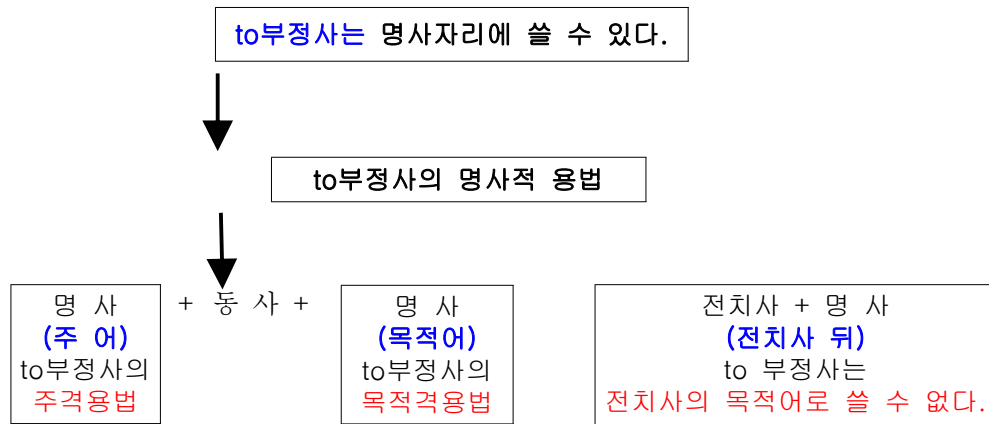
○ ○ ○

[명사] + [동사] + [명사] / [전치사] + [명사]

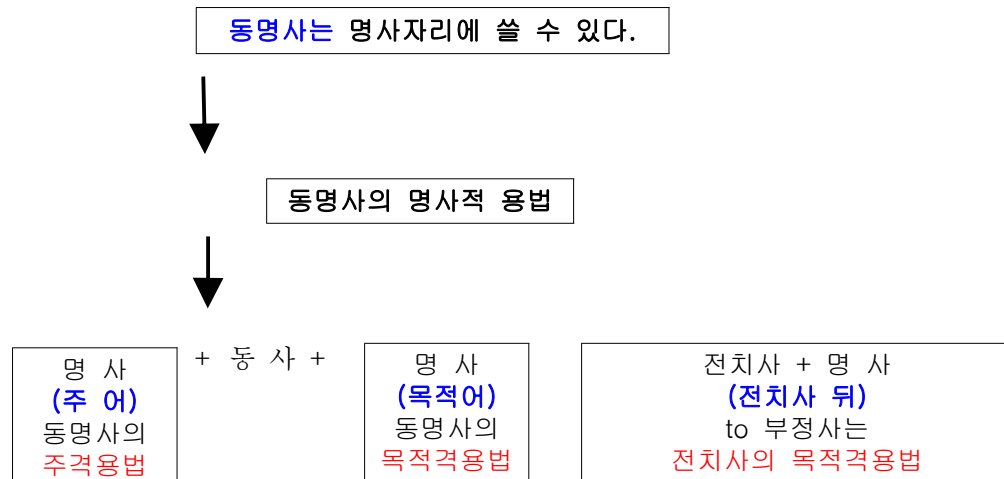
< 오늘의 포인트 정리 2 >

- 문법 버전으로 마무리! -

1.



2.



* 다음 시간에는 새로운 스타일의 「to」에 대해서 배워봅시다.

Lesson04 하루도 안 쓸 수 없는 In order to

■ 문법의 이해 → 글로 표현 → 청취 가능 → 회화가 가능해집니다.

◎ **in order to** (~을 하기 위하여)

Ex) study		in order to study
excise + ~하기 위하여 →		in order to excise
love		in order to love

◎ 영어는 **반복을 싫어**합니다.

- 다음 예문을 잘 들어보세요. -

Unnatural

I woke up at six **in order to** go to work. I took the subway **in order to** avoid the unnecessary traffic. I went up to the office **in order to** call my friend. I checked my email **in order to** see the schedule. I went down the faculty room **in order to** make some copies, and I came in the class **in order to** teach. Now I am teaching this class **in order to** make my students really happy.

≫ in order to 의 지속적인 반복

해결방법 in order to → **in-order** to

Ex) 1. to change	┌───┐ ├───> 외관상으로 뜻을 구별할 수 없다. 주변상황(문장 속에서) 구별가능 └───┘
(~는 것)	
2. to change	
(~하기 위하여)	

☞ **두 유형의 예문을 잘 들어보세요.**

(in order to 가 들어간 예문과 in order 가 빠진 예문)

Natural

I woke up at six **to** go to work. I took the subway **to** avoid the unnecessary traffic. I went up to the office **to** call my friend. I checked my email **to** see the schedule. I went down the faculty room **to** make some copies, and I came in the class **to** teach. Now I am teaching this class **to** make my students really happy.

≫ in order to 가 겹치게 되면 부자연스럽다.

≫ in order를 빼고 **to** 만 사용하면 자연스럽다.

< 오늘의 포인트 정리 1 >

1.(1) 영어는 **반복**을 **싫어**합니다.

(2) 반복되는 단어 in order to를 **to**로 줄입니다.

◆ I took a sit behind the tree **in order to** avoid people's eyes.

= I took a sit behind the tree **in-order to** avoid people's eyes.

2. in order를 **뿐 to** 와 to부정사의 **to** 구별하기

to change **to** study **to** manage **to** fix **to** attend **to** understand

to change **to** study **to** manage **to** fix **to** attend **to** understand

☞ 알 수 없다.

☞ in order to 앞/뒤의 **문장**을 봐야 뜻을 구별할 수 있다.

◎ **in-order to** (~하기 위하여) 와 **to** (~의 것) 구별방법

1. **해석**을 통해 알 수 있다.

≫ 두 가지 중 **한가지** 방법으로만 해석 가능

(1) I bought a ticket **to** see a movie.

나는 _____ 티켓을 샀습니다.

나는 영화를 **보기 위하여** 티켓을 샀습니다.

(2) **To** see a movie, I bought a ticket.

_____, 티켓을 샀습니다.

영화를 **보기 위하여** 티켓을 샀습니다.

(3) **To** see a movie costs money.

_____ 돈이 듭니다.

영화 **보는 것은** 돈이 듭니다.

(4) I like **to** see a movie.

_____ 을 좋아합니다.

영화 보는 것을 좋아합니다.

◎ in order to (~하기 위하여) 와 to (~의 것) 구별방법

1. **해석**을 통해 알 수 있다.

2. **위치**를 보면 알 수 있다. (to 이하를 지워봅시다.)

(1) I bought a ticket **to see a movie**.

≫ 문법 (O)

(2) **To see a movie**, I bought a ticket.

≫ 문법 (O)

_____ | —> (to)해석: **~하기 위하여**

- (3) ~~To see a movie~~ costs money. ┌
 > 문법 (X) / 내용전달 (X) └───> (to)해석: ~는 것
- (4) I like ~~to see a movie~~. ┌
 > 문법 (O) / 내용전달 (X) └

◎ **in order to** (~하기 위하여)와 **to** (~는 것) 의 정리

1) **in order to** (~하기 위하여)

> in order to 이하는 빼도 문장(문법)에 영향을 주지 않는다.

> 문법적으로 자유롭다 (문장의 앞, 뒤 모두 올 수 있다.)

2) **to** (~는 것) 이하는 빼면 문법적인 실수가 나타난다.

> 문법적 제약이 있다. (주어와 목적어로만 쓸 수 있다.)

◎ 언제 **in order to**를 쓰고 언제 **to**를 쓰나요?

◆ **평상시** → **to**

◆ **정식, 공손, 강조**의 의미 → **in order to**

◎ Practice

Casual I came here **to** see Dr, Lee.

Formal I came here **in order to** see Dr, Lee.

< 오늘의 포인트 정리 2 >

~~in order to~~ (~하기 위하여)
 <영어는 반복을 싫어하므로 in order 삭제>



to (~는 것) 와 구별이 안됨
 → 구별방법 : 해석과 위치를 통해서 구별가능



1. **in order to** 이하는 빼도 문장에 영향을 주지 않는다.
2. **to**(~는 것) 이하는 빼면 문법적인 실수가 나타난다.
3. **정식, 공손, 강조** 의미를 나타낼 때 **in order to**를 쓴다.

* 다음 시간에는 to의 위치를 학습하고 review를 통해서 연습해 봅시다

Lesson05 - 합칠 수 있는 세 개의 To

◎ 복습해봅시다.

1. [~하기 위하여]를 **정식**(formal)으로 표현하는 영어는?

» **in order to**

2. [~하기 위하여]를 **약식**(casual)으로 표현하는 영어는?

» **to**

3. in order to 에서 왜 in order 를 빼고 to 만 쓸까?

» 영어는 **반복을 싫어**하기 때문에

4. to(~하기 위하여)와 to(~는 것)을 구별하는 방법은?

» (1)**해석**: 한가지 방법으로만 해석이 가능

(2)**위치**: to 이하를 지웠을 때 문법이 맞으면 in order to

5. 문장 속에서 in order to가 주로 쓰이는 위치는?

» **문장 맨 앞/뒤** ' to 이하를 빼도 본래 문장은 살아있게 된다.

to → 해석 →	└─ (1) [~는 것] (to 부정사)
	Ex) I want to call you. (전화하는 것)
	(2) [~하기 위하여] (= in order to)
	Ex) I went to see you. (보기 위해)
	(3) [~에, ~로 <방향>] (전치사)
	└─ Ex) I went to the movie theater.(극장 에)

▶ 세 가지의 to 는 **해석**과 **위치**를 통해 구별이 가능하다.

◎ 세 가지 종류의 to를 한 문장에 쓸 수 있을까?

» 예상되는 현상

(1) 문장이 길어진다.

(2) 내용이 자세하다.

(3) 문장의 레벨이 높다.

Ex) We decided to visit Death Valley	(~는 것)
to experience the high temperature	(~하기 위하여)
on the way to Las Vegas.	(~에)

※ 생활영어에서는 꼭 필요한 to 한/두 가지만 쓴다.
(짧은 문장 선호)

♥ 문법을 아는 것도 중요하지만,

문법이 들어간 예문을 외우면 회화와 작문할 때 도움이 됩니다.

◎ Practice

- 아래의 순서에 따라서 영어를 만들어봅시다. -

1-1. 나는 좋아했습니다.

→ I liked.

1-2. 나는 가는 것을 좋아했습니다.

→ I liked to go.

1-3. 나는 Disneyland 에 가는 것을 좋아했습니다.

→ I liked to go to Disneyland.

1-4 나는 불꽃놀이를 보기 위해서 Disneyland 에 가는 것을 좋아했습니다.

→ I liked to go to Disneyland to see the fireworks.

2-1. 우리는 시도했습니다.

→ We tried.

2-2. 우리는 공부하는 것을 시도했습니다.

→ We tried to study.

2-3. 우리는 영어 공부하는 것을 시도했습니다.

→ We tried to study English.

2-4. 우리는 시험보기 위해서 공부하는 것을 시도했습니다.

→ We tried to study English to take the test.

3-1. 그는 동의 했습니다.

→ He agreed.

3-2. 그는 올 것을 동의 했습니다.

→ He agreed to come.

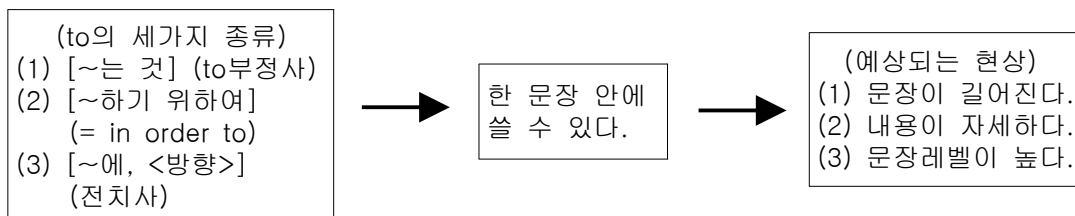
3-3. 그는 그 회의에 올 것을 동의 했습니다

→ He agreed to come to the meeting.

3-4. 그는 우리를 돕기 위해서 그 회의에 올 것을 동의했습니다

→ He agreed to come to the meeting to help us.

< 오늘의 포인트 정리 >



Lesson 06 - 생활속의 To

◎ 앞에서 배운 [to]를 생활영어를 통해서 연습해봅시다.

1. "to부정사" (~는 것)가 들어가는 생활영어

- (1) I want **to buy** batteries. >> 나는 battery 사기를(사는 것을) 원해요.
(2) You need **to order** something. >> 당신은 뭔가를 주문할(주문하는 것이) 필요가 있어요.
(3) Don't pretend (not) **to understand**! >> 이해 (못)하는 척하지마!

Don't pretend **to** know (아는 척 하지마!)
Don't pretend not **to** know (모르는 척 하지마!)
Don't pretend **to** be wise (잘난척하지마!)

- (4) We decided **to go** to the Armenian restaurant.
>> 우리는 Armenian 식당에 가기를(가는 것을) 결정했습니다.
(5) You promised **to meet** me at 7.
>> 너는 나를 7시에 만나기로(만나는 것을) 약속했잖아.
(6) I hesitated **to answer**.
>> 나는 대답하는 것을 망설였다.
(7) You should remember **to pay** before the due date.
>> 너는 마감일전에 지불하는 것을 기억해야 한다.
(8) I prepared **to leave** for the day.
>> 그날을 위해 떠나는 것을 준비했습니다. (나는 퇴근 준비했습니다.)
(9) I love **to go** there.
>> 나는 거기에 가는 것을 좋아합니다.
(10) She asked me **to go** out.
>> 그녀가 밖에 나가자고(나가는 것을) 부탁했어. ("데이트하자" 는 의미)
(11) We were planning **to have** a party.
>> 우리는 파티 하는 것을 계획 중이었습니다.
(12) I hope **to see** you soon.
>> 나는 너를 곧 보기를 (너 보는 것을)원한다.
(13) I forgot **to call** her. Darn!
>> 나는 그녀에게 전화하는 것을 잊어버렸어요. 제기랄(귀엽게^^)!

※ 완곡표현(구어체)
darn ⇨ damn
shit ⇨ shoot

- (14) Do you want **to go**? >> 너 가기를(가는 것을) 원하니?

to the restaurant ?
to school ?
to his house ?
to movie theater ?
to the park ?

- (15) What do you want **to have/eat**? >> 너 뭐 먹기를(먹는 것을) 원하니?
(16) I would like **to ask** a few things.

» 나는 몇 가지 물어보기를(물어보는 것)을 원해요.

2. (in order) to (~하기 위해서)가 들어가는 **생활영어**

(1) People waited **to see** Leonardo DiCaprio.

» 사람들은 Leonardo DiCaprio를 보기 **위해서** 기다렸습니다.

(2) I studied so hard **in order to get** a scholarship.

' **강조** I studied so hard ~~in order~~ **to get** a scholarship.

' **강조 (X)** » 나는 장학금을 받기 **위해서** 아주 열심히 공부했습니다.

» 잠시 쉬어갑시다.

A : Are you vegetarian?

B : No. I'm Korean???? → Yes, I am/ No, I am not.

A : How would you like your stake?

B : Do your best please???? → Well-done/Medium/Rare, please.

(3) **In order to get** there early, I drove 9 hours a day.

» 거기에 일찍 도착하기 **위해서**, 나는 하루에 9시간을 운전했습니다.

(4) I went out **in order to see** what was happening.

» 나는 무슨 일이 일어나고 있는지 보기 **위해서** 밖으로 나갔습니다.

(5) Well, I came here **in order to apologize**.

» 저어, 나는 사과하기 **위해서** 여기에 왔습니다.

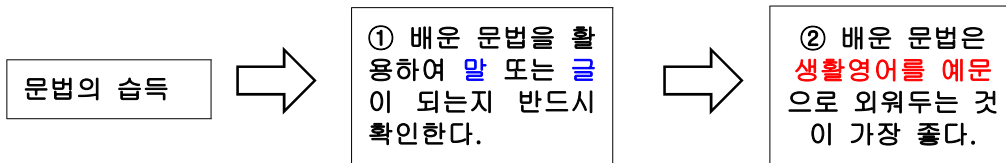
(6) You need **to find** a place **in order to relax**.

» 너는 쉬기 **위한** 장소를 찾는 것이 필요하겠어.

(7) I need your number **in order to keep in touch** with you.

(자주 연락하다) » 나는 당신과 연락을 하기 **위해서** 당신의 전화번호가 필요합니다.

< 오늘의 포인트 정리 >



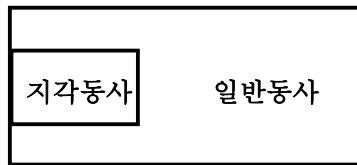
Lesson 07 - 지각동사(Perception Verb)

◎ 생명유지의 필수 기능을 하는 동사

(1) 놀다, 밀다, 오르다, 보다.	---> see	지
(2) 고치다, 만나다, 팔다, 느끼다.	---> feel	각
(3) 조종하다, 만나다, 바꾸다, 듣다.	---> hear	▶ 동
(4) 만들다, 이끌다. 사랑하다, 냄새 맡다.	---> smell	사

(4개 동사의 공통점)

☞ 주변에 일어나고 있는 일을 감각으로 깨닫고 지각할 수 있게 해준다.



▶ see, feel, hear, smell 과 같은 단어는 일반동사이면서 지각동사이므로 명칭을 2개 가지고 있습니다. (일반동사이면서 지각동사)

◎ Explanation

"놀다, 밀다, 오르다, 보다"는 모두 일반동사입니다. 그러나 동사 보다는 다른 일반동사가 가지고 있지 않은 생명유지라는 또 다른 기능을 가지고 있습니다. 조금만 특징이 있어도 이름을 붙이고 구별하는 영어권 사람들이 이 단어를 그냥 지나칠 리가 없습니다. 반드시 이름을 붙입니다. 무엇이라고 붙이나요?

"보다"는 감각에 해당하는 단어입니다. 무언가를 지각하는 단어입니다. 그래서 지각단어라고 부릅니다. 단어에는 명사, 형용사, 동사, 부사가 있습니다. 지각(명사, 동사, 형용사, 부사) 중 하나를 선정해야 합니다. "보다"는 동사입니다. 그래서 결론적으로 지각하는 동사, 즉 지각동사라고 불리게 됩니다.

◎ Critical Questions

사람이나 동물이나 그 생명을 유지하고 발전시키기 위해서는 주변에서 일어나고 있는 일을 지각(Perception)할 수 있어야 합니다. 이러한 기능을 지각(Perception)기능이라고 하고 이 지각에 해당하는 단어를 지각단어라고 부릅니다. 조금만 특징이 있어도 이름을 붙이고 구별하는 영어권 사람들이 이 단어들을 그냥 지나칠 리가 없습니다. 생명유지에 필수적인 단어들이므로 특별취급합니다.

Ex) I see him to drive. (운전하는 것)

▶ 4지각동사를 강조하기 위한 방법은?

◎ 영어에서는 어떻게 강조할까요?

(1) 강조하고 싶은 것을 앞으로 보낸다.

① 영어는 숫자를 강조한다.

Ex) Two Cokes, please! > 숫자를 앞으로

② 영어는 **문법**을 강조한다.

» 문장이 시작할 때 내용보다 **문법**을 먼저 알린다.

문법을 나타내는 단어가 **앞**에 온다.

Ex) **Will** you...? (내용은 모르나 의문문이라는 문법은 알 수 있다.)

Ex) You are **not**... (내용은 모르나 부정문이라는 문법은 알 수 있다.)

(2) 과감하게 **문법을 틀린다**.

Ex)1 You should study.

→ Study!

You should come here on time.

→ Come here on time!

You call him.

→ Call him!

(주어가 삭제됨 ▶ 명령문)

Ex)2-1 If I were a bird (정식으로는 "I" 다음에는 "am, was"가 온다.)

» 현실적으로 **불가능한 사실**을 강조하기 위해

의도적으로 **문법을 틀린다**. → **가정법**

Ex)2-2 (정식영어) If I am(was) you. ▶강조▶ If I were you.

Ex)2-3 (정식영어) If that is(was) mine. ▶강조▶ If I that were mine.

◎ 지각동사를 어떻게 강조(특별 취급)할까요?

Ex) I **see** him **to** drive.

» 지각동사를 강조하기 위해서

두 가지 방법 중 어떤 방법을 취할까요?

▶ 문법을 **틀리는** 방법을 취한다.

▶ 문장 중의 한 단어를 **뺀다**.

▶ 문법은 틀리지만, 문장 내용은 살릴 수 있는 단어를 **뺀다**.

즉, **내용에 손상을 최소화하는 단어를 뺀다는 의미**

Ex) I **see** him **to** drive.

◎ Important Tips

지각(Perception)동사가 사용되고 있다는 것을 알게 하기 위해서는 그 지각동사를 눈에 띄게 할 수 있는 방법을 택해야 합니다. 보는 사람의 관심을 끌만한 특징을 문장 속에 가져야 합니다. 기존의 정상적인 문법을 써서는 특별한 관심을 얻을 수가 없습니다. 문법의 정확성을 생명처럼 여기는 영어권 사람들의 눈을 끌 수 있는 방법은 과감히 문법을 틀리는 방법입니다. 정상적인 방법이 아니라 문법적으로 빼놓아진 방법을 택하는 것만큼 빨리 그리고 강하게 눈에 띄게 할 수 있는 방법도 없습니다. 결국 위의 두 가지 방법[(1)강조할 것을 앞으로 보낸다. (2) 강조하기 위해 문법을 틀린다.] 중 하나인 문법을 틀리는 방법을 택할 수밖에 없습니다.

◎ 지각동사를 강조하는 순서

1. 정식으로 쓰기 She **heard** him **to** sing.

≫문법적 실수 만들기 She **heard** him **to** sing.

2. 정식으로 쓰기 We **saw** Jenny **to** run down the street.

≫문법적 실수 만들기 We **saw** Jenny **to** run down the street.

◎ 지각 동사의 문법적인 결론

1. 지각동사는 [to부정사]와 함께 쓰지 않습니다.

▶지각동사는[to부정사]를 목적어로 취하지 않습니다.

2. 지각동사는 항상 동사원형과 같이 씁니다.

▶지각동사는 동사원형을 목적어로 취합니다.

< 오늘의 포인트 정리 >

지각동사의 특징 ≫생명유지의 결정적인 역할을 한다.



특별취급(강조) ≫문법적으로 틀리는

Lesson 08 - 사역동사(Causative Verb)

☞ labor charge

≫ labor (노동) + charge (요금) = 노동요금 ▶ 인건비

◎ 노동에 관련된 영어 이름

≫ 조상의 직업을 이름에 삽입(노동을 신성시 여김)

- ① Carpenter: 마차 바퀴 고치던 사람 (조상)
- ② Shepherd : 양떼 모든 사람 (조상)
- ③ Smith: 대장장이 (조상)
- ④ Miller: 물방앗간 주인, 가루 뿜는 사람(조상)

◎ 노동에 관련된 영어 단어 (사역동사)

(일을 시키고 받는 의미의 단어)

(1) play, climb, eat, make	-->	make	사
(2) meet, sleep, lend, have	-->	have ▶	역
(3) say, answer, love, let	-->	let	동
			사

지각동사/사역동사는 동일하게 강조(특별취급)하기 위해서 당연히 써야 하는 [to]를 빼고 동사원형과 함께 쓴다.

◎ Explanation

"play, climb, eat, make." 는 모두 일반동사 입니다. 그러나 동사 "make(~하게 만들다)"는 다른 일반 동사가 가지고 있지 않은 일을 시키다/하게 만들다 라는 또 다른 기능을 가지고 있습니다. 조금만 특징이 있어도 이름을 붙이고 구별하는 영어 권 사람들이 이 단어를 그냥 지나칠 리가 없습니다. 반드시 이름을 붙입니다. 무엇이라고 붙이나요? "make(~하게 만들다)"는 노동에 해당하는 단어입니다. 그래서 노동 단어라고 부릅니다. 노동이라는 말에서 느껴지는 부담감을 줄이기 위해서 노동대신 일을 시키고 노동을 야기시킨다는 단어 사역으로 대신합니다. 그래서 결국 사역단어라고 부르게 되었고 make가 동사이므로 사역하는 동사 즉 사역동사라고 불리게 되었습니다.

◎ Critical Questions

노동을 신성하게 여기는 영어 권 사람들이 노동에 해당하는 단어를 그냥 지나칠 리가 없습니다. 일을 시키고 주고 받는 사역(Causative)에 해당하는 단어에 반드시 특별한 관심을 가집니다. 조금만 특징이 있어도 이름을 붙이고 구별하는 영어 권 사람들이 사역동사들을 특별취급(강조)하는 것은 당연한 일입니다.

◎ 사역동사를 강조(특별 취급)하는 방법

» 지각동사와 동일하게 문법적으로 틀리는 방법을 취한다.

» 내용에 손상을 최소화하는 단어를 뺀다는 의미

문법적 결론» 사역동사는 to부정사와 함께 쓰지 않습니다.

» 사역동사는 동사원형과 함께 씁니다.

» 사역동사는 동사원형을 목적어로 취합니다.

» 사역동사는 to부정사를 목적어로 취하지 않습니다.

Ex) 1. She made him to go

Ex) 2. I have them to drive.

Ex) 3. We let Jenny to finish her speech.

◎ 문법적인 결론

감각적인 Version 설명 사역동사는 노동을 말하는 단어이므로 다른 일반동사와는 구별해서 강조합니다. 강조하는 방법으로 문법적으로 반드시 써야 할 "to"를 쓰지 않습니다. 결국 "~는 것"이라는 해석을 할 수 없도록 그 뜻을 빼버립니다.

문법적인 Version 설명 사역동사는 to부정사와 함께 쓰지 않습니다.= 사역동사는 to부정사를 목적어로 취하지 않습니다.

◎ Beyond the Grammar

1. 누가 더 지휘가 높은 것처럼 느껴지나요?

(1) Jack made Cindy type the paper.

(2) Cindy made Jack clean the room.

(3) I have the students study after class.

(4) The students have us stay in the class.

(5) My father let me drive.

(6) I let Jim use the phone.

2. 사역동사를 사람들 사이에 사용하지 않는 이유

» 주종의 관계를 느끼게 하는 단어를 사용 (X) → 평등추구

ex) police man → police officer

fireman → fire fighter

stewardess → flight attendant

chairman → chairperson

3. 사역동사의 대응단어

(1) makeㄱ

|—————> ask (요청하다)

haveㄴ

(2) let —————> allow (허락하다)

◎ Practice

-사역동사(make, have let)대신에 다른 단어 사용하여 문장고치기-

(1) Jack made Cindy type the paper.

» Jack asked Cindy to type the paper.

▶ ask(일반동사)로 바뀌면서 to가 살아난다.

(2) Cindy made Jack clean the room.

» Cindy asked Jack to clean the room.

(3) I have the students study after class.

» I asked the students to study after class.

< 오늘의 포인트 정리 >

사역동사의 의미 노동의 의미(일을 시키고 받는 의미)



특별취급(강조) 문법적으로 틀리는 방법을 취하여

[TO부정사]를 뺀다.



사역동사의 문법적 설명

① 사역동사는 [to부정사]와 함께 쓰지 않습니다.

② 시역동사는 [동사원형]과 함께 씁니다.



사역동사의 대응단어

① make have → ask

+ to

② let → allow

* 다음 시간에는 가주어 it 에 대하여 학습해 봅시다.

Lesson 09 - 가주어 'It'을 쓰는 숨은이유 2가지

◎ 가주어 [it]을 쓰게 된 배경

1. To부정사 (to 부정사를 사용하여 주어를 만든다.)

To find the necessary tool for the work is important.

(~는 것: to부정사)



☞ to 부정사의 단점

- ① 쓰면 단어가 길어진다. (앞에 쓰면 "주어"가 길어진다.)
- ② 전치사 뒤에 쓸 수 없다.

≫ 단·점·보·완 ▶ **동명사 (ing)**를 쓴다.

2. 동명사 (동명사를 사용하여 주어를 만든다.)

Finding the necessary tool for the work is important.

(~는 것: 동명사)

- ▶ to 부정사 문장보다는 간단하고 짧은 문장
- ▶ but, 주어가 많이 줄어들진 않음

짧은 단어(주어)를 찾는 두 가지 요구조건

- ① to/ing를 이용한 주어보다 더 짧은 단어
- ② 자신(자체)의 뜻을 가지지 않는 단어 (대용의 단어이므로)

▶ I a one It he
(나) (하나) (하나) (그것) (그)

≫ 모두 사전적인 의미를 가짐

☞ It is(was) fine today.

☞ It is(was) fine today.
(의미 X) (~이다) (날씨가 좋은) (오늘)

☞ It is 2 o'clock now.

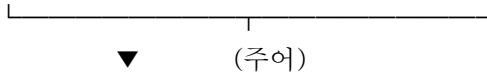
☞ It is 2 o'clock now.
(의미 X) (~이다) (2시) (지금)

☞ It is Friday today.

☞ It is Friday today.
(의미 X) (~이다) (금요일) (오늘)

3. **가주어 it** (가주어 "it"을 사용하여 주어를 만든다.)

To find the necessary tool for the work **is** important.



It is important **to** find the necessary tool for the work.

(가주어)

» 결론 가주어로 it을 쓰게 된 이유

- ① 짧다. ② 문장 속에서 자체 의미가 없다.

◎ 정리해봅시다.

문장을 시작을 알리는 **첫 번째 단어(주어)**는 가능한 **짧고 간단하고 눈에 잘 들어오는 것**이 좋습니다. 그러나 {Finding the necessary tool for the work is important.} 은 여전히 긴 주어를 가지고 있습니다.

주어를 짧고 간단하게 쓰기 위해서 긴 주어 [Finding the necessary tool for the work] 을 대신할 다른 단어를 찾습니다.

긴 주어를 대신할 짧은 주어를 찾는 방법은 상식 선에서 생각하면 쉽습니다.

첫째, 가능한 **짧아야 합니다**.

둘째, 긴 주어를 대신해서 쓴 짧은 주어는 절대로 **자체 뜻을** 가지고 있어서는 안됩니다.

즉, **해석할 뜻이 없어야 된다는** 말입니다. 만일 긴 주어를 대신해서 쓴 짧은 주어가 자체뜻을 가지고 있게 되면 **어느 것이 진짜 주어인지 모르게 되죠**.

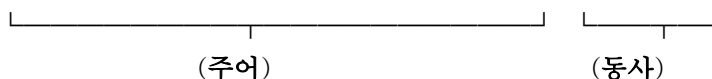
한문장안에 서로 다른 뜻을 가진 주어가 두 개씩 있어서는 안됩니다. 긴 주어를 대신해서 쓴 짧은 주어는 해석할 뜻은 없으되, **단어spell만 있는 것**을 찾아 써야 합니다. 이러한 조건을 만족시키는 단어가 **it** 입니다.

◎ 정리해봅시다. II

To부정사는 it(그것) 이라는 단어에 그 자리를 양보하고 뒤로 물러나기도 합니다. 문법용어으로써 이것을 **가주어** 라고 합니다. **가주어** 를 쓰는 이유는 이렇게 해서라도 문장의 시작을 알리는 첫 번째 단어 (=주어)를 눈에 보기 쉽게 하기 위해서입니다.

◎ 연 습 문 제

(1) to부정사 To have dinner in the restaurant **is** expensive.



▶ 동명사 Having dinner in the restaurant is expensive.

▶ 가주어 it It is expensive **to** have dinner in the restaurant.

(2) to부정사 To attend every class is important.

▶ 동명사 Attending every class is important.

▶ 주어 it It is important to have dinner in the restaurant.

(3) to 부정사 Not to miss the class for three months is difficult.

▶ 동명사 Not missing the class for three months is difficult.

▶ 주어 it It is difficult not to miss the class for three months.

☞ 문장 속의 두 가지 it

① "그것"으로 해석되는 it

② "가주어"(의미X)의 역할을 하는 it

<오늘의 포인트 정리 >

To 부정사/동명사가 주어인 경우

» 주어가 너무 길다.



주어로 쓰기에 짧은 단어이면서

문장 속에서 자체의 뜻이 없는 단어가 필요



가주어 it의 탄생

* 다음 시간에는 가주어+ to/동명사에 대하여 학습해 봅시다.

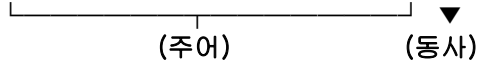
Lesson 10 - 특별하면 뒤로 넘어가는 동명사

◎ 가주어 It + to부정사? 동명사(ing)?

To부정사 (to 부정사를 사용하여 주어를 만든다.)

To save some money for the future **is** important.

(~는 것: to부정사)

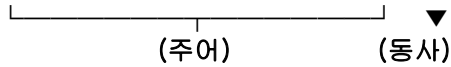


≫ 단·점·보·완 → **동명사 (ing)**를 쓴다.

동명사 (동명사를 사용하여 주어를 만든다.)

Saving some money for the future **is** important.

(~는 것: 동명사)



가주어 it (가주어 "it"을 사용하여 주어를 만든다.)

it is important + ① to save some money for the future. (○)
 ② saving some money for the future. (○)

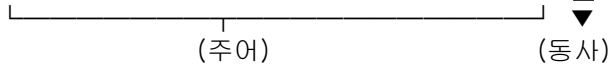
◎ 언제 to부정사를 쓰고, 언제 동명사를 쓸까요?

- ① 가주어(it) + **to부정사**: 일반적, 상식적인 상황
- ② 가주어(it) + **동명사**: 상식에서 벗어난 특이/특별한 상황

Ex) 1. In the class, the professor asked a question.

≫ She ignored his question before him.

≫ To ignore a professor's question before him **is** unusual.

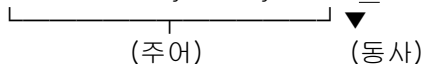


▶ Ignoring a professor's question before him is unusual.

→ It is unusual ignoring a professor's question before him.

Ex) 2. In the movie theater, I met x-boyfriend. (특이한 상황)

▶ To be with my x-boyfriend **is** uncomfortable.



▶ Being with my x-boyfriend is uncomfortable.

▶ It is uncomfortable

▶ It is uncomfortable being with my x-boyfriend.

(특이/특별한 상황이므로 가주어 "it" + ing를 쓴다)

❖ 짚고 넘어갑시다.

It is happy to meet my boyfriend.

(누가 봐도 상식적이고 일반적인 상황이므로)

It is happy meeting my boyfriend.

→ 말하는 화자의 상황이 특별할 경우, **동명사(ing)**를 쓸 수 있다. (상대적)

◎ Critical Question

(1) 가주어(가짜 주어)로서 it을 쓰게 된 이유 2가지는?

- ① 단어가 짧다.
- ② 문장 속에 쓰이면 해석할 뜻이 없다.

(2) 해석할 뜻이 없는 it이 주어로 써진 문장을 예로 들어보세요.

① It is Monday.

☞ It is Monday.
(의미 X) (~이다) (월요일)

② It is raining.

☞ It is raining.
(의미 X) (~이다) (비가 오는)

(3) To부정사와 동명사 중 가주어 It을 쓰고 뒤로 돌릴 수 있는 것은 무엇인가요?

☞ To부정사와 동명사, 둘 다 가능함

(4) To부정사와 동명사 중 무엇을 택할지를 정하는 기준은 무엇인가요?

☞ 상식 선에서 볼 때

일반적, 상식적인 상황 ▶ to 부정사

특이/특별한 상황, 상식에서 벗어난 상황 ▶ 동명사

(5) 가주어 it을 쓰고 그 뒤에 to부정사를 쓸지, 동명사를 쓸지 쓰는 사람이 바라보는 관점에 따라 다를 수 있습니다.

○

YES NO

(6) to부정사가 없었더라면 동명사도 없었을 가능성이 큼니다.

○

YES NO

≫ to부정사의 단점[주어가 길어짐/전치사 뒤(X)] 보완을 위해

(7) to부정사와 동명사가 없었더라면

가주어 it이 없었을 가능성이 큼니다.

○

YES NO

≫ to부정사와 동명사로 시작하는 주어가 길기 때문에 생김

(8) 이 세가지 문법 to부정사, 동명사, 가주어 it은 하나의 package 문법입니다.

○

YES NO

≫ Family Group 라고 부르기도 함, 서로에게 영향을 주는 문법

<오늘의 포인트 정리>

1. 상황에 따른 to부정사/동명사의 활용

① 가주어(it) + to부정사: 일반적, 상식적인 상황

② 가주어(it) + 동명사: 상식에서 벗어난 특이/특별한 상황 ≫ 강조

≫ 뜻은 같지만 뉘앙스 차이가 있음

2. to부정사/동명사/가주어 it은 서로에게 영향을 주는 문법으로

package 문법이라고 함.

* 다음 시간에는 동명사에 대하여 좀더 자세히 학습해 봅시다.

* 수고하셨습니다

Lesson 11 - 동명사 사용실력 굳히기

⚡ to 부정사의 단점
 ① 단어가 2개이므로
 주어로 쓰기에는 길다.
 ② 전치사 뒤에 쓸 수 없다.

단점 보완

동명사

◎ Preview test

<다음의 문장을 짧게 줄이세요. (to부정사 → 동명사)>

- (1) **To** boil water prevents disease.

└────────┘

(주 어)

☞ **Boiling** water prevents disease.

- (2) **To** fix a car is my hobby.

└────────┘

(주 어)

☞ **Fixing** a car is my hobby.

- (3) **To** spend money is welcome in Las Vegas.

└────────┘

(주 어)

☞ **Spending** money is welcome in Las Vegas.

- (4) My hobby is **to** fix a car.

☞ My hobby is **fixing** a car.

- (5) **To** forgive you is also **to** forgive me.

☞ **Forgiving** you is also **forgiving** me.

≫ 동명사는 to부정사의 단점 보완을 위해 존재함.

◎ Critical Question I

- (1) **To부정사**를 쓰면 길고 복잡해 보임에도 불구하고 동명사로 바꾸지 않고 그냥 놔두었다면 무슨 암시로 받아 들어야 하나요?

» 강조의 의미

(2) 왜 동명사를 사용하게 되었나요?

» to부정사의 단점을 보완하기 위해

◎ 동명사의 용어 정의

Ex) to give → giving (give + ing)

(동사 ▶ 명사) ✎ 동명사

(동사가 명사가 되었다는 의미)

◎ 동명사의 활용

(1) We follow the dog.



[follow] 가 동사인 세 가지 증거

① 해석: "따라가다" (동작을 나타내는 단어)이므로 동사

② 위치1: {이상적인 단어 배열}을 통해 알 수 있다.

명사 동사 명사 / 전치사 명사

I saw her on the street.

We saw the movie in the theater.

» 동사는 첫 번째 명사 뒤에 온다.

③ 위치2: 동사 뒤에는 또 다른 명사가 온다.

(2) follow the dog.



[follow] 가 동사인 두 가지 증거

① 해석: "따라가다" (동작을 나타내는 단어)이므로 동사

② 위치2: {이상적인 단어 배열}을 통해 알 수 있다.

명사 동사 명사 / 전치사 명사

X Follow the dog.

» 동사 뒤에는 또 다른 명사가 온다.

(3) Following the dog is fun.

① following 이 명사인 이유.

명사 동사 명사 / 전치사 명사

형용사

Following the dog is fun.

» Following 이 동사 "is" 앞에 왔으므로 명사

② following 이 동사인 이유

» Following 뒤에 'the dog'라는 명사가 왔으므로 동사

◎ 동명사의 결론

(1) 동명사는 100% 동사이다.

» 동명사 뒤에 다른 명사(목적어)가 온다.

(2) 동명사는 100% 명사이다.

ex) Follow → Following (동사를 명사로 바꾸기 위한 방법)

» 동명사는 동사의 모양에 변형(동사 + ing)을 줘서

명사처럼 쓸 수 있다.

→ 동명사는 동사를 명사화한다.

◎ Critical Question II

(1) 동사에 Ing를 붙여서 명사처럼 쓸 수 있습니다.

이때 정말 동사의 성격을 완전히 잊어 버리나요?

▶ 동사의 성격을 그대로 지니고 있다.

▶ 동명사 뒤에 다른 명사가 온다.

일반 설명 동사가 비록 ing가 붙어서 명사처럼 변했지만 본래 동사의 성질을 버리지 못합니다. 본래 동사의 성질/특징이란 할 수만 있으면 명사(목적어)를 뒤에 가진다는 말입니다.

문법 설명 동명사는 명사를 목적으로 취합니다/가집니다.

(2) 동사의 기본적인 성질이란?

▶ 동사 뒤에는 동명사 또는 명사가 옵니다

→ 동명사가 동사의 성질을 가지고 있음을 의미함

(3) 어색한 문장을 고르세요. 그리고 그 이유는?

① Eating is important. 명사(목적어)가 필요

명사증거 » 동사(is) 앞에 왔으므로 명사

동사증거 » (X) 뒤에 명사(목적어)가 없다. ▶ 명사로만 쓰임

② Studying English is important.

명사증거 >> 동사(is) 앞에 왔으므로 **명사**

동사증거 >> 뒤에 English라는 명사(목적어)가 왔으므로 **동사**

③ **To** eat is important.

④ **To** study English is important.

(4) 다음의 문장이 가지고 있는 **Weak point (약점)**은?

① **Reading** enhances our knowledge. (~향상시킵니다)

novels, books...

② **Giving** helps other people. (~향상시킵니다)

Money, houses, clothes...

>> 명사의 성질로만 쓰여짐 (동명사 뒤에 **명사가 빠짐**)

◎ Important Tip

문법적으로 두 문장 모두 **동명사**가 맞습니다. 그러나 자연스러운 영어의 사용면에서 볼 때 이 두 문장은 어딘가 어색하고 무언가 빠진 듯한 느낌을 줍니다. 뭔가 말을 다 하지 않은 듯한 느낌을 줍니다. 그 이유는 **명사(목적어)**가 없기 때문입니다. 동명사란 100% **명사**로 쓰이면서 또한 100% **동사**로도 쓰인다는 말입니다. 그러므로 100% 동사로써 쓰인다는 표시를 해주기 위해서 동명사 뒤에 **명사(목적어)**를 써 주어야 자연스런 동명사의 사용이라고 할 수 있습니다. 만일 이 두 문장을 그냥 읽는 것이 아니라 독서하는 것, 또는 그냥 주는 것이 아니라 기부하는 것으로 좀더 무게를 실어서 강조하고 싶으면 **To read** enhances our knowledge 와 **To give** helps other people 으로 바꿀 수 있습니다.

* 다음 시간에는 소유격에 대하여 학습해 봅시다.

Lesson 12 - 요걸 몰랐죠? 소유격

[무언가를 소유한다는 내용으로 말하는 격식]

◎ 소유격 + 명사/동명사

(1) 소유격+명사

my your his her	+	cars books class friends
--------------------------	---	-----------------------------------

(2) 소유격+동명사(O)

my your his her	+	studying (공부하는 것) working (일하는 것)
--------------------------	---	--

▶ 소유격 + 명사/동명사, 둘 다 가능하다.

▶ 동명사는 동사임과 동시에 명사이므로

◎ [소유격 + 동명사] 문장 만들기

1. 한 나는 너의(네가) 거기 가는 것을 이해한다.

☞ 소유격이 문장에서 '너의' 보다 '네가' 가 더 자연스럽게 때문에 해석상 주어처럼 들어서 혼동되기 쉽다.

▶ 영 I understand your going there.

2. 한 그의(가) 나에게 전화하는 것이 모두를 놀라게 했다.

▶ 영 His calling me surprised everybody.

(주어)

(동사)

3. 한 그의(가) 짧은 휴식시간에 대해서 불평하는 것이 문제를 야기시켰다.

▶ 영 His complaining about the short break time caused problems.

(주어)

(동사)

4. 한 우리의(가) 월요일에 만나는 것은 비밀이다.

▶ 영 Our meeting on Monday is a (the) secret.

5. 한 우리의(가) 영어 공부하는 것은 언젠가 우리를 도울 것이다.

▶ 영 Our studying English will help us someday.

- Ex) 1. 당신의(이) 친구 만나러 가는 것
▶ your **going** to meet your friends
your meeting your friends
- Ex) 2. 당신의(이) 수업시간 후에 쉬는 것
▶ your **resting** after this class
- Ex) 3. 우리의(가) 물건 사는 것
▶ our **buying** something
- Ex) 4. 내 남동생의(이) 책 읽는 것
▶ my brother's **reading** book
- Ex) 5. 나의(내가) 편지 보내는 것
▶ my **sending** the letters

<오늘의 포인트 정리>

소유격+명사

소유격+**동명사** → 글이 고급스러워짐

→ 단점 쓰기 어려운 이유

▶ **해석상의 어려움** ('의'→'가'로 해석되어 마치 주어처럼 여겨져 혼돈이 됨)

Lesson 13 - 누가? 왜? 만들었나. Go+ ~ing

◎ Go + ing ① 특정한 말투의 정형화가 전달하는 의미

→ 일상 생활에서 **활용빈도가 높다.**

② 문화적 배경이 있는 단어

◎ 속어로 쓰이는 Go + ~ing

Go 다음에 동명사 ing 를 쓰는 표현은 문화적인 시각에서 바라보아야 합니다.

Go 다음에 ing를 쓰는 말투가 생겼다는 것은 이러한 activity들이 대단히 활동적으로 이루어지고 있고, 또 그들의 생활 속 깊이 일종의 생활문화로써 자리를 잡고 있다는 말입니다. 한국의 문화가 아니라 그들의 영어권 사람들의 문화를 말합니다. 이러한 시야를 가지고 [Go + ing] 의 말투를 바라보아야만 그 진정한 쓰임과 색깔을 이해할 수 있습니다. 어쩌면 우리는 이러한 영어표현에서 나의 문화와는 뭔가 좀 동떨어진 영어를 익히는 듯한 가벼운 소외감 같은 것을 느낍니다.

◎ Go + ing 활용 연습하기

1. 한 우리는 매일 새보러 갑니다.

▶ 영 We go bird watching everyday.
(deer watching)

2. 한 우리는 내일 배 타러 갈 거예요.

▶ 영 We will go boating tomorrow.

3. 한 그들은 캠프 갔습니다.

▶ 영 They go camping.
→ (went)

4. 한 나는 춤추러 가고 싶어요.

▶ 영 I want to go dancing.

5. 한 우리는 등산을 가곤 했어요

↑

mountain climbing: 등산장비를 갖춘 전문적인 등산

hiking: 가벼운 등산

rock climbing: 암벽등반

▶ 영 We used to go hiking.

6. 한 나는 조깅하고 싶어요.

▶ 영 I want to go jogging (with my friend.)

☞ 영 I went running.

(jogging 보다 조금 빨리 달리는 것)

7. 한 쇼핑 가기 위해서 그들은 외출을 했습니다.

▶ 영 In order to go shopping, they went out.

8. 한 나는 그냥 윈도우 쇼핑하기를 원해요.

▶ 영 I just want to go window shopping.

(위치의 제한이 없다-앞/뒤 모두 올 수 있다.)

9. 한 겨울에 사람들은 스케이트 타러 갑니다.

▶ 영 In winter, people go skating.

10. 한 내 친구와 나는 스키 타러 갈 겁니다.

▶ 영 My friend and I will go skiing.

11. 한 잭과 그의 남동생은 수영하러 갑니다.

▶ 영 Jack and his younger brother go swimming.

<오늘의 포인트 정리>

Go + ing

- ▶ 단순히 문법적으로 외울 것이 아니라,
- ▶ 미국의 문화활동이 배경이 된 어구이며,
- ▶ 일상 생활에서 활용빈도가 높은 단어(정형화)이므로
- ▶ 잘 이해하도록 합시다.

*다음 시간에는 문장의 두 가지 구조에 대하여 학습해 봅시다.

Lesson 14 - 두 부분으로 나누면 누구나 영어문장을 쓴다

◎ 영어의 두 가지 구조 이해 I - 한국어와 영어는 처음 오는 두 단어의 순서가 같다.

Ex) 나는 운전한다.

I drive.

그들은 일한다.

They work.

우리는 공부한다.

We study.

◎ 영어 문장 쓰는 방법 (Step 1, 2 & 3) ① ② ③ ④

1. 한 그 사람들은 즐깁니다. 음식을 다른 나라들로부터 온

→영 They enjoyed food **from** other countries.

2. 한 선생님들은 강조했습니다. 단어들을 1과 안에 있는

→영 The teachers emphasized words **in** chapter 1.

3. 한 매니저는 알고 있습니다. 그 결과를 새로운 상품에 대한

→영 The manager knew the result **about** the new product.

4. 한 우리는 환불했습니다. 옷을 가게에서

→영 We refunded the clothes **at** the store. | ←어순동일(한국어&영어)→|

◎ 영어의 두 가지 구조 이해 II

Ex) 1. They enjoyed food **from** other countries.

▶ 문법적으로 틀림

Ex) 2. The teachers emphasized words **in the** chapter 1.

▶ 문법적으로 틀림

Ex) 3. The manager knew the result **about the** new product.

▶ 내용전달이 미비함

Ex) 4. We refunded the clothes **at the** store.

▶ 문법적으로 맞음 (문법에 아무런 지장을 주지 않는다.) 결론

▶ ①, ②, ③ 번째 단어는 빼면 문법적으로 틀리거나 내용전달이 미비

▶ ④번째 단어는 빼도 문법적으로 맞고, 문법에 영향을 주지 않는다.

◎ 영어의 두 가지 구조 이해 III

Ex) 1. They enjoyed food

▶ 문법적으로 맞음

Ex) 2. The teachers emphasized words

▶ 문법적으로 맞음

Ex) 3. The manager knew the result

▶ 문법적으로 맞음

Ex) 4. We refunded the clothes

▶ 문법적으로 맞음

(1) 빼면 문법적으로 틀리는 파트

(문법적 영향을 받는 파트)

| from other countries.

| in the chapter 1.

| about the new product.

| at the store.

| (2) 빼도 문법적으로 맞는 파트

| (문법으로부터 자유로운 파트)

◎ 영어의 두 가지 구조 이해 IV

- | | | |
|-----------------------------------|-------|------------------|
| (1) They enjoyed food | from | other countries. |
| (2) The teachers emphasized words | in | the chapter 1. |
| (3) The manager knew the result | about | the new product. |
| (4) We refunded the clothes | at | the store. |

↓
전 치 사
문법적으로 자유로운 파트의 시작을 알림

- (2) The teachers emphasized words for the test
at the school.

▶ 문법적으로 맞음 (문법적으로 영향을 주지 않음)

<오늘의 포인트 정리> ◎ 영어의 단순한 두 가지 구조

- (1) 문법적 영향을 많이 받는 파트
 - (2) 문법적으로 자유로운 파트
- 전치사가 이 기능을 수행

Lesson 15 - 전치사 모르면 영어 못한다

◎ 복습해봅시다. 전치사 + 명사 ▶ 특징 → 문법에 영향을 받지 않는다.

(문법적으로 자유로운 파트)

▶ 위치 (1) 주로 문장 **뒤**에 온다.

(2) 모든 명사 **뒤**에 올 수 있다.

1. 문법에 영향을 받는 파트

① The video shop
② sells
③ the game pack
④ **about** children's puzzle
with other video tapes
for some extra money
after 2PM
from Monday to Friday

2. 문법으로부터 자유로운 파트

전치사 + 명사 ▶ 문장 속에 쓰이는 개수

- (1) 한 문장에 최대 3개까지만 사용
- (2) 생활영어에서는 한 두 개 만 사용
- (3) 가장 이상적인 개수 한 개.

1. 문법에 영향을 받는 파트

① The video shop
② sells
③ the game pack
④ **about** children's puzzle
with other video tapes
for some extra money
after 2PM
from Monday to Friday

2. 문법으로부터 자유로운 파트

① The video shop
② sells
③ the game pack
④ **about** children's puzzle
with other video tapes
for some extra money
after 2PM
from Monday to Friday

▶ 문법으로 맞춤 <Essential part>

<Additional part>

◎ 가장 이상적인 단어 배열

①	②	③	④	⑤
[명사]	[동사]	[명사]	[전치사]	[명사]
I	saw	her	on	the street.
I	saw	the movie	in	the theater.
I	underlined	the word	in	the book.
I	have	money	in	my pocket.
I	have	a plan	in	my head.
I	have	coins	in	my hand.
We	have	a party	on	Sunday.
I	have	the car accident	around	2 PM.
I	bought	books	at	EBS.
I	have	a tattoo	on	my arms

▶ ①, ②, ③ 번째 단어는 빼면 문법적으로 틀리거나 내용전달이 미비

▶ ④번째 단어는 빼도 문법적으로 맞고, 문법에 영향을 주지 않는다.

전치사+명사 ▶ 문장의 변화 → 문장이 길어진다.

<오늘의 포인트 정리> 문법적 영향을 많이 받는 파트 문법적 영향을 받지 않는 파트

[명사] [동사] [명사] [전치사] [명사]

<----- Essential part-----> <-----Additional part----->

전치사+명사 ▶ 특징 → 문법에 영향을 받지 않는다.

▶ 위치 (1) 주로 문장 뒤에 온다.

(2) 모든 명사 뒤에 올 수 있다.

▶ 문장 속에 쓰이는 개수

(1) 한 문장에 최대 3개까지만 사용

(2) 생활영어에서는 한 두 개 만 사용

(3) 가장 이상적인 개수: 한 개

▶ 문장의 변화 → 문장이 길어진다.

*다음 시간에는 생활 속에 쓰이는 전치사에 대하여 학습해 봅시다.

Lesson 16 - 모르면 말 못하는 생활속의 전치사 1

◎ 전치사의 종류 I

- ★ 그 문제에 대하여 -----> **about** the problem (마음에 부담을 주는 문제)
about the question (시험문제)

- ★ 그 가치 이상으로 -----> **above** the value

- ★ 그 길을 건너서 -----> **across** the street
ex) the building **across** the street

- ★ 점심식사 후에 -----> **after** (the) lunch

- ★ 그 문에 기대어서 -----> **against** the door
* against me 나에게 반대하여
in or against? 내편이야, 아니야?

- ★ 그 강을 따라서 -----> **along** the river
ex) along the street (길을 따라서)
along the street light (가로등을 따라서)
along the line (줄을 따라서)

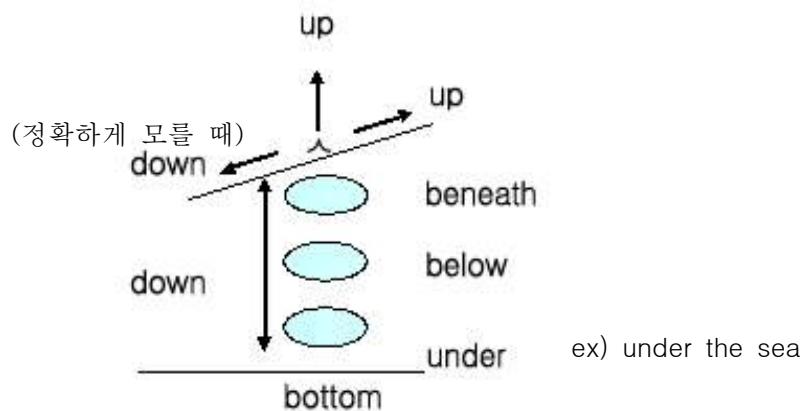
- ★ 내 주위에 -----> **around** me
ex) around the waist (허리 주위에)
around my neck (목 주변에)
around my house (나의 집 주위에)

- ★ 너의 직장 에서 -----> **at** your work

- ★ 12시 정각에 -----> **at** 12 o'clock

- ★ 일몰 전에 -----> **before** sunset

- ★ 내 뒤에서 -----> **behind** me



★토플 215점 아래	----->	below 215 TOEFL score * 일반적인 경우일 때 “below”
★ 그 표면 밑에	----->	beneath the surface
★ 내 차 옆에	----->	by/beside/next to the surface ex) the building across the street by 의미가 비슷함 beside next to: 바로 붙어 있는 옆 (by보다 더 가까운 옆) ex) Can I have the rooms next to each other?
★ 너와 나 사이	----->	between you and me (= between us)
★ 우리의 능력을 넘어서	----->	beyond our ability *넘는 곳의 끝을 알 수 없는 경우 (beyond) *넘는 곳의 대강의 포인트를 아는 경우 (over)
★정오 까지는	----->	by/till/until noon by ▶ casual한 어조 정식의 표현 till ↓ until ▶ 강한 어조
★ 내 주위에	----->	around me ex) around the waist (허리 주위에) around my neck (목 주변에) around my house (나의 집 주위에)
★ 교통체증에도 불구하고	----->	despite traffic (jam) Ex) despite the difficulties (어려움에도 불구하고) <=In spite of / despite of (X)>
★그 길 아래	----->	down the street
★ 그 방학 동안에	----->	during the vacation for → 현재나 미래와 관련 during → 과거와 관련 / 특정한 시간대와 관련
★ 나 자신을 위해서	----->	for myself
★ 10년 동안		for 10 years
★ 1999 년 에		in 2008 → 년도 앞에 쓰는 in
★ Kelly로부터		from Kelly
★ 초 겨울에		in early winter → 계절 앞에 쓰는 in ex) in early summer (초여름에) in late winter (늦겨울에) I was born in winter. (나는 겨울에 태어났습니다.)
★ 9 월에		in September → 달 앞에 쓰는 in

Lesson 17 - 모르면 말 못하는 생활속의 전치사 2

◎ 전치사의 종류 II

- ★ 미래 에 -----> in the future
- ★ 현재 에 -----> in the present
- ★ 과거 에 -----> in the past
- ★ 아침 에 -----> in the morning
- ★ 오후 에 -----> in the afternoon
- ★ 저녁 에 -----> in the evening
- ※ 밤 에 at night
- ★ 21세기 에 -----> in the 21st century
- ★ 화장실 안에 -----> in the rest room
rest room → 항상 공공의 개념(public)/일반적 개념
bathroom → 개인 소유의 개념
toilet → 사용 (X)
WC → 사용 (X)
- ★ 방 안으로 -----> in the room
into: (방향을 나타내어) 안으로
in: (이미 들어가 있는 상태) 안에
- ★ 그들처럼 -----> like them
명사 + 동사 + 명사 / 전치사 + 명사
▼
I did that like them
(좋아하다) (처럼)
- ★ 주유소 근처에 -----> near the gas station
EX) → near my house(우리 집 근처에)
→ near the school(학교 근처에)
→ near this building(건물 근처에)
→ near me(내 근처에)
→ near my book(내 책 근처에)
- ★ 여인 의 향기 the scent of a woman
(of 는 강조할 때 쓰는 the와 함께 쓴다.)
[= a woman's scent]
(~의)
강 → the love of parent
Ex) The Korea's economy is getting better.
조 → The economy of Korea is getting better.
- ★ 할리우드 의 거리 Hollywood's street
→ the street of Hollywood
(강조의 성격을 맞추기 위해)
- ★ 수요일에 on Wednesday

★ 수요일 아침에	on Wednesday morning
★ 관심밖에	out the concern [= out the consideration = out of the concern <강조의of> = out of the consideration]
★ (그)언덕 넘어서	over the hill * 넘는 곳의 끝을 알 수 없는 경우 (beyond) * 넘는 곳의 대강의 포인트를 아는 경우 (over) Ex) Come here! ▶ 내 음성을 들을 수 있는 거리까지 Come over here!? 내가 말하는 지점까지 (over는 거리가 정해짐) → 구름 넘어서 -----> over the clouds → 무지개 넘어서 -----> over the rainbow
★ 7시 이후로	since 7 o'clock → “완료형”과 함께 쓴다
★ 그 문을 통하여	through the door Ex) * through me (나를 통하여) * through you (너를 통하여) * through the travel (여행을 통하여) * through the test (시험을 통하여)
★ 그의 삶 전체에 걸쳐서	throughout his life → through 보다 강조한 경우 Ex) * throughout my life (나의 삶 전체에 걸쳐서) * throughout my experience (나의 경험 전체에 걸쳐서)
★ 너에게/쪽으로	to the hill (사용빈도가 높다)
★ 우리를 향하여	toward us → “to”보다[목적]을 내포한 의미 Ex) * Let's go to the Island. (단순히 섬으로 가자는 의미) * Let's go toward the Island. (목적이 있어서 간다는 뉘앙스)
★ 몇 년 안에	within a few years within: 안에 들어와서 범위를 좁혀 말할 때 (구체적&자세함) in: 밖에서 안을 보는 경우

Lesson 18 - 영어 하는 사람은 다 아는 부사자리

◎ 부사의 용어 정의

부사 ▶ Ad | verb → 성격: ① **동사**에 더하고 보태는 역할
↙ ↘ ② **동사**와 밀접한 관계가 있음
Add + verb

(더하다/보태다/도와주다) (동사)

→ 일본어 번역 : 副詞 → 더하고 보태는 의미로 같음

◎ 부사의 위치 1

- ▶ **동사**에 더하고 보태주는(수식) 단어
- ▶ **동사**와 가능한 가까운 곳에 위치
- 👉 동사의 앞/뒤에 온다. >> 위치결정에 **동사**가 결정적인 역할을 함.

① [동사] ②

↓

종류

ㄱ be 동사: am, are, is, was, were, be (6개)

↳ **일반동사:** 일상생활에 쓰는 동사 (개수가 많음)
ex) eat, walk, go....

[동사의 종류에 따른 부사의 위치]

- (1) be 동사일 때 ②에 쓴다. ▶ 부사는 be동사 뒤에 온다.
(2) 일반동사일 때 ①에 쓴다. ▶ 부사는 일반동사 앞에 온다.

© Practice

Ex) I **always** saved some money.

(항상 부) ▶ “saved” 가 **일반동사**이므로 동사 **앞**에 온다.

Ex) She is **always** busy.

(항상 부) ▶ “is” 가 be동사이므로 동사 뒤에 온다.

Ex) We **always** exercise in the morning.

(항상 부) ▶ “excise” 가 **일반동사**이므로 동사 **앞**에 온다.

Ex) The class is **always** interesting.

(항상 부) ▶ “is” 가 be동사이므로 동사 뒤에 온다.

◎ 정리해봅시다

(1) 용어정의 Add (더하다/보태다) + Verb (동사)

→ Meaning (동사에 더하다/동사에 보태다)

(2) 한글로 “부사”라는 문법용어를 듣게 됨으로 잃어버리는 중요한 정보 두 가지는?

→ ① 더하고 보태는 부사 본연의 성격

② 동사와 밀접한 관련이 있다는 성격

(3) 부사는 동사가 없었더라면 생길 이유도 만들 필요도 없었습니다.
동사가 부사가 존재하는 유일한 이유입니다.

(4) 상식적으로 볼 때 동사를 도와 준다는 이름을 가진 “adverb”가 동사 가까이 있어야 할까요? 아니면 멀리 있어야 할까요?

▶ 가능한 가까이 있어야 함

(5) “adverb”의 위치는?

① [동사] ②

→ ①② 번 둘 다 가능함

(6) “adverb”의 위치는 동사를 기준으로 왼쪽과 오른쪽으로 갈라져 있다.

(7) 왼쪽에 쓸지 오른쪽에 쓸지를 결정하는데 있어서 동사가 상당한 영향력을 행사할 가능성이 있음을 알 수 있다.

(8) 동사의 종류?

▶ ① be동사 ②일반동사

(9) 문법적으로 정해져 있는 부사의 위치는?

▶ ① be동사 뒤 ② 일반동사 앞

(10) 왜 부사의 위치를 두 군데로 나누어서 쓸까?

▶ 영어에서 동사가 중요하기 때문에 그 동사의 색깔을 명확하게 구별하기 위한 용도로서 부사의 위치를 달리함

Lesson 19 - 부사 출생의 비밀

◎ 복습해 봅시다

1. 부사의 정의

Adverb ▶ **Add + verb** → 성격: **동사**에 더하고 보태는 역할

2. 부사의 위치

① 부사는 **be동사** 뒤에 온다.

② 부사는 **일반동사** 앞에 온다.

◎ **부사의 종류** (1) 부사는 형용사에 **[ly]**를 붙여서 만듭니다.

▶ 부사의 대부분의 단어는 형용사에서 건너옴



◎ 정리해봅시다.

(1) 가장 이상적인 단어 배열은?

[명사] [동사] [명사] / [전치사] [명사] (2) 부사와 **[~ly]**와의 관계는?

▶ 부사는 형용사에서 건너옴

→ 형용사와의 사운드 구별을 위해 **ly**를 뒤에 붙이게 됨

(대부분 한국말의 “~게”로 해석이 됨)

(3) 부사를 구성하고 있는 대부분의 spell은 **형용사**로 이루어져 있다.

YES NO (4) 부사는 새로 만들어진 단어 라기 보다는 기존에 있었던 단어에 일정한 기호를 붙인 것에 불과하다.

YES NO

→ 기존에 있던 **형용사**를 최대한 **활용**하여 부사로 사용함

(5) 부사임을 **표시**하는 대표 기호는?

→ 부사 뒤에 붙는 **ly**

(6) 기존에 알고 있는 **형용사**가 100개라면 **부사**를 배우고 나면 내가 아는 단어가 모두 몇 개로 늘어나는가?

→ 200개 (알고 있는 형용사 100 개의 뒤에 **ly**만 붙이면 부사가 되므로)

(7) **형용사실력**이 바로 **부사실력**이라고 말할 수 있다.

YES NO

(8) 부사가 필요할 때 맨 먼저 찾아 보아야 할 단어 group은?

→ **형용사** (형용사에서 가져와 **ly**만 붙인다.)

(9) 만일 **부사**를 만들기 위해서 **형용사**를 뒤져 보았는데 필요한 단어가 **형용사**에 없으면 어떻게 하나?

→ 부사를 만든다. (**단어자체**가 부사)

[**형용사 + ly** (개수) >> **단어자체**가 부사 (개수)]

(10) 부사의 종류

(1) 부사는 형용사에 **[ly]**를 붙여서 만듭니다.

→부사의 대부분의 단어는 형용사에서 건너옴

(2) 형용사에 단어가 없을 때 ▶부사를 만들 →단어자체가 부사

ex) sometimes, always, never, often

◎ Practice 한 나는 끈기 있게 나의 차례를 기다렸습니다. 영 I waited for my turn. (patiently 부 끈기 있게)

↑ patiently ▶ “wait” 가 일반동사이므로 동사 앞에 옴.

한 네가 전적으로 맞습니다.

영 You are right. (absolutely 부 전적으로)

↑ absolutely ▶ “are” 가 be동사이므로 동사 뒤에 옴. 한 그들은 몰래 떠났습니다.

영 They left. (secretly 부 몰래)

↑ secretly ▶ “leave” 가 일반동사이므로 동사 앞에 온다. 한 이것은 실제로 사실입니다.

영 This is true. (actually 부 실제로)

↑ actually ▶ “is” 가 be동사이므로 동사 뒤에 온다.

◎ 부사의 위치 II 세월이 흐르면서 부사의 위치가 자유로워짐

★ Kindly he helped me. (O)

→ He helped me kindly. (O)

★ Generously he helped me. (O)

→ He helped me generously. (O)

★ Always I go there. (O)

→ I go there always. (O)

★ Always I work. (O)

→ I work always. (O)

한 그는 그 질문을(에) 대답을 했습니다. (진지하게-seriously)

↑ ↑ ↑ ↑ ① ② ③ ④ ▶부사의 위치가 자유로움 영 He answered the question

↑ ↑ ↑ ↑

부사(X) → 부사는 명사 앞에 올 수 없다.

why ▶ <명사의 성격> ▶ 명사는 형용사와 함께 쓰길 좋아하고,
형용사 우선의 법칙 일단 함께 쓰면 명사는 형용사와 함께 움직인다.

<오늘의 포인트 정리> 1. 부사의 종류 및 일반적인 위치

↑ [명사] ↑ [동사] ↑ [명사] / [전치사] [명사]
형용사 부사
명사를 도와줌 동사에 더해줌

(1) 부사는 형용사에 [ly]를 붙여서 만듭니다.

▶부사의 대부분의 단어는 형용사에서 건너옴

(2) 형용사에 단어가 없을 때

▶부사를 만들→ 단어자체가 부사

2. 부사의 위치 II

▶ 부사의 위치는 자유로우나, 명사 앞에는 쓸 수 없다.

▶ <명사의 성격>인 형용사 우선의 법칙으로 인해.

Lesson 20 - 영어실력의 뒤에는 부사가 있어요

부사를 사용하기 위한 실질적인 감각

◎ 부사의 위치 III

(1) 문장의 길이가 짧을 때

- ① be 동사 뒤/ 일반 동사 앞에 올 수 있다.
- ② 자유로운 위치에 가능(문장의 앞/ 뒤 ▶ 명사 앞에만 제외)

(2) 문장의 길이가 길 때

- ① be 동사 뒤/ 일반 동사 앞에 올 수 있다.
- ② 자유로운 위치에 가능(문장의 앞/ 뒤 ▶ 명사 앞에만 제외) » 도와주는 동사와 멀어지면, 가까운 다른 동사를 도와주는 것으로 오해하기 쉽다.

(3) 문장의 길이가 적당할 때

- ① be 동사 뒤/ 일반 동사 앞에 올 수 있다.
- ② 자유로운 위치에 가능(문장의 앞/ 뒤 ▶ 명사 앞에만 제외)

★ 문장의 길이와 상관없이 부사를 쓰면 맞는 자리

» 문장 맨 앞
(바로 뒤에 동사)

부사를 앞으로
보낸다는 것도
강조한다는 의미

영어에서는 중요하고
강조할 것을 앞으로
보낸다.

◎ 정리해봅시다.

(1) 영어는 중요한 것 강조하고 싶은 것일수록 앞으로 보낸다. 그러므로 부사를 맨 앞에 쓰게 되면 본인의 의지에 관계없이 강조한 표현이 된다.

(2) 부사의 위치에 따라 달라지는 글의 감각

- ① Always I go there.
» Always를 강조한 것으로 들림
- ② I always go there.
» ①번보다 약한 강도로 always를 강조한 것으로 들림
- ③ I go there always.
» 단지 부연설명으로 들어간 always.

◎ 확 인 질 문 I

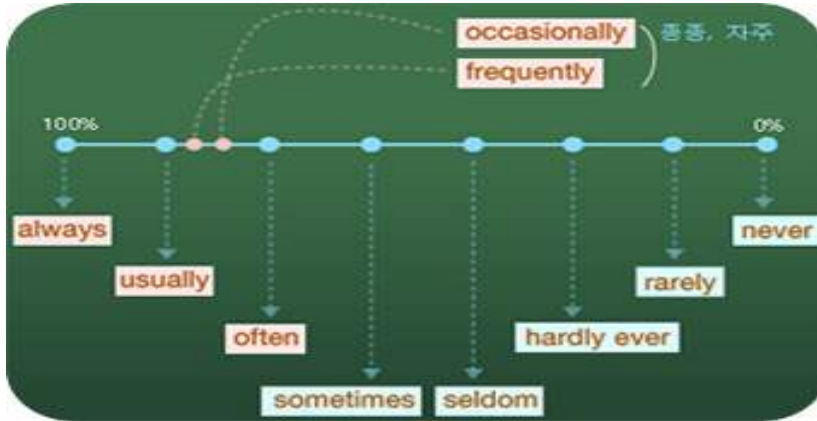
(1) 부사를 처음 배운 초보자들이 많이 하는 실수는?

- » 항상 앞에 주로 쓴다.
- » 부사를 앞에 쓰면 강조하는 의미

(2) 글을 쓰는데 있어서 모든 부사를 전부 앞에 써놓으면 잘 쓴 글인가요? 못 쓴 글인가요? 왜 그런가요?

- » [못 쓴 글] ▶ 왜 ▶ 모든 문장을 강조했기 때문에

◎ 생활 속에 자주 쓰이는 부사 never, often, usually, seldom, sometimes, hardly ever, rarely, always



ex) I **usually** go to bed at 10. ▶ “습관”을 나타냄

ex) I **often** go to bed at 10. ▶ 매일(X), 습관(X)

◎ 부사를 사용하는 이유 ≫ 글의 레벨이 높아진다.

Level 낮음		Level 높음	
I am happy.	(level1)	I am extremely happy.	(level4)
It is true.	(level1)	It is absolutely true.	(level4)
He said “yes”.	(level2)	He reluctantly said “yes”	(level5)
It takes 20 minutes.	(level3)	It takes proximally 20 minutes.	(level6)
The man answered.	(level1)	The man inconsistently answered.	(level4)
I went.	(level1)	I immediately went.	(level4)
It is important.	(level1)	It is historically important.	(level5)
It was high.	(level1)	It was geographically high.	(level5)
They selected.	(level1)	They democratically selected.	(level4)

◎ 확 인 질 문 II

(1) 부사를 쓰기 전과 부사를 쓰고 난 후 문장이 겪는 가장 큰 변화는?

≫ 글의 레벨이 올라

물론 썼던 부사를 빼주어도 문법에는 전혀 지장이 없다.

(2) 부사는 글의 Level을 조절하는데 결정적인 역할을 합니다.

YES NO

(3) 부사가 가진 **장점** 세 가지

① 문법의 영향을 받지 않는다. ≫ 끼워 넣기가 가능함

② 부사를 쓰면 글의 레벨이 높아진다.

③ 부사의 위치가 자유롭다.

≫ 또한 형용사를 통해 부사의 형태를 유추할 수 있음.

<오늘의 포인트 정리>

1. 부사는 문장의 레벨을 높여준다.

2. 빈도부사는 반드시 외워서 일상생활에서 활용합니다.

Lesson 21 - 현장에서 입증되는 부사실력

◎ 복습해봅시다.

1. 부사가 가진 **장점**

- (1) 부사를 쓰면 글의 레벨이 높아진다.
- (2) 부사는 끼워 넣는 문법이다. ▶ 문법의 영향을 받지 않는다.

2. 부사의 **위치**

- (1) 일반적으로 부사는 be동사 **뒤**/일반동사 **앞**에 온다.
- (2) 세월이 흐르면서 부사의 위치가 **자유로워짐**

▶ 문장의 **앞/뒤**에 쓸 수 있다.

◆ 긴 문장의 경우: 문장 맨 뒤 사용을 자제하는 것이 좋다.

◎ 생활영어 속 부사의 활용

1. 영 We **barely** know each other.

☛ 겨우, 간신히

한 우리는 서로 잘 모른다.

2. 영 It is **definitely** better than nothing.

☛ 틀림없이, 명백하게, 확실히

한 그것은 확실히 없는 것 보다는 낫다.

3. 영 You are **probably** right this time.

☛ 아마도

한 아마도 이번에는 네가 맞아.

4. 영 **Generally** speaking, women live longer.

☛ 일반적으로

한 일반적으로 말해서, 여자들이 더 오래 산다.



◎ 생활영어 속 부사의 활용

5. 영 She's **really** hurt.

☛ 정말로, 진심으로

한 그녀는 정말로 상처를 받았다.

6. 영 This is **strictly** between us, okay?

☛ 엄격하게, 엄하게, 단호하게

한 이것은 엄격하게 우리 사이의 비밀이야. 알았지?

7. 영 **Finally**, the teacher understood us. (Word: Vietnam)

☛ 드디어, 마침내

한 드디어, 그 선생님이 우리를 이해했습니다.

8. 영 **Obviously** you have more important things on your mind.

☛ 명백하게, 확실하게 (= definitely)

한 확실히 네 마음속에 훨씬 더 중요한 것이 있겠지.

9. 영 Not really. (= No)

☛ 'No' 와 같은 의미지만, Not really는 센스 있는 표현

◎ 생활영어 속 부사의 활용

10. 영 I **really** don't mind.

한 나는 별로 신경 쓰지 않겠어요. 나는 정말로 관심 없어요.

11. 영 The words “learn” and “run” is **obviously** troublesome for Korean students.

한 한국 학생들은 “learn” 과 “run” 이 명백하게 문제가 됩니다.

12. 영 He replied **immediately**.

☛ 즉시, 당장

한 그는 즉시 대답했다.

◆ Thank you for your **immediate** response.

☛ 당신의 빠른 회신에 감사합니다.

13. 영 I **especially** enjoyed the cake.

☛ 특별하게, 특히

한 나는 특히 그 케이크를 즐겼습니다.

◎ 생활영어 속 부사의 활용

14. 영 Drive **carefully**!

☛ 조심해서, 주의하여

한 조심해서 운전하세요.

15. 영 I **unintentionally** **embarrassed** other people.

☛ 본의 아니게, 뜻하지 않게

한 나는 본의 아니게 다른 사람들을 **당황스럽게 했다**.

▶ **surprise** (놀라게 하다) 와는 다른 뉘앙스를 지닌다.

16. 영 It **also** doesn't make any sense.

한 그것 또한 말도 안돼.

◎ 생활영어 속 부사의 활용

17. 영 You're **always** so impatient.

한 너는 정말 참을성이 없어.

▶ 부사는 끼워 넣는 문법이므로 빼도 문법에 영향을 주지 않는다.

18. 영 Authorized Personnel **Only**!

한 관계자 외 출입금지!

19. 영 You're the **only** one I can turn to.

한 너는 내가 의지할 수 있는 유일한 사람이야.

20. 영 Are you **already**?

한 벌써?

21. 영 It's **already** three o'clock.

한 벌써 3시야.

22. 영 It happens **sometimes**.

한 때때로 일어나는 일이야.

23. 영 How **often** do you go there?

한 당신은 얼마나 자주 거기에 가나요?

◎ 생활영어 속 부사의 활용

24. 영 I **seldom** go there.

한 나는 드물게 거기에 갑니다.

25. 영 I **just** want to talk to you for a second.

한 나는 단지 잠시 동안 너와 얘기하기를 원해요.

26. 영 You'll **never** know until you try.

☛ (격려의 의미) **해보기 전엔 모르지.**

길고 짧은 건 대봐야 알지.

한 네가 시도할 때까지는 절대 알 수 없을 거야.

27. 영 You said that **last time**.

한 너 지난번에 그렇게 말했잖아.

28. 영 You look **very** tired.

한 너 아주 피곤해 보여.

29. 영 **Almost** there.

한 거기 거의 다 왔어. 거의 거기야.

◆ 반복적인 읽기로 암기하여 여러분 것으로 만드시기 바랍니다.

◎ Before and After Adverbs!!!Before and After Adverbs!!!

부사가 없는 문장

The spring vacation came.
I wanted to go back to Los Angeles.
I had one week. The spring vacation was short.
I had to leave. I arrived in Nebraska in two days.
I saw the sign on the road.
It said, "Welcome to the State of Potatoes."
I expected Nebraska had many potatoes.
It had many potatoes.
I saw potatoes for two days.
I drove the potato field for eighteen hours.
I had potatoes for every meal, five meals.
I dreamed potatoes, talking and chasing me.
I drove 100 miles an hour to get out of the state.
I took the wrong way in the third night. I drove all night.
I was happy when I saw the sign of Kansas in the morning.
It said, "Welcome to the State of Wheat." I was worried.
As soon as I got in Kansas, there was a wheat field.
I became impatient. For fourteen hours, I saw wheat.
I had wheat bread for every meal, five meals.
Wheat was everywhere.
I slept in Motel 6 next to the wheat field.
I had car accidents in Kansas, twice.
I hit the bridge in my first trip to L.A., and in my second trip,
I drove into the wheat field. I will not forget this experience.

부사가 포함된 문장

1 Finally, the spring vacation came.

☛ 드디어 봄 방학이 왔습니다.

I really wanted to go back to Los Angeles.

☛ 나는 LA로 진짜 돌아가는 것을 원했습니다.

I had only one week.

☛ 나는 오직 일주일의 시간이 있었습니다.

The spring vacation was relatively short.

☛ 봄 방학은 상대적으로 짧았습니다.

I had to leave immediately.

☛ 나는 즉시 떠나야만 했습니다.

2 · Fortunately, I arrived in Nebraska in two days.

☛ 운 좋게도 나는 이틀 안에 Nebraska주에 도착했습니다.

· I clearly saw the sign on the road.

☞ 나는 명백하게 길에 있는 표지판을 봤습니다.

· It said, "Welcome to the State of Potatoes."

☞ "감자의 주에 오신 것을 환영합니다"라고 써 있었습니까.

· I undoubtedly expected Nebraska had so many potatoes.

☞ 나는 의심 없이 Nebraska주는 아주 많은 감자를 가지고 있으리라 기대했습니다.

· Actually, it had too many potatoes.

☞ 실제로, 그 주는 감자를 너무 많이 가지고 있습니다.

3 · I saw potatoes for two days.

☞ 나는 이틀 동안 감자를 봤습니다.

· I interminably drove the potato field for eighteen hours.

☞ 나는 18시간 동안 감자 밭을 끝도 없이 운전했습니다.

· I had potatoes for every meal, five meals.

☞ 나는 매끼마다 다섯 끼를 감자를 먹었습니다.

· I even dreamed potatoes, talking and chasing me.

☞ 나는 심지어 감자가 말을 걸고 나를 쫓아 오는 꿈을 꿔했습니다.

· I hurriedly drove 100 miles an hour to get out of the state.

☞ 나는 그 주를 나오기 위해서 서둘러서 시속 100마일로 운전했습니다.

4 · I mistakenly took the wrong way in the third night.

☞ 나는 실수로 3일째 밤에 잘못된 길을 취했습니다.

· I angrily drove all night.

☞ 나는 밤새도록 화가 나서 운전을 했습니다.

· I was so happy when I clearly saw the sign of Kansas in the morning.

☞ 나는 아침에 확실하게 '켄사스'라는 사인을 봤을 때 너무 기뻐했습니다.

· It said, "Welcome to the State of Wheat."

☞ "밀의 주에 오신 것을 환영합니다." 라고 써있었습니다.

· I was extremely worried.

☞ 나는 극도로 걱정되었습니다.

5 · As soon as I got in Kansas, there was a wheat field endlessly.

☞ 내가 '켄사스'에 들어서자마자 끝도 없이 밀밭이 있었습니다.

· I became gradually impatient.

☞ 나는 점진적으로 조바심이 나기 시작했습니다.

- For fourteen hours, I saw wheat.
 - ☛ 14시간 동안, 나는 밀을 봤습니다.
- I inevitably had wheat bread for every meal, five meals.
 - ☛ 나는 **어쩔 수 없이** 매끼마다 다섯 끼를 밀 빵을 먹었습니다.
- Wheat was everywhere.
 - ☛ 밀은 어디에나 있었습니다.
- I slept uncomfortably in Motel 6 next to the wheat field.
 - ☛ 나는 밀밭 옆에 있는 “모텔 6”에서 **불편하게** 잤습니다.

6 • I had car accidents in Kansas, twice.

- ☛ 나는 캔사스 주에서 두 번이나 교통사고를 당했습니다.
- I hit the bridge in my first trip to L.A., and in my second trip, I unconsciously drove into the wheat field.
 - ☛ 나는 LA로 가는 첫 번째 여행에서 다리를 받았고, 두번째 여행에서 **무의식적으로** 밀밭 안으로 들어갔습니다.

♣ 의식적이던지, 무의식적이던지

→ Consciously or unconsciously

- I will never forget this experience.
 - ☛ 나는 **결코** 이 경험을 잊지 않을 것입니다.
- It was definitely unforgettable trip.
 - ☛ 그것은 **확실히** 잊을 수 없는 여행이었습니다.

◆ 생활영어 &문장 속에 쓰이는 부사를 여러 번 반복 학습으로 부사의 감각을 익히시기 바랍니다.

☆ 다음 시간에는 부사절에 대하여 알아보시다.

☆ 수고하셨습니다.

본 자료는 EBS lang의 한일 선생의 기초영문법 강의 노트입니다.

Lesson 22 - 어떻게 만드나요? 부사절



She encouraged me.
 I finish my homework.
 I will call you.
 I was driving.
 I saw car accident.

◎ 아주 특별한 부사

(1) 특징

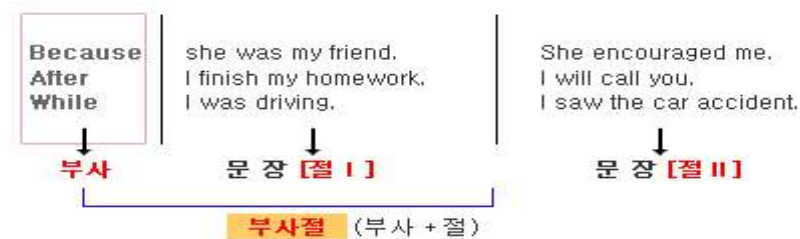
- ① 위치가 정해져 있다. 정해진 곳 외에 다른 곳에 쓰면 틀린다.
- ② 항상 문장 앞에 쓴다.

(2) 대표적인 특별한 부사 5가지

- ① **When** (~할 때)
- ② **After** (~한 뒤에)
- ③ **Since** (~때문에)
- ④ **Because** (~때문에)
- ⑤ **While** (~하는 동안에)

◎ 부사절의 용어정의

When, After, Since, Because, While



♣ 부사절 을 만드는 tip !

- ① 문장 을 만들 수 있어야 한다.
- ② 문장 앞에 부사 를 붙인다. → 부사+ 절

☆ 다음 시간에는 부사절의 활용에 대하여 알아보시다.

[Lesson 23 - 이게 다 뭐예요? 무슨절, 무슨절, 무슨절...](#)

◎ 복습해봅시다.

▶ 아주 특수한 부사 ◀

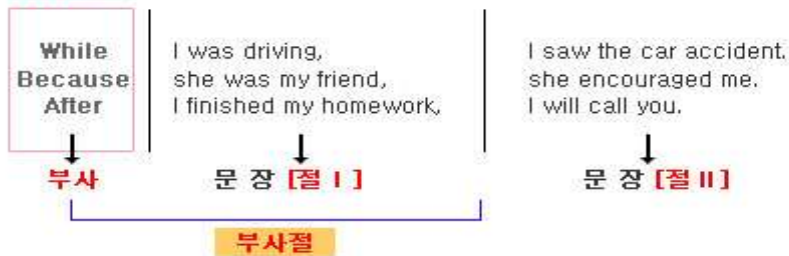
When, After, Since, Because, While

(1) 특징

- ① 위치가 정해져 있다.
- ② 항상 문장 앞에 쓴다.



→ 부사절



◎ 부사절이 겪는 변화

→ 절 앞에 특수한 부사가 오면서 겪는 문장의 변화

(1) 완벽한 의미였던 문장이 미완성의 의미로 변한다.

→ 반드시 부사절 뒤에 문 장 [절 II] 이 이어져야 문장이 끝난다.

(2) 부사절은 문장을 끝났으나 내용이 아직 안 끝났으므로

→ 문 장 [절 I] 뒤에 있던 마침표(.)를 Comma (,)로 바꿔준다.

◆ 위의 예문을 외우면 용어 의미 파악에 큰 도움이 됩니다!!

◎ 용어 정의 While I was driving, I saw a car accident.

Because she was my friend, she encouraged me.

After I finished my homework, I will call you.



◎ Important Tips I

아주 특별한 부사: 왜 특별한가?

그 동안에 배운 부사와는 다른 특이 점이 있다.

첫째, 쓰는 위치가 정해져 있다. 정해진 곳 외에 다른 곳에 쓰면 틀린다.
둘째, 항상 문장 앞에 쓴다. 셋째, 그 개수가 많지 않다.

◎ Important Tips II

완벽한 문장인 절 I 에 **when, after, since, because, while** 같은 부사를 붙이고 난 후, 절 I이 겪는 가장 큰 변화는 무엇인가요?

첫째, 완벽했던 문장이 갑자기 내용이 끝나지 않은 미완성된 문장으로 바뀐다. 그래서 내용의 완성을 위해서 뒤 문장에 의지 하게 된다.

둘째, 절 I 의 마침표 (.)가 Comma (,)로 바뀌어서 내용이 끝나지 않은 미숙한 문장임을 보여주게 된다.

Comma (,)는 부사절 소속이다. 부사절과 함께 움직인다.

◎ 문법적인 결론 I

이러한 형태의 문장이 계속해서 쓰여짐에 따라 사람들이 문법 이름을 정하기를,

절 I: 의존절(부사절) ↔ 절 II: 독립절

절 I: 원인절(부사절) ↔ 절 II: 결과절

절 I: 종속절(부사절) ↔ 절 II: 주 절

이라고 여러 가지 이름을 붙였습니다.

강조하고 싶은 것은 **문법 이름보다는 그 문법에 대한 감각이 있는가가 더 중요함**으로 문법 이름이 어렵다고 해서 너무 영어를 어렵게 생각하고 포기하지 않기를 바람!!!

◎ Critical Questions

(1) 영어는 중요하고 강조하고 싶은 것일수록 어디로 보내나요?

→ 문장의 **앞**으로 보낸다.

Ex) Two cokes.

(2) 종속절과 주절 중 어느 것이 더 중요한 말이라고 생각하나요?

→ **주절**



▶ 문법적 설명 주절과 종속절의 위치는 바꿀 수 있다.

▶ 주절과 종속절 중에 강조하고 싶은 것을 앞으로 보낸다.

→ 종속절(부사절)을 앞에 쓴 문장이 더 많이 쓰인다.

◎ 문법적인 결론 II

주절이 내용상 더 중요한 말이기 때문에 앞으로 갈 수 있습니다. 그래서 문법적인 결론이 지어지기를 →“주절과 종속절은 그 위치를

바꿀 수 있다!” 이때 종속절(부사절)의 Comma (,)도 함께 뒤로 간 뒤 마침표(.)로 바뀐다. (문장과 내용이 모두 끝났기 때문에)

◆ **부사절**을 쓰면 자동적으로 문장이 길어진다.

☆ 다음 시간에는 부사절에 대하여 좀더 자세히 알아보시다.

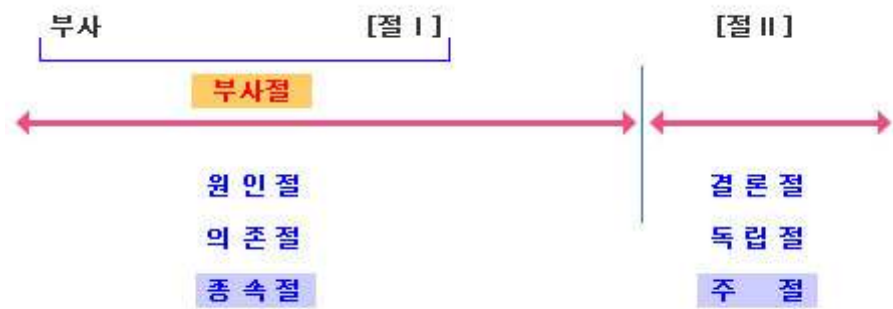
Lesson 24 - 최강수준의 영어실력을 보장하는 절→구로고치기

◎ 복습해 봅시다.

While

I was driving,

I saw a car accident.



◎ Critical Questions

1. 영어는 문법 을 먼저 알리나요 아니면 내용을 먼저 알리나요? ☞ 문법을 먼저 알린다.

Ex) ① Do you……? → (내용은 모르나 의문문[문법]임은 안다.)

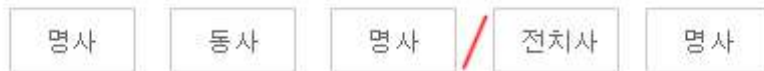
② Will you……? → (내용은 모르나 의문문[문법]임은 안다.)

③ You are not……? → (내용은 모르나 부정문[문법]임은 안다.)

④ If……, → (내용은 모르나 가정법[문법]임은 안다.)

♣ **평서문**의 단어 배열 순서

☞ 가장 이상적인 단어배열



2. **부사절**을 앞에 쓰는 것과 **주절**을 앞에 쓰는 것 중 어느 것이 더 정식의 영어 표현인가요?

① 문법 을 먼저 알리는 문장인 부사절을 앞으로 보낸다.

☞ While I was driving, I saw a car accident.

② 주절이 중요하므로 앞으로 보내 강조한 문장

☞ I saw a car accident While I was driving.

③ 문법을 나타내는 부사절을 앞으로 보내고 ☞ 주절을 빨리 듣기 위해서 **[부사절]을 줄인다.**

→ [부사절]의 단어를 빼다는 의미

→ 내용에 큰 damage를 주지 않는 단어만 빼다.

◎ **부사절**을 **부사구**로 변환하는 방법

1. 부사절에 Be 동사가 포함된 경우

① While ② I ③ was ④ driving, I saw a car accident.

→ 내용상 큰 damage를 주지 않아 be동사는 뺀다.
 영어는 반복을 싫어한다.

종속절과 주절에 I가 반복되므로 종속절(부사절)의 I를 뺀다.
 → While driving, I saw a car accident.

문법적인 설명

→ 부사절을 부사구로 고칠 때 부사절에 Be동사가 있는 경우, ① 부사절에 있는 반복되는 주어와 ② Be동사를 뺀다.

2. 부사절에 일반 동사가 포함된 경우

① After ② I ③ finished ④ homework, I will call you.

→ 종속절과 주절에 I가 반복되므로 종속절(부사절)의 I를 뺀다.

(a) 일반동사의 경우, 내용상의 큰 damage를 주기 때문에 뺄 수 없다.
 (b) 부사구로 바꾸기 위해서, 일반동사를 동사의 성격을 버리는 단어로 바꾼다.

Ex finishing

→ After finishing homework, I will call you.

문법적인 설명

→ 부사절을 부사구로 고칠 때 부사절에 일반 동사가 있는 경우, ① 부사절 안에 있는 반복되는 주어를 뺀다. ② 일반동사를 원형으로 바꾼 후 ing를 붙여 현재분사로 만든다.

Ex) ① finish + er → 일부 동사만 명사로 만들어줌 ② finish + ing → 동사의 성격을 버리는 유일한 방법

◎ Important Explanation I

영어는 문법을 먼저 알린다는 규칙 때문에 부사절을 먼저 써 주어야 합니다. 그러나 동시에 영어는 중요하고 강조하고 싶은 것일수록 앞으로

보낸다는 말의 습관 때문에 주절을 앞에 써 줄려고 합니다.

어느 쪽을 먼저 써주어야 할지 둘 다 권리가 있으므로 앞 자리를 놓고 다투게 된다. 그러나 우선 순위는 부사절에 있습니다(문법을 먼저 알린다는 규칙 때문에!).

◎ Important Explanation II

주절이 항상 뒤에만 쓰일 수는 없기 때문에 앞으로 그 위치를 옮길 수도 있습니다. 그러나 모두 이렇게 앞으로 올 수는 없습니다. 왜냐하면 앞에 썼다는

뜻은 강조하겠다는 뜻이므로 모두 앞에 쓰면 모두 강조한 것이 됩니다.

결국 또 다른 해결책은 앞쪽에 있는 **부사절**을 가능한 짧게 줄여서 주절을 빨리 들을 수 있도록 하는 길입니다.

◎ Important Explanation III

앞쪽에 있는 부사절을 어떻게 해서든 짧게 줄여서 주절을 빨리 듣고자 하는 노력이 곧 **부사절**을 **부사구**로 바꾸는 문법을 만들게 되었다.

◎ Important Tips I

- 부사절을 부사구로 고치는 방법 [**Be 동사**가 있을 때] -

1. 영어는 반복을 싫어하므로 반복되는 것을 찾아서 **빼준다**. 특히 한 문장 안에서 같은 **주어**가 두 번 반복되는 것을 싫어한다.

2. 없어도 내용상 가장 손실이 적은 단어를 빼준다. be동사-am, are, is, was, were, be-는 가지고 있는 뜻이 “~이다, ~있다” 이기 때문에 어차피 무엇인지

앞 뒤 말을 듣기 전에는 정확한 뜻을 알 수가 없다. 일반적으로 빼주어도 전체 내용에 크게 지장을 주지 않는다. 그래서 **be동사**가 생략하는 주 target 이 된다.

◎ Important Tips II

- 부사절을 부사구로 고치는 방법 [**일반 동사**가 있을 때] -

1. 영어는 반복을 싫어하므로 반복되는 것을 찾아서 **빼준다**. 특히 한 문장 안에서 같은 **주어**가 두 번 반복되는 것을 싫어한다.

2. 일반 동사의 원형에 ing를 붙인다. (왜 ing를 붙이나요? 동사가 다시는 동사로써의 기능을 하지 못하게 할 수 있는 유일한 장치가 ing입니다.)

◎ 짚고 넘어 갑시다.

주절을 앞에 쓰고 부사절을 뒤에 썼을 때는 부사절을 부사구로 고치지 않는다. 일반적인 **Casual speaking**에서는 뒤에 쓴 부사절을 간혹 부사구로

고치기는 하지만 정식의 **Writing**에서는 안 된다. 혹시 썼다 하더라도 Informal한 영어다.

☆ 다음 시간에는 부사절을 부사구로 전환하는 연습을 해봅시다.

Lesson 25 - 고치자! 손에 잡힐 때까지 고치자. (절→구)

◎ 복습해봅시다.

1. 가장 이상적인 단어 배열은?

명 사 동 사 명 사 전치사 명 사

2. A와 B의 가장 큰 차이점은?

A: I see. People visit. They laugh. Everyone runs. We follow. We enjoy.

B: Street parking / Historically famous place Surprisingly expensive cars / Body shop
Dead end street / Flea market (벼룩시장)

A → 동사가 포함된 문장(절)이다. 동사의 有無로 판단

B → 동사가 포함되지 않은 구이다.

3. 문장이란?

주어(명사)와 동사를 반드시 찾아 볼 수 있으며 주어(명사)와 동사는 주로 문장 맨 앞에서 찾아 볼 수 있다.

4. 구란?

동사가 없으며 문장의 첫 번째(주어), 세 번째(목적어), 다섯 번째(전치사의 목적어)자리에 주로 쓰인다.

5. 문장과 구를 구별하는 가장 큰 기준은?

☞ 동사의 有無

6. 절의 최소 단어 개수? ☞ 주어(명사) + 동사 (2개)

구의 최소 단어 개수? ☞ 2개 (하나이면 단어)

7. 일반적인 부사의 위치 4 군데는?

- ☞ ① Be 동사 뒤
- ② 일반 동사 앞
- ③ 문장의 맨 앞
- ④ 문장의 맨 뒤

8. 문장 앞에만 쓰도록 정해져 있어서 다른 곳에 쓰면 틀리는 독특한 부사는?

☞ When, After, Since, Because, While

9. 완벽한 문장 앞에 When, After, Since, Because, While 같은 부사가 붙어서 만들어지는 문장을 부사절이라고 부른다.

10. 부사가 부사절을 이끈다는 말은 When, After, Since, Because, While 같은 부사를 문장 앞에 써 주는 것을 말합니다. YES

11. 부사절만 쓸 때는 내용이 완전하지 못합니다. YES

☞ 뒤에 뒤따르는 주절에 많이 의지함. → 종속절

12. When, After, Since, Because, While 을 문장 앞에 쓴 후,

(1) 그 문장이 겪게 되는 문제는?

완벽한 의미였던 문장이 미완성의 의미로 변한다.

(2) 그리고 극복하는 방법은?

반드시 부사절 뒤에 결론이 되는 [결론절, 독립절, 주절]이 이어져야 문장이 끝난다.

13. 부사절의 마침표(.)가 comma(,)로 바뀌는 이유는?

마침표는 문장과 내용이 모두 끝났음을 의미. 그러나 부사절은 내용이 끝나지 않았으므로 부사절 끝에 comma로 바꿔줘야 한다.

14. (1) 부사절을 부르는 이름은?

의존절, 원인절, 종속절

(2) 부사절 없이도 완전한 뜻을 전달하는 주절을 부르는 이름은?

독립절, 결론절, 주절

15. 영어는 중요하고 강조하고 싶은 것일수록 앞으로 보낸다. YES

16. 결론절을 모두 앞에 쓸 수 없는 이유는?

영어에서는 중요하고 강조하고 싶은 것을 앞으로 보낸다. 결론절(주절)을 모두 앞으로 보내면 모든 문장을 강조한다는 의미가 된다.

17. 부사절을 앞에 쓰는 것과 부사절을 뒤에 쓰는 것 중 어느 것이 더 정석일까요?

영어는 문법을 먼저 알리는 것을 정식으로 본다. → 부사절을 먼저 쓰는 것이 정석이다.

18. 영어는 문법을 먼저 알리나요? 아니면 내용을 먼저 알리나요?

문법을 먼저 알리는 것이 영어의 자연스러운 습관이다.

19. (1) 부사절과 주절이 그 쓰이는 위치를 놓고 어쩔 수 없이 겪게 되는 문제점은?

문장 맨 앞에 부사절을 쓸까, 주절을 쓸까 의 문제

(2) 해결책은?

문법을 나타내는 부사절을 앞에 쓰고, 대신 주절을 빨리 듣기 위해 부사절을 줄인다.

20. 결론절(주절)을 빨리 듣기 위해서 할 수 있는 두 가지 일은?

① 결론절(주절)을 앞으로 보낸다. → 강조의 의미

② 부사절을 짧게 줄인다.

♣ 부사절을 부사구로 고치는 방법

부사절에 Be동사가 있는 경우 → 부사절에 있는 반복되는 주어와 Be동사를 뺀다.

문법적 설명

(1) 주절과 종속절의 주어가 같은 경우, 종속절의 주어를 뺀다.

(2) 내용상의 damage를 적게 주는 Be동사를 뺀다.

◎ Practice: 부사절을 부사구로 고치세요.

(1) While I was cleaning my room, I listened to the music.

While cleaning my room, I listened to the music.

(2) While I was walking on the street, I ran into an old friend.

☞ While walking on the street, I ran into an old friend.

(3) While we were camping, we saw a bear.

☞ While camping, we saw a bear.

(4) When the students were taking a test, they used their dictionaries.

☞ When taking a test, the students used their dictionaries.

(5) While Kathy was sitting next to me, she silently looked at me.

☞ While sitting next to me, Kathy silently looked at me.

(6) While I was reading a book, I fell asleep.

☞ While reading a book, I fell asleep.

(7) Because she was extremely happy, she kissed everyone around her.

☞ Because extremely happy, she kissed everyone around her.

(8) Because I am not studying now, I can take a rest.

☞ Because not studying now, I can take a rest.

(9) While the teacher was lecturing to the class, I carefully listened to her.

☞ 주절과 종속절의 주어가 다른 경우, 종속절의 주어를 빼면 생략된 주어를 알 수가 없어서 내용 전달이 안되며, 전혀 다른 의미의 문장이 된다.

ex) While lecturing to the class, I carefully listened to her.

아래와 같이 원문과 전혀 다른 문장으로 오해됨

→ While I was lecturing to the class, I carefully listened to her.

☞ 부사절의 주어와 주절의 주어가 다른 경우, 부사절을 부사구로 바꿀 수 없다.

(10) When the police were trying to stop them, they slapped each other.

☞ 종속절의 주어(the police) 와 주절의 주어(they)가 다르므로 부사절을 부사구로 바꿀 수 없다.

◎ 연습문제

(a) Because she was unable to help me, she called my brother.

(b) When the kids were playing outside, they were wearing uniforms.

(c) Before the patient was released, he had to sign a hospital form.

(d) Before Tony and Jack are selected, they were tested several times.

☆ 다음 시간에는 일반동사를 포함한 부사절을 부사구로 전환하는 연습을 해봅시다.

Lesson 26 - 요것만 고치면 한 수 위 (절→구)

◎ 복습해봅시다.

1. 가장 이상적인 단어 배열은?

- 기본적인 문법 용어 -

Ex 1 명 동
 I see. → 문장 [절]

Ex 2 명 명
 English class → [구]

(1) [구]와 [절]의 차이점

① 절: 주어 + 동사 → 동사가 있다.

② 구: 동사가 없다.

(2) [절]을 [구]로 고친다는 의미는 동사가 사라진다는 의미이다.

♣ 부사절을 부사구로 고치는 방법

부사절에 일반동사가 있는 경우 → 부사절에 있는 반복되는 주어와 Be동사를 뺀다.

문법적 설명

(1) 주절과 종속절(부사절)의 주어가 같은 경우, 종속절(부사절) 안에 있는 주어를 뺀다.

(2) 일반동사를 원형으로 바꾼 후 ing를 붙여 현재분사로 만든다.

◎ Practice: 부사절을 부사구로 고치세요.

(1) When I entered the restaurant, I saw my ex-boyfriend.

→ 부사절을 부사구로 바꾸기 위해서는 동사의 의미는 유지하되, 동사의 성격을 사라지게 한다.

☞ When **entering** the restaurant, I saw my ex-boyfriend.

(2) When she noticed her boyfriend's affair, she didn't know what to do. Her blood type is O.

☞ When **noticing** her boyfriend's affair, she didn't know what to do. Her blood type is O.

→ 부사구로 변할 때 on/upon으로 쓰이기도 한다.

= On noticing her boyfriend's affair, ~

= Upon noticing her boyfriend's affair, ~

(3) Before she went out, she turned off the light.

☞ Before **going** out, she turned off the light.

→ 부사구로 변하면 시제가 사라진다.

(4) Before they signed the contract, they reviewed the conditions.

☞ Before **signing** the contract, they reviewed the conditions.

(5) After I met him, I changed my mind.

☞ After **meeting** him, I changed my mind.

(6) After I study for the exam, I will go to the gym.

☞ After **studying** for the exam, I will go to the gym.

(7) After she takes off a cover, she never closes it properly. Her blood type is B.

☞ After **taking** off a cover, she never closes it properly. Her blood type is B.

(8) I will start my own business after I finish college.

☞ I will start my own business after **finishing** college.

♣ 부사절이 주절의 뒤에 있는 경우 (주절+ 부사절)

부사절을 부사구로 잘 고치지 않는다.

☞ 이미 중요한 주절을 벌써 앞에서 얘기했는데 굳이 부사절을 부사구로 고칠 이유가 없다. 부사절을 부사구로 고치는 이유가 주절을 빨리 듣기 위한 목적인데, 이미 주절을 앞에 썼으므로 그 목적이 달성되었다.

(9) Since Jenny left, Jenny's parents missed her.

☞ 부사절(종속절)의 주어와 주절의 주어가 다른 경우, 부사절(종속절)을 부사구로 바꿀 수 없다.

(10) Since he had a job, he has been busy everyday.

☞ Since **having** a job, he has been busy everyday.

(11) Because she got up late, she took a taxi.

☞ Because **getting** up late, she took a taxi.

☆ 다음 시간에는 높은 레벨의 부사절을 부사구로 전환하는 연습을 해봅시다.

Lesson 27 - 이런 감각은 아무나 못가진다 (절→구)

◎ Practice: 부사절을 부사구로 고치세요.

(1) Because I have seen the movie, I don't want to go.

(현재완료)

☞ ① Because **having seen** the movie, I don't want to go again. ② Because **seeing** the movie, I don't want to go again.

(2) Because I **haven't** seen the movie before, I really want to go.

(부정문)

☞ 영어는 문법을 먼저 알리므로 부정문임을 먼저 알린다. (**not**을 **동사** 앞에 써준다.)

☞ Because **not having** seen the movie before, I really want to go.

(3) Because I don't work everyday, I can have much free time.

☞ ① Because **not working** everyday, I can have much free time.

(4) As soon as she carried two heavy bags, she became quite angry. Her blood type is B.

☞ As soon as **carry**ing two heavy bags, she became quite angry. Her blood type is B.

◎ 복습해봅시다.

1. 부사절을 부사구로 줄이는 문법은 **결론 절을 빨리 듣기 위해서** 생겼다. YES

♣ **형용사절을 형용사구로 고치는 방법**

(1) 형용사절에 Be 동사가 있는 경우 형용사절에 있는 Be동사와 반복되는 관계대명사 that 을 지운다.

(2) 형용사절에 일반동사가 있는 경우 일반동사를 동사원형+ing로 바꿔주고, 반복되는 관계대명사 that 을 지운다.

2. 절을 구로 고치는 방법은 감각적으로 고치는 방법과 문법적으로 고치는 방법이 있다.

3. 부사절을 부사구로 고치는 순서를 감각적으로 말해보세요.

(1) 부사절에 **Be동사**가 있을 때

① 영어는 반복을 싫어합니다.

→주절과 (종속절)부사절에 반복되는 주어(부사절)를 빼줍니다.

(2) 부사절에 **일반동사**가 있을 때

① 주절과 (종속절)부사절에 반복되는 주어(부사절)를 빼줍니다.

② **일반동사**에 **ing** 붙여서 바꿔준다.

4. 부사절을 부사구로 고치는 순서를 문법버전으로 말해보세요.

(1) 부사절에 **Be동사**가 있을 때

① 주절과 종속절의 주어가 같은 경우, 종속절의 주어를 뺀다.

- ② 부사절에서 내용상의 damage를 적게 주는 Be동사를 뺀다.
- (2) 부사절에 **일반동사**가 있을 때
- ① 주절과 종속절(부사절)의 주어가 같은 경우, 종속절(부사절) 안에 있는 주어를 뺀다.
- ② **일반동사**를 원형으로 바꾼 후 **ing** 를 붙여 현재분사로 만든다.
5. 부사절을 뒤로 돌린 후에 고칠까요? 말까요?
- ☞ 고칠 수는 있지만, 자주 고치지는 않는다. (이미 중요한 주절을 벌써 앞에서 얘기했는데, 굳이 부사절을 부사구로 고칠 이유가 없다.)
6. 부사절을 부사구로 바꿀 수 없는 3가지 경우를 말해보세요.
- (1) 주절과 종속절의 주어가 다를 때
- (2) 부사절이 부사구로 바뀌면 시제가 영원히 사라진다.
- ☞ 부사절 안에 꼭 전달하고 싶은 시제가 있다면 부사구로 고칠 수 없다.
- (3) 내가 고치고 싶지 않을 때~ → 부사구로 모두 고치면 주어와 시제가 모두 사라져서 해석이 어려워진다.
7. 부사절을 그냥 놔둘까요? 부사구로 고칠까요? 어느 것이 더 정석인가요?
- ☞ 부사절로 놔두는 것이 정석이다.
- ☞ 부사절을 부사구로 고치는 것은 Speaking 전용의 말이다.
- ☞ Speaking 전용의 부사구는 Writing에 많이 쓰지 않는다.
8. 그러나 Writing 용도로 부사절을 부사구로 변경한다고 하기도 합니다.
- ☞ Why? : 원서를 읽다 보면 부사절을 부사구로 많이 고치지는 않지만 두세개 정도는 꼭 고친 것을 확인 할 수 있습니다.
- 그런 이유로 Writing에서 몇 개 정도는 고치는 것이 보편적이기 때문에 Writing 용도라고도 합니다.
9. 부사구 **While watching ~, they ~**. 으로 줄여질 수 있는 모든 부사절의 경우를 나열하세요.
- (1) While they watch~, they~
- ☞ While they watch~, they~ ----- While watching,
- (2) While they are watching~, they~
- ☞ While they are watching~, they~ ----- While watching,
- (3) While they were watching~, they~.
- ☞ While they were watching~, they~ -----While watching,
- (4) While they watched~, they~.
- ☞ While they watched~, they~ ----- While watching,
- (5) While they have watched~, they~.
- ☞ While they have watched~, they~
- ☞ While **having** watched~, they~ ----- While watching,
- (6) While they had watched~, they~.
- ☞ While they had watched~, they~.
- ☞ While **having** watched~, they~. ----- While watching,
- 모두 같은 부사구
10. 부사절을 부사구로 고치고 나면 영원히 사라지는 내용이 있습니다. 무엇인가요?
- ☞ 시제

11. 줄이는 것이 위험한가요? 안 위험한가요?

☞ 위험하다. (시제가 영원히 사라진다.)

12. Speaking 용도로 부사절을 부사구로 변경한다. YES

♣ 절을 구로 고치는데 필요한 사전지식 6가지~!

(1) 문장(절)을 만들 수 있어야 한다. (주어 + 동사)

(2) 부사절을 시작하는 단어를 알아야 한다.

(When, After, Since, Because, While)

(3) 부사절을 쓰는 자리

① 문장의 앞: 문법을 먼저 알리는 부사절을 앞에 쓴 경우

② 문장의 뒤: 주절을 강조하기 위해 주절을 앞에 쓴 경우

(4) 부사절을 부사구로 고치는 두가지 경우

① Be동사가 있을 때: 반복되는 주어 생략/ Be동사 생략

② 일반동사 있을 때: 반복되는 주어 생략

일반동사 → (동사원형 + ing)로 변환

(5) 부사절을 부사구로 고칠 수 없는 경우

→ 주절과 부사절(종속절)의 주어가 다른 경우

(6) 부사절을 부사구로 고치는 것은 Speaking 전용이다.

→ Writing에서는 많이 고치지 않고 한, 두개만 고친다.

13. 모든 부사절은 부사구로 고칠 수 있다. YES

14. 모든 부사절을 부사구로 고칠 수 있지만, 실제 생활 속에서 많이 쓰이는 부사절만 부사구로 고친다. YES

15. 실제 생활 속에서 많이 쓰이는 부사절은?

☞ When, After, Since, Because, While

16. 부사절을 이끄는 다양한 부사 (글의 레벨을 높인다.)

After 후에, 뒤에, 나중에

Before ~전에, 앞쪽에, 앞서서

When ~때, 언제

While ~하는 동안에, ~하는 한

As ~와 같을 정도로, ~만큼, ~때에

By the time 막 ~했을 때

Since 그 후, ~이래, ~이후

Until ~까지, ~때까지

As soon as ~하자마자

Once 한번, 이전에, 한번~하면

As/so long as ~하는 한

Whenever ~할 때는 언제든지

Every time 매 번, 매 회

The first time(that)처음으로, 최초로

The second time(that)두 번째로

The last time (that)마지막으로

The next time (that) 다음 번에
 Because ~때문에
 Since ~한 까닭에, ~때문에
 As ~이므로, ~로써
 Now that 이제~이기 때문에
 Inasmuch as ~이기 때문에
 As/so long as ~하는 한
 So (that) 그렇게 함으로써
 In order that 그렇게 함으로써
 Even though ~함/임에도 불구하고
 Although 비록 ~일지라도
 Though 그러나, 그래도
 Whereas ~임에 반해서
 Unless ~하지 않는 한
 Only if 오로지/오직 ~면
 Whether or not ~인지 아닌지
 Even if 비록 ~할지라도
 Providing (that)만일 ~이라면
 Provided (that)만일 ~이라면
 In case (that)~일 경우를 대비해서
 (Formal) In the event (that)~일 경우를 대비해서

☆ 생활영어에서 항상 쓰이는 부사절이므로 꼭~ 외워야 합니다.

Lesson 28 - 뭘 도와줘? 조동사가?

오늘 강의부터 조동사에 대하여 알아보니다.

조동사는 쓰임에 따라 달라지는 해석과 뉘앙스의 차이를 아는 것이 중요합니다!

◎ 조동사의 용어 정의



◎ 조동사는 일반동사의 무엇을 도와줄까요?

☞ 조동사는 일반동사가 가진 부담감을 덜어준다.

♣ 일반동사가 가지는 부담감

- (1) 인칭에 따른 동사의 변화(일반동사 + s, es)
- (2) 시제에 따른 동사의 변화(일반동사 + d, ed/불규칙변형)

♣ 일반동사의 부담감을 덜어주는 조동사

- (1) 인칭에 따른 일반동사의 변형을 막아준다.
- (2) 시제에 따른 일반동사의 변형을 막아준다.

→ 조동사가 시제 담당하기 때문에 시제가 과거일 때 조동사가 과거로 바뀐다.

문법적인 설명

→ 조동사 뒤에 일반동사는 항상 동사원형을 씁니다.

◎ Critical Question

- (1) 조동사의 위치는 어디인가요?

→ 도움을 주는 일반동사의 앞에 온다.

- (2) 조동사와 일반 동사 중 어느 쪽의 개수가 많을까요?

→ 일반동사의 개수가 많다.

→ 조동사의 개수는 정해져 있으며, 한정적이다.

may, might, should, ought to, have to, will, shall, can, would, used to, could, must, had better, be supposed to, be to, be able to, be going to, have got to

- (3) 조동사를 쓰기 전과 쓰고 난 후의 문장이 겪는 변화는 무엇인가요?

I go

I may go → I might go → I should go → I ought to go

I have to go → I will go → I shall go → I can go

I **would** go → I used to go → I **could** go → I **must** go
I **had better** go → I **am supposed to** go → I **am to** go
I **am able to** go → I **am going to** go
I **have got to** go

☞ 글의 레벨이 높아진다.

(4) 조동사의 영향을 가장 많이 받는 단어는 무엇인가요?

☞ **일반동사**

◎ 조동사의 종류에 대하여 알아봅시다.

<< May vs. Might >>

1. 기본적인 개념 익히기

A. May

- ① 공손한 요구 (~할 수 있을까요?)
ex) May I borrow your bicycle?
- ② 허락 (~해도 좋다.)
ex) You may leave the room.
- ③ 확신: **50%** 정도 (~일지도 모른다.)
ex) He may be at the library.

B. Might

- ① 공손한 요구 (~할 수 있을까요?)
ex) Might I borrow your bicycle?
- ② 확신: **20%** 정도 (~일지도 모른다.)
ex) He might be at the library.

2. 레벨 업~!!!

(1) may와 might가 정말로 같은 뜻이라면 단어도 똑 같아야 한다. 그런데 단어의 모양이 다르다. 그 뜻은 어딘가에 차이점이 있다는 뜻이다.

(2) 어느 쪽이 더 가능성이 높을까요?

① He may come. vs. ② He might come.

may → 50%정도의 확률

might → 20%정도의 확률

(3) 어느 쪽이 더 확률이 높을까요?

① It may rain. vs. **(o)** ② It might rain.

(4) **친구의 생각이 거의 맞을 확률이 없습니다.** 그렇다고 해서 직접적으로 **“너 틀렸어!”** 하기도 좀 미안한 상황입니다. 친구가 맞을 확률이 전혀 없는 것도 아니지만

특별한 이변이 없는 한 이번에는 **거의 틀린 것 같다** 라고 말을 돌려 말할 때 어떻게 말하나요?

You are wrong.

① You **may** be right.

(맞을 확률이 50%/틀릴 확률도 50%)

② You **might** be right.

(맞을 확률이 20%/틀릴 확률은 80%)

(5) 어느 쪽이 생활가운데 더 많이 사용될까요?

may > might

might를 많이 쓰게 되면 확률이 낮은 말을 많이 한다는 의미이므로 실생활에서는 may를 더 많이 씁니다.

<< Should vs. Ought to >>

1. 기본적인 개념 익히기

A. Should

① **충고**: (~해야만 한다.)

ex) We should study today.

② **확신**: 90% 정도 (~임에 틀림없다.)

ex) John should pass the test.

B. Ought to

① **충고**: (~해야만 한다. → should 보다 좀 더 강한 충고)

ex) You ought to study today.

② **확신**: 90% 정도 (~임에 틀림없다.)

ex) John ought to pass the test.

2. 레벨 업~!!!

(1) should와 ought to는 기본적인 뜻이 똑 같습니다. 역시 단어 모양이 다르기 때문에 틀림없이 뭔가 차이점이 있습니다.

① You **should** go there.

☞ 가벼운 친구 사이 (상하관계를 알 수 없다.)

② You **ought to** go there.

☞ 가벼운 명령

(윗사람이 아랫사람에게 사용/상하관계를 알 수 있다.)

(2) 지위가 낮은 사람이 지위가 높은 사람에게

“You **ought to** watch your temper!” ?미녀와 야수 중에서- 라고 말했습니다. 무엇을 짐작할 수 있나요?

① 아주 심각한 뉘앙스, **진언**, 가벼운 명령

② **심사국고 한 후에** 하는 말

(3) 어느 쪽이 생활가운데 더 많이 사용될까요?

should > ought to

♣ 영어를 잘하기 위한 tip~!!!!

☞ 90%이상 들리고 80%이상 따라 할 수 있는 **영화 비디오 테이프**를 반드시 소지하자.

☞ **영화대본** 하나를 완전히 **듣고 따라 할 수 있다면?**

→ **Incredible experience!** (기적 같은 경험)

→ 효과 : **Listening & Speaking**

<< had better >>

1. 기본적인 개념 익히기

☞ **충고**: (~ 하는 것이 낫다. ~하는 편이 좋다.)


2. 레벨 업~!!!

(1) 내가 친구에게 “**You had better go there**” 라고 충고를 해 주었는데 그 친구가 가지 않았습니다. 그 친구 입장에서는 어떤 일이 일어날 확률이 높을까요?

① 내 입장: 아쉬운, 안타까운 감정

② 친구입장: 나중에 반드시 후회함

(2) “ought to” 와 “had better”중에 어느 쪽이 친구간에 좀 더 심적으로 잘 되었으면 하는 말을 완곡하게 표현한 말일까요?

 **had better**

(3) 어느 쪽이 생활가운데 더 많이 사용될까요?

had better > ought to

① **ought to**: 가벼운 명령/윗사람 → 아랫사람에게 사용(한정적)

② **had better**: 인간적인 관계에 중점/ 윗사람 → 아랫사람에게 사용

◆ **조동사**는 의미보다 **누앙스**를 **파악**하는 것이 **중요**합니다.

☆ 다음 시간에는 다양한 조동사에 대하여 알아보겠습니다.

Lesson 29 - 진짜 재미있는 have to, must, have got to, can, could

<< Have to >>

1. 기본적인 개념 익히기

- ① **강한** 의무 (반드시~해야만 한다)
 - ☞ should (have to보다 약간 낮은 의미의 의무)
 - ex) I have to attend the meeting today
- ② 어떤 일의 불 필요성을 말할 때(~할 필요가 없다.)
 - ☞ **don't** have to
 - ex) I **don't** have to attend the meeting today.

2. 레벨 업~!!!

- (1) should와 have to 중에 무엇이 더 강한 말투인가요?
 - ☞ **have to**
- (2) 친구에게 **You have to go there.** 라고 말했는데, 친구가 가지 않았다면 어떤 일이 일어날 확률이 높을까요?
 - ☞ You had better go there. → 당신이 안 가면 후회할 일이 있을 거라는 의미
 - ☞ You have to go there. → 당신이 안 가면 손해 본다는 의미
- (3) 내가 아래와 같이 충고를 했는데, 친구가 내 말을 무시했을 때, 이 말을 한 **내 심정**의 차이점과 반대로 내 말을 듣지 않은 **친구**에겐 어떤 **상황**의 차이가 있을까요?

충고의 문장	친구 입장	내 입장
You should go there.	별 반응 X	별 반응 X
You had better go there.	후회함	아쉬움
You have to go there.	손해 봄	섭섭함, 속상함

- (4) have to를 써서 하는 충고는 주로 위에서 아래로 하는 충고다. NO
 - ☞ 위 아래 상관없이 사용이 가능하다.
 - had better:** 위→아래 <충고>
 - ought to:** 위→아래 <충고>
- (5) **have to** 가 이미 하지 않으면 손해 볼 상황을 얘기하고 있으므로 **have to** 보다 더 강한 충고는 없다. NO
 - ☞ **must**
- (6) **have to** 의 과거는 **had to** 입니다.

<< Must >>

1. 기본적인 개념 익히기

- ① **대단히** 강한 의무 (죽어도 ~해야만 한다.)
 - ex) I must get up early in the morning.
- ② 금지 (죽어도 ~해서는 안 된다)

must not

ex) You must not sleep late.

③ 확신: 90~99% 정도 (~임에 틀림없다.)

ex) He must be in the library.

2. 레벨 업~!!!

(1) **must** 와 **have to** 중 어느 것이 더 강한 말투인가요?

must

(2) 친구에게 **You must go there** 라고 했는데 친구가 가지 않았습니다. 친구에게 어떤 일이 일어났을까요?

① 나중에 후회하게 됨

② 나중에 손해보게 됨

◆ must 는 너무 강한 어조이기 때문에 생활영어에서는 **should** 나 **have to** 를 더 많이 쓴다.

(3) must 를 써서 하는 충고는 주로 위에서 아래로 하는 충고다. NO

◆ **had better, ought to** 는 충고의 의미로 위에서 아래로 사용하지만, 이보다 강한 어조인 **have to, must** 는 위→아래, 아래→위, 모두 사용이 가능하다.

(4) **must** 가 하지 않으면, 손해도 보고 후회도 하는 두 가지 상황을 모두 얘기하고 있으므로 **must 보다 더 강한 충고는 없다**. YES

(5) must 의 과거는 무엇인가요?

had to

(must 단어 자체의 과거형이 없기 때문에 가장 가까운 의미인 have to의 과거형을 쓴다.)

ex) I had to go.

have to의 과거형인지, must의 과거형인지 알 수 없다.

(6) **I had to meet Jenny.** 라고 말했다면 만났을까요? 안 만났을까요?

안 만났을 확률이 좀더 높다.

과거에 했었어야 했는데, 하지 못한 아쉬움을 표현할 때 많이 쓴다.

(7) You **had to** tell me earlier.

(네가 일찍 말했어야만 했는데. → 일찍 말하지 않음)

(8) 내가 아래와 같이 충고를 했는데, 친구가 내 말을 무시했을 때, 이 말을 한 **내 심정**의 차이점과 반대로 내 말을 듣지 않은 **친구**에겐 어떤 **상황**의 차이가 있을까요?

충고의 문장	친구 입장	내 입장
You should go there.	별 반응 X	별 반응 X
You had better go there.	후회함	아쉬움
You have to go there.	손해 봄	섭섭함, 속상함
You must go there.	후회함/손해 봄	재사용 X

<< Have got to >>

1. 기본적인 개념 익히기

♣ I have to go = I have got to go. Have의 다양한 의미 1. 가지다, 먹다 2. 사역동사(시키다)

3. 반드시 ~해야 한다 4. 완료형

- I've got to go.
- I got to go. (발음상)
- I gotta go.
- I gotta go. ☞ **speaking**에 주로 쓰임

2. 레벨 업~!!!

영어는 반복을 대단히 싫어합니다. 영어에서 have라는 단어가 많이 반복되므로 영국영어에서 사용되는 have got을 가지고 옵니다.

그래서 have라는 단어의 대용으로 사용합니다. 미국영어에서 have got을 쓰는 이유는 오로지 have가 반복적으로 쓰이는 것이 싫어서

그 사운드만 바꾸고자 하는데 목적이 있습니다. 그러므로 have와 have got은 똑같이 보아야 합니다.

- (1) I have to go there과 I have got to go there은 똑같은 말입니다.YES
- (2) I have to go there과 I've got to go there은 똑같은 말입니다.YES
- (3) I have to go there과 I got to go there은 똑같은 말입니다.YES
- (4) I have to go there과 I gotta go there은 똑같은 말입니다.YES

◆ 그러므로 I have to go there과 I gotta go there은 Writing과 Speaking에 모두 사용할 수 있습니다. NO

☞ **gotta** 는 비공식적인 영어이므로 **Writing** 에는 자제한다.

◆ 그러나 gotta의 원래 모습인 have got to는 Writing과 Speaking에 모두 쓸 수 있습니다. NO

☞ **have got to** 역시 비공식적인 영어이므로 **Writing**에는 자제한다.

gotta는 speaking전용입니다. 그러므로 이 gotta라는 말의 근원이 되었던 have got to도 speaking 때만 씁니다.

가벼운 메모, 편지, informal한 Writing에서는 have got to도 가능합니다. → 예외) 공식적인 발표, 공식적인 Writing, essay 등

<< Can & Could >>

1. 기본적인 개념 익히기

A. Can

- ① 능력, 가능성 (~ 할 수 있다 → **90%**)
ex) I can type fast.
- ② 가벼운 허락 (~해도 좋다)
ex) You can use my computer tomorrow.
- ③ 가벼운 부탁/요구 (~할 수 있을까요?)
ex) Can you pass me the salt?
- ④ 추측 (~일리가 없다)
ex) That can not be true.

B. Could

- ① 공손한 요구(~할 수 있겠습니까?)
ex) Could I borrow your laptop?

② 과거의 능력 (~할 수 있었다)

ex) I could type fast.

③ 미래에 대한 확신→ 60~70%이하 (~할 수 있을 거야)

ex) You could get a discount.

“Can” 보다 부담감을 덜어주는 공손의 표현

☆ 다음 시간에는 일반동사를 포함한 부사절을 부사구로 전환하는 연습을 해봅시다.

Lesson 30 - 진자 우끼는 be able to, will, be going to

<< Can & Could >>

2. 레벨 업~!!!

- (1) could는 can의 과거이다. YES
- (2) could는 can의 미래이다. YES
- (3) 문장 I could try 에서 could가 can의 과거일까요? 미래일까요?
① 과거 ② 미래 ③모른다 ④ 앞 뒤 내용에 달렸다.

I could try because the question was not difficult. → can의 **과거**

Please email the question tomorrow! I could try. → can의 **미래** (60~70%의 능력)

(4) 한일선생님이 영어 공부를 위해서 나에게 Mr. Kim을 소개시켜줍니다.

A. 이때 선생님이 어떻게 소개하는 것이 내 마음이 든든할까요?

- ① Mr. Kim could help you.
- ② Mr. Kim can help you. (o)

B. Mr. Kim의 입장에서 어느 문장이 더 부담스러울까요?

- ① Mr. Kim could help you.
- ② Mr. Kim can help you. (o)

C. 이때 어느 문장이 Mr. Kim의 입장을 고려한 경우일까요?

- ① Could you help me? (o)
- ② Can you help me?

(5) can을 쓸지, could를 쓸지는 상대방의 입장에 따라서 다르다. YES

(6) 어느 문장을 더 많이 쓸까요?

Could you help me? < Can you help me?

- ① could: 처음 만나서 낯선 경우, 예를 차리는 경우
- ② can: 친해진 경우, 일상생활에서 친한 사람을 더 많이 만난다.

<< Be able to >>

1. 기본적인 개념 익히기

☞ **구체적인 능력** (~할 수 있다)

can 보다 더 구체적인 능력을 말할 때 사용

약속에 가까운 의미

ex) 1. I can do that.

못했을 경우, 최선을 다했지만 못했다는 의미

ex) 2. I am able to do that.

못했을 경우, 거짓말 한 것이 됨

2. 레벨 업~!!!

(1) 내가 어떤 일에 전문가 임을 말하고 싶을 때 어떻게 쓸까요?

I am able to do that.

(2) 겸손하게 말하고 싶을 때는 어떻게 쓸까요?

I can do that.

(3) 상대방이 나를 치켜세워서 소개할 때는 어떻게 쓸까요?

He (She) **is able to** do that.

(4) “너 정말로 그거 할 수 있니?” 라고 상대방의 구체적인 능력을 물을 때 어떻게 쓸까요?

Are you able to do that?

부담감을 낮춰줄 때 → Can you do that?

(5) **Are you able to do that?** 이라고 물었을 때 내가 못할 것 같지만 “**Yes**”라고 말했습니다. 상대방이 어떻게 생각할 가능성이 있을까요?

☞ 거짓말 한 것이 됨.

(6) Can you do that? 이라고 물었을 때 내가 못할 것 같지만 “**Yes**”라고 말했습니다. 상대방이 어떻게 생각할 가능성이 있을까요?

☞ 최선을 다하려던 의도였다고 생각함.

(7) 어느 쪽을 더 많이 사용할까요? can > be able to → **be able to**는 자주 사용하면 자신의 능력을 과시하는 의미이므로 자주 사용하지 않는다.

<< Will & Be going to >>

1. 기본적인 개념 익히기

A. Will

☞ **단순한** 미래의 계획 (~할 예정이다)

ex) I will see the movie with my friends.

☞ 문득 생각난 확실치 않는 미래

B. Be going to

☞ **절저한** 미래의 계획 (~할 예정이다)

ex) I **am going to** see the movie with my friends.

☞ 이미 계획된 영화를 보겠다는 의미

2. 레벨 업~!!!

(1) 어느 쪽이 설득하기 쉬울까요?

① I **will** do my homework. (o) 계획된 일이 아니므로 설득하기 쉽다.

② I **am going to** do my homework. → 이미 계획된 숙제를 하겠다는 의미이므로 설득이 어렵다.

(2) 누구에게 전화 올 확률이 높을까요?

① Sara **is going to** call. (o)

② Jamie **will** call.

(3) 전화가 왔을 때 어느 쪽이 “내가 전화를 받을게” 라는 말일까요?

① I **will** get (take, answer) it. → 계획된 일이 아닌 전화 올 줄 몰랐지만 왔으니까 받겠다는 의미

② I **am going to** get it. (o) 이미 계획된 기다리던 전화를 받겠다는 의미

ex)

I **will** open it. → 올 사람은 없지만 누가 문을 두드리므로 열겠다는 의미

I **am going to** open it. → 이미 올 계획에 있던 사람이 있으므로 내가 열겠다는 의미

Man: What are you going to do tonight?

Woman: I am going to go to the pool with my roommate. → 이미 계획된 풀장에 가겠다는 의미

의미

Man: Okay. Have a nice time with your roommate. I will see you on campus.

ex)

I **will** call you. → 전화 안 할 수도 있다는 의미

I **am going to** call you. → 전화하겠다는 의미

◆ Be going to를 이용하여 질문했을 경우 두 가지로 대답할 수 있다.

자신의 의도에 따라

① **will** (계획이 없는 미래)

② **be going to** (계획이 있는 미래)로 대답이 가능하다.

☆ 다음 시간에는 오늘 강의에 이어서 다양한 조동사에 대하여 알아보니다.

Lesson 31 - Will, would, used to, be supposed to, be to, shall

※ 오늘의 미션

- 역시 재미있는 will, would, used to, be supposed to, be to, shall

◆ 조동사의 뉘앙스를 잘 파악하는 것이 영어 실력입니다.

<< Will & Would >>

1. 기본적인 개념 익히기

A. Will

- (1) **단순 미래**(~할 예정이다)
ex) I will open it.
- (2) **요구**(~해 주시겠습니까?)
ex) Will you please call me?
- (3) **확신** : **90%**(~할 것이다)
ex) She will be here at 2.
※ **be going to** : **철저한 미래의 계획**/will 보다 **확신**

B. Would

- (1) **공손한 요구**(~해 주시겠습니까?)
ex) Would you please answer the question?
- (2) **확신**: **60~70%** (~할 것이다)
ex) He would do that for you.
- (3) **숙어**: **would rather** (**차라리 ~하겠다**)
ex) I would rather watch a movie than read a book.

2. 레벨 업~!!!

- (1) 여러분이 다른 사람을 도와줄 무언가를 가지고 있습니다.

내가 다른 사람에게 여러분을 소개 할 때 He/She **will** help you.

라고 말하는 것과 He/She **would** help you. 라고 말하는 것 중 어느 쪽이 더 부담이 가나요?

→ He/She **will** help you. (**90%**의 확신이므로)

- (2) 여러분의 도움을 받아야 하는 상대방의 입장에서는

He/She **will** help you. 라고 말하는 것과 He/She **would** help you.

라고 말하는 것 중 어느 쪽이 더 믿음이 갈까요?

→ He/She **will** help you. (**90%**의 확신이므로)

- (3) 그러면 중간에서 소개를 해주는 내가 여러분의 입장을 고려해서

얘기한다면 어떻게 얘기하는 것이 좋을 까요?

→ He/She **would** help you.

▶ **60~70%**의 **확신**이므로 **심리적인 부담감이 줄어든다.**

(4) 어느 쪽을 더 많이 사용할까요?

① **Would** you give me that?

→ would는 낯선 사람, 처음 만나는 사람, 또는 타인의 입장을 고려해야 하는 사이에서 많이 쓴다.

V② **Will** you give me that?

→ 일상생활에서는 친하고 아는 사람을 많이 만나므로 **편한 표현인 will**을 더 많이 쓴다.

<< **Would & Used to** >>

1. 기본적인 개념 익히기

A. **Would**

▶ 과거에 그런대로 규칙적인 행동. (~하곤 했었다)

▶ 약간은 **불규칙적**이라고 볼 수 있다.

→ **used to** 보다 짧은 기간에 일어났으며 **used to** 만큼 규칙적이지는 않다.

B. **Used to**

▶ 과거에 **대단히 규칙적인** 행동. (~하곤 했었다)

→ **습관적**인 행동이었다고 볼 수 있으며, 상당히 **장기간** 동안에 반복된 행동이라고 볼 수 있다.

ex)1. I **would** go to the bar to release my stress.

→ 불규칙적으로 가끔 한 행동

ex)2. When I was a college student,

I **used to** go to the bar **every weekend**.

→ 습관적이고 규칙적인 행동

2. 레벨 업~!!!

(1) 어느 쪽이 과거에 선생님이었나요?

① I **would** be a teacher. → **잠깐** 일을 했음을 의미

V② I **used to** be a teacher. → **장기간/반복적으로** 일을 했음을 의미

(2) 어느 쪽이 더 실력이 있나요?

① He **would** fix the car. → **잠깐** 일을 했음을 의미

V② He **used to** fix the car.

→ **장기간/반복적으로** 일을 했음을 의미
(직업일 가능성이 높다.)

(3) 어느 쪽이 아직 마음/미련이 남아있나요?

- ① I **would** think about you. → **가끔** 생각했음을 의미
 V② I **used to** think about you. → **내내** 생각했음을 의미

<< Be supposed to & Be to >>

1. 기본적인 개념 익히기

A. Be supposed to

- ▶ 가벼운 기대, 추측 (~하기를 기대 당한다/추측 당한다)
 → **사용 빈도수가 대단히 높다.**
 ex) You **are not supposed to** sit there. (**완곡한 표현**)
 ex) You **are not supposed to** talk loudly.

B. Be to

- ▶ 대단히 **강한 기대**
 (~하기를 **강하게** 기대 당한다/추측 당한다)
 → **사용 빈도수가 낮다.** (Writing, 계약..)

2. 레벨 업~!!!

- (1) 우리의 선생님이 You **are to** stay and study. 라고 말했습니다.
 우리는 어떻게 해야 하나요?

- ① 못들은 척한다. V② 공부 끝내고도 못 간다.
 ③ 공부하다가 갈 수 있다. ④ 공부 끝내고 간다.

- (2) Don't do that! 보다 부드러운 표현으로 상대방에게 어떻게 할지
 결정권을 쥐서 서로의 감정을 다치지 않게 하고자 할 때,
 You are **not supposed to** do that. 라고 말할 수 있습니다.

- (3) 페르시아 공주가 왜 나에게

You **are not supposed to** sit there. 라고 했을까요?

→ **Don't** sit there. 라고 하면 자신의 입장을 직접적으로 얘기한
 것이 되고, 그 말로 인해 상대방이 당황하거나 감정을 다치게
 하지 않을까 하여 **완곡한 표현**을 사용함.

<< Shall >>

1. 기본적인 개념 익히기

- ① 어떤 제안에 대해서 상대방의 **의견**을 물어 볼 때
 (제가/우리가~할 까요?)
 ② **I** 나 **We**를 주어로 미래표현(~할 예정이다)

2. 레벨 업~!!!

- (1) **shall**은 잘 쓰지 않는다. V**YES** **NO**

(2) Shall we dance? = Can we dance?

(3) Shall I go? = Can I go?

<박스 단어 삽입>

◆ 조동사의 감각과 뉘앙스를 잘 구별하여 여러분의 것으로 만드시기 바랍니다.

※ 다음 시간에는 다양한 조동사를 연습을 통해 확실히 익히도록 합시다.

Lesson 32 - 조동사, 현장에서 이런 감각으로 쓰세요.

※ 오늘의 미션

-조동사 현장에서 이런 감각으로 쓰세요.

◆ 오늘 강의 시간에는 그 동안 배운 다양한 조동사를 연습해봅니다.

Helping Verb

-조동사가 다양한 문장을 쓰는데 얼마나 도움이 되는지 확인해보세요.-

◎ Practice 1 <적절한 조동사를 끼워 넣으세요.>

① ② ③ ④ ⑤

I make an appointment / on weekend.

- (1) 죽어도 예약을 해야 하는 상황을 말할 때
→ I **must** make an appointment on weekend.
- (2) 예약을 하기로 1주일 전부터 **맘먹고** 있었을 때
→ I **am going to** make an appointment on weekend.
- (3) 예약을 할 수 있다고 **90% 정도의 능력**을 말할 때
→ I **can** make an appointment on weekend.
- (4) **꼭** 예약해야 한다고 **Speaking form**으로 말할 때
→ I **have got to** make an appointment on weekend.
(= gotta)
- (5) **과거**에 **그런대로 자주** 예약을 하곤 했을 때
→ I **would** make an appointment on weekend.
- (6) 예약을 해도 좋은지 **공손하게 물어볼** 때 (의문문)
→ **May/Could/Would** I make an appointment on weekend.

◎ Practice 2 <적절한 조동사를 끼워 넣으세요.>

① ② ③ ④ ⑤

They win this game.

- (1) 그들이 경기에 이길지도 모른다고 **50%정도 추측**할 때
→ They **may** win this game.
- (2) **반드시** 그 경기에 이겨야 한다고 **강하게** 말할 때
→ They **have to** win this game.
- (3) 그들이 경기에 이길 것 이라고 미래를 **90% 정도 확신**할 때

→ They **will** win this game.

※ They **are going to** win this game.

(will 보다 더 확률이 높음을 의미)

(4) 그들이 이길 **능력**이 있다고 **90%** 정도 확신할 때

→ They **can** win this game.

(5) 그들이 이길 **능력**이 있다고 **70%** 정도 확신할 때

→ They **could** win this game.

(6) 그들이 그 경기에 **이기는 편**이 **좋겠다**고 말할 때

→ They **had better** win this game.

◎ Practice 3 <적절한 조동사를 끼워 넣으세요.>

①

②

③

④

⑤

Jack and I try something new / for the assignment.

(1) Jack과 내가 **확실한** 문제 해결 **능력**이 있음을 말할 때

→ Jack and I **are able to** try something new for the assignment.

(2) Jack과 내가 새로운 것을 시도하기를 **강하게 추측** 당할 때

→ Jack and I **are to** try something new for the assignment.

(3) Jack과 내가 새로운 것을 시도하기를 **가볍게 추측** 당할 때

→ Jack and I **are supposed to** try something new for the assignment.

(4) Jack과 내가 새로운 것을 위해서 상당히 **장기간 시도**해왔음을 말할 때

→ Jack and I **used to** try something new for the assignment.

※ **Would**: 단기간, 불규칙적인 습관

◎ Critical Questions

1. 조동사는 **동사**를 **도와 준다**는 뜻입니다.

2. 조동사의 위치는 문장 속에 쓰기 전에는 예측할 수 없습니다. YES VNO

→ 조동사의 위치는 **일반동사 앞**으로 정해져 있다.

3. 조동사를 쓰기 전과 쓰고 난 후의 **문장이 겪는 변화**는 무엇인가요?

ex) I exercise everyday.

▶ I **may** exercise everyday. I **might** exercise everyday.

I **should** exercise everyday. I **ought to** exercise everyday.

I **have to** exercise everyday. I **will** exercise everyday.

I **shall** exercise everyday. I **can** exercise everyday.

I **would** exercise everyday. I **used to** exercise everyday.

I **could** exercise everyday. I **must** exercise everyday.

I **had better** exercise everyday.

I am supposed to exercise everyday.

I am to exercise everyday. I am able to exercise everyday.

I am going to exercise everyday.

I have got to exercise everyday.

→ 글의 레벨이 높아진다.

4. 조동사의 영향을 가장 많이 받는 단어는 무엇인가요?

→ 일반 동사 (조동사 + 일반동사)

5. 조동사는 끼워 넣는 문법이다. VYES NO

6. 조동사는 문장에서 빼주어도 문법에 지장을 주지 않는다. VYES NO

7. 조동사는 그 위치를 바꿀 수 있다. VYES NO

→ 의문문일 때 유일하게 맨 앞으로 자리를 바꾼다.

8. 조동사를 맨 앞에 써서 문장을 시작했다고 하면 그 문장은 틀림없이 의문문이다.

→ 영어는 문법을 먼저 알리므로

9. 조동사 ①앞에/ V②뒤에 not을 끼워 넣을 수 있다.

10. 조동사는 동사가 없었더라면 생기지 않았을 단어라고 할 수 있다.

→ 조동사는 도와줄 단어인 동사가 없으면 있을 이유가 없다.

11. 동사는 조동사 없이도 자유롭게 문장에 쓸 수 있다. VYES NO

→ 조동사는 동사를 도와주는 역할을 하므로 조동사는 없어도

일반동사만 있으면 문법적으로 틀리지 않는다.

12. 조동사는 동사 없이도 자유롭게 문장에 쓸 수 있다. YES VNO

※ 뒤에 나올 일반동사가 너무 당연한 경우에

반복을 피하기 위하여 일반동사를 생략하기도 한다.

ex) Can you drive?

Yes, I can(drive).

→ drive가 나오는 것이 당연하고 반복을 피하기 위해 생략해준다.

13. 조동사는 생활가운데 쓸 수 없을 만큼 많이 쓰인다. VYES NO

14. 조동사를 많이 쓰이는 이유는 쉽기 때문이다. VYES NO Not exactly

→ 빼줘도 문법에 영향을 주지 않으므로 쉬운 문법이다.

15. 조동사를 쓰기 쉬운 이유 세 가지는 무엇인가요?

→ (1) 조동사는 쓰는 자리가 정해져 있다. (일반동사 앞)

(2) 조동사는 빼줘도 문법에 영향을 주지 않는다.

(3) 조동사는 개수가 많지 않다. (18개)

16. 어떤 문장이든지 그 안에 조동사를 쓸 수 있다. VYES NO Not exactly

→ 모든 문장 안에는 동사가 있고 동사 앞에는 조동사를 쓸 수

있으므로 모든 문장 안에 조동사를 쓸 수 있다.

17. 조동사 모르면 영어 못한다. VYES NO

18. 그래도 잘 할 수 있다. YES VNO

◆ 조동사 못하면 영어 못합니다!!!!

반복적인 학습으로 조동사의 뉘앙스를 확실하게 익히시기 바랍니다.

※ 다음 시간에는 과거분사에 대하여 알아보입니다.

Lesson 33 - 과거분사에 대한 한을 품시다.

※ 오늘의 미션

- 과거분사에 대한 한을 품시다.

◆ 오늘 강의에서는 **과거분사**에 대하여 알아보니다.

◎ 동사 + **ㅅ다** → **ed**

(
 ■ 닫다
 ■ 요리하다
 ■ 청소하다
) + **ㅅ다** → 닫았다
 요리했다
 청소했다
 (동사를 과거형으로 만듦)

◎ 동사 + **ed** (동사를 과거형으로 만듦)

close
cook
clean + **ed** → closed
cooked
cleaned

◎ 동사 + **당한** ~~형용사화~~ → **ed**

■ 닫다, 요리하다, 청소하다 + **당한** → 닫**힌**/닫**혀진**, 요리**된**, 청소**된**

◎ 동사 + **ed** (동사를 과거형으로 만듦)

close
cook
clean + **ed** → closed(닫혀진)
cooked(요리된)
cleaned(청소된)

◎ 연습해봅시다. (동사 + **ed** → **당한**)

- ex) 1. boil + **ed** (당한) → boiled (끓여진)
 ex) 2. study + **ed** (당한) → studied (연구된, 조사된)
 ex) 3. watch + **ed** (당한) → watched (관찰된)
 ex) 4. fix + **ed** (당한) → fixed (고쳐진)
 ex) 5. open + **ed** (당한) → opened (열려진, 개방된)
 ex) 6. wash + **ed** (당한) → washed (씻겨진)
 ex) 7. call + **ed** (당한) → called (불려진)
 ex) 8. check + **ed** (당한) → checked (검사된)
 ex) 9. control + **ed** (당한) → controlled (조정된)

◎ 동사 + **ㅅ다** → 동사 + **ed** (**과거형/과거동사**)

동사 + **당한** → 동사 + **ed** (?)

■ closed (**과거동사** → “~**ㅅ다**”)

closed (**형용사** → ~**당한**) ▶ 특징 **과거동사와 모양이 똑같다.**

■ wrote (**과거동사** → “~**ㅅ다**”)

written (**형용사** → ~**당한**) ▶ 특징 **과거동사와 모양이 비슷하다.**

■ drove (과거동사 → “~쓰다”)

driven (형용사 → ~당한)

→ [과거동사]와 [~당한]의 의미를 지닌 형용사의 모양이 똑같거나 상당히 비슷하다.

>> [~당한]의 의미를 가진 단어를 만들기 위해서

과거동사의 spell을 참조했음을 알 수 있다.

◎ [~당한]이란 개념에 이름 붙이기

① [closed wrote drove] → (과거동사)

② [closed written driven] → (~당한 형)

| → [~당한]의 단어는 과거동사에서 spell을 참조하여

| 그 모양이 똑같거나 비슷한 형태이다.

↳ 결론 과거동사의 부분으로 만들어진 단어(형용사)

↓ ↓ ↓
Past Part i ciple

“새로운 시작점의 근원”

→ 동사의 spell의 도움을 받아서
전혀 새로운 형용사가 된다는 의미
▶ ciple → new word

ex 1. boiled water → 끓여진 물

ex 2. cleaned room → 청소된 방

ex 3. pushed people → 밀린 사람들

ex 4. checked baggage → 검사된 가방

◎ Practice

1. (1) 한국말의 “쓰다”는 영어의 ed로 쓰여집니다.

(2) 한국말의 “당한”은 영어의 ed로 쓰여지고 문법용어로는 과거분사라고 합니다.

2. 연습해봅시다.

(1) 검사된 (검사 당한) → checked

(2) 잠긴 (잠김 당한) → locked

(3) 끝내진 (끝냄 당한) → finished

3. “cleaned(청소했다)”와 “cleaned(청소된)”의 눈에 띄는 특징은 무엇인가요?

→ 모양이 똑같다.

4. 어느 것이 과거동사이고 어느 것이 “~당한” 인가요?

① fixed ② fixed

→ 알 수 없다.

5. 과거형 “~쓰다”와 “~당한”이라는 단어가 모양이 비슷한 이유는?

① [wrote drank gave cleaned] → (과거동사)

- ② [written drunk given cleaned] → (~당한)
 → [~당한]의 단어는 **과거동사**에서 spell을 참조하여
 그 모양이 똑같거나 비슷한 형태이다.

6. 그래서 이름을 붙이기를

과거동사의 부분으로 만들어진 새로운 단어(**형용사**)

↓ ↓ ↓
 Past Part i ciple

붙여서 **Past Participle**이라고 합니다. 문법 이름 안에 전체적인 배경이 들어가 있습니다.

7. 새로운 단어라는 말은 무엇을 말하고 있는 것인가요?

nice rooms/ beautiful room/ white room/ **cleaned** room
 (청소된) 형
 nice food/ good food/ delicious food/ cooked food
 (요리된) 형

→ **형용사**

8. 우리가 그 동안 들어온 P.P란 무엇인가요?

→ **과거분사** (Past **P**articiple)

9. **ciple**은 뭔가 새로운 **시작점의 근원**을 말 할 때 씁니다.
새로운 단어라는 뜻입니다. 여기서는 **형용사**를 일컫는 말입니다.
 동사를 부분으로 해서 만들었기 때문에 당연히 동사가 만들어질
 줄 알았는데 뜻밖에 형용사가 만들어진다는 말입니다.

◎ Critical Questions

- (1) 과거동사가 없었더라면 과거분사는 없었다. **VYES NO**
 (2) **과거분사**는 한국말의 무엇으로 해석하나요?
 → ~ **당한**
 (3) 과거분사는 형용사의 또 다른 이름입니다. **VYES NO**
 → ex) **형용사이면서 동시에 과거분사이다.**
 (과거분사는 형용사에 포함되는 개념이다.)



- (4) 형용사 빼고 그 자리에 과거분사를 써 넣을 수 있다. **VYES NO**
 → ex) hot water ► boiled water
 (뜨거운 형) (끓여진 **과거분사**)
 (5) 모든 과거동사는 과거분사가 있다. **VYES NO**
 (6) 왜 과거분사를 만들었을까요?
 → **동사가 형용사로 가기 위해서 가장 빠른 방법**
 문법적 설명 **과거분사는 동사를 형용사화한다.**

※ 다음 시간에는 **현재분사**에 대하여 알아보니다.

Lesson 34 - 애 때문에 영어 포기한 사람 많아요 (현재분사)

※ 오늘의 미션

- 애 때문에 영어 포기한 사람 많아요 - 현재분사~

◎ 복습해봅시다.

♣ 왜 이름이 과거분사일까요?

→ 과거동사의 부분으로 만들어진 새로운 단어(형용사).

■ gave (과거동사)

given (과거분사- ‘당한’, ‘된’, ‘되어진’)

| >> [~당한]의 의미를 가진 단어를 만들기 위해서

| 과거동사의 spell을 참조했음을 알 수 있다.

↳ 결론 과거동사의 부분으로 만들어진 새로운 단어(형용사)

◎ 동사 + 하는

◎ 동사 + 하는 → ing

<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">■ 닫다</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">■ 요리하다</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">■ 청소하다</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">■ 밀다</div> </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; font-size: 3em;">}</div> </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">+ 하는</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"> → 닫는 → 요리하는 → 청소하는 → 밀는 </div>

◎ 동사 + ing

<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> close cook clean push pull type move fly catch meet </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin: 0 10px;">+</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; background-color: #add8e6;">ing</div> </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">→</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> closing (닫는) cooking(요리하는) cleaning(청소하는) pushing (미는) pulling (당기는) typing (타이프치는) moving(움직이는) flying (나는) catching (잡는) meeting (만나는) </div>

◎ 현재분사에 이름 붙이기

① [close cook clean] → (현재동사)

② [closing cooking cleaning] → (~하는 형)

→ [~하는]의 단어는 현재동사가 바탕이 되어서 만들어진 단어이다.

결론 현재동사가 부분이 되어서 만들어진 새로운 단어(형용사)

↓	↓	↓
Present	Part	i ciple
▶ 현재분사		

◎ 정리해봅시다.

한국말의 “~하는”은 영어로 ing라고 씁니다.
 문법이름은 현재분사라고 합니다.

◎ Important Explanation

- (1) **close**라는 단어가 없었더라면 **clos**ing****이라는 단어는 불가능합니다.
cook이라는 단어가 없었더라면 **cook**ing****이라는 단어를 만들 수 없습니다.
clean이나 **push**가 없으면 **clean**ing****이나 **push**ing****이라는 단어는
만들 방법이 없습니다. **closing, cooking, cleaning, pushing** 같은
단어는 모두 그전에 이미 **close, cook, clean, push**같은 **현재동사**
들이 있었기 때문에 가능합니다. **clos**ing**, cook**ing**,
clean**ing**, push**ing****에서 볼 수 있듯이 단어를 구성하고 있는
거의 대부분이 **현재동사**라는 것을 알 수 있습니다.
→ **90%**. 단어가 만들어진 이러한 뒤 배경을 그 이름 속에 남기는 것은
당연한 일입니다.

그래서 이름을 붙이기를

현재동사가 부분이 되어서 만들어진 **새로운 단어(형용사)**

↓ ↓ ↓

Present Part i ciple

▶ Present Participle

▶ 현재분사

문법 이름 안에 전체적인 배경이 들어가 있습니다.

- (2) **새로운 단어**라는 말은 무엇을 말하고 있는 것인가요?

happy time/ quiet time/ free time/ **clos**ing**** time
(닫는) 형 명
nice books/ good books/ useful books/ **cook**ing**** books
(요리하는) 형 명

→ **형용사**

- (3) 우리가 그 동안 들어온 **P.P**란 무엇인가요?

→ **현재분사** (Present **P**articiple)

※ **과거분사** (Past **P**articiple) 의 PP와 같다.

- (4) ciple은 뭔가 새로운 시작점의 근원을 말 할 때 씁니다. 새로운
단어라는 뜻입니다. 여기서는 형용사를 일컫는 말입니다.
동사를 부분으로 해서 만들었기 때문에 당연히 동사가 만들어질
줄 알았는데 **뜻밖에 형용사가 만들어진다는** 말입니다.

◎ Critical Questions

(1) 현재동사가 없었더라면 현재분사는 없었다. **VYES** NO

(2) **현재분사**는 한국말의 무엇으로 해석하나요?

→ ~ 하는

(3) **현재분사**는 형용사의 또 다른 이름입니다. **VYES** NO

→ **형용사이면서 동시에 현재분사이다.**

(현재분사는 형용사에 포함되는 개념이다.)



(4) 형용사 빼고 그 자리에 **현재분사**를 써 넣을 수 있다. **VYES** NO

ex) **hot** water ▶ **boiling** water

(뜨거운 형) (끓는 현재분사)

(5) 모든 현재동사는 현재분사가 있다. **VYES** NO

(6) 왜 **현재분사**를 만들었을까요?

→ 과거분사를 만든 이유와 같다.

▶ 동사를 **형용사로 만드는 가장 빠른 방법**

▶ 문법적 설명 **현재분사는 동사를 형용사화한다.**

◎ High-level Questions

(1) 분사는 종류가 몇 개 있나요?

→ 두 가지 (**과거분사** & **현재분사**)

(2) “**과거분사**” 그리고 “**현재분사**”라고 이름이 붙게 된 이유는?

→ ① **과거분사**: 과거동사가 부분이 되어서 만들어진 단어 (형용사)

→ ② **현재분사**: 현재동사가 부분이 되어서 만들어진 단어 (형용사)

(3) 과거분사와 현재분사를 나란히 써놓으면 눈으로 구별이 될까요? 안 될까요?

→ **구별이 된다.**

과거분사 뒤에는 **ed**가 붙고, **현재분사** 뒤에는 **ing**가 붙어서 바로 구분이 가능하다.

(4) 형용사자리에 있는 형용사를 빼고 그 자리에 분사를 넣을 수 있나요? 없나요?

→ **형용사** 자리에 (**과거/현재**)분사를 넣을 수 있다.

(5) 내가 아는 동사가 50개 있는데 분사를 공부하고 나면 아는 단어가 몇 개로 늘어날까요?

→ **동사** (50개) + **현재분사**(50개) + **과거분사**(50개)

▶ 모두 150개의 단어를 알게 된다.

※ 이를 통해 영어가 단어와 표현을 늘려가는 방식을 알 수 있다.

(6) 기존의 형용사 (pretty, important, expensive)와 과거분사

(decorated, highlighted, charged)는 모두 명사를 꾸며줍니다. VYES NO

(6) 동사의 실력이 바로 분사실력이라고 할 수 있다. VYES NO

→ 동사를 아는 만큼 (과거/현재)분사를 만들 수 있다.

◎ 오늘의 중요 포인트~!!!

1. 현재분사의 용어 정의

→ 현재동사가 부분이 되어서 만들어진 단어 (형용사)

2. 현재분사의 품사는 형용사이다.

→ 항상 명사 앞에 쓰인다.

→ 형용사를 빼고 그 자리에 현재분사를 넣을 수 있다.

※ 다음 시간에는 과거/현재분사 사용법을 연습해 봅니다.

Lesson 35 - 분사는 실전에 이렇게 써 보려고 배운답니다

※ 오늘의 미션

- 분사는 실전에 이렇게 써 보려고 배운답니다.

◎ Practice I

- 주어진 단어를 이용하여 완성해봅시다. -

과거분사/형용사 (Past Participle)

- (1) 예약하다 (reserve) / 자리 (seats)
·예약된 자리 → reserved seats
 - (2) 연착하다 (delay) / 비행기 (planes 또는 flights)
·연착된 비행기 → delayed flights
 - (3) 고정하다 (fix) / 시선 (eyes)
·고정된 시선 → fixed eyes
 - (4) 밑줄 긋다 (underline) / 문장들 (sentences)
·밑줄 그어진 문장들 → underlined sentences
 - (5) 북적 이다 (crowd) / 교실 (classes)
·북적 이는 교실 → crowded classes
 - (6) 좁게 하다 (narrow) / 길 (streets)
·좁아진 길 → narrowed streets
 - (7) 봉하다 (seal) / 뚜껑 (caps)
·봉해진 뚜껑 → sealed caps
 - (8) 과장하다 (exaggerate) / 장면 (scenes)
·과장된 장면 → exaggerated scenes
 - (9) 잠그다 (close) / 문 (doors)
·잠긴 문 → closed doors
 - (10) 열을 가하다 (heat) / 액체 (liquid 또는 fluid)
·열을 받은 액체 → heated liquid
 - (11) 정제하다 (purify) / 물 (water)
·정제된 물 → purified water
 - (12) 사용하다 (use) / 차 (cars)
·중고차 → used cars
 - (13) 손상하다 (damage) / 건물 (buildings)
·손상된 건물 → damaged buildings
- ♣ 고급스런 동사를 많이 알아야 고급스런 분사를 만들 수 있다.

◎ Practice II

- 주어진 단어를 이용하여 완성해봅시다.-

현재분사/형용사 (Present Participle)

- (1) 달리다 (run) / 기차 (trains)
·달리는 기차 → **running** trains
- (2) 불타다 (burn) / 마음 hearts)
·불타는 마음 → **burning** hearts
- (3) 검사하다 (check) / 구역 (areas)
·검사하는 구역 → **checking** areas
- (4) 전화하다 (call) / 카드(cards)
·전화하는 카드 → **calling** cards
- (5) 일하다 (work) / 사람들 (people)
·일하는 사람들 → **working** people
- (6) 어리둥절하다 (bewilder) / 순간 (moments)
·어리둥절한 순간 → **bewildering** moments
- (7) 기다리다 (wait) / 시간 (times)
·기다리는 시간 → **waiting** times
- (8) 물건 사다 (shop) / 목록 (lists)
·물건 사는 목록 → **shopping** lists
- (9) 난처하다 당황스럽다 (embarrass) / 질문 (questions)
·난처한/당황스러운 질문 → **embarrassing** questions

1. 왜 하필이면 동사에서 형용사를 만들었나요?

(왜 분사는 형용사에서 가져오지 않고 동사에서 가져왔을까요?)

a **delivery** truck : a **moving** truck
necessary tools : **fixing** tools
convenient cards : **calling** cards
the **dangerous** knife : the **cutting** knife

ex) **cut** → **cutting**
동사 현재분사

→ 동사인 “cut”이 **현재분사(형용사)**인 “cutting”으로 바뀌었지만
원래 가지고 있던 생동감 있는 동사의 성격을 그대로 가지고 있다.

2. “~**당한**”의 의미인 표현으로 만드세요.

(= 다음의 동사를 과거분사라는 형용사로 만드세요.)

(1) **accept** (받아들이다, 승낙하다)

→ **accepted** plans (과거분사 + 명사)

♣ 과거동사인 **Accepted** 과거분사인 **Accepted**를
어떻게 구별할까요?

→ 과거분사는 **형용사이므로 뒤에 반드시 명사가
와야 한다.**

(2) **add** (더하다, 보태다) → **added** water (과거분사 + 명사)

(3) **expect** (기대하다) → **expected** suggestions (과거분사 + 명사)
expected results

◆ 연 습 문 제

Prepare →
Continue →
Finish →
Boil →
Fix →
Confuse →
Organize →
arrange →

3. “~하는”의 의미인 표현으로 만드세요.

(= 다음의 동사를 현재분사라는 형용사로 만드세요.)

- (1) shock (놀라게 하다) → shocking scenes
(2) break (깨뜨리다) → breaking news
(3) offer (제공하다) → offering time

♣ 단어만으로는 현재분사(~하는)인지
동명사(~는 것)인지 구별이 불가능하다.
→ 현재분사 뒤에 명사를 써줌으로써 구별을 한다.

ex) turning point (전환점)

◆ 연 습 문 제

confuse →
boil →
Run →
surprise →
check →
drive →

※ 다음 시간에는 과거/현재분사 사용법을 문장을 통해 연습해 봅니다.

Lesson 36 - 분사로 일그러진 얼굴 밝게 피세요 (미국원서내용)

◆ 오늘은 분사를 문장 속에 넣는 연습을 해봅시다.

< 출처 > Introduction to psychology . Kalat, James W.

(Belmont: Wadsworth Publishing Company, 1999. p. 443)

Before the Participle

[이상적인 단어 배열]

①	②	③		④	⑤
명사	동사	명사	/	전치사	명사

영 A woman came to the laboratory.

한 한 여성이 실험실에 왔습니다.

영 The woman had no idea about the test.

(= did not have any idea)

한 그 여성은 그 실험에 대해 아무 생각이 없었습니다.

영 An experimenter gave her a pen.

한 한 실험가는 그녀에게 펜 하나를 주었습니다.

영 The experimenter asked her to read a cartoon.

to 부정사

한 그 실험가는 그녀에게 만화 읽을 것을 요청했습니다.

영 The woman held the pen with her teeth.

한 그 여성은 그녀의 이로 그 펜을 잡았습니다.

영 She read the cartoon without thinking about her facial expression.

한 그녀는 그 만화를 그녀의 얼굴표정 대해서 별 생각 없이 읽었습니다.

영 She did not notice her face.

한 그녀는 그녀의 얼굴표정을 눈치채지 못했습니다.

영 After a short break, the experimenter gave her another cartoon.

짧은 휴식 후에 , 그 실험가는 그녀에게 또 다른 만화를 주었습니다.

영 She read the cartoon.

한 그녀는 그 만화를 읽었습니다.

영 This time the woman held the pen with her lips.

한 이번에는 그녀는 그녀의 입술로 그 펜을 물었습니다.

영 After reading the cartoons, the experimenter asked her, "Which cartoon was funnier?"

(전치사 + 동명사)

한 만화를 읽은 후에, 그 실험가는 물었습니다. "어느 만화가 더 재미있었나요?"

영 She rated the first cartoon was funnier.

한 그녀는 첫 번째 만화가 더 재미있었다고 평가했습니다.

영 According to this experiment, we unconsciously make expressions on our face

(무의식적으로) ↔ consciously

한 이 실험에 의하면 우리는 무의식적으로 우리의 얼굴에 표정을 만들고

영 and these expressions greatly change our mood.

한 이 표정들은 굉장히 우리의 감정 (분위기)을 바꿉니다.

Upgrade the sentence!!!

[이상적인 단어 배열]

①	②	③		④	⑤
명사	동사	명사	/	전치사	명사

영 A woman came to the laboratory.

한 여성이 실험실에 왔습니다.

영 The **invited** woman had no idea about the **carefully designed** test.

한 초대된 여성은 그 **조심스럽게** 설계된 실험에 대해 아무 생각이 없었습니다.

영 An experimenter gave her a **prepared** pen.

한 한 실험가는 그녀에게 준비된 펜 하나를 줬습니다.

영 The experimenter asked her to read a cartoon.

한 그 실험가는 그녀에게 만화 읽을 것을 요청했습니다.

영 The woman held the **given** pen with her teeth.

한 그 여성은 그녀의 이로 그 주어진 펜을 잡았습니다.

영 She read the **given** cartoon without thinking about her **forced** facial expression.

한 그녀는 그녀의 억지로 지어진 얼굴표정 대해서 별 생각 없이 그 주어진 만화를 읽었습니다.

영 She did not notice her **smiling** face.

한 그녀는 그녀의 웃고 있는 얼굴표정을 눈치채지 못했습니다.

영 After a short break, the experimenter gave her another **prepared** cartoon.

한 짧은 휴식 후에 , 그 실험가는 그녀에게 또 다른 준비된 만화를 주었습니다.

영 She read the **offered** cartoon.

한 그녀는 그 제공된 만화를 읽었습니다.

영 This time the woman held the pen with her lips.

한 이번에는 그녀는 그녀의 입술로 그 펜을 물었습니다.

영 After **reading** the cartoons, the experimenter asked her, "Which cartoon was funnier?"

한 만화를 읽은 후에, 그 실험가는 물었습니다. "어느 만화가 더 재미있었나요?"

영 She **rated** the first cartoon was funnier.

한 그녀는 첫 번째 만화가 더 재미있었다고 **평가** 했습니다.

영 According to this **interesting** experiment, we unconsciously make **fixed** expressions on our face

한 이 흥미 있는 실험에 의하면 우리는 무의식적으로 우리의 얼굴에 고정된 표정을 만들고

영 and these **appeared** expressions greatly change our **working** and **studying** mood.

한 이 나타나진(드러난) 표정들은 굉장히 우리의 일하고 공부하는 감정 (분위기)을 바꿉니다.

◎ Critical Questions

(1) 어느 쪽이 글의 level이 높은가요?

☞ 분사를 쓰고 난 후에 글의 레벨이 굉장히 높아진다.

(2) 단순히 분사를 쓰기만 해도 글의 level이 높아진다고 할 수 있을까요? YES

(3) 미국 사람들은 분사를 왜 쓸까요?

분사를 쓰는 진짜 이유가 무엇일까요?

분사를 쓸 때 무슨 마음을 가지고 쓸까요? 뭔가 생각이 있지 않겠어요!

도대체 무슨 기대감을 가지고 분사를 쓸까요?

형용사	현재 /과거분사
good results	expected results
bad problems	bothering problems
clean water	purified water
beautiful rooms	decorated rooms
----->	
레벨이 높다	

(4) 이미 기존의 형용사들이 많은데 왜 또 동사를 형용사로 만드는 일을 했을까요?

왜 하필이면 동사에서 형용사를 만들었나요?

문법적으로 말하자면 왜 분사를 만들었을까요?

형용사	현재 /과거분사
a delivery truck	a moving truck
necessary tool	fixing tool

☞ 일반 형용사보다 분사가 훨씬 구체적이고 자세하다.

→ **동사가** 원래 가지고 있던 생동감 있는 동사의 성격이 그대로 분사에 녹아 들어가 있기 때문이다.

◎ 다시 한번 들어봅시다.

Upgrade the sentence!!! 1

- A woman came to the laboratory.
- The **invited** woman had no idea about the **carefully designed** test.
- An experimenter gave her a **prepared** pen.
- The experimenter asked her to read a cartoon.
- The woman held the **given** pen with her teeth.
- She read the **given** cartoon without thinking about her **forced** facial expression.
- She did not notice her **smiling** face.

Upgrade the sentence!!! 2

- After a short break, the experimenter gave her another **prepared** cartoon.

- She read the **offered** cartoon.
- This time the woman held the pen with her lips.
- After reading the cartoons, the experimenter asked her, “Which cartoon was funnier?”
- She rated the first cartoon was funnier.
- According to this **interesting** experiment, we unconsciously make **fixed** expressions on our face and these **appeared** expressions greatly change our **working** and **studying** mood.

☆ 다음 시간에는 Be 동사에 대하여 알아보니다.

Lesson 37 - be 동사가 과연 쉬울까?

- ◆ 이전 강의에서 배운 분사는 다른 문법에 많은 영향을 줍니다 .
이를 배우기 위해 선행 되어야 할 Be동사에 대한 문법을 알아봅니다.

◎ Be동사

1. Be동사의 개수 와 종류

- ☞ am, are, is, was, were, be (모두 6 개)
ex) Be quiet, please!
I should be here on time.
You have to be there on time.
Be nice.
I want to be like you.

2. Be동사의 뜻

- (1) ~ **이다** **과거동사** ~**이었다**
ex) You **are** attractive. (너는 매력적 **이다**.)
- (2) ~ **있다** **과거동사** ~**있었다**
ex) I **am** in the car. (나는 차 안에 **있다**.)
- (3) ~ **되다** **과거동사** ~**되었다**
☞ 사용 빈도수가 가장 적다.
미유 → 이미 영어에 '되다'로 사용되는 "become" 이 있다.
ex) You **became** a chairperson. (너는 회장이 **되었어**.)

3. Be동사의 사용 I

- am, are, is, was, were, be
☞ 주어에 따라서 뒤에 오는 Be동사가 결정된다.

주어 + Be동사

ex)	I	am / was
	You	are / were
	He, She, It (3인칭 단수)	is / was
	They (3인칭 복수)	are / were
	The car (→ it)	is / was
	The cars (→ They)	are / were
	Jane (→ She)	is / was
	People (→ They)	are / were
	A person	is / was

4. Be동사의 사용 II

am, are, is, was, were, be

Ex) 1. You **be** quiet! (강조할 때)

↳ 누구에게 말하는지 너무 당연할 때
You 생략하고 " **Be quiet!** " 라고 한다.

Ex) 2. I want to **be** a teacher. (나는 선생님이 되고 싶다.)

Ex) 3. Jane **or** I **am** responsible.
↳ **or** 로 연결된 주어 는 **단수** 취급한다.
Be동사와 가까운 주어에 맞추어서 **Be**동사가 온다.

◆ Jane **and** I **are** responsible.
↳ **and** 로 연결된 주어 는 **복수** 취급한다.

Ex) 4. Who **is/are** responsible?
↳ 주어가 단수인지 복수인지에 따라서 둘 다 가능!

Ex) 5. **Are** you Korean?
의문문: Be 동사를 문장 맨 앞 으로 보낸다.
ex) You are busy. → Are you busy?
It is expensive. → Is it expensive?

♣ 예의를 중시하는 미국문화

1. Excuse me ,... (무언가 물어볼 때 반드시 선행되는 말)
2. May I? (무언가 허락을 구할 때 선행되는 말)

◆ Be동사가 쉽다고 생각하지만 , 일상생활에서
우리의 Be동사 사용빈도수는 대단히 적습니다.
그만큼 문법은 쉬우나 사용은 어렵다는 얘기이기도 합니다.

◆ 또한 Be동사는 수동태와 연결이 되는 중요한 문법입니다.

5. Be동사를 쓸 수 있는 4 군데 자리

- | | |
|--------------------|---|
| (1) 명사 앞에 | ex) He is my friend.
명사 |
| (2) 형용사 앞에 | ex) It is cheap.
형용사 |
| (o)(3) 전치사 앞에 | ex) I am in the class.
전치사 |
| (o)(4) 현재/과거 분사 앞에 | ex) He is seeing. (진행형)
ex) He is cheated. (수동태) |

↳ 글의 레벨이 높아진다.

☆ 다음 시간에는 수동태에 대하여 알아보니다

Lesson 38 - ~ 당하다 라는 말은 이렇게 만들어 졌답니다

◆ Be동사 와 과거분사 가 만나면 어떤 의미가 만들어 지는지 알아보시다

◎ 복습해봅시다.

Be동사를 쓸 수 있는 자리

- (1) 명사 앞에 ex) He is my friend.
명사
- (2) 형용사 앞에 ex) It is cheap.
형용사
- (o)(3) 전치사 앞에 ex) I am in the class.
전치사
- (o)(4) 현재/과거 분사 앞에 ex) He is seeing. (진행형)
ex) He is cheated. (수동태)

◎ Be동사 + 형용사 (과거분사)

주어	+	Be 동사 am are is was were be	+	형용사
It		is / was		big
It You		is / was are / were		fixed(과거분사) expected(과거분사)

→ Be동사 + 과거분사 형 ('당하다', '받다'의 의미가 만들어짐)

- ▶ 기존에 있던 Be 동사와 과거분사 를 같이 붙여서 만들
- ▶ Speaking 전용의 말

◎ 수동태 명칭의 유래

주어	+	Be 동사 am are is was were be	+	과거분사
It You		is / was are / were		fixed(과거분사) expected(과거분사)

→ 문법 명칭

Passive voice → Speaking 전용의 말을 의미
Writing에는 자체하는 것이 좋다.

수동적인 말(음성)의 형태

☞ 수동태

◎ Critical Questions I

(1) “~당하다 (받다)”라고 말하기 위해서는 두 개의 단어가 필요합니다.

무엇과 무엇인가요?

☞ Be동사(~ 이다) + 과거분사(당한)

(2) 고정적으로 “ ~당하다 (받다) ”라고 말하는 말투를 무엇이라고 부르나요?

☞ 수동태

(3) 영어로는 수동태를 무엇이라고 하나요?

☞ Passive voice

(4) 왜 “voice”라는 이름을 붙였나요?

☞ 음성 전용의 말임을 나타내기 위해서

(Speaking 전용의 언어, Writing에는 자제하는 것이 좋다.)

(5) 수동태는 be동사의 종류에 따라서 크게

현재 수동태와 과거 수동태가 있다.

(6) 수동태는 Writing 보다는 Speaking 에서 더 많이 쓴다 .

(Yes)

(7) 수동태를 만들기 위해서 반드시 있어야 할 두 개의 단어는 무엇인가요?

☞ Be동사(~ 이다) + 과거분사(당한-PP)

(8) 수동태는 언제 만들어졌나요?

☞ 과거분사가 만들어지고 난 직후

▶수동태는 [Be 동사 + 과거분사] 이므로

과거분사가 없으면 수동태가 만들어질 수가 없다.

(9) 기존에 이미 있는 문법을 합한 것이 “수동태”다. (Yes)

☞ Be동사 + 과거분사

(10) 과거분사와 수동태처럼 어느 한쪽이 없이는 다른 한쪽을 제대로

쓰거나 만들 수 없을 만큼 서로 연결이 되어있는 문법을 부르는

이름은 무엇인가요?

☞ Package Grammar

◎ Practic

<수동태 문장을 만들어봅시다.>

주어	+	Be 동사 am are is was were be	+	과거분사
The seat		is / was		reserved.(당한/과거분사 형)
The plane		is / was		delayed.(당한/과거분사 형)
The book		is / was		used.(당한/과거분사 형)

☞ 주어 + Be동사 + 과거분사 ----> 문 장 화 (당하다, 받다)

☞ 주어 + Be동사 + 과거분사 ----> 수 동 태

◎ Critical Questions II

- (1) 문장 “The seat was reserved.” 를 다시
 “과거분사(형용사) + 명사”로 바꿀 수 있나요?
 다시 말해 “the reserved seats”으로 바꾸어도 말이 되나요?



☞ 모든 형태의 수동태는 [과거분사 + 명사]로 바꿀 수 있고,
 [과거분사 + 명사]는 수동태로 바꿀 수 있다.

(2) 모든 과거분사 앞에는 Be동사를 붙일 수 있다. (Yes)

(3) 모든 과거분사 앞에는 be동사를 붙일 수 있고 나아가 문장으로 만들 수 있다. (Yes)

☞ 수동태

(4) 과거분사 앞에 be동사를 붙이면 해석은 항상 “~당하다/받다”가 된다. (Yes)

☞ Be동사 (~이다) + 과거분사(당한) → “당하다”

☆ 다음 시간에는 수동태의 자세한 활용 을 알아봅니다.

게 해야 강조하는 효과가 있기 때문에 앞으로 보내는 것입니다) . 그리고 나서 **당하다/받다** 라는 내용의 **분사**를 쓰면 **같은 내용**의 문장이 완성 됩니다. **같은 내용**을 전달하기 위해서는 자연스럽게 **당하다/받다**라고 말하게 됩니다.

◎ Practice

1. 세 번째 단어 (목적어) 를 찾으세요

그리고 문장 맨 앞으로 보내서 강조하세요.

(다음 능동태의 문장을 수동태로 바꾸세요.)

①주어 ②동사 ③목적어

(1) The tourists surprised local people.

☞ Local people are/were **surprised by the tourists.**

(~당한 형) (~에 의해서)

→ 강조하기 위해서 수동태로 만든다.

(2) The hair designer dyed my hair.

☞ My hair was dyed by the hair designer.

(3) The beautiful spring came.

☞ 능동태에 목적어가 없으면 수동태로 바꿀 수 없다.

→ 강조할 단어(목적어)가 없으므로 수동태로 바꿀 수 없다 .

2. 항상 by를 수동태 문장 뒤에 써야 하나요?

☞ 그렇지 않다.

(1) 내용상 “~에 의해서”라고 말해줄 필요가 있을 때 만 “by~” 를 씁니다 .

● The Golden Gate Bridge was built by many Chinese immigrants.

(금문교는 많은 중국 이민자들에 의해서 세워졌습니다.)

→ 만약 금문교를 누가 세웠는지 다 안다면 “by~”를 쓸 필요가

없으나, 모를 경우에는 ‘by~’를 써주어야 한다.

금문교를 누가 세웠는지 모두 알 경우

▶ The Golden Gate Bridge was built.

금문교를 누가 세웠는지 모두 알 경우

▶ The Golden Gate Bridge was built in San Francisco.

(2) 누구에 의해서 행해지는지/행해졌는지 알 수 없거나 중요하지 않을 때는 다른 전치사를 씁니다.

① The temple was destroyed in 1700.

→ 누가 파괴했는지 모를 경우에는 ‘by~’를 생략한다.

● 그 사원을 누가 파괴했는지 알 경우

▶ The temple was destroyed by Japanese people in 1700.

● ‘by~’를 강조할 경우

▶ By Japanese people the temple was destroyed in 1700.

● ‘in 1700’ 를 강조할 경우

▶ In 1700 the temple was destroyed by Japanese people.

② Rice is grown in Korea.

→ 누가 재배하는지 모를 경우

③ The coffee was imported from Mexico.

→ 누가 수입하는지 중요하지 않은 경우

● 누가 수입했는지 알 경우

▶ The coffee was imported by my brother from Mexico.

● 'by~'를 강조할 경우

▶ By my brother the coffee was imported from Mexico.

● 'from Mexico'를 강조할 경우

▶ From Mexico the coffee was imported by my brother.

<< 오늘의 중요 포인트!!! >>

(1) 수동태가 생긴 원인

☞ 문장에 있는 특정한 명사(목적어)를 강조하기 위해서 **앞**으로 보내면서 수동태가 만들어진다.

→ 능동태의 목적어를 수동태의 주어로 보낸다.

(2) 수동태를 너무 많이 쓰면 잘 쓴 글이 아닌 이유

☞ 음성(Speaking)전용의 말이므로

Writing에서는 자제하는 것이 좋다.

(3) 능동태에 목적어가 없으면 수동태로 바꿀 수 없다.

→ 강조할 단어 (목적어)가 없으므로 수동태로 바꿀 수 없다.

(4) by를 수동태 문장 뒤에 쓰지 않는 경우도 있다.

① 내용상 “~에 의해서” 라고 말해줄 필요가 있을 때 만 “**by** ~”를 씀.

② 누구에 의해서 행해지는지/행해졌는지 알 수 없거나 중요하지 않을 때 는 다른 전치사를 쓴다.

☆ 다음 시간에는 반드시 수동태로 쓰여지는 문장들을 알아봅니다.

Lesson 40 - 이런 표현은 항상 수동태로

◆ 오늘은 수동태로 쓰기로 작성한 표현들을 알아봅니다.

▶ 다른 표현으로 쓰면 어색한 표현들 ~

◎ 수동태로 쓰기로 작성한 표현들

(1) **be interested in** : ~에 관심이 있다

ex) I **am interested in** Korean music. (나는 한국 음악에 관심이 있습니다.)

응용 1. 그 남자가 나에게 관심이 있네.

→ He **is interested in** me.

응용 2. Jack이 너에게 관심 있네.

→ Jack **is interested in** you.

(2) **be satisfied with** : ~에 만족한다

ex) He **is satisfied with** the result. (그는 그 결과에 만족한다.)

응용 1. 나는 나의 월급에 만족합니다 .

→ I **am satisfied with** my salary.

응용 2. 나는 이 class에 만족해요.

→ I **am satisfied with** this class.

응용 3. 나는 EBS 프로그램에 만족해요.

→ I **am satisfied with** EBS programs.

(3) **be lost** : 길을 잃다.

☞ 영어에서는 사람은 아무 문제 없지만 길이 낯설고 복잡해서 사람이 길 잃음을 당했다고 생각함.

ex) I don't know where I am. I **am lost**. (내가 어디에 있는지 모르겠어요. 나는 길을 잃었어요.)

◆ I **lost my way**. (내 인생을 어떻게 살아야 할지 모르겠어요.)

응용 1. 우리는 길을 잃어버렸어요 .

→ We **are lost**.

(4) **be gone** : 사라지다

ex) I can't find the purse. It **is gone**. (나는 지갑을 찾을 수가 없어요. 사라졌어요.)

응용 1. 그것은 사라질 것이다 .

→ It will **be gone**.

(조동사 + 동사원형)

(5) **be finished with** : ~을 끝내다 (정식의 표현)

ex) Are you **finished with** your homework? (네 숙제는 끝냈니?)

응용 1. 너 노래하는 것 끝냈니?

→ Are you **finished with** your singing?

응용 2. 너 신문 다 읽었니?

→ Are you **finished with** your newspaper?

(6) **be done** : ~을 끝내다 (약식의 표현)

☞ Speaking 에서 'be finished with' 보다 더 많이 쓰인다.

ex) A : Are you **done**? (나 끝냈니?)

B: (I am) **done**.

응용 1. 나 다 끝났다.
→ I am done.

(7) be married to : ~와 결혼하다.
☞ '결혼하다'는 항상 수동태로 표현
▶ 'be marry with'로 잘못 표현하기 쉽다.
ex) Jack is married to Cindy.

응용 1. Jack은 Cindy와 결혼합니다. (Casual form)
→ Jack is getting married to Cindy. (진행중인 느낌이 강하다.)

♣ 문화와 관련된 영어의 유래 ~!!!

● 말과 문화는 관계가 깊다.

● 영어권의 정신 세계를 지배하는 것은 기독교 (Bible)이다.

* 깜짝 놀랄 때: Oh my God! Jesus Christ!

* 애인을 부르는 호칭: Sweet honey~

→ Bible 中 '젓과 꿀이 흐르는 땅'

● Bible의 첫 장 : 창세기 (남녀가 최초로 만나는 장면)

* 두 남녀의 의지가 아닌 God 이 적극적 으로 개입 으로 서로 만남

* God에 의해 일방적으로 방향을 정해 (to) 보내짐을 당함 (be married to)

→ 이런 이유로 영어에서는 결혼은 수동적으로 표현함

◆ 영어 실력은 문법을 많이 아는 것이 아니라 문장을 쓰는 실력과 함께 갑니다.

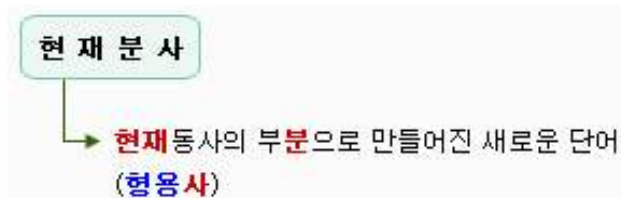
◆ 그 동안 배운 문법과 예문을 잘 익혀서 문장을 쓰는 연습을 해봅시다.

Lesson 41 - 합해서 만들어진 진행형

◆ STEP3 에서는 시제, 형용사절, 명사절, 비교급, 가정법 등을 배우게 됩니다.

- STEP3 에서 여러분의 실력을 판단해보고 레벨을 재확인해봅시다.

◎ 복습해 봅시다.



형용사 + 명사

① giving person



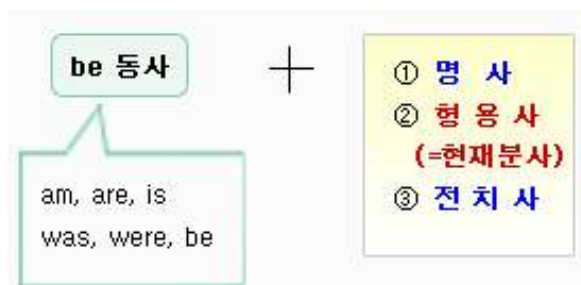
㉠ ~하는 → 주는 사람

형용사 + 명사

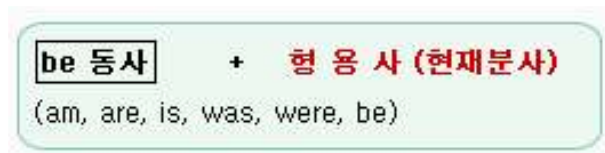
② working time



㉠ ~하는 → 일하는 시간



◎ 진행형의 종류와 의미



→ be + studying

▶ ① You are studying. [너는 공부하는 중이다.]

▶ 현재진행형

② You **were** studying. [너는 공부하는 중이었다.]

▶ 과 거 진 행 형

◎ Questions

1. [~하는 중이다] 라고 말하기 위해서는 두 개의 단어가 필요합니다.

무엇과 무엇인가요?

▶ ① **현재분사** / ② **be동사** ▶ **be동사 + ~ ing**

2. 고정적으로 [~하는 중이다] 라고 말하는 말투를 무엇이라고 부르나요?

▶ **진 행 형**


3. **진행형**은 be동사의 종류에 따라서 크게 현재진행형과 과거진행형이 있다.

4. **진행형**을 만들기 위해서 반드시 있어야 할

두 개의 단어는 무엇인가요?

▶ ① **be동사** / ② **현재분사 (~ing)**


5. 현재분사가 없었더라면 **진행형**은 생기지 않은 문법이다.

 **YES** **NO**

6. **진행형**은 언제 만들어졌나요?

▶ **현재분사가 만들어진 이후에**

7. 기존에 이미 있는 문법을 합한 것이 “진행형”이다.

 **YES** **NO**

→ **be동사 + 현재분사(~ing)**

◎ 진행형을 만드는 순서

1. work → working (**일하는**) → be working

⑤

④ (**현재분사**)

▶ ① People **are** working. [사람들은 **일하는 중이다**.]

▶ **현 재 진 행 형**

② People **were** working. [사람들은 **일하는 중이었다**.]

▶ **과 거 진 행 형**

2. wait → waiting (**기다리는**) → be waiting

⑤

④ (**현재분사**)

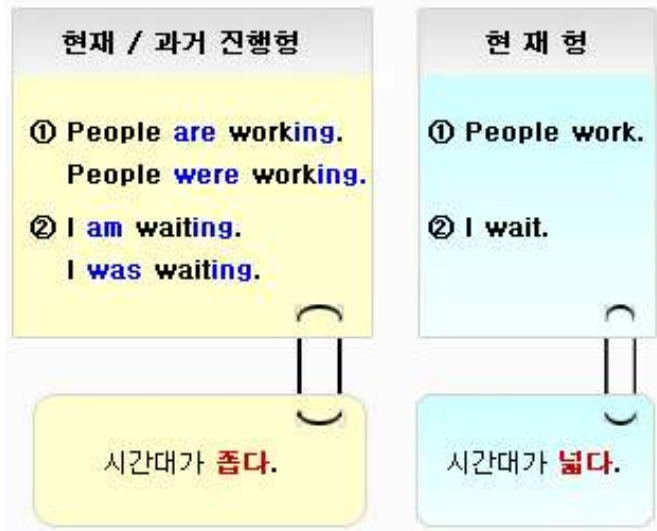
▶ ① I **am** waiting. [나는 **기다리는 중이다**.]

▶ 현 재 진 행 형

② I **was** waiting. [나는 기다리**는** 중**이었다**.]

▶ 과 거 진 행 형

◎ 진행형과 현재형의 의미차이



◎ Practice

- 진행형 & 문장 늘리기 -

1. 우리는 공부**하고** 있는 중**입니다**. / 영어를 / 이번 학기**에**

▶ We **are** studying English **for/in** this semester.

부연 설명

[전치사 + 명사]
 → 문장에 끼워 넣을 수 있으며,
 문장을 길고 화려하게 만든다.

2. 나는 생각**하는** 중**이야**. / 그 사람**에** 대**해서**

▶ I **am** thinking **about** the man.

3. 모두가 애쓰**고** 있는 중**이야**. / 마치**기** 위**해서**

▶ We **are** trying **in order to** finish.



(강조하려면 앞으로 보낸다. - 부연설명 of 대표적인 예)

4. 그가 대답**하고** 있는 중**이다**. / 질문을 / 망설임 **없이**

▶ He **is** answer**ing** the question **without** hesitation.

※ 연 습 문 제

1. 나는 검사하고 있는 중이야. / 그 답을 / 시험문제에 있는
▶ I **am checking** the answer in the test.
2. 그들은 운동하고 있는 중이야. / 체육관에서 / 다음 경기를 위해서
▶ They **are exercising** **in** the gym **for** the next game.
3. 그 여자가 다가 오고 있어. / 빨강 티셔츠 입은 / 나에게
▶ The woman **with** a red T-shirt **is coming** to me.

◎ 오늘의 포인트

be 동사 + 형 용 사 → **현재/과거 진행형**
(현재분사: ~ing)

- ◆ 오늘 배운 문장 구조 [주어 + 진행형 + 부연설명]를
하루에 **세 개**씩만 **연습**하면 충분히 **마스터**할 수 있습니다.

- ◆ 다음 시간에는 **완료진행형**에 대하여 알아보시다.

* 수고하셨습니다.

Lesson 42 - 무엇을 보고 완료 또는 진행이라고 부르나요?

◆ 오늘 배울 내용의 선행학습인 41강의 [진행형]은 충분히 복습하셨나요?

◎ 현재분사와 과거분사의 의미차이



☞ 영어문장에 응용

- ① 진행형 ▶ 반드시 **~ing**가 포함된 문장임을 알 수 있다.
- ② 완료형 ▶ 반드시 **~ed**가 포함된 문장임을 알 수 있다.

◎ Questions

1. 영어는 모든 문법변화에 표시를 줍니다.
 “완료”일지 “진행”일지도 표시를 줍니다.
 “완료”인지 “진행”인지를 표시하는 대표적인 신호는 무엇인가요?
 ① 어떤 일이 “진행”중임을 말할 때는 **ing**를 씁니다.
 ② 어떤 일이 “완료”되었다고 말할 때는 **ed**를 씁니다.
2. 다음의 문장형태가 “완료” 형태의 문장일지
 형태의 문장일지를 추측해 보세요.
 ① ---- ----- --- **ed.** ▶ **완료**
 ② ---- ----- --- **ing.** ▶ **진행**

◎ Practice

1. 아래의 문법이 “~ ed”로 끝날지 “~ ing”로 끝날지 적어보세요.
 - 현재**진행** ▶ **ing**
 - 현재**완료** ▶ **ed**
 - 과거**진행** ▶ **ing**
 - 과거**완료** ▶ **ed**
 - 미래**진행** ▶ **ing**
 - 미래**완료** ▶ **ed**
 - 현재**완료진행** ▶ 과거분사+ **ing**
 - 과거**완료진행** ▶ 과거분사+ **ing**
 - 미래**완료진행** ▶ 과거분사+ **ing**
2. 시제의 대부분을 구성하고 있으며 주로 시제 끝에 쓰여서

특정시제를 구별 짓게 도와 주는 단어는 무엇인가요?

☞ ① ed ② ing

◎ 시제와 분사와의 관계

현재분사 (~ing)	과거분사 (~ed)
① 현재 진행 ② 과거 진행 ③ 미래 진행	④ 현재 완료 ⑤ 과거 완료 ⑥ 미래 완료
과거분사 (~ed) + 현재분사 (~ing)	
⑦ 현재 완료 진행 ⑧ 과거 완료 진행 ⑨ 미래 완료 진행	

◆ 12시제 중에 9개의 시제가 분사를 포함하고 있다.

∴ 분사를 모르면 시제를 이해할 수 없다.

☞ 시제와 분사의 연결성~!

◎ Have의 네 가지 종류와 의미

1 가지다, 먹다

▶ 문장구조 have + 명사

ex) I have friends. / I have dogs.

2 사역동사 → 시키다, ~하게 만들다

▶ 문장구조 have + 사람 + 동사원형

ex) I have him go. (나는 그에게 가도록 시켰다.)

3 반드시 ~해야만 한다 (have to)

▶ 문장구조 have + to + 동사원형

ex) We have to go. (우리는 가야만 한다.)

★ 4 현재까지 ~했다

▶ 문장구조 have + 과거분사 ☞ have + pp

ex) I have finished.

◎ have + pp (과거분사)

♣ I **have finished** the work.

have + pp

↓ ↓

Ⓥ 과거분사 (ⓐ)
(현재까지 (완료의 의미를
~했다) 가진 형용사)

과거분사인 [finished]는
형용사이지만 해석상,
[끝났다]로 해석되어
과거동사로 오해 받기
쉽다.

◎ Important tip

과거분사는 “~당한/받은”이라는 형용사입니다. 그러나 “have” 다음에 쓰이게 되면 **동사**처럼 해석이 됩니다. 이유는 “have”가 “**현재까지 ~했다**”라는 말인데 무엇을 했는지 뒤에 있는 과거분사가 말해주기 때문에 마치 과거분사가 동사인 것처럼 해석됩니다. 사실 뒤에 있는 과거 분사는 **내용만 전달** 줄 뿐 실제 **동사의 역할은 “have”**가 하고 있습니다. 우리 눈에는 과거분사가 과거동사와 모양도 같고 뜻도 have 뒤에 동사가 있는 것처럼 해석이 되니까 과거분사가 동사의 일종인 것처럼 보이게 됩니다. 그렇지 않아도 과거분사의 이해가 깊지 않은 상황에서 “have” 다음에 있는 **과거분사**를 동사처럼 해석하는 것을 보게 되니까 정말로 과거분사가 동사이거나 동사의 일종인 것처럼 오해하게 됩니다. 과거분사는 **절대로 동사가 아닙니다. 형용사**입니다

◎ 오늘의 포인트

1. 과거분사 ▶ **완료**의 의미 ▶ ~ed

현재분사 ▶ **진행**의 의미 ▶ ~ing

2. have + pp (과거분사) ▶ (현재까지 ~했다)

Ⓥ ⓐ

◆ 다음 시간에는 **현재진행형**을 연습해봅시다.

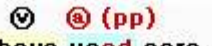
Lesson 43 - 알고싶다 have=현재까지~했다

- ◆ 영작이 어려울 경우에는 **완벽한 문장**을 **이해**하고 **외우**면 **나의 지식**으로 습득이 가능합니다.
▶ 이런 과정을 통해 **문법**과 함께 영작 실력이 향상됩니다.

◎ High level examples

- 두 문장의 의미를 파악해봅시다. -

현재완료 ▶ **have** + **과거분사 (pp)**


1. I **have used** cars.

 나는 **현재까지** 차를 **사용했다**.

2. I have **used cars**.


(나는 **중고차**를 가지고 있습니다.)

- ▶ **used**가 동사가 아닌 **과거분사**라는
형용사이기 때문에 2가지 용법으로 쓰임이 가능하다.
 ▶ speaking 묶여져 있는 단어는 붙여서 발음된다.
 ①번 문장 ▶ [have used] 를 묶어서 읽는다.
 ②번 문장 ▶ [have cars] 를 묶어서 읽는다.

◎ Questions

I **have finished** the work.

- 위의 문장을 보고 [**have**+과거분사] 의 이름을 정하세요.
 ☞ **현재완료**
 ※ I **had finished** the work.
 ☞ **과거완료** [**had** + 과거분사]
- 왜 **have** 뒤에 현재분사를 쓰지 않고 과거분사를 쓰나요?
 의미상 **완료**의 의미이므로 **과거분사**를 쓴다.

◎ Practice 1

- ① 나는 현재까지 ~했다.
 → I **have**
- ② 나는 현재까지 페인트 칠했다.
 → I **have painted**
- ③ 나는 현재까지 문을 페인트 칠했다.

→ I **have** paint**ed** doors.

2. ① 그는 현재까지 ~했다.

→ He **has**

2. ② 나는 현재까지 잡아놓았다. (정리했다)

→ He **has** arrang**ed**

2. ③ 나는 현재까지 모임을 잡아놓았다. (정리했다)

→ He **has** arrang**ed** the meeting.

3. ① 그녀는 현재까지 ~했다.

→ She **has**

3. ② 그녀는 현재까지 타이프 쳤다.

→ She **has** typ**ed**

3. ③ 그녀는 현재까지 보고서를 타이프 쳤다.

→ She **has** typ**ed** the paper.

4. ① 우리는 과거 그때까지 ~ 했다.

→ We **had**

4. ② 우리는 과거 그때까지 도왔다.

→ We **had** help**ed**

4. ③ 우리는 과거 그때까지 서로를 도왔다.

→ We **had** help**ed** each other.

5. ① 그 버스가 현재까지 ~ 했다.

→ The bus **has**

5. ② 그 버스가 현재까지 도착했다.

→ The bus **has** arriv**ed**

5. ③ 그 버스가 현재까지 정시에 도착했다.

→ The bus **has** arriv**ed** on time.

◆ 그 버스는 현재까지 예정된 시간에 도착했다.

→ The bus **has** arriv**ed** on the schedul**ed** time.

㉠ (pp)

㉡ (pp)

♣ 문장 속에서 **분사**를 **사용**하면 글의 **레벨**이 **높아**집니다~

◎ Critical Question 1

1. [**현재까지 ~했다**] 라고 말하기 위해서는 두 개의 단어가 필요합니다. 무엇과 무엇인가요?

☞ ① **have** / ② **과거분사 (~ed)**

2. 고정적으로 [**현재까지 ~했다**] 라고 말하는 말투를 무엇이라고 부르나요?

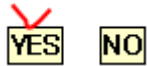
☞ **현재완료** ▶ **have** + PP

♣ **과거완료** ▶ **had** + PP

3. **완료형**을 만들기 위해서 반드시 있어야 할 두 개의 단어는 무엇인가요?

☞ ① **have (had)** / ② **과거분사 (~ed)**

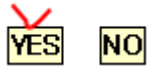
4. 과거분사가 없었더라면 **완료형**은 생기지 않은 문법이다.



5. **완료형**은 언제 만들어졌나요?

☞ **과거분사**가 만들어진 이후에 **have (had)**와 결합되어 만들어짐.

6. 기존에 이미 있는 문법을 합한 것이 **완료형**이다.



◎ High level Question

♣ **과거/현재분사**가 영향을 준 문법을 모두 나열하세요.

- ☞ ① 현재수동태 ▶ **be**동사 (현재형) + **과거분사** (~ed)
- ☞ ② 과거수동태 ▶ **be**동사 (과거형) + **과거분사** (~ed)
- ☞ ③ 현재진행형 ▶ **be**동사 (현재형) + **현재분사** (ing)
- ☞ ④ 과거진행형 ▶ **be**동사 (과거형) + **현재분사** (ing)
- ☞ ⑤ 현재완료형 ▶ **have** + **과거분사** (~ed)
- ☞ ⑥ 과거완료형 ▶ **had** + **과거분사** (~ed)
- ☞ ⑦ 분사 자체로서 형용사로서의 역할
 - ▶ 현재/과거 분사의 생성으로 **형용사가 다양해짐**

◎ Practice 2

♣ 각 단어의 끝을 보고 **시제**이름을 말해 보세요. 다시 말해서 그 문장 안에서 **시제를 알려주는 대표적인 단어**를 찾아서 해당 **시제**를 말해보세요.

1. I am working.
2. He called me.
3. We have talked about this.
4. She was waiting for you.
5. Who will do this?
6. The bus was running too fast.
7. Jim had finished his work.
8. Everybody will have completed the project.
9. The students have been studying English.
10. I will be studying.
11. I had been trying to learn.
12. My friend and I will have been enjoying the movie.

1. I **am** working. ▶ **현재진행형**

2. He call**ed** me. ▶ **단순과거형**

→ 과거완료형태(called)가 보이지만 앞에 **have**가 없으므로

called는 과거분사가 아닌 단순 과거 동사로 쓰임.

3. We **have** talk**ed** about this. ▶ 현재완료형
4. She **was** wait**ing** for you. ▶ 과거진행형
5. Who **will** do this? ▶ 미래형
6. The bus **was** runn**ing** too fast. ▶ 과거진행형
7. Jim **had** finish**ed** his work. ▶ 과거완료형
8. Everybody **will have** complet**ed** the project. ▶ 미래완료형
9. The students **have been** studi**ing** English. ▶ 현재완료진행형
10. I **will be** studi**ing**. ▶ 미래진행형
11. I **had been** try**ing** to learn. ▶ 과거완료진행형
12. My friend and I **will have been** enjoy**ing** the movie. ▶ 미래완료진행형

◎ Critical Questions 2

1. 영어는 모두 몇 개의 시간 개념을 가지고 있나요?

👉 12개의 시간 개념

- | | |
|----------|-------------|
| 1. 현재형 | 7. 현재완료형 |
| 2. 과거형 | 8. 과거완료형 |
| 3. 미래형 | 9. 미래완료형 |
| 4. 현재진행형 | 10. 현재완료진행형 |
| 5. 과거진행형 | 11. 과거완료진행형 |
| 6. 미래진행형 | 12. 미래완료진행형 |

2. 이 12개의 시간 개념은 ~ed와 ~ing의 사용에 따라 크게 다시 몇 개로 나눌 수 있나요?

👉 2개



3. 시제를 크게 두 부분으로 나누는데 있어서 결정적인 역할을 하는 것은 무엇과 무엇인가요?

👉 ① ing (현재분사) ② ed (과거분사)

4. ~ed로 끝나는 단어가 주요 역할을 하는 시제는 무엇인가요?

👉 완료형 (모든 완료형은 과거분사의 영향을 받는다.)

5. ~ing로 끝나는 단어가 주요 역할을 하는 시제는 무엇인가요?

👉 진행형 (모든 진행형은 현재분사의 영향을 받는다.)

◆ 다음 시간에는 진행형/완료형을 연습해봅시다.

Lesson 44 - 밝혀지는 시제의 비밀 "ed" 와 "ing"

◎ 복습해봅시다.

1. 분사를 알면 시제가 보인다~!!!

- ① 완료형 ▶ 과거분사 (~ed) ▶ 완료의 의미
② 진행형 ▶ 현재분사 (~ing) ▶ 진행의 의미

2. ① 그는 현재까지 ~했다.

→ He has

2. ② 그는 현재까지 고쳤다.

→ He has fixed ----▶ 현재완료형

⑤

④

◎ Test

- 잘 듣고 시제를 맞춰보세요 -

1. She is taking the same course. ▶ 현재진행형
2. All the students were demonstrating their skills. ▶ 과거진행형
3. Other students will have continued swimming. ▶ 미래완료형

◎ Practice

1. I am taking a swimming course. ▶ 현재진행형
2. She is taking the same course. ▶ 현재진행형
3. All the students were demonstrating their skills. ▶ 과거진행형
4. Some lucky students will be receiving extra credits. ▶ 미래진행형
5. She has looked at me. ▶ 현재완료형
6. I have ignored her. ▶ 현재완료형
7. Other students will have continued swimming. ▶ 미래완료형
8. They have no idea about what is happening. ▶ 현재진행형
9. We have been in the swimming pool for almost 3 hours.
과거분사 (en) ▶ 현재완료형
10. Everybody was exhausted. ▶ 과거수동태
be동사 + pp → 수동태
11. The visitors have been watching us. ▶ 현재 완료 진행형
12. They had been supporting the physical education course for 25 years.
▶ 과거 완료 진행형
13. They were from the committee. ▶ 과거형

◎ 쉬어갑시다.

♣ **미국문화와 한국 문화의 차이** ♣

- 미국 문화는 상대방의 단점을 직접적으로 말하는 것은 예의가 아니라고 생각합니다~^^
- 만약 당신의 얼굴에 뭔가가 묻었다면???

미국의 예

1. Do you want to see a mirror?
2. Do you want to go to a restroom?
And check your face.
3. You must have a nice lunch.

- ### ◎ 오늘의 포인트

- ◆ 다음 시간에는 다양한 연습을 통하여 시제를 확실히 익혀봅시다.

Lesson 45 - 쓰고 싶은 시제 마음대로 쓰기

◎ 복습해봅시다.

- ① 완료형 ▶ **과거분사** (~ed) ▶ **완료**의 의미
 ② 진행형 ▶ **현재분사** (~ing) ▶ **진행**의 의미

◎ 12시제의 단어 모양 1

	12 시제	단어의 모양
1	현재진행	~ing
2	과거진행	~ing
3	미래진행	~ing
4	현재완료	~ed
5	과거완료	~ed
6	미래완료	~ed
7	현재완료진행	~ing
8	과거완료진행	~ing
9	미래완료진행	~ing
10	단순현재	㉠의 현재형
11	단순과거	~ed or 불규칙 과거형
12	단순미래	will + ㉠

◎ 12시제의 단어 모양 2

	12 시제	단어의 모양
1	현재진행	am/are/ is + ~ing ex) I am studying. / You are going.
2	과거진행	was/were + ~ing ex) I was waiting.
3	미래진행	will + be + ~ing ex) I will be studying.
4	현재완료	have /has + ~ed ex) I have studied. / He has helped me.
5	과거완료	had + ~ed ex) I had studied. / I had worked.
6	미래완료	will + have + ~ed ex) I will have finished.
7	현재완료진행	have/has+ been(pp)+ ~ing ex) I have been studying. / I have been working.
8	과거완료진행	had + been(pp)+ ~ing ex) I had been telling.
9	미래완료진행	will + have + been(pp) + ~ing ex) I will have been considering.
10	단순현재	㉠의 현재형 ex) I register.
11	단순과거	~ed or 불규칙 과거형 ex) I exchanged.
12	단순미래	will + ㉠ ex) I will accept.

◎ Practice - 문장 속의 시제를 맞춰보세요 -

시 제	단어의 모양	시 제	단어의 모양
단순현재	㉠의 현재형	현재완료	have/has ~ed
단순과거	~ed or 과거형	과거완료	had ~ed
단순미래	will + ㉠	미래완료	will have ~ed
현재진행	am/are/ is ~ing	현재완료진행	have/has been ~ing
과거진행	was/were ~ing	과거완료진행	had been ~ing
미래진행	will be ~ing	미래완료진행	will have been ~ing

* Many people are interested 수동태 in hypnology.

* Researchers have experimented 현재완료
both real and fake hypnotized 과거분사 ㉠ people.

* The test has paid 현재완료 approximately 7000 dollars to the fake people
and has asked 현재완료 them to pretend like real hypnotized 과거분사 ㉠ people.

* Experimenters will pay 단순미래 1000 dollars in case of any physical hurts.

—
* The researchers have compared 현재완료 the differences between these people.

—
* The researchers have asked 현재완료 both groups to drink poisoned 과거분사 ㉠ juice.

—
* Real hypnotized 과거분사 ㉠ people have taken 현재완료 it.

—
* Of course, the juice is not poisoned. 수동태 How about the fake people?

—
* The researchers prepared 단순과거 a green colored 과거분사 ㉠ drug.

—
* They were dripping 과거진행 it on the tip of the subjects' finger.

—
* The researchers had informed 과거완료 that the drug was anesthetic (pain killer).

—
* The researchers pricked 단순과거 the subjects' finger with a needle.

—
* The pricked 과거분사 ㉠ finger was bleeding. 과거진행

—
* The real group said 단순과거 "No pain!"
How about the fake people?

—
* The researchers have continued 현재완료 the test.

—
* Hydrochloric acid has been used 현재완료수동태 for the experiment.

* The subjects **are** asked수동태 to dip their hands in it.

—
* The real hypnotized groups **are** hesitat**ing**. 현재진행

How about the fake people?

—
* For the last experiment, the researchers **have** display**ed** 현재완료
snakes in the vinyl bag.

—
* The subjects **are** asked수동태 to grab the head of the snake.

—
* Noticeably, people in a hypnotized**ed** 과거분사 ㉠
condition **are**hesitat**ing**. 현재진행

* Some **have** refus**ed**현재완료 it.

How about the fake people?

* This experiment **has been** proving 현재완료진행
that our reasoning power does not die out under hypnosis.

—
◆ 영어의 모든 문장은 지금까지 연습한 12가지 시제로 이루어져 있습니다.

연 습 문 제

1st attempt

1. am/are/is + 현재분사 = _____
2. was/were + 현재분사 = _____
3. will + be + 현재분사 = _____
4. have/has + 과거분사 = _____
5. had + 과거분사 = _____
6. will + have + 과거분사 = _____
7. have/has + been + 현재분사 = _____
8. had + been + 현재분사 = _____
9. will + have + been + 현재분사 = _____
10. ㉠의 현재형 = _____
11. will +동사 원형 = _____
12. ~ed = _____

2nd attempt

1. am/are/is + 현재분사=현재진행
2. was/were + 현재분사=과거진행

- 3. will + be + 현재분사=미래진행
- 4. have/has + 과거분사 = 현재완료
- 5. had + 과거분사 = 과거완료
- 6. will + have + 과거분사 = 미래완료
- 7. have/has + been + 현재분사 = 현재완료진행
- 8. had + been + 현재분사 = 과거완료진행
- 9. will + have + been + 현재분사 = 미래완료진행
- 10. ㉠의 현재형 = 현재형
- 11. will + 동사 원형=미래형
- 12. ~ed = 과거형

◆ 다음 시간에는 시제에 대하여 좀 더 연습해 봅시다.

Lesson 46 - 우리만 여태 틀렸다 : Common Mistake!

◎ 복습해봅시다. -질문에 답해보아요-

1. 영어는 모두 몇 개의 시간 개념을 가지고 있나요?
↳ 12개
2. 12개의 시간 개념은 분사의 사용에 따라 몇 개로 나누어지나요?
↳ 2개 (①~ed 로 끝나는 문장/ ②~ing로 끝나는 문장)
3. 시제를 크게 두 부분으로 나누는 데에 있어서 결정적인 역할을 하는 것은 무엇 무엇인가요?
↳ ① ~ ed [완료형] ② ~ing [진행형]
4. 과거분사가 주요 역할을 하는 시제는 무엇인가요?
↳ 완료형 (현재/과거/미래완료)
5. 현재분사가 주요 역할을 하는 시제는 무엇인가요?
↳ 진행형
(현재/과거/미래진행, 현재완료/과거완료/미래완료진행)
6. 과거분사[~ed]로 끝나는 단어와 현재분사[~ing]로 끝나는 단어가 겹치는(만나는) 시제는 무엇인가요?
↳ 현재/과거/미래완료진행형
7. 전체 시제 중에 쓰고 말하기가 가장 복잡한 시제는 무엇인가요?
↳ 미래완료진행형 (쓰는 빈도수가 높지 않다.)
8. 문장을 해석하지 않아도 그 문장이 어떤 시제로 쓰였는지 알 수 있을까요?
↳ 알 수 있다.
(ed 와 ing / be동사와 have, had 등을 보면
영어 문장은 공식화 되어 있으므로 어떤 시제로
문장이 쓰였는지 바로 알 수 있다.)

◎ 시제 Common Mistakes 1

Question: 세 개중 두 개는 같은 시제입니다. 무엇과 무엇인가요?

1. I **have got** many letters.
2. I **have gotten** many letters.
3. I **have** many letters.

♣ I **have** to go. [Speak (O) Formal Writing (O)]

have got to go. (have의 반복을 피하기 위해

[Speak (O) Formal Writing (X)]

- I've got to go.
- I gotta go. (발음상)
- I gotta go.
- I gotta go. [Speak (O) Formal Writing (X)]

Practice 1 I have some news.

Speaking form I have got some news.

Casual form I got some news.

- ① have got 의 줄임말 (현재형)
- ② get의 과거형

Practice 2 I have to go.

Speaking form I have got to go.

Casual form I got to go.

◎ 시제 Common Mistake 2

Question 1 :

"Finally, spring came."

지금 계절이 봄, 여름, 가을, 겨울 중에 언제일까요?

영어의 시각 봄이 왔었으나 지금은 이미 끝난 상태이므로
지금은 어떤 계절인지 알 수가 없음

- ▶ 일이 시작한 것이 과거가 맞고
일이 끝난 것도 과거의 시점

Ex 1 I studied English.

영어의 시각 옛날에 영어 공부를 했으나 지금은 영어 공부를 하는지 안 하는지 모름

Ex 2 A: When did you meet your boyfriend?

B: I met my boyfriend three years ago.

영어의 시각 3년 전에 만난 것은 알겠으나, 또한 과거에 이미 끝난 사이라고 이해

Question 2 :

"Finally, spring has come."

지금 계절이 봄, 여름, 가을, 겨울 중에 언제일까요?

영어의 시각 현재가 봄이라는 의미를 나타냄

→ **현재완료형** : 과거와 현재를 이어줄 때 사용빈도수가 굉장히 높다.

Ex 1 I met my boyfriend.

(과거에 만났으나 지금은 알 수 없음)

Ex 2 I **have met** my boyfriend.

(과거부터 현재까지 만나고 있음을 알려줌)

과거를 바라보는 시각이 한국말과 영어가 다릅니다. 한국말의 과거는 거의 대부분 현재와의 연결을 가지고 있습니다. 그러나 영어에서의 과거는 시작도 과거이고 끝난 것도 과거이기 때문에 현재와는 연결이 되어있지 않습니다.

두 개의 다른 시간대가 서로 내용상 연결이 되어 있다고 말하고 싶으면 시제 완료형을 사용합니다. 과거에 있었던 일이 현재에도 영향을 주고 있으면 시제 현재 완료형을 사용합니다. 과거보다 더 과거에 있었던 일, 다시 말해 과거전의 일이 또 다른 과거와 연관성이 있으면 시제 과거완료형을 사용합니다. 시제 완료형은 두 개의 서로 다른 시간대를 연결해 주는 사용빈도가 높은 시제입니다.

◎ 시제 Common Mistakes 3

Question : 두 문장의 내용상의 차이점은 무엇인가요?

1. You **always open** the door in the morning.

▶ 현재형에 always를 쓰면 **긍정적인 어감**으로 전달됨

2. You **are always opening** the door in the morning.

▶ 진행형에 always를 쓰게 되면 **부정적인 어감(불평)**으로 전달되는 경우가 많음

Ex 1 You **always call** me at lunch time.

(전화해줘서 고맙다는 의미)

Ex 2 You **are always calling** me at lunch time.

(상대방이 전화하는 것에 대한 불평으로 전달)

◆ 문법과 관련 없는 영어적 감각이 요구되는 세련된 문장들을 일상회화에서 반드시 사용해봅시다~

◎ 오늘의 포인트

1. I **have** some news.

= I **have got** some news.

= I **got** some news.

2. 두 개의 다른 시간대가 서로 내용상 연결이 되어 있다고 말하고 싶으면 시제 **완료형**을 사용합니다.

3. **진행형**에 **always** 쓰게 되면 **부정적인 어감(불평)**으로 전달되는 경우가 많습니다.

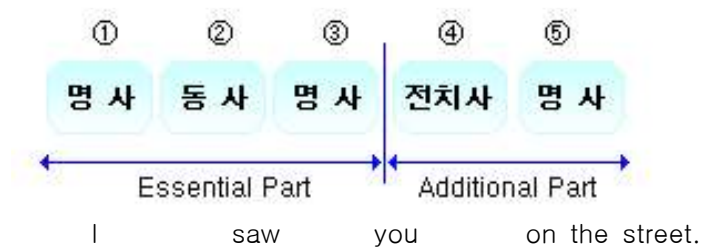
◆ 다음 시간에는 문장을 길게 쓰는 방법을 알아보시다.

Lesson 47 - 정말 이렇게 길게 써질 수가!!!

◎ 복습해봅시다 1

-질문에 답해보아요-

1. 가장 **이상적인 단어배열**을 말해보세요



2. **이상적인 단어배열** 중에 가장 **많이** 들어있는 **단어**는 무엇인가요?

☞ **명사** (전체 영어단어 중에 가장 많은 단어)

◎ 영어 공부를 위한 Tip~!

영어 단어 공부를 효과적으로 하는 방법

1. 모르는 단어가 포함된 **문장을 통째로 외운다.**

2. List 로 외우고 싶을 때

- ① 숫자가 적은 **동사** 먼저 외운다.

→ 모든 문장에는 동사가 포함되므로

외운 개수만큼 문장을 만들 수 있다.

- ② 동사 다음에는 **형용사**를 외운다.

→ 형용사는 명사 앞에 들어가므로 **글의 레벨을 높여준다.**

Ex) positive people (긍정적인 사람들)

→ 형용사 + **ly** = **부사로 만들 수 있다.**

◎ 복습해봅시다 2

-질문에 답해보아요-

이상적인 단어 배열



3. 문장을 길게 쓰고 싶을 때, 이상적인 단어 배열에서 **어느 단어 주변에 끼워 넣는 것이** 가장 효과적일까요?

☞ **명사 주변에** (명사의 수가 많으므로)

4. 끼워 넣는 단어의 특징은 무엇인가요?

- ① 넣고 빼는 것이 자유롭다.
② 문법의 영향을 받지 않는다.

5. 그러면 명사의 **앞**에 넣을까요? 뒤에 넣을까요?

☞ 명사 앞/뒤 모두

© Critical Question 1

● 명사의 앞에 쓰여서 명사의 의미를 도와주는 단어는?

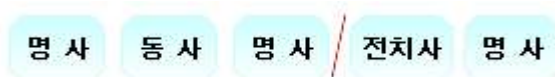
 형용사

● 명사 앞에 형용사를 쓴 이후 효과

- ① 문장이 길어진다.
② 글의 내용이 자세해진다.
③ 글의 레벨이 높아진다.

Practice 명사 앞에 형용사 끼워 넣기

이상적인 단어 배열



(a) Students memorize **(a)** words for the **(a)** test.



Question 형용사의 혜택을 누리지 못하는 이유

→ 이상적인 단어배열로 문장을 만들지 못하기 때문에 명사 앞에 형용사를 넣지 못함

© Critical Question 2

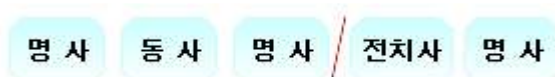
● 명사 뒤에 쓰여서 문장에 굉장한 효과 (Explosive Effect)를 주는 단어는 무엇인가요?

☞ 전치사 + 명사 (부연설명)

→ 모든 문장 뒤, 모든 명사 뒤

Practice 1 문장 뒤에 전치사 + 명사 끼워 넣기

이상적인 단어 배열



I saw you on the street.

around 2 o'clock

Practice 2 명사 뒤에 전치사 + 명사 끼워 넣기

Students memorize words for the test.

↑ ↑ ↑
in this course in the book before the summer vacation

Question 부연설명의 혜택을 누리지 못하는 이유

→ 이상적인 단어배열로 문장을 만들지 못하기 때문에 명사 뒤에 [전치사 + 명사]를 넣지 못함

◎ Critical Question 3

- 문장 속에서 **부연설명** [Explosive Effect) 보다 더 강한 효과를 주는 것이 영어에 있을까요?

☞ 있다 (모든 명사 뒤에 문장을 끼워 넣는다.)

Practice 명사 뒤에 문장 끼워 넣기

이상적인 단어 배열

명사 동사 명사 / 전치사 명사

Students memorize words for the test.

↑ ↑ ↑
I am teaching they learned
 everyone should take for the graduation

◎ Critical Question 4

문장의 레벨을 높이는 3가지 방법

- ① 명사 앞에 형용사 끼워 넣기
- ② 명사 뒤에 전치사 + 명사(부연설명) 끼워 넣기
- ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기

- 문장의 레벨을 높이는 3가지 방법을 사용한 문장은 기본 문장의 문법을 바꿨나요?

아니면 문법은 전혀 변화가 없나요?

☞ 기본 문법을 그냥 유지하면서 명사 앞 뒤로 단어나 문장만 끼워 넣었다.

◎ Critical Question 5

문장의 레벨을 높이는 3가지 방법

- ① 명사 앞에 형용사 끼워 넣기
- ② 명사 뒤에 전치사 + 명사 (부연설명) 끼워 넣기
- ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기

- 위의 세가지 방법을 한자리에 모아서 쓸 수 있을까요?

☞ 해답은 48강에서... ^^

◆ 다음 시간에는 **문장의 레벨을 높이는 방법**을 알아보시다.

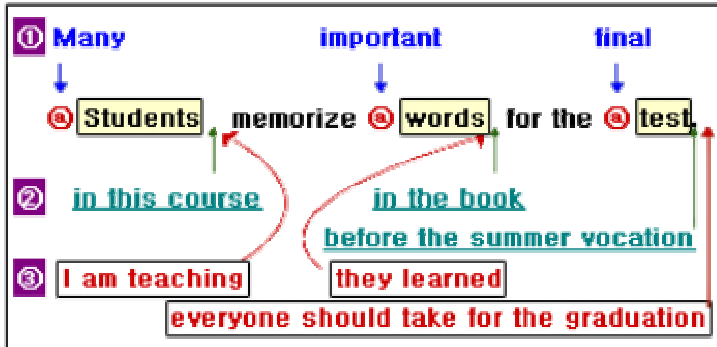
Lesson 48 - 3 Steps 로 한없이 길게 쓰자

◎ Important tip 1

● 아래의 **세가지 방법**을 한자리에 모아서 쓸 수 있을까요?

☞ 한 문장 안에 모두 쓸 수 있다.

문장의 레벨을 높이는 3가지 방법

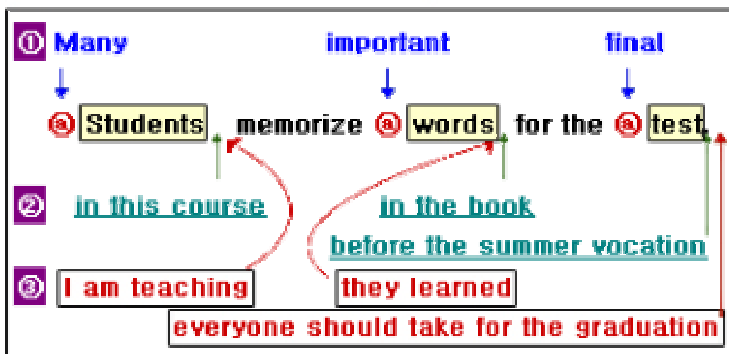


- ① 명사 앞에 형용사 끼워 넣기
- ② 명사 뒤에 전치사+명사 (부연설명) 끼워 넣기
→ Explosive Effect
- ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기 → Big Bang Effect

◎ Important tip 2

● 아래의 **세가지 방법**을 한자리 모아서 써봅시다.

문장의 레벨을 높이는 3가지 방법



☞ Many students I am teaching in this course memorize important words they learned in the book for the final test everyone should take for the graduation before the summer vacation.

영어가 길어지기 위한 가장 빠른 **세가지 방법**을 기억하세요.
 앞으로 **영어를 길게** 쓰고 싶으면 이 세 가지 방법을 한자리에
 쓰면 됩니다. 즉 이 세가지 방법을 쓰지 못하면 영어 작문을
 못한다는 의미입니다.

◎ Important tip 3

● 왜 **세가지 방법**을 한자리에 모아 쓰는 것이 가능할까요?

- ☞ 세 가지 방법 모두 끼워 넣는 문법(**부연설명**)이므로
문법의 영향을 받지 않는다. (넣고 빼는 것이 자유롭다.)

Practice 세 가지 방법을 모두 쓴 문장

- ☞ **Many** students **I am teaching in this course** memorize **important** words **they learned in the book** for the **final** test **everyone should take for the graduation before the summer vacation.**

Practice 필요 없는 단어 빼기 ①

- ☞ students **I am teaching** memorize words **they learned in the book** for the **final** test **everyone should take.**

Practice 필요 없는 단어 빼기 ②

- ☞ students memorize words **they learned in the book** for the test.

Practice 필요 없는 단어 빼기 ③

- ☞ students memorize words **in the book** for the test.

Practice 필요 없는 단어 빼기 ④

- ☞ students memorize words for the test.

◎ Questions

문장의 레벨을 높이는 3가지 방법

- ① **명사** 앞에 **형용사** 끼워 넣기
- ② **명사** 뒤에 **전치사+명사 (부연설명)** 끼워 넣기
 → **Explosive Effect**
- ③ **명사** 뒤에 **문장** 끼워 넣기 → **Big Bang Effect**

1. [**Big Bang effect**]은 끼워 넣는 문법이다.

☒ YES ☐ NO

2. [Big Bang effect]은 문법에 지장을 받지 않는다.

☒ YES ☐ NO

3. [Big Bang effect]는 생각해도 문법에 지장을 주지 않는
부연 설명이다.

☒ YES ☐ NO

4. 끼워 넣는 문법 중에 가장 길게 그리고 자세하게 써서
글의 Level을 높일 수 있는 것은?

☞ ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기 → Big Bang Effect

5. 사람들이 자신의 작문 실력을 보여주게 위해서
가장 선호하는 끼워 넣는 문법은?

☞ ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기 → Big Bang Effect

6. 가장 쉽고 빠르게 문장의 Level을 최고 High로 올리기 위해서
주로 사용되는 문법은?

☞ ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기 → Big Bang Effect

7. 가장 쉬운 문법은 어떤 문법 인가요?

☞ 끼워 넣는 문법 (넣고 빼는 것이 자유롭다.)

8. 끼워 넣는 [Big Bang effect]을 쓰기 위해서
우리가 제일 먼저 준비해야 하는 것은 무엇인가요?

☞ 문장은 만들 수 있어야 한다.

9. 끼워 넣는 [Big Bang effect]을 쓰기 위해서 우리가
그 다음 준비해야 하는 것은 무엇인가요?

☞ 끼워 넣을 수 있는 자리인 명사가 필요하다.

문장 I know / I trust / we remember
he met / I like / you left

명사 students / tests / games / my friends

Practice 명사 뒤에 문장 끼워 넣기

문장 I know / we remember / I like / I miss
he has / you boiled / you ate
you painted / you drink

명사 students / tests / games / my friends

1. ① students I know (내가 아는 학생들)
② students we remember (우리가 기억하는 학생들)
③ students I like (내가 좋아하는 학생들)
④ students I miss (내가 그리워하는 학생들)
⑤ students you boiled (모호한 문장)
2. ① tests I know (내가 아는 시험)
② tests we remember (우리가 기억하는 시험)
③ tests I like (내가 좋아하는 시험)
④ tests I miss (내가 놓친 시험)
⑤ tests he has (그가 가진 시험)
⑥ tests he ate (모호한 문장)
3. ① games I know (내가 아는 게임)
② games we remember (우리가 기억하는 게임)
③ games I like (내가 좋아하는 게임)
④ games I miss (내가 놓친 게임)
⑤ games you painted (모호한 문장)
4. ① my friends I know (내가 아는 친구들)
② my friends we remember (우리가 기억하는 내 친구들)
③ my friends I like (내가 좋아하는 내 친구들)
④ my friends I miss (내가 그리워하는 내 친구들)
⑤ my friends he has (그가 가진 내 친구들)
⑥ my friends you drink (모호한 문장)
10. [Big Bang effect]은 어디에 끼워 넣어야 하나요?
☞ 모든 명사 뒤에
(명사가 움직이면 뒤에 문장도 함께 움직인다.)
11. ① 형용사 끼워 넣기, ② 부연설명 (Explosive Effect) 끼워 넣기
그리고 ③ 문장 끼워 넣기(Big Bang Effect) 중에 전체 문장을
가장 길게 그리고 자세하게 쓸 수 있는 방법은 무엇인가요?

☞ ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기 → Big Bang Effect

Practice 이상적인 단어배열에 맞게 문장 만들고

① ② ③번을 그 문장에 끼워 넣기

명사 동사 명사 / 전치사 명사

People like the food in the restaurant.

㉠	↑	↑	㉠	㉠	↑
I	know	good		near	my house
I	met	delicious		around	my house
I	like	sweet			
		fresh			

◆ 다음 시간에는 오늘 배운 내용의 문법 이름을 알아보시다.

Lesson 49 - 이제야 밝혀지는 그이름, 관계대명사

♣ **문장의 레벨을 높이는 3가지 방법**을 확실히 익히면 **문장의 구조 파악**에 많은 **도움**이 됩니다.

◎ 복습해봅시다.

문장의 레벨을 높이는 3가지 방법

- ① **명사** 앞에 **형용사** 끼워 넣기
- ② **명사** 뒤에 **전치사+명사 (부연설명)** 끼워 넣기
→ **Explosive Effect**
- ③ **명사** 뒤에 **문장** 끼워 넣기 → **Big Bang Effect**

◎ 명사 + 문장

명사 + 문장 (**명사** + **동사** + **명사** / **전치사** + **명사**)

1. **명사** + 문장 (**독자적인 주어**로 시작)

ex **the car** I bought / **you** recommend / **he** fixed

2. **명사** + 문장 (**앞 명사와 같은 주어**로 시작)

ex **the car** **the car** runs fast
↑
that (=the car)

영어는 반복을 싫어합니다. → 과감하게 **지운다**

- ① ③ **close** → **과거동사** **close** + **ed** → **closed**
- ② **in order to** → **to** (**in order**의 반복을 피하기 위해)
- ③ **전치사 + to부정사 (X)**
→ 반복되는 **to부정사 to**를 지우고 **ing**를 쓴다.

반복되는 단어를 지칭할 때

- ① **That** one! (앞에서 반복되어 서로 알고 있는 그것!)
- ② Give me **that**! (서로 알고 있는 그것!)

◎ **that** 의 문법용어

1. **명사** + 문장 (**독자적인 주어**로 시작)

ex **the car** I bought / **you** recommend / **he** fixed

2. **명사** + 문장 (**앞 명사와 같은 주어**로 시작 = **that**)

ex **the car** **the car** runs fast



that (=㉠)

[내용상 관계가 있는 두 개의 반복되는 단어 중 하나를 대신해서 쓴 명사]

▶ 관계대명사

☞ 관계대명사 [that]을 주어의 격식으로 쓰기

→ 관계대명사의 주격 용법

◎ Explanation

이렇게 해서 **명사 뒤에 문장**을 자유롭게 쓸 수 있는 방법이 만들어 지게 되었다. 그리고 이러한 말투는 아주 쉽게 **한 두 번의 경험만으로도** 쓰고 말할 수 있는 **쉬운 문법**으로써 빠른 속도로 사람들의 입에 오르내리기 시작했다. 많은 사람들이 이러한 말투를 사용하므로 드디어 이러한 말투에 이름이 붙여지기 시작했다.

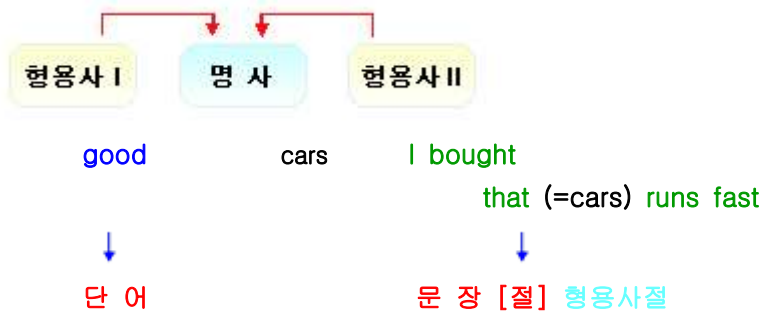
◎ Questions

1. 명사 앞에 끼워 넣는 단어/표현과 명사 뒤에 끼워 넣는 단어/표현이 하는 일은?



☞ 내용상 밀접한 관계가 있다. (명사를 수식한다.)

2. 명사 앞에 끼워 넣는 형용사 I 과 명사 뒤에 끼워 넣는 형용사 II 의 결정적인 차이점은?



☞ ① 명사 앞에 끼워 넣는 형용사 I : 형용사

② 명사 뒤에 끼워 넣는 형용사 II : 형용사절

문장의 레벨을 높이는 3가지 방법

- ① 명사 앞에 형용사 끼워 넣기
- ② 명사 뒤에 전치사+명사(부연설명) 끼워 넣기
→ Explosive Effect
- ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기 → Big Bang Effect

3. 형용사절이나 [Big Bang effect]이나 같은 말이다.

☒ YES ☐ NO

4. 형용사절은 끼워 넣는 문법이다. ☒ YES ☐ NO

5. 형용사절은 문법에 지장을 받지 않는다. ☒ YES ☐ NO

6. 형용사절은 생략해도 문법에 지장을 주지 않는 부연 설명이다.

☒ YES ☐ NO

7. 끼워 넣는 문법 중에 가장 길게 그리고 자세하게 써서 글의 Level을 높일 수 있는 것은?

- ☞ ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기 → Big Bang Effect
- ☞ 형용사절

8. 사람들이 자신의 작문 실력을 보여주게 위해서 가장 선호하는 끼워 넣는 문법은?

- ☞ 형용사절

9. 가장 쉽고 빠르게 문장의 Level을 최고 High로 올리기 위해서 주로 사용되는 문법은?

- ☞ 형용사절

10. 형용사절은 (명사 + 동사 + 명사 / 전치사 + 명사)에서 어디에 끼워 넣어야 하나요?

- ☞ 모든 명사 뒤 (세 군데)

11. 형용사절(Big Bang effect)을 직접 넣어서 문장이 어떻게 길어지는지 확인해 보세요.

- └ ① The people/ that(=people) helped me gave this.
- | I like ② The people/ that(=people) helped me.
- └ I sent a letter/ to ③ The people/ that(=people) helped me.

♣ 다음 강의에서 자세히 다뤄집니다.

12. ① 형용사 끼워 넣기 ② 부연설명(Explosive Effect) 끼워 넣기

- ③ 형용사절(Big Bang effect) 끼워 넣기 중에 전체 문장을
가장 길게 그리고 자세하게 쓸 수 있는 방법은 무엇인가요?

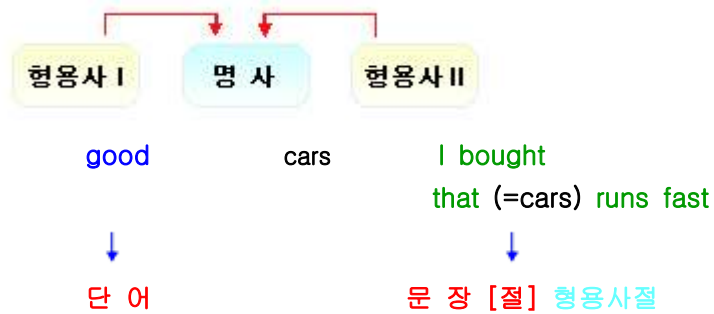
- ☞ ③ 형용사절 → Big Bang Effect

◎ 오늘의 포인트

1. 문장의 레벨을 높이는 3가지 방법

- ① 명사 앞에 형용사 끼워 넣기
- ② 명사 뒤에 전치사+명사 (부연설명) 끼워 넣기
→ Explosive Effect
- ③ 명사 뒤에 문장 끼워 넣기 → Big Bang Effect
↳ 형용사절

2.



3. 명사 뒤에 문장을 쓰는 방법 두 가지

1. 명사 + 문장 (독자적인 주어로 시작)

ex) the car I bought

2. 명사 + 문장 (that을 주어로 시작 = 관계대명사)

↳ 형용사절

ex) the car that runs fast

◆ 다음 시간에는 다양한 관계대명사를 알아보시다.

Lesson 50 - 요즘 영어하는 사람들은 어떻게 쓰나요?

◆ 49강에서 관계대명사와 형용사절에 대하여 학습하였습니다.

♣ 50강에서는 관계대명사와 형용사절의 관계와

that 이외의 **다른 관계대명사**에 대하여 자세히 알아보시다.

◎ 용어 정의



- Practice
1. the people / **that** helped me
 2. the class / **that** is interesting
 3. money / **that** is necessary

◆관계대명사 **that**이 들어간 **형용사절** 만드는 순서

1. 명사 정하기
2. **that**을 주어로 만들기
3. **that** 뒤에 동사를 써서 문장 만들기

4. my friend **that** is nice

◎ Questions



1. **[관계대명사]**라 함은 결국 관계가 있는 두 개의 반복되는 단어 중 하나를 대신해서 쓴 **that**을 일컫는 말이다.
2. **[관계대명사]that**이 주어라는 격식으로 쓰였을 때 부르는 이름을 정하라면 어떻게 정하시겠어요?
↳ **관계대명사의 주격 용법**
3. **that**이 어떤 단어 대신 쓰였는지를 알게 해주는 이 **that** 앞에 있는 단어를 부르는 이름을 영어

에서 정할까요? 정하지 안을까요? 정한다면 무슨 이름을 붙이고 싶으세요?

☞ **여러분** **that** 앞에 써서 **that**이 무엇인지 알려 주는 단어
문법학자 **선행사** (preceding word=antecedent)

4. [관계대명사]**that**은 항상 **선행사** 뒤에 온다.

☒ YES ☐ NO

5. **선행사**는 항상 명사다.


☒ YES ☐ NO

6. **선행사**를 대신해서 쓴 것이 **관계대명사 that**이다.

☒ YES ☐ NO

◎ 선행사에 따른 관계대명사의 종류

선행사 / that (관계대명사)

선행사의 종류	that (관계대명사의 종류)	
사 람	who (whom)	
사 물	which	
장 소	where	
날 짜	when	
물건의 소유	whose	

☞ **선행사의 구별이 불분명한** 경우가 많아 일상생활에서는 **that**으로 통일하여 사용

◎ ms word 에서 문법설명 찾기 1

♣ **지금 MS WORD를 열어서 확인해보세요~**

I know the **building which** is in Seoul.

녹색밑줄 문법적으로는 맞지만 일상적으로 사용하지 않는 용법일 때

☞ **녹색 밑줄에** 마우스를 올려놓고 **오른쪽 마우스를 클릭**하세요.

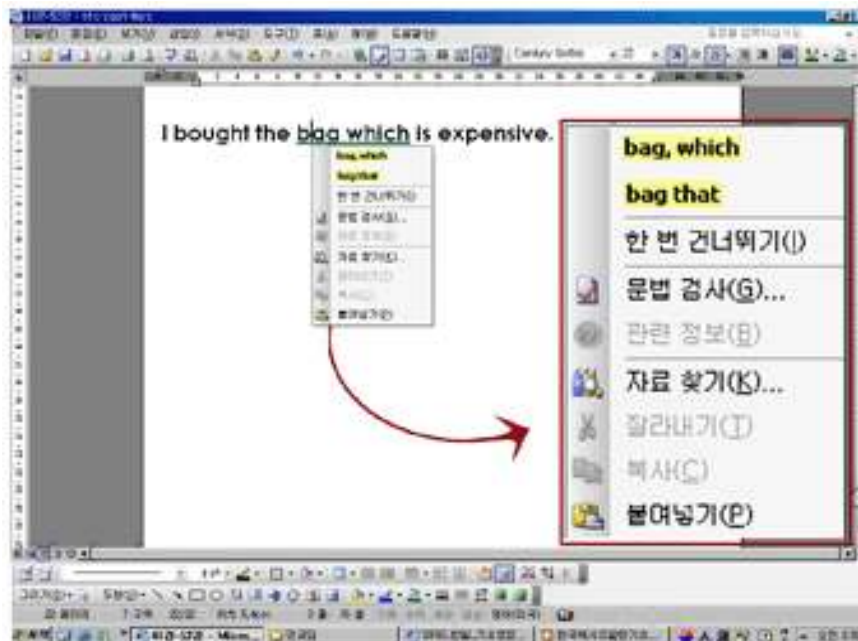


◎ ms word 에서 문법설명 찾기 2

♣ 지금 MS WORD를 열어서 확인해보세요~

I bought the bag which is expensive.

👉 녹색 밑줄에 마우스를 올려놓고 오른쪽 마우스를 클릭하세요.



◎ 오늘의 포인트

1.

3. 문법상으로는 선행사의 종류에 따라 “that”을 who, which, where, when, whom, whose로 놓았지만 다시 어떻게 변하고 있나요?

☞ that으로 통일하여 쓰는 경향

♣ 예외: 사람의 경우 who를 고집하는 경향이 있음

ex The man who lives with them

(that을 써도 무관)

4. 형용사절의 시작을 알리는 신호는 모두 몇 개인가요?

☞ 6개 (who, which, where, when, whom, whose) + that

5. 실제 사용현장에서 많이 쓰는 형용사절의 시작을 알리는 신호는 모두 몇 개인가요?

☞ 2개 [who, that]

◎ 형용사절을 형용사구로 고치기 1

(=who the woman)

⑤ ①

②

The woman / that is sitting in the bench/ is Mary.

형용사절 (that~② 앞까지)

Big Bang effect

(부연설명: 빼도 문법에 영향을 주지 않는다.)

● 형용사절을 뺀 문장

⑤

②

The woman is Mary.

● 형용사절을 뺀 문장

(=who)

The woman / that is sitting in the bench/ is Mary.

◎ 형용사절을 형용사구로 고치기 2

● 형용사절을 뺀 문장

(=who)

The woman / that is sitting in the bench/ is Mary.

형용사절

▶ Mary가 누군지 자세히 설명해 주기 위해 형용사절 사용

▶ Mary가 중요한 단어

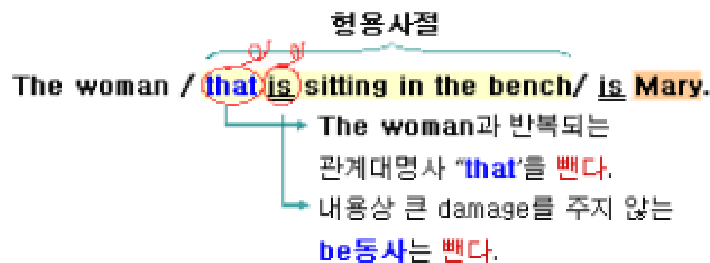
영어는 중요하고 강조하고 싶은 것을...

- ① 강조하고 싶은 단어를 **앞으로 보낸다.**
- ② 강조하고 싶은 단어의 **앞을 줄인다.**

◎ 형용사절을 형용사구로 고치기 3

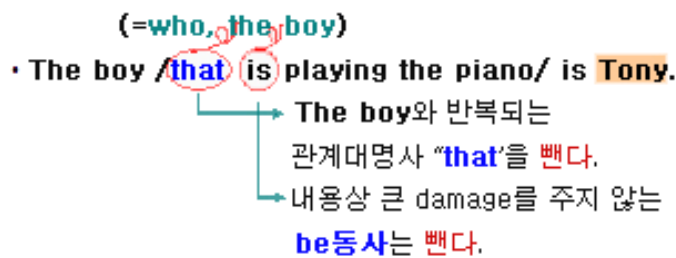
✦ 형용사절을 짧게 줄이는 방법 ③ **형용사구로 만든다.**

- (1) 반복되는 **관계대명사 that**을 뺀다.
- (2) 내용상 damage를 적게 주는 **be동사**를 뺀다.



◎ Practice 1

- 형용사절을 형용사구로 고쳐보세요 -



◎ Practice 2

- 형용사절을 형용사구로 고쳐보세요 -

(=who, The man)
 • The man/ **that** **is** talking to Sam/ is from San Francisco.
 → The woman과 반복되는 관계대명사 "**that**"을 뺀다.
 → 내용상 큰 damage를 주지 않는 **be**동사는 뺀다.
 → The man talking to Sam is from San Francisco.

◎ 오늘의 포인트

1. 형용사절을 형용사구로 고칠 수 있다.

2.

✦ **형용사절** → **형용사구**로 고치는 방법
 (1) 반복되는 **관계대명사 that**을 뺀다.
 (2) 내용상 damage를 적게 주는 **be**동사를 뺀다.

◆ 다음 시간에는 **형용사절을 형용사구로 고치는 방법**을 좀더 연습해봅시다.

Lesson 52 - 일반동사와 반복되는 단어 that이 사라진다고요?

◎ 복습해봅시다.

✦ **형용사절** → **형용사구**로 고치는 방법
 ▶ 형용사절의 **주어**와 **동사**를 뺀다.
 (1) 반복되는 **관계대명사 that (=주어)**을 뺀다.
 (2) 내용상 damage를 적게 주는 **be**동사를 뺀다.

◎ Practice

- 형용사절을 형용사구로 고쳐보세요 -

1. The ideas that are presented in that book are interesting.

①
1. The ideas / ~~that are presented in that book~~ /
↓
(=the ideas) 형용사절
② Big Bang effect (끼워 넣는 문법)
are interesting.

→ The ideas presented in that book are interesting.

2. Lucy is the woman / that is responsible for this/.

② (=who) ①
2. Lucy is the woman / ~~that is responsible for this~~ /
↓
(=the woman) 형용사절

- 형용사절에서 형용사 단어 하나만 남긴 경우

② ①
Lucy is the woman / responsible /. (강조하는 형태)
② ①

→ Lucy is the responsible woman. (일반적인 형태)

3. I know the students / that are in the class/.

② ①
3. I know the students / ~~that are in the class~~ /
↓
(=who, the students) 형용사절

명 동 명 / 전 + 명

→ I know the students in the class.

▶ 가장 이상적인 단어배열과 같은 구조

명 동 명 / 전 + 명

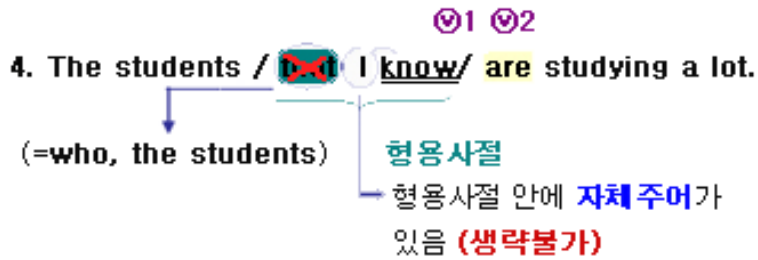
Ex 1 I have the money (that is) in my pocket.

Ex 2 the book (that is) on the desk

Ex 3 people (who are) on the street

Ex 4 the plan (that is) in my head

4. The students / that I know/ are studying a lot.



◎ 문법적 설명 1

♣ 형용사절 ➡ 형용사구로 만드는 방법

1. that이 주격관계대명사일 때

➡ ① 주어인 관계대명사 **that**을 지운다.

② 동사인 **be**동사를 지운다.

2. that이 목적격관계대명사일 때

명사	동사	명사	/	전치사	+	명사
주어		목적어				
↑		↑				↑

● **that** I know (the students)

목적격관계대명사
(=the students)

◎ 문법적 설명 2

♣ 형용사절 ➡ 형용사구로 만드는 방법

1. that이 주격관계대명사일 때

➡ ① 주어인 관계대명사 **that**을 지운다.

② 동사인 **be**동사를 지운다.

2. that이 목적격관계대명사일 때

➡ ① 목적어인 관계대명사 **that**을 지운다. (생략가능)

② 형용사절 안에 주어와 동사는 지울 수 없다.

Ex 1 The teacher ^㉓ ^{㉖1} that ^{㉖2} is teaching is my friend.

형용사절
→ 주격관계대명사

Ex 2 The teacher ^㉓ ^{㉖1} that you know ^{㉖2} is my friend.

형용사절
→ 목적격관계대명사

◎ Practice

- 형용사절을 형용사구로 고쳐보세요 -

5. Anyone /who wants to come with us/ is welcome.

5. Anyone ^㉓ ^{㉖1} who wants ^{㉖2} to come with us/ is welcome.

주격관계대명사

- Anyone과 반복되는
관계대명사 **who**를 뺀다.
- (a) 일반동사의 경우, 내용상의 큰
damage를 주기 때문에 뺄 수 없다.
- (b) 형용사구로 바꾸기 위해서,
일반동사를 동사의 성격을 버리는
단어로 바꾼다.
- ▶ **wanting**

→ Anyone wanting to come with us is welcome

◎ 문법적 설명 3

형용사절 → 형용사구로 만드는 방법

♣ that이 주격관계대명사일 때

- that 뒤에 be동사가 올 때
 - 반복되는 주격관계대명사 **that**을 지운다.
 - 동사인 be동사를 지운다.
- that 뒤에 일반동사가 올 때
 - 반복되는 주격관계대명사 **that**을 지운다.
 - 일반동사를 원형으로 바꾼 후 ing를 붙여 현재분사로 만든다.

◎ Practice

- 형용사절을 형용사구로 고쳐보세요 -

6. I bought a laptop /that cost 900 dollars/.



→ I bought a laptop costing 900 dollars.

◎ 오늘의 포인트

형용사절 → 형용사구로 만드는 방법

♣ that이 주격관계대명사일 때

1. that 뒤에 be동사가 올 때
 - ① 반복되는 주격관계대명사 that을 지운다.
 - ② 동사인 be동사를 지운다.
2. that 뒤에 일반동사가 올 때
 - ① 반복되는 주격관계대명사 that을 지운다.
 - ② 일반동사를 원형으로 바꾼 후 ing를 붙여 현재분사로 만든다.

♣ that이 목적격관계대명사일 때

- ① 목적어인 관계대명사 that을 지운다.(생략가능)
- ② 형용사절 안에 주어와 동사는 지울 수 없다.

◆ 다음 시간에는 형용사절을 형용사구로 고치는 방법을

좀더 연습해봅시다.

Lesson 53 - 형용사는 정말 명사 앞에만 쓸까요?

◎ 복습해봅시다.

문장을 길게 쓰는 세 가지 방법

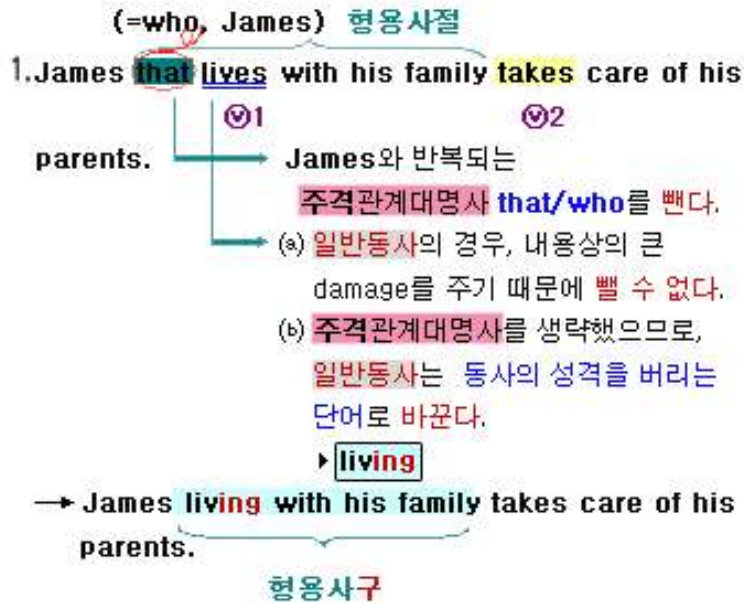
- ① **명사** 앞에 **형용사** 끼워 넣기
- ② **명사** 뒤에 **전치사+명사 (부연설명)** 끼워 넣기
→ **Explosive Effect**
- ③ **명사** 뒤에 **문장** 끼워 넣기 → **Big Bang Effect**
▶ **형용사절**

- 부연설명이 들어간 문장
I bought a book **for the test**.
- 형용사절이 들어간 문장
I bought a book **I have to read**.
- [부연설명 + 형용사절]이 들어간 문장
I bought a book **I have to read for the test**.
→ 문법의 영향을 받지 않는 끼워넣는 문법이므로
한 문장안에 모두 쓸 수 있다.

◎ Practice

- 형용사절을 형용사구로 고쳐보세요 -

1. James that lives with his family takes care of his parents.



2. She drank water that was hot.

(=water) 형용사절

2. She drank water that was hot.

Ⓜ1

→ She drank water hot. (강조하는 문장 형태)

Ⓜ Ⓜ

☞ She drank hot water. (일반적인 문장 형태)

♣ 형용사 + 명사 → 형용사절이 줄여진 형태

Ⓜ Ⓜ

Ex 1 the difficult class → the class (that is) difficult.

Ⓜ Ⓜ

Ex 2 the interesting movie → the movie (that is) interesting

Ⓜ Ⓜ

Ex 3 the pretty woman → the woman (who/that is) pretty

Ⓜ Ⓜ

Ex 4 the handsome man → the man (who/that is) handsome

Ⓜ Ⓜ

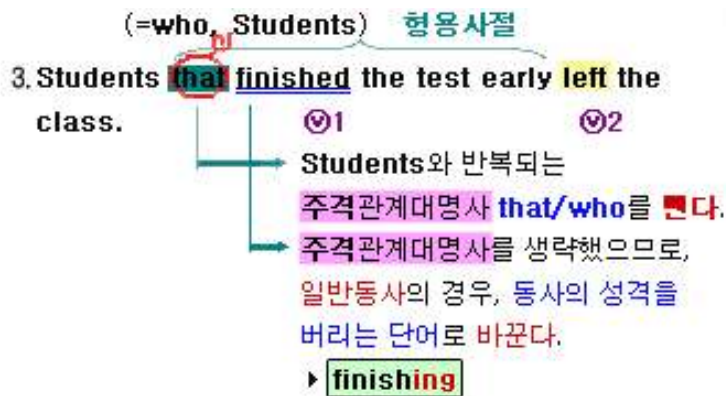
Ex 5 the sunny day → the day (that is) sunny

Ⓜ Ⓜ

Ex 6 the tall building → the building (that is) tall

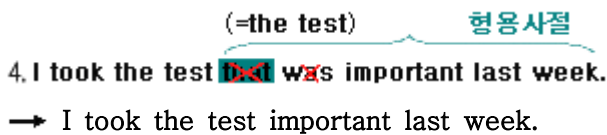
◆ 형용사구와 형용사절은 같은 레벨의 같은 문법입니다.

3. Students that finished the test early left the class.



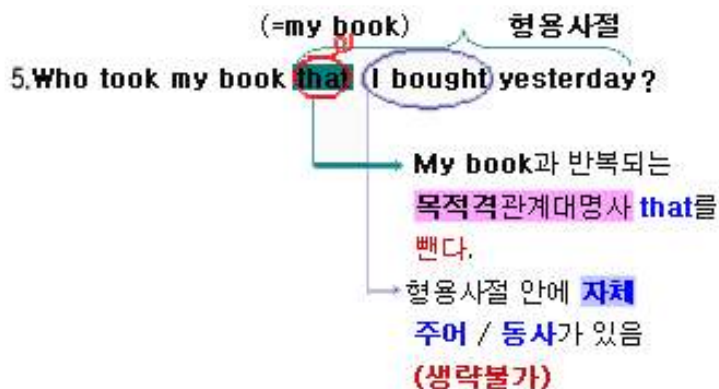
→ Students finishing the test early left the class.

4. I took the test that was important last week.



① I took the important test last week.

5. Who took my book that I bought yesterday?



- ◆ 관계대명사 목적격 that을 포함한 형용사절은 형용사구로 바꿀 수 없다.
- ◆ 관계대명사 목적격 that을 포함한 형용사절에서 목적어 역할을 하는 that은 생략 가능하다.

6. The woman that was impressed in the Sunday service shouted "Sure?"

(=who, the woman)

형용사절

6. The woman ~~that~~ was impressed in the Sunday

①

service shouted "Sure?"

②

→ The woman impressed in the Sunday service
shouted "Sure?"

(a)

(n)

▶ The impressed woman in the Sunday service
shouted "Sure?"

(a)

(n)

▶ In the Sunday service the impressed woman
shouted "Sure?"

7. The movie that I saw with my friend was awesome.

(= The movie)

형용사절

7. The movie that I saw with my friend was
awesome.

→ The movie와 반복되는
목적격관계대명사 that를 뺀다.

→ 형용사절 안에 자체 주어/동사가
있음 (생략불가)

♣ 영어의 레벨을 높여주는 **형용사절**을
형용사구로 고치는 연습을 많이 해보시기 바랍니다.

◆ 다음 시간에는 단락 속에서 형용사절을
자세히 살펴봅시다.

Lesson 54 - 모든 문장은 이렇게 길어진다 (Academic Text:공포심 Practice)

◆ 오늘은 형용사절의 **마지막** 시간입니다. ^^

◆ 단락 안에 쓰인 형용사절을 통해

형용사절에 대한 마무리 정리를 해보도록 합시다.

◎ Question 1

절을 구로 고치는 방법은 감각적으로 고치는 방법과 문법적으로 고치는 방법이 있습니다.

1. **형용사절**을 **형용사구**로 고치는 방법을 **감각적으로** 설명해봅시다.

Ex 1 I want to see the man that (who) you introduced.

① the man과 반복되는 **목적어 that**을 **뺀다**.

② 형용사절 안에 **자체 주어+동사**가 있으면 **뺄 수 없다**.

Ex 2 I want to see the man that (who) is working in the office.

① the man과 반복되는 **주어 that**을 **뺀다**.

② 형용사절 안의 **be동사**를 **뺀다**.

Ex 3 I want to see the man who works in the office.

① the man과 반복되는 **주어 that**을 **뺀다**.

② 형용사절 안의 **일반동사**를 **ing형**으로 **고친다**.

◎ Question 2

절을 구로 고치는 방법은 감각적으로 고치는 방법과 문법적으로 고치는 방법이 있습니다.

2 . **형용사절**을 **형용사구**로 고치는 방법을 **문법적으로** 설명해봅시다.

Ex 1 I want to see the man that (who) you introduced.

① the man과 반복되는 **목적격관계대명사 that**을 **생략한다**.

② 목적격관계대명사 뒤의 **형용사절**은 **구로 바꿀 수 없다**.

Ex 2 I want to see the man that (who) is working in the office.

① the man과 반복되는 **주격관계대명사 that**을 **생략한다**.

② 형용사절 안의 **be동사**를 **생략한다**.

Ex 3 I want to see the man who works in the office.

① the man과 반복되는 **주격관계대명사 that**을 **생략한다**.

② 형용사절 안의 **일반동사**를 [**동사원형+ing**]로 고친다.

◎ Question 3

2 . 형용사절을 형용사구로 바꿀 수 없는 한 가지 경우를 말해보세요.

Ex 1 I want to see the man that (who) you introduced.

① the man과 반복되는 목적격관계대명사 that을 생략한다.

② 목적격관계대명사 뒤의 형용사절은 구로 바꿀 수 없다.

☞ 목적격 관계대명사로 시작하는 형용사절은 자체내의 주어와 동사를 가지므로 형용사구로 고칠 수 없다.

◎ 단락을 통한 형용사절 연습 1



Introduction to psychology. Kalat, James W.
(Belmont: Wadsworth Publishing Company, 1999. p. 595)



형용사절이 없는 단락

한 많은 사람들이 “싸이코” 라는 영화를 봤습니다.

영 Many people saw the movie “Psycho”

한 여배우 “Janet Leigh”가 그 역할을 맡았습니다.

영 Actress Janet Leigh portrayed the woman.

한 그녀는 한 남자에 의해 잔인하게 살해되었습니다.

영 She was brutally murdered by a man.

영 She was brutally murdered by a man.

(be동사 + pp → 수동태)

◎ Oops ~!

Alfred Joseph Hitchcock 감독의 영화 “Psycho” (1960)는 1999년도 Gus Van Sant 감독에 의해 리메이크 되었습니다. ^^

한 그 남자는 그녀를 여러 번 찔렀습니다.

영 The man stabbed her many times.

한 그녀는 이 피가 튀는 장면 안에서 비명을 질렀습니다.

영 She screamed in this bloody scene.

한 영화를 본 후, 관객들은 여전히 그녀의 비명소리를 들었습니다.

영 After the movie, the viewers still heard her scream.

한 그 비명소리는 관람객들의 귓가에 메아리 쳤습니다.

영 The scream echoed in the viewers' ears.

한 “자넷 리”도 다른 사람들과 같은 똑같은 경험을 했습니다.

영 Janet Leigh had the same experience like the others.

한 그녀는 자신의 비명소리를 들었습니다.

영 She heard her own scream.

한 그녀는 77세로 죽을 때까지 샤워를 할 수 없었습니다.

영 She could not take a shower until she died at the age of 77.

한 사람들은 그들의 부모님, 영화, TV, 책 그리고 가까운 친구로부터 두려움과 공포심을 배웁니다.

영 People learn fears and phobias from their parents, movies, TVs, books, and close friends.

한 대부분의 사람들은 곤충, 동물 그리고 심지어 일상생활용품에 대한 두려움과 공포심을 과장합니다.

영 Most people exaggerate fears and phobias about insects, animals, and even daily items.

한 우리는 이를 잘 알고 있지만 여전히 두려워합니다.

영 We know this very well, but fear.

◎ 단락을 통한 형용사절 연습 2



형용사절이 있는 단락

㉠ 형용사절 (목적격)

- Many people **we know** saw the movie “Psycho.”

㉠ 형용사절 (주격)

- Actress Janet Leigh **that (who)** was killed in the movie portrayed the woman.

㉠ 형용사절 (주격)

- She was brutally murdered by a man **that (who)** has a sharp knife.
- The man stabbed her many times.
- She screamed in this bloody scene.

㉠ 형용사절 (주격)

- After the movie the viewers **that (who)** saw this murder scene still heard her scream.

㉠ 형용사절 (목적격)

- The scream she made echoed in the viewers' ears.

㉠ 형용사절 (주격)

- Janet Leigh **that (who)** made the scream had the same **형용사절 (주격)** experience like the others **who** saw the murder scene.
- She heard her own scream.
- She could not take a shower until she died at the age of 77.

experience like the others **who** saw the murder scene.

- She heard her own scream.
- She could not take a shower until she died at the age of 77.

- People learn fears and phobias from their parents they
 - ㉠ 형용사절 (목적격) ㉠ 형용사절 (목적격) ㉠ 형용사절 (목적격)
 - live with, movies they saw, TVs they enjoy, books they
 - ㉠ 형용사절 (목적격)
 - read, and close friends they meet.
- Most people exaggerate fears and phobias about
 - ㉠ 형용사절 (목적격) ㉠ 형용사절 (목적격) ㉠ 형용사절 (목적격)
 - insects we see, animals we learn, and even daily items we use.
- We know this very well, but fear.

live with, movies they saw, TVs they enjoy, books they

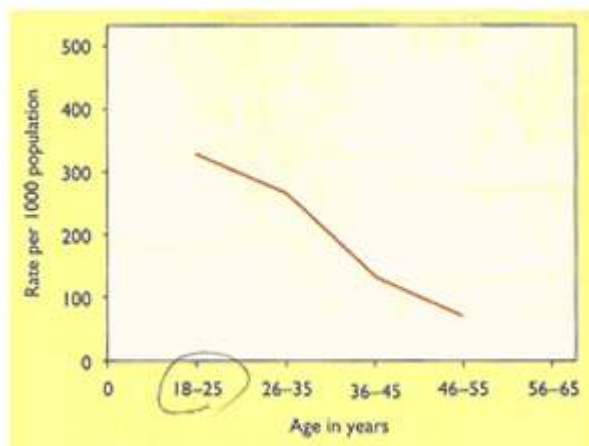
read, and close friends they meet.

insects we see, animals we learn, and even daily items we use.

- ♣ 형용사절이 없는 문장과 형용사절이 있는 문장의 문법은 똑같습니다.
- ♣ 단지 **형용사절 (Big Bang Effect)**을 사용하여 영어의 레벨이 상당히 높아졌음을 알 수 있습니다.

- ♣ 단지 **형용사절 (Big Bang Effect)**을 사용하여 영어의 레벨이 상당히 높아졌음을 알 수 있습니다.

◎ 공포심에 관한 그래프



Introduction to psychology. Kalat, James W.
(Belmont: Wadsworth Publishing Company, 1999. p. 597)

© Important tip

- ♣ 절대로 명사가 명사 그 자체로 살다가 사라질 거라고 보지 마세요!
♣ 명사 앞 뒤에 숨어 있는 부연설명이라는 이 세가지 잠재력을 늘 확인하세요!!!

- ♣ 명사 앞 뒤에 숨어 있는 부연설명이라는 이 세가지 잠재력을 늘 확인하세요!!!

1. **명사** 앞에 형용사 넣기
 2. **명사** 뒤에 [전치사+ 명사 → 부연설명] 넣기
 3. **명사** 뒤에 [문장 → 형용사절] 넣기
- ♣ 명사와 관련된 세가지 끼어넣기 문법을 확실히 익히면

2. 명사 뒤에 [전치사+명사 → 부연설명] 넣기

- ### 3. 명사 뒤에 [문장 → 형용사절] 넣기

- ♣ 명사와 관련된 세가지 끼어넣기 문법을 확실히 익히면

Writing과 Reading에서 많은 도움을 받게 됩니다~

◆ 다음 시간에는 명사절에 대하여 배워봅시다.

* 수고하셨습니다.

Lesson 55 - 명사절이라는 용어에 기죽지 마세요

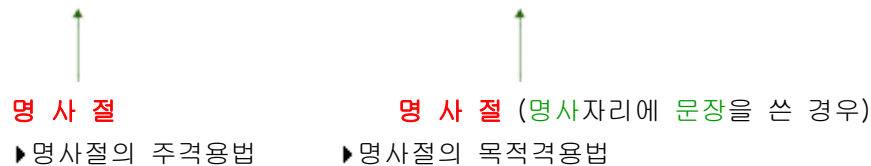
◎ 명사절의 정의

가장 이상적인 단어배열



- 1 We saw that → 앞에서 이미 말해서 서로 알고 있는 일을 간단히 지칭할 때
2 We saw the movie → that이 무엇인지 말해주기 위해서 쓴 더 구체적인 명사
 (s) (v) (a)
3 We saw the movie became popular.

→ 내용이 가장 구체적이고 자세함



◎ 명사절의 시작을 알리는 의문사

가장 이상적인 단어 배열



- | | | | | |
|---|---|----|-------|---------------------------|
| 1 | 한 | 나는 | 알고 있다 | Susan이 도착한 것을 |
| | 영 | I | know | Susan arrived. |
| 2 | 한 | 나는 | 알고 있다 | 왜 Susan이 도착했는지 |
| | 영 | I | know | why Susan arrived. |

◎ Examples

- 명사절의 시작을 알리는 의문사 -

가장 이상적인 단어배열



- Ex 1 한 나는 알고 있다 그녀가 공부했다는 것을
영 I know she studied.
- Ex 2 한 나는 알고 있다 어디서 그녀가 공부했는지
영 I know where she studied.
- Ex 3 한 나는 알고 있다 어떻게 그들이 고쳤는지
영 I know how they fixed.

◎ Practice

- 명사절의 시작을 알리는 의문사 -

가장 이상적인 단어배열



- Ex 1 한 나는 알고 있다 어느 것을 내가 사야만 하는지
영 I know which I should buy.
- Ex 2 한 나는 알고 있다 무엇을 그가 통과해야만 하는지
영 I know what he should pass.

명사절의 목적격 용법

◆ 명사절의 시작을 알리는 단어

→ how, which, what, why, where, when

☞ 명사절의 시작은 의문사가 알립니다.

◎ 명사절의 위치와 사용빈도

가장 이상적인 단어배열



1. 첫 번째 명사 (주어)자리에 명사절을 잘 안 쓰는 이유

☞ 문장을 시작하는 주어는 짧고 쉬워야 하는데

명사절을 주어자리에 쓰게 되면 문장의 주어가 길어진다.

→ 일상영어에서 많이 쓰는 표현은 아님

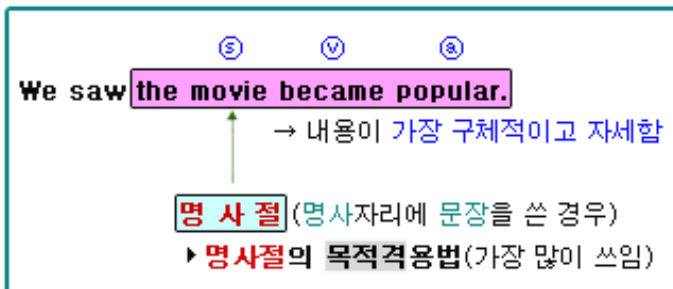
→ 명사절 주격 용법은 강조로 많이 쓰인다.

2. 전치사 + 명사자리에도 명사절을 잘 안 쓴다.

3. 세 번째 명사 (목적어)자리에 쓰는

명사절의 목적격 용법이 가장 많이 쓰인다.

◎ 오늘의 포인트



● 명사절이란? → 명사자리에 문장을 넣은 것이다.

● 형용사절이란? → 명사의 뒤에 문장을 넣은 것이다.

◆ 다음 시간에는 명사절을 좀더 자세히 살펴봅시다.

Lesson 56 - 문장만 쓸 수 있으면 명사절만큼 쉬운 것도 없다

오늘 강의에서는 지난 시간에 배운 **명사절** 을 연습해보는 시간입니다 .

◎ 복습해봅시다

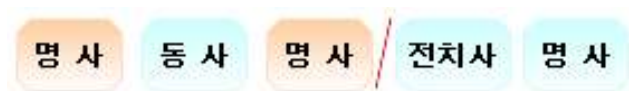
1. 영어의 양대 산맥

→ 영어를 길게 쓰기 위한 결정적인 역할을 한다.

(1) **형용사절** ▶ **명사**의 뒤에 문장을 넣은 것이다.

(2) **명사절** ▶ **명사자리**에 문장을 넣은 것이다.

2. 명 사 절



1 He noticed that → 간단히 지칭할 때

2 He noticed the answer → 구체적인 명사

3 He noticed the answer is C.

→ 내용이 가장 구체적이고 자세함

↑
명 사 절

◎ Practice



◎ 명사절을 만드는 step

STEP 1

- 명사절을 잘 쓰기 위해서 맨 처음 해야 하는 것이 무엇인가요?

☞ 문장 만들기

ex They had a meeting.

STEP 2

1. 명사절을 잘 쓰기 위해서 두 번째로 해야 하는 것이 무엇인가요?

☞ 정확한 메시지를 강조해서 전달할지를 결정 (의문사 사용여부)

▶ 여분의 부가적인 내용을 넣을지를 결정

- (1) 그냥 “그들이 모임을 가졌다는 것 (that)” 만 말할지 아니면
- (2) “그들이 모임을 왜 (why) 가졌는지”
- (3) “그들이 모임을 어디서 (where) 가졌는지”
- (4) “그들이 모임을 언제 (when) 가졌는지”
- (5) “그들이 모임을 어떻게 (how) 가졌는지”

2. (1) 영어는 중요하고 강조하고 싶은 것일수록 어디로 보내나요?

☞ 앞~!

- (2) 영어는 문법을 먼저 알리나요? 아니면 내용을 먼저 알리나요?

☞ 문법~!

3. 어떻게 하면 명사절이라는 문법의 시작도 먼저 알리고 아울러

“where(어디서), why (왜), when (언제), how (어떻게)”

라는 message도 강조할 수 있을까요?

☞ 명사절의 시작을 알리는 단어(where, why, when, how)를
문장 앞에 쓰기

STEP 3

- 명사절을 목적격으로 쓸지 주격으로 쓸지를 결정~!

ex Where they had a meeting → 명사절

1. 목적어 자리에 명사절을 쓴 경우

ex 1 I know where they had meeting.

ex 2 He said where they had meeting.

ex 3 She noticed where they had meeting.

STEP 4

2. 주어 자리에 명사절을 쓴 경우 (강조의 형태)

ex 1 Where they had meeting is a secret.

ex 2 Why they had meeting is a secret.

◎ Critical Question

- 만일 where, why, when, how 같은 구체적인 message를 전달하고 싶지 않을 때는 어떻게 하면 되나요?

☞ 의문사를 그냥 빼면 된다.

- ▶ 즉 명사절의 시작을 알리는 단어를 써야 할 문장 앞자리를 그냥 빈자리로 남겨 두는 것이 보기가 안 좋을 경우에는 특별한 뜻을 가지고 있지 않은 that(~것)으로 그 자리에 채워준다.

ex 1 I know where they had a meeting.

- ▶ [어디에서] 라는 구체적인 메시지 전달

ex 2 I know that they had a meeting.

- ▶ [~것] 이라는 의미 (구체적인 메시지 전달 X)

→ 목적격으로 쓰인 명사절 that은 생략 가능하다.

◎ Explanation

명사절 앞에 쓰인 단어 **that**은 특별히 해석할 뜻을 가지고 있지 않고 그냥 명사절의 시작을 알린다는 의미에서 자리만 차지하고 있습니다. 그래서 이 **that**은 쓸 때나 뺄 때나 아무런 의미상의 차이가 없습니다. 이 말을 **목적격 명사절 that**은 생략할 수 있다. 라고 문법적으로 말하기도 합니다. 그래서 일반 Speaking이나 가벼운 Writing에서는 간혹 빼주지만, 정식의 Writing에서는 **that**을 많이 써줍니다.

♣ 연습문제

예문

한 우리는 그가 확인했다는 것을 안다. (Formal)
 영 We knew **that** he checked.

1. 우리는 그가 어떻게 확인했는지를 안다.
→
2. 우리는 그가 왜 확인했는지를 안다.
→
3. 우리는 그가 어디를 확인했는지를 안다.
→
4. 우리는 그가 언제 확인했는지를 안다.
→
5. 우리는 그가 무엇을 확인했는지를 안다.
→
6. 우리는 그가 어느 것을 확인했는지를 안다.
→
7. 우리는 그가 누구를 확인했는지를 안다.
→

◆ 다음 시간에는 명사절을 좀더 자세히 살펴봅시다.

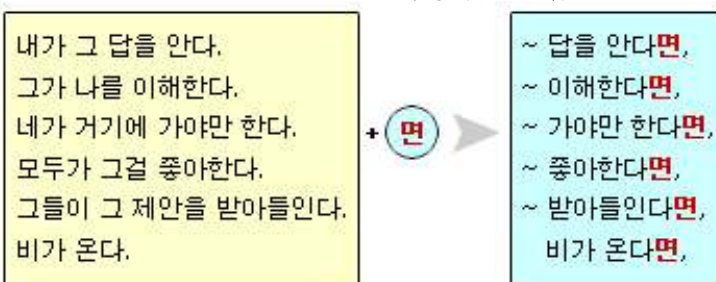
Lesson 57 - 무슨 말일까? 가정법이 현재 사실과 반대를 말한다는 것

문법 자체의 지식보다는 우리가 배우는 문법을 토대로 Writing, Reading & Speaking을 잘 할 수 있는 영어를 하도록 노력합시다~^^

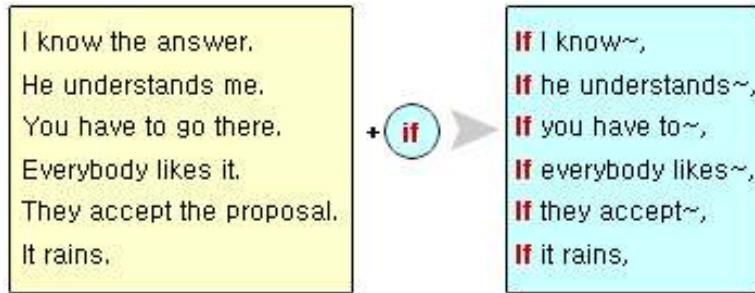
가정법 만드는 방법 1

◎ 한국어의 ~면

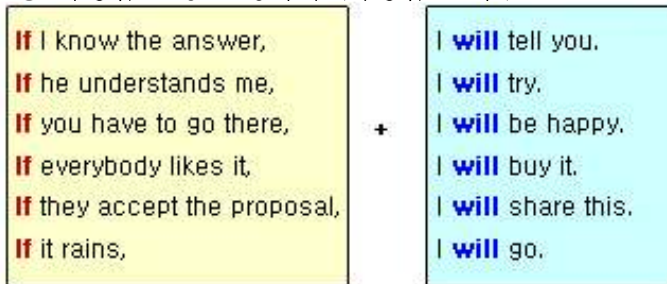
→ If~
가정하는 방법



◎ 영어의 If~



◎ 가정법 문장 완성하기 (가정법 현재)



- 가정법 현재에서는 현실성, 가능성 있는 **will**이나 **can** 등으로 뒤의 문장을 마음껏 만들 수 있다.

가정법 만드는 방법 2

◎ 복습해봅시다

1. 주어에 따른 be동사의 사용

I	am/was
He	is/was
She	is/was
It	is/was
You	are/were
They	are/were

2. (1) 만일 이렇게 얘기 했는데도 누군가가 I were라고 쓰면 문법적으로 맞았나요? 틀렸나요?

☞ 문법적으로 틀린 문장

2. (2) 그렇다면 I were가 미국사람 눈에 떨어까요? 띄지 않을까요? 떨어진다면 왜 떨어까요?

☞ 눈에 떨어. / 문법적으로 틀렸기 때문에

2. (3) 그럼 왜 “If I were a bird”라고 말이 안되고 문법적으로 틀린 문장을 쓸까요?

☞ 영어는 불가능하고 말이 안 되는 상황을 나타내기 위해서 불가능하고 말이 안 되는 문법을 씁니다.

→ 문장의 강조효과를 가져온다.

◎ Explanation 1

I 다음에 be동사 **were**를 쓰는 것은 말도 안됩니다.
상식에서/문법에서 많이 벗어났습니다. 영어는
 불가능하고 말이 안 되는 상황을 나타내기 위해서
불가능하고 말이 안 되는 문법을 씁니다. be동사 다음에
were를 쓰는 것은 말이 안되고 불가능합니다.
 내가 새가 되는 것이 가능해요? 불가능해요? **불가능합니다.**
 불가능하고 말이 안 되는 이 상황을 강조하기 위해서
 불가능하고 말이 안 되는 be동사 **were**를 I 다음에 씁니다.
앞으로 be동사가 들어간 말인데 상식적으로 말이
안되고 불가능한 사실을 얘기하고 싶으면 불가능하고
말이 안 되는 were를 쓰면 됩니다.

◎ Practice

1. (그럴 리야 없겠지만) 내가 만일 너라면,
 ♣ If I **am** you, (내가 네가 될 수도 **있는** 상황)
 ☞ If I **were** you, (불가능한 상황)
 2. (그럴 리야 없겠지만) 그게 내 것이라면,
 ♣ If it **is** mine, (내 것이 될 수도 **있는** 상황)
 ☞ If it **were** mine,
 (내 것이 절대 될 수 없는 불가능한 상황)
 3. (그럴 리야 없겠지만) 그가 만일 오는 중이라면,
 ♣ If he **is** coming, (그가 올 수도 **있는** 상황)
 ☞ If he **were** coming, (그가 올 수 없는 불가능한 상황)
 4. (그럴 리야 없겠지만) 그녀가 나와 가까운 사이라면,
 ♣ If she **is** my close friend,
 (그녀와 내가 가까운 사이가 될 가능성이 **있는** 상황)
 ☞ If she **were** my close friend,
 (그녀와 내가 절대 가까운 사이가 될 가능성이 없는 불가능한 상황)
- **가정법 과거**: 현재사실과 반대되거나 불가능한 일을 나타냄

◎ Explanation 2

말이 안되고 불가능한 상황을 가정해서 얘기하기 위해서 be동사의 과거 **were**를 씁니다. were가 과거이기 때문에 이 were가 쓰인 문장을 **가정법의 과거**라고 부릅니다. were를 불가능한 상황을 얘기할 때 썼기 때문에 **가정법 과거는 현재의 불가능한 상황을 얘기할 때** 쓴다고 합니다.

◎ Explanation 3

말이 안되고 불가능한 상황을 나타내는 **If I were you,** 다음에 **can**이나 **will**같은 단어를 써서 90%정도 어떤 일이 확실하게 일어날 것이라고 말을 해야 하나요? 아니면 **could**나 **would**같은 단어를 써서 70%정도로 그 확실성을 낮추어야 하나요? 어느 것이 문맥상 어울릴까요?
could나 would 같은 단어를 써서 문장을 써주는 것이 문맥상 맞습니다.

◎ 가정법 과거의 공식

1. If 절에 be동사가 있는 경우

→ If + S + **were** ~,
/ S + would, could, should, might + **동사원형**~.

2. If 절에 일반동사가 있는 경우

→ If + S + **과거 동사** ~,
/ S + would, could, should, might + **동사원형**~.

▶ 말이 안되고 불가능한 상황을 말하기 위해서 be동사의 과거 **were**를 사용했습니다. 그럼 일반동사가 있을 때도 말이 안되고 불가능한 상황을 말하기 위해서 **과거시제**를 사용하면 됩니다.

♣ Practice [If 절에 일반동사가 있는 경우]

1. (그럴 리야 없겠지만) 내가 그 답을 안다면

♣ If I know the answer (그 답을 알 수도 있다는 상황)

☞ If I **knew** the answer (그 답을 아는 것이 불가능한 상황)

2. (그럴 리야 없겠지만) 그가 나를 이해한다면

♣ If he understands me (그가 나를 이해할 수도 있다는 상황)

☞ If he understood me

(그가 나를 이해하는 것이 불가능하다는 상황)

3. (그럴 리야 없겠지만) 네가 거기에 가야만 한다면

♣ If you have to go there

(네가 거기에 가야만 하는 상황이 생길 수도 있다는 상황)

☞ If you **had** to go there

(네가 거기 갈 일은 절대 생기지 않을 거라는 상황)

4. (그럴 리야 없겠지만) 모두가 그걸 좋아한다면

♣ If everybody likes it (모두가 그것을 좋아할 수도 있다는 상황)

☞ If everybody liked it

(모두가 그것을 좋아한다는 것은 불가능하다는 사실)

5. (그럴 리야 없겠지만) 그들이 그 제안을 받아들인다면

♣ If they accept the proposal

(그들이 그 제안을 받아들일 가능성이 있음을 말함)

☞ If they accepted the proposal

(그들의 그 제안을 받아들일 가능성이 거의 없음을 말할 때)

6. (그럴 리야 없겠지만) 비가 온다면

♣ If it rains (비가 올 가능성이 있음)

☞ If it rained (비가 올 가능성이 거의 0%에 가까움)

◎ 가정법 문장 완성하기 (가정법 과거)

If I **were** you,
If it **were** mine,
If he **were** coming,
If she **were** my
closefriend,

+

I **would** fly to you.
I **could** resell it.
I **should** be
at home.
I **might** tell the
truth.

If I **knew** the answer,
If he **understood** me,
If you **had** to go there,
If everybody **liked** it,
If they **accepted** the
proposal,
If it **rained**

+

I **would** tell you.
I **could** try.
I **would** be
happy.
I **might** buy it.
I **could** share
this.
I **should** go.

◆ 다음 시간에는 the 에 대하여 알아보시다.

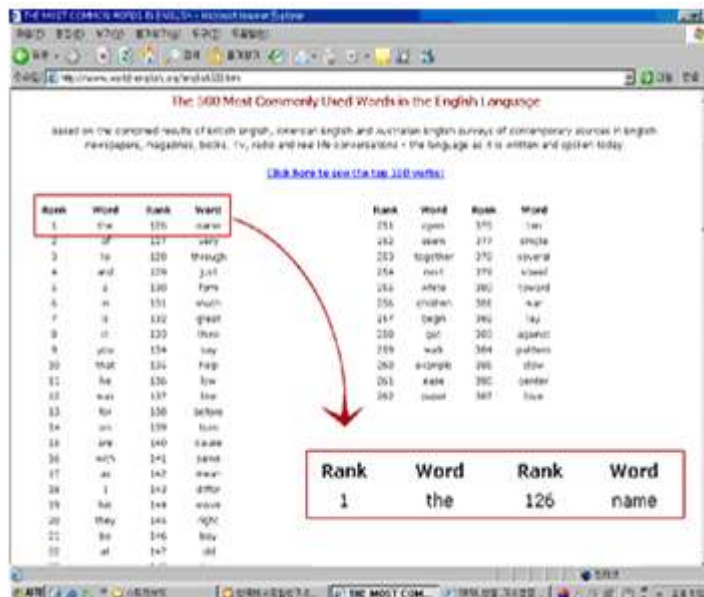
Lesson 58 - 영어에서 가장 많이 쓰는 단어 'The'

◆ **20만개** 이상의 영어 단어 중에 미국에서 대학생 이상의 학생들이 사용하는 영어 단어는 **6 만개** 이상이라고 합니다.

♣ 영어에서 가장 많이 쓰이는 단어는?

찾는 방법: Yahoo ▶ search

→ “the most common English words”



● the 의 용법은 6가지로 분류할 수 있습니다.

◎ the의 용법 1

1 통 들어서 말할 때

▶ 어떤 종류에 대한 일반적인 총칭을 말할 때

ex 1 포유류 → the mammal

ex 2 조류 → the bird

♣ 개인적으로 어떤 종류를 통틀어서 지칭할 때

① the man	▪ 일반적인 남자를 지칭할 때
② the woman	▪ 일반적인 여자를 지칭할 때
③ the bus	▪ 일반적인 버스를 지칭할 때
④ the car	▪ 일반적인 차를 지칭할 때
⑤ the dog	▪ 일반적인 개를 지칭할 때
⑥ the class	▪ 일반적인 class를 지칭할 때

◎ the의 용법 2

2 발명품 앞에

ex 1 the computer (처음 상용화되기 전)

▶ 시간이 지나 상용화/일상화되어서 소비의 단계가 된 경우

→ a computer/ computers

ex 2 the genome (현재 상용화되기 전 단계이므로)

생물의 생활기능을 유지하기 위해
최소한의 유전자 군을 함유하는
염색체의 한 세포

▶ 시간이 지나 상용화/일상화되어서 소비의 단계가 될 경우

→ ▪ I have a genome map.

▪ How many genome maps do you have?

▪ I have two genome maps.

◎ the의 용법 3

3 악기의 이름 앞에

ex 1 the piano

ex 2 the guitar

♣ 악기도 발명품인데 카테고리별을 별도로 만든 이유는???

악기를 만든 이유

▶ 자연과 신을 찬양하기 위해(제사용)

→ 신과의 관계를 연결하는 물건 (신성화)

→ 강조하기 위해 the를 붙이기 시작

● 현재 상용화/일상화되어서 소비의 단계가 된 경우이므로 a(n), (e)s 를 붙이기도 한다.

A Do you have a piano?

B Do you have the piano?

→ B 의 경우가 piano를 더 신성시하고 중요시 여기므로 피아노를 연주할 수 있는 가능

성이 높다고 할 수 있다.

◎ 오늘의 포인트

1. 영어에서 가장 많이 쓰이는 단어 → **the**

2. **the** 의 용법

① 통 들어서 말할 때

▶ 어떤 종류에 대한 일반적인 총칭을 말할 때

② 발명품 앞에 ㄱ 현재 상용화/일상화되어서 소비의 단계가

③ 약기의 이름 앞에 ㄱ 된 경우에는 **a(n), (e)s**를 붙이기도 한다.

◆ 다음 시간에는 **the**의 나머지 용법과 활용에 대하여 알아보시다

Lesson 59 - “the”를 보는 시야를 넓히세요

◎ 복습해 봅시다

● the의 용법

1. 통 들어서 말할 때

▶ 어떤 종류에 대한 일반적인 총칭을 말할 때

2. 발명품 앞에 ㄱ 현재 상용화/일상화되어서 소비의 단계가

3. 악기의 이름 앞에 ㄴ 된 경우에는 a(n), (e)s를 붙이기도 한다.

★ 예외 drum 앞에는 the를 쓰지 않는다.

→ 만든 목적 자연과 신을 찬양하기 위해서가 아닌
전쟁을 위한 용도로 만들어짐

◎ the의 용법 4

4. 앞에서 언급되었던 단어를 지칭할 때

▶ 이미 알고 있는 사실을 the로 대신한다.

A A man ~~.

B ① A man ~~.

▶ A가 아닌 또 다른 사람을 말할 때

② The man ~~.

▶ 이미 앞에서 언급된 A사람을 지칭할 때

◎ the의 용법 5

5. 공공의 개념이 들어있는 단어 앞에

♣ 만약 당신이 거리에서 화장실이 어디인지 물어본다면?

▶ 혼자 사용하는 것이 아닌 공공의 화장실의 개념

B Where is a restroom?

→ 혼자 사용하는 화장실인 경우

A Where is the restroom?

→ 공공으로 사용하는 화장실인 경우

Ex

① the park ② the beach	➔	→ Where is the park? ■ 일반적으로 함께 쓰는 공원 ■ 일반적으로 함께 쓰는 해변가
-------------------------------	---	---

♣ 단어 자체에 공공의 개념이 들어 있는 단어 앞에

ex 1 the public phone (공중전화)

예외 공중전화 수리공인 경우 “한대의 공중전화”를 수리했다고
할 때 “a public phone” 이라고 할 수 있다.

ex 2 the public school (공립학교)

예외 공립학교가 몇 개 있다고 할 때 “a public school/

public schools” 라고 할 수 있다.

◎ the의 용법 6

6 강조의 the

- ▶ 세 번째 “the”의 용법이었던 [악기이름 앞에]와 비슷한 개념
→ 강조의 개념으로 악기 앞에 쓰이기 시작함

강조하여 말할 때	일반적으로 말할 때
the friend	a friend / friends
the house	a house / houses
★ the는 ①가산(단/복수) ②불 가산 명사에 모두 쓰인다.	
the water	water
the students	students
the cars	cars

- 가장 자신 있게 쓸 수 있는 강조의 the
→ 틀릴 염려가 거의 없어요~ ^^

◎ Practice

I went to the ice cream shop. I wanted to have an ice cream. The ice cream that I want to have was on the menu. I ordered the ice cream. He didn't understand. I said the same thing. He didn't understand. I wanted to leave the shop. After 15 minutes, I got the ice cream that I wanted.
I licked it. The taste was bad.
I threw the ice cream in the trashcan.
I will never forget the experience and the name of the ice cream shop, Baskin Robbins.

- I went to the ice cream shop.
→ 5 공공의 개념 / 6 강조의 개념
- I wanted to have an ice cream.
- ① The ice cream that I want to have was on ② the menu.
→ ① 6 강조의 개념
→ ② 5 공공의 개념 / 6 강조의 개념
- I ordered the ice cream.
→ 6 강조의 개념
- He didn't understand.
- I said the same thing.
→ 6 강조의 개념 / 4 반복되는 단어
- He didn't understand.

- I wanted to leave **the** shop.
→ 4 반복되는 단어 / 6 강조의 개념 / 5 공공의 개념
- After 15 minutes, I got **the** ice cream that I wanted.
→ 6 강조의 개념 / 4 반복되는 단어
- I licked it.
- **The** taste was bad.
→ 6 강조의 개념
- I threw ① **the** ice cream in ② **the** trashcan.
→ ① 6 강조의 개념 / 4 반복되는 단어
→ ② 6 강조의 개념 / 5 공공의 개념
- I will never forget ① the experience and ② the name
of ③ the ice cream shop, Baskin Robbins.
→ ① 6 강조의 개념 / 4 반복되는 단어
→ ② 5 공공의 개념 / 6 강조의 개념
→ ③ 5 공공의 개념 / 4 반복되는 단어 / 6 강조의 개념

♣ **the**의 개념은 상황에 따라서 6가지의 용법 중에서 여러 의미를 한꺼번에 포함할 수 있습니다.

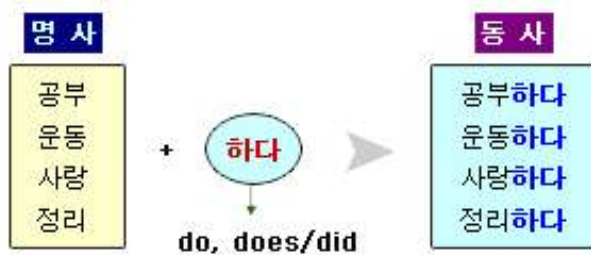
◆ 다음 시간에는 강조, 의문문, 부정문에 대하여 알아보시다.

Lesson 60 - do, does, did가 남긴 영향: 강조문, 의문문, 부정문, 3인칭 -s/es, 과거동사 -ed

■ **최초**의 단어는 **명사**였을까요? **동사**였을까요?

☞ 명사

◎ 한국어 명사 + 하다 → 동사



→ **명사**가 생긴 이후에 “**하다**”가 합쳐져 **동사**로 발전

◎ 영어 하다 + 명사 → 동사



→ **시제**와 **인칭**에 따라서 **do, does/did**가 온다.

▶ 초기의 동사 형태

▶ 그러나 영어는 반복을 싫어하므로

평서문에서 과감하게 **do, does/did**를 지운다.

◎ 평서문

ex 1 I **do** like it

ex 2 He/She/It **does** go.

ex 3 They **did** work.

● 문제점 발생

do, does/did를 빼고 난 후, 이전 **시제**를 알 수 없다.

● 문제점 발생

do, does/did 중에 반복되고 겹치는 부분을 뺀다.



▶ 반복되지 않는 자기만의 사운드

ex 1 I **do** like it → I like it. (변화 없음)

ex 2 He/She/It **does** go. → He/She/It go**es**.

ex 3 They **did** work. → They work**ed**.

◆ 언제 do, does/did 가 되살아날까요? → 강조의 형태

◎ 강조문

ex 1 He **does** go~~es~~. → He **does** go.

ex 2 They **did** work~~ed~~. → They **did** work.

ex 3 I **do** love you.

▶ do, does/did+일반동사는 강조의 문장입니다.

◎ 의문문

ex 1 I **do** love you. → **Do** I love you?

ex 2 He **does** go. → **Does** he go?

ex 3 They **did** work. → **Did** they work?

▶ do, does/did를 주어 앞에 놓고

평서문의 동사를 동사원형으로 바꾸면 의문문이 됩니다.

◎ 부정문

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">not</div> +	I do love you.	▶	I do not love you.
	He does go es .		He does not go.
	They did work ed .		They did not work.

▶ 부정문으로 바꿀 때는 do, does/did를 일반동사 원형 앞에 놓고 do, does/did 뒤에 not을 붙입니다.

♣ do, does/did는 강조문, 의문문 그리고 부정문과 밀접한 관계가 있습니다.

◆ 여러분의 성원에 감사 드립니다.

* 수고하셨습니다.