

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE**

**FORMAT UNIMARC  
DES NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES  
FOURNIES PAR LA BnF**

**décembre 2002**

## Introduction

Ce document constitue le format UNIMARC pour les notices bibliographiques fournies par la BnF. Il résulte de la conversion en UNIMARC(B) des notices bibliographiques saisies à la BnF en INTERMARC(B). Il concerne les types de documents pris en compte dans les services et produits bibliographiques proposés par la BnF : textes imprimés, documents sonores, images animées, ressources électroniques, documents cartographiques, musique imprimée et manuscrite, images fixes.

Les objectifs de ce format sont les suivants :

- répondre au besoin des bibliothèques de disposer des notices bibliographiques de la BnF en UNIMARC(B).
- assurer la plus grande cohérence possible entre les zones des notices d'autorité diffusées par la BnF en UNIMARC(A) et les zones correspondantes dans les notices bibliographiques diffusées en UNIMARC(B)

Spécificités de ce format :

Pour répondre à la grande variété des besoins exprimés par les clients des notices bibliographiques de la BnF, ce format prend en compte autant que faire se peut la richesse des données saisies à la source en INTERMARC(B) pour permettre une réutilisation optimale de ces données. Cela concerne tout particulièrement :

- l'intégration dans les notices bibliographiques en UNIMARC fournies dans certains produits des formes parallèles et rejetées des vedettes d'autorité liées à ces notices bibliographiques, pour permettre aux clients qui le souhaitent d'enrichir les index de leur catalogue sans avoir recours aux notices d'autorité elles-mêmes (cf. p. 42).
- la conversion en UNIMARC des sous-notices analytiques de l'INTERMARC(B) (cf.p.45).

Les ajouts par rapport au format UNIMARC(B) défini par l'IFLA sont identifiables par une étiquette comportant un 9 (9XX, X9X ou XX9), un code de sous-zone \$9 ou une valeur 9. La réutilisation ou l'abandon de ces données dans les catalogues locaux est laissé à l'appréciation de chaque client en fonction de ses besoins.

## Documents de référence :

UNIMARC en anglais : version imprimée

UNIMARC manual : bibliographic format / International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Programme. – 2<sup>nd</sup> ed. - München : K. G. Saur, 1994. – (UBCIM Publications. New Series, Vol.14)

ISBN 3-598-11211-4

Update 1, 1996 ISBN 3-598-11212-2

Update 2, 1998 ISBN 3-598-11213-0

Update 3, 2000 ISBN 3-598-11214-9

Update 4, 2002 ISBN 3-598-11215-7

UNIMARC en anglais : en ligne

UNIMARC concise bibliographic format : <http://www.ifla.org/VI/3/p1996-1/concise2.pdf>

Prend en compte le texte de la 2<sup>e</sup> éd. de 1994 et les 4 mises à jour publiées de 1996 à 2002.

UNIMARC en français : version imprimée

Manuel UNIMARC : format bibliographique / Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques, IFLA UBCIM. ; trad. par Marc Chauveinc – 4<sup>e</sup> éd. française. - München : K. G. Saur, 2002. – (UBCIM Publications)

ISBN 3-598-11620-9

Prend en compte le texte de la 2<sup>e</sup> éd. anglaise de 1994 et les 4 mises à jour publiées en anglais de 1996 à 2002.

## Notes explicatives

Le caractère # est utilisé pour représenter un blanc.

La lettre O signifie qu'une zone ou une sous-zone est Obligatoire ; F signifie Facultatif.

La lettre R signifie qu'une zone ou une sous-zone est Répétable ; NR signifie Non répétable.

Les indicateurs de traitement ne sont mentionnés que s'ils sont différents de ##.

## Liste des zones

<i>Label de notice (O, NR)</i> .....	8
<i>Numéros d'identification</i> .....	9
001 Numéro d'identification de la notice (O, NR).....	9
005 Numéro d'identification de la version.....	9
009 Numéro de la notice lors d'un chargement.....	9
010 Numéro international normalisé du livre : ISBN.....	9
011 Numéro international normalisé d'une publication en série : ISSN .....	9
013 Numéro international normalisé de la musique (ISMN) .....	9
015 Numéro international normalisé de rapport technique (ISRN) .....	9
016 Code international normalisé des enregistrements (ISRC).....	9
020 Numéro de la bibliographie nationale.....	9
021 Numéro de dépôt légal.....	9
022 Numéro de publication officielle.....	9
035 Autres systèmes de numéros de contrôle .....	10
039 Numéro de notice récupérée d'un ancien système BnF .....	10
071 Numéro d'éditeur (enregistrements sonores et musique imprimée) .....	10
073 Numéro international d'article .....	10
<i>Informations codées</i> .....	11
100 Données générales de traitement (O, NR).....	11
101 Langue du document (O, NR).....	12
102 Pays d'édition ou de production .....	12
105 Zone de données codées : textes, monographies.....	12
106 Zone de données codées : textes - caractéristiques physiques.....	13
110 Zone de données codées : publications en série.....	13
115 Zone de données codées : images projetées, enregistrements vidéo et films.....	14
120 Zone de données codées : documents cartographiques – généralités (O, NR) .....	15
121 Zone de données codées : documents cartographiques - caractéristiques physiques .....	16
123 Zone de données codées : documents cartographiques – échelle et coordonnées (O, R) .....	17
124 Zone de données codées : documents cartographiques - autres caractéristiques physiques .....	18
125 Zone de données codées : enregistrements sonores et musique imprimée.....	19
126 Zone de données codées : enregistrements sonores – caractéristiques physiques.....	19
127 Zone de données codées : durée des enregistrements sonores et des partitions musicales imprimées .....	21
128 Zone de données codées : interprétations musicales et partitions .....	21
130 Zone de données codées : microformes - caractéristiques physiques.....	21
135 Zone de données codées : ressources électroniques .....	22

140	Zone de données codées : livres anciens - généralités .....	23
<i>Informations descriptives</i> .....		24
200	Titre et mention de responsabilité .....	24
205	Mention d'édition .....	24
206	Zone particulière à certains types de documents : documents cartographiques - données mathématiques .....	24
207	Zone particulière à certains types de documents : publications en série -numérotation .....	24
208	Zone particulière à certains types de documents : musique imprimée .....	24
210	Adresse bibliographique .....	24
215	Collation .....	25
225	Collection .....	25
230	Zone particulière à certains types de documents : ressources électroniques .....	25
<i>Notes</i> .....		26
300	Note générale .....	26
302	Note sur les informations codées .....	26
303	Note générale sur la description bibliographique .....	26
304	Note sur le titre et la mention de responsabilité .....	26
305	Note sur l'édition et l'histoire bibliographique .....	26
306	Note sur l'adresse bibliographique .....	26
307	Note sur la collation .....	26
308	Note sur la collection .....	26
310	Note sur la reliure et la disponibilité .....	26
311	Note sur les zones de liens .....	26
321	Note sur les index, extraits et citations publiés séparément .....	26
322	Note sur le générique (films, vidéogrammes et enregistrements sonores) .....	26
324	Note sur le document original .....	27
326	Note sur la périodicité (publication en série) .....	27
327	Note de contenu .....	27
328	Note sur les thèses .....	27
330	Résumé ou extrait .....	27
336	Note sur le type de ressource électronique .....	27
337	Note sur la configuration requise (ressources électroniques) .....	27
345	Renseignements sur l'acquisition .....	27
<i>Liens vers d'autres notices</i> .....		28
410	Collection .....	28
411	Sous-collection .....	28
421	Supplément .....	28
422	Publication mère du supplément .....	28

423	Publié avec .....	28
430	Suite de.....	28
434	Absorbe .....	29
435	Absorbe partiellement .....	29
436	Fusion de.....	29
437	Suite partielle de.....	29
440	Devient .....	29
441	Devient partiellement .....	29
444	Absorbé par .....	30
445	Absorbé partiellement par .....	30
446	Scindé en ...et en ... ..	30
447	Fusionne avec ...pour former .....	30
451	Autre édition, état ou impression sur le même support.....	30
452	Autre édition sur un autre support .....	30
454	Traduit de .....	31
455	Reproduction de.....	31
461	Niveau de l'ensemble .....	31
462	Niveau du sous-ensemble.....	31
463	Niveau de l'unité matérielle.....	31
464	Niveau de dépouillement .....	31
488	Autres œuvres en liaison.....	31
<i>Titres associés</i> .....		32
500	Titre uniforme .....	32
501	Rubrique de classement.....	32
503	Titre de forme.....	32
510	Titre parallèle .....	32
512	Titre de couverture .....	32
514	Titre de départ .....	33
515	Titre courant .....	33
516	Titre de dos .....	33
517	Autres variantes du titre .....	33
518	Titre dans un alphabet moderne .....	33
519	Titre parallèle (Livre ancien).....	33
520	Titre précédent (Publications en série) .....	33
530	Titre clé (Publications en série) .....	33
531	Titre abrégé (Publications en série).....	34
532	Titre développé (Publications en série) .....	34

540	Titre ajouté par le catalogueur .....	34
<b>Indexation matière .....</b>		<b>35</b>
600	Nom de personne - vedette matière .....	35
601	Collectivité - vedette matière.....	35
602	Nom générique de famille - vedette matière .....	35
604	Auteur-titre - vedette matière .....	35
605	Titre - vedette matière .....	36
606	Nom commun - vedette matière.....	36
607	Nom géographique - vedette matière .....	36
608	Vedette matière de forme, de genre ou des caractéristiques physiques .....	36
610	Indexation en vocabulaire libre .....	36
615	Catégorie sujet.....	36
616	Marque utilisée comme sujet .....	36
620	Accès par le lieu d'édition.....	37
675	Classification décimale universelle (CDU).....	37
676	Classification décimale Dewey .....	37
686	Autres classifications .....	37
<b>Responsabilité.....</b>		<b>38</b>
700	Nom de personne - mention de responsabilité principale .....	38
701	Nom de personne - autre mention de responsabilité principale (Coauteur).....	38
702	Nom de personne - mention de responsabilité secondaire.....	38
710	Collectivité - mention de responsabilité principale.....	38
711	Collectivité - autre mention de responsabilité principale (Coauteur) .....	38
712	Collectivité - mention de responsabilité secondaire .....	38
716	Marque .....	38
720	Nom générique de famille – mention de responsabilité principale.....	39
721	Nom générique de famille – autre mention de responsabilité principale (Coauteur).....	39
722	Nom générique de famille – autre mention de responsabilité secondaire (Auteur secondaire).....	39
<b>Données internationales.....</b>		<b>40</b>
801	Source de catalogage.....	40
802	Centre ISSN.....	40
856	Adresse électronique et mode d'accès .....	40
<b>Données locales .....</b>		<b>41</b>
918	Numéro de notice fusionnée avant chargement dans BN OPALE PLUS.....	41
987	Numéro de la première notice ou notice de base ou numéro de la notice mère pour une notice bloquée de nouvelle édition .....	41

<b><i>Formes parallèles ou rejetées provenant des notices d'autorité liées à la notice bibliographique.....</i></b>	<b><i>42</i></b>
<b>900</b> <b>Forme parallèle ou rejetée pour une zone 700, 701, 702, 720, 721, 722.....</b>	<b>42</b>
<b>910</b> <b>Forme parallèle ou rejetée pour une zone 710, 711, 712 .....</b>	<b>42</b>
<b>950</b> <b>Forme parallèle ou rejetée pour une zone 500 .....</b>	<b>42</b>
<b>960</b> <b>Forme parallèle ou rejetée pour une zone 6XX (sauf 616) .....</b>	<b>43</b>
<b>970</b> <b>Forme retenue, parallèle ou rejetée pour un éditeur commercial, un distributeur, un producteur de documents sonores ou audiovisuels - Personne Physique .....</b>	<b>44</b>
<b>970</b> <b>Forme retenue, parallèle ou rejetée pour un éditeur commercial, un distributeur, un producteur de documents sonores ou audiovisuels - Collectivité .....</b>	<b>Erreur! Signet non défini.</b>
<b>980</b> <b>Forme parallèle et rejetée pour une zone 616 ou 716 .....</b>	<b>44</b>
<b><i>Sous-notices analytiques .....</i></b>	<b><i>45</i></b>

## LABEL DE NOTICE (O, NR)

### Positions

- |       |   |
|-------|---|
| 0-4   | Longueur de la notice   |
| 5     | Statut de la notice :   |
|       | n        nouvelle notice  |
|       | c        notice corrigée  |
| 6     | Codes d'application : type de document :  |
|       | a        texte imprimé  |
|       | c        partition musicale imprimée  |
|       | d        partition musicale manuscrite  |
|       | e        document cartographique imprimé  |
|       | f        document cartographique manuscrit  |
|       | g        document projeté ou vidéo (films, bandes films, diapositives, transparents, enregistrements vidéo) |
|       | i        enregistrement sonore non-musical  |
|       | j        enregistrement sonore musical  |
|       | k        document graphique à 2 dimensions (images, dessins, etc.)  |
|       | l        support électronique   |
|       | m        document multimédia  |
| 7     | Codes d'application : niveau bibliographique  |
|       | a        analytique (partie composante)   |
|       | c        recueil factice  |
|       | m        monographie  |
|       | s        publication en série   |
| 8     | Codes d'application : code de niveau hiérarchique   |
|       | #        relation hiérarchique non définie  |
|       | 0        pas de relation hiérarchique   |
|       | 1        notice de niveau le plus élevé (notice mère)   |
| 9     | Codes d'application : non définie : "#"   |
| 10    | Longueur de l'indicateur : "2" (indicateur à 2 caractères)  |
| 11    | Longueur du code de sous-zone : "2" (code de sous-zone à 2 caractères)                                      |
| 12-16 | Adresse de base des données   |
- (autrement dit : adresse du premier caractère de la première zone de données qui suit le répertoire)
- |       |   |
|-------|---|
| 17    | Définition supplémentaire : niveau d'encodage   |
|       | #        niveau complet. La notice a été établie « document en mains ».   |
|       | 3        sous-niveau 3. La notice est incomplète et peut être complétée par la suite par l'agence de catalogage |
| 18    | Définition supplémentaire : forme du catalogage descriptif  |
|       | #        notice suivant absolument l'ISBD   |
|       | i        notice suivant en partie l'ISBD  |
| 19    | Définition supplémentaire : non définie : "#"   |
| 20-23 | Image du répertoire : "450#"  |
- (4 caractères pour indiquer la longueur de la zone dans le répertoire, 5 caractères pour indiquer l'adresse de la zone dans le répertoire)



## NUMEROS D'IDENTIFICATION

### 001 Numéro d'identification de la notice (O, NR)

### 005 Numéro d'identification de la version

(date de dernière mise à jour enregistrée sous la forme AAAAMMJJ000000.0)

### 009 Numéro de la notice lors d'un chargement

(zone de stockage migration BnF)

\$o source

\$a Numéro de la notice

### 010 Numéro international normalisé du livre : ISBN

\$a Numéro (ISBN)

\$b Qualificatifs

\$d Disponibilité et/ou prix

\$z ISBN erroné

### 011 Numéro international normalisé d'une publication en série : ISSN

\$a Numéro (ISSN)

\$d Disponibilité et/ou prix

\$y ISSN annulé

### 013 Numéro international normalisé de la musique (ISMN)

\$a Numéro (ISMN)

\$b Qualificatifs

\$d Disponibilité et/ou prix

\$z ISMN erroné

### 015 Numéro international normalisé de rapport technique (ISRN)

\$a Numéro (ISRN)

\$b Qualificatifs

### 016 Code international normalisé des enregistrements (ISRC)

\$a Numéro (ISRC)

\$b Qualificatif

\$z ISRC erroné

### 020 Numéro de la bibliographie nationale

\$a Code de pays : "FR" (France)

\$b Numéro

### 021 Numéro de dépôt légal

\$a Code de pays : "FR" (France)

\$b Numéro

(ce numéro peut être précisé par la mention "PNAV" ou "Impr." selon que le dépôt légal a été reçu au Département de l'audiovisuel, ou au Département du dépôt légal)

### 022 Numéro de publication officielle

\$a Code Pays  
\$b Numéro

035 Autres systèmes de numéros de contrôle

\$a Numéro de contrôle  
(numéro d'une notice reprise en grande partie dans un autre système : CNEPS, OCLC ou RLIN).  
\$z Numéro erroné ou annulé

039 Numéro de notice récupérée d'un ancien système BnF

\$o Source  
\$a Numéro de contrôle

071 Numéro d'éditeur (enregistrements sonores et musique imprimée)

Indicateur 1 = 0 (numéro de référence), 1 (numéro de matrice), 3 (autre numéro d'éditeur : pour la musique imprimée)

Indicateur 2 = 0 (ne pas afficher de note), 1 (afficher une note)

\$a Numéro d'éditeur  
\$b Source (nom de la marque)  
\$c Qualificatif  
\$d Mention de disponibilité et de prix

073 Numéro international d'article

Indicateurs de traitement = #0 (pas d'information)

\$a Numéro normalisé  
\$b Qualificatif

## INFORMATIONS CODEES

### 100 Données générales de traitement (O, NR)

\$a Données générales de traitement : positions 0-35

\$a/0-7 Date d'enregistrement  
(forme AAAAMMJJ)

**\$a/8 Code de date de publication**

- a périodique en cours
- b périodique mort
- d monographie complète à la publication , ou publiée dans les limites d'une année civile
- e reproduction d'un document
- f monographie, date de publication incertaine
- g monographie dont la publication s'étend sur plus d'un an
- u date de publication inconnue

\$a/9-12 **Première date de publication**

\$a/13-16 **Seconde date de publication**

**\$a/17 Niveau intellectuel ou public destinataire**

- # non précisé
- a jeunesse en général
- c scolaire, 5-10 ans
- d enfant, 9-14 ans
- k adulte, haut niveau
- m adulte, grand public
- u inconnu

\$a/18-19 ##

**\$a/20 Code pour les publications officielles**

- f intergouvernementale
- h publication officielle de niveau indéterminé
- y il ne s'agit pas d'une publication officielle
- z autre instance officielle

**\$a/21 Code de modification de la notice**

- 0 notice non modifiée
- 1 notice modifiée

\$a/22-24 **Langue de catalogage : "fre" (français)**

**\$a/25 Code de translittération**

- a norme ISO pour la translittération
- b autre
- c translittérations multiples : ISO et autres règles
- y sans règle de translittération

\$a/26-27 **Jeux de caractères : "01" (ISO 646, version IRV (caractères latins de base))**

\$a/28-29 **Jeux de caractères : "03" (ISO 5426 (jeu de caractères latins étendu))**

\$a/30-33 **Jeux de caractères additionnels : "####"**

**\$a/34-35 Alphabet du titre**

- ba Latin
- ca Cyrillique
- da Japonais - alphabet non précisé
- dc Japonais - Kana
- ea Chinois
- fa Arabe
- ga Grec
- ha Hébreu

ia	Thaï
ja	Devanagari
ka	Coréen
la	Tamoul
ma	Géorgien
zz	autres

## 101 Langue du document (O, NR)

Indicateur 1 = 0 (document en langue originale), 1 (traduction), 2 (contient des traductions)

\$a	Langue du texte, d'une bande son, etc. [table des codes de langue en annexe]
\$b	Langue du texte intermédiaire quand le document n'est pas une traduction de l'original
\$c	Langue de l'œuvre originale
\$d	Langue d'un résumé
\$h	Langue du livret, etc.
\$i	Langues des textes d'accompagnement (autres que résumé, analyse ou livret...)
\$j	langues des sous-titres

## 102 Pays d'édition ou de production

\$a	Pays d'édition [table des codes de pays en annexe]
-----	--

## 105 Zone de données codées : textes, monographies

\$a	Données codées – Monographies
-----	-------------------------------

\$a/0-3	Illustration
a	comporte des illustrations
y	ne comporte pas d'illustration

### **\$a/4-7 Type d'ouvrage de référence**

a	bibliographie
b	catalogue
c	index
e	dictionnaire, thésaurus
f	encyclopédie
g	répertoire, annuaire
i	statistiques
j	manuel d'enseignement programmé
k	brevet
l	norme
m	mémoire ou thèse
n	lois et autres textes réglementaires
o	table numérique
p	rapport technique
s	traité international
t	bande dessinée
z	autre

### **\$a/8 Colloque ou congrès**

0	la publication n'est pas un colloque ou un congrès
1	la publication est un colloque ou un congrès

### **\$a/9 Mélanges**

0	la publication n'est pas constituée de mélanges
1	la publication est constituée de mélanges

### **\$a/10 Index**

0	la publication ne contient pas d'index
1	la publication contient un index

\$a/12    **Biographie**  
a        autobiographie

106    Zone de données codées : textes - caractéristiques physiques

\$a       Données codées : textes - présentation physique  
d       impression en gros caractère  
f       caractères Braille et Moon  
g       micro-impression  
j       impression en réduction  
r       impression normale  
z       autres formes de présentation

110    Zone de données codées : publications en série

\$a       Données codées pour les périodiques  
\$a/0    Type de publication en série  
a       périodique  
b       collection de monographies  
z       autre

\$a/1    Périodicité  
a       quotidien  
b       bi-hebdomadaire  
c       hebdomadaire  
e       bi-mensuel  
f       mensuel  
g       bimestriel  
h       trimestriel  
i       trois fois par an  
j       semestriel  
k       annuel  
l       biennal  
m       triennal  
n       trois fois par semaine  
o       trois fois par mois  
u       périodicité inconnue  
y       irrégulier  
z       autre

\$a/3    **Type d'ouvrage de référence**  
a       bibliographie  
e       dictionnaire, thésaurus  
f       encyclopédie  
g       répertoire  
h       annuaire  
i       statistiques  
j       manuel d'enseignement programmé  
l       journal officiel  
t       dessin humoristique

- \$a/4-6 **Nature du contenu**  
 c index
- \$a/7 **Colloque ou congrès**  
 1 la publication est un colloque ou un congrès
- \$a/9 **Existence d'un index**  
 y index indisponible  
 z autre

## 115 Zone de données codées : images projetées, enregistrements vidéo et films

\$a Données codées générales

- \$a/0 **Type de document**  
 a film  
 b document à projeter

\$a/1-3 **Longueur du document**  
 ### (la longueur n'est pas connue)

- \$a/4 **Couleur**  
 a noir et blanc  
 b couleur  
 c combinaison de noir et blanc et de couleur  
 z autres (sépia, colorisé, etc.)

\$a/5 **Son**  
 a son sur le document  
 y muet

- \$a/6 **Support son**  
 h bande vidéo  
 i vidéodisque  
 u inconnu  
 z autres  
 x muet

- \$a/7 **Largeur et dimension**  
*Bandes vidéo*  
 a 8 mm  
 m 3/4 de pouce (2 cm)  
 n 1/4 de pouce (1/2 cm)  
 o 1/2 de pouce (1/3 cm)  
 p 1 pouce (2 cm 1/2)  
 q 2 pouces (5 cm)  
 z aucun de ces cas

\$a/8 **Présentation matérielle : images projetées, films**  
 k diapositives, jeu de diapositives, vues stéréoscopiques  
 l transparents

\$a/9 **Technique : vidéo, films**  
 x ce n'est pas un film ou une vidéo

\$a/10 **Format du film**  
 x ce n'est pas un film

**\$a/11-14 Matériel d'accompagnement**

- a cliché tiré du film
- b script
- c affiche
- d programme et press-book
- e « lobby cards »
- f manuel d'instruction
- g partition ou autre présentation de musique
- h esquisse ou projet de costumes
- z autres matériels d'accompagnement

**\$a/15 Présentation matérielle : vidéo**

- b vidéodisque
- c vidéo cassette
- x non vidéo
- z autre type de vidéo

**\$a/16 Format : vidéo**

- a Beta (cassette vidéo)
- b VHS (cassette vidéo)
- c U-matic (cassette vidéo)
- g vidéodisque laser
- i V2000 (cassette vidéo)
- j vidéo 8 (cassette vidéo)
- x non vidéo
- z autre

**\$a/17 Support de l'émulsion : images projetées**

- c synthétique (plastique, vinyle, etc.)
- u inconnu
- x n'est pas une image projetée

**\$a/18 Support secondaire : images projetées**

- u inconnu
- y non présent (pas de support secondaire)
- x n'est pas une image projetée

**\$a/19 Normes de diffusion : vidéo**

- b 525
- c 625 PAL
- d 625 SECAM

**120 Zone de données codées : documents cartographiques – généralités (O, NR)**

**\$a** Données codées sur les documents cartographiques (généralités)

**\$a/00 Indicateur de couleur**

- a monochrome
- b polychrome

**\$a/01 Indicateur d'index**

- y pas d'index ou de liste de noms
- c index ou liste présent sans localisation

**\$a/02 Indicateur de texte**

- a texte sur le document même
- b texte accompagnant le document cartographique sous forme de livret, opuscule, couverture volante, etc.

\$a/03-06      **Code représentation du relief**

\$a/07-08      **Projection**

\$a/09-12      **Méridien de référence**

**121      Zone de données codées : documents cartographiques - caractéristiques physiques**

\$a      Documents cartographiques - Caractéristiques physiques générales

**\$a/1-2      Image cartographique originale**

- #a      manuelle et par relevés
- #b      photographique
- #c      par ordinateur
- #d      par techniques de télédétection active
- #e      par techniques de télédétection passive

**\$a/3-4      Support physique**

*Support non photographique*

- aa      papier
- ab      bois
- ac      pierre
- ad      métal
- ae      matière plastique
- af      peau (vélin, parchemin)
- ag      tissu (soie, coton, nylon, etc.)
- ah      magnétique, compatible informatique
- ai      magnétique, non compatible informatique
- aj      calque
- ak      carton
- ap      plâtre
- au      inconnu
- az      autre type de support non photographique

*Support photographique*

- ba      film positif souple (microfilm, microfiche, diapo)
- bb      film négatif souple (microfilm, microfiche, diapo)
- bz      autre type de support photographique

**\$a/05      Mode de réalisation technique**

- a      manuscrit
- b      imprimé
- c      photocopie
- d      microphotographie
- u      inconnu
- y      le document cartographique n'est pas le produit final
- z      autre

**\$a/06      Forme de reproduction**

- a      manuscrit
- b      imprimé
- c      photographie
- d      impression par transfert ligne à ligne
- y      ce n'est pas une reproduction

**\$a/07      Repères géodésiques**

- a      pas de repères
- b      repéré mais sans système de coordonnées
- c      repéré mais avec système de coordonnées
- x      non applicable



\$b Données codées : photographie aérienne et télédétection – caractéristiques physiques

**\$b/01 Orientation du capteur**

- a oblique faible
- b oblique forte
- c spatiale

**\$b/02-03 Bandes spectrales**

deux codes numériques indiquent le nombre de bandes spectrales concernées.

01 à 99 = nombre de bandes

xx non applicable

**\$b/05 Couverture nuageuse**

- 1 couverture d'1/8
- 2 couverture d'2/8
- 3 couverture d'3/8
- 4 couverture d'4/8
- 5 couverture d'5/8
- 6 couverture d'6/8
- 7 couverture d'7/8
- 8 couverture totale

**\$b/06 Valeur moyenne de la résolution au sol**

- inférieur au centimètre
- + supérieur au centimètre
- x non applicable

**\$b/07 Valeur moyenne de la résolution au sol : unités numériques**

- c centimètres
- i décimètres
- m mètres
- d décamètres
- h hectomètres
- k kilomètres
- x non applicable

**123 Zone de données codées : documents cartographiques – échelle et coordonnées (O, R)**

Indicateur 1 : 0 (échelle indéterminée), 1 (échelle unique), 2 (échelles multiples), 3 (gamme d'échelles)

\$a Type d'échelle (obligatoire)

\$b Echelle horizontale à taux linéaire constant

\$c Echelle horizontale à taux constant vertical

\$d Coordonnées – Longitude ouest

\$e Coordonnées – Longitude est

\$f Coordonnées – Longitude nord

\$g Coordonnées – Longitude sud

\$h Echelle angulaire

\$i Déclinaison – Limite Nord

\$j Déclinaison – Limite Sud

\$k Ascension droite – Limites Est

\$m Ascension droite – Limites Ouest

\$n Equinoxe

## 124 Zone de données codées : documents cartographiques - autres caractéristiques

### physiques

- \$a Origine de l'image
- b image photographique
  - c image de télédétection
- \$b Forme du document cartographique
- a atlas
  - b diagramme
  - c globe
  - d carte
  - e maquette
  - f profil
  - g image de télédétection
  - i vue
  - j plan
  - z autre
- \$d Position de la base pour les images photographiques ou de télédétection
- b aérienne
  - c spatiale
- \$e Catégorie de satellite pour la télédétection
- a météorologique
  - b observation terrestre
  - c observation spatiale
- \$f Nom du satellite pour la télédétection
- Météorologique*
- aa Tiros
  - ab ATS
  - ac NOAA
  - ad Nimbus
  - ae METEOSAT
- Observation terrestre*
- ga ERTS
  - gb Landsat 1
  - gc Landsat 2
  - gd Landsat 3
  - ge Seasat
  - gf Skylab
  - gg Spacelab
  - gh Landsat 4
  - gi Landsat 5
  - gj Landsat 6
  - gk Spot 1
  - gl Spot 2
  - gm Spot 3
- Observation spatiale*
- ma Explorer 1
  - mb Explorer 2
  - zz Autre
- \$g Technique d'enregistrement pour les images de télédétection
- Emission faible*
- aa enregistrement vidéo
  - ab photographie en fausses couleurs
  - ac photographie multispectrale

- ad balayage multispectral
- av combinaison de techniques en faible émission
- Détection thermique par infrarouge*
- da balayage par ligne infrarouge
- dv combinaison de techniques diverses de détection thermique par infrarouge
- Emission d'ondes micrométriques*
- ga Sidelooking AIRBORNE radar (SLAR)
- gb Synthetic Aperture Radar (SAR)
- gc couverture passive par ondes micrométriques

## 125 Zone de données codées : enregistrements sonores et musique imprimée

\$a Nature de la musique imprimée

### \$a/0 **Type de partition**

- a partition d'orchestre
- b partition miniature ou d'étude
- c partition chant, accompagnement réduit pour le piano
- d partition vocale, partition chorale, sans accompagnement
- e partition condensée, partition de direction à partir du piano
- m formes diverses
- x non applicable, ce n'est pas une partition
- z autre

### \$a/1 **Indicateur de parties**

- a parties existantes
- x non applicable
- y parties inexistantes

## 126 Zone de données codées : enregistrements sonores – caractéristiques physiques

\$a Données codées générales pour les enregistrements sonores (généralités)

### \$a/0 **Présentation matérielle**

- a disque
- b bande (sur bobine)
- c bande (en cassette)
- d bande (en cartouche)
- e enregistrement sur fil
- f cylindre
- g rouleau (pour piano ou orgue mécanique)
- z autre

### \$a/1 **Vitesse**

- u inconnu

#### *Disques*

- a 16 2/3 tpm
- d 78 tpm
- g 1.4 m/sec (disque compact)

#### *Bandes*

- k 1 7/8 pouces/sec
- m 3 3/4 pouces/sec

### \$a/2 **Type de son**

- a monaural
- u inconnu

- \$a/3 **Largeur du sillon**  
a large/standard  
b microsillon/fin  
x non applicable
- \$a/4 **Dimensions matérielles (enregistrements sonores)**  
a 8 cm ou 3 pouces (mini-CD)  
h 12 cm ou 4 pouces 3/4 (disque compact)  
j 10 cm x 6,3 cm ou 3 pouces 7/8 x 2 pouces 1/2, cassette (standard)  
o 13,2 cm x 9,7 cm ou 5 pouces 1/4 x 3 pouces 7/8, cartouche (standard)  
s 5,7 cm x 10 cm ou 2 pouces 1/4 x 4 pouces, cylindre  
u inconnu  
z autre
- \$a/5 **Largeur de la bande**  
a 1/4 de pouce  
f 1/3 de pouce (8mm)  
x n'est pas une bande
- \$a/6 **Spécifications de la bande magnétique**  
b demi-piste (2)  
d 8 pistes  
x non enregistré sur bande
- \$a/7-12 **Texte d'accompagnement**  
s partition  
z autre
- \$a/13 **Technique d'enregistrement**  
a acoustique  
b électrique  
c numérique  
u inconnu  
z autre
- \$a/14 **Technique de reproduction**  
d numérique (disque compact)  
u inconnu  
x non applicable  
z autre
- \$b Données codées pour les enregistrements sonores (particularités)
- \$b/0 **Type de disque, cylindre ou bande magnétique**  
a gravure directe (unique, gravé directement)  
b production industrielle  
g matrice (négatif)  
u inconnu
- \$b/1 **Type de document**  
u inconnu  
z autre
- Disque*  
e métal et plastique (production industrielle)
- Bandes*  
l polyester

- \$b/2    **Type de gravure**  
 a       gravure latérale ou combinée  
 b       gravure verticale  
 u       gravure inconnue  
 x       non applicable

127    Zone de données codées : Durée des enregistrements sonores et des partitions musicales imprimées

\$a       Durée

128    Zone de données codées : interprétations musicales et partitions

- \$a       Forme de la composition (interprétation musicale ou partition)  
 \$b       Instruments ou voix dans un ensemble (interprétation musicale ou partition)  
 \$c       Instruments ou voix pour solistes (interprétation musicale ou partition)

130    Zone de données codées : microformes - caractéristiques physiques

\$a Caractéristiques physiques

\$a/0    **Présentation matérielle**

- a       carte à fenêtre  
 b       microfilm en cartouche  
 c       microfilm en cassette  
 d       microfilm en bobine  
 e       microfiche  
 f       microfiche en cassette  
 g       micro opaque  
 h       bande microfilm  
 z       autre

\$a/1    **Polarité**

- a       positif  
 b       négatif  
 d       inconnu  
 u       plusieurs polarités

\$a/3    **Rapport de réduction**

- a       faible réduction  
 b       normale (16x-30x)  
 c       élevée (31x-90x)  
 d       très élevée (61x-90x)  
 e       ultra élevée (91x-)  
 u       inconnu  
 v       divers

\$a/4-6    **Rapport de réduction spécifique**

\$a/7    **Couleur**

- a       monochrome  
 b       couleur  
 u       inconnu  
 v       divers

- \$a/8    **Emulsion**
- a        sel d'argent
  - b        diazoïque
  - c        vésiculaire
  - u        inconnu
  - v        émulsions diverses
  - x        non applicable
  - z        autre
- \$a/9    **Génération (copies)**
- a        première génération (master)
  - b        tirage
  - c        copie de service
  - u        inconnu
  - v        générations diverses
- \$a/10   **Support du film**
- a        support de sécurité
  - b        il ne s'agit pas d'un support de sécurité
  - u        inconnu
  - x        non applicable

### 135    Zone de données codées : ressources électroniques

\$a Données codées pour les ressources électroniques

\$a/0    **Type de document électronique**

- a        données chiffrées
- b        logiciel
  - c        représentations graphiques
  - d        données textuelles
  - f        fonte
  - g        jeu
  - h        son
  - i        multimédia interactif
  - j        système en ligne
  - u        inconnu
  - v        combinaison de types de données
  - z        autre

\$a/1    **Caractéristiques matérielles**

- b        "computer chip in cartridge"
- h        bande magnétique pour unité centrale de traitement
- j        disquette
- m        "computer magneto-optical disk"
- o        disque optique numérique
- r        systèmes en ligne
- z        autre

\$a/2    **Couleur**

- a        une couleur
- b        noir et blanc
- c        polychrome
- m        mélangé
- u        inconnu

- \$a/3    **Dimensions**  
       a        3 ½ in.  
       g        1 ¾ in. ou 12 cm  
       o        5 ¼ in.  
       u        inconnu  
       z        autre
- \$a/4    **Son**  
       a        il y a du son sur le support

#### 140    Zone de données codées : livres anciens-généralités

\$a        Données codées pour les livres anciens - généralités

\$a/00-03    **Illustration dans le texte**

- a        illustrations  
       y        sans illustrations

\$a/09-16    **Type d'ouvrage de référence**

- ba        ouvrage scientifique  
       bb        discussion, dissertation, thèse  
       da        ouvrage de droit  
       ea        ephemera  
       fa        ouvrage de référence  
       fb        catalogue de bibliothèque  
       fc        bibliographie  
       fe        index  
       ff        dictionnaire  
       fg        encyclopédie  
       ja        œuvre de commémoration  
       ka        ouvrage éducatif  
       la        registre  
       zz        autre

\$a/17-18    **genre littéraire**

- aa        poésie  
       ab        romance  
       ca        drame  
       da        livret  
       ea        fiction (roman en général)  
       ia        mélanges  
       ma        art oratoire, discours  
       yy        ce n'est pas un texte littéraire  
       zz        autre ou mélange

\$a/19    **biographie**

- a        autobiographie

## INFORMATIONS DESCRIPTIVES

### 200 Titre et mention de responsabilité<sup>1</sup>

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif), 0# (titre non significatif)

\$a	Titre propre
\$b	Indication générale du type de document
\$c	Titre propre d'un auteur différent
\$e	Complément du titre
\$f	Première mention de responsabilité
\$g	Mention de responsabilité suivante
\$h	Numéro de partie
\$i	Titre de partie
\$z	Langue du titre parallèle

### 205 Mention d'édition

\$a	Mention d'édition
\$b	Autre mention d'édition
\$d	Mention parallèle d'édition
\$f	Mention de responsabilité relative à l'édition
\$g	Mention de responsabilité suivante

### 206 Zone particulière à certains types de documents : documents cartographiques - données mathématiques

\$a	Mention des données mathématiques
-----	-----------------------------------

### 207 Zone particulière à certains types de documents : publications en série - numérotation

indicateurs de traitement : #0 (numéro du volume et dates formatés), #1 (numéro du volume et dates non formaté)

\$a	Numérotation : indication de date et de volume
\$z	Source d'information sur la numérotation

### 208 Zone particulière à certains types de documents : musique imprimée

\$a	Mention spécifique de musique imprimée
\$d	Mention spécifique parallèle de musique imprimée

### 210 Adresse bibliographique

\$a	Lieu de publication, de diffusion, etc.
\$b	Adresse de l'éditeur, du diffuseur, etc.
\$c	Nom de l'éditeur, du diffuseur, etc.
\$d	Date de publication, de diffusion, etc.
\$e	Lieu de fabrication

---

<sup>1</sup> Dans l'UNIMARC résultant de la conversion INTERMARC, le titre parallèle n'est pas transcrit en 200 \$d, mais en 510 pour permettre son indexation. Il est également entré en zone de note 304 \$a avec un libellé d'introduction <Mention parallèle de titre ou de responsabilité> (voir zones 304 et 510). Notons que la mention de titre parallèle est optionnelle dans la zone du titre et de la mention de responsabilité dans la version de l'ISBD(M) publiée en 2002.



\$f Adresse du fabricant  
\$g Nom du fabricant  
\$h Date de fabrication

### 215 Collation

\$a Indication du type de document et importance matérielle  
\$c Autres caractéristiques matérielles  
\$d Format  
\$e Matériel d'accompagnement

### 225 Collection

Indicateurs de traitement : 1# (pas de forme établie), 2# (identique à la forme d'autorité), 19 (titre d'un ensemble monographique)

\$a Titre de la collection  
\$e Compléments du titre de la collection  
\$h Numéro de la sous-collection  
\$i Titre de la sous-collection  
\$f Mention de responsabilité  
\$v Numéro du volume  
\$x ISSN de la collection  
\$d Titre parallèle de la collection  
\$z Langue du titre parallèle [table des codes de langue en annexe]

### 230 Zone particulière à certains types de documents : ressources électroniques

\$a Définition et volume des fichiers

## NOTES

300 Note générale

\$a Texte de la note

302 Note sur les informations codées

\$a Texte de la note

303 Note générale sur la description bibliographique

\$a Texte de la note

304 Note sur le titre et la mention de responsabilité<sup>2</sup>

\$a Texte de la note

305 Note sur l'édition et l'histoire bibliographique

\$a Texte de la note

306 Note sur l'adresse bibliographique

\$a Texte de la note

307 Note sur la collation

\$a Texte de la note

308 Note sur la collection

\$a Texte de la note

310 Note sur la reliure et la disponibilité

\$a Texte de la note

311 Note sur les zones de liens

\$a Texte de la note

321 Note sur les index, extraits et citations publiés séparément

Indicateurs de traitements : si 1# (référence bibliographique), sinon ##.

\$a Note sur les index, extraits et citations

\$x ISSN

322 Note sur le générique (pour les films, les vidéogrammes et les enregistrements sonores)

\$a Texte de la note

---

<sup>2</sup> Voir commentaire sur la zone 200.

324 Note sur le document original

\$a Texte de la note

326 Note sur la périodicité (publications en série)

\$a Périodicité

\$b dates

327 Note de contenu

Indicateurs de traitements : 0# (note de contenu incomplète du document), 1# (note de contenu complète)

\$a Texte de la note

328 Note sur les thèses

\$a Texte de la note

330 Résumé ou extrait

\$a Texte de la note

336 Note sur le type de ressource électronique

\$a Texte de la note

337 Note sur la configuration requise (ressources électroniques)

\$a Texte de la note

345 Renseignements sur l'acquisition

\$b Numéro d'éditeur

## LIENS VERS D'AUTRES NOTICES

### 410 Collection

Indicateurs de traitement : #0 (pas de note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de collection  
\$t Titre  
\$v Numéro de volume  
\$d Date de publication  
\$x ISSN

### 411 Sous-collection

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de collection  
\$t Titre  
\$v Numéro de volume  
\$d Date de publication  
\$x ISSN

### 421 Supplément

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique  
\$d Date de publication

### 422 Publication mère du supplément

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher), #0 (note à ne pas afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

### 423 Publié avec

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$t Titre  
\$9 Identifiant hiérarchique des notices analytiques

### 430 Suite de

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 434 Absorbe

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 435 Absorbe partiellement

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 436 Fusion de

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 437 Suite partielle de

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 440 Devient

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 441 Devient partiellement

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 444 Absorbé par

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 445 Absorbé partiellement par

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 446 Scindé en ...et en ...

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 447 Fusionne avec ...pour former

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de périodique  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

#### 451 Autre édition, état ou impression sur le même support

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de collection  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique  
\$d Date de publication

#### 452 Autre édition sur un autre support

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de collection  
\$t Titre  
\$x ISSN  
\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique  
\$d Date de publication

#### 454 Traduit de

Indicateur de traitement : #1 (note à afficher), #0 (note à ne pas afficher)

\$t Titre  
\$h Numéro de section ou de partie  
\$i Titre de section ou de partie

#### 455 Reproduction de

Indicateurs de traitement : #0 (note à ne pas afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de l'ensemble  
\$t Titre  
\$d Date de publication  
\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique  
\$v Numéro de volume

#### 461 Niveau de l'ensemble

Indicateurs de traitement : #0 (note à ne pas afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de l'ensemble  
\$t Titre  
\$d Date de publication  
\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique  
\$v Numéro de volume  
\$x ISSN

#### 462 Niveau du sous-ensemble

Indicateurs de traitement : #0 (note à ne pas afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de l'ensemble  
\$t Titre  
\$d Date de publication  
\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique  
\$v Numéro de volume

#### 463 Niveau de l'unité matérielle

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$t Titre

#### 464 Niveau de dépouillement

Indicateurs de traitement : #1 (note à afficher)

\$t Titre  
\$9 Identifiant hiérarchique des notices analytiques

#### 488 Autres œuvres en liaison

Indicateurs de traitement : #0 (note à ne pas afficher), #1 (note à afficher)

\$3 Numéro d'identification de la notice de l'ensemble  
\$t Titre  
\$y Numéro international normalisé de livre/Numéro international normalisé de la musique  
\$v Numéro de volume  
\$x ISSN  
\$d Date de publication

## TITRES ASSOCIES

### 500 Titre uniforme

Indicateurs de traitement : 10 (titre significatif à indexer), 11 (titre significatif, vedette principale)

\$a	Titre uniforme
\$h	Numéro de partie
\$i	Titre de partie
\$k	Date de publication
\$l	Sous-vedette de forme
\$m	Langue
\$n	Autre information
\$q	Version
\$s	Indication de numéro (pour la musique)
\$u	Tonalité
\$w	Mention d'arrangement (pour la musique)
\$9b	Rang des couples auteurs-titres

### 501 Rubrique de classement

Indicateur 1 : 0 (œuvres complètes), 1 (œuvres choisies), 2 (textes choisis)

\$a	Rubrique de classement
\$e	Subdivision
\$k	Date de publication, etc
\$m	langue

### 503 Titre de forme

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer)

\$a	Titre de forme
\$b	Subdivision
\$h	Qualificatif
\$i	Titre de partie
\$e	Nom de personne
\$f	Elément(s) du nom rejeté(s)
\$j	Année
\$d	Mois et jour
\$n	Etablissement précisant la localisation
\$m	Localisation
\$l	Numérotation

### 510 Titre parallèle

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer), 0# (titre non significatif)

\$a	Titre parallèle
\$e	Complément du titre
\$h	Numéro de partie
\$i	Titre de partie
\$z	Langue du titre

### 512 Titre de couverture

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer)



\$a Titre de couverture  
\$e Complément du titre

#### 514 Titre de départ

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer)

\$a Titre de départ

#### 515 Titre courant

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer)

\$a Titre courant

#### 516 Titre de dos

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer)

\$a Titre de dos  
\$e Complément du titre

#### 517 Autres variantes du titre

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer), 0# (titre non significatif à ne pas indexer)

\$a Variante de titre  
\$e Complément du titre

#### 518 Titre dans un alphabet moderne

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer)

\$a Titre propre, variante du titre ou titre uniforme dans un alphabet moderne

#### 519 Titre parallèle (Livre ancien)

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer), 0# (titre non significatif)

\$a Titre parallèle  
(La zone 519 est propre au format UNIMARC BnF).

#### 520 Titre précédent (Publications en série)

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer)

\$a Titre précédent  
\$n Autres informations  
\$j Volume ou dates du titre précédent

#### 530 Titre clé (Publications en série)

Indicateur 1 : 0 (le titre clé est le même que le titre propre), 1 (le titre clé est différent du titre propre)

\$a Titre clé  
\$b Qualificatif

531 Titre abrégé (Publications en série)

\$a Titre abrégé

\$b Qualificatif

532 Titre développé (Publications en série)

Indicateurs de traitement : 13 (forme développée du titre)

\$a Titre développé

540 Titre ajouté par le catalogueur

Indicateurs de traitement : 1# (titre significatif à indexer), 0# (titre non significatif)

\$a Titre ajouté

## INDEXATION MATIERE

### 600 Nom de personne - vedette matière

Indicateurs de traitement : #0

\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$a	Élément d'entrée
\$b	Partie du nom autre que l'élément d'entrée
\$c	Qualificatifs autres que les dates
\$d	Chiffres romains
\$f	Dates
\$t	Titre d'œuvre
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

### 601 Collectivité - vedette matière

Indicateurs de traitement : | |

\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$a	Élément d'entrée
\$b	Subdivision (ou nom si l'entrée est au nom de lieu)
\$g	Élément rejeté
\$c	Élément ajouté au nom ou qualificatif
\$d	Numéro de congrès et/ou de session
\$e	Lieu du congrès
\$f	Date du congrès
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

### 602 Nom générique de famille - vedette matière

\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$a	Élément d'entrée
\$f	Dates
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

### 604 Auteur-titre - vedette matière

\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$a	Élément d'entrée
\$b	Partie du nom autre que l'élément d'entrée
\$c	Qualificatifs autres que les dates
\$d	Chiffres romains
\$e	Lieu
\$f	Dates
\$g	Élément rejeté
\$t	Titre d'œuvre
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

605 Titre - vedette matière

\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$a	Élément d'entrée
\$h	Numéro de partie
\$i	Nom de partie
\$k	Date de publication
\$l	Sous-vedette de forme
\$m	Langue
\$n	Autres informations
\$q	Version
\$r	Instrument musical
\$s	Numéro (musique)
\$u	Tonalité (pour la musique)
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

606 Nom commun - vedette matière

\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$a	Élément d'entrée
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique
\$2	Code du système d'indexation : "rameau"

607 Nom géographique - vedette matière

\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$a	Élément d'entrée
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

608 Vedette matière de forme, de genre ou des caractéristiques physiques

\$a	Élément d'entrée
-----	------------------

610 Indexation en vocabulaire libre

Indicateur de traitement : 0# (sans précision de niveau)

\$a	Descripteur
-----	-------------

615 Catégorie sujet

\$a	Catégorie sujet sous forme textuelle
-----	--------------------------------------

616 Marque utilisée comme sujet

\$3	Numéro de la notice d'autorité
\$a	Marque (et éventuellement sous-vedette)
\$c	Qualificatif(s)
\$f	Dates
\$j	Précision
\$x	Subdivision de sujet
\$y	Subdivision géographique
\$z	Subdivision chronologique

620    Accès par le lieu d'édition  
\$d    Ville

675    Classification décimale universelle (CDU)  
\$a    Indice  
\$v    Edition

676    Classification décimale Dewey  
\$a    Indice  
\$v    Edition

686    Autres classifications  
\$a    Indice  
\$2    Code du système de classification

## RESPONSABILITE

### 700 Nom de personne - mention de responsabilité principale

Indicateurs de traitement : #|

- \$3 Numéro de la notice d'autorité
- \$a Élément d'entrée
- \$b Partie du nom autre que l'élément d'entrée
- \$c Qualificatifs autres que les dates
- \$d Chiffres romains
- \$f Dates
- \$4 Code de fonction [table en annexe]

### 701 Nom de personne - Autre mention de responsabilité principale (Coauteur)

Les Indicateurs de traitement et les sous-zones sont les mêmes que pour la zone 700.

### 702 Nom de personne - mention de responsabilité secondaire

Indicateurs de traitement : #| (cas général)

Les sous-zones sont les mêmes que pour la zone 700 avec une exception

- \$5 Code de l'Institution à laquelle s'applique la zone

### 710 Collectivité - mention de responsabilité principale

Indicateurs de traitement : ||

- \$3 Numéro de la notice d'autorité
- \$a Élément d'entrée
- \$b Subdivision
- \$c Élément ajouté au nom ou qualificatif
- \$d Numéro de congrès et/ou de session
- \$e Lieu du congrès
- \$f Date du congrès
- \$4 Code de fonction [table en annexe]

### 711 Collectivité - Autre mention de responsabilité principale (Coauteur)

Les Indicateurs de traitement et les sous-zones sont les mêmes que pour la zone 710 avec en plus :

- \$g Élément rejeté

### 712 Collectivité - mention de responsabilité secondaire

Indicateurs de traitement : || (cas général)

Les sous-zones sont les mêmes que pour la zone 710, avec en plus :

- \$g Élément rejeté
- \$5 Code de l'Institution à laquelle s'applique la zone

### 716 Marque

- \$3 Numéro de la notice d'autorité
- \$a Marque
- \$f dates
- \$c Qualificatifs

720 Nom générique de famille – Mention de responsabilité principale

\$3 Numéro de la notice d'autorité  
\$a Élément d'entrée  
\$f Dates  
\$4 Code de fonction

721 Nom générique de famille – Autre mention de responsabilité principale (Coauteur)

Les sous-zones sont les mêmes que pour la zone 720

722 Nom générique de famille – Autre mention de responsabilité secondaire (Auteur secondaire)

Les sous-zones sont les mêmes que pour la zone 720 avec une exception :

\$5 Code de l'Institution à laquelle s'applique la zone

## DONNEES INTERNATIONALES

### 801 Source de catalogage

Indicateurs de traitement = #0 (l'agence a fait le catalogage original)

\$a Pays : "FR"  
\$b Agence de catalogage : "BNF"  
\$c Date de la transaction  
(on y génère la date de l'extraction des données)  
\$g Règles de catalogage utilisées (conventions de description) : "AFNOR"  
\$2 intermrc

### 802 Centre ISSN

\$a Code du centre ISSN [table des codes de centre ISSN en annexe]

### 856 Adresse électronique et mode d'accès

Indicateurs de traitement = ##, #0 (messagerie électronique), #1 (protocole de transfert de fichier : FTP), #2 (Telnet), #4 (http)

\$u Identificateur électronique normalisé (URI ex URL)  
\$e Date et heure de la consultation et de l'accès  
(date et heure sous forme normalisée AAAAMMJJHHMM)



## DONNEES LOCALES

918    Numéro de notice fusionnée avant chargement dans BN OPALE PLUS

\$a    Numéro de la notice  
(le \$a commence par CRI : Conversion Rétrospective des Imprimés)

987    Numéro de la première notice ou notice de base ou numéro de la notice mère pour une  
notice bloquée de nouvelle édition

\$a    Numéro de la notice  
(le \$a commence par CRI : Conversion Rétrospective des Imprimés)

## **FORMES PARALLELES OU REJETEES PROVENANT DES NOTICES D'AUTORITE LIEES A LA NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE**

### **900    Forme parallèle ou rejetée pour une zone 700, 701, 702, 720, 721, 722**

Indicateurs de traitement :        ## (cas général : forme rejetée)  
    #9 (forme parallèle)

\$3      Numéro de la notice d'autorité  
\$a      Élément d'entrée  
\$b      Partie du nom autre que l'élément d'entrée  
\$c      Qualificatifs autres que les dates  
\$d      Chiffres romains  
\$f      Dates

### **910    Forme parallèle ou rejetée pour une zone 710, 711, 712**

Indicateurs de traitement :        ## (cas général : forme rejetée)  
    #9 (forme parallèle)

\$3      Numéro de la notice d'autorité  
\$a      Élément d'entrée  
\$b      Subdivision  
\$c      Élément ajouté au nom ou qualificatif  
\$d      Numéro de congrès et/ou de session  
\$e      Lieu du congrès  
\$f      Date du congrès

### **950    Forme parallèle ou rejetée pour une zone 500**

Indicateurs de traitement :        ## (cas général : forme rejetée)  
    #9 (forme parallèle)

\$3      Numéro de la notice d'autorité  
\$a      Titre uniforme  
\$h      Numéro de partie  
\$i      Titre de partie  
\$l      Sous-vedette de forme  
\$n      Autre information  
\$m      Langue  
\$k      Date de publication  
\$q      Version  
\$r      Mode d'interprétation (pour la musique)  
\$s      Indication de numéro (pour la musique)  
\$u      Clé  
\$w      Mention d'arrangement (pour la musique)  
\$9b     Rang des couples auteurs-titres

## **960    Forme parallèle ou rejetée pour une zone 6XX (sauf 616)**

Indicateurs de traitement :    ## (cas général : forme rejetée)  
  #9 (forme parallèle)

### **Forme parallèle ou rejetée pour une zone 600 ou 602**

\$3    Numéro de la notice d'autorité  
\$a    Élément d'entrée  
\$b    Partie du nom autre que l'élément d'entrée  
\$c    Qualificatifs autres que les dates  
\$d    Chiffres romains  
\$f    Dates  
\$t    Titre d'œuvre  
\$x    Subdivision de sujet  
\$y    Subdivision géographique  
\$z    Subdivision chronologique

### **Forme parallèle ou rejetée pour une zone 601**

\$3    Numéro de la notice d'autorité  
\$a    Élément d'entrée  
\$b    Subdivision (ou nom si l'entrée est au nom de lieu)  
\$g    Élément rejeté  
\$c    Élément ajouté au nom ou qualificatif  
\$d    Numéro de congrès et/ou de session  
\$e    Lieu du congrès  
\$f    Date du congrès  
\$x    Subdivision de sujet  
\$y    Subdivision géographique  
\$z    Subdivision chronologique

### **Forme parallèle ou rejetée pour une zone 604**

Une zone 604 peut contenir soit un nom de personne ou de famille, soit un nom de collectivité, soit un titre.

Pour un nom de personne ou de famille, voir sous : **Forme parallèle ou rejetée pour une zone 600 ou 602**

Pour un nom de collectivité, voir sous : **Forme parallèle ou rejetée pour une zone 601**

Pour un titre, voir sous : **Forme parallèle ou rejetée pour une zone 605**

### **Forme parallèle ou rejetée pour une zone 605**

\$3    Numéro de la notice d'autorité  
\$a    Titre  
\$h    Numéro de partie  
\$i    Titre de partie  
\$l    Qualificatifs  
\$n    Précision  
\$x    Subdivision de sujet  
\$y    Subdivision géographique  
\$z    Subdivision chronologique

### **Forme parallèle ou rejetée pour une zone 606**

\$3    Numéro de la notice d'autorité  
\$a    Élément d'entrée  
\$x    Subdivision de sujet  
\$y    Subdivision géographique  
\$z    Subdivision chronologique

**Forme parallèle ou rejetée pour une zone 607**

\$3 Numéro de la notice d'autorité  
\$a Élément d'entrée  
\$x Subdivision de sujet  
\$y Subdivision géographique  
\$z Subdivision chronologique

**Forme parallèle ou rejetée pour une zone 676**

\$3 Numéro de la notice d'autorité  
\$a Indice  
\$v Edition

**970 Forme retenue, parallèle ou rejetée pour un éditeur, un distributeur, un producteur, un producteur de documents sonores ou audiovisuels - Personne Physique**

\$3 Numéro de la notice d'autorité  
\$a Élément d'entrée  
\$m Élément(s) du nom rejeté(s)  
\$d Dates biographiques  
\$e Qualificatif  
\$h Numérotation –sous-zone de transcription  
\$u Numérotation – sous-zone de classement  
\$r Reste de la zone  
\$4 Code de fonction

**970 Forme retenue, parallèle ou rejetée pour un éditeur, un distributeur, un producteur, un producteur de documents sonores ou audiovisuels - Collectivité**

\$3 Numéro de la notice d'autorité  
\$a Élément d'entrée  
\$b Sous-vedette  
\$c Lieu  
\$q Autre qualificatif  
\$p Élément rejeté  
\$4 Code de fonction

**980 Forme parallèle ou rejetée pour une zone 616 ou 716**

Indicateurs de traitement :      ## (cas général : forme rejetée)  
   #9 (forme parallèle)

\$3 Numéro de la notice d'autorité  
\$a Marque (suivie éventuellement d'une sous-vedette)  
\$f Dates  
\$c Qualificatifs

## SOUS-NOTICES ANALYTIQUES

Les zones affectées d'un \$9 appartiennent à une sous-notice analytique incluse dans la notice principale.

Ce \$9 est une sous-zone de longueur fixe à 7 positions :

pos. 0 : a (il s'agit bien d'un \$9 destiné à regrouper les diverses zones appartenant à l'analytique).

pos. 1-3 : rang de la sous-notice analytique de premier niveau, justifié à gauche par des zéros.

pos. 4-6 : rang de la sous-notice analytique de second niveau, également justifié à gauche par des zéros ;

s'il n'y a pas de valeur, ces positions sont remplies par des zéros (ce qui est toujours le cas pour les notices du département des Cartes et plans).

Le \$9 est la première sous-zone de la zone.

Les zones pouvant être affectées d'un \$9 sont :

016	Numéro international normalisé des enregistrements (ISRC)
071	Numéro d'éditeur (enregistrements sonores et musique imprimée)
073	Numéro international d'article
101	Langue du document
120	Zone de données codées : documents cartographiques – généralités
123	Zone de données codées : documents cartographiques – échelle et coordonnées
127	Zone de données codées : Durée des enregistrements sonores et des partitions musicales imprimées
128	Zone de données codées : interprétations musicales et partitions
205	Mention d'édition
206	Zone particulière à certains types de documents : documents cartographiques - données mathématiques
208	Zone particulière à certains types de documents : musique imprimée
300	Note générale
304	Note sur le titre et la mention de responsabilité
305	Note sur l'édition et l'histoire bibliographique
306	Note sur l'adresse bibliographique
307	Note sur la collation
308	Note sur la collection
310	Note sur la reliure et la disponibilité
324	Note sur le document original
330	Résumé ou extrait
336	Note sur le type de ressource électronique
337	Note sur la configuration requise ressource électronique)
345	Renseignement sur l'acquisition
423	Publié avec
454	Traduit de
464	Niveau de dépouillement
500	Titre uniforme
503	Titre de forme
510	Titre parallèle
512	Titre de couverture
515	Titre courant
516	Titre de dos
517	Autres variantes du titre
518	Titre dans un alphabet moderne
532	Titre développé (Publications en série)
540	Titre ajouté par le catalogueur
600	Nom de personne – Vedette matière
602	Nom générique de famille - Vedette matière
604	Auteur-titre - Vedette matière
605	Titre - Vedette matière
606	Nom commun - Vedette matière
607	Nom géographique - Vedette matière
608	Vedette matière de forme, de genre ou de caractéristiques physiques

610	Indexation en vocabulaire libre
615	Catégorie sujet (provisoire)
616	Marque utilisée comme sujet
700	Nom de personne –Mention de responsabilité principale
701	Nom de personne –Autre mention de responsabilité principale [Coauteur]
702	Nom de personne –Mention de responsabilité secondaire
710	Collectivité –Mention de responsabilité principale
711	Collectivité –Autre mention de responsabilité principale [Coauteur]
712	Collectivité –Mention de responsabilité secondaire
716	Marque
720	Nom générique de famille –Mention de responsabilité principale
721	Nom générique de famille – Autre mention de responsabilité principale [Coauteur]
722	Nom générique de famille –Mention de responsabilité secondaire
960	Forme parallèle ou rejetée pour une zone 6XX(sauf 616)
970	Editeur, distributeur, producteur, producteur de documents sonores ou audiovisuels - Personne ou Collectivité

Suivant le type de document traité, le titre de la sous-notice analytique d'INTERMARC(B) (zone 245 en INTERMARC(B)) est converti vers 423\$t ou en 464 \$t en UNIMARC(B) :

Document imprimé : 423 \$t

Image fixe, enregistrement sonore, image animée, multimédia multisupport, ressource électronique, musique, document cartographique : 464 \$t