

Pohádka

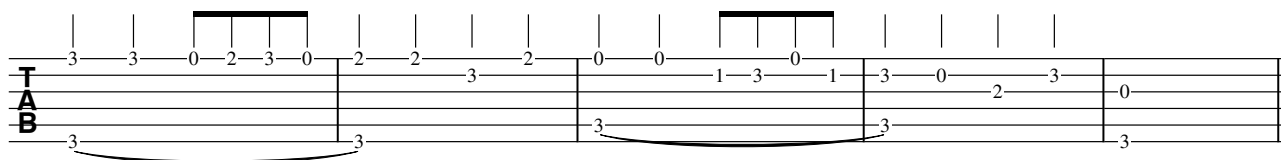
Karel Plíhal

Rec: Takhle nějak to bylo: jedlo se, zpívalo, pilo,
princezna zářila štěstím v hotelu nad náměstím,
drak hlídal u dveří sálu, na krku pletenou šálu,
Dědové Vševědi okolo Popelky žvatlavě slibují šaty a kabelky,
každý si odnáší kousíček úsměvu,
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu,
hosté se sjíždějí k veliké veselce,
paprsky luceren metají kozelce
a stíny ořechů orvaných dohola
pletou se laticím kočárům pod kola,
Šmudla si přivezl v odřeném wartburgu
kámošku z dětství, prej nějakou Sněhurku,
vrátný se zohýbá pro tučné spropitné
a kdo mu proklouzne, tak toho nechytne,
kouzelník za dvacku vykouzlí pět bonů
a vítr na věži opřel se do zvonů,
„Na zdraví nevěsty, na zdraví ženicha!“,
dvě sousta do kapsy a jednou do břicha,
náhle se za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu z máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi po očku do ucha zazpíval:

G D Emi Hmi/D
R: Dej mi ruku svou, studenou od okenních skel,
C Hmi/D
všichni tě mezi sebe zvou
C D G Emi
a já jsem tu proto, abys šel.

Rec: Na plný obrátky letíme světem,
všechny ty pohádky patřily dětem,
dneska už se neplatí buchtama za skutky,
sudičky sesmolí kádrový posudky,
obložen prošlými dlužními úpisy,
koukám se z okna a vzpomínám na kdysi,
jak se mi za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu z máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi po očku do ucha zazpíval:

R: 2×



Pohádka

Capo 3

složil Karel Plíhal
odposlouchal Albert Mohwald

Allegro

First system of musical notation. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. Below the staff are two staves labeled 'T' and 'B' for guitar tablature. The 'T' staff contains fret numbers (0, 1, 2, 3, 1, 2, 1, 0, 1, 3, 0, 0) and the 'B' staff contains fret numbers (3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 2). The lyrics 'Takhle nějak to bylo: jedlo se, zpívalo a pilo,' are written below the melody.

Second system of musical notation, starting with a measure rest of 5 measures. The top staff continues the melody. The 'T' and 'B' staves continue the guitar tablature. The lyrics 'princezna zářila štěstím v hotelu nad náměstím,' are written below the melody.

Third system of musical notation. The top staff continues the melody, ending with a double bar line. The 'T' and 'B' staves continue the guitar tablature. The lyrics are not present in this system.