

# Vlaštovky

## Traband

- Dmi**      **Ami**      **B**      **F**  
 1. Každé jaro z velké dále vlaštovky k nám přilétaly,  
**Dmi**      **C**      **Ami**  
 někdy až dovnitř do stavení.  
**Dmi**      **Ami**      **B**      **F**  
 Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili,  
**Dmi**      **C**      **Ami**  
 rozuměli jejich švitoření.
2. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,  
 o vysokých horách, které je nutné přelétnout,  
 o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,  
 o korunách stromů, kde je možné odpočinout.
3. Jsme z míst, která jsme zabydlili,  
 z hnízd, která jsme opustili,  
 z cest, které končí na břehu.  
 Jsme z lidí i všech bytostí,  
 jsme z krve, z masa, z kostí,  
 jsme ze vzpomínek, snů a příběhů.
4. Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích  
 a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme.  
 Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti  
 na tomhle světě – přicházíme, odcházíme.
5. A chceme mít jisto, že někde je místo, že někde je hnízdo,  
 odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,  
 že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,  
 že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat.
6. Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,  
 ve vysokých horách, které je nutné přelétnout.  
 Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,  
 v korunách stromů, kde je možné odpočinout.

The musical score is presented in a standard format with a melody line and a guitar tablature. The melody line is written in 4/4 time and features a series of chords: Dmi, Ami, B, F, Dmi, C, B, F, Dmi, Ami, F, B, F, Dmi, C, F, G, A. The guitar tablature is written below the melody line and includes fret numbers and bar lines.