

Pohádka

Karel Plíhal

Rec: Takhle nějak to bylo: jedlo se, zpívalo, pilo,
princezna zářila štěstím v hotelu nad náměstím,
drak hlídal u dveří sálu, na krku pletenou šálu,
Dědové Vševedi okolo Popelky žvatlavě slibují šaty a kabelky,
každý si odnáší kousíček úsměvu,
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu,
hosté se sjíždějí k veliké veselce,
paprsky luceren metají kozelce
a stíny ořechů orvaných dohola
pletou se latícím kočárům pod kola,
Šmudla si přivezl v odřeném wartburgu
kámošku z dětství, prej nějakou Sněhurku,
vrátný se zohýbá pro tučné spropitné
a kdo mu proklouzne, tak toho nechytne,
kouzelník za dvacku vykouzlí pět bonů
a vítr na věži opřel se do zvonů,
„Na zdraví nevěsty, na zdraví ženicha!“,
dvě sousta do kapsy a jednou do břicha,
náhle se za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu z máminejch kyttek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi po očku do ucha zazpíval:

G D Emi Hmi/D
R: Dej mi ruku svou, studenou od okenních skel,
C Hmi/D
všichni tě mezi sebe zvou
C D G Emi
a já jsem tu proto, abys šel.

Rec: Na plný obrátky letíme světem,
všechny ty pohádky patřily dětem,
dneska už se neplatí buchtama za skutky,
sudičky sesmolí kádrový posudky,
obložen prošlými dlužními úpisy,
koukám se z okna a vzpomínám na kdysi,
jak se mi za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu z máminejch kyttek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi po očku do ucha zazpíval:

R: 2×

Pohádka

Capo 3

složil Karel Plíhal
odposlouchal Albert Mohwald

Allegro

First system of musical notation for 'Pohádka'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, there are two lines of guitar tablature labeled 'T' and 'B'. The lyrics 'Takhle nějak to bylo: jedlo se, zpívalo a pilo,' are written below the melody. The first four measures of the melody are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter); D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter); A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), B5 (quarter); A5 (quarter), G5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter). The tablature for the first four measures is: 0-0-1-0, 3-2-0-3, 1-0-1-0, 0-1-3-0-0. The bass line for the first four measures is: 3-3, 3-3, 3-3, 3-3-2.

Takhle nějak to bylo: jedlo se, zpívalo a pilo,

Second system of musical notation for 'Pohádka'. It starts with a measure rest labeled '5'. The melody continues on a single staff. Below the staff, there are two lines of guitar tablature labeled 'T' and 'B'. The lyrics 'princezna zářila štěstím v hotelu nad náměstím,' are written below the melody. The first four measures of the melody are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter); D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter); A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), B5 (quarter); A5 (quarter), G5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter). The tablature for the first four measures is: 0-0-1-0, 3-0-2-0, 1-0-3-1, 0-2-0-0. The bass line for the first four measures is: 0-0, 0-0, 0-0, 3-2.

princezna zářila štěstím v hotelu nad náměstím,

Third system of musical notation for 'Pohádka'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, there are two lines of guitar tablature labeled 'T' and 'B'. The first four measures of the melody are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter); D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter); A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), B5 (quarter); A5 (quarter), G5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter). The tablature for the first four measures is: 3-3-0-2-3-0, 2-2-3-2, 0-0-1-3-0-1, 3-0-2-3-0. The bass line for the first four measures is: 3, 3, 3, 3.