

ANALYSER UN TEXTE LITTÉRAIRE

Procédés	Citations	Interprétation
<i>A. Types de texte</i>		
narratif - descriptif - argumentatif - explicatif		
<i>B. Mouvement du texte</i>		
plan - étapes du récit - schéma narratif		
Cadre spatio-temporel - connecteurs spatiaux - connecteurs temporels		
<i>C. Thèmes principaux</i>		
Thème 1 :		
Thème 2 :		
(Thème 3 :)		
<i>D. Procédés lexicaux</i>		
Principaux champs lexicaux - connotations		
<i>E. Procédés grammaticaux et syntaxiques</i>		
1. Ponctuation dominante et liens logiques.		
2. Type et forme des phrases (déclarative - interrogative- exclamative - ^{injonctive} impérative - affirmative/négative ^{impérative} - active/passive...)		
3. Structure des phrases (simples/complexes : subordonnées relatives,		

complétives circonstanciellles).	ou		
4. Type de narrateur (interne/externe) et point de vue (focalisation) adopté (omniscient/interne/externe) - modalisateurs (verbes de jugement - adverbess et adjectifs).			
5. Discours rapportés (DD/DI/DIL). ↑ ↑ ↗ direct indirect indirect libre			
6. Types de verbes (état - action - parole/pensée/jugement).			
7. Modes (indicatif/subjonctif/impérati f/conditionnel) et temps verbaux (discours/récit).			
F. Figures de style			
1. Figures d'analogie et de substitution (personnification - comparaison - métaphore - métonymie - périphrase - allégorie).			
2. Figures d'opposition (antithèse - oxymore - chiasme - antiphrase)			
3. Figures d'amplification et d'atténuation (anaphore - hyperbole - euphémisme - litote).			
G. Sensations sollicitées			
Vue - ouïe - odorat - toucher - goût			
H. Registres du texte			
lyrique - pathétique - tragique - élégiaque - épique - comique - épideictique.			