# 个人贡献报告

智实2201 王振宇 U202215287

在本次实验中，我负责参与了实验内容的全局设计和技术路线制定，以及最终报告的撰写。在任务初期，赞同了以“视觉-诗歌跨模态生成”为方向，推动形成前端交互系统，中台服务层集成Gemini API与本地化模型，底层数据工程实现自动化诗歌标注的三层技术架构。并在任务进行过程中不断对进度进行总结，详细阐述各方面的成果，并查询大量相关文献，最后由我完成对实验报告的撰写。

本次实践使我深刻认识到技术落地的复杂性：在资源约束下，通过对大模型标注数据微调小模型，验证了轻量化适配的工程价值；但模型对抽象艺术的解读乏力，揭示了多模态表征的深层挑战。在调试长诗词生成的连贯性故障时，我发现根本原因是早期关键词权重衰减导致后段意象偏离，直观理解了自回归生成中的误差累积机制，这种对模型本质缺陷的认知远超书本描述。最大的收获在于亲手完成从理论到实物的跃迁——当看到前端系统为图片生成工整的七律时，我真切体会到了自己将理论联合实际的过程，两方面能力都在实践中得到了极大提升，深刻感叹了视觉语言模型的潜力，未来我将持续探索视觉与自然语言处理领域，挖掘突破AI在创作型领域的边界。

下面是我在最后一节课的位置

