



simplivre

ÉCRIVEZ VOS LIVRES
DE MANIÈRE SIMPLE ET CLAIRE

Correspondant à : simplivre 2021/08/08

JINWEN XU

Août 2021, à Pékin



Préface

1 simplivre fait partie de la série de classes `minimalist`, dont le nom est tiré des mots « simple »
2 et « livre ». L'ensemble de la collection comprend `minimart` et `einfart` pour la composition
3 d'articles, et `minimbook` et `simplivre` pour celle des livres. Mon intention initiale en les conce-
4 vant était d'écrire des brouillons et des notes qui semblent simples mais pas grossières.

5 `simplivre` prend en charge plusieurs langues, notamment le chinois (simplifié et tradition-
6 nel), l'anglais, le français, l'allemand, l'italien, le japonais, le portugais (européen et brési-
7 lien), le russe et l'espagnol. Ces langues peuvent être commutées de manière transparente
8 dans un seul document. En raison de l'utilisation de polices personnalisées, `simplivre` de-
9 mande soit \LaTeX soit \LuaTeX pour la compilation.

10 Cette documentation est composée à l'aide de `simplivre`. Vous pouvez le considérer comme
11 une courte introduction et une démonstration.

ASTUCE

La prise en charge multilingue, les environnements de type théorème, les marques de brouillon et quelques autres fonctionnalités sont fournis par la boîte à outils [ProjLib](#). Ici, nous ne discutons que brièvement de la façon de l'utiliser avec cette classe de document. Pour plus d'informations, veuillez vous référer à la documentation de [ProjLib](#).



Table des matières

I INSTRUCTION

Avant de commencer	3
1 Utilisation et exemples	5
/1/ Comment l'ajouter	5
/2/ Exemple - Un document complet	5
2.1 Initialisation	6
2.2 Choisir la langue	6
2.3 Marques de brouillon	6
2.4 Environnements de type théorème	7
2 À propos des polices par défaut	9
3 Les options	11
4 Instructions par sujet	13
/1/ Configurer la langue	13
/2/ Théorèmes et comment les référencer	14
/3/ Définir un nouvel environnement de type théorème	14
/4/ Draft mark	16
/5/ Divers	16
5.1 Les numéros de ligne	16
5.2 Les notes de bas de page dans le titre	16
5.3 Les symboles QED	16
5 Problèmes connus	17

II
DÉMONSTRATION

6	Titres de niveau 0 (chapter)	21
/1/	Titres de niveau 1 (section)	21
1.1	Titres de niveau 2 (subsection)	21
/2/	Lists	22
2.1	Example pour une list (itemize)	22
2.2	Example pour une list (enumerate)	23
2.3	Example pour une list (description)	23

PARTIE I

INSTRUCTION

Vous pouvez ajouter quelque texte d'introduction ici via `\parttext<text>`.



Avant de commencer

- 1 Pour utiliser les classes de documents décrites ici, vous devez :
- 2 — installer TeX Live ou MikTeX de la dernière version possible, et vous assurer que `minimalist`
- 3 et `proplib` sont correctement installés dans votre système TeX.
- 4 — télécharger et installer les polices requises, voir « À propos des polices par défaut ».
- 5 — être familiarisé avec l'utilisation de base de \LaTeX , et savoir comment compiler vos docu-
- 6 ments avec `pdf \LaTeX` , `X \LaTeX` ou `Lua \LaTeX` .

1

Utilisation et exemples

/ 1 /

Comment l'ajouter

- 1 Il suffit simplement de mettre

```
\documentclass{simplivre}
```

- 2 comme première ligne pour utiliser la classe simplivre.

ATTENTION

Vous devez utiliser le moteur \LaTeX ou \LuaTeX pour compiler.

/ 2 /

Exemple - Un document complet

- 3 Regardons d'abord un document complet.

```
1 \documentclass{minimbook}
2 \usepackage{ProjLib}
3
4 \UseLanguage{French}
5
6 \begin{document}
7
8 \frontmatter
9
10 \begin{titlepage}
11     <code for titlepage>
12 \end{titlepage}
13
14 \tableofcontents
15
16 \mainmatter
17
```

```

18 \part{<part title>}
19 \parttext{<text after part title>}
20
21 \chapter{<chapter title>}
22
23 \section{<section title>}
24
25 \dnf<Plus de contenu est nécessaire.>
26
27 \begin{theorem}\label{thm:abc}
28     Ceci est un théorème.
29 \end{theorem}
30 Référence du théorème: \cref{thm:abc}
31
32 \backmatter
33
34 ...
35
36 \end{document}

```

1 Si vous trouvez cela un peu compliqué, ne vous inquiétez pas. Examinons maintenant cet
2 exemple pièce par pièce.

2.1 | Initialisation

```

\documentclass{simplivre}
\usepackage{ProjLib}

```

3 L'initialisation est simple. La première ligne ajoute la classe de document simplivre, et la
4 deuxième ligne ajoute la boîte à outils ProjLib pour obtenir des fonctionnalités supplémen-
5 taires.

2.2 | Choisir la langue

```

\UseLanguage{French}

```

6 Cette ligne indique que le français sera utilisé dans le document (d'ailleurs, si seul l'anglais
7 apparaît dans votre article, alors il n'est pas nécessaire de choisir la langue). Vous pouvez
8 également changer de langue de la même manière plus tard au milieu du texte. Les langues
9 prises en charge sont les suivantes : chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais, anglais,
10 français, allemand, espagnol, portugais, portugais brésilien et russe.

11 Pour une description détaillée de cette commande et d'autres commandes associées, veuillez
12 vous référer à la section sur le support multilingue.

2.3 | Marques de brouillon

```

\dnf<some hint>

```

- 1 Lorsque vous avez des endroits qui ne sont pas encore finis, vous pouvez les marquer avec
2 cette commande, ce qui est particulièrement utile lors de la phase de brouillon.

2.4 | Environnements de type théorème

```
\begin{theorem}\label{thm:abc}
    Ceci est un théorème.
\end{theorem}
Référence du théorème: \cref{thm:abc}
```

- 3 Les environnements de type théorème couramment utilisés ont été prédéfinis. De plus, lors
4 du référencement d'un environnement de type théorème, il est recommandé d'utiliser \
5 `cref{<label>}` — de cette manière, il ne serait pas nécessaire d'écrire explicitement le nom
6 de l'environnement correspondant à chaque fois.

2 À propos des polices par défaut

1 Par défaut, cette classe de document utilise Palatino Linotype comme police anglaise princi-
2 pale ; Source Han Serif, Source Han Sans et Source Han Mono comme police chinoise princi-
3 pale, sans empattement et monospace ; et utilise partiellement Neo Euler comme police ma-
4 thématique. Vous devez télécharger et installer ces polices vous-même. La série de polices
5 Source Han peut être téléchargée sur <https://github.com/adobe-fonts> (il est recom-
6 mandé de télécharger la version Super-OTC, afin que la taille de téléchargement soit plus pe-
7 tite). Neo Euler peut être téléchargé sur <https://github.com/khaledhosny/euler-otf>.
8 Lorsque la police correspondante n'est pas installée, la police fournie avec TeX Live sera
9 utilisée à la place et l'effet peut être réduit.

10 De plus, Source Code Pro est utilisé comme police anglaise sans empattement, New Com-
11 puter Modern Mono comme police anglaise monospace, ainsi que certains symboles dans
12 les polices mathématiques Asana Math, Tex Gyre Pagella Math et Latin Modern Math. Ces
13 polices sont déjà disponibles dans TeX Live ou MikTeX, ce qui signifie que vous n'avez pas
14 besoin de les installer vous-même.

- 15 — English main font. English sans serif font. English typewriter font.
- 16 — 简体中文主要字体，简体中文无衬线字体，简体中文等宽字体
- 17 — 繁體中文主要字體，繁體中文無襯線字體，繁體中文等寬字體
- 18 — 日本語のメインフォント、日本語のサンセリフフォント、日本語の等幅フォント
- 19 — Démonstration de maths : $\alpha, \beta, \gamma, \delta, 1, 2, 3, 4, a, b, c, d,$

20
$$\operatorname{li}(x) := \int_2^x \frac{1}{\log t} dt$$

3

Les options

- 1 — Les options de langue EN / english / English, FR / french / French, etc.
- 2 — Pour les noms d'options d'une langue spécifique, veuillez vous référer à *⟨language*
- 3 *name⟩* dans la section suivante. La première langue spécifiée sera considérée comme
- 4 la langue par défaut.
- 5 — Les options de langue ne sont pas nécessaires, elles servent principalement à augmen-
- 6 ter la vitesse de compilation. Sans eux, le résultat serait le même, justement plus lent.
- 7 — **draft** ou **fast**
- 8 — L'option **fast** permet un style plus rapide mais légèrement plus rugueux, les princi-
- 9 pales différences sont :
- 10 * Utilisez une configuration de police mathématique plus simple ;
- 11 * N'utilisez pas hyperref ;
- 12 * Activez le mode rapide de la boîte à outils [ProjLib](#).

ASTUCE

Pendant la phase de brouillon, il est recommandé d'utiliser le **fast** option pour accélérer la compilation. Quand dans **fast** mode, il y aura un filigrane "DRAFT" pour indiquer que vous êtes actuellement en mode brouillon.

- 13 — **a4paper** ou **b5paper**
- 14 — Options de format de papier. Le format de papier par défaut est 7 pouces × 10 pouces.
- 15 — **palatino**, **times**, **garamond**, **noto**, **biolinum** | **useosf**
- 16 — Options de police. Comme son nom l'indique, la police avec le nom correspondant
- 17 sera utilisée.
- 18 — L'option **useosf** est pour activer les chiffres à l'ancienne.
- 19 — **allowbf**
- 20 — Afficher les titres en gras. Lorsque cette option est utilisée, le titre principal, les titres
- 21 de tous les niveaux et les noms des environnements de type théorème seront en gras.
- 22 — **classical**
- 23 — Mode classique. Lorsque cette option est utilisée, le style deviendra plus régulier : les
- 24 paragraphes sont en retrait, l'utilisation de soulignements est réduite, les styles de
- 25 titres sont modifiés et les styles de théorème seront beaucoup plus proches des styles
- 26 par défaut.

ASTUCE

`allowbf + classical` est probablement un bon choix si vous préférez le style traditionnel.

- 1 — `useindent`
 - 2 — Utilisez l'indentation des paragraphes au lieu de l'espace entre les paragraphes.
 - 3 — `runin`
 - 4 — Utilisez le style « `runin` » pour `\subsubsection`
 - 5 — `puretext` ou `nothms`
 - 6 — Mode texte pur. Ne pas définir les environnements de type théorème.
 - 7 — `nothmnum`, `thmnum` ou `thmnum=<counter>`
 - 8 — Les environnements de type théorème ne seront pas numérotés / numérotés dans
 - 9 l'ordre 1, 2, 3... / numérotés dans `<counter>`. Ici, `<counter>` doit être un compteur inté-
 - 10 gré (tel que `subsection`) ou un compteur défini dans le préambule. Si aucune option
 - 11 n'est utilisée, ils seront numérotés dans `chapter` (livre) ou `section` (article).
 - 12 — `regionalref`, `originalref`
 - 13 — Lors du référencement, si le nom de l'environnement de type théorème change avec
 - 14 la langue actuelle. Par défaut `regionalref` est activé, c'est-à-dire que le nom corres-
 - 15 pondant à la langue courante est utilisé ; par exemple, lors du référencement d'un
 - 16 environnement de type théorème dans un contexte français, les noms « Théorème, Dé-
 - 17 finition ... » seront utilisés quel que soit le contexte linguistique dans lequel se trouve
 - 18 l'environnement d'origine. Si `originalref` est activé, alors le nom restera toujours le
 - 19 même que l'environnement d'origine ; par exemple, lors du référencement d'un théo-
 - 20 rème écrit dans le contexte français, même si l'on est actuellement dans le contexte
 - 21 anglais, il sera toujours affiché comme « Théorème ».
 - 22 — En mode `fast`, l'option `originalref` n'aura aucun effet.
- 23 De plus, les options `oneside` et `twoside` couramment utilisées lors de la composition de
- 24 livres sont également disponibles. La disposition recto-verso est utilisée par défaut.

4

Instructions par sujet

/ 1 /

Configurer la langue

1 simplivre prend en charge plusieurs langues, notamment le chinois (simplifié et tradition-
2 nel), l'anglais, le français, l'allemand, l'italien, le japonais, le portugais (européen et brési-
3 lien), le russe et l'espagnol. La langue peut être sélectionnée par les macros suivantes :

- 4 — `\UseLanguage{⟨language name⟩}` est utilisé pour spécifier la langue. Le réglage corres-
5 pondant de la langue sera appliqué après celui-ci. Il peut être utilisé soit dans le préam-
6 bule ou dans le texte. Lorsqu'aucune langue n'est spécifiée, « English » est sélectionné
7 par défaut.
- 8 — `\UseOtherLanguage{⟨language name⟩}{⟨content⟩}`, qui utilise les paramètres de langue
9 spécifiés pour composer `⟨content⟩`. Par rapport à `\UseLanguage`, il ne modifiera pas l'in-
10 terligne, donc l'interligne restera stable lorsque le texte CJK et occidental sont mélangés.

11 `⟨language name⟩` peut être (il n'est pas sensible à la casse, par exemple, French et french ont
12 le même effet) :

- 13 — chinois simplifié : CN, Chinese, SChinese ou SimplifiedChinese
- 14 — chinois traditionnel : TC, TChinese ou TraditionalChinese
- 15 — anglais : EN ou English
- 16 — français : FR ou French
- 17 — allemand : DE, German ou ngerman
- 18 — italien : IT ou Italian
- 19 — portugais : PT ou Portuguese
- 20 — portugais (brésilien) : BR ou Brazilian
- 21 — espagnol : ES ou Spanish
- 22 — japonais : JP ou Japanese
- 23 — russe : RU ou Russian

24 De plus, vous pouvez également ajouter de nouveaux paramètres à la langue sélectionnée :

- 25 — `\AddLanguageSetting{⟨settings⟩}`
 - 26 – Ajoutez `⟨settings⟩` à toutes les langues prises en charge.
- 27 — `\AddLanguageSetting{⟨language name⟩}{⟨settings⟩}`
 - 28 – Ajoutez `⟨settings⟩` à la langue `⟨language name⟩` sélectionnée.

1 Par exemple, `\AddLanguageSetting(German){\color{orange}}` peut rendre tout le texte
2 allemand affiché en orange (bien sûr, il faut alors ajouter `\AddLanguageSetting{\color{`
3 `black}}` afin de corriger la couleur du texte dans d'autres langues).

/ 2 /

Théorèmes et comment les référencer

4 Des environnements tels que `definition` et `theorem` ont été prédéfinis et peuvent être
5 utilisés directement.

6 Plus précisément, les environnements prédéfinis incluent : `assumption`, `axiom`, `conjecture`,
7 `convention`, `corollary`, `definition`, `definition-proposition`, `definition-theorem`,
8 `example`, `exercise`, `fact`, `hypothesis`, `lemma`, `notation`, `observation`, `problem`, `property`,
9 `proposition`, `question`, `remark`, `theorem`, et la version non numérotée correspondante
10 avec un astérisque `*` dans le nom. Les titres changeront avec la langue actuelle. Par exemple,
11 `theorem` sera affiché comme « Theorem » en mode anglais et « Théorème » en mode français.

12 Lors du référencement d'un environnement de type théorème, il est recommandé d'utili-
13 ser `\cref{<label>}`. De cette façon, il n'est pas nécessaire d'écrire explicitement le nom de
14 l'environnement correspondant à chaque fois.

EXEMPLE

```
\begin{definition}[Des choses étranges] \label{def: strange} ...
```

will produce

DÉFINITION 4.1 | (Des choses étranges) C'est la définition de certains objets étranges.
Il y a approximativement un espace d'une ligne avant et après l'environnement de
type théorème, et il y aura un symbole pour marquer la fin de l'environnement. □

`\cref{def: strange}` s'affichera sous la forme : DÉFINITION 4.1.

Après avoir utilisé `\UseLanguage{French}`, un théorème s'affichera sous la forme :

THEOREM 4.2 | (Useless) A theorem in English. □

Par défaut, lors du référencement, le nom du théorème correspond au contexte
courant. Par exemple, le nom de la définition ci-dessus sera en français dans le con-
texte français courant : DÉFINITION 4.1 and THEOREM 4.2. Si vous voulez que le nom
du théorème corresponde toujours à la langue du contexte dans lequel se trouve le
théorème, vous pouvez ajouter `originalref` aux options globales.

/ 3 /

Définir un nouvel environnement de type théorème

15 Si vous avez besoin de définir un nouvel environnement de type théorème, vous devez
16 d'abord définir le nom de l'environnement dans le langage à utiliser :

17 — `\NameTheorem[<language name>]{<name of environment>}{<name string>}`

1 Pour *<language name>*, veuillez vous référer à la section sur la configuration de la langue. Lors-
2 qu'il n'est pas spécifié, le nom sera défini pour toutes les langues prises en charge. De plus,
3 les environnements avec ou sans astérisque partagent le même nom, donc `\NameTheorem{`
4 `envname*}{...}` a le même effet que `\NameTheorem{envname}{...}`.

5 Ensuite, créez cet environnement de l'une des cinq manières suivantes :

- 6 — `\CreateTheorem*{<name of environment>}`
7 — Définir un environnement non numéroté *<name of environment>*
- 8 — `\CreateTheorem{<name of environment>}`
9 — Définir un environnement numéroté *<name of environment>*, numéroté dans l'ordre 1,
10 2, 3, ...
- 11 — `\CreateTheorem{<name of environment>}[<numbered like>]`
12 — Définir un environnement numéroté *<name of environment>*, qui partage le compteur
13 *<numbered like>*
- 14 — `\CreateTheorem{<name of environment><numbered within>}`
15 — Définir un environnement numéroté *<name of environment>*, numéroté dans le comp-
16 teur *<numbered within>*
- 17 — `\CreateTheorem{<name of environment>}<existed environment>`
18 `\CreateTheorem*{<name of environment>}<existed environment>`
19 — Identifiez *<name of environment>* avec *<existed environment>* ou *<existed environment>**.
20 — Cette méthode est généralement utile dans les deux situations suivantes :
21 1. Pour utiliser un nom plus concis. Par exemple, avec `\CreateTheorem{thm}(theorem`
22 `)`, on peut alors utiliser le nom `thm` pour écrire le théorème.
23 2. Pour supprimer la numérotation de certains environnements. Par exemple, on peut
24 supprimer la numérotation de l'environnement `remark` avec `\CreateTheorem{`
25 `remark}(remark*)`.

ASTUCE

Cette macro utilise la fonctionnalité de `amsthm` en interne, donc le traditionnel `theoremstyle` lui est également applicable. Il suffit de déclarer le style avant les définitions pertinentes.

26 Voici un exemple. Le code suivant :

```
\NameTheorem[FR]{proofidea}{Idée}
\CreateTheorem*{proofidea*}
\CreateTheorem{proofidea}<section>
```

27 définit un environnement non numéroté `proofidea*` et un environnement numéroté `proofidea`
28 (numérotés dans la section) respectivement. Ils peuvent être utilisés dans le contexte fran-
29 çais. L'effet est le suivant :

30 Idée | La environnement `proofidea*` . ☐

31 Idée 3.1 | La environnement `proofidea` . ☐

- 1 Vous pouvez utiliser `\dnf` pour marquer la partie inachevée. Par exemple :
- 2 — `\dnf` ou `\dnf<...>`. L'effet est : Pas encore fini #1 ou Pas encore fini #2:
- 3 Le texte à l'intérieur changera en fonction de la langue actuelle. Par exemple, il sera
- 4 affiché sous la forme To be finished #3 en mode anglais.
- 5 De même, il y a aussi `\needgraph` :
- 6 — `\needgraph` ou `\needgraph<...>`. L'effet est :
- 7 Il manque une image ici #1
- 8 ou
- 9 Il manque une image ici #2: ...
- 10 Le texte de l'invite change en fonction de la langue actuelle. Par exemple, en mode an-
- 11 glais, il sera affiché sous la forme
- 12 A graph is needed here #3

5.1 | Les numéros de ligne

- 13 Les numéros de ligne peuvent être activés et désactivés n'importe où dans votre texte. `\`
- 14 `linenumbers` est pour activer les numéros de ligne, et `\nolinenumbers` est pour les désac-
- 15 tiver. Par souci de beauté, le titre, la table des matières, l'index et certains autres éléments
- 16 ne sont pas numérotés.

5.2 | Les notes de bas de page dans le titre

- 17 Dans `\section` ou `\subsection`, si vous souhaitez ajouter des notes de bas de page, vous
- 18 n'avez d'autre choix que :
- 19 — écrivez d'abord `\mbox{\protect\footnotemark}`,
- 20 — puis ajoutez `\footnotetext{...}` après le titre.
- 21 C'est un inconvénient provoqué par la décoration de soulignement du titre.

5.3 | Les symboles QED

- 22 Puisque la police dans les environnements de type théorème est la même que celle du texte
- 23 principal, afin d'indiquer où se terminent les environnements, un symbole QED creux \square
- 24 est placé à la fin des environnements de type théorème. Cependant, si votre théorème se
- 25 termine par une équation ou une liste (itemize, énumérer, description, etc.), ce symbole ne
- 26 peut pas être automatiquement placé à la bonne position. Dans ce cas, vous devez ajouter
- 27 manuellement un `\qedhere` à la fin de votre équation ou la dernière entrée de votre liste
- 28 pour faire apparaître le symbole QED en fin de ligne.

5

Problèmes connus

- 1 — Les paramètres de police ne sont pas encore parfaits.
- 2 — Comme de nombreuses fonctionnalités sont basées sur la boîte à outils [ProjLib](#), minima-
- 3 list (et donc minimart, einfart et minimbook, simplivre) hérite de tous ses problèmes.
- 4 Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Problèmes connus » de la docu-
- 5 mentation de [ProjLib](#).
- 6 — Le mécanisme de gestion des erreurs est incomplet : pas de messages correspondants
- 7 lorsque certains problèmes surviennent.
- 8 — Il y a encore beaucoup de choses qui peuvent être optimisées dans le code.

PARTIE II

DÉMONSTRATION

6

Titres de niveau 0 (chapter)

1 Qu'est que c'est?. C'est une phrase français avant le lorem ipsum. Lorem ipsum dolor sit
2 amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pha-
3 retra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales com-
4 modo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc,
5 molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum do-
6 lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero
7 ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lo-
8 bortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam,
9 luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum tur-
10 pis accumsan semper.

/ 1 /

Titres de niveau 1 (section)

11 Qu'est que c'est?. C'est une phrase français avant le lorem ipsum. Lorem ipsum dolor sit
12 amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pha-
13 retra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales com-
14 modo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc,
15 molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum do-
16 lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero
17 ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lo-
18 bortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam,
19 luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum tur-
20 pis accumsan semper.

1.1 | Titres de niveau 2 (subsection)

21 Qu'est que c'est?. C'est une phrase français avant le lorem ipsum. Lorem ipsum dolor sit
22 amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pha-
23 retra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales com-
24 modo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc,
25 molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum do-
26 lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero
27 ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lo-

1 bortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam,
2 luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum tur-
3 pis accumsan semper.

Titres de niveau 3 (subsubsection)

4 Qu'est que c'est?. C'est une phrase français avant le lorem ipsum. Lorem ipsum dolor sit
5 amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pha-
6 retra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales com-
7 modo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc,
8 molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum do-
9 lor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero
10 ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lo-
11 bortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam,
12 luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum tur-
13 pis accumsan semper.

14 TITRES DE NIVEAU 4 (PARAGRAPH) Qu'est que c'est?. C'est une phrase français avant le lo-
15 rem ipsum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis
16 sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec
17 ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus
18 placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor.
19 Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis fringilla
20 tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue
21 a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris.
22 Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit
23 amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

/ 2 /

Lists

2.1 | Exemple pour une list (itemize)

- 24 — Premier point dans une list
- 25 — Deuxième point dans une list
- 26 — Troisième point dans une list
- 27 — Quatrième point dans une list
- 28 — Cinquième point dans une list

*Exemple pour une list (4*itemize)*

- 29 — Premier point dans une list
 - 30 – Premier point dans une list
 - 31 * Premier point dans une list
 - 32 · Premier point dans une list
 - 33 · Deuxième point dans une list
 - 34 * Deuxième point dans une list
 - 35 – Deuxième point dans une list
- 36 — Deuxième point dans une list

2.2 | Exemple pour une list (enumerate)

- 1 1. Premier point dans une list
- 2 2. Deuxième point dans une list
- 3 3. Troisième point dans une list
- 4 4. Quatrième point dans une list
- 5 5. Cinquième point dans une list

*Exemple pour une list (4*enumerate)*

- 6 1. Premier point dans une list
- 7 a) Premier point dans une list
- 8 (i) Premier point dans une list
- 9 A. Premier point dans une list
- 10 B. Deuxième point dans une list
- 11 (ii) Deuxième point dans une list
- 12 b) Deuxième point dans une list
- 13 2. Deuxième point dans une list

2.3 | Exemple pour une list (description)

- 14 Premier point dans une list
- 15 Deuxième point dans une list
- 16 Troisième point dans une list
- 17 Quatrième point dans une list
- 18 Cinquième point dans une list

*Exemple pour une list (4*description)*

- 19 Premier point dans une list
- 20 Premier point dans une list
- 21 Premier point dans une list
- 22 Premier point dans une list
- 23 Deuxième point dans une list
- 24 Deuxième point dans une list
- 25 Deuxième point dans une list
- 26 Deuxième point dans une list