

ROMAIN ROLLAND

Petr a Lucie

I.

1. Próza; lyrickoepická novela
 - kratší žánr, poutavý příběh, pointa, vývoj postav
2. Téma a motivy
 - obecně
 - láska; válka
 - náčrty obrazů
 - továrna na zbraně
 - setkání v metru
 - nálety
 - čekání na tramvaj; společné procházky
 - bohatší měšťanská rodina Petra / chudoba Lucie
 - rozjímání nad životem, válkou
 - zasnoubení
 - osudová návštěva kostela v závěru
 - Pointa: Láska je důležitější než válka.
3. zasazení výňatku
 - Konec díla
 - na zelený čtvrtek
 - dialog Petra a Lucie
4. časoprostor
 - Paříž v průběhu první světové války (30. ledna až 29. března 1918)
5. kompozice
 - chronologicky
 - významné úniky z děje do Petrova rozjímání nebo do hovoru s Lucií
 - členěno do patnácti oddílů bez nadpisů, pouze zvýrazněna první slova v nich
 - v závěru Petr recituje báseň

II.

1. vypravěč:
 - méně zastoupen, er forma
2. vyprávěcí způsoby, typy promluv
 - přímá řeč, často vyjadřovány myšlenky postav (pomocí vypravěče i myšlenou řečí)
 - dialogy, rozjímání
3. postavy
 - Petr
 - osmnáctiletý mladík
 - z bohatší měšťanské rodiny
 - student
 - Otec – právník
 - Matka – hluboce věřící
 - v průběhu díla prochází vývojem
 - Zamiluje se do Lucie
 - uzavře se před ostatními (hlavně před Filipem)
 - Snaha získat si Lucii

- těsně před nástupem na vojnu
 - nechápe válku; částečně si idealizuje svět
 - Lucie
 - půvabná dívka
 - z chudší neúplné rodiny (musí se postarat sama o sebe → zkreslení pohledu na svět)
 - zamilovaná do Petra
 - Ze začátku to ale na sobě nenechá zdát, poté se mu otevře
 - Maluje pro peníze i když jí to úplně nejde
 - Lucčina matka
 - pracuje v továrně na zbraně
 - v průběhu děje si najde milence a otěhotní s ním
 - zdrcující pro Lucii
 - Filip
 - Petrův starší bratr
 - dříve spolu měli těsný vztah (Petr k němu vzhlížel)
 - povolán do války, což mu změnilo osobnost – uzavřel se, dospěl
 - Autor se v úvahách snaží poukázat na nesmyslnost války v kontrastu s láskou.
- III. jazykové prostředky
- spisovný jazyk (spíše moderní)
 - krátké zvolací věty; řečnické otázky v úvahách
 - zvolání
- IV. Autor - Romain Rolland
- Francouzský autor
 - Vliv válečných prožitků – snaha poukázat na zbytečnost a utrpení, tím zabránit dalším válkám
 - Pacifistické postoje
 - profesorem dějin hudby na Sorboně
 - hrdinové s čistým pohledem a srdcem
 - Dramatik
 - trilogie Divadlo revoluce: Vlci; Danton; Čtrnáctý červenec
 - Auto životopisů
 - Život Beethovenův
 - Mahátma Gándhí
 - žánr román-řeka
 - cyklus románů Jan Kryštof
 -

ZDROJE:

ROLLAND, Romain. Petr a Lucie [online]. V MKP 1. vyd. Praha : Městská knihovna v Praze, 2018 [2020-03-31] Dostupné z WWW:

<https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/40/96/17/petr_a_lucie.pdf>.

Vlastní zápisky

„Proč se máme tak velice rádi? [řečnická otázka]“ zeptal se Petr.

„Ach Petře, jistě mě nemáš rád velice [obrácený slovosled], když se ptáš proč.“

„Ptám se proto, abych od tebe slyšel to, co vím stejně dobře jako ty.“

„Ty chceš, abych tě chválila, abych ti řekla, proč tě mám ráda. Ale toho se nedočkáš, neboť víš-li ty, proč tě mám ráda, já to nevím.“

„Ty to nevíš?“ zaraženě se zeptal Petr.

„Nevím! (V duchu se zasmála.) Naprosto to nepotřebuji vědět. Ptáme-li se, proč je to nebo ono, znamená to, že si tím nejsme jisti a že je to špatné. Teď, když miluji, neznám již žádné proč! Již žádné kde, neboť, nebo, jak! Má láska prostě je, opravdu je. Na ostatním mi nezáleží.“

Jejich tváře se políbily. Déšť toho využil [personifikace], vklouzl pod nemotorný deštník a poškádlil je svými prsty po vlasech a po lících; jejich semknuté rty vsály studenou kapičku.

Petr řekl: „Ale co ti ostatní?“

„Kteří ostatní?“ [větný ekvivalent]

„Ti ubožáci,“ odpověděl Petr. „Všichni ti, kteří nejsou námi?“

„Ať dělají totéž co my. Ať milují!“ [zvolání]

„A nejsou milováni! To, Lucie, nemůže každý.“

„I může!“

„Nemůže Lucie. Neznáš cenu daru, který mi dáváš.“

„Dávat své srdce lásce, své rty milenci, to je přece totéž jako dávat oči světlu; [přirovnání] to není dávání, to je braní.“

„Ale mnozí lidé jsou slepci [metonymie].“

„My je nevyléčíme, Petříčku. Dívejme se místo nich!“