

Dokumentation

Entwicklung von Vorschlägen
für die SPO MIB

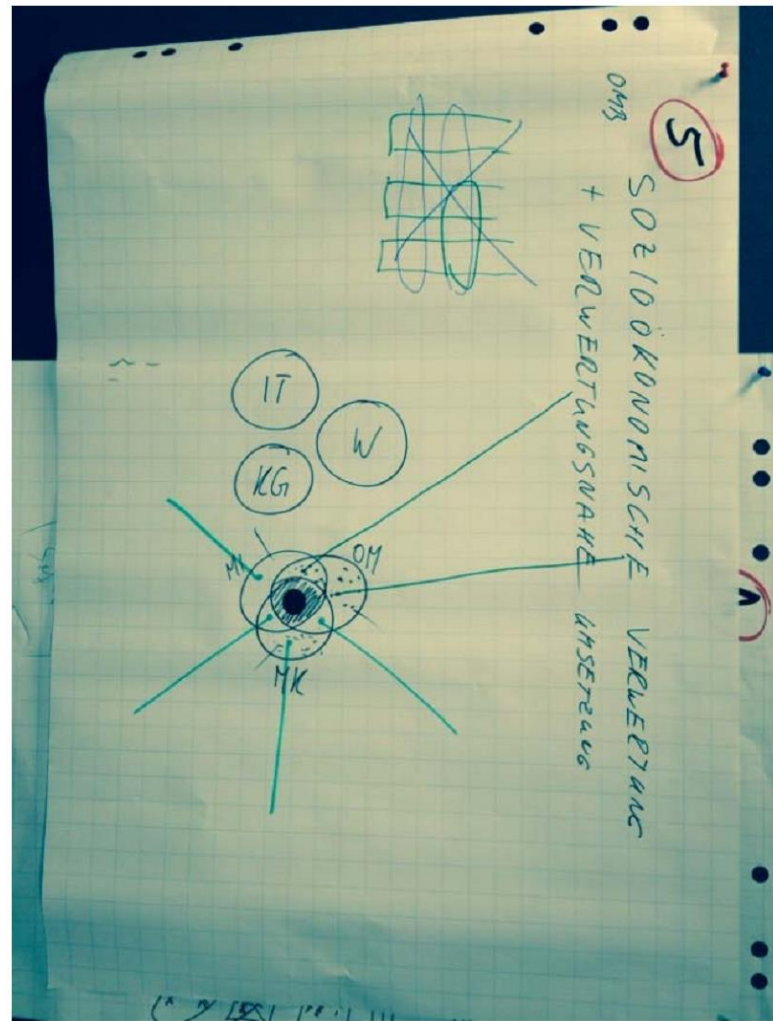
Jirka Dell'Oro-Friedl
Studiengangleiter MIB

Stand 13.1.2016

Zeitleiste und Inhaltsverzeichnis

14.11.14	Klausurtagung	Ergebnisse
17.12.14	Brainstorming AG-SPO	Ergebnisse
29.12.14	SGL bittet um Mitwirkung und Wunschäußerung per E-Mail	Vier Antworten
	Überlegungen des SGL	Spannungsfelder, Leitsätze, 1. Entwurf
14.1.15	Sitzung der Fachgruppe Informatik	Ergebnis
16.1.15	Sitzung der Studiendekane, Versuch der Kompromissfindung	Ergebnis
22.1.15	FPA/FAR-Sitzung	Erneute Klausurtagung terminiert
	Überlegungen des SGL	Kernkompetenz, Kompetenzfelder, Vorschlag für Klausurtagung
15.4.15	MIB Vollversammlung	Tafelbilder
17.4.15	Klausurtagung	Ergebnis
	Abstimmung des SGL mit betroffenen Kollegen	Ergebnis
29.4.15	FPA-Sitzung	Aktueller Vorschlag nicht diskutiert
	SGL trägt Veranstaltungsinhalte zusammen	Ergebnisse
3.6.15	Stuko-Sitzung	Ergebnis
29.6.15	Sondersitzung zur Diskussion der Stuko-Empfehlung	Protokoll
2.7.15	FPA/FAR-Sitzung	Erneute Klausurtagung terminiert
	Abstimmung des SGL mit betroffenen Kollegen	Ergebnis
30.9.15	Klausurtagung	Ergebnis
18.11.15	Stuko-Sitzung	Ergebnis
13.1.16	Beschlussvorlage	Ergebnis

Flipcharts 1 und 5 der Klausurtagung vom 14.11.14



Ergebnis der Arbeitsgruppe „Grundstudium“ der Klausurtagung

Vorschlag für Neugestaltung MIB-Grundstudium:

Semester 2	Mathematik	Computergrafik	GIS	Medien-konzeption	Medien-produktion
Semester 1	MINT-Grundlagen	Medienwirtschaft neu ¹	Programmierung	Medien-gestaltung	Medientechnik

Vorschlag für Neugestaltung OMB-Grundstudium:

Semester 2	Computergrafik / Mathematik*	Medienwirtschaft	GIS	Medien-konzeption	Medien-produktion
Semester 1	MINT-Grundlagen	Grundlagen der Medienwirtschaft (neu) ¹	Programmierung	Medien-gestaltung	Medientechnik

¹ Der Modultitel ist noch zu diskutieren und festzulegen.

Vorschlag 1 für Neugestaltung MKB-Grundstudium:

Semester 2	Computergrafik / Soft Skills	Theoretische Grundlagen von Konzeption und Gestaltung ¹	GIS	Medien-konzeption	Medien-produktion
Semester 1	MINT-Grundlagen	Medienwirtschaft neu ¹	Programmierung	Medien-gestaltung	Medientechnik

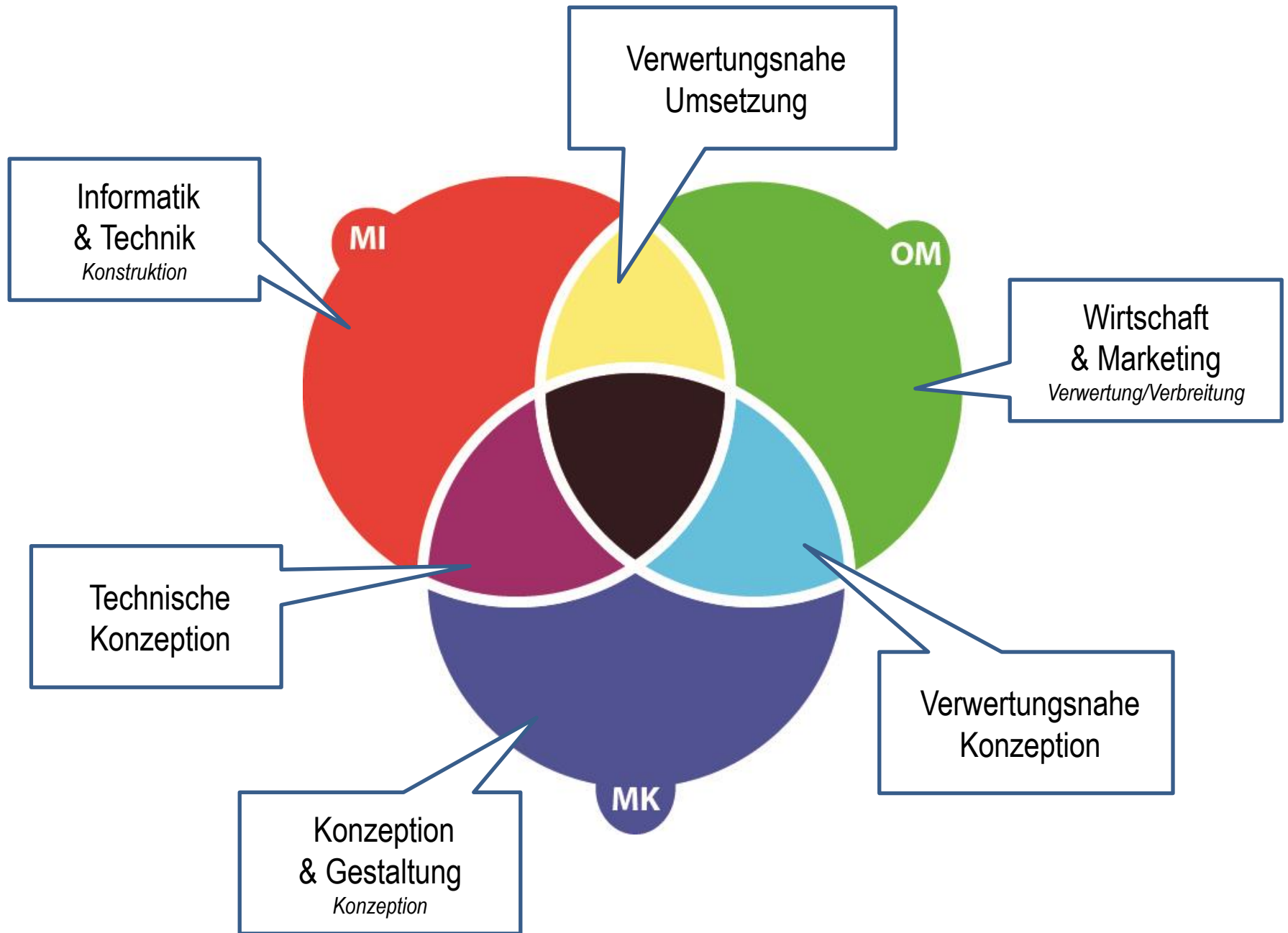
¹ Der Modultitel ist noch zu diskutieren und festzulegen.

Vorschlag 2 für Neugestaltung MKB-Grundstudium:

Semester 2	Computergrafik / Mathematik	Theoretische Grundlagen von Konzeption und Gestaltung ¹	GIS	Medien-konzeption	Medien-produktion
Semester 1	MINT-Grundlagen	Medienwirtschaft neu ¹	Programmierung	Medien-gestaltung	Medientechnik

¹ Der Modultitel ist noch zu diskutieren und festzulegen.

Weiterentwicklung der Arbeitsgruppe „Profilierung“ der Klausurtagung

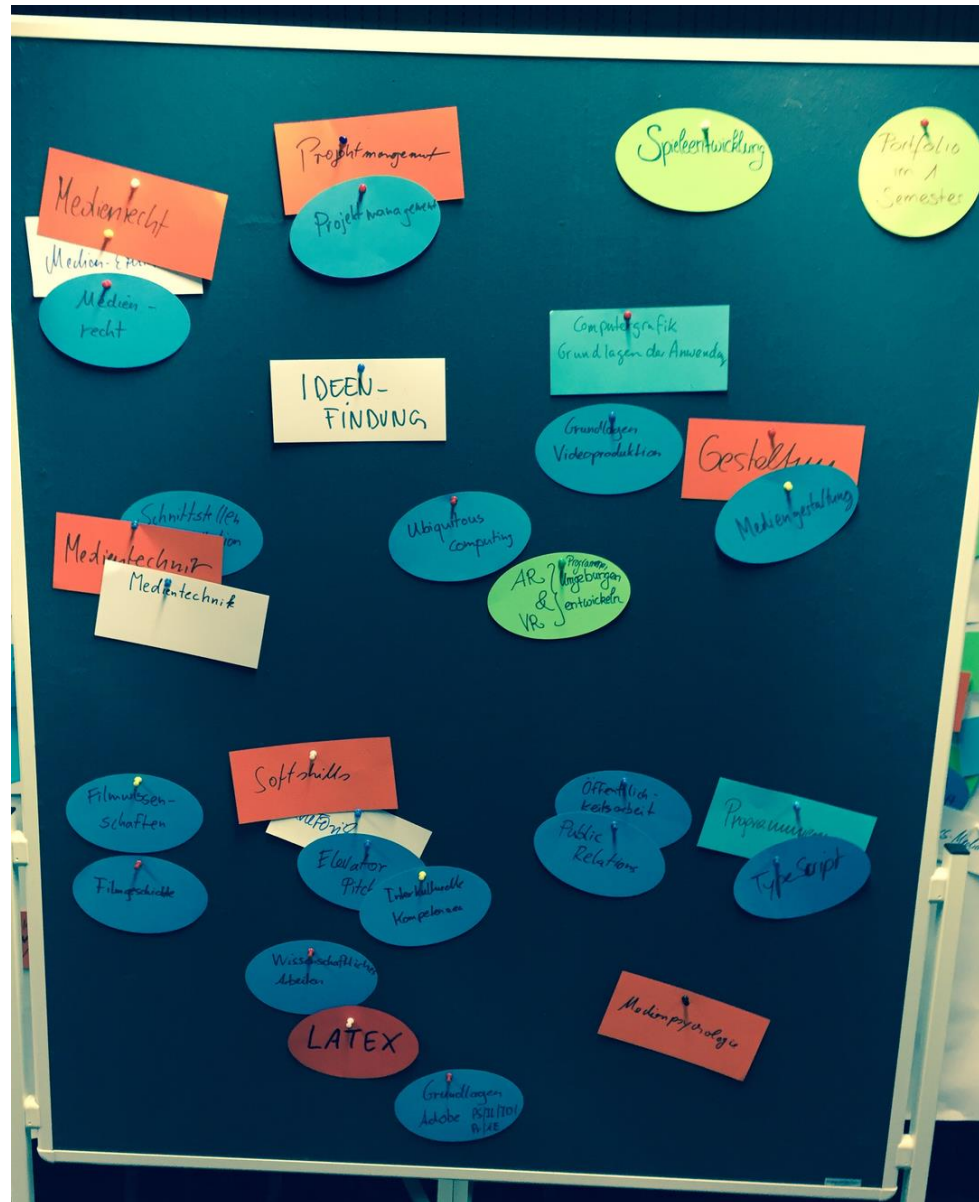


Brainstorming Stuko-Sitzung 17.12.14 – Spezialisierung/Profilierung

Anlage 3_Brainstorming Profilierung Studiengänge



Brainstorming Stuko-Sitzung 17.12.14 – Gemeinsamkeit/Generalisierung



AG-SPO 17.12.14: Weitere Ideen, Gruppierung, Benennung



AG-SPO 17.12.14: Weitere Ideen, Gruppierung, Benennung



AG-SPO 17.12.14: Ergebnis in lesbarer Form

Gesamtschnittmengen

Medienrecht
Projektmanagement
Spieleentwicklung
Portfolio im 1. Semester
Ideenfindung
Computergrafik
Gestaltung
Grundlagen Videoproduktion
Ubiquitous Computing
AR+VR
Medientechnik
Responsive Webdesign
Programmieren
Öffentlichkeitsarbeit
Medienpsychologie
Web-Technologie
Softskills
Filmwissenschaften/Geschichte
Webstandards
Softwaredesign/UML (Nachtrag Jirka)

MI

Datenbanken und Netzwerke
Computergrafik
Architektur & Programmierung
Medienproduktion (Technisch)

MK

AV-Medien/Medienprod
Medientheorie
UX/Usability
Text/Content
Kreativkonzepte
Design/Typo/Zeichnen

OM

E-Business/Medienmanag.
Onlinemarketing/Medienwirt
SEA/SEO/CMS/E-LearnEnv
?

MI/MK

Mensch-Maschine-Interaktion
Medien im Raum

MK/OM

Markenführung/PR
Web-/Onlinedesign
Rezeption-/Markt-/Medien
Corporate Design

OM/MI

Online-Produktmanag.& Strateg.Marketing
Webtechnologie Advanced

Spannungsfelder



Versuch der Wegfindung durch Leitsätze

Spannungsfeld		Leitsatz
Wünsche & Ziele	Möglichkeiten	Zuerst Wünsche & Ziele definieren
SPO-Korrekturen	Neuausrichtung	Zunächst keine Beschränkung
spezialisiert	generalistisch	Grundstudium breit und grundlegend
Grundstudium	Hauptstudium	Spezialisierung im Hauptstudium
Gleichbehandlung	Bevor- / -nachteiligung	Gleichbehandlung der Studiengänge
Wahlfreiheit	Vorgaben	Wahlfreiheit bei WPM
Medieninformatik Wahl	Medieninformatik Pflicht	Pflicht: Grundlagenvermittlung für MIB!
Leistungsforderung	Administration	Leistungsforderung und Vorgaben im WPM-Bereich durch Kompetenzfelder bei geringem administrativem Aufwand

Medieninformatik (B. Sc.) Überlegungen bis 14.1.15

7	WPM	Abschl.prüf. MI	Seminar MI Thesis-Seminar (S) Wiss. Arbeiten (S)	Thesis	
6	WPM Fremdsprache (V) Interkult. Komp. (S)	WPM	WPM	WPM	WPM
5	Projektstudium 2 Projekt (S)		- Datenbanken - Netzwerke - Verteilte Anwendungen	- SW-Architektur - Design Patterns - Advanced&Mobile Prog	WPM
4	Projektstudium 1 Projekt (S) Projektmanagement (S)		GDV Graf. Datenverarb. (V) Graf. Datenverarb. (Ü)	Informatik Algorith. + Datenstr. (V) Techn. Inform. (V)	Medientheorie Wiss. Arbeiten (S) Soft Skills (S) Medienrecht (V)
3	Praktisches Studiensemester				
2	Mathe 2 Mathe 2 (V + P) ggf. Physik (Kin/Mech)	Medienwirtschaft Marketing (V) Medienökonomie (V)	Programmierung Programmieren (V) Programmieren (P) (+UML)	Medienkonzept. User Experience Des. (V) Medienk. + Gestaltung (S)	CG CG (V + P)
1	MINT-Grundlagen Mathe 1 (V) Physik (V) MINT (P)	Allg. BWL Allgemeine BWL (V) Medienrecht (V)	Grundl. int. Syst. Grundl. int. Systeme (V) Grundl. int. Systeme (P) (+ UML)	Mediengestaltung Mediengest. Vorl. + Prakt. Medienpsychologie	Medientechnik Audio-/Videotechnik (2 V) Medientechnik (P)

- bis hier wurden die Entwürfe der Studiendekane aufeinander abgestimmt um eine gleiche Struktur zu wahren und möglichst große Schnittmengen im Grundstudium zu erhalten
- Grundstudium wurde mit den Kollegen Müller und Schneider abgestimmt
- Entwurf wurde dann der Fachgruppe Informatik vorgelegt

Medieninformatik (B. Sc.) **Ergebnis Fachgruppe Informatik 14.1.2015**

7	WPM	Abschl.prüf. MI	Seminar MI Thesis-Seminar (S) Wiss. Arbeiten (S)	Thesis	
6	WPM Fremdsprache (V) Interkult. Komp. (S)	WPM	WPM	WPM	WPM
5	Projektstudium 2 Projekt (S)		Verteilte Anwend. - Datenbanken - Verteilte Anwendungen (V + P Eisenbiegler)	SW-Architektur - Software-Architektur - Design Patterns (V + P Taube/Müller)	WPM
4	Projektstudium 1 Projekt (S) Projektmanagement (S)		GDV Graf. Datenverarb. (V) Graf. Datenverarb. (Ü)	Informatik Algorith. + Datenstr. (V) Techn. Inform. (V)	Mensch/Masch-Int (V + P Wölfel)
3	Praktisches Studiensemester				
2	Mathe 2 Mathe 2 (V + P) ggf. Physik (Kin/Mech)	Medienwirtschaft Marketing (V) Medienökonomie (V)	Grundl. int. Syst. Grundl. int. Systeme (V) Grundl. int. Systeme (P)	Medienkonzept. User Experience Des. (V) Medienk. + Gestaltung (S)	CG CG (V + P)
1	MINT-Grundlagen Mathe 1 (V) Physik (V) MINT (P)	Allg. BWL Allgemeine BWL (V) Medienrecht (V)	Programmierung Programmieren (V) Programmieren (P)	Mediengestaltung Mediengest. Vorl. + Prakt. Medienpsychologie	Medientechnik Audio-/Videotechnik (2 V) Medientechnik (P)

- Ein Tausch von Programmieren und GiS bei entsprechender Anpassung der Inhalte wurde mehrheitlich abgelehnt
- Ein Modul Medientheorie mit wiss. Arbeiten und Softskills im 4. Semester wurde mehrheitlich abgelehnt
- Ersetzt durch Mensch-Maschine-Interaktion
- Integration eines Lerninhaltes zu UML bei Programmieren und GiS erzielte keinen Konsens
- Ein weiteres Modul zum Thema „Netzwerke“ einzurichten fand noch keinen Konsens

Medieninformatik (B. Sc.) **Ergebnis (Studien-) Dekane-Sitzung 16.1.2015**

7	WPM	WPM	Seminar MI	Thesis	
6	Medientheorie Wiss. Arbeiten (S) Soft Skills (S) Medienrecht (V)	WPM	WPM	WPM	WPM
5	Projektstudium 2 Projekt (S)		Verteilte Anwend. - Datenbanken - Verteilte Anwendungen (V + P Eisenbiegler)	SW-Architektur - Software-Architektur - Design Patterns (V + P Taube/Müller)	Medien Manag. mit Content Management <i>ggf. gemeinsam mit OMB</i>
4	Projektstudium 1 Projekt (S) Projektmanagement (S)		GDV Graf. Datenverarb. (V) Graf. Datenverarb. (Ü)	Informatik Algorith. + Datenstr. (V) Techn. Inform. (V)	Mensch/Masch-Int (V + P Wölfel) <i>ggf. gemeinsam mit MKB</i>
3	Praktisches Studiensemester				
2	Mathe 2 Mathe 2 (V + P) <i>ggf. Physik (Kin/Mech)</i>	Medienwirtschaft Marketing (V) Medienökonomie (V)	Grundl. int. Syst. Grundl. int. Systeme (V) Grundl. int. Systeme (P)	Medienkonzept. User Experience Des. (V) Medienk. + Gestaltung (S)	CG CG (V + P)
1	MINT-Grundlagen Mathe 1 (V) Physik (V) MINT (P)	Allg. BWL Allgemeine BWL (V) Medienpsychologie (V)	Programmierung Programmieren (V) Programmieren (P)	Mediengestaltung Mediengest. Vorl. + Prakt.	Medientechnik Audio-/Videotechnik (2 V) Medientechnik (P)

- Einrichtung zweier zusätzlicher Pflichtfächer
- Abschlussprüfung entfällt -> weiteres WPM
- Fremdsprache entfällt -> Medientheorie
- Medien Management und Mensch-Maschine-Interaktion ausgewiesen als „Schnittstelle“ MIB/OMB und MIB/MKB mit Informatikanteil
- Vorschlag Medienrecht bei Allg. BWL ersetzt durch Medienpsychologie analog MKB

Entwicklung von Mediensystemen und Medienanwendungen mit den Methoden und Werkzeugen der Informatik.

Mediensysteme/Medienanwendungen:
Es findet eine Mensch-Maschine Interaktion statt.

Organisation von Wahlpflichtmodulen in Kompetenzfelder (Schwerpunkte, Cluster)

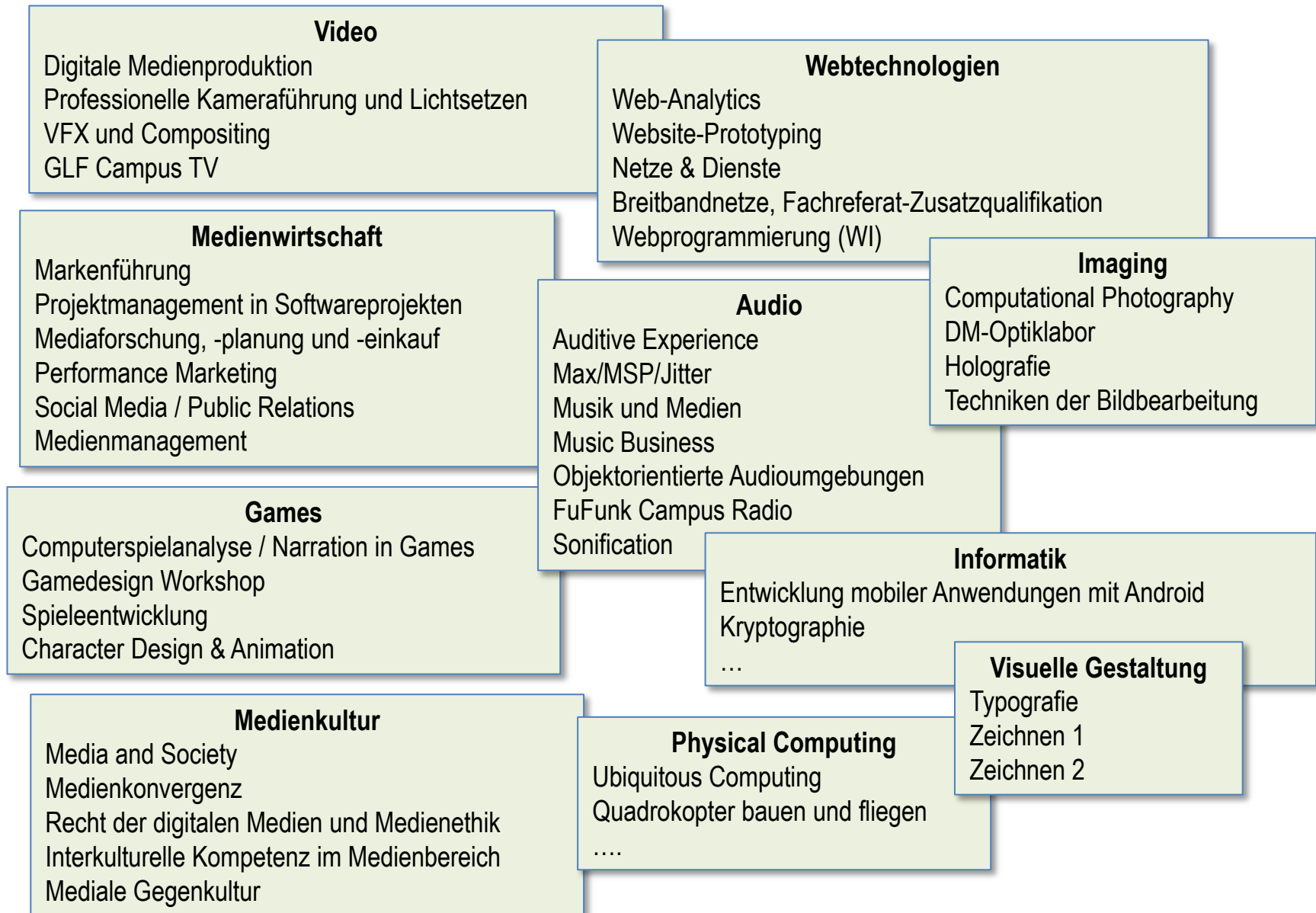
Verschiedene WPM/WPV werden Kompetenzfeldern zugeordnet

- Fakultät stellt bei Abschluss des Studiums Zertifikate aus
- Nachweis einer bestimmten Anzahl von ECTS eines Kompetenzfeldes

Vorteile

- Führung für Studierende
- Zertifizierter Schwerpunkt
- Außendarstellung
- Gleichmäßigere Auslastung der WPM
- Abstimmung der WPM, Kommunikation unter Lehrenden
- Zusammenarbeit verschiedener Fakultäten
- Geringer administrativer Aufwand, keine Aktivität des Prüfungsamtes
- Es kann auch nicht zugeordnete WPM geben

Erste Ideen für Kompetenzfelder und Zuordnungen

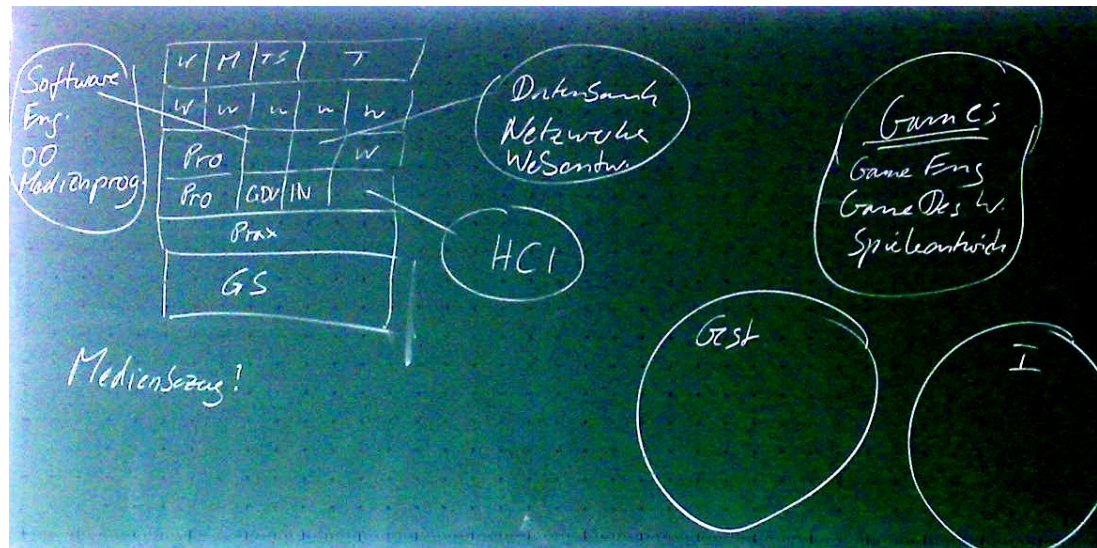


Tafelbilder der MIB-Vollversammlung am 15.4.15

Vollversammlung MIB 15.4.15 Themen

Auswahl i-Module	Stundenplan <small>Versuch der Integration in DML</small>
Pflicht <small>Grund Haupt</small>	Planung WPM-Zeiten
Raumzugang <small>Fachschaft</small>	Planbarkeit Studium
Berufungen	Inventar Videotechnik <small>←</small>
Kriterien für i-Module	Spezialisierung schon im GS
Anzahl WPM	Informatikanteil
	Wissenschaft Arbeiten

Themenwünsche



Diskutierter SPO-Vorschlag links, Grafik zu Kompetenzfeldern rechts

Medieninformatik (B. Sc.) **Vorschlag des SGL für Tagung 17.4.2015**

7	WPM	WPM	Seminar MI Thesis-Seminar (S) Wiss. Arbeiten (S)	Thesis	
6	WPM	WPM	WPM	WPM	WPM
5	Projektstudium 2 Projekt (S)		Verteilte Systeme - Netzwerke - Verteilte Anwendungen (Anders/Eisenbiegler)	Mensch/Masch-Int (Wölfel)	WPM
4	Projektstudium 1 Projekt (S) Projektmanagement (S)		GDV Graf. Datenverarb. (V) Graf. Datenverarb. (Ü)	Informatik Algorith. + Datenstr. (V) Techn. Inform. (V)	SW-Architektur - Software-Architektur - Datenbanken (Taubе/Müller)
3	Praktisches Studiensemester				
2	Mathe 2 Mathe 2 (V + P) ggf. Physik (Kin/Mech)	Medienwirtschaft Marketing (V) Medienökonomie (V)	Grundl. int. Syst. Grundl. int. Systeme (V) Grundl. int. Systeme (P)	Medienkonzept. User Experience Des. (V) Medienk. + Gestaltung (S)	CG CG (V + P)
1	MINT-Grundlagen Mathe 1 (V) Physik (V) MINT (P)	Allg. BWL Allgemeine BWL (V) Medienrecht (V)	Programmierung Programmieren (V) Programmieren (P)	Mediengestaltung Mediengest. Vorl. + Prakt. Medienpsychologie	Medientechnik Audio-/Videotechnik (2 V) Medientechnik (P)

- Rückgriff auf das Ergebnis der Fachgruppe Informatik vom 17.1.2015
- Abschlussprüfung entfällt -> weiteres WPM
- Fremdsprache entfällt -> weiteres WPM
- Netzwerke (Anders) in „Verteilte Anwendungen“, Modul umbenannt zu „Verteilte Systeme“
- Datenbanken zu „Software-Architektur“, Design Patterns nicht gesondert erwähnt
- SW-Architektur und MMI getauscht, da SW-Architektur für MIB im 2. Projektsemester dringend erforderlich

Medieninformatik (B. Sc.) **Vorschlag der Klausurtagung 17.4.2015**

7	WPM	WPM	Thesis		Seminar MI Thesis-Seminar (S) Wiss. Arbeiten (S)
6	WPM	WPM	Online Prod. Man. <i>Medienwirtschaft</i> <i>Online Produkt Managem.</i> <i>(ggf. mit CMS)</i>	Digitale Medien-Produktion (Hottong, Müller, Garcia)	WPM
5	Projektstudium 2 Projekt (S)		Verteilte Systeme - Netzwerke - Verteilte Anwendungen (Anders, Eisenbiegler)	Mensch/Maschine Interaktion (Wölfel)	WPM
4	Projektstudium 1 Projekt (S) Projektmanagement (S)		SW-Architektur - Software-Architektur - Design Patterns (Müller)	GDV (V + Ü)	WPM
3	Praktisches Studiensemester				
2	Mathe 2 Mathe 2 (V + P) ggf. Physik (Kin/Mech)	Medienwirtschaft Marketing (V) Medienökonomie (V)	GIS (V + P)	Medienkonzept. User Experience Des. (V) Medienk. + Gestaltung (S)	CG CG (V + P)
1	MINT-Grundlagen Mathe 1 (V) Physik (V) MINT (P)	Allg. BWL Allgemeine BWL (V) Grundlagen Informatik (V)	Programmierung (V + P)	Mediengestaltung Mediengestaltung (V + P) Medienpsychologie	Medientechnik Audio-/Videotechnik (2 V) Medientechnik (P)

- Technische Informatik aus Hauptstudium „Informatik“ als „Grundlagen Informatik“ zu BWL im Grundstudium
- „Informatik“ entfernt
- „Medienmanagement“ und „Digitale Medienproduktion“ aufgenommen, als Informatikmodule ausgewiesen, müssen -> inhaltliche Anpassung
- Taube aus „SW-Architektur“ entfernt
- Pflichtmodule auch ins 6. Semester
- Grafisch etwas umstrukturiert

Medieninformatik (B. Sc.) **Vorschlag des SGL zur FPA-Sitzung 29.4.2015**

WPM	WPM	Thesis		Seminar MI Thesis-Seminar (S) (Nicht benotet)
WPM	WPM	Online Prod. Man. <i>Medienwirtschaft</i> <i>Online Produkt Managem.</i> (ggf. mit CMS)	Mensch/Maschine Interaktion (Wölfel)	WPM
Projektstudium 2 Projekt (S)		Verteilte Systeme - Verteilte Anwendungen (Eisenbiegler)	Digitale Medien-Produktion (Hottong, Müller, Garcia)	WPM
Projektstudium 1 Projekt (S) Projektmanagement (S)		SW-Architektur - Softw.-Arc., Des.-Pat. - Netzwerke (Müller/Dell'Oro/Anders)	GDV (V + Ü)	WPM
Praktisches Studiensemester				
Mathe 2 Mathe 2 (V + P) ggf. Physik (Kin/Mech)	Medienwirtschaft Marketing (V) Medienökonomie (V)	GIS (V + P)	Medienkonzept. User Experience Des. (V) Medienk. + Gestaltung (S)	CG CG (V + P)
MINT-Grundlagen Mathe 1 (V) Physik (V) MINT (P)	Allg. BWL Allgemeine BWL (V) Grundlagen Informatik (V)	Programmierung (V + P)	Mediengestaltung Mediengestaltung (V + P) Medienpsychologie	Medientechnik Audio-/Videotechnik (2 V) Medientechnik (P)

- „Netzwerke“ zu „Software-Architektur“, da „Verteilte Anwendungen“ laut Eisenbiegler ein eigenes Modul bilden sollte
- Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben nicht verpflichtend, sondern als WPM -> ggf. besonders empfohlen durch Thesisbetreuer

Medieninformatik (B. Sc.) **Vorschlag des SGL zur Stuko-Sitzung 3.6.2015**

7 s19	WPM	WPM	Thesis		Seminar MI Thesis-Seminar (S) (Nicht benotet)
6 w18	WPM	WPM	IT- & M.P.Manag. IT- und Online-P.M. (V3) Management v. M.P. (V3) (Pietsch, Zydorek)	Mensch/Maschine Interaktion M,-M.-Interaktion (V2+P2) (Wölfel)	WPM
5 s18	Projektstudium 2 Projekt (S)		Verteilte Anwend. Verteilte Anwendungen (V2 + P2) (Eisenbiegler)	Digi. Medienprod. Digitale AV-Technik (V2) Digitale Medienprod. (S2) (Hottong, Müller, Garcia)	WPM
4 w17	Projektstudium 1 Projekt (S) Projektmanagement (S)		Softwaredesign Softwaredesign (V2 + P2). Netzwerkprotokolle (V2) (Müller/Dell'Oro/Anders)	GDV (V4 + Ü2)	WPM
3 s17	Praktisches Studiensemester				
2 w16	MINT-Grundl. 2 Mathe 2 (V2) Physik 2 (Kin/Mech) (V2)	Medienwirtschaft Marketing (V2) Medienökonomie (V2)	GIS (V2 + P2)	Medienkonzeption User Exp. Design (V2) Medienk.+Gestaltung (S3)	Computergrafik Computergrafik (V2 + P2)
1 s16	MINT-Grundlagen Mathe 1 (V2) Physik (V2)	Grundl. Informatik & Wirtschaft Allg. BWL (V4) Grundl Info. (V2)	Programmierung (V2 + P2)	Mediengestaltung Mediengestaltung (V2 + P2) Medienpsychologie (V2)	Medientechnik Audiotechnik (V2) Videotechnik (V2) Medientechnik (P2)

- SWS und frühestes Startsemester eingetragen
- MINT-Praktikum aufgrund von Kapazitätsmangel entfernt
- Modul Allgemeine BWL umbenannt in „Grundlagen Informatik und Wirtschaft“
- „Softwarearchitektur“ umbenannt in „Softwaredesign“
- Einzelveranstaltungen und Modultitel ausformuliert

Vorgeschlagene Inhalte Modul „Softwaredesign“, Stand 2.6.2015

Softwaredesign (6 LP)						LP
	Softwaredesign	V	2			
	Softwaredesign, Praktikum	P	2		1SbA	3
	Netzwerkprotokolle	V	2			
	Modulprüfung Softwaredesign und Netzwerke	Pr		1 K		3

Veranstaltung Softwaredesign

Weiterführende Konzepte moderner Programmiersprachen

- Ausnahmebehandlungen (Exceptions)
- Generics (Templates)
- Collections
- Aufzählungsdatentypen (Enumerations)
- Rekursion

Clean Code

- Software Craftsmanship
- POLS, engl. Principle of Least Surprise
- DRY, engl. Don't Repeat Yourself
- YAGNI, engl. You Ain't Gonna Need It
- KISS, engl. Keep it small and simple
- SRP, engl. Single Responsibility Principle
- CoC, engl. Convention over Configuration
- LoD, engl. Law of Demeter

Software-Patterns

- Ausgewählte Software-Patterns zur Komponentenbildung und zum Thema „Separation of Concerns“, wie z.B. Adapter/Bridge/Facade, Factories, Dependency Injection, Model-View-YXZ

Best Practices und Werkzeuge

- Test-Driven-Development
- Source-Control-Systeme und deren Anwendung
- Issue-Tracker/Ticketing-Systeme
- Debugging-Strategien

UML

- Strukturdiagramme wie Klassendiagramm, Paketdiagramm, Komponentendiagramm.

Vorgeschlagene Inhalte Modul „Digitale Medienproduktion“, Stand 2.6.2015

Digitale Medienproduktion (6 LP)						LP
	Digitale AV-Technik	V	2			
	Digitale Medienproduktion	S	2	1 SbA		4
	Modulprüfung Digitale Medienproduktion	Pr		1 K		2

Digitale AV-Technik

- Digitale Bildformate
- Display- & Projektions-Technologien
- A/D-Wandler
- Datenformate im Medienbereich
- Interfaces
- Digitale Signalverarbeitung Audio/Video“

Digitale Medienproduktion

- Techniken zur Content-Erstellung für Medienproduktionen
 - Greenscreen
 - Matchmoving
 - Motion-Capturing
- 3D-Modelling in Medienproduktionen
 - Lineare Medienproduktionen (Film)
 - CG-Animation und Rendering
 - 3D-Compositing
- Interaktive Medienproduktionen (z.B. Games)
 - Datenformate interaktiver Medienproduktionen
 - Entwicklung inhaltslastiger interaktiver Medienproduktionen

Vorgeschlagene Inhalte Modul „Mensch-Maschine-Interaktion“, Stand 2.6.2015

Mensch-Maschine-Interaktion (6 LP)						LP
	Mensch-Maschine-Interaktion	V	2			
	Mensch-Maschine-Interaktion, Übung	Ü	2		1 SbA	2
	Modulprüfung Mensch-Maschine-Interaktion	Pr		1 K		4

Veranstaltung Mensch-Maschine-Interaktion

- Informationsverarbeitung des Menschen (Modelle, physiologische und psychologische Grundlagen, menschliche Sinne, Handlungsprozesse)
- Übersicht über Interaktionsformen: explizite und implizite Interaktion
- Ein- (Kinect, Leap, Touch) und Ausgabemöglichkeiten (VR, CAVE)
- Prinzipien, Richtlinien und Standards für den Entwurf von Benutzerschnittstellen
- Grundlagen und Beispiele für den Entwurf von Benutzungsschnittstellen (Textdialoge und Formulare, Menüsysteme, graphische Schnittstellen, Schnittstellen im WWW, Audio- Dialogsysteme, haptische Interaktion, Gesten) -> CLI, GUI, NUI, TUI
- Methoden zur Modellierung von Benutzungsschnittstellen (abstrakte Beschreibung der Interaktion, Einbettung in die Anforderungsanalyse und den Softwareentwurfsprozess)
- Methoden zur Modellierung von Benutzungsschnittstellen (abstrakte Beschreibung der Interaktion, Einbettung in die Anforderungsanalyse und den Softwareentwurfsprozess)
- Evaluierung von Systemen zur Mensch-Maschine-Interaktion (Werkzeuge, Bewertungsmethoden, Leistungsmessung, Checklisten).
- Weitere Sonderformen: Mensch-Roboter-Interaktion, Mensch-Computer-Mensch-Interaktion (Skype, Sprach-zu-Sprach Übersetzung)
- Evt. Sensortechnik falls nicht zuvor in einer anderen Vorlesung behandelt -> Funktionsweise eines Tiefensensors

Vorgeschlagene Inhalte Modul „IT- und Medienproduktmanagement“, Stand 3.6.2015

IT- und Medienproduktmanagement						LP
	IT- und Online-Produktmanagement	V	3			
	Management von Medienprodukten	V	3			
	Modulprüfung IT- und Medienproduktmanagement	Pr		1 K	1R	6

Veranstaltung IT- und Online-Produktmanagement

Studienleistung und LP korrigiert (3.6.2015)

- Grundlagen des IT- und Online-Produktmanagements (Grundbegriffe und Organisation, wettbewerbliche Rahmenbedingungen)
- Strategisches IT- und Online-Produktmanagement (Produktstrategien, Produkt-USP, Produkt-Roadmap, Monetarisierung)
- IT-Produktmanagement als Innovationsmanagement (Innovationsbegriff, Softwareprodukte im Innovationstrichter, Open Innovation/Crowdsourcing)
- Entwicklung von Software-Produktideen (Nutzer-/Kunden-, Konkurrenz- und Technologieanalysen sowie Mitarbeiterideen als Quelle von Produktinnovationen)
- Grobauswahl von Software-Produktideen (Marktanalyse, Akzeptanzkriterien, Aufwandsschätzung, Target Costing im Software-Bereich)
- Business Case im IT-Produktmanagement (Kosten-/Nutzenanalyse, Wirtschaftlichkeitsanalyse)
- Projektmanagement in der IT/Online-Produktentwicklung (Vorgehensmodelle, Agiles Projektmanagement)
- Methoden und Konzepte der IT-/Online-Produktentwicklung (Requirements Engineering, Natürlichsprachige Dokumentation und UML, Grob-/Feinkonzept, Basiskonzepte des Usability Engineering)
- Markteinführung (Internationalisierung, Marketing-Mix bei Produkteinführung)
- Seminaristische Übungen zu den oben genannten Themen

Veranstaltung Management von Medienprodukten

- Eigenschaften von Mediengütern 1: Dualer Charakter, Verbundenheit, Dienstleistungscharakter, Informationseigenschaften
- Eigenschaften von Mediengütern 2: Kostenstruktur, Zeitelastizität, externe Effekte, Privatgutcharakter etc.
- Rezipienten (z.B. Gamer) und ihre Bedürfnisbefriedigung mit Contentangeboten
- Wertschöpfungsprozess, Ziele von contentproduzierenden Unternehmen und Messkriterien der Zielerreichung für diese Ziele
- Marktfunktionen, Wettbewerb und Regulierung im Mediensektor
- Bedeutung der Werbung für die Medien/ einzelne Mediengattungen, Ziele und Messgrößen der Kommunikationspolitik
- Operatives Management des Realgüterprozesses bei Mediengütern
- Wichtige Aspekte des Managements von Medienunternehmen: Zentrale Themen, Methoden, Instrumente
- Spezielle Themen: Online-Marktplätze, Erlöstypen und -modelle, Content-Distributionsformen im Medienbereich

Medieninformatik (B. Sc.) **Empfehlung der Stuko-MIB 3.6.2015**

7 s19	WPM	WPM	Thesis		Seminar MI Thesis-Seminar (S) (Nicht benotet)
6 w18	WPM	WPM	IT- & M.P.Manag. IT- und Online-P.M. (V3) Management v. M.P. (V3) (Pietsch, Zydorek)	Mensch/Maschine Interaktion M,-M.-Interaktion (V2+P2) (Wölfel)	WPM
5 s18	Projektstudium 2 Projekt (S)		Verteilte Anwend. Verteilte Anwendungen (V2 + P2) (Eisenbiegler)	Digi. Medienprod. Digitale AV-Technik (V2) Digitale Medienprod. (S2) (Hottong, Müller, Garcia)	WPM
4 w17	Projektstudium 1 Projekt (S) Projektmanagement (S)		Softwaredesign Softwaredesign (V2 + P2). Netzwerkprotokolle (V2) (Müller/Dell'Oro/Anders)	GDV (V4 + Ü2)	WPM
3 s17	Praktisches Studiensemester				
2 w16	Mathematik und Mechanik Mathematik und Mechanik (V4 + Ü2)	Medienwirtschaft Marketing (V2) Medienökonomie (V2)	GIS (V2 + P2)	Medienkonzeption User Exp. Design (V2) Medienk.+Gestaltung (S2)	Computergrafik Computergrafik (V2 + P2)
1 s16	MINT-Grundlagen Mathe 1 (V2) Physik (V2)	Grundl. Informatik & Wirtschaft Allg. BWL (V4) Grundl Info. (V2)	Programmierung (V2 + P2)	Mediengestaltung Mediengestaltung (V2 + P2) Medienpsychologie (V2)	Medientechnik Audiotechnik (V2) Videotechnik (V2) Medientechnik (P2)

- Korrektur S3 -> S2 bei „Medienkonzeption und Gestaltung“
- „MINT-Grundlagen 2“ umbenannt und Veranstaltungsstruktur korrigiert
- Empfehlung gültig auch bei einer Verlagerung der Veranstaltung Netzwerkprotokolle zum Modul „Digitale Medienproduktion“

Protokoll der SPO-Besprechung am 29.6.2015

Anwesend: Kollegen Waldowski, Anders, Müller, Wölfel, Walter, Dell'Oro-Friedl
Protokoll: Dell'Oro-Friedl, geprüft von allen Anwesenden

- Allgemeine Diskussion um die Historie der Entstehung des aktuellen Reformvorschlags.
- Die Änderungen des aktuellen Vorschlags für eine SPO-Rahmenstruktur (Empfehlung der Studienkommission MIB) gegenüber dem Vorschlag, der als Ergebnis der Klausurtagung festgehalten wurde, werden festgestellt:
 - Da „Verteilte Anwendungen“ alleine 6 ECTS ausfüllt, wurde dort „Netzwerkprotokolle“ herausgenommen und in "Softwaredesign" integriert,
 - „Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben“ wurde aus dem Pflichtkanon im siebten Semester heraus genommen (entsprechend Protokoll der Klausurtagung: "Mehrheit ist dafür wissenschaftliches Arbeiten vor das 7.Semester zu legen")
 - Mensch/Maschine-Interaktion wurde mit Digitale-Medienproduktion in der Abfolge getauscht, damit letztere gleich auf GDV folgt.
- Es wurde geklärt, dass die Empfehlung der Studienkommission einen Vorschlag für einen SPO-Rahmen darstellt, der während der Diskussion im Fakultätsrat noch angepasst werden kann und muss.
- Eine Diskussion um die Einbindung von „Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben“ außerhalb des 7. Semesters wurde mit Verweis auf den Bericht aus den Studienkommissionen und die beantragte Diskussion im Fakultätsrat nicht weiter vertieft.
- Kollege Anders stellt knapp seine neuerlich verschärfte Problematik bezüglich des Aufbaus eines Kompetenzzentrum dar, die er im Fakultätsrat näher erläutern wird.
 - Kollege Wölfel schlägt vor, das Modul „Mensch-Maschine-Interaktion“ in den WPM-Bereich zu verlagern, wenn vom Fakultätsrat ein ganzes Modul zum Thema „Netzwerke“ im Pflichtbereich der MIB-SPO gewünscht wird. Das würde auch die Veranstaltung „Softwaredesign“ entlasten.
 - Die Anwesenden erklärten, sich dem dem Vorschlag anschließen zu können.
- Der Studiendekan erfragt, ob der Antrag auf Diskussion und Zustimmung im Fakultätsrat bezüglich des Reformvorschlags zurückgezogen werden solle.
- Die Anwesenden sprechen sich einstimmig dafür aus, den Antrag aufrecht zu erhalten.

Furtwangen, 29.6.2015
Gez. Jirka Dell'Oro-Friedl
Studiengangleiter MIB

Vorgeschlagene Inhalte Modul „Kommunikationssysteme“, Stand 23.9.2015

Kommunikationssysteme (6 LP)						LP
	Kommunikationssysteme	V	2			
	Kommunikationssysteme , Praktikum	P	2		1 SbA	3
	Modulprüfung Kommunikationssysteme	Pr		1 K		3

Veranstaltung Kommunikationssysteme

- Netzwerkprotokolle, Netzwerktechnologien
- Netzwerkszenarien
- Netzwerkaufbau
- Netzwerkparameter
- Einsatzszenarien von Netzwerken
- Übertragung von digitalen Medien
- Einfluss der Netzwerke auf digitale Medien
- Fehleranalyse
- Netzwerkplanung
- Grundlagen für Nachrichtentechnik und Weitverkehrsnetze
- Netzwerk- und IT Beratung
- Boolesche Algebra
- Einsatz von Protokollen
- Protokollverarbeitung
- physikalische Grundlagen
- Netzwerkeigenschaften
- Netzwerkkonfiguration
- Protokollanalyse
- Fehlerursachen und -suche

Medieninformatik (B. Sc.) Diskussionsstand 23.9.2015

7 s19	<u>WPM</u>	<u>WPM</u>	Thesis	T12+	Seminar MI	R6?,2
					Thesis-Seminar	S2
6 w18	<u>WPM</u>	<u>WPM</u>	IT- & Med.Prod.Manag. K6+,6 IT- & Online-Prod.Manag. V3 Manag. v. Medienprodukten V3 <i>Pietsch, Zydorek</i>	<u>WPM</u>	<u>WPM</u>	
5 s18	Projektstudium 2 Projekt A12+, Pj Projektseminar S2		Verteilte Anwendungen K3+,4 Verteilte Anwend. SbA3-,V2 Verteilte Anwend. P2 <i>Eisenbiegler</i>	Digi. Medienproduktion K2+,4 Digitale AV-Technik V2 Digit. Medienprod. SbA4+,S2 <i>Hottong, Müller, Garcia</i>	<u>WPM</u>	
4 w17	Projektstudium 1 Projekt A10+, Pj Projektmanagement A2-, S2 Projektseminar S2		Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 <i>Müller, Dell'Oro</i>	Graf. Datenverarbeitung K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 <i>Waldowski</i>	Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 <i>Anders</i>	
3 s17	Praktisches Studiensemester Seminar				B28- 1R-, S2	
2 w16	Mathematik u. Mechanik K6+,4 Mathematik und Mechanik V2 Mathematik und Mechanik P1 Mathematik und Mechanik S1	Medienwirtschaft K6+,4 Marketing V2 Medienökonomie V2	Grundl. interakt. Systeme K3+,4 Grundl. int. Systeme V2 Grundl. int. Systeme SbA3-,P2	Medienkonzeption K3+,4 User Experience Design V2 M.k. & Gestaltung SbA3+,S2	Computergrafik K3+,4 Computergrafik V2 Computergrafik SbA3-,P2	
1 s16	MINT-Grundlagen K6+,4 Mathe in Medien & Inform. V2 Physik in Medien & Inform. V2	Grundl. Wirtsch. & Info K6+,6 Allgemeine BWL V4 Grundlagen Informatik V2	Programmierung K3+,4 Programmieren V2 Programmieren SbA3-,P2	Mediengestaltung K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2	Medientechnik K4+,6 Audiotechnik V2 Videotechnik V2 Medientechnik SbA2-,P2	

- „Mensch-Maschine-Interaktion“ ausgetauscht gegen „Kommunikationssysteme“ gemäß Vorschlag der Arbeitsgruppe vom 29.6.2015
- „Mathematik und Mechanik“ umstrukturiert gemäß Schneider/Lasowski
- Darstellung der Veranstaltungstypen, Präsenzzeiten, Leistungsnachweise und Punktezuordnung auf Modul- und Veranstaltungsebene
- Vorzeichen Plus und Minus bedeuten „Benotet“ und „Unbenotet“, die Zahl davor gibt die Leistungspunkte an und die Zeichen davor den Leistungstyp
- Zahlen ohne Vorzeichen zeigen die Präsenzzeit in SWS an, der Buchstabe davor den Veranstaltungstyp

Medieninformatik (B. Sc.) **Ergebnis der Klausurtagung 30.9.2015**

7 s19	Thesis T12+	Seminar MI Thesis-Seminar R6-,2 S2	WPM	WPM
6 w18	<u>Fremdsprache</u> Fremdsprache K,SbA3+,V2 Interkult. Komp. K,SbA3+,V2	<u>IT- & Med.Prod.Manag.</u> K6+,6 IT- & Online-Prod.Manag. V3 Manag. v. Medienprodukten V3 <i>Pietsch, Zydorek</i>	<u>Digi. Medienproduktion</u> K2+,4 Digitale AV-Technik V2 Digit. Medienprod. SbA4+,S2 <i>Hottong, Müller, Garcia</i>	WPM
5 s18	Projektstudium 2 Projektseminar A12+, 2 S2	<u>Verteilte Anwendungen</u> K3+,4 Verteilte Anwend. SbA3-,V2 Verteilte Anwend. P2 <i>Eisenbiegler</i>	<u>Kommunikationssysteme</u> K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 <i>Anders</i>	WPM
4 w17	Projektstudium 1 Projektmanagement & Softskills Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben Projektseminar A9+, 5 A2-, S2 A1-, S1 S2	<u>Informatik / MMI</u> 4 Mensch-Maschine-Ix M3+, V2 Informatik. V2 <i>Wölfel, Eisenbiegler</i>	<u>Softwaredesign</u> K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 <i>Müller, Dell'Oro</i>	<u>Graf. Datenverarbeitung</u> K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 <i>Waldowski</i>
3 s17	Praktisches Studiensemester Seminar B28- 1R-, S2			
2 w16	<u>Mathe und Simulation</u> K4+,4 Mathematik und Simulation V2 Mathematik und Simulation P1 Mathe. und Simulation R2-,S1	Medienwirtschaft K6+,4 Marketing V2 Medienökonomie V2	Grundl. interakt. Systeme K3+,4 Grundl. int. Systeme V2 Grundl. int. Systeme SbA3-,P2	<u>Computergrafik</u> K3+,4 Computergrafik V2 Computergrafik SbA3-,P2
1 s16	MINT-Grundlagen K6+,4 Mathe in Medien & Inform. V2 Physik in Medien & Inform. V2	Allgemeine BWL K6+,4 Allgemeine BWL V4	Programmierung K3+,4 Programmieren V2 Programmieren SbA3-,P2	Mediengestaltung K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2

- „Mensch-Maschine-Interaktion“ zusammen mit „Informatik“ als siebtes Pflichtmodul
- Digitale Medienproduktion ins sechste Semester verlegt, abgestimmt mit Hottong/Müller
- „Grundlagen Informatik“ bei „Allgemeine BWL“ entfernt
- Projektstudium konsistent ausgezeichnet
- „Mathematik und Mechanik“ umbenannt in „Mathematik und Simulation“, Referat als 2ECTS Studienleistung im Seminar

Medieninformatik (B. Sc.) Empfehlung der Stuko-MIB 18.11.2015

7 w19	Thesis T12+		Seminar MI R6-,2 Thesis-Seminar S2	WPM	WPM	
	Fremdsprache K,SbA3+,V2 Fremdsprache K,SbA3+,V2 Interkult. Komp. K,SbA3+,V2		IT- & Med.Prod.Manag. K6+,6 IT- & Online-Prod.Manag. V3 Manag. v. Medienprodukten V3 Pietsch, Zydorek	WPM	WPM	
6 s19	Projektstudium 2 A12+, 2 Projektseminar S2		Verteilte Anwendungen K3+,4 Verteilte Anwend. SbA3-,V2 Verteilte Anwend. P2 Eisenbiegler	Digi. Medienproduktion K2+,4 Digitale AV-Technik V2 Digit. Medienprod. SbA4+,S2 Hottong, Müller, Garcia	WPM	
	Projektstudium 1 A9+, 5 Projektmanagement & Softskills A2-, S2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben A1-, S1 Projektseminar S2		Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 Anders	Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 Müller, Dell'Oro	Graf. Datenverarbeitung K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 Waldowski	
5 w18	Projektstudium 1 A9+, 5 Projektmanagement & Softskills A2-, S2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben A1-, S1 Projektseminar S2		Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 Anders	Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 Müller, Dell'Oro	Graf. Datenverarbeitung K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 Waldowski	
	Projektstudium 2 A12+, 2 Projektseminar S2		Verteilte Anwendungen K3+,4 Verteilte Anwend. SbA3-,V2 Verteilte Anwend. P2 Eisenbiegler	Digi. Medienproduktion K2+,4 Digitale AV-Technik V2 Digit. Medienprod. SbA4+,S2 Hottong, Müller, Garcia	WPM	
4 s18	Projektstudium 1 A9+, 5 Projektmanagement & Softskills A2-, S2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben A1-, S1 Projektseminar S2		Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 Anders	Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 Müller, Dell'Oro	Graf. Datenverarbeitung K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 Waldowski	
	Projektstudium 2 A12+, 2 Projektseminar S2		Verteilte Anwendungen K3+,4 Verteilte Anwend. SbA3-,V2 Verteilte Anwend. P2 Eisenbiegler	Digi. Medienproduktion K2+,4 Digitale AV-Technik V2 Digit. Medienprod. SbA4+,S2 Hottong, Müller, Garcia	WPM	
3 w17	Praktisches Studiensemester Seminar		B28- 1R-, S2			
	Mathe und Simulation K4+,4 Mathematik und Simulation V2 Mathematik und Simulation P1 Mathe. und Simulation R2-,S1		Medienwirtschaft K6+,4 Marketing V2 Medienökonomie V2	Grundl. interakt. SystemeK3+,4 Grundl. int. Systeme V2 Grundl. int. Systeme SbA3-,P2	User Experience Design K3+,4 UxD V2 UxD SbA3+,S2	Computergrafik K3+,4 Computergrafik V2 Computergrafik SbA3-,P2
2 s17	MINT-Grundlagen K6+,4 Mathe in Medien & Inform. V2 Physik in Medien & Inform. V2		Allgemeine BWL K6+,4 Allgemeine BWL V4	Programmierung K3+,4 Programmieren V2 Programmieren SbA3-,P2	Mediengestaltung K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2	Medientechnik K4+,6 Audiotechnik V2 Videotechnik V2 Medientechnik SbA2-,P2
	MINT-Grundlagen K6+,4 Mathe in Medien & Inform. V2 Physik in Medien & Inform. V2		Allgemeine BWL K6+,4 Allgemeine BWL V4	Programmierung K3+,4 Programmieren V2 Programmieren SbA3-,P2	Mediengestaltung K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2	Medientechnik K4+,6 Audiotechnik V2 Videotechnik V2 Medientechnik SbA2-,P2
1 w16	MINT-Grundlagen K6+,4 Mathe in Medien & Inform. V2 Physik in Medien & Inform. V2		Allgemeine BWL K6+,4 Allgemeine BWL V4	Programmierung K3+,4 Programmieren V2 Programmieren SbA3-,P2	Mediengestaltung K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2	Medientechnik K4+,6 Audiotechnik V2 Videotechnik V2 Medientechnik SbA2-,P2
	MINT-Grundlagen K6+,4 Mathe in Medien & Inform. V2 Physik in Medien & Inform. V2		Allgemeine BWL K6+,4 Allgemeine BWL V4	Programmierung K3+,4 Programmieren V2 Programmieren SbA3-,P2	Mediengestaltung K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2	Medientechnik K4+,6 Audiotechnik V2 Videotechnik V2 Medientechnik SbA2-,P2

- „Mensch-Maschine-Interaktion“ zusammen mit „Informatik“ als siebtes Pflichtmodul entfällt
- Die Studienkommission empfiehlt, Inhalte der Grundlagen der technischen Informatik in den Veranstaltungen „Mathematik und Simulation“, „Programmieren“, „Computergrafik“, „Grafische Datenverarbeitung“, „Kommunikationssysteme“ und „Digitale Medienproduktion“ zu vermitteln.
- „Mensch-Maschine-Interaktion“ soll weiterhin im WPM-Bereich angeboten werden.
- Das Modul „Medienkonzeption“ wurde zu „User Experience Design“ umbenannt.

Medieninformatik (B. Sc.) Entwurf 13.1.2016

7 w19	Thesis T12+		Seminar MI R6-,2 Thesis-Seminar S2	WPM 5	WPM 6
	WPM Fremdsprache Fremdsprache K,SbA3+,V2 Interkulturelle Kompetenz oder Fremdsprache K,SbA3+,V2		IT- & Med.Prod.Manag. K6+,6 IT- & Online-Prod.Manag. V3 Manag. v. Medienprodukten V3 <i>Pietsch, Zydorek*</i>	WPM 2	WPM 3
6 s19	Projektstudium 2 2 Projekt A12+, Pj Projektseminar S2		Verteilte Anwendungen K3+,4 Verteilte Anwend. V2 Verteilte Anwend. SbA3-,P2 <i>Eisenbiegler*</i>	Digi. Medienproduktion K2+,4 Digitale AV-Technik V2 Digit. Medienprod. SbA4+,S2 <i>Müller*</i>	WPM 4
	Projektstudium 1 5 Projektmanagement & Softskills <i>Pietsch</i> A2-, S2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben <i>Ruf</i> A1-, S1 Projekt A9+, Pj Projektseminar S2		Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 <i>Anders*</i>	Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 <i>Dell'Oro*</i>	WPM 1
5 w18	Projektstudium 1 5 Projektmanagement & Softskills <i>Pietsch</i> A2-, S2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben <i>Ruf</i> A1-, S1 Projekt A9+, Pj Projektseminar S2		Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 <i>Anders*</i>	Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 <i>Dell'Oro*</i>	Graf. Datenverarbeitung K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 <i>Waldowski*</i>
	Projektstudium 1 5 Projektmanagement & Softskills <i>Pietsch</i> A2-, S2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben <i>Ruf</i> A1-, S1 Projekt A9+, Pj Projektseminar S2		Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 <i>Anders*</i>	Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 <i>Dell'Oro*</i>	Graf. Datenverarbeitung K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 <i>Waldowski*</i>
4 s18	Projektstudium 1 5 Projektmanagement & Softskills <i>Pietsch</i> A2-, S2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben <i>Ruf</i> A1-, S1 Projekt A9+, Pj Projektseminar S2		Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 <i>Anders*</i>	Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 <i>Dell'Oro*</i>	Graf. Datenverarbeitung K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 <i>Waldowski*</i>
	Projektstudium 1 5 Projektmanagement & Softskills <i>Pietsch</i> A2-, S2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben <i>Ruf</i> A1-, S1 Projekt A9+, Pj Projektseminar S2		Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 <i>Anders*</i>	Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 <i>Dell'Oro*</i>	Graf. Datenverarbeitung K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 <i>Waldowski*</i>
3 w17	Praktisches Studiensemester Seminar		B28- 1R-, S2		
	Praktisches Studiensemester Seminar		B28- 1R-, S2		
2 s17	Mathe und Simulation *1 K4+,4 Mathematik und Simulation V2 Mathematik und Simulation P1 Mathe u. Simulation SbR2-,S1	Medienwirtschaft K6+,4 Marketing V2 Medienökonomie V2 <i>Zydorek*</i>	Grundl. interakt. Systeme K3+,4 Grundl. int. Systeme V2 Grundl. int. Systeme SbA3-,P2 <i>Taube*</i>	User Experience Design K3+,4 UxD V2 UxD SbA3+,S2 <i>Krach*</i>	Computergrafik K3+,4 Computergrafik V2 Computergrafik SbA3-,P2 <i>Müller*</i>
	MINT-Grundlagen *2 K5+,4 Mathe in Medien&Inform. V2 Physik in Med. &Info SbR1-,S1 MINT-Praktikum P1	Allgemeine BWL K6+,4 Allgemeine BWL V4 <i>Schulten*</i>	Programmierung K3+,4 Programmieren V2 Programmieren SbA3-,P2 <i>Eisenbiegler*</i>	Mediengestaltung *3 K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2	Medientechnik *4 K4+,6 Audiotechnik V2 Videotechnik V2 Medientechnik SbA2-,P2
1 w16	MINT-Grundlagen *2 K5+,4 Mathe in Medien&Inform. V2 Physik in Med. &Info SbR1-,S1 MINT-Praktikum P1	Allgemeine BWL K6+,4 Allgemeine BWL V4 <i>Schulten*</i>	Programmierung K3+,4 Programmieren V2 Programmieren SbA3-,P2 <i>Eisenbiegler*</i>	Mediengestaltung *3 K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2	Medientechnik *4 K4+,6 Audiotechnik V2 Videotechnik V2 Medientechnik SbA2-,P2
	MINT-Grundlagen *2 K5+,4 Mathe in Medien&Inform. V2 Physik in Med. &Info SbR1-,S1 MINT-Praktikum P1	Allgemeine BWL K6+,4 Allgemeine BWL V4 <i>Schulten*</i>	Programmierung K3+,4 Programmieren V2 Programmieren SbA3-,P2 <i>Eisenbiegler*</i>	Mediengestaltung *3 K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2	Medientechnik *4 K4+,6 Audiotechnik V2 Videotechnik V2 Medientechnik SbA2-,P2

- * Modulbeauftragung. *1 Schneider, *2 Schneider, *3 Fries, *4 Garcia

Medieninformatik (B. Sc.) Redaktionelle Änderungen 3.2.2016

7 w19	Thesis T12+	Seminar MI R6-,2 Thesis-Seminar S2	WPM 5	WPM 6
6 s19	WPM Fremdsprache Fremdsprache K,SbA3+,V2 Interkulturelle Kompetenz oder Fremdsprache K,SbA3+,V2	IT- & Med.Prod.Manag. K6+,6 IT- & Online-Prod.Manag. V3 Manag. v. Medienprodukten V3 <i>Pietsch, Zydorek*</i>	WPM 2	WPM 3
5 w18	Projektstudium 2 2 Projekt A11+, Pj Projektseminar SbPN1-, S2	Verteilte Anwendungen K3+,4 Verteilte Anwend. V2 Verteilte Anwend. SbA3-,P2 <i>Eisenbiegler*</i>	Digi. Medienproduktion K2+,4 Digitale AV-Technik V2 Digit. Medienprod. SbA4+,S2 <i>Müller*</i>	WPM 4
4 s18	Projektstudium 1 5 Projektmanagement & Softskills <i>Pietsch</i> SbA2-, S2 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben <i>Ruf</i> SbA1-, S1 Projekt A9+, Pj Projektseminar S2	Kommunikationssysteme K3+,4 Kommunikationssysteme V2 Kommunikationssys. SbA3-,P2 <i>Anders*</i>	Softwaredesign K3+,4 Softwaredesign V2 Softwaredesign SbA3-, P2 <i>Dell'Oro*</i>	Graf. Datenverarbeitung K3+,6 Graf. Datenverarbeitung V4 Graf. Datenverarb. SbA3-, Ü2 <i>Waldowski*</i>
3 w17	Praktisches Studiensemester B28- Seminar 1R-, S2			
2 s17	Mathe und Simulation *1 K4+,4 Mathematik und Simulation V2 Mathematik und Simulation P1 Mathe u. Simulation SbR2-,S1	Medienwirtschaft K6+,4 Marketing V2 Medienökonomie V2 <i>Zydorek*</i>	Grundl. interakt. Systeme K3+,4 Grundl. int. Systeme V2 Grundl. int. Systeme SbA3-,P2 <i>Taube*</i>	User Experience Design K3+,4 UxD V2 UxD SbA3+,S2 <i>Krach*</i>
1 w16	MINT-Grundlagen *2 K5+,4 Mathe in Medien&Inform. V2 Physik in Med. &Info SbR1-,S1 MINT-Praktikum P1	Allgemeine BWL K6+,4 Allgemeine BWL V4 <i>Schulten*</i>	Programmierung K3+,4 Programmierung V2 Programmierung SbA3-,P2 <i>Eisenbiegler*</i>	Mediengestaltung *3 K4+,6 Grundl. Mediengestaltung V2 Mediengestaltung SbA2-,P2 Medienpsychologie V2
				Computergrafik K3+,4 Computergrafik V2 Computergrafik SbA3-,P2 <i>Müller*</i> Medientechnik *4 K4+,6 Audiotechnik V2 Videotechnik V2 Medientechnik SbA2-,P2

- * Modulbeauftragung. *1 Schneider, *2 Schneider, *3 Fries, *4 Garcia