

KRYSAŘ

Viktor Dyk

Autor materiálu: Rexpes

ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

TÉMA A MOTIV

Téma je pomsta kvůli nezdařené lásce. Motivy láska Krysaře a Agnes, Agnes skočí do propasti a zemře, Krysař jako pomstu přinutí všechny obyvatele skočit do propasti. (láska, sebevražda, pomsta)

ČASOPROSTOR

Dílo se odehrává v německém městě Hameln, doba neurčena. (Jedná se o německou pověst ze 13. století)

KOMPOZICE

Dílo je vyprávěno chronologicky a je rozděleno do kapitol.

LITERÁRNÍ DRUH

epika

LITERÁRNÍ ŽÁNŘ

novela

VYPRAVĚČ

Vypravěč je autor

VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOB

er-forma

POSTAVY

KRYSAŘ

miluje Agnes, nemá jméno, tajemný, samotář, pesimistický, lidé ho nemají rádi, vyhání krysy z měst (podřadná práce), má kouzelnou píšťalu

AGNES

miluje Krysaře, čeká Kristiánovo dítě, mladá, krásná, zoufalá z nešťastné lásky s Krysařem

DLOUHÝ KRISTIÁN

milénec Agnes, chce získat dědictví, netuší co se děje mezi Agnes a Krysařem, má s Agnes dítě

SEPP JÖRGEN

chudý rybář, všechno si uvědomuje až druhý den, neschopný se zařadit do společnosti

TYPY PROMLUV

Dialogy, monology

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Dílo je psáno spisovně. V díle jsou archaismy, přechodníky, personifikace.

DĚJ

- Krysař přichází do krysami zamořeného města Hameln, kde potkává Agnes a oba se do sebe zamilují.
- Krysař se domluví s konšely, že za peníze krysy z města vyžene.
- Krysař zbaví město krysy, ale konšelé nechtějí zaplatit. Krysař se chce městu pomstít, ale kvůli Agnes město ušetří. Poté se s ní rozloučí a odchází z města.
- Krysaři se začne po Agnes stýskat a vrací se do města Hameln, ale Agnes mu sdělí, že čeká dítě s Kristiánem, takže Krysař zůstává sám a smutný.
- Agnes se ze zoufalství rozhodne odejít do Sedmihradska, do kterého se dostane propastí na hoře Koppel. Takže Agnes skočí a zemře v propasti a její matka zešílí.
- Krysař se dozví o smrti Agnes od její matky a rozhodne se městu pomstít, takže začne hrát na píšťalu plným dechem. Krysař a všichni obyvatelé Hamelnu, kromě Seppa Jörgena, skočí do propasti.
- Sepp Jörgen, který jde do skočit do propasti až druhý den, ale zároveň s flétnou slyšel brečet dítě, kterému dal přednost a šel mu hledat matku, která by se o dítě mohla postarat.

LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT

UMĚLECKÝ SMĚR

Buřiči

OBDOBÍ

1. polovina 20. století.

DALŠÍ AUTOŘI ZE STEJNÉHO OBDOBÍ

František Šrámek, Jaroslav Hašek, Petr Bezruč