

MÁJ

KAREL HYNEK MÁCHA

Autor materiálu: Michael Svozil

ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

TÉMA A MOTIV

Láska, smutek, sebelítost, májová příroda, myšlenky smrti, myšlenky lepší budoucnosti
Téma: Nešťastný životní osud Viléma a Jarmily a zobrazení májové přírody

ČASOPROSTOR

okolí hradu Bezděz

KOMPOZICE

Báseň se skládá ze čtyřech zpěvů a dvou intermezz, jambický verš

LITERÁRNÍ DRUH

poezie

LITERÁRNÍ ŽÁNŘ

báseň

VYPRAVĚČ

autor

VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOB

er-forma, závěr ich-forma

POSTAVY

HYNEK

sám autor, poutník

JARMILA

mladá dívka, která miluje Viléma

VILÉM

otec ho vyhnal z domu, stane se loupežníkem, později otce zabije, protože svedl jeho dívku Jarmilu

TYPY PROMLUV

přímá řeč, monolog

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

básnický jazyk, metafora, apostrofa, oxymoron

DĚJ

- Příběh začíná, když Vilém zavraždí svůdce Jarmily. Až poté zjistí, že zabil vlastního otce. Kvůli němu se stal obávaným loupežníkem, protože ho v mládí vyhnal z domu. Za vraždu je uvržen do vězení, kde má mnoho času přemýšlet. Před popravou přemýšlí o smrti, trestu, životě. V posledních hodinách medituje nad životními hodnotami. Když se Jarmila dozví, co se stalo jejímu milému, ukončí svůj život skokem do jezera. Po několika letech přichází po několika vypravěč básně a nad pozůstatky Vilémova těla se vžije do tragédie.

LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT

UMĚLECKÝ SMĚR

romantismus

DALŠÍ AUTOŘI ZE STEJNÉHO OBDOBÍ

Victor Hugo, Alexander Sergejevič Puškin, Michail Jurjevič Lermontov