

EVŽEN ONĚGIN

Alexander Sergejevič Puškin

Autor materiálu: Jiří Satora

ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

TÉMA A MOTIV

Tématem jsou následky hýřivého a necitlivého chování morálně zkaženého člověka.
Motivy: vražda, věrnost, večírky, dopis.

ČASOPROSTOR

Děj se odehrává v 1. polovině 19. století zejména v Petrohradu a na ruském venkově.

KOMPOZICE

Každá sloka díla se skládá ze 14 veršů.

LITERÁRNÍ DRUH

poezie / próza - epika

LITERÁRNÍ ŽÁNŘ

román

VYPRAVĚČ

Vypravěčem je autor.

VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOB

er forma

POSTAVY

EVŽEN ONĚGIN

Jedná se o mladého a životem hýřícího Rusa z vyšší společnosti. Je odtržený od reality skutečného světa.

TAŤÁNA

Je to lehce naivní, citově založená dívka.

LENSKÝ

Je to ruský básník a Oněginův přítel.

OLGA

Jedná se o snoubenku Lenského.

TYPY PROMLUV

dialogy, monology

VERŠOVANÁ VÝSTAVBA

Používá se tzv. oněginská sloka (v každé sloce je 14 veršů. Schéma rýmu: střídavý (abab) sdružený (aabb) obkročný (abba).

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Dílo je psáno spisovným jazykem. Převažují tam knižní tvary slov.

DĚJ

- Mladý ruský dobře si žijící člověk Evžen Oněgin žije v Petrohradě a hýří společenskou aktivitou.
- Evžena později začne městské prostředí nudit a odstěhuje se na venkovské sídlo, které zdědil.
- Na venkově se seznámí s básníkem Lenským a ten jej seznámí se svojí snoubenkou Olgou. Zároveň tam Oněgin potká dívku Tatánu.
- Tatána se do Oněgina zamiluje, ale ten její lásku neopětuje. Na oslavě, na kterou jej Lenský pozval, tančí schválně jen s Olgou.
- Lenský vyzve Oněgina na souboj. Oněgin svého bývalého přítele Lenského zabije.
- Oněgin utíká a cestuje po rusku. Za nějakou dobu se vrací do Petrohradu, kde najde Tatánu jako manželku bohatého šlechtice a členku společenské smetánky.
- Oněgin tentokrát naopak usiluje o Tatánu. Přestože jej Tatána stále miluje, tak nechce opustit svého manžela a Oněgina odmítá.

LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT

UMĚLECKÝ SMĚR

Romantismus

OBDOBÍ

19. století

DALŠÍ AUTOŘI ZE STEJNÉHO OBDOBÍ

Victor Hugo, Walter Scott, Alexandre Dumas starší