BYLO NÁS PĚT

Karel Poláček

Autor materiálu: Michael Svozil

ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

TÉMA A MOTIV

zobrazení idylického života dětí na maloměstě mládí, přátelství, dobrodružství, zodpovědnost, dospívání, rodina

ČASOPROSTOR

Rychnov nad Kněžnou, 19. – 20. století

KOMPOZICE

epizody jsou řazeny tak, aby šly za sebou od jara do zimy, dílo není dělené na kapitoly, rozděleno na oddíly, které jsou graficky vyznačené

LITERÁRNÍ DRUH

epika

LITERÁRNÍ ŽÁNR

román

VYPRAVĚČ

Petr Bajza

VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOB

ich forma

POSTAVY

PETR BAJZA

hlavní postava, veselý, rošťák, inteligentní, má velkou fantazii, jeho nejlepším kamarádem je Tonda Bejval

TONDA BEJVAL

Péťův spolužák, má bláznivé nápady, je namyšlený

ČENĚK JIRSÁK

Peťův kamarád, je věřící, jeho koníčkem je sbírat hříchy ke zpovědi

PEPA ZILVAR

Pochází z chudobince, kouří, jeho otec je žebrák, je statečný

TATÍNEK BAJZA

majitel obchodu se smíšeným zbožím, přísný ale i laskavý

KRISTÝNA

služka, pochází z horské vesnice, bláznivá

PAN ZILVAR

žije v chudobinci, přišel o nohu

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

spisovný jazyk proložený hovorovými a nespisovnými výrazy, nářečí, mnoho germanismů, knižní výrazy, archaismy, slang, přímá řeč

DĚJ

• Vyprávění o dobrodružství pěti chlapců žijících v malém českém městečku. Psané formou deníku hlavního představitele Péti Bajzy. Celý rok na maloměstě v období první republiky viděný očima malého chlapce. Péťa s bravurou popisuje jak sézonní dospěláckou i dětskou zábavu, ale třeba také hierarchii obyvatel takového malého města. Do knihy se reflektuje období okupace a mezi čtenáři našla velkou oblibu.

LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT DALŠÍ AUTOŘI ZE STEJNÉHO OBDOBÍ

Jaroslav Hašek, Karel Čapek, Eduard Bass