

CHRÁM MATKY BOŽÍ V PAŘÍŽI

Victor Hugo

Autor materiálu: Jiří Satora

ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

TÉMA A MOTIV

Tématem je rozdíl mezi zevnějškem, který vyvolává odpor a skutečnými city. Obsahuje obraz různých společenských vrstev.

ČASOPROSTOR

Děj se odehrává v roce 1482 (ve středověku) v Paříži (ve Francii).

LITERÁRNÍ DRUH

epika

LITERÁRNÍ ŽÁNŘ

román

VYPRAVĚČ

Vypravěčem je autor.

VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOB

er forma

POSTAVY

QUASIMODO

Je to znetvořený hrbáč. Cítí k Esmeraldě narozdíl od ostatních pravou lásku.

ESMERALDA

Je to krásná cikánská tanečnice. Miluje Phoeba, ale lituje Quasimoda.

CLAUDIUS FROLLO

Je to kněz. Má dilema mezi láskou k bohu a Esmeraldou. Je mstivý a žárlivý.

PHOEBUS

Je milován Esmeraldou, ale on sám k ní lásku necítí.

FLEUR-DE-LYS

Je to Phoebova snoubenka.

PIERRE GRINGOIRE

Je to manžel Esmeraldy.

TYPY PROMLUV

Objevuje se tam přímá řeč, oslovení, oznamovací věty, tázací a rozkazovací.

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Je použit spisovný jazyk, archaismy (zastaralé jazykové prvky), občas latinské prvky... Je vidět rozdíl mezi jazykem vyšších a spodních vrstev společnosti.

DĚJ

- Hlavní hrdina příběhu je Quasimodo, který dělá zvoníka v katedrále Notre Dame v Paříži. Je to téměř hluchý a poloslepý hrbáč. V mládí se jej ujal místní kněz Frollo. Za to mu je Quasimodo celý život vděčný.
- Frollo je zamilovaný do cikánské tanečnice jménem Esmeralda.
- Quasimodo se pokusí Esmeraldu unést, ale překazí mu to Phoebus, do kterého se Esmeralda následně zamiluje.
- Quasimodo je zatčen a odsouzen k fyzickému trestu. Esmeralda jej lituje a přinese mu vodu. Quasimodo se do ní zamiluje i když ví, že jeho láska k ní je zbytečná.
- Frollo žárlí na Phoeba a zaútočí na něj. Esmeralda je přesvědčená, že je Phoebus mrtvý, ale ve skutečnosti to přežil.
- Esmeralda je nespravedlivě odsouzena k smrti za vraždu a čarodějnictví.
- Quasimodo unáší Esmeraldu do chrámu. Esmeralda ale odmítne Frolla, a ten jí za to později nepomůže.
- Esmeralda je popravena. Quasimodo shodí Frolla z věže.
- Po nějaké době je nalezena kostra Quasimoda v hrobce vedle těla Esmeraldy.

LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT

UMĚLECKÝ SMĚR

Romantismus

OBDOBÍ

19. století

DALŠÍ AUTOŘI ZE STEJNÉHO OBDOBÍ

Alexander Sergejevič Puškin, Walter Scott, Alexandre Dumas starší