

PYGMALION

George Bernard Shaw

Autor materiálu: Jiří Satora

ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

TÉMA A MOTIV

Tématem je emancipace (boj za rovnoprávnost) žen, otázka lidské důstojnosti a rozdělení lidí do určitých sociálních tříd.

ČASOPROSTOR

Dílo se odehrává začátkem 20. století v Londýně.

KOMPOZICE

Hra se skládá z 5 dějství. Kompozice vyprávění je chronologická (děj na sebe časově navazuje).

LITERÁRNÍ DRUH

drama

LITERÁRNÍ ŽÁNŘ

komedie

POSTAVY

HENRY HIGGINS

Je to profesor fonetiky a přítel plukovníka Pickeringa. Stará se jen o vědecké záležitosti, neřeší lidské problémy.

PLUKOVNÍK PICKERING

Je to dobrý přítel Henryho Higginse a bezstarostný gentleman.

LÍZA DOOLITTLEOVÁ

Jedná se o obyčejnou květinářku z chudinské čtvrti. Je předmětem sázky ale kromě toho že se změní navenek, tak se změní i uvnitř.

PANÍ HIGGINSOVÁ

Jedná se o matku Henryho.

TYPY PROMLUV

dialogy, monology

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

V díle je kontrast mezi jazykem spodiny a lidí z vyšší společnosti. Dílo obsahuje rozsáhlé scénické poznámky. Také dílo obsahuje hyperbolu, oslovení, metaforu, přirovnání a

třeba argot (mluva spodiny).

DĚJ

- Henry Higgins (profesor fonetiky - nauka o zvukové stránce jazyka) uzavře sázku se svým přítelem (plukovníkem Pickeringem), že dokáže ze špinavé pouliční květinářky Lízy Doolittleové udělat slušnou a vznešenou dámu, která bude vhodná pro vyšší společnost.
- Higgins v sázce překvapivě uspěje a to dokonce tak dobře, že Líza mezi londýnskou společenskou smetánkou dokonale zazáří. Higgins Lízu například odnaučil chudinskému dialektu a během chvíle tak dokázal překonat velký rozdíl mezi chudinou a vyšší společností.
- Když byl Higgins při výchově Lízy tvrdý a přísný, tak si nevšiml, že se ze z ní stala žena, která si i uvnitř sebe začala cenit sama sebe, pociťovat větší touhy a projevovat city, které dříve nepoznala.
- Líze se rozhodla dát svou lásku Higginsovi, který ji z obyčejného života dostal. Higgins ale nechce její lásku opětovat a hra tím končí.

LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT

UMĚLECKÝ SMĚR

Realismus

OBDOBÍ

Světová literatura 20. a 21. století

DALŠÍ AUTOŘI ZE STEJNÉHO OBDOBÍ

Romain Rolland, John Galsworthy, Eugene O'Neill