

# SPALOVAČ MRTVOL

Ladislav Fuks

Autor materiálu: Jiří Satora

## ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

### TÉMA A MOTIV

Dílo ukazuje, jak je snadné ovlivnit člověka pomocí zvrácené ideologie. Kritizuje holocaust a extremismus. Obsahuje tragické vyústění lidské nenávisti.

### ČASOPROSTOR

Děj se odehrává převážně před 2. světovou válkou v Praze na různých místech (krematorium, kasino, byt Kopfrkinglových, atd.).

### KOMPOZICE

Kompozice vyprávění je chronologická (děj na sebe časově navazuje).

### LITERÁRNÍ DRUH

epika

### LITERÁRNÍ ŽÁNŘ

novela

### VYPRAVĚČ

Vypravěčem je autor.

### VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOB

er forma

### POSTAVY

#### KAREL KOPFRKINGL

Je to veterán z 1. světové války a zaměstnanec krematoria. Má německé kořeny. Na začátku je vlídný bez násilných sklonů, ale později jej ovlivní nacistická ideologie. Obhazuje s její pomocí své činy. Nechává se oslovovat jako Roman.

#### MARIE

Je to manželka Karla Kopfrkingla (ten jí říká Lakmé). Je židovského původu.

#### ZINA

Jedná se o dceru manželů Kopfrkinglových.

#### MILIVOJ

Jedná se o syna manželů Kopfrkinglových. Má podobu samotného autora (obsahuje autobiografické prvky). Je nevýrazný a tichý.

## WILHELM "WILLY" REINKE

Je to nacist a přítel Karla Kopfrkingla, se kterým bojoval v 1. světové válce.

## DR. BATTELHEIM

Je to přítel Karla Kopfrkingla. Pravidelně kontroluje jeho zdravotní stav.

## TYPY PROMLUV

Přímá řeč, tázací věty, dialogy mezi postavami. Vnitřní monology hlavní postavy.

## JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

Dílo je psáno spisovným českým jazykem. Občas se tam objevují německá slova.

## DĚJ

- Karel Kopfrkingl (zaměstnanec krematoria) je vlídný a příjemný člověk. Má rád svoji rodinu stejně jako svou práci. O té velmi často mluví a spalování mrtvých považuje za své poslání. O okolní svět se příliš nezajímá a je uzavřený do sebe a své práce.
- Osobnost Karla se začne měnit, po jeho seznámení s Willym Reinkem. Ten jej přesvědčuje o tom, že nacistická ideologie je správná a že je rasově nadřazený nad ostatními. Také mu podsuně myšlenku, že jsou Židé jejich nepřátelé.
- Karlovi se Židé začínají hnusit a to včetně jeho rodiny, protože jeho manželka Marie je poloviční židovka.
- Karel pověsí svou manželku Marii v koupelně. Za to se díky nacistům stává ředitelem krematoria.
- Protože manželka Karla, Marie, byla poloviční židovka, tak měli židovskou krev i jejich. Proto Karel svého syna v krematoriu ubije tyčí.
- Karel si všechny své činy zdůvodňuje tím, že svoje oběti uchránil od strastí budoucnosti. Ve skutečnosti se ale postupně stává fanatickým nacistou a udavačem.
- Zině (Karlovi dceři) se jako jediné podaří uprchnout.
- Příběh končí po válce návratem Židů z koncentračních táborů.

## LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT

## UMĚLECKÝ SMĚR

2. vlna poválečné prózy

## OBDOBÍ

2. polovina 20. století

## DALŠÍ AUTOŘI ZE STEJNÉHO OBDOBÍ

Ota Pavel, Bohumil Hrabal, Karel Čapek