

Cahier des charges

PROJET IHM 2 : Spotify en svelte.js

<u>Sommaire</u>	<u>1</u>
<u>1. Introduction</u>	<u>2</u>
<u>2. Mise en contexte</u>	<u>2</u>
<u>3. Description de la demande</u>	<u>2</u>
<u>3.1. Les objectifs</u>	<u>2</u>
<u>3.2. Les fonctionnalités principales</u>	<u>2</u>
<u>3.3. L'interface utilisateur</u>	<u>2</u>
<u>4. Contraintes</u>	<u>4</u>
<u>4.1. Contraintes de coûts</u>	<u>6</u>
<u>4.2. Contraintes de délais</u>	<u>6</u>
<u>4.3. Contraintes techniques</u>	<u>6</u>

1. Introduction

Dans un monde où la musique occupe une place centrale dans le quotidien de millions de personnes, les plateformes de streaming musical sont devenues des outils incontournables. Offrir une interface intuitive, fluide et personnalisée est essentiel pour satisfaire les attentes des utilisateurs et leur permettre de vivre une expérience musicale enrichissante. Ce cahier des charges vise à définir les objectifs, les fonctionnalités et les contraintes techniques nécessaires à la création d'une application musicale moderne, inspirée de Spotify, développée avec **Svelte.js**, **Tailwind CSS**, **Vite**, et **Bootstrap 5**. Ce cahier des charges est un document rassemblant les obligations et les éléments nécessaires pour définir les besoins et les principales contraintes à respecter pour le projet *IHM 2 : Spotify en svelte.js* réalisé par Yanis Bouhjoura et Jean-Christophe Feydel.

2. Mise en Contexte

L'application musicale décrite dans ce document s'inscrit dans un projet visant à simplifier l'accès et la gestion de contenu musical pour les utilisateurs. L'objectif est de concevoir une solution intuitive et performante qui permet aux utilisateurs de découvrir, organiser et écouter leur musique préférée, tout en bénéficiant d'une expérience utilisateur personnalisée et immersive.

Grâce à la combinaison des technologies modernes comme **Svelte.js** et **Bootstrap 5.2.0**, l'application sera optimisée pour offrir une performance exceptionnelle sur divers appareils et navigateurs, tout en garantissant une interface visuellement attrayante et facile à utiliser. Ce document fournit un cadre clair pour le développement de l'application, détaillant les fonctionnalités principales telles que la gestion de playlists, les favoris, et la lecture de musique, tout en prenant en compte des contraintes techniques et des attentes spécifiques en matière de design et d'ergonomie.

L'objectif final est de proposer une solution musicale complète, engageante et accessible, adaptée aux besoins des utilisateurs modernes.

3. Description de la demande

3.1. Les objectifs

- Offrir une interface simple et accessible pour écouter de la musique.
- Permettre la création et la gestion de playlists personnalisées.
- Mettre en avant les morceaux favoris des utilisateurs.
- Faciliter la recherche de musique par titre ou artiste.
- Proposer une expérience utilisateur fluide avec des options de connexion.

3.2. Les fonctionnalités principales

A. Page d'accueil

- Affiche les playlists disponibles sur la plateforme (par défaut ou suggérées).

B. Recherche musicale

- Barre de recherche permettant de trouver des morceaux par titre ou artiste.
- Affichage dynamique des résultats sous forme de liste.

C. Gestion des playlists

- Création de playlists à partir des morceaux disponibles.
- Ajout rapide de chansons à une playlist existante ou nouvelle.
- Modification et suppression des playlists personnelles.

D. Favoris

- Ajout des morceaux à une liste de favoris grâce à un bouton accessible.
- Accès à une page dédiée listant tous les morceaux favoris.

E. Lecture de musique

- Lecture des morceaux à partir d'une playlist.
- Contrôles classiques : lecture/pause, morceau suivant/précédent.
- Options supplémentaires : accès à un temps précis de la musique, réglage du volume.

F. Gestion des comptes utilisateurs

- Page de connexion pour accéder à son compte.
- Bouton de déconnexion pour quitter la session.
- Conservation des données utilisateurs (playlists, favoris) après connexion.

G. Téléchargement

- Bouton permettant de télécharger l'application (faux fichier de téléchargement).

H. Profil

- Bouton permettant d'accéder au profil utilisateur (nom, prénom, bio, changement de mot passe).

3.3. L'interface utilisateur

L'application est divisée en plusieurs parties fonctionnelles :

- **Accueil** : Bibliothèque musicale globale et suggestions.
- **Recherche** : Affichage des morceaux par artiste ou titre.

- **Playlists personnelles** : Liste des playlists créées par l'utilisateur.
- **Favoris** : Accès aux morceaux marqués comme favoris.
- **Lecteur de musique** : Contrôles intuitifs pour gérer la lecture.
- **Connexion** : Authentification pour une expérience personnalisée.

4. Contraintes

4.1. Contraintes de coûts

Aucun budget n'est alloué au projet, il fait partie du cadre de la matière IHM2 à l'UGA, encadrée par Damien Pellier.

4.2. Contraintes de délais

Le produit doit être livré avant le 13/12/2024 sous forme d'un git dont le lien est le suivant : <https://github.com/Jisse7/IHM2>.

4.3. Contraintes techniques

Technologies utilisées : Svelte.js + Bootstrap 5 pour le front-end.

Compatibilité : Application optimisée pour navigateurs modernes (Chrome, Firefox, Edge).

Performances : Application one-single page.