

## **OSVRT NA IZLOŽBU Jasenko Rasol u Galeriji Spot: “Potapanje brodova”**

Izložba Jasenka Rasola, nazvana "Potapanje brodova", koja je nedavno održana u Galeriji Spot, predstavljala je izuzetno intrigantan i provokativan umjetnički događaj. Rasol, renomirani suvremeni umjetnik, poznat po svojoj kreativnoj upotrebi različitih medija, ponudio nam je svojevrsno putovanje kroz dubine ljudske psihe i tajanstvene svjetove koji nas okružuju.

Centralni motiv izložbe je potapanje brodova, što se metaforički može interpretirati kao simbol propadanja i nestanka. Rasol koristi ovaj simbol kako bi istražio naše odnose s prošlošću, sjećanjem i vremenom. Kroz svoje radove, umjetnik nas potiče na razmišljanje o prolaznosti života, kako pojedinačnog tako i kolektivnog. Jasenkov izraz je snažan i zahtjevan. Kroz kreativnu upotrebu materijala i oblika, Rasol stvara atmosferske i emotivne prostorne instalacije koje potiču posmatrača na interakciju i duboko promišljanje. Izložba "Potapanje brodova" ima dublje značenje i poziva nas da razmotrimo našu ulogu u procesu sjećanja i očuvanja kolektivne povijesti. Jasenko Rasol nas podsjeća da su naša prošlost i sjećanja važna, te da su ona temelj našeg identiteta. Izložba nas potiče da promislimo o našoj odgovornosti prema prošlim događajima i koliko smo spremni suočiti se s njima. Izložba se sastoji od šest fotografija koje umjetnik tiska na samoljepivoj folij i postavlja na pod čime posjetitelji gaze njegov umjetnički rad. Time nam želi pokazati naš odnos prema industrijskom nasljeđu i povijesti. Na taj način društvena igra “Potapanje brodova” postaje igra društva protiv države.

Sveukupno, izložba "Potapanje brodova" Jasenka Rasola predstavlja duboko emotivan i provokativan umjetnički doživljaj. Kroz svoje radove, umjetnik nas suočava s temama sjećanja, prolaznosti i kolektivne memorije. Izložba nas potiče na refleksiju o našem odnosu prema prošlosti i koliko smo spremni suočiti se s njenim složenostima. Jasenko Rasol svojim izuzetnim umjetničkim talentom i inovativnošću ostavlja snažan dojam na gledatelje, ističući važnost umjetnosti kao sredstva za istraživanje dubljih slojeva naše ljudske egzistencije.



*Dokaz o dolasku na izložbu*

*Iva Juzbašić*