

# Sup Admission

*Un seul objectif, votre réussite !*

INSTITUT DE PRÉPARATION AUX EXAMENS ET CONCOURS

## Journaliste

### Préparation aux concours

- Prépa en ligne
- Classes annuelles
- Stages intensifs



## Sup Admission

Bordeaux • Lyon • Marseille • Paris • Toulouse  
Siège social : 6, rue Joseph Lakanal - 31000 Toulouse

Sup Admission  
www.sup-admission.com



<b>Sommaire</b>	1
<b>Avant propos</b>	2
<b>Présentation - Sup Admission</b>	3
Concours préparés	4
Qui sommes nous ?	4
Où sommes nous ?	4
Le mot du Directeur	4
Journées Portes Ouvertes	5
Faire sa prépa à Sup Admission	5
<b>Les écoles de journalisme</b>	6
Les centres de formation	8
Devenir journaliste	9
Épreuves de sélection	10
Préparations	12
Procédure d'admission	13
<b>Documents contractuels</b>	17

## Avant propos

Vous êtes toujours de plus en plus nombreux à vouloir intégrer une école de journalisme reconnue par la profession. Et c'est tant mieux car les formations proposées sont porteuses de perspectives et offrent aux jeunes diplômés de nombreux débouchés professionnels et la garantie d'un emploi stable.

Seulement, la sélection à l'entrée d'établissements aussi prestigieux que le CELSA Paris-Sorbonne, l'IJBA, le CUEJ ou l'École de journalisme de Sciences Po. Paris, demeure particulièrement rigoureuse du fait du niveau de difficulté des épreuves et du grand nombre de candidats qui se présentent. Pour réussir, une solide préparation s'impose.

À cet égard, Sup Admission vous permettra, par son expérience des concours et son sérieux, d'intégrer l'école de votre choix. Nous sommes depuis une quinzaine d'années un établissement de préparation de premier plan, et cette position a été acquise grâce à la rigueur de notre enseignement et le savoir-faire de nos équipes pédagogiques.

Beaucoup d'écoles affichent la préparation aux concours dans leur programme et, dans la surenchère, il est parfois difficile de se retrouver. Tous les ans, des centaines d'étudiants candidats aux concours des IEP et des écoles de journalisme reconnaissent pourtant Sup Admission au soin que nous apportons à les préparer aux épreuves de sélection. Notre enseignement allie une préparation efficace des concours à un enrichissement culturel élargi et institue des méthodes de travail performantes, gages, au-delà de l'objectif à court terme, d'une scolarité ultérieure sans faille.

Enfin, Sup Admission c'est aussi un environnement harmonieux, un cadre de vie où tout est mis en œuvre pour que votre passage dans notre prépa soit plaisant, tant il est vrai qu'à côté des enjeux, l'ambiance est un élément déterminant dans le succès des étudiants. Sa direction, son équipe pédagogique et son administration sont composées de professionnels qui sont là pour vous aider, pour vous former et pour vous écouter.

Mais attention, si Sup Admission est votre meilleur allié dans le défi que vous souhaitez relever, il vous sera demandé en contrepartie, et durant toute une année, beaucoup d'efforts car rien ne remplacera jamais votre travail personnel. Il ne faudra donc pas « signer » sans avoir véritablement réfléchi aux corollaires de votre engagement.

L'équipe pédagogique  
Sup Admission

## L'établissement

Créé et animé par un groupe d'anciens élèves de Grandes Écoles et d'enseignants universitaires, Sup Admission est spécialisé dans la préparation de ses étudiants aux examens et concours nationaux les plus sélectifs et parmi eux les concours d'entrée dans les écoles de journalisme.

Faut-il le préciser, les exigences de leurs épreuves placent ces concours à un niveau tel qu'il paraît vain pour un candidat de se présenter sans une solide préparation.

---

# Présentation

---

## Concours préparés

- Grandes écoles de commerce
- Sciences Po Paris et IEP régionaux
- Concours de la BEL (CPGE A/L, B/L)
- Écoles de journalisme (entrée en Master)
- Concours juridiques (Avocat, Magistrature)
- Concours de la fonction publique

## Qui sommes-nous ?

Sup Admission est un établissement d'enseignement supérieur privé, spécialisé dans l'accompagnement de candidats motivés, vers les concours difficiles auxquels ils se préparent.

Bénéficiant du recrutement d'étudiants à fort potentiel et du soutien inconditionnel d'un corps enseignant expérimenté et de haut niveau, Sup Admission a su développer un projet pédagogique original et ambitieux qui lui permet d'affirmer ses spécificités. En s'appuyant sur des pôles de compétences et d'excellences, Sup Admission réunit toutes les conditions qui permettent à ses étudiants de faire face aux concours nationaux les plus exigeants. Fort de son expérience, Sup Admission affiche chaque année des résultats exceptionnels à de nombreux concours.

## Lieu des cours

Sup Admission organise des préparations aux concours de santé à Bordeaux, Lyon, Marseille, Paris et Toulouse. Au cœur de chaque grande métropole, nos salles de cours sont desservies par les principales lignes de transport en commun.

## Où sommes nous ?

- BORDEAUX
- LYON
- MARSEILLE
- PARIS
- TOULOUSE

Sous réserve de disponibilité

## Le mot du directeur

Si Sup Admission est devenue la prépa de référence aux concours des écoles de journalisme dont tout le monde parle, et si sa notoriété lui permet d'accueillir et de former un nombre d'étudiants toujours plus important, ce n'est pas le fruit du hasard.

Sup Admission a fait le choix, depuis ses débuts, de se démarquer de ses concurrents en proposant un projet pédagogique original et ambitieux lui permettant d'affirmer ses spécificités.

Sup Admission se distingue notamment par sa parfaite connaissance de ce qui est attendu des candidats qui se présentent aux concours des écoles de journalisme, des concours dont chacun sait combien ils sont exigeants et en perpétuelle évolution, et combien ils requièrent une préparation rigoureuse en constante adaptation.

Au-delà de la qualité de son enseignement, Sup Admission a également su créer les conditions humaines et relationnelles qui permettent à ses étudiants de se préparer à des concours difficiles dans une atmosphère sereine, tant le climat qui règne en prépa est essentiel dans la réussite des étudiants.

À Sup Admission, nous soutenons en effet l'idée selon laquelle un candidat qui étudie dans un environnement sain est un candidat qui réussit.

Toutes les conditions sont réunies pour que vous gardiez de votre passage dans notre prépa un souvenir heureux. Les cours sont assurés par des pointures de l'enseignement, des enseignants pédagogues et rompus aux épreuves des concours. Motivants et à l'écoute, ils sont toujours prêts à vous aider pour vous faire progresser. Par ailleurs, vous étudierez dans des locaux calmes et chaleureux, et disposerez de toutes les ressources pédagogiques nécessaires pour apprendre et comprendre les langues étrangères, la philosophie, la sociologie, l'histoire, la géopolitique, etc., bref pour vous cultiver sans limite.

Ce doit être la passion de transmettre et d'accompagner, une caractéristique commune à chacun de nous, du personnel de direction au corps enseignant en passant par les assistantes, qui explique notre succès et celui de nos préparateurs.

Cette passion, nous la mettons tous les jours à votre service pour vous permettre de concrétiser votre projet et d'intégrer, avec une forte probabilité, l'établissement et la formation de votre choix. De bien réjouissantes opportunités tant les Écoles à l'entrée desquelles nous vous préparons, ouvertes à souhait sur le monde et les enjeux de demain, vous conduisent vers des métiers passionnants.

Seulement, si l'objectif que vous visez et qui vous motive tant est enviable, il ne peut être atteint qu'au prix d'une implication de tous les instants, durant une année, dans une préparation sérieuse et donc d'un investissement personnel conséquent. Il ne faudra donc pas vous engager sans avoir bien pris conscience de la quantité de travail que vous aurez à fournir.

Anas SEKKAT

(Ancien élève de l'École des Mines de Paris)  
Sup Admission



## Journées portes-ouvertes

Les candidats qui ne peuvent assister à l'une des réunions d'information, notamment pour des raisons de disponibilité ou d'éloignement, peuvent solliciter un rendez-vous individuel qui leur permettra, de la même manière, de visiter l'école, rencontrer la direction et les enseignants.

Un bulletin de participation à l'une de nos journées d'information est disponible en fin de documentation, joint à votre dossier de candidature. Retournez nous le formulaire de participation dans les meilleurs délais afin de réserver votre place.

## Cinq dates

Cinq dates ont été définies, une par mois de janvier à mai, pour accueillir les futurs candidats et/ou leurs parents. Tous pourront, à l'une de ces occasions, nous rendre visite et faire connaissance avec notre équipe.



Portes-ouvertes  
Inscrivez-vous !

## Programme

- Accueil des candidats et parents
- Visite des locaux et installations
- Présentation du corps enseignant
- Présentation des formations
- Discussions libres, réponse aux questions
- Témoignages d'anciens élèves

## Faire sa prépa à Sup Admission

Chaque année, des centaines d'étudiants font confiance à Sup Admission et décident de se préparer à un concours dans notre organisme. Ils doivent cependant être conscients que s'inscrire dans une prépa, ne garantit pas nécessairement le succès.

Si Sup Admission s'engage à leur fournir tous les moyens, pédagogiques et humains, rien ne remplacera jamais leur implication dans un travail personnel soutenu, sous peine d'être très rapidement mis en échec. L'hygiène de vie, l'organisation, la discipline, la motivation sont autant de paramètres qui feront la différence entre des candidats qui suivent, pourtant, la même préparation.



# Profil des candidats

Si tempérament, curiosité et sens relationnel sont des pré-requis pour réussir dans les métiers du journalisme, se former sur le «tas» n'est plus d'actualité. Les professionnels de la communication et de l'information doivent aujourd'hui justifier d'une parfaite maîtrise des techniques des médias et être immédiatement opérationnels. Savoir gérer une situation et une image, rédiger un article selon un certain angle, avec style, capter l'attention du spectateur, de l'auditeur ou du lecteur, sont autant de compétences qui sont attendues d'emblée chez les candidats à l'entrée des écoles.

## Les écoles de journalisme

Plus qu'un métier, le journalisme est une passion, celle d'avoir envie de rendre compte, d'expliquer, d'être à écoute et de transmettre l'information la plus juste qui soit. Au quotidien, le journaliste porte une responsabilité, celle d'être à la source de cette information. Au delà du cliché du grand reporter couvrant les conflits aux quatre coins du monde, il existe de multiples façons d'exercer ce métier.

Du localier au correspondant à l'étranger, en passant par le pigiste ou le secrétaire de rédaction, tous partagent le même désir d'informer. C'est de cette réalité du métier qu'il faut être conscient avant de se lancer dans l'aventure des concours, une aventure longue, exigeante, mais qui en vaut la peine.

Les épreuves des concours de journaliste sont atypiques et déstabilisantes à bien des égards. Elles ne se bachotent pas. D'ailleurs notre préparation, en ne cédant à aucune facilité de formatage, ne vous donnera pas le moule de la réussite. L'enseignement proposé par Sup Admission est conçu pour des candidats motivés et passionnés, souhaitant être accompagnés dans leur projet par une équipe d'enseignants tout aussi motivés et passionnés, rompus aux exigences de ces concours. Ils vous familiariseront avec les attentes des examinateurs, les spécificités des épreuves et les méthodes de travail à mettre en œuvre pour les réussir. Leur expérience des concours de journaliste vous permettra de bien comprendre l'état d'esprit des épreuves, faites d'exercices aussi concrets que pratiques, et qui vous plongent dans le bain journalistique. Ils vous aideront à être curieux et ouverts sur le monde, bref à révéler le journaliste qui est en vous.







# Les métiers du journalisme

La profession se divise en quatre grands secteurs d'activité : La presse écrite ou on-line, les agences de presse, la radio et la télévision

## ■ Rédacteur

Son travail s'étend de la collecte d'informations à la diffusion par voie de presse. Le métier implique des contacts extérieurs nombreux, une bonne culture générale, des capacités rédactionnelles et une grande mobilité.

## ■ Agencier

L'agencier travaille pour une agence de presse, soit au desk, où les journalistes sélectionnent, corrigent ou réécrivent les dépêches qui leur sont envoyées par les correspondants du monde entier, soit sur le terrain, en tant que correspondant.

## ■ Journaliste reporter d'images

Le JRI réalise des reportages pour les journaux et les magazines télévisés. Caméra à l'épaule, il couvre tous les sujets d'actualité et les événements du monde. C'est un électron libre qui doit disposer de grandes capacités d'autonomie.

## ■ Secrétaire de rédaction

Le SR travaille à la lisibilité et à la compréhension d'un article de presse écrite. Il opère des corrections et assure le lien entre la rédaction et la fabrication du journal. Il est souvent amené à vérifier l'exactitude d'un fait.

## ■ Journaliste radio

Le journaliste radio doit, en plus des qualités requises pour ses confrères, savoir monter, mixer une bande son et «poser sa voix» pour passer à l'antenne. La réactivité est la clé de voûte de cette profession.

## ■ Journaliste web

Il doit savoir restituer l'information dans son contexte, avec rigueur et rapidité. Il écrit des paragraphes courts et les articles sont agrémentés de liens vers d'autres documents : images vidéo, sons, textes, autres sites complémentaires...

## ■ Localier

Il exerce dans une agence locale d'un quotidien régional et couvre tous les événements qui se situent dans sa zone de diffusion. Bien enraciné dans sa région, il en connaît les spécificités.

## ■ Rédacteur en chef

A la tête de l'équipe rédactionnelle, le rédacteur en chef veille au respect de la ligne éditoriale d'une publication ou d'un journal audiovisuel. Il détermine les sujets à traiter puis définit les «angles» à aborder.

## ■ Chef d'édition

En télévision, le chef d'édition est le journaliste chargé de coordonner les équipes techniques et rédactionnelles. Il détermine l'ordre de passage des sujets du journal en fonction des instructions du rédacteur en chef.

## ■ Reporter-photographe

Professionnel de la photographie, il fournit des clichés qui témoigneront ou illustreront un article. Il est souvent le premier journaliste présent sur le terrain.

## ■ Envoyé spécial

Journaliste envoyé en mission pour une durée déterminée, il est le témoin privilégié des événements qu'il «couvre» pour sa rédaction.

# Les centres de formation ↘

Quatorze centres de formation aux métiers du journalisme proposent des parcours reconnus par la profession. Cinq d'entre eux sont localisés à Paris ou dans sa région. Les autres sont provinciaux et sont situés à Bordeaux, Grenoble, Lannion, Lille, Marseille, Nice-Cannes, Strasbourg, Toulouse et Tours. Les diplômes délivrés par ces établissements vont du DUT au master.

Passer par une école de journalisme visée par la commission paritaire reste aujourd'hui le meilleur moyen pour s'assurer un avenir dans la profession. Même si seulement 20 % des journalistes en activité sont passés par le concours d'entrée dans une école agréée, la formation délivrée par l'un des établissements cités plus haut, reste un label de qualité apprécié des sociétés de presse. Nous présentons ci dessous les principales écoles.

## LE CELSA Paris-Sorbonne

Le CELSA fait partie de l'université Paris-Sorbonne (Paris-IV). Cette école forme au journalisme dans le cadre d'un département spécifique. Créé en 1979, il dispose d'une large autonomie et dispense ses propres enseignements.

## LE CFJ, centre de formation des journalistes, Paris

Le Centre de formation des journalistes est un établissement d'enseignement supérieur technique et professionnel privé. Il a été fondé à la Libération par une équipe de cadres issus de la Résistance. Leur mission était alors de former une presse française renouvelée, les professionnels lui faisant défaut. Sa mission est toujours la même aujourd'hui. Plus de 2000 journalistes ont été formés par le CFJ.

## L'École de journalisme de Sciences Po Paris

L'IEP de Paris a ouvert en septembre 2004 son école de journalisme, l'une des quatorze écoles reconnues par la profession. Les formations proposées reposent sur une double exigence : l'approfondissement de savoirs académiques indispensables aujourd'hui à de futurs journalistes et l'apprentissage pratique du métier, deux aspects qui se nourrissent l'un l'autre, dans les salles de classe comme sur le terrain.

## LE CUEJ, école du journalisme de Strasbourg

En 1958, le CUEJ est le premier site français de formation au journalisme installé dans une université. Reconnu par la convention collective des journalistes dix ans plus tard, le CUEJ de Strasbourg jouit aujourd'hui de la même réputation que les écoles privées.

## L'EJT, école de journalisme de Toulouse

L'École de journalisme de Toulouse est un établissement privé associatif d'enseignement supérieur, reconnu par les organismes paritaires de la presse.

## L'IJBA, l'institut de journalisme de Bordeaux

L'Institut de Journalisme de Bordeaux-Aquitaine est rattaché à l'université Michel de Montaigne, Bordeaux III. L'établissement délivre un Master professionnel de journalisme.

## L'IPJ, institut pratique du journalisme, Paris

Créé en 1978, l'Institut pratique du journalisme est un établissement privé d'enseignement technique supérieur, reconnu par l'État et la profession. L'IPJ est devenu, en vingt-cinq ans, une école de référence.

## L'ESJ, école supérieure de journalisme, Lille

L'École supérieure de journalisme de Lille, établissement privé d'enseignement technique supérieur, a été créée en 1924. Cette institution est l'une des toutes premières du genre à avoir été fondée en Europe. Dès 1956, l'école est agréée par la profession. Elle est aujourd'hui reconnue dans toutes les grandes rédactions.

## L'Institut France Presse, Paris

L'Institut France Presse est le plus ancien centre universitaire français d'étude et de recherche en information et communication. Il existe sous ce nom depuis 1951 et il est aujourd'hui le principal département information et communication de l'université Panthéon-Assas-Paris-II. Sa formation en journalisme est reconnue par la profession depuis 2004.

## Les Masters professionnels

Il s'agit des formations de Journalisme les plus réputées et que proposent 9 des 14 établissements reconnus par la profession. Elles durent 2 ans, une première année de master, généraliste, et une deuxième année, plus spécialisée.

Elles combinent un enseignement théorique de haut niveau et des stages pratiques encadrés par des journalistes eux-mêmes. Les masters professionnels ont pour vocation de répondre aux besoins de la profession en formant les étudiants à l'exercice du métier de journaliste, et ce dans tous les domaines des médias :

- TÉLÉVISION
- RADIO
- PRESSE ÉCRITE
- PRESSE EN LIGNE
- AGENCE, ETC.

Sortir d'une école reconnue signifie aux yeux d'un professionnel que le postulant a suivi une formation validée par la commission paritaire pour l'emploi. Etre passé par un établissement de ce type permet d'obtenir plus rapidement sa carte de presse qu'un journaliste issu d'une formation universitaire. Cette carte de presse est en quelque sorte un « passeport professionnel » qui donne officiellement le statut de journaliste à une personne tirant l'essentiel de ses revenus de cette activité. Avoir sa carte de presse permet également de gravir plus vite les échelons dans la grille des salaires du journalisme.

Le recrutement en Master Journalisme se fait via un concours au niveau Licence.

## Une forte sélection

Les critères de sélection aux concours des meilleures écoles de Journalisme supposent, de la part des candidats, une solide culture générale dont les lettres, les sciences humaines, les langues, l'histoire, la géographie, l'économie, constituent les principales composantes. Ces éléments sont en effet essentiels et alimenteront, plus tard, l'enseignement dispensé aux étudiants après leur intégration.



Quel est le cocktail gagnant aux concours ? Une connaissance précise des grands problèmes contemporains, une capacité à construire une pensée, une expression écrite fine et irréprochable, un suivi quotidien de l'actualité, la maîtrise d'une, voire deux, langues étrangères, sont indispensables pour réussir.

Dés lors, on comprendra aisément que les exigences des épreuves de sélection placent les concours d'entrée à un niveau tel qu'il paraît illusoire d'envisager toute intégration dans une des meilleures écoles, sans une solide préparation. Notez qu'il existe, même pour un candidat consciencieux, un grand risque à se préparer seul.

## Se préparer

La préparation aux concours des écoles de journalisme bénéficie, à Sup Admission, d'un déploiement de moyens exceptionnel. Elle est conduite par une équipe pédagogique de haut niveau académique et possédant, de surcroît, une longue expérience des épreuves de sélection, proposant ainsi des enseignements très proche de ce qui est attendu des candidats le jour J : des méthodes de travail performantes, une capacité à synthétiser, une rigueur dans le raisonnement, une clarté dans l'expression, autant de qualités qui permettent à nos étudiants, quel que soit le niveau d'accès, de réussir aux concours des meilleurs établissements.

# Les épreuves de sélection ↘

Les épreuves des concours de journalisme sont particulières, et conçues pour déceler la « fibre professionnelle » chez les candidats. Celle-ci se caractérise par : la personnalité, la connaissance du métier, une attitude et un style journalistique, le souci d'objectivité. De ce fait, elles requièrent une préparation adaptée.

De plus, une bonne préparation implique également d'être au fait de l'actualité, donc d'habituer l'esprit à recueillir et synthétiser l'information.

## Actualité et culture générale

Ces épreuves durent en moyenne deux heures et sont toujours pondérées d'un fort coefficient (au moins un tiers de la note globale).

### QCM d'actualité

L'objectif de l'épreuve est de tester votre intérêt pour l'information et l'actualité des six mois précédant le concours. Les questions, dont le nombre peut varier de 20 à 100 environ, portent sur des faits d'actualité régionale, nationale ou internationale, dans les domaines politique, économique, social, culturel et sportif.

### QCM de culture générale

Les questions sont destinées à vérifier vos connaissances dans les domaines suivants : Histoire contemporaine, Institutions politiques, administratives, sociales et judiciaires en France et dans le monde, Géographie et géopolitique, Économie, Arts et littérature.

### Articles à rédiger

Sur un thème d'actualité, il s'agit d'écrire une réponse développée. Une longueur maximale est souvent imposée. L'examineur teste à travers cette épreuve la capacité du candidat à construire une réflexion journalistique courte, riche de faits précis, de dates, de lieux, de noms de personnes, et soigneusement rédigée, dans un style fluide et correct autour d'une question donnée.

## La note de synthèse

Il s'agit de rédiger une synthèse « journalistique » sur un sujet déterminé, à partir d'articles de journaux (quotidiens, magazines ou presse spécialisée) contenus dans un dossier. Il s'agit de faire le tour de la question d'actualité imposée, de manière claire et efficace.

La note de synthèse est l'une des épreuves d'admissibilité les plus importantes. Cette épreuve est souvent dotée d'un fort coefficient, et ne requiert aucune connaissance préalable sur le sujet à traiter. En revanche, c'est la technique de synthèse qu'il faut parfaitement maîtriser.

Cette épreuve fait appel à des qualités d'analyse, de raisonnement, de synthèse et d'expression, ainsi qu'à l'intérêt pour l'actualité. La note de synthèse permet au correcteur d'apprécier : L'aptitude du candidat à saisir et restituer la pensée d'autrui, sans la déformer, sa capacité à analyser rapidement une masse documentaire importante, son niveau de langue, son expression écrite, son style.

## Le Français

Le bon usage de la langue est plus qu'essentiel pour un journaliste. Il s'agit donc d'évaluer vos capacités à manier le français, tout en vérifiant que vous maîtrisez les grandes règles d'orthographe et de grammaire.

La durée des épreuves de français et leur coefficient varient selon les écoles. Au programme de ces épreuves : relecture de copie et fautes de langue, grammaire, syntaxe, conjugaison, rédaction.





# ↙ Les épreuves de sélection

## Épreuve écrite de langues

Un journaliste ne peut exercer son métier correctement s'il ne maîtrise pas au moins une langue étrangère. Attention, les articles des notes de synthèse et questionnaires d'actualité peuvent être proposés en Anglais. L'épreuve d'Anglais est obligatoire et suppose une bonne maîtrise de la langue. Elle se présente la plupart du temps sous deux formes : un QCM et/ou un essai. Les correcteurs sont sensibles aux connaissances lexicales, grammaticales et syntaxiques, ainsi qu'aux aptitudes à comprendre un texte écrit.

## Épreuves écrites spécifiques

### Dossier de dépêches (CELSA)

Un dossier d'une vingtaine de dépêches ayant trait à un sujet donné est remis aux candidats qui doivent répondre de manière synthétique à plusieurs questions. Cette épreuve fait appel aux qualités d'analyse, de raisonnement, de synthèse et d'expression des candidats ainsi qu'à leur intérêt pour l'actualité.

### Épreuve de créativité (CELSA)

À partir de supports écrits ou audiovisuels, les étudiants doivent rédiger un texte original et cohérent.

### Résumé critique de film (IJBA)

L'épreuve est destinée à apprécier les qualités d'expression et d'analyse des candidats.

### Épreuve de projet d'enquête (IJBA)

L'épreuve est destinée à évaluer la connaissance des sources d'information et la capacité à mettre en œuvre une démarche cohérente.

### Observation/reportage (CUEJ)

L'épreuve consiste pour le candidat à visionner une séquence, son et image, ou à observer une photographie, puis à en faire, par écrit, en un nombre de mots limités, une description précise de ce qu'elles évoquent.

## Épreuves orales

### Oral de motivation

Ces quelques minutes en tête-à-tête avec le jury sont primordiales. Vous n'avez que peu de temps pour exprimer votre motivation et parler de votre projet professionnel. Le jury cherche aussi à cerner la personnalité du candidat. L'oral s'organise généralement en deux temps :

- Le jury vous interrogera sur votre parcours et vos éventuelles expériences professionnelles, ainsi que sur votre vision du métier
- Il cherchera ensuite à cerner votre personnalité, en vous posant des questions plus personnelles

### Oral d'actualité

Le jury évalue votre connaissance de l'actualité et vos capacités à répondre à des questions sur des événements précis (date des faits, les enjeux, les acteurs principaux, etc.). Dans certaines écoles, l'oral d'actualité n'apparaît pas comme une épreuve à part mais est incluse dans l'oral de motivation.

### Oral de langue

Il n'est pas concevable, aujourd'hui, d'exercer le métier de journaliste sans maîtriser une, voire deux langues étrangères. En Anglais (obligatoire dans certaines écoles), Allemand ou Espagnol, le candidat doit avoir un niveau très correct. L'objectif pour le jury est de recruter des candidats capables de mener une interview dans la langue étrangère de leur choix, et de savoir rédiger correctement un essai sur un fait d'actualité.

L'exercice proposé s'apparente souvent à un oral de motivation dans la langue : pourquoi êtes-vous là aujourd'hui, pourquoi avez-vous envie de devenir journaliste ? Parlez-moi de vos études, de vos éventuelles expériences professionnelles, de vos projets... Attention, l'examineur est souvent journaliste lui-même.

Au CELSA, l'épreuve d'admission d'anglais est différente. Les candidats écoutent l'enregistrement d'un texte d'actualité extrait de la presse anglo-saxonne et prennent des notes pendant l'écoute. Il s'agit ensuite de résumer le texte et de répondre en Anglais aux questions d'un jury anglophone.

# Les préparations ↘

**P**our réussir, une solide préparation est indispensable. Du fait de la diversité des épreuves proposées, cette préparation se doit d'être pluridisciplinaire. Du fait de leurs spécificités, la préparation est nécessairement axée sur l'actualité et la culture générale.

Cependant, si l'actualité et la culture générale dominent les concours, la préparation doit accorder aux épreuves techniques la place qu'elles méritent.

## Stages intensifs

Les stages intensifs sont en principe conçus pour répondre aux attentes des candidats les plus avancés dans la préparation des concours. Ils ne consistent pas simplement à familiariser les participants avec l'esprit des épreuves des écoles de journalisme qui est supposé acquis, mais bien plus à soumettre les candidats à un véritable entraînement méthodologique portant sur les compétences évaluées par les épreuves.

### Stages intensifs Écoles de journalisme

Périodes	Noël, vacances d'hiver et de printemps
Contenu	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Actualité : 10 heures</li><li>■ Rédaction d'articles : 5 heures</li><li>■ Français : 7 heures 30</li><li>■ Épreuves spécifiques : 12 heures 30</li><li>■ Oral d'Anglais : 5 heures</li><li>■ Entretiens : 5 heures</li></ul>
Horaires	Du lundi au vendredi
Tarifs	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 1 stage, 1290 €</li><li>■ 2 stages, 2390 €</li><li>■ 3 stage, 3490 €</li></ul>

## Prépa annuelle à temps partiel

La préparation à temps partiel s'adresse aux candidats engagés dans une formation universitaire initiale, Licence ou Master, et ayant pour projet d'intégrer en Master une école de journalisme. Cette formule propose, de septembre à juin, 10 heures hebdomadaires d'enseignement et d'entraînement aux épreuves.

### Prépa annuelle à temps partiel Écoles de journalisme

Début Fin	2e lundi de septembre 30 juin
Répartition (Hebdo)	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Actualité : 2 heures</li><li>■ Rédaction d'articles : 2 heures</li><li>■ Français : 2 heures</li><li>■ Épreuves spécifiques : 2 heures</li><li>■ Oral d'Anglais : 2 heures</li></ul>
Concours blancs	4 dans l'année
Préparation aux Entretiens	Fin juin
Horaires	Compatibles avec ceux de l'université
Tarif	4900 €

## Prépa annuelle - Temps plein

Il s'agit de la formule la plus efficace en termes de réussite. Elle implique une scolarisation complète des candidats à Sup Admission. Ils ont préalablement validé un Bac+3 et suivent dans notre école un enseignement totalisant 26 heures hebdomadaires nettes. Toutes les formes d'épreuves sont travaillées, ce qui leur permet de se présenter à l'entrée de toutes les écoles.

### Prépa annuelle à temps plein Écoles de journalisme

Début Fin	2e lundi de septembre 30 juin
Répartition (Hebdo)	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Actualité : 6 heures</li><li>■ Rédaction d'articles : 4 heures</li><li>■ Français : 6 heures</li><li>■ Culture générale : 4 heures</li><li>■ Épreuves spécifiques : 4 heures</li><li>■ Oral d'Anglais : 2 heures</li></ul>
Concours blancs	4 dans l'année
Préparation aux Entretiens	Fin juin
Horaires	Du lundi au vendredi
Tarif	6900 €

## Statut des candidats

La préparation aux concours d'entrée dans les écoles de journalisme est proposée dans le cadre de Sup Admission, organisme d'enseignement privé hors contrat. Elle n'entre donc pas dans la catégorie des formations universitaires supérieures et ne permet donc pas d'obtenir le statut d'étudiant.

En conséquence, elle ne permet pas de bénéficier des bourses de l'Enseignement Supérieur et ne permet pas l'affiliation au régime étudiant de la Sécurité Sociale. Cependant, vous pouvez prétendre au maintien de vos droits, contactez nos assistantes pour plus de renseignements.

Dès lors, les candidats inscrits à temps plein en Prépa Journaliste se voient remettre une carte de scolarité qui, si elle ne donne pas les mêmes droits qu'une carte d'étudiant, permet cependant de bénéficier des mêmes réductions dans les transports en commun, cinémas, musées, etc.



## Admission en prépa annuelle

La procédure d'admission consiste essentiellement en l'examen du dossier scolaire du candidat. Les candidatures étant étudiées à leur date de réception, nous vous invitons, pour optimiser vos chances d'être retenu, à nous retourner votre dossier dans les meilleurs délais.

Les inscriptions sont enregistrées à compter d'octobre et sont closes dès que les places disponibles ont été totalement attribuées. Une liste complémentaire est ensuite ouverte, des annulations pouvant éventuellement libérer des places, cas notamment de la réussite à un concours passé l'année de l'inscription en prépa.

Une demande de candidature, qu'il s'agisse d'intégrer une classe préparatoire annuelle ou d'effectuer un stage intensif, est validée par la constitution d'un dossier d'inscription complet.

## Dossier de candidature

Un dossier complet doit obligatoirement contenir :

- La fiche d'inscription correspondant à la préparation choisie, dûment remplie, datée et signée par le candidat
- Le formulaire des conditions générales, daté et signé par le candidat
- Le formulaire d'Engagement, daté et signé par la personne se portant caution financière
- Le chèque d'acompte dans le cas d'une préparation annuelle, et le règlement par chèque des frais de stage dans le cas d'un stage intensif
- Deux photos d'identité en couleur
- Pour les candidats crédités de 120 ou 180 ECTS et se présentant aux concours d'entrée en Licence ou en Master : une copie des relevés de notes des années universitaires validées
- Une lettre de motivation par laquelle le candidat soutient son choix d'orientation et son projet de formation

## Avis rendu

À l'issue de l'examen de son dossier, le candidat reçoit sous 48 heures, un avis de la commission d'admission.

Deux degrés d'appréciation peuvent être notifiés : accepté ou refusé.

Dans le premier cas, le candidat se voit attribuer une place dans la classe préparatoire choisie. Notre accord est alors définitif. En cas de rejet, le dossier complet, y compris l'acompte, est retourné au candidat.



[illegible]



## Important

Le nombre de places offertes étant limité à la capacité de nos classes, nous vous conseillons de procéder à votre inscription dans les meilleurs délais. Nous vous informons que, chaque année, faute de places, notre établissement refuse près de 50% des demandes d'intégration pour motif de réception tardive.

---

# Documents contractuels

---







# Sup Admission

INSTITUT DE PRÉPARATION AUX EXAMENS ET CONCOURS

*Nos autres préparations*

## Concours préparés

- Grandes écoles de commerce
- Sciences Po Paris et IEP régionaux
- Concours de la BEL (CPGE A/L, B/L)
- Écoles de journalisme (entrée en Master)
- Concours juridiques (Avocat, Magistrature)
- Concours de la fonction publique

**SUP Admission**  
[www.sup-admission.com](http://www.sup-admission.com)

Renseignements - Inscriptions

Paris ☎ 01 42 58 62 54 • Bordeaux ☎ 05 33 05 25 42 • Toulouse ☎ 05 61 22 66 07

[contact@sup-admission.fr](mailto:contact@sup-admission.fr)