

## **El Pueblo Arhuaco (Iku) – La Conciencia de la Montaña**

Los Arhuacos, también conocidos como Iku, son uno de los cuatro pueblos guardianes de la Sierra Nevada. Su identidad está profundamente arraigada en su rol como protectores del equilibrio mundial, una misión que ejercen a través de una sofisticada organización social y una rica vida espiritual, al tiempo que enfrentan los desafíos del mundo moderno con una notable capacidad de resistencia y adaptación política.

### **Territorio y Organización Social**

El pueblo Arhuaco habita principalmente las cuencas altas y medias de los ríos de las vertientes occidental y suroriental de la Sierra, incluyendo los ríos Aracataca, Fundación, Ariguaní, Azúcarbuena y Palomino. Su población se distribuye en 22 parcialidades o comunidades dispersas, con Nabusímake, ubicada en la parte alta del río Fundación, como su capital simbólica y centro político-ceremonial.

La estructura social se basa en clanes familiares, pero su gobernanza se articula a través de un sistema jerárquico donde la máxima autoridad recae en los Mamos. Estos líderes espirituales no son una entidad monolítica; existen diferentes rangos, siendo los Takina, Makotama y Seishua los de mayor jerarquía, encargados de interpretar la Ley de Origen y guiar a la comunidad. Para interactuar con el Estado colombiano y defender su autonomía, los Arhuacos han desarrollado estructuras políticas formales. A lo largo del siglo XX, crearon organizaciones como la Confederación Indígena Tayrona (CIT) y, más recientemente, el Cabildo Arhuaco del Magdalena y Guajira. Estas entidades les han permitido negociar la creación de su resguardo, defender su territorio y proyectar su voz en el escenario nacional e internacional.

### **Cosmovisión y Espiritualidad: La Ley de Seyn Zare**

La cosmovisión Arhuaca se fundamenta en su versión de la Ley de Origen, conocida como Seyn Zare. Este principio rector enseña que la vida y el universo surgieron de la oscuridad primordial, Zein Zare Zano, a partir de un proceso de equilibrio entre fuerzas opuestas y complementarias. Para los Arhuacos, todo lo que existe, incluido el ser humano, se compone de dos dimensiones interdependientes: Guchu, el cuerpo físico (huesos, carne, líquidos), y Ánugwe, la dimensión inmaterial o espiritualidad. La salud, el bienestar y la armonía del mundo dependen del equilibrio constante entre estas dos partes.

Sus mitos fundacionales narran la creación del mundo a partir de cuatro padres y cuatro madres primordiales que existieron primero en espíritu. Uno de sus mitos más conocidos explica el origen del Sol (Yui) y la Luna (Tima) como dos niños hermanos que emitían luz. Temerosa, su madre los escondió en una cueva, pero su resplandor fue

descubierto. Atraídos por la música de los demás indígenas, los niños salieron: Yui voló hacia el cielo y se convirtió en el Sol, mientras que a Tima le arrojaron ceniza en los ojos, atenuando su brillo, y ascendió para convertirse en la Luna. El ser supremo, ordenador del mundo y dador de la ley, es conocido como Kaku Serankua.

Dentro de esta visión cíclica, la muerte no es un final, sino un tránsito fundamental. Es concebida como un "parto de vida", un paso hacia otra dimensión de la existencia. Este tránsito es delicado y requiere la intervención de los Mamos, quienes a través de rituales específicos se encargan de "abrirle el buen camino" al espíritu del difunto para asegurar su correcta continuación en el ciclo cósmico.

### **Costumbres y Vida Cotidiana**

La identidad Arhuaca es visible en su indumentaria tradicional. Los hombres visten una túnica y un pantalón de algodón, y su símbolo más distintivo es el sombrero cónico de color blanco, llamado tutusama, que representa los picos nevados sagrados de la Sierra.

Su economía es diversificada y se adapta a los diferentes pisos térmicos de la montaña. Se basa en la agricultura, con cultivos como el café, la caña de azúcar (para producir panela), la yuca y el plátano, tanto para el autoconsumo como para la venta en mercados locales. Complementan su subsistencia con la ganadería de vacas y ovejas, y la caza.

Una de las prácticas culturales más profundas y simbólicas es el tejido de la mochila arhuaca, o tutu iku. Esta labor es exclusiva de las mujeres, conocidas como gwati, quienes aprenden el arte desde niñas. La mochila es mucho más que un objeto utilitario; es una representación simbólica del útero, la creación, el pensamiento y el universo mismo. Cada mochila es única, y sus diseños geométricos, transmitidos de generación en generación, no son meramente decorativos. Representan animales, elementos de la naturaleza y conceptos cosmológicos, identificando a las familias y plasmando su visión del mundo. Diseños como el gamako (la rana, símbolo de fertilidad) o el aku (la serpiente cascabel, símbolo del tiempo y el espacio) convierten cada mochila en un texto cultural.

### **Desafíos Contemporáneos y Resistencia**

La historia reciente del pueblo Arhuaco ha estado marcada por una lucha constante por la supervivencia y la defensa de su territorio. Durante el conflicto armado colombiano, quedaron atrapados en el fuego cruzado entre grupos guerrilleros, paramilitares y el ejército, sufriendo asesinatos, reclutamientos forzados y desplazamientos masivos. La expansión de cultivos ilícitos de coca en las laderas

bajas de la Sierra por parte de colonos exacerbó la violencia y la presión sobre sus tierras.

Hoy, una de las mayores amenazas proviene de los megaproyectos de desarrollo. Los Arhuacos han mantenido una oposición firme y organizada contra la construcción de represas hidroeléctricas, como la de Bezotes, proyectos de minería a gran escala y planes de turismo masivo que consideran una profanación de sus sitios sagrados y una amenaza directa a las fuentes de agua que nacen en la Sierra.

A pesar de su inmensa riqueza cultural, enfrentan serios desafíos socioeconómicos, como la pobreza, el acceso limitado a servicios de salud y educación de calidad, problemas que se han visto agravados por fenómenos como la sequía y la pandemia de COVID-19.

Frente a estas presiones, la resiliencia Arhuaca se manifiesta en una sofisticada estrategia de resistencia de doble vía. Por un lado, fortalecen su cohesión interna a través de la reafirmación de su Ley de Origen y la autoridad de los Mamos. Por otro, participan activamente en la arena política y legal externa. Su histórica victoria en 1983, cuando lograron la expulsión de la misión capuchina que durante décadas intentó imponerles una cultura ajena, es un testimonio de su capacidad de movilización. Hoy, esta participación ha alcanzado niveles sin precedentes, con figuras notables como Leonor Zalabata, quien fue nombrada embajadora de Colombia ante la ONU, utilizando plataformas globales para defender los derechos de su pueblo. Su lucha por la recuperación territorial es un proyecto activo, como lo demuestra la construcción de "Pueblos Talanquera" en las fronteras de su resguardo para reafirmar su control sobre la Línea Negra y la reciente restitución de un predio que conecta la Sierra con el mar, un acto de profunda importancia simbólica y estratégica. Así, demuestran que la tradición y la participación política moderna no son excluyentes, sino herramientas complementarias y poderosas para la defensa de su soberanía.