अधियतः कथं कोऽत्र देहेऽस्मिन्सधुसदन । प्रयाणकारे च कथं ज्ञेयोऽसि नियतात्वभिः ॥ २

अधि-यज्ञः कथम् कः अत्र देहे अस्मिन् मधु-सद्दन । , प्र-या-न-काले च कथम् क्षेयः अस्त-सि नि-यम्-त-आत्मिः ॥

adhiyajñah katham ko'tra dehe'smin madhusüdana | prayāṇakāle ca katham jñeyo'si niyatātmabhih ||

अधियज्ञः adhiyajñah Adhiyajna कथम् katham how कः kaḥ who अत्र atra here देहे dehe in body असिन् asmin this मसुसूद्त madhusüdana O Madhusudana xuuvama prayāṇakāle at the time of death च ca and कथम् katham how होयः jñeyah knowable असि asi art नियसास्पामिः niyatātmabhih by the self-controlled

Who and how is Adhiyajna here in this body, O Madhusudana? And how, at the time of death, art Thou to be known by the self-controlled?

The concluding two stanzas of the previous discourse induce Arjuna to raise these seven questions which are sequel to the topics discussed. The Lord answers all of them:—

## श्री भगवानुवाच

. अक्षरं ज्ञज्ञ परमं स्वसावोऽध्यातममुख्यते । भूतसावोद्धवकरो विसर्गः कर्मसंज्ञितः ॥ ३

अन्सरम् वहा परगम् स्व-भादः अधि-सात्मम् (त्रू) उच् य-ते । भू-त-भाव-उद्-भप-करः वि-सर्गः कर्म-संवितः ॥

## śri bhagavān uvāca

akşaram brahma paramam svabhāvo'dhyātmam ucyate\ bhūtabhāvodbhavakaro visargah karmasamjñitah\