

# Jules Ramos – Portfolio

Passionné de jeux vidéo depuis des années, le développement de ces derniers est devenu ces dernières années une passion puis un projet professionnel pour moi. Je suis particulièrement habitué à Unity et je suis également à l'aise sur Unreal Engine.

En plus de la création de projets dans le cadre de cours, j'ai participé à une GameJam, la WonderJam d'automne 2023 de l'UQAC, et je représente l'UQAC pour le concours universitaire 2024 Game Lab Competition organisé par Ubisoft.

J'ai également des bases de modélisation 3D grâce à un cours à l'UTBM sur Blender.

Github : <https://github.com/Jnius0>

Linkedin : <https://www.linkedin.com/in/jules-ramos-a0b845230/>

## Projet de la Game Lab Competition organisée par Ubisoft : Gang de Croquettes



Jeu en réseau 2 joueurs. Le but est de protéger un somnambule géré par une IA afin de looter des croquettes pendant une nuit de 2 minutes. Projet en groupe de 8 personnes sur Unreal Engine 5. Programmation gameplay et réseau.

Page steam : [https://store.steampowered.com/app/2988130/Croquettes\\_Gang/?beta=0](https://store.steampowered.com/app/2988130/Croquettes_Gang/?beta=0)

## Interaction 3D et VR : Stress Manager



Application VR sous Unity de gestion du stress dans le cadre du cours d'interactions 3D et VR. Mélange de salles pour se défouler et de salles « zen ». Equipe de 4 personnes.

Travail sur la rage room, la bricks room et la drawing room.

Vidéo : [https://www.youtube.com/watch?v=qKL\\_lTauX78](https://www.youtube.com/watch?v=qKL_lTauX78)

Itch io : <https://aelimy.itch.io/stress-manager>

## Principes de développement et conception de jeux vidéo : création d'un jeu en Unity : Ruins of Silence



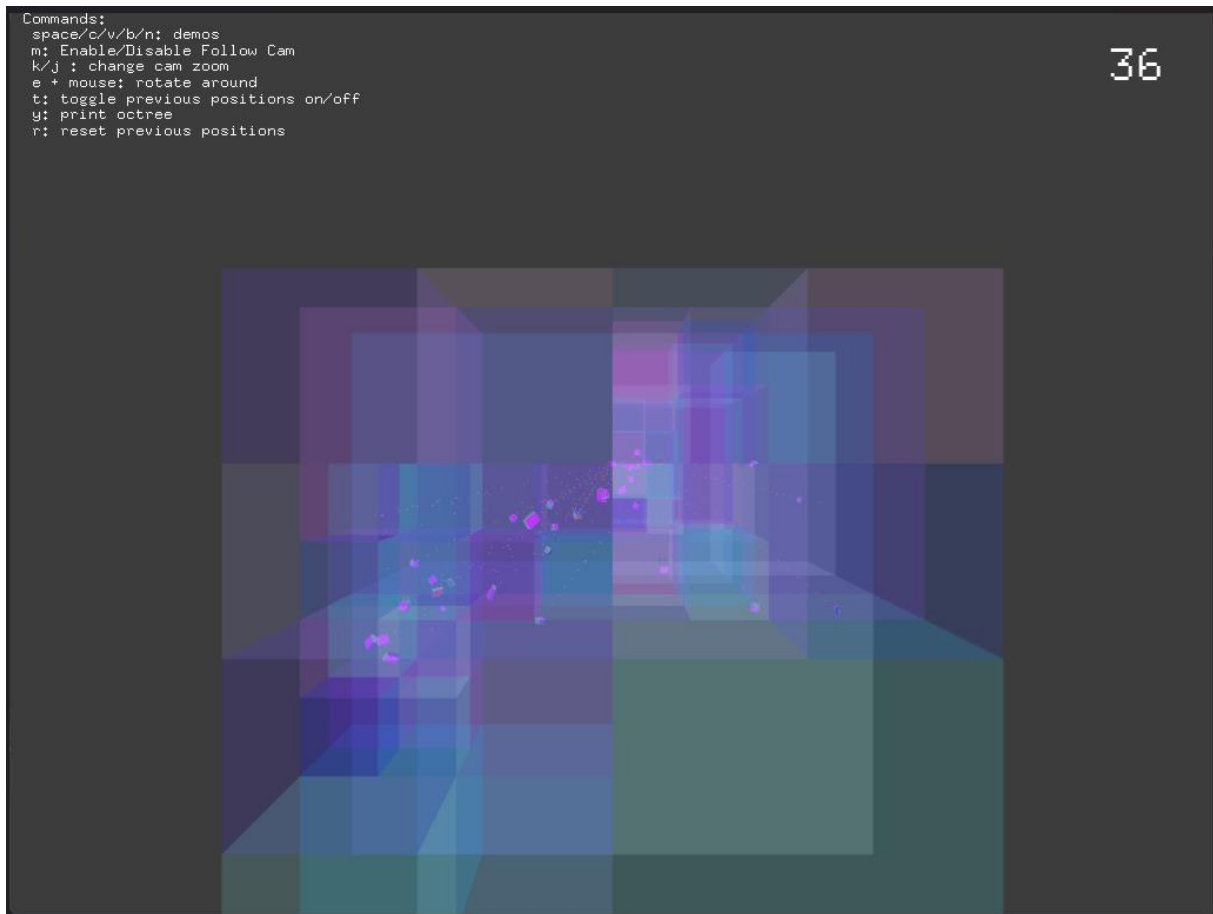
Design et implementation d'un jeu d'énigmes adapté aux joueurs malentendants et sourds sur Unity. Equipe de 4 personnes.

Travail de game design, d'implémentation des mécaniques du jeu, création des zones 1 et 3, du hub, du boss et des crédits de fin.

Page Itch io : <https://jnius.itch.io/ruins-of-silence>

Vidéo : <https://youtu.be/bsl6WrI2W4w>

## Mathématiques et physique pour le jeu vidéo : création d'un moteur de physique en C++



Création en C++ en plusieurs temps de différents mini-jeux afin de créer et faire évoluer un moteur de physique. Utilisation d'open framework pour l'affichage graphique. Equipe de 3 personnes.

En peer coding, travail de détection, gestion et résolution des collisions, créations des registres de forces, des forces et du gameworld.

En individual, travail d'affichage des objets en open framework, création d'interface et d'implémentation customisée des matrices.

Github : <https://github.com/GalaxiGames23/PhysicalEngineTeam1>

Vidéo : <https://youtu.be/fGZMPzlkz9U>

## Notice AR de montage de Legos :



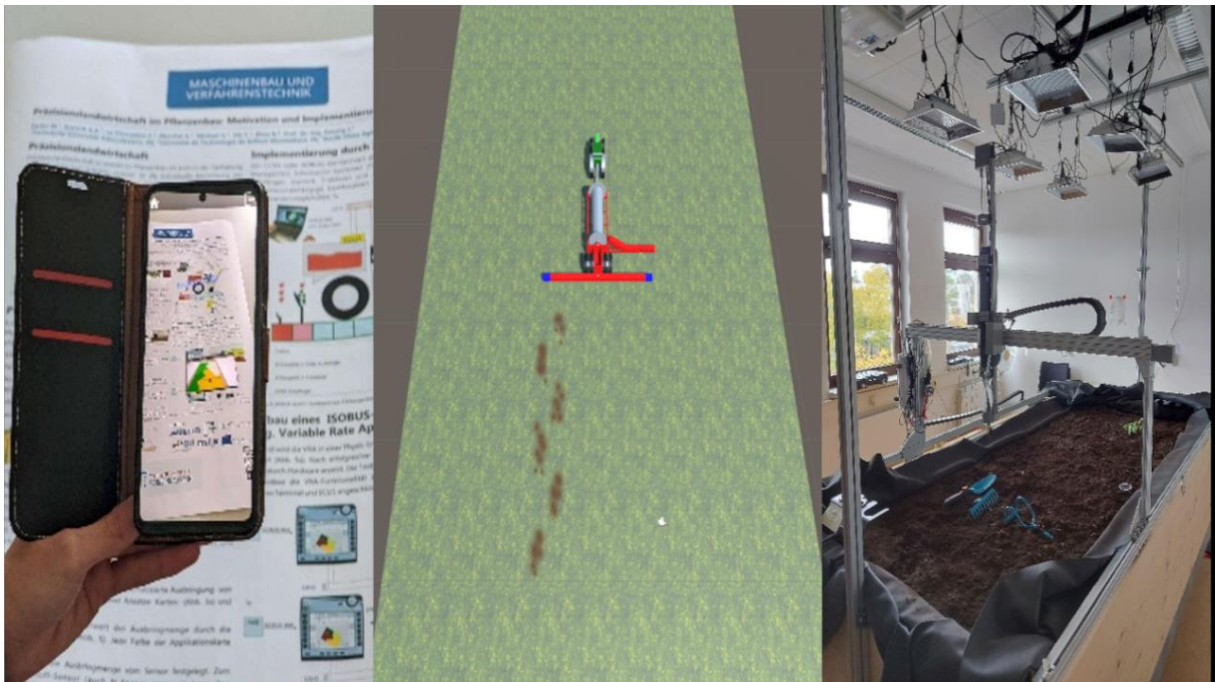
Création en Unity d'une application de notice de montage AR de Lego sur mobile et d'une application desktop de création des notices. Equipe de 4 personnes.

Travail sur l'aspect AR, l'implémentation de l'UI et la programmation de l'application de notice.

Github : <https://github.com/MV50-NoticeAR>

Vidéo : <https://youtu.be/Mw2wKlhp2L0>

## Projet LeonAR de posters AR et simulations pédagogiques sous Unity :



Stage de 6 mois en développement d'outils AR et de simulations Unity pour la pédagogie pour l'Université de Technologie de Kaiserslautern (Allemagne), département de Digital Farming. Travail réalisé seul.



Vidéo : <https://youtu.be/OeAVPH57QXM>

Github du projet LeonAR : <https://github.com/Jnius0/leonAR>

## Echauffement pour la Game Lab Competition : Bomberman Abyss



Version fps horreur en local multijoueur jusqu'à 4 joueurs. Projet en groupe de 8 personnes sur Unreal Engine 5 en 2 semaines.

Travail sur le multijoueur local, le système d'inputs et de remapping, les déplacements du personnage et le game mode.

Page Itch io : <https://takajus.itch.io/bomberman-abyss>

Vidéo trailer : <https://youtu.be/zrPPbaMgB0Q>

## WonderJam Hiver 2024 : Musical DNA



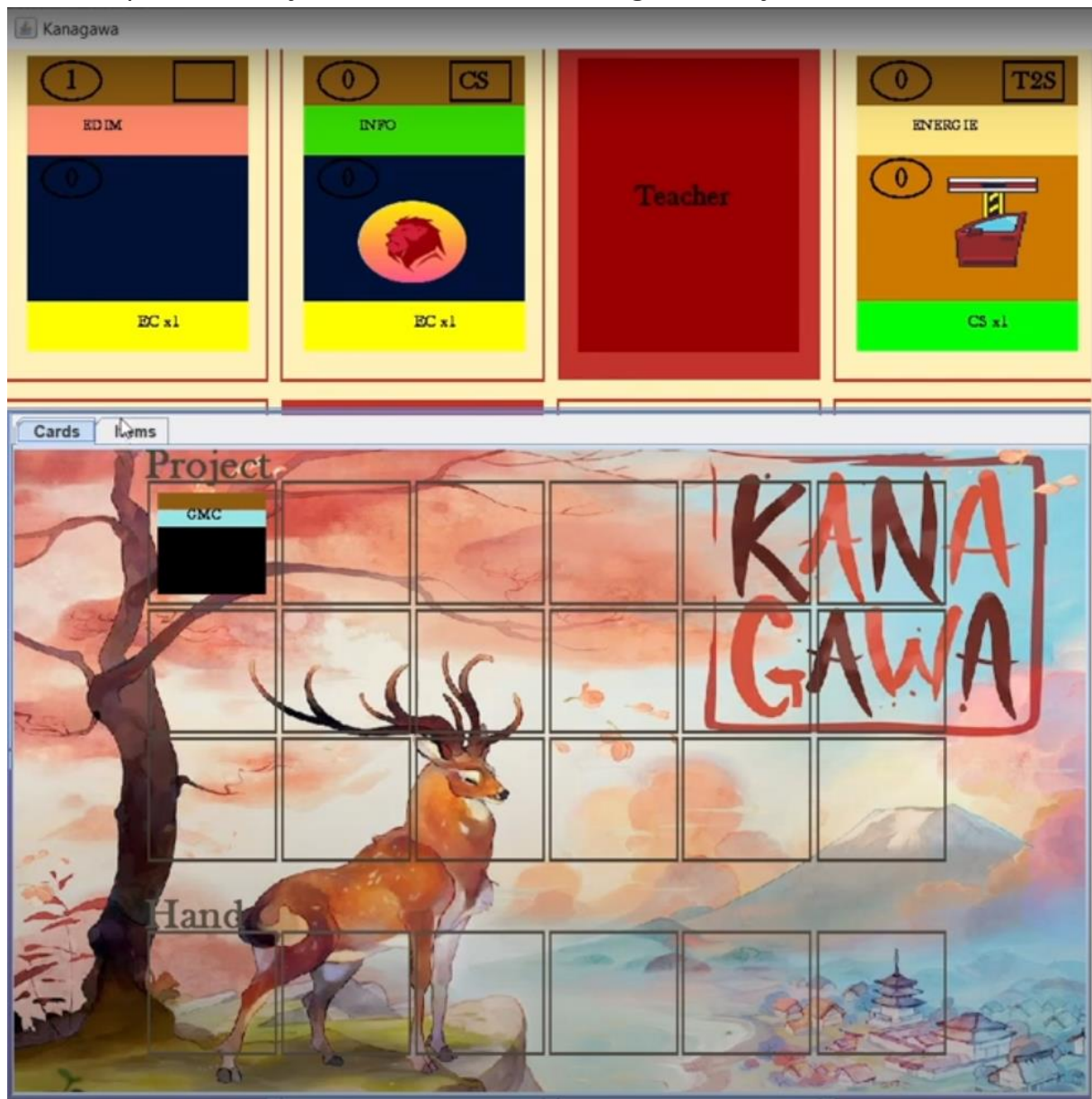
Jeu de rythme jouant sur l'illumination de différentes lignes d'arrivée des ennemis. Projet réalisé en 48h sous Unreal Engine 5 avec une équipe de 6.

Programmation gameplay et création des patterns d'ennemis.

Page Itch io : <https://legrosshetan.itch.io/musical-dna>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=sRDHPmlb4Fg>

## Adaptation du jeu de société du Kanagawa en jeu vidéo en Java :



Création d'un jeu du Kanagawa version UTBM, avec conceptualisation UML complète avant l'implémentation. Equipe de 4 personnes.

Travail principalement de conceptualisation et d'architecture logicielle, ainsi que d'adaptation des règles et définition de logique.

Github : [https://github.com/LeoChaillard/AP4B\\_Kanagawa\\_UTBM\\_Version](https://github.com/LeoChaillard/AP4B_Kanagawa_UTBM_Version)

Vidéo : [https://www.youtube.com/watch?v=6zQi\\_9jUJrg](https://www.youtube.com/watch?v=6zQi_9jUJrg)